

# GUIDE PÉDAGOGIQUE

POUR LES ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS



Volet primaire – 3<sup>e</sup> cycle

Ce document est réalisé par la Vice-présidence à la prévention, en collaboration avec la Vice-présidence aux normes du travail, la Vice-présidence à l'équité salariale et la Direction générale des communications.

Ce document est réalisé à partir du projet-pilote élaboré en 2020 avec la collaboration des enseignantes Nathalie Houle et Micheline Nadeau, de l'orthopédagogue Marie-France Thiffeault, ainsi que du conseiller pédagogique Denis St-Cyr.

---

Reproduction autorisée avec mention de la source

© Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail, 2021

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2021

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2021

ISBN XX (PDF)











Août 2021

Pour obtenir l'information la plus à jour,  
consultez notre site Web à [cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire](https://cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire).

# TABLE DES MATIÈRES

<b>LISTE DES PICTOGRAMMES.....</b>	<b>4</b>
<b>MISE EN CONTEXTE .....</b>	<b>5</b>
<b>JE CULTIVE LA JUSTICE AVEC KINGA .....</b>	<b>10</b>
RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ.....	10
MATÉRIEL.....	10
PRÉPARATION .....	10
RÉALISATION .....	12
INTÉGRATION .....	13
ENRICHISSEMENT .....	15
PISTES D'ÉVALUATION OU D'AUTOÉVALUATION .....	15
<b>J'IDENTIFIE LES SUPERPOUVOIRS DES EMPLOIS MAJORITAIREMENT FÉMININS.....</b>	<b>17</b>
RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ.....	17
MATÉRIEL.....	17
PRÉPARATION .....	17
RÉALISATION .....	19
INTÉGRATION .....	20
<b>JE CORRIGE LES RISQUES AVEC KINGA.....</b>	<b>22</b>
RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ.....	22
MATÉRIEL.....	22
PRÉPARATION .....	22
RÉALISATION .....	26
INTÉGRATION .....	26
IDÉES D'ACTIVITÉS D'ENRICHISSEMENT .....	27
AUTRES IDÉES D'ACTIVITÉS D'ENRICHISSEMENT .....	28
PISTES D'ÉVALUATION OU D'AUTOÉVALUATION .....	28
<b>ANNEXES.....</b>	<b>30</b>
ANNEXE A COMPÉTENCES ASSOCIÉES AU PROJET .....	31
ANNEXE B COMPÉTENCES TRANSVERSALES ET DISCIPLINAIRES .....	33
ANNEXE C COMPÉTENCES ET PROGRESSION DES APPRENTISSAGES SPÉCIFIQUES AU 3 <sup>e</sup> CYCLE .....	35
ANNEXE D DÉFINITIONS.....	37
ANNEXE E TYPES DE RISQUES .....	38

# LISTE DES PICTOGRAMMES

Pictogramme	Signification	Pictogramme	Signification
	Matériel requis pour une activité		Lettre de Kinga
	Objectif d'une activité		Présentation de l'intention pédagogique
	Questions aux élèves		Activité de relaxation
	Définitions		Activité à réaliser avec un parent
	Déroulement d'une activité		Risques et moyens de prévention

# MISE EN CONTEXTE

Les jeunes sont une priorité pour la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST). Pour favoriser le développement d'une culture de prévention durable où les travailleuses, travailleurs et employeurs de demain seront respectueux des lois en matière de travail, il importe de sensibiliser et d'outiller les jeunes dès le départ, et tout au long de leur parcours scolaire et de leur intégration au marché du travail.

Pour faire de la prévention une valeur partagée par tous les Québécois et Québécoises, il est important d'amener les enfants à développer des comportements sécuritaires dès leur entrée à l'école!

## Programme Kinga, prévention jeunesse

Pour ce faire, la CNESST a élaboré le programme Kinga, prévention jeunesse. Ce programme éducatif s'adresse à l'ensemble des élèves du Québec de la maternelle à la fin du secondaire et leur permet d'apprendre tout en s'amusant! Par le biais d'activités pédagogiques clés en main, le programme vise à sensibiliser les jeunes à des valeurs sous-jacentes aux lois appliquées par la CNESST, comme la justice sociale, l'égalité et la santé, et à favoriser le développement de connaissances et de compétences personnelles et sociales.

Avec son approche unique, le programme Kinga, prévention jeunesse est un ajout intéressant aux outils déjà utilisés en classe pour promouvoir la santé. Les activités clés en main proposées s'inscrivent en continuité avec le Programme de formation de l'école québécoise et s'inspirent des meilleures pratiques qui ont été établies dans la littérature et plus particulièrement dans l'approche École en santé (2005)<sup>1</sup>.

## Rôle du personnel enseignant

Les enseignants et les enseignantes, tout comme les autres adultes significatifs dans la vie des enfants, ont un double rôle à jouer dans la prévention des risques et des situations d'injustice. D'une part, ils et elles doivent aider les élèves à développer des compétences personnelles qui leur permettront plus tard de faire respecter leurs droits et d'assumer leurs obligations en matière de travail. Par exemple, avoir confiance en soi, savoir s'exprimer, connaître ses forces et ses limites, être en mesure d'aller chercher de l'aide en cas de besoin. D'autre part, les enseignants et les enseignantes agissent comme modèles en adoptant des pratiques justes et équitables et en préservant leur intégrité physique au



<sup>1</sup> Programme mis en place par le ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS), le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) et l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ).

quotidien. Cela leur permet de renforcer les valeurs de santé et sécurité, de respect et de justice sociale aux yeux des élèves.

## **KINGA LE CAMÉLÉON**

Pour sensibiliser les élèves à la prévention, le personnel enseignant peut compter sur l'aide d'un petit compagnon. Voici Kinga, le caméléon-vedette, présent dans toutes les activités proposées! Kinga signifie « habileté et intelligence » en malgache, la langue nationale de Madagascar, habitat principal du caméléon.



# POURQUOI UN CAMÉLÉON ?

En plus d'être très mignon, le caméléon peut inspirer les élèves, car il est attentif, agile et très débrouillard. Ce petit reptile possède aussi plusieurs autres caractéristiques intéressantes, dont une vision performante qui lui permet de voir les risques et d'anticiper les incidents.



## LA MEILLEURE VUE DE TOUS LES REPTILES

On dit que le caméléon a des yeux uniques et une excellente vue qui lui permet de repérer de petits insectes mesurant à peine 5 millimètres, même à une longue distance. Ses yeux sont tellement développés qu'ils peuvent pivoter sur presque 360 degrés, ce qui lui permet de voir dans deux directions à la fois sans devenir désorienté. Chaque œil est comme un appareil photo ; il peut pivoter et se concentrer, comme s'il était indépendant de l'autre.

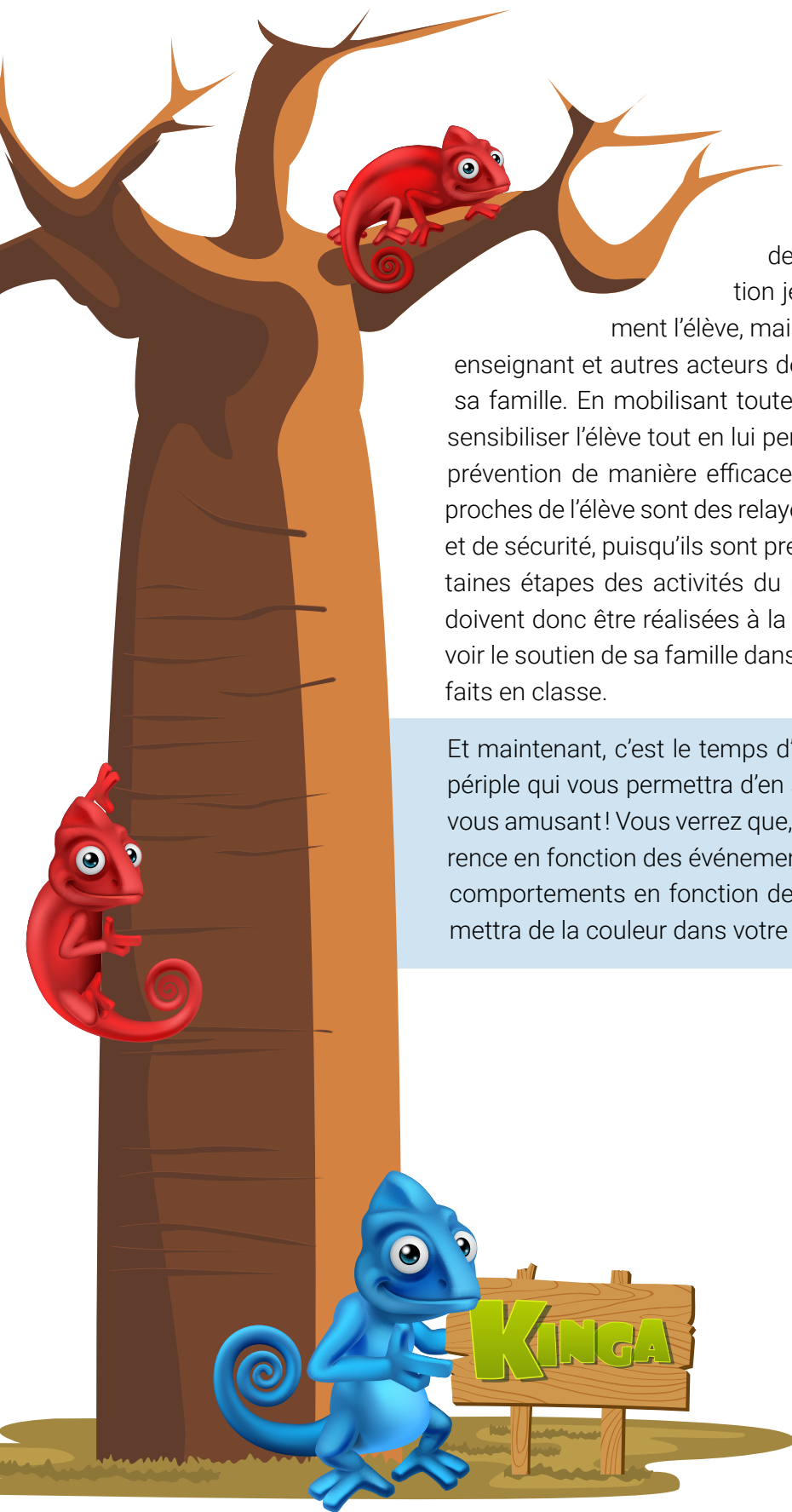
Le caméléon est aussi polyvalent, apte à s'adapter facilement aux variations de son milieu. Il est très sensible à son environnement et peut changer de couleur en fonction de ses émotions et des situations. Tout comme ce petit animal, les élèves peuvent donc apprendre à développer un rapport plus conscient à leur environnement et à adapter leurs comportements en fonction des situations rencontrées.

Puisque la couleur de Kinga peut varier selon les contextes présentés dans les activités, les élèves peuvent aisément faire des liens entre les couleurs et les différentes situations. Leur compréhension des activités s'en trouve ainsi facilitée. Il suffit de penser aux feux de circulation verts, jaunes et rouges, aux cônes orange ou aux panneaux de signalisation jaunes, qui sont des symboles assimilés très rapidement par les enfants. Kinga le caméléon peut naturellement revêtir toutes ces couleurs !

## OBJECTIF DE LA CNESST : PRÉVENTION AUPRÈS DES JEUNES

Les actions de sensibilisation de la CNESST s'inscrivent dans un continuum d'initiatives permettant notamment de joindre tant les personnes salariées de demain que celles d'aujourd'hui. Pour qu'elles acquièrent des compétences en matière de prévention, il importe d'intervenir dès le plus jeune âge. C'est dans cet esprit que la CNESST a conçu des contenus pédagogiques destinés aux jeunes en milieu scolaire.

Les activités du programme Kinga, prévention jeunesse permettent aux élèves de s'impliquer activement dans leur apprentissage et dans l'autoévaluation de leurs compétences. Des descriptions détaillées des compétences visées par le programme sont disponibles aux annexes A, B et C.



### **Rôle des parents**

Afin de renforcer la portée de ses actions, la CNESST souhaite mobiliser les acteurs clés présents dans l'entourage des jeunes. Le programme Kinga, prévention jeunesse vise donc à toucher non seulement l'élève, mais également l'école (direction, personnel enseignant et autres acteurs de l'éducation) ainsi que les membres de sa famille. En mobilisant toutes ces personnes, on s'assure de mieux sensibiliser l'élève tout en lui permettant d'intégrer des compétences en prévention de manière efficace et durable. En effet, les parents et les proches de l'élève sont des relayers de premier plan en matière de santé et de sécurité, puisqu'ils sont présents dans sa vie de tous les jours. Certaines étapes des activités du programme Kinga, prévention jeunesse doivent donc être réalisées à la maison, ce qui permet à l'élève de recevoir le soutien de sa famille dans la mise en pratique des apprentissages faits en classe.

Et maintenant, c'est le temps d'inviter Kinga dans votre classe pour un périple qui vous permettra d'en apprendre plus sur la prévention tout en vous amusant ! Vous verrez que, comme le caméléon qui change d'apparence en fonction des événements, vous pouvez vous aussi adapter vos comportements en fonction des situations. Une chose est sûre, Kinga mettra de la couleur dans votre école !



# **ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES DU TROISIÈME CYCLE DU PRIMAIRE**

Tout le matériel reproductible  
est accessible en ligne  
à l'adresse suivante :

**[cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire](https://cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire)**

# JE CULTIVE LA JUSTICE AVEC KINGA

NOTE : Cette activité est accessible en ligne au [cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire](http://cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire).

## RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Kinga propose aux élèves de se mettre dans la peau d'un justicier ou d'une justicière en repérant des situations d'injustice et en trouvant des manières de les corriger. Celles-ci seront présentées aux élèves à travers des mises en situation qu'ils et elles liront dans des dictées trouées.

L'activité permet aux élèves d'entrer en contact avec les valeurs sous-jacentes aux normes du travail.



## OBJECTIFS

- Repérer des situations d'injustice
- Trouver des pistes permettant de résoudre des situations d'injustice



## MATÉRIEL

- Dictées (copie pour les enseignantes et les enseignants)
- Dictées trouées (copie pour les élèves)
- Guide du parent

Pour agrémenter la période de travail, nous vous encourageons à diffuser de la musique de la nature de Madagascar. Une rapide recherche sur un site comme YouTube vous permettra de trouver votre musique d'ambiance.

## PRÉPARATION

Pour la première partie de l'activité, nous vous invitons d'abord à animer une discussion sur les notions d'égalité et de justice, afin de permettre aux élèves de s'appropriier la matière. Invitez vos élèves à faire part aux autres de situations d'injustice qu'ils et elles ont pu vivre, ou qu'une personne de leur entourage (ami, amie, voisin, voisine, frère, soeur, etc.) a vécues.

Voici deux définitions qui vous soutiendront dans l'explication de ces notions.



### EN QUOI CONSISTE LA JUSTICE ?

Il y a plusieurs définitions à la justice. En général, la justice réfère au respect du droit des autres. Il s'agit aussi de ce qui est considéré comme étant juste. La conception de la justice peut changer d'une personne à une autre.

**Exemple :** Tu pourrais vivre un sentiment d'injustice si, lors d'une course en éducation physique, un ou une élève termine avant toi après t'avoir bousculé(e) au passage, alors

que tout contact était interdit. Ce serait en effet une situation d'injustice, parce que l'élève aurait gagné en enfreignant les règles.



### EN QUOI CONSISTE L'ÉGALITÉ ?

L'égalité correspond au fait que tous et toutes reçoivent la même chose pour des activités ou des tâches identiques.

**Exemple :** Si tous les élèves font cinq heures de devoirs et qu'une récompense est offerte par la suite, alors cette récompense devrait être la même pour tous les élèves. Si un ou une élève recevait une plus petite ou une plus grosse récompense pour le même nombre d'heures de devoirs, alors on serait dans une situation d'inégalité.



## QUESTIONS AUX ÉLÈVES

Pour susciter la réflexion, les questions suivantes peuvent être posées aux élèves :

- Avez-vous déjà été témoins d'une situation durant laquelle vous vous êtes dit : « Ce n'est pas juste ! » ou encore « Pourquoi je ne suis pas traité(e) comme les autres ? »
- Comment vous êtes-vous senti(e)s dans cette situation ?
- Pour vous, qu'est-ce que ça veut dire, « justice » ?
- Pensez-vous que c'est important de parler de ces situations ? Si oui, pourquoi est-ce important d'en parler ?

Ensuite, nous vous invitons à présenter à vos élèves divers concepts issus de la *Loi sur les normes du travail*. Ces concepts ont été utilisés pour créer les mises en situation des dictées trouées de la deuxième partie de l'activité.

Comme le marché du travail est encore bien loin de la réalité des jeunes, les concepts ont été vulgarisés et seront explorés plus en profondeur dans les mises en situation. Celles-ci sont adaptées au contexte des jeunes et sont donc plus susceptibles de susciter leur intérêt.

Le tableau ci-dessous regroupe ces concepts et leurs définitions, ainsi que des définitions vulgarisées qui vous soutiendront encore une fois dans leur explication devant la classe. Comme mentionné, les élèves devront ensuite les reconnaître à travers des mises en situation dans des dictées trouées.



## DÉFINITIONS DES CONCEPTS

CONCEPT	DÉFINITION	DÉFINITION VULGARISÉE
<b>Disparité de traitement</b>	Offrir un salaire différent à deux personnes qui effectuent les mêmes tâches uniquement en raison du nombre d'heures travaillées par semaine ou d'une date d'embauche qui diffère, par exemple.	Traiter de manière différente deux personnes qui font les mêmes tâches.
<b>Harcèlement psychologique ou sexuel</b>	Conduites abusives, humiliantes ou blessantes qui se manifestent par des paroles, des gestes ou des comportements répétés et non désirés qui affectent la personne qui les vit et rendent son milieu de travail néfaste. Parfois, même une seule conduite inappropriée peut avoir de graves conséquences.	Conduite abusive, humiliante ou blessante qui se manifeste par des paroles, des gestes ou des comportements non désirés et qui affectent la personne qui les vit. Ces conduites, qu'elles soient répétées ou uniques (dans les cas très graves), rendent nocif l'environnement de la victime.
<b>Heures supplémentaires</b>	Le temps travaillé en plus du temps de travail normal par semaine, soit généralement 40 heures au Québec.	Les heures travaillées en plus des heures habituelles.
<b>Vacances</b>	Période de repos payée.	Période d'arrêt ou de repos des engagements courants, quotidiens.

## RÉALISATION

Divisez vos élèves en sous-groupes de quatre.

À tour de rôle, chaque élève devra lire à son groupe l'une des dictées trouées disponibles dans le document « Dictées trouées ». Poursuivez l'exercice jusqu'à ce que tous les membres d'un groupe aient rempli trois dictées trouées.

Cette activité peut être réalisée en une seule période. Cependant, nous vous encourageons à l'étaler sur quatre journées afin d'aborder ces notions sur une plus longue durée, ce qui permettra aux élèves de prendre des moments de réflexion pour mieux assimiler la matière.

Une fois que les quatre dictées auront été lues une fois, les élèves pourront, en groupe, commencer la résolution d'une première dictée trouée.

Toujours en sous-groupes, demandez aux élèves d'écrire, pour chaque dictée réalisée présentant une situation injuste, un court texte incluant des idées qui permettraient de résoudre la situation et de la rendre plus juste.

Plus précisément, les élèves devront :

1. Déterminer auquel des quatre concepts de la *Loi sur les normes du travail* fait référence chaque dictée;
2. Échanger entre eux sur la manière dont ils et elles se sentent par rapport aux situations et déterminer si elles leur semblent justes ou injustes;
3. Rédiger une suite possible aux textes qui, à leur avis, permettrait de résoudre les situations d'injustice.

Vous pourriez demander à chaque groupe de faire les quatre situations ou en attribuer une par groupe.

## INTÉGRATION



### PRÉSENTATIONS

À tour de rôle, invitez les équipes à présenter devant les autres le fruit de leur travail.

Nous vous invitons à passer en revue chaque situation avec l'ensemble de la classe afin de discuter des diverses perceptions à leur égard. Nous vous invitons à questionner chacun des groupes d'élèves sur les solutions proposées. Cela leur permettra de constater qu'il existe plusieurs solutions à un même problème.

Voici quelques pistes d'information qui pourront guider vos discussions :

#### **SITUATION 1 : KINGA LE GOURMAND (DISPARITÉ DE TRAITEMENT)**

Cette situation est injuste pour Kinga. Une inégalité peut survenir lorsqu'on traite une personne différemment des autres en fonction du nombre d'heures travaillées. Vous pouvez discuter avec les élèves de certaines situations où une distinction apparaît en fonction du nombre d'heures travaillées sans que ce soit de l'injustice. Pensons au fait que pour avoir accès à une journée de vacances payées chez un nouvel employeur, il faut avoir cumulé au moins un mois complet de service continu.

Dans certaines situations, et comme c'est le cas avec l'histoire de Kinga, faire une différence seulement en fonction du nombre d'heures passées à faire des devoirs est injuste puisqu'on traite différemment un élève sans raison valable. L'enseignante aurait dû s'assurer d'offrir une collation à tous les élèves, sans distinction, surtout qu'elle n'avait pas mentionné que certains élèves n'y auraient pas droit.

Invitez vos élèves à faire part aux autres de leurs solutions pour corriger cette injustice. Est-ce qu'ils et elles choisiront de questionner la personne sur les raisons ayant motivé ce choix, ou encore est-ce qu'ils et elles demanderont d'avoir une collation à leur tour? Plusieurs solutions peuvent être mises de l'avant.

### **SITUATION 2 : KINGA LE SPORTIF (HARCÈLEMENT)**

Cette situation est injuste pour Kinga. Ce que Kinga vit s'apparente à du harcèlement et ne devrait pas être permis par les entraîneurs des équipes. Ici, certains éléments de la situation se rapportent au concept de harcèlement. Par exemple :

- les membres de l'équipe qui, lors de la dernière partie, ont humilié Kinga;
- les adversaires de Kinga qui le pointent du doigt;
- les membres de l'équipe adverse qui s'échangent des secrets dans l'oreille et rigolent;
- durant la partie, les membres de l'équipe adverse qui tentent à plusieurs reprises de bousculer Kinga;
- à la fin de la partie, le fait que Kinga se remette en question et ne désire plus être capitaine de l'équipe.

Tous ces comportements et agissements ont créé un milieu néfaste et toxique pour Kinga, qui est maintenant stressé à chaque partie de soccer.

Invitez vos élèves à faire part de leurs solutions pour corriger cette injustice. Est-ce qu'ils choisiront d'aviser un adulte? De consulter les membres de l'équipe rivale? Plusieurs solutions peuvent être mises de l'avant.

### **SITUATION 3 : KINGA LE LECTEUR (HEURES SUPPLÉMENTAIRES)**

Kinga a bien raison d'être perplexe par rapport à la situation qu'il vit, puisque celle-ci est injuste. Bien que l'étiquetage des nouveaux livres fût un projet spécial, Kinga a donné un bon coup de main en acceptant d'aider. Au lieu de rentrer chez lui après l'école faire d'autres activités, Kinga est resté à la bibliothèque et il a mis la main à la pâte.

L'entente pour les bénévoles était claire : « un livre supplémentaire pour chaque heure travaillée ». En plus du livre qu'il peut emprunter habituellement, il aurait dû pouvoir en emprunter trois autres, mais la bibliothécaire n'a pas respecté cette règle.

Comment vos élèves décideront-ils de corriger cette situation ? Est-ce que Kinga avisera la responsable pour pouvoir prendre quatre livres ? Est-ce qu'une activité spéciale sera organisée pour les bénévoles ayant pris part au projet spécial ? Plusieurs solutions peuvent être mises de l'avant.

#### **SITUATION 4 : KINGA ET LE TEMPS DE RÉCRÉATION (VACANCES)**

Il s'agit d'une situation d'inégalité. Ici, la façon de fonctionner en lien avec les récréations est une règle bien établie à l'école. Tous les élèves ont droit aux dix minutes supplémentaires qui sont ajoutées dans l'année, sans distinction. Il est donc normal que Kinga et ses collègues de classe s'attendent à avoir trente minutes de récréation comme tous les autres.

Le sentiment de déception de la classe de Kinga est justifié, car la direction de l'école a changé les règles de la récréation. Cela crée une situation d'inégalité, car Kinga et ses camarades de classe n'ont pas accès à la même période de récréation que le reste de l'école.

Comment vos élèves décideront-ils de corriger cette situation ? Est-ce que la classe de Kinga ira voir la direction pour comprendre les raisons de ce choix ? Est-ce qu'une autre récompense sera accordée à la classe de Kinga au lieu des trente minutes de récréation prévues ? Plusieurs solutions peuvent être mises de l'avant.

## **ENRICHISSEMENT**

Enfin, la quatrième et dernière partie de l'activité permettra à l'élève de dialoguer avec un membre de son entourage. L'objectif est que l'élève conceptualise davantage ce qu'est l'injustice et comprenne que plusieurs solutions peuvent être mises en œuvre pour régler une même situation. Ultimement, le but est que l'élève développe son aptitude à reconnaître les situations d'injustice ainsi que son habileté à trouver des solutions.



### **GUIDE DU PARENT**

Imprimez une copie du document « Guide du parent » pour chaque élève. Expliquez aux élèves ce qu'ils auront à faire à la maison et répondez à leurs questions.

Mentionnez aux élèves qu'une récapitulation sera faite en classe. Cela leur permettra de pratiquer leurs habiletés orales, qui leur seront primordiales pour rapporter le plus fidèlement possible des situations d'injustice à un employeur plus tard.

## **PISTES D'ÉVALUATION OU D'AUTOÉVALUATION**

Après quelques jours ou semaines, nous vous invitons à faire avec vos élèves une récapitulation des situations d'injustice recensées avec un membre de leur entourage et des solutions envisagées. Discutez de chacune des situations pour voir si, à leur avis, d'autres solutions pourraient être applicables.

Nous vous invitons également à questionner les élèves sur leurs comportements depuis ces deux activités pour savoir s'ils et elles ont été témoins de situations d'injustice.

Vous pouvez même les questionner sur des actions positives qu'ils et elles ont pu poser pour tenter de corriger des situations injustes. Cela pourra se faire sous forme de discussion en grand groupe, ou en sous-groupes.

# J'IDENTIFIE LES SUPERPOUVOIRS DES EMPLOIS MAJORITAIREMENT FÉMININS

NOTE : Cette activité est accessible en ligne au [cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire](https://cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire).

## RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Cette activité propose de faire découvrir aux élèves les emplois majoritairement féminins et de les sensibiliser à l'impact des stéréotypes et des préjugés à l'endroit de ces emplois. Par le biais des « superpouvoirs », les élèves apprendront à analyser les emplois sans préjugés et en fonction des forces, habiletés et prérequis nécessaires pour les exercer. Par la suite, ils et elles seront amenés à interviewer un adulte de leur entourage qui occupe un emploi majoritairement féminin dans le but de faire de premiers liens avec le monde du travail.



## OBJECTIFS

- Reconnaître la valeur des emplois majoritairement féminins
- Apprendre à évaluer toutes les facettes d'un emploi



## MATÉRIEL

- Lettre de Kinga
- Aide-mémoire – Les superspouvoirs
- Lettre – L'emploi de Zahra
- Corrigé – La lettre de Zahra
- Matériel à découper pour votre affiche « Les superpouvoirs des emplois majoritairement féminins »
- Guide du parent

## PRÉPARATION

### LETTRE DE KINGA

Pour introduire l'activité, vous pouvez lire la lettre que Kinga a écrite aux élèves. Dans cette lettre, Kinga leur raconte une première expérience de petit boulot d'été qui l'a amené à s'interroger sur les préjugés liés aux emplois majoritairement féminins.

**Variantes :** La lettre peut être lue en classe, en groupe ou individuellement, ou bien en devoir à la maison.

Expliquez aux élèves qu'historiquement, les femmes ont été désavantagées sur le marché du travail par rapport au salaire. Encore aujourd'hui, les métiers principalement exercés par des femmes sont souvent moins bien considérés que les métiers où l'on trouve plus d'hommes.



### QUESTIONS AUX ÉLÈVES

Pouvez-vous donner des exemples de métiers qu'on associe plus aux femmes ? Pouvez-vous donner des exemples de métiers qu'on associe plus aux hommes ?

Vous pouvez écrire les réponses au tableau.

#### Exemple :

MÉTIERS ASSOCIÉS AUX FEMMES	MÉTIERS ASSOCIÉS AUX HOMMES
Infirmière Enseignante	Mécanicien Conducteur de camion



### DÉFINITION

Une fois ces distinctions établies, vous pouvez introduire la définition de ce qu'est un emploi majoritairement féminin : on appelle un métier qu'on associe généralement aux femmes ou qui est surtout occupé par des femmes un « emploi majoritairement féminin ». Ça ne veut toutefois pas dire que les hommes ne peuvent pas faire de tels métiers.



### QUESTION AUX ÉLÈVES

Dans la lettre, que faisait le père de Kinga comme métier ?

Il était préposé aux bénéficiaires. Il s'occupait des personnes âgées. C'est un emploi dans lequel il y a plus de femmes que d'hommes. Il s'agit donc d'un emploi majoritairement féminin. Comme le disait Kinga, parfois les gens pensent que ce sont des métiers faciles et tiennent pour acquis que les emplois typiquement féminins ne demandent pas d'efforts physiques.



### QUESTION AUX ÉLÈVES

Est-ce que c'est vrai ?

Non, c'est une croyance basée sur des préjugés. Chaque emploi demande des forces et des habiletés différentes.



## PRÉSENTATION DE L'INTENTION PÉDAGOGIQUE

Nous allons analyser des métiers sans préjugés. Nous allons regarder ce qu'on appelle les superpouvoirs des emplois. Il y en a quatre : les connaissances ou les diplômes, les responsabilités, les efforts et les conditions de travail difficiles.

## LES SUPERPOUVOIRS DES EMPLOIS FÉMININS

Pour cette partie de l'activité, vous pouvez vous référer à l'aide-mémoire « Les superpouvoirs ». Vous pouvez écrire le nom des superpouvoirs au tableau ou afficher l'aide-mémoire à l'aide d'un projecteur ou d'un tableau blanc interactif (TBI). Vous lisez ensuite les descriptions des superpouvoirs et donnez un exemple pour chacun d'entre eux, avant de demander aux élèves d'en trouver d'autres.

<b>CONNAISSANCES ET DIPLÔMES</b>	<b>RESPONSABILITÉS</b>	<b>EFFORTS PHYSIQUES ET INTELLECTUELS</b>	<b>CONDITIONS DE TRAVAIL DIFFICILES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Détenir un permis de conduire</li><li>• Détenir un baccalauréat</li><li>• Parler une langue seconde</li><li>• Savoir utiliser un logiciel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Communiquer pour l'entreprise</li><li>• Superviser le travail d'autres personnes</li><li>• Travailler avec de l'équipement dispendieux</li><li>• Gérer de l'argent</li><li>• Devoir prendre des décisions</li><li>• Être responsable de la sécurité ou de la santé de personnes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire des mouvements répétitifs (ex. : une caissière qui passe les produits à la caisse)</li><li>• Soulever des choses lourdes</li><li>• Faire preuve d'une grande concentration pour faire plusieurs choses à la fois</li><li>• Devoir faire des gestes précis ou minutieux (comme une infirmière qui fait des prises de sang)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avoir des horaires atypiques</li><li>• Manipuler des matières dangereuses</li><li>• Être dans des positions inconfortables</li><li>• Travailler avec de la clientèle difficile ou désagréable</li><li>• Être dans des endroits bruyants</li></ul>

## RÉALISATION

Les élèves sont maintenant prêts à reconnaître les superpouvoirs dans l'emploi de Zahra, une amie de Kinga. Dans sa lettre, Zahra décrit une journée typique de son travail à la crèmerie.

**Variantes :** La lettre peut être lue en classe, en groupe ou individuellement, ou bien en devoir à la maison. Vous pouvez également donner la lettre de Zahra en dictée.



## L'EMPLOI DE ZAHRA

Une fois que les élèves ont pris connaissance de la lettre, invitez-les à se placer en équipes de deux et à déterminer à quels superpouvoirs les tâches et prérequis de l'emploi de Zahra sont associés. Effectuez ensuite une récapitulation en classe et validez les réponses à l'aide du document « Corrigé – La lettre de Zahra ».



### QUESTIONS AUX ÉLÈVES

Avez-vous trouvé difficile de classer les superpouvoirs ?

Pensiez-vous que des gestes du quotidien pouvaient être vus comme des superpouvoirs ?

En conclusion de l'activité, n'oubliez pas de souligner que l'important, c'est de se rappeler que les emplois présentent plusieurs facettes. Souvent, on peut penser qu'un emploi est simple alors qu'il y a de nombreuses tâches qui demandent des habiletés particulières.

## INTÉGRATION



### GUIDE DU PARENT

Pour cette dernière phase de l'activité, imprimez une copie du document « Guide du parent » pour chaque élève. Vous pouvez aussi y joindre la lettre de Kinga et l'aide-mémoire « Les superpouvoirs ». Avant de laisser les élèves partir avec le document, expliquez-leur ce qu'ils et elles auront à faire et répondez à leurs questions.

Les élèves devront réaliser, à la maison, la mission donnée par Kinga : interroger une personne de leur entourage qui occupe un emploi majoritairement féminin et trouver les superpouvoirs liés à son emploi. Nous vous suggérons un nombre minimum de six superpouvoirs, sans égard au type. Ensuite, vous inviterez les élèves à présenter en classe ce qu'ils auront appris. Parmi les formules proposées dans le « Guide du parent », vous pouvez choisir celle qui convient le mieux aux besoins des élèves.

**Composition écrite et affiche :** L'élève écrit un court texte expliquant les superpouvoirs liés à l'emploi. Vous évaluez l'expression écrite.

**Exposé oral et affiche :** L'élève présente à la classe l'emploi choisi et explique le contexte derrière les superpouvoirs qu'il ou elle a trouvés. Vous évaluez l'expression orale et le texte de l'affiche.

**Affiche seulement :** L'élève dessine l'emploi du superhéros ou de la superhéroïne et inscrit les superpouvoirs sur l'affiche incluse dans le Guide du parent au terme de son entretien avec la personne occupant un emploi typiquement féminin. Vous évaluez le texte de l'affiche.

Au terme de l'activité, nous vous suggérons d'afficher les dessins de superhéros ou de superhéroïnes dans la classe ou dans le corridor, à la vue de tout le monde. Vous pouvez imprimer le matériel à découper pour réaliser l'affiche « Les superpouvoirs des emplois majoritairement féminins » et la coller bien en vue, au milieu des superhéros ou superhéroïnes des élèves. Vous pouvez également utiliser un grand carton et y inscrire vous-même « Les superpouvoirs des emplois majoritairement féminins » pour rendre visible le thème de l'activité.

# JE CORRIGE LES RISQUES AVEC KINGA

NOTE : Cette activité est accessible en ligne au [cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire](https://cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire).

## RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Kinga propose aux élèves d'avoir un impact positif sur leur environnement scolaire en participant à l'identification et à la correction des risques qui s'y trouvent. Ainsi, ils et elles devront cibler les risques présents dans leur école et suggérer des solutions pour les éliminer ou les réduire. Le fruit de leur travail devra être présenté à la direction de l'établissement afin que des changements concrets soient apportés. Par la suite, les élèves seront invités à avoir une discussion avec un adulte de leur entourage sur leur métier et les risques qui y sont associés dans le but de faire de premiers liens avec le monde du travail.



## MATÉRIEL

- Lettre de Kinga
- Feuilles d'arbre pour chaque élève
- Crayons et gommes à effacer
- Arbre de Kinga à imprimer ou à fabriquer
- Liste des risques
- Bras de Kinga
- Document « Calculer le risque »
- Guide du parent à remplir à la maison

Pour agrémenter la période de travail, nous vous encourageons à mettre de la musique de la nature de Madagascar. Une rapide recherche sur un site comme YouTube vous permettra de trouver votre musique d'ambiance.



## OBJECTIFS

- Reconnaître la valeur des emplois majoritairement féminins
- Apprendre à évaluer toutes les facettes d'un emploi



## PRÉPARATION

### QUESTIONS AUX ÉLÈVES

Afin d'avoir une meilleure idée du point de départ de chacun des élèves en matière de sécurité, nous vous invitons à les questionner sur leur compréhension de certains éléments. Dans leurs mots :

- Qu'est-ce qu'un risque ?
- Qu'est-ce que la sécurité ?
- Qu'est-ce que la prévention ?

Vous pouvez noter les réponses des élèves au tableau.

#### Exemple :

RISQUE	SÉCURITÉ	PRÉVENTION
Danger	Se sentir bien	Faire attention
Situation dangereuse	Bien-être	Être prudent
On peut se blesser	Être bien dans son corps	Garder les yeux ouverts
Feu rouge	En forme	Regarder tout autour
Attention!	À l'abri	Observer son environnement
		Éliminer les risques

Les définitions plus précises de ces termes se trouvent à l'annexe D.

Ensuite, afin d'observer les différences qu'il pourrait y avoir entre la compréhension de ces termes par les élèves et leur application au quotidien, vous pouvez approfondir la réflexion avec les questions suivantes :

- Est-ce que ça vous est déjà arrivé d'avoir un comportement imprudent dans l'école ?
- Pour quelles raisons avez-vous choisi de faire ce geste ? Ou encore, est-ce que vous avez fait ce geste de manière inconsciente ?
- Quelles auraient pu être les conséquences de ce comportement imprudent ?



### PRÉSENTATION DE L'INTENTION PÉDAGOGIQUE

Aujourd'hui, nous allons faire un jeu sur la **prévention des risques** et sur la **sécurité** à l'école.

En faisant des liens avec les éléments que vos élèves ont fait ressortir pour les risques, vous pouvez leur expliquer qu'il existe plusieurs manières de classer ceux-ci afin de

faciliter leur identification. Une des manières possibles est de les catégoriser par « type de risque ». Il existe 6 types de risques :

- chimiques
- biologiques
- physiques
- ergonomiques
- psychosociaux
- liés à la sécurité

Prenez le temps de bien comprendre chaque type de risque avec les élèves. Les définitions de ceux-ci se trouvent à l'annexe E. Invitez les élèves à nommer des risques qu'ils connaissent en lien avec chacun des types. Vous pouvez les inscrire au tableau également.

<b>CHIMIQUES</b>	<b>BIOLOGIQUES</b>	<b>PHYSIQUES</b>
Chlore de la piscine Produits nettoyants à la maison	Virus Restant de repas moisi oublié dans une boîte à lunch	Prises électriques Chaudron rempli d'eau bouillante
<b>ERGONOMIQUES</b>	<b>PSYCHOSOCIAUX</b>	<b>LIÉS À LA SÉCURITÉ</b>
Être mal assis sur sa chaise Jouer sur la tablette, le cou penché toute la journée	Intimidation Stress lié à des examens	Trancheuse à papier Échelle

Ensuite, afin de favoriser le réflexe de la prévention chez les élèves, présentez-leur les notions d'élimination et de réduction des risques.

Lorsqu'un risque est identifié, il est important de l'éliminer ou de le réduire. On devrait toujours viser l'élimination du danger à la source, c'est-à-dire de complètement retirer un risque de notre environnement.

Si ce n'est pas possible, on pourra alors réduire ce risque pour éviter qu'il ne cause une blessure (par exemple, réparer une tuile brisée sur le plancher qui pourrait entraîner une chute) ou encore un dommage matériel (fixer une tablette mal installée qui pourrait tomber et briser les livres qui se trouvaient dessus).

Vous pourrez également mentionner aux élèves qu'il existe plusieurs moyens de correction pour chacun des risques, mais qu'ils ne sont pas tous aussi efficaces. Par exemple,

on pourrait simplement mettre une affiche « Plancher mouillé », mais il est plus efficace d'essuyer la flaque d'eau pour éviter les risques de chute. Il faut toujours essayer de prendre la solution qui est la plus efficace, quand c'est possible.



### DANGER OU RISQUE?

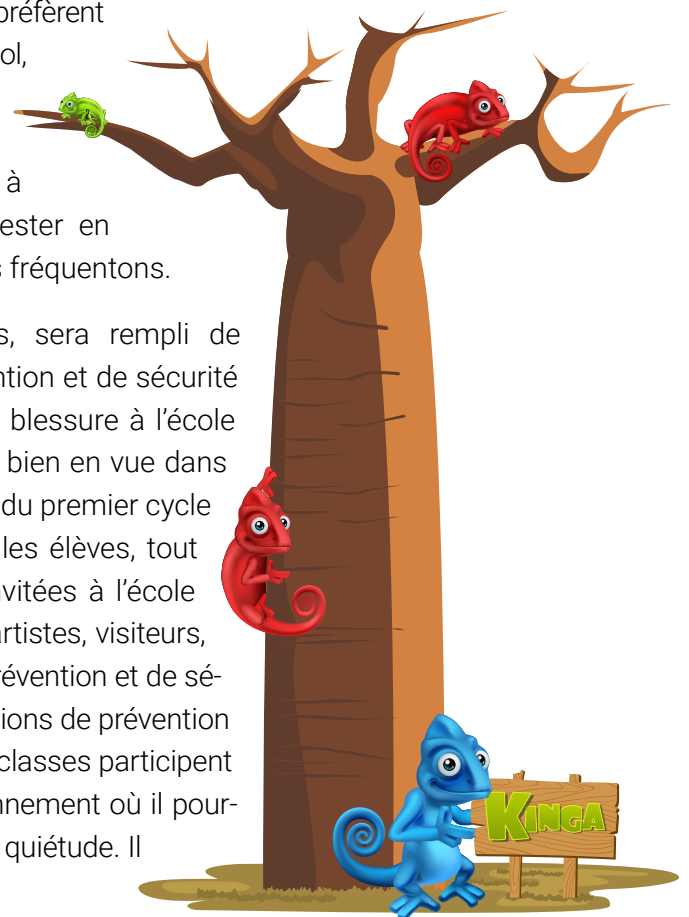
La *Loi sur la santé et la sécurité du travail* fait parfois référence au danger, parfois au risque. Quelle est la différence entre les deux ? On peut parler de danger ou de phénomène dangereux comme d'une source potentielle de dommages pour l'élève. Lorsque l'élève peut être en contact avec le danger, il est en présence d'un risque. Les préventionnistes diront qu'on identifie un danger et qu'on analyse un risque. Pour simplifier ce document, le terme « risque » sera principalement utilisé, sans faire de distinction.



## L'ARBRE DE KINGA

Saviez-vous que les caméléons préfèrent être dans un arbre plutôt que sur le sol, puisqu'ils s'y sentent plus en sécurité ? C'est en suivant leur exemple et en aidant Kinga que nous apprendrons à développer la confiance en soi et à rester en sécurité dans tous les endroits que nous fréquentons.

L'arbre de Kinga, créé par les élèves, sera rempli de feuilles proposant des actions de prévention et de sécurité à adopter afin de diminuer le risque de blessure à l'école et ailleurs. Nous suggérons de le placer bien en vue dans l'école (ex. : dans le corridor des classes du premier cycle ou à l'entrée des élèves) afin que tous les élèves, tout le personnel et toutes les personnes invitées à l'école (parents, infirmière, hygiéniste dentaire, artistes, visiteurs, bénévoles, etc.) voient ses « feuilles de prévention et de sécurité ». L'arbre se remplit de feuilles d'actions de prévention et de sécurité au fur et à mesure que les classes participent à l'activité. Créons pour Kinga un environnement où il pourra se reposer sécuritairement et en toute quiétude. Il pourra donc vivre longtemps et en santé.





## RÉALISATION

### LETTRE DE KINGA

Avant d'amorcer votre recherche de risques avec vos élèves, nous vous invitons à lire avec eux la lettre que Kinga leur a écrite. Dans cette lettre, Kinga explique aux élèves que leur mission sera d'aller chercher, en se promenant dans l'école, plusieurs sources de risques. Attention, le même risque ne doit pas être identifié deux fois ! Il faut donc trouver des choses pas trop évidentes, comme un soulier qui traînerait par terre, par exemple. Prenez le temps de rappeler aux élèves les règles de conduite lors des déplacements dans l'école. Par la suite, chaque élève pourra partir à la recherche de dangers avec un doigt « pointeur » de caméléon, disponible dans le document « Bras de Kinga », qu'il posera sur le risque trouvé.

Attention : vous êtes la personne la mieux placée pour connaître le niveau de maturité de vos élèves. Si la lettre de Kinga vous paraît trop enfantine pour vos élèves, vous pouvez simplement reprendre les messages clés de celle-ci sans la faire lire par vos élèves.



### IDENTIFICATION DES RISQUES ET MOYENS DE PRÉVENTION

Lors du retour en classe, si un ou une élève n'a pas réussi à identifier un risque, vous pouvez inviter d'autres élèves à l'accompagner pour l'aider. Dès que tout le monde aura identifié un risque, les élèves pourront commencer à l'écrire sur du papier brouillon en ajoutant plusieurs suggestions pour l'éliminer ou le réduire. Demandez-leur ensuite de déterminer la solution la plus efficace.

## INTÉGRATION



### ÉCRITURE

Dans un premier temps, demandez à vos élèves d'inscrire au crayon à mine un risque identifié et la meilleure mesure de prévention retenue sur l'une des feuilles d'arbre, disponibles dans le document « Feuille d'arbre ». Les élèves pourront se corriger entre eux avant de tout retranscrire au stylo-bille. À la fin de l'activité, les feuilles sont ajoutées à l'arbre. Nous vous encourageons à personnaliser les feuilles d'arbre en y ajoutant des photos des élèves afin de couvrir la vignette du caméléon.

Une fois cette étape terminée, rassemblez tous les risques et les moyens de correction en un seul endroit, par exemple au tableau. Les élèves auront à déterminer le niveau de priorité de chacun des risques. Pour ce faire, il faut analyser les risques un par un et se prononcer sur la probabilité qu'un accident survienne ainsi que sur les conséquences possibles (par exemple : blessure ou bris matériel). Invitez les élèves à échanger en classe pour savoir quel pourcentage est accordé à chaque risque et pourquoi un pourcentage est plus élevé pour un risque que pour un autre. Les élèves pourraient avoir

des opinions différentes sur le niveau de priorité à accorder à chacun des risques. Le document « Calculer le risque » pourra vous aider dans cette tâche.

Demandez ensuite aux élèves de retranscrire les risques identifiés et les solutions déterminées sur une liste qui sera remise à la direction de votre établissement. Cette liste est disponible dans le document « Feuilles pour la direction ». Assurez-vous que les risques sont inscrits en ordre de priorité sur la feuille.

Demandez à un membre de la direction de venir dans la classe pour que les élèves puissent lui présenter le fruit de leur travail. Demandez à cette même personne d'échanger avec les élèves sur le processus qu'ils et elles auront réalisé. Par exemple :

- Comment se sont-ils sentis pendant la réalisation de l'exercice ?
- Comment ont-ils choisi les meilleures solutions pour chaque risque ?
- Comment ont-ils déterminé l'ordre de priorité des risques ?

Invitez aussi cette personne à expliquer aux élèves ce qui pourra être fait concrètement pour corriger les situations qu'ils et elles auront identifiées.

## IDÉES D'ACTIVITÉS D'ENRICHISSEMENT

### **Prévention et sécurité dans le lieu de travail d'un adulte significatif pour l'élève.**



### OBJECTIF

Apprendre à reconnaître les risques et les lieux dangereux en plus d'être capable de prévenir les accidents pour rester en sécurité.



Cette dernière phase de l'activité concerne les risques professionnels. Elle vise à sensibiliser les jeunes et les adultes aux risques présents dans les milieux de travail. Demandez à chaque élève de choisir une personne de son entourage avec qui il ou elle devra réaliser une courte entrevue. Cette entrevue sera une belle occasion pour cette personne de discuter de son travail et d'identifier les risques, mais surtout de trouver avec l'élève des solutions réelles pour éviter que certains risques mènent à un accident. Certains métiers sont plus risqués que d'autres; il sera donc important d'outiller les jeunes pour bien questionner la personne retenue afin d'obtenir les informations nécessaires. Par la suite, un retour sera fait en classe pour comparer ce que chaque élève aura identifié. Cet exercice permettra aux élèves de pratiquer leurs habiletés orales, qui sont primordiales pour le développement de la capacité à rapporter des risques à un employeur plus tard.

Imprimez une copie du document « Guide du parent » pour chaque élève. Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi y joindre la lettre de Kinga. Avant de laisser les élèves partir avec le document, expliquez-leur ce qu'ils et elles auront à faire et répondez à leurs questions.

## AUTRES IDÉES D'ACTIVITÉS D'ENRICHISSEMENT

Selon le temps dont vous disposez, vous pouvez créer l'une ou l'autre des activités suivantes à réaliser avec vos élèves.

- Faire une recherche sur le caméléon et son milieu de vie afin de mieux connaître cet animal modèle et saisir le lien entre celui-ci et la prévention du risque ou la sécurité.
- Inventer une mini-pièce de théâtre pour illustrer des risques et des moyens de rester en sécurité (possiblement sur un thème du genre « soyons prêts pour notre sécurité »).
- Écrire une histoire avec un début, un milieu et une fin mettant en scène le caméléon. Celui-ci peut découvrir un risque et aider à rester en sécurité ou vivre un accident qu'il pourra prévenir la prochaine fois. Toute autre idée concernant la prévention des accidents et la sécurité pourrait être développée.
- Organiser un rallye de recherche de risques dans les sports et sur les lieux de pratique sportive (gymnase, parc, terrain sportif, aréna, etc.).

## PISTES D'ÉVALUATION OU D'AUTOÉVALUATION

Après l'activité, idéalement dans les semaines suivantes, nous vous invitons à faire un retour avec vos élèves sur les risques et les moyens de prévention qui avaient été identifiés en classe et ceux qui ont été identifiés dans le cadre du travail de la personne interviewée. Nous vous invitons à questionner les élèves sur leurs comportements depuis ces deux activités pour voir s'ils et elles sont toujours prudents par rapport aux risques identifiés et s'ils en ont déterminé d'autres depuis. Vous pourrez aussi les questionner pour voir si certaines de leurs actions auraient pu mener à des accidents. Cela pourra se faire sous forme de discussion en grand groupe, ou en sous-groupes, selon l'âge, pour permettre aux élèves de faire un lien avec ce qui a été vu.

Lors de cette activité, invitez de nouveau le membre de la direction qui était venu écouter les risques identifiés par vos élèves. Cette personne pourra faire un suivi auprès des élèves par rapport aux risques qu'ils avaient ciblés dans les semaines précédentes et indiquer où la direction en est dans leur correction.

Nous vous invitons à faire revenir Kinga en jeu pour féliciter les élèves des bonnes habitudes qu'ils et elles ont prises et faire un rappel des règles de sécurité que l'on doit respecter pour ne pas se blesser en classe (ce qui a été écrit sur les feuilles d'arbre). Kinga pourra également rappeler que, lorsqu'on voit un risque, il faut le corriger pour éviter un

accident ou en parler à un adulte responsable qui pourra nous aider. Si vous n'avez pas utilisé la lettre de Kinga, vous pouvez tout simplement voir les messages avec eux sans faire revenir Kinga.



Rendez-vous au **[cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire](https://cnesst.gouv.qc.ca/kingaprimaire)**  
(sous Pour aller plus loin) pour télécharger le visuel Kinga  
personnalisable, et remettez-le à chaque enfant.

..



**ANNEXES**

# ANNEXE A

## COMPÉTENCES ASSOCIÉES AU PROJET

---

### COMPÉTENCES EN SÉCURITÉ

Le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) fait de la santé des jeunes une priorité. Les outils pédagogiques pour améliorer la formation scolaire en santé et sécurité du travail s'inscrivent en continuité avec les actions réalisées en vertu du Programme de formation de l'école québécoise. Toutes les personnes intervenant dans le réseau scolaire ont l'obligation d'amener l'élève à se responsabiliser dans l'adoption de saines habitudes de vie sur les plans de la santé, de la sécurité et de la sexualité.

Une telle approche contribuera à rendre les jeunes plus conscients des risques qu'ils rencontrent ou qu'ils contribuent à créer pour eux-mêmes et pour les autres, et aptes à participer à leur prévention. Le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) est résolument engagé à favoriser le développement des jeunes en tant que citoyens et travailleurs responsables, quels que soient le métier ou la profession qu'ils choisissent<sup>2</sup>.

### COMPÉTENCES PERSONNELLES ET SOCIALES

#### Principales composantes de l'estime de soi

**Sentiment de confiance :** Le sentiment de confiance est le bien-être et l'assurance par la compréhension des limites et la connaissance des attentes d'autrui. Il se constitue au fil des relations d'attachement et des expériences que fait l'enfant. Pour que l'enfant puisse se sentir en sécurité, il faut subvenir à ses besoins essentiels. L'enfant éprouve un sentiment de sécurité et de confiance lorsqu'il ou elle a une vie stable dans le temps et l'espace, ainsi que dans ses relations avec les autres.

**Connaissance de soi :** Se connaître, c'est savoir qui on est physiquement et psychologiquement. Les enfants qui se connaissent et s'acceptent, avec leurs forces et leurs faiblesses, sont capables de se faire une place dans un groupe sans avoir à utiliser la force ou la résistance passive (se faire oublier). L'enfant qui s'accepte est aussi capable d'accepter l'autre et ne cherchera pas à le dominer ou à l'admirer de façon exagérée. Il saura établir des relations saines. Savoir qui on est, c'est apprendre à composer avec soi et avec les autres, c'est apprendre ses limites et celles des autres.

<sup>2</sup> [education.gouv.qc.ca/enseignants/references/sante-et-securite-du-travail/](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/references/sante-et-securite-du-travail/).

**Sentiment d'appartenance :** L'enfant a besoin de savoir qu'il compte aux yeux des autres. Ce que les autres lui disent, ce qu'ils pensent de lui et la façon dont ils le voient aident l'enfant à se définir, à modifier son image de soi et sa valeur personnelle. Le concept du moi se construit en parallèle avec le concept d'autrui. Le premier lieu d'appartenance d'un enfant est la famille. L'enfant a besoin d'un lieu où il sait qu'il est aimé comme il est. Il peut développer des liens de confiance et une certaine intimité lorsqu'il sait que les personnes qui l'entourent le connaissent vraiment.

**Sentiment de compétence :** Se sentir compétent ou compétente, c'est se sentir capable de faire quelque chose. C'est au cours de ses apprentissages, et surtout de ses réussites, que l'enfant peut progressivement développer un sentiment de compétence personnelle. Développer son sentiment de compétence, c'est d'abord et avant tout connaître et accepter ses forces et ses faiblesses. C'est établir des conditions qui permettent de mieux apprendre et de se fixer des objectifs réalistes. Pour aider l'enfant à y arriver, il faut le rendre conscient du fait que le succès est lié à l'effort.

## SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

**Plus particulièrement les axes suivants :**

**Conscience des conséquences de ses choix personnels sur sa santé et son bien-être :** alimentation, activité physique, sexualité, hygiène et sécurité, gestion du stress et des émotions.

**Mode de vie actif et conduite sécuritaire :** activités physiques intégrées en classe, à l'école, dans la famille et dans d'autres milieux, conduite sécuritaire en toutes circonstances. L'école doit assurer aux élèves un environnement sécuritaire et favorable à leur épanouissement personnel et affectif et mettre à profit toutes les occasions de bouger.

Cette responsabilité déborde largement le cadre des seules interventions propres au programme d'éducation physique et à la santé; elle requiert une action concertée de l'ensemble du personnel, en collaboration avec les parents, les professionnels de la santé, les responsables de l'aménagement des milieux de vie et tout autre intervenant du milieu scolaire ou communautaire.

## ANNEXE B

# COMPÉTENCES TRANSVERSALES ET DISCIPLINAIRES

Les compétences développées dépendent du cycle dans lequel elles sont travaillées. Vous pouvez vous référer au Programme de formation de l'école québécoise ainsi qu'à la progression des apprentissages pour plus d'information. Les compétences plus particulières à un cycle sont inscrites séparément dans les tableaux propres à chaque cycle. Si vous le désirez, vous pouvez travailler plus en profondeur chaque activité afin de développer d'autres compétences du Programme de formation de l'école québécoise.

## COMPÉTENCES TRANSVERSALES<sup>3</sup>

<b>RÉSOUTRE DES PROBLÈMES</b>	<b>EXPLOITER LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION</b>
Analyser les éléments de la situation.	S'approprier les technologies de l'information et de la communication.
Imaginer des pistes de solution.	Utiliser les technologies de l'information et de la communication pour effectuer une tâche.
Mettre à l'essai des pistes de solution.	
<b>EXERCER SON JUGEMENT CRITIQUE</b>	<b>STRUCTURER SON IDENTITÉ</b>
Construire son opinion.	S'ouvrir aux stimulations environnantes.
Exprimer son jugement.	Prendre conscience de sa place parmi les autres.
Relativiser son jugement.	Mettre à profit ses ressources personnelles.
<b>METTRE EN ŒUVRE SA PENSÉE CRÉATRICE</b>	<b>COOPÉRER</b>
S'imprégner des éléments d'une situation.	Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.
S'engager dans une réalisation.	Contribuer au travail collectif.
Imaginer des façons de faire.	Tirer profit du travail en coopération.
<b>COMMUNIQUER DE FAÇON APPROPRIÉE</b>	
Réaliser la communication.	

<sup>3</sup> Programme de formation de l'école québécoise et progression des apprentissages au primaire : <http://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/pfeq/primaire/>.

# COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES<sup>4</sup>

COMPÉTENCES EN FRANÇAIS	COMPÉTENCES EN ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE
<p><b><u>En lien avec la lecture :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir des connaissances liées à la phrase.</li> <li>- Reconnaître et identifier des mots dans un texte.</li> <li>- Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences.</li> <li>- Acquérir des connaissances liées aux textes.</li> </ul> <p><b><u>En lien avec l'écriture :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir des connaissances liées à la phrase.</li> </ul> <p><b><u>En lien avec la communication orale :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à des situations d'interaction en communication orale.</li> <li>- Connaître certaines particularités de la prise de parole spontanée ou préparée (en relation avec l'écoute).</li> <li>- Connaître certaines particularités de l'écoute spontanée ou préparée (en relation avec la prise de parole).</li> <li>- Utiliser des stratégies d'exploration, de partage et d'écoute en communication orale.</li> </ul>	<p><b><u>En lien avec la compétence 1 : Réfléchir sur des questions éthiques</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants.</li> <li>- Comprendre certaines exigences de la vie de groupe.</li> <li>- Comprendre certaines exigences de la vie en société.</li> </ul> <p><b><u>En lien avec la compétence 3 : Pratiquer le dialogue</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter des conditions favorables au dialogue.</li> <li>- Contribuer à établir des conditions favorables au dialogue.</li> <li>- Utiliser différents moyens pour élaborer son point de vue.</li> </ul>
COMPÉTENCES EN GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ	COMPÉTENCES EN SCIENCE ET TECHNOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser une démarche de recherche et de traitement de l'information.</li> <li>- Prendre connaissance d'un problème.</li> <li>- S'interroger, se questionner.</li> <li>- Cueillir et traiter l'information.</li> <li>- Communiquer le résultat de sa recherche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer des stratégies d'exploration.</li> <li>- Développer des stratégies de communication.</li> </ul>

<sup>4</sup> Programme de formation de l'école québécoise et progression des apprentissages au primaire : <http://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/pfeq/primaire/>.

## ANNEXE C

### COMPÉTENCES ET PROGRESSION DES APPRENTISSAGES SPÉCIFIQUES AU 3<sup>e</sup> CYCLE

« Explorer son identité : c'est également vers 10-12 ans que commence ce qu'Erikson (1972) définit comme le stade de l'identité [...] [Le préadolescent] prend conscience de ses divers rôles sociaux (élève, grand frère, meilleur ami). Il cherche à affirmer sa personnalité à travers ses choix vestimentaires et musicaux. Il commence à remettre en question les règles et les valeurs de sa famille et des adultes de son entourage. Cela constitue un des premiers jalons dans le développement de son autonomie. L'attachement à sa famille et à des adultes signifiants n'en demeure pas moins central pour son épanouissement<sup>5</sup>. »

« Consolider son sentiment de compétence scolaire : [...] L'accession à la pensée formelle l'amène à se projeter dans le temps. L'enfant se questionne sur ses intérêts et forge ses aspirations scolaires ou professionnelles, une dimension importante de la motivation scolaire<sup>6</sup>. »

### PROGRESSION DES APPRENTISSAGES PLUS PARTICULIERS AU 3<sup>e</sup> CYCLE

#### Progression des apprentissages au primaire, français langue d'enseignement<sup>7</sup>

COMPÉTENCE	SECTION	CONNAISSANCES	STRATÉGIES
Écrire des textes variés	Lexique	(C) Le regroupement des mots de la langue dans le dictionnaire (p. 8)	(2) Trouver un mot dans le dictionnaire en se référant à l'ordre alphabétique (p. 9)
Écrire des textes variés	Lexique	(A) Le regroupement des mots de la langue dans le dictionnaire (p. 11)	(2) Faire des hypothèses sur le début du mot à l'aide des correspondances (p. 12)
Écrire des textes variés	Lexique	(C) Le regroupement des mots de la langue dans le dictionnaire (p. 11)	(3) Trouver un verbe en se référant à son infinitif (p. 12)

5 ERIKSON, E. (1972). Adolescence et crise : la quête de l'identité, Paris, Flammarion, cité par l'Institut national de santé publique du Québec : [https://www.inspq.qc.ca/sites/default/files/publications/2243\\_developpement\\_promotion\\_prevention\\_contexte\\_scolaire.pdf](https://www.inspq.qc.ca/sites/default/files/publications/2243_developpement_promotion_prevention_contexte_scolaire.pdf).

6 BOUCHARD, C. et N. FRÉCHETTE (2011). Le développement global de l'enfant de 6 à 12 ans en contextes éducatifs, Québec, Canada, Presses de l'Université du Québec, cité par l'Institut national de santé publique du Québec :

[https://www.inspq.qc.ca/sites/default/files/publications/2243\\_developpement\\_promotion\\_prevention\\_contexte\\_scolaire.pdf](https://www.inspq.qc.ca/sites/default/files/publications/2243_developpement_promotion_prevention_contexte_scolaire.pdf).

7 Programme de formation de l'école québécoise et progression des apprentissages au primaire : <http://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/pfeq/primaire/>.

COMPÉTENCE	SECTION	CONNAISSANCES	STRATÉGIES
Écrire des textes variés	Lexique	(A) À l'étape de la planification ou de la rédaction de son texte (p. 13)	(1) Choisir le vocabulaire pertinent en consultant une ressource (ex. : cartes thématiques ou constellations de mots personnelles ou bâties en classe; enseignante ou enseignant) (p. 13)
Écrire des textes variés	Lexique	(C) À l'étape de la révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive (p. 13)	(2) Rechercher les mots qui se répètent inutilement et les remplacer par (a) des synonymes (p. 13)
Écrire des textes variés	Lexique	(D) À l'étape de la révision de son texte (p. 13)	(2) Corriger l'emploi d'un mot dont l'enseignante ou l'enseignant a indiqué un mauvais emploi (a) en vérifiant son sens dans un dictionnaire (p. 13)
Écrire des textes variés	Orthographe d'usage	(A) Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés (p. 18)	(5) Associer un graphème à un phonème (ex. : ce sont les lettres a et n qui représentent le [ã] dans « blanc » (p. 18)
Écrire des textes variés	Conjugaison	(D) La formation des modes et des temps de conjugaison (p. 23)	(1) Les temps simples avec marques de personne (a) connaître les temps simples du mode indicatif et mémoriser les terminaisons i. présent (verbes à l'étude) (p. 23)
Écrire des textes variés	Conjugaison	(J) Se donner une procédure pour trouver l'orthographe d'un verbe (p. 26)	(5) En transformant le verbe conjugué dans sa forme infinitive en vue de déterminer son modèle de conjugaison (p. 26)
Écrire des textes variés	Conjugaison	(A) À l'étape de la rédaction ou au cours d'une activité réflexive (p. 27)	(1) Se questionner sur l'orthographe du verbe et laisser des traces de ses doutes (p. 27)
Écrire des textes variés	Conjugaison	(A) À l'étape de la correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive (p. 39)	(1) Vérifier et corriger, au besoin, chaque type d'accord en appliquant une procédure d'autocorrection et en laissant des traces de son raisonnement grammatical (a) accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom dans le groupe du nom (iii) accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom en ciblant le groupe du nom (p.39)

## ANNEXE D

### DÉFINITIONS

---

## PRÉVENTION

Ensemble des dispositions prises pour prévenir un risque. (Larousse)

Lorsque l'on parle de prévention, on entend « l'ensemble des mesures visant à éviter ou à réduire le nombre et la gravité des maladies, des accidents et des handicaps » (Organisation mondiale de la santé, 1948).

## SANTÉ ET SÉCURITÉ

Promotion du mieux-être physique, mental et social [et] protection des individus contre les facteurs qui peuvent nuire à leur santé et leur sécurité<sup>8</sup>.

Situation dans laquelle quelqu'un, quelque chose n'est exposé à aucun danger, à aucun risque, en particulier d'agression physique, d'accidents, de vol, de détérioration. (Larousse)

Situation de quelqu'un qui se sent à l'abri du risque, qui est rassuré. (Larousse)

L'atteinte d'un niveau de sécurité optimal nécessite que les individus, les communautés, les gouvernements et les autres intervenants créent et maintiennent les conditions suivantes, et ce, quel que soit le milieu de vie considéré :

- un climat de cohésion et de paix sociale ainsi que d'équité protégeant les droits et libertés, des points de vue tant familial, local, national qu'international;
- la prévention et le contrôle des blessures et des autres conséquences ou dommages causés par des accidents;
- le respect des valeurs et de l'intégrité physique, matérielle ou psychologique des personnes;
- l'accès à des moyens efficaces de prévention, de contrôle et de réhabilitation pour assurer la présence des trois premières conditions;
- ces conditions peuvent être garanties par des actions sur l'environnement (physique, social, technologique, politique et économique, organisationnel, etc.) et sur les comportements<sup>9</sup>.

<sup>8</sup> Norme internationale CSA Z1000, Gestion de la santé et de la sécurité au travail.

<sup>9</sup> Centre collaborateur OMS du Québec pour la promotion de la sécurité et la prévention des traumatismes, *WHO Collaborating Centre on Community Safety Promotion, Karolinska Institute*, Organisation mondiale de la santé, Sécurité et promotion de la sécurité : aspects conceptuels et opérationnels, Québec, septembre 1998. Via le site de l'Institut national de santé publique : [www.inspq.qc.ca](http://www.inspq.qc.ca).

## ANNEXE E

### TYPES DE RISQUES<sup>10</sup>

---



#### RISQUES CHIMIQUES

Toutes les matières premières et tous les sous-produits d'un procédé ou d'un produit qui résultent d'une action mécanique, de l'évaporation, de la combustion, de la décomposition ou d'une réaction chimique.



#### RISQUES BIOLOGIQUES

Organismes vivants tels que les plantes, les animaux et les agents biologiques (virus, bactéries, parasites, champignons) qui peuvent avoir un effet toxique.



#### RISQUES PHYSIQUES

Formes d'énergie ou forces telles que le bruit, les vibrations, l'électricité, la température, la pression et le rayonnement.



#### RISQUES ERGONOMIQUES

Tâches répétitives, utilisation d'équipement dont la conception n'est pas adaptée, effort excessif, postures inconfortables ou statiques.



#### RISQUES PSYCHOSOCIAUX

Facteurs liés à la nature ou à l'organisation du travail tels que le harcèlement, la violence et les agressions, l'ambiguïté des rôles, le manque de respect, la surcharge de travail, un rythme de travail élevé, la complexité de la tâche et une formation inadéquate.



#### RISQUES LIÉS À LA SÉCURITÉ

Pièces mobiles des machines et de l'équipement, angles rentrants, formes des pièces et des matériaux, manipulation d'outils et d'équipement, travail en hauteur ou en espace clos, planchers glissants ou irréguliers, véhicules, clientèle agressive, projection de matériaux, résistance mécanique inadéquate, incendies et explosions.

<sup>10</sup> Typologie des risques en santé et sécurité du travail : [https://www.cnesst.gouv.qc.ca/Publications/1000/Documents/DC\\_1000\\_114web.pdf](https://www.cnesst.gouv.qc.ca/Publications/1000/Documents/DC_1000_114web.pdf).

Nous vous remercions de votre participation.



**PRÉVENTION JEUNESSE**

Volet primaire – 3<sup>e</sup> cycle



Pour nous joindre  
[cnesst.gouv.qc.ca](http://cnesst.gouv.qc.ca)  
1 844 838-0808