

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 5
au 11 novembre 1983

Volume 17
numéro 45

**Aux Beaux Dimanches
Michel Louvain fête
ses vingt-cinq ans
de vie artistique**
(article page 7)



Avis de recherche

du lundi 7 au vendredi 11, 18h30

Roger Lemelin sera l'invité de Gaston L'Heureux et Aline Desjardins à **Avis de recherche** cette semaine. Réalisation: Jean Collard.

Le Grand Restaurant

mardi 8, 14h30

Au cours de cette comédie mettant en vedette Louis de Funès, nous verrons le patron d'un grand restaurant qui conduit son personnel à la baguette. Un jour, un dictateur sud-américain qui est venu dîner au restaurant disparaît mystérieusement. La police, qui soupçonne un attentat politique, utilise le restaurateur comme appât pour faire sortir de l'ombre les conjurés. Une réalisation de Jacques Besnard.

Radio-Canada au Salon du livre

La Société Radio-Canada profitera du Salon du livre de Montréal pour y enregistrer quelques-unes de ses émissions. Le 11 novembre, par exemple, la réalisatrice Estelle Cas-sou enregistrera un épisode de **Génies en herbe** qui sera diffusé le 17 novembre à 19 heures. Lors de cette rencontre qui soulignera le 100e anniversaire de La Presse, quatre étudiants seront confrontés à quatre journalistes de La Presse. Les étu-

dants seront représentés par Luce Gagnon, Lyne Robert, Xavier Gélinas et Michel Ducas, tandis que les journalistes de La Presse auront pour représentants Marianne Favreau, Lysiane Gagnon, Luc Perrault et Réjean Tremblay.

Un épisode des **Grands Esprits** sera également enregistré au Salon du livre. Au cours de cette émission, Edgar Fruitier aura pour invités Niccolò Machiavelli, Sun Yat Sen, George Sand et Aristote.



Le Grand Restaurant



Samedi 29 octobre: 11h00 Les Héros du samedi. Annuler contenu. Inscrire: Tir à l'arc. Avec le club de tir à l'arc de Joliette. Anim.: Claude Quenneville. Analyste: Gilbert St-Laurent. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

Dimanche 30 octobre:

12h00 La Semaine verte. Dossier; le Mérite forestier. Comm.: Yvon Leblanc. — Chronique horticole: la protection d'hiver des rosiers. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: le marché de Surin en Thaïlande, avec Denis Marier.

13h30 Football professionnel canadien. Animateur, annuler: Robert Gagnon. Inscrire: Camil Dubé.

**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Hélène Fecteau,

René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Une rencontre avec Platon, Voltaire, Luther et Mary Adelaide Nutting

On se souviendra du remarquable succès qu'obtint la série **les Grands Esprits**, diffusée par Radio-Canada l'année dernière. Le nombreux courrier venu de tous les horizons sociaux vint confirmer l'intérêt exceptionnel que prit le public à ces joutes intellectuelles entre grands esprits du temps passé. Nous attendions tous avec impatience la reprise de ces tables rondes autour desquelles s'affrontent les mentalités les plus opposées, de milieux fort différents: littéraire, politique, religieux, philosophique, artistique, scientifique, etc.

Notre attente se terminera bientôt puisque nous avons rendez-vous, le dimanche 6 novembre à 20h50, avec rien moins que Platon, Luther, Voltaire, Mary Adelaide Nutting.

Edgar Fruitier, notre hôte habituel, nous présente tout d'abord «l'homme qui a le plus fait pour que l'humanité acquière la tolérance dont elle fait preuve aujourd'hui»: Voltaire. Condorcet a écrit à son propos: «L'histoire de ce qui s'est fait en Europe en faveur de la raison et de l'humanité est celle de ses travaux et de ses bienfaits...» Mais on a dit aussi bien des choses de Voltaire: qu'après l'avoir enfanté, la

nature s'est reposée; que la pointe de sa langue était aussi acérée que celle de sa plume, etc. Accolée à son nom, cette phrase célèbre: «Il faut écraser l'infâme». Et l'infâme, pour Voltaire, c'est l'intolérance qu'entraînent la superstition et le fanatisme; l'intolérance qui a causé la mort de millions d'hommes à travers les siècles et encore aujourd'hui. Selon l'auteur de *Candide*, la superstition est toujours dangereuse et toutes les croyances irrationnelles le sont... Comme Edgar Fruitier parle d'introduire Luther, le second invité, Voltaire, qui ne l'aime pas, l'appelle: «la grosse masse de chair fraîche menée par sa foi». Mais il convient qu'ils sont tous deux des réformateurs.

Quant à Luther, le père de la Réforme, c'est sans doute l'un des hommes les plus déterminés et les plus émotifs de toute l'histoire. Il vouait à l'Église catholique une haine violente, que celle-ci, d'ailleurs, lui rendait bien. Luther reprochait à cette dernière son laxisme, ses crimes sanglants, et même des atrocités. À quoi Voltaire répond que le protestantisme, comme toutes les religions, en a fait autant. Selon lui, l'erreur de Luther est de penser que Dieu est un être aussi confus et contradictoire que le fondateur du protestantisme.

Mais Luther n'a que faire des opinions de Voltaire et il nous dit pour-

quoi il s'est séparé de l'Église catholique et a entrepris la Réforme.

Entre-temps, Edgar Fruitier nous a présenté, venue de l'Au-delà: Mary Adelaide Nutting, une grande Canadienne qui est peut-être l'infirmière la plus importante du XXe siècle. Née à Waterloo, d'abord étudiante en peinture et en musique, elle devient finalement membre du premier groupe de diplômées de l'hôpital John Hopkins à Baltimore. Plus tard, elle devint surintendante de ce même institut et y implanta la politique qui devait la rendre célèbre. Elle fut le premier professeur de nursing au monde.

Tout au long de cette première émission, elle tiendra peu compte des opinions de Voltaire et de Luther; mais elle contredira à maintes reprises les idées de Platon, surtout en ce qui concerne les femmes...

Le quatrième invité, Platon, celui que l'on considère comme le plus grand philosophe et le père de la philosophie européenne, a vécu 2300 ans avant notre ère.

Après nous avoir décrit sa vie et expliqué comment il devint philosophe, il nous parle de sa philosophie. Quoique constamment «contré» par Voltaire et Luther, il réussit néanmoins à nous expliquer dans les grandes lignes ce que sont l'essence, l'idée, les archétypes; ce que sont le Vrai, le Beau, le Bien en soi. Il nous dit que seul l'intellect peut at-

teindre la vérité; que l'homme est prisonnier de son corps, de la matière et que les Idées sont innées dans nos âmes... dès avant notre naissance. Et que Dieu seul constitue le but des aspirations morales de l'homme et qu'il faut, par la pratique de la vertu, devenir semblable à cet Être suprême, pour le rejoindre...

Les Grands Esprits sont une création de Steve Allen. Adaptation et réalisation en français: Jean Boisvert. Assistante à la réalisation: Collette Raemdonck.

R.H.

Distribution

Hôte: Edgar Fruitier
Mary Adelaide Nutting: Patricia Nolin
Voltaire: Jean-Louis Roux

Platon: Guy Hoffmann
Luther: Jean-Marie Lemieux

Guy Hoffmann, Patricia Nolin, Edgar Fruitier, Jean-Louis Roux et Jean-Marie Lemieux



Impacts
samedi 5, 18h05

Second regard
dimanche 6, 17h00

Science-réalité
dimanche 6, 18h00

Des réflexions sur l'actualité

Impacts, le nouveau magazine de réflexion sur l'actualité, débutera le samedi 5 novembre à 18h05, immédiatement après le bulletin de nouvelles.

Cette nouvelle émission animée par Robert-Guy Scully a pour objectif de choisir des faits et des événements annonciateurs de changements afin de les évaluer et de cerner les possibilités d'avenir dans tous les domaines de l'activité humaine. On veut aussi prévoir les conditions et les conséquences de l'organisation du changement.

On nous présentera tout d'abord une revue de presse afin de nous informer des faits marquants de l'actualité puis on s'attardera à un événement qu'un spécialiste commentera. Il y aura ensuite le bloc culturel dans lequel on intégrera tous les secteurs pouvant faire partie de cette catégorie. En analysant des manifestations culturelles et nos habitudes culturelles, on es-

sayera de voir lesquelles sont en mutation ou contiennent en elles-mêmes des éléments de changement. Puis à l'occasion, on nous offrira un dossier et des invités à une table ronde discuteront d'une valeur en mutation.

Impacts comportera aussi un certain nombre de chroniques qui seront orientées vers des sujets révélateurs de changement.

En fait, qu'il s'agisse de l'actualité, de la politique, de l'économie ou de l'art, ce magazine nous proposera des analyses des événements annonciateurs de changements. Nous vivons à une époque dominée par la rapidité de ses transformations. Cette émission nous aidera à mieux voir ce qui se passe, à mieux le comprendre et à mieux cerner le futur.

Animateur: Robert-Guy Scully.
Recherchiste: Francine Blais. Réalisation: André Simard, assisté de Lise Trudeau.

«Porteurs d'esérance»

À **Second regard**, le dimanche 6 novembre à 17 heures, on proposera le deuxième d'une série de trois reportages intitulé *Porteurs d'esérance*. Cette émission fait suite à *Une radio engagée* diffusée le 16 octobre dernier.

Les manifestations qui ont eu lieu au Chili durant les six derniers mois auront suscité un grand intérêt chez ceux qui suivent de près la scène internationale, nous dit Jean-Paul Guillet, p.m.é. Car c'est l'avenir de tout un peuple qui en est l'enjeu!

L'opposition menée par les groupes populaires contre le régime Pinochet laisse facilement grandir de la population, même de ceux qui ont donné leur appui au régime militaire. Pour l'Église, le défi est évident: Où doit porter l'effort de l'évangélisation?

Afin d'apporter une «dynamisation» à l'Église dans laquelle ils ont accepté de s'insérer, les prêtres des Missions-Étrangères du Chili ont décidé, après mûre réflexion, de se regrouper dans les «poblaciones» (quartiers populaires). On verra justement, au cours de cette émission, des images qui nous feront connaître une petite communauté de croyants engagés, réunis dans une minuscule chapelle de quartier qui a elle-même abrité de nombreuses familles lors de l'invasion de terrains voisins.

Claude Lacaille, responsable du groupe des Pères des Missions-Étrangères au Chili, explique abondamment le projet de son équipe et il dit le fondement de l'esérance dont ils sont porteurs et qu'ils proposent aux populations démunies avec lesquelles ils vivent. Tout cela découle de la Bonne Nouvelle qu'ils ont à coeur de leur annoncer.

Porteurs d'esérance illustrera une expérience d'évangélisation dont le point de départ est la situation concrète du peuple à évangéliser: la lumière projetée sur les divers éléments de son vécu fait ressortir l'image d'un Dieu solidaire des petits opprimés. «Allez rapporter à Jean ce que vous entendez et voyez: la Bonne Nouvelle est annoncée aux pauvres» (Jean, 11, 4-5).

Textes, recherche et interviews: Jean-Paul Guillet, p.m.é., producteur délégué. Réalisation: Roger Leclerc, de Radio-Canada. Production: Société des Missions-Étrangères.

À propos de sport et de vitamines

À **Science-réalité** du dimanche 6 novembre à 18 heures, Pierre Desrosiers nous présentera un reportage sur *le Vol à voile*.

En plus d'être considéré depuis toujours comme un sport, le vol à voile a été également un des domaines de pointe dans les études d'aérodynamique. L'équipe de **Science-réalité** s'est rendue à Baie-Saint-Paul, une région propice aux records, pour y rencontrer les membres du club de l'endroit, y compris un ex-champion canadien. Au cours de ce reportage, on nous expliquera les trois types de vol à voile: le vol thermique (colonne d'air chaud), le vol en pente (jeu des vents en dénivellations), et surtout, le vol d'ondes (vaste phénomène de déplacements d'air sinusoïdaux, fonction d'un relief de type «chaîne montagneuse»). On analysera aussi l'aérodynamique des appareils ainsi que les rapports possibles avec les appareils de ligne à réaction. Recherches et interviews: Pierre Desrosiers. Réalisation: Jean Rémillard.

Pour ou contre les vitamines en surdose?

Ce reportage de Solange Gagnon nous renseignera sur l'efficacité des vitamines. Plusieurs personnes pensent lutter contre le rhume en absorbant de fortes doses de vitamines C. Le reportage que nous verrons fera le point sur cette question. Il y a des individus qui naissent avec des problèmes de métabolisme de vitamines et chez ceux-là, une surdose corrige souvent la situation. Cependant, il n'existe aucune preuve clinique qu'un gramme ou plus de vitamine C favorise la guérison des infections ou prévient les rhumes.

On nous expliquera aussi comment une surdose peut être nuisible. En dernier lieu, on répondra à la question que tout le monde se pose: Existe-t-il un moyen de prévention contre le rhume? Recherches et interviews: Solange Gagnon. Réalisation: Thérèse Patry.

Une émission signée Jean Rémillard.

Robert-Guy Scully



semaine du 5

Le Sens des affaires
dimanche 6, 18h30**Les Contes d'Hoffnung**
le 6, 21h50**Football et hockey****Les Héros du samedi**

À l'émission **les Héros du samedi**, le 5 novembre à 11 heures, l'animateur Serge Arsenault nous invitera à regarder du *Soccer extérieur*, du centre Claude-Robillard. Analyste: Francis Millien. Une réalisation d'André Latour. Réalisateur-coordonnateur: Henri Parizeau.

Football professionnel canadien

Dans un match qui se déroulera au stade de l'Exposition de Toronto, le samedi 5 novembre à 13h30, **le Football professionnel canadien** nous présentera les Argonauts de Toronto contre les Blue Bombers de Winnipeg. Pierre Dufault sera le commentateur, tandis que Pierre Dumont sera l'analyste. Animateur: Camil Dubé. Statisticien: Robert Maillé. Réalisateur: François Lavallée. Le dimanche 6 novembre à 13 heures, partie de **Football de la Ligue nationale**, du Texas Stadium de Dallas. Les Cowboys reçoivent les Eagles de Philadelphie. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Serge Arsenault. Réalisation: François Lavallée et Jacques Viau.

La Soirée du hockey

À l'émission **la Soirée du hockey**, télévisée en direct du Forum de Montréal, le samedi 5 novembre à 20 heures à la chaîne française de Radio-Canada, le commentateur René Lecavalier décrira le match qui opposera les Canadiens de Montréal aux Bruins de Boston. Animateurs: Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Une émission réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Serge Arsenault

**La technologie de l'an 2000 à la portée de la main**

Au cours de ce reportage de Guy Parent, qui sera télévisé le dimanche 6 novembre à 18h30, nous verrons comment Culinar inc., fabricant des «p'tits gâteaux Vachon», a su utiliser l'informatique non seulement pour sa gestion mais aussi pour sa production. Le nombre d'entreprises acculées à la faillite, à cause d'une mauvaise implantation d'une gestion informatisée, est anormalement élevé et on nous dira pourquoi.

Car on sait aussi qu'en quelques années, l'ordinateur est devenu l'outil indispensable à une saine gestion. Chez Culinar, par exemple, on accélère depuis cinq ans le processus d'informatisation. Et depuis un an, le système Placon (contraction des mots planification continue), est en rodage et il constitue l'un des premiers du genre en Amérique du Nord. Avec Placon, chaque camionneur est équipé d'un micro ordinateur et d'une imprimante. Chaque jour, le vendeur-livreur enregistre dans la mémoire de son micro ordinateur toutes les données pertinentes de la journée. L'imprimante reliée à la batterie du camion permet de produire sur place des factures pour chacun des clients. De retour au centre de distribution, des concentrateurs acheminent vers l'ordinateur central les données accumulées dans la mémoire de chacun des micro ordinateurs. Parallèlement, l'ordinateur central peut fournir aux vendeurs des renseignements comme le prix des produits. Ce virage technologique est sûrement l'un des plus importants dans l'histoire de Vachon.

Guy Parent s'entretiendra avec Camilien Bolduc, directeur général de la compagnie, et Michel Plante, directeur de l'exploitation. En visitant l'usine des gâteaux Vachon à Sainte-Marie-de-Beauce, nous comprendrons mieux la réussite de cette compagnie.

Recherches et interviews: Guy Parent. Concepteur-rechercheur: René Ferron. Réalisation: Michel Préfontaine. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Animatrice du **Sens des affaires**: Charlotte Gobeil.

Une parodie de l'opéra

Aux **Beaux Dimanches**, le 6 novembre à 21h50, on proposera **les Contes d'Hoffnung**, un opéra en un acte comique ou, si vous le préférez, une parodie de quelques grands opéras du répertoire classique. C'est une réalisation de Jacques Bourton, de la R.T.B.F., avec la participation du Nouvel Orchestre symphonique de la R.T.B.F. sous la direction de Laurence Leonard, et de l'Ensemble vocal de la R.T.B.F. Une production de Georges Dumortier qui met en vedette Anne-Marie Owens, mezzo; Theresa Lister, soprano, et Philip Doghan, basse.

Les Contes d'Hoffnung, c'est une énorme parodie, c'est l'art lyrique en avalanche: *Tosca, Carmen, la Bohème, Othello, les Walkyries, Salomé, les Maîtres chanteurs*, et on en passe et des meilleurs. Tous ces grands personnages s'y poursuivent, se rencontrent, se parlent et ne manquent aucune occasion de nous faire rire. Vous découvrirez, par exemple, que Brunehilde n'est pas exactement le personnage que vous pensiez! Quelle est la vérité vraie? «Celle d'Hoffnung, bien sûr.» Et la participation pour grand orchestre de R. William Mann entrecroise judicieusement les thèmes célèbres des grands opéras, selon une construction musicale impeccable et hautement savoureuse.

Ce concert enregistré dans le cadre des Concerts Gérard Hoffnung nous rappelle que leur organisateur est né à Berlin en 1925 et qu'il étudia à la Highgate School de Londres avant de contribuer, en tant que dessinateur libre, à diverses publications britanniques, continentales et américaines. Les *Recueils de dessins* de Gérard Hoffnung sur la musique devinrent rapidement des best-sellers et le rendirent célèbre dans le monde entier. Il était devenu, entre-temps, producteur de la BBC et conteur sur les ondes, dispersant son humour excentrique à des millions d'auditeurs et de téléspectateurs. Il était fréquemment invité comme orateur par les Unions universitaires d'Oxford et de Cambridge.

Amateur de musique des plus ardents et des plus accomplis, il jouait du tuba dans un orchestre londonien et il créa les Festivals Hoffnung, espèce originale de caricature symphonique qui fit explosion à Londres en 1956 et dont les retombées furent internationales. Sa mort brutale en 1959 n'empêcha pas sa gloire de progresser. Des disques, des films de montage à partir de ses dessins, des expositions n'ont cessé de propager son nom en Europe et en Amérique.



Rencontres
mardi 8, 23h20

Soeur Ghislaine Aubé: son aventure spirituelle

Fondatrice en 1947 de la congrégation des Soeurs des campagnes, Ghislaine Aubé, après avoir été trente ans supérieure de sa communauté, est aujourd'hui une simple religieuse parmi les autres.

Interrogée par Marcel Brisebois pour la dernière de deux **Rencontres**, diffusée le mardi 8 novembre à 23h20, Ghislaine Aubé nous parle du besoin de religieuses dans plusieurs pays du monde et nous rappelle à ce propos l'action extraordinaire de Soeur Térèse de Calcutta.

Elle-même a été appelée à aider de jeunes communautés naissantes en Haute-Volta et au Togo. Ensuite, à propos de discipline et de voeu de chasteté que les religieuses sont appelées à prononcer, Soeur Ghislaine Aubé croit que la chasteté vaut d'être vécue quand le Christ et l'amour pour tous les humains vient combler l'être. Car le Christ suffit... Certes, on peut rejoindre le Christ à travers l'amour conjugal; mais dans la vie religieuse, qui n'est pas supérieure, qui est une autre vocation, on est appelé à le faire directement. Elle a d'ailleurs découvert à jamais, vers l'âge de douze ans, en vivant un amour extraordinaire au sein de sa famille avec ses parents et ses frères et soeurs, que Dieu, le Christ, sont Amour... Et qu'elle avait vocation de vivre cet Amour au service des autres dans une communauté religieuse. Le fait, par ailleurs, qu'elle ait entendu le père Epagneul déclarer que le mariage était une vie de perfection... l'a totalement libérée pour se donner totalement au Christ.

Soeur Ghislaine Aubé mène donc toujours son combat personnel en vivant ce que Dieu attend d'elle: enseigner la catéchèse à de jeunes enfants des campagnes, travailler, faire la cuisine à ses soeurs, prier, mener des activités au bénéfice des autres congrégations, etc. Convaincue que sa vie a été utile selon le désir de Dieu, Soeur Ghislaine Aubé est heureuse et elle pense qu'il importe peu que nous ignorions presque tout puisque Dieu sait tout. Notre vie n'a d'ailleurs de sens qu'à travers l'Amour de Dieu.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Cérémonie nationale du Jour du souvenir
vendredi 11, 10h30

Hommage aux soldats canadiens disparus

Comme tous les ans à pareille date, Radio-Canada présente aux téléspectateurs, le vendredi 11 novembre à 10h30, la **Cérémonie nationale du Jour du souvenir**.

Pour commémorer la guerre de Corée, il y aura la présentation d'un court métrage, lequel sera suivi d'une entrevue avec un ancien combattant canadien de la guerre de Corée.

L'animateur de l'émission, Claude Rivard, invitera ensuite les téléspectateurs à le suivre au Cénotaphe d'Ottawa où se déroulera la cérémonie commémorative, sous la présidence de Son Excellence le gouverneur général du Canada, M. Ed Schryer, qui accueillera devant le Cénotaphe une représentante des mères de soldats canadiens disparus au champ d'honneur. On notera également, parmi les invités d'honneur, M. Capperauld, président national de la Légion canadienne.

À noter que le fameux Cénotaphe d'Ottawa, qui ne rappelait aux Canadiens jusqu'ici que le souvenir des héros des guerres de 1914-18 et 1939-45, rappelle, depuis le 29 mai 1982, celui des morts de la guerre de Corée, 1950-1954.

La **Cérémonie nationale du Jour du souvenir** est une réalisation d'Olivier Caron, de CBOFT — Ottawa, assisté de Louise Dupuis.



Déjà 20 ans
vendredi 11, 20h00

Revoir de grandes personnalités

Il sera question de plusieurs vedettes au cours de l'émission **Déjà 20 ans** du vendredi 11 novembre à 20 heures.

Pierre Nadeau recevra, entre autres, M. Haumont. On se souviendra de l'histoire de ce professeur qui avait été condamné pour avoir fait sauter sa maison. Il fut emprisonné puis libéré par un jugement du juge Claude Wagner. M. Haumont nous parlera de cette période difficile de sa vie.

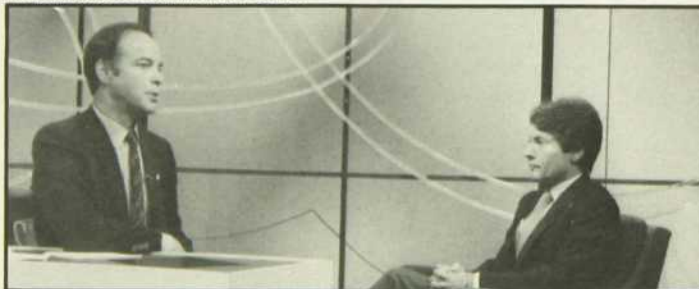
Jean-Claude Baker, le fils de la reine incontestée du music-hall, Joséphine Baker, nous dira qui était sa mère dont on se souviendra du pas-

sage à Montréal en novembre 1963. C'est à cette même période que le joueur de hockey Gordie Howe battait le record de buts du grand Maurice Richard. Ce dernier, accompagné de l'ex-joueur de hockey Gilles Tremblay, nous fera part des réactions qu'il a eues à ce moment-là.

Il y aura aussi Pierre Létourneau qui interprétera une chanson qu'il avait composée sur Maurice Richard.

Textes: Albert Brie et Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Chef recherchiste: Reynald Savoie. Animation: Pierre Nadeau. Réalisation: Kristina von Hlatky.

Pierre Nadeau et Jean-Claude Baker



Pierre Nadeau et Roland Haumont



Pierre Nadeau, Maurice Richard et Gilles Tremblay



Michel Louvain — Célébration

le 6, 19h30

Michel Louvain célèbre
25 ans de carrière

C'est un grand spectacle que les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** auront l'occasion de voir en regardant cette **Célébration** des vingt-cinq ans de carrière de Michel Louvain, qui sera présentée le 6 novembre à 19h30.

Après avoir parlé à son public, Michel Louvain interprétera *25 ans d'amour*. Il rendra ensuite hommage à des artistes disparus, avant de nous présenter un numéro Al Jolson. Il nous offrira alors des chansons comme *Swanee*, *Mamy*, et *Toot-sie*.

En deuxième partie, nous verrons quelques numéros de danse, dont: *les Enfants de la balle*, *les Plaisirs démodés* et *Tu te laisses aller*. Puis, Michel Louvain nous présentera un pot-pourri composé d'extraits de *Buenas noches mi amor*, *Aie mourir pour toi*, *Je t'ai donné tout mon amour*, *Lison*, *Louise*, *Sylvie*, *Linda*, *La ville pleure*, *Pourquoi donc as-tu brisé mon coeur*, *C'est auprès de ton coeur*, *Ma belle gitane* et *la Dame en bleu*.

Un grand spectacle pour un grand artiste: c'est ce qu'on peut s'attendre à voir ce soir-là aux **Beaux Dimanches**.

Équipe de production

Chorégraphie: Peter Georges
Direction musicale: Guy Saint-Onge
Réalisation: Jean-Jacques Sheitoyan
Assistante: Ginette Archambault
Coordonnateur: Jean Bissonnette



À quoi attribuer cette réussite exceptionnelle?

Tout le monde est unanime: le **Temps d'une paix** est un téléroman qui plaît à tous les publics. Et le nombre de ses téléspectateurs augmente sans cesse. On y aime non seulement la vérité profonde des personnages, la justesse de l'observation psychologique et les rebondissements de l'intrigue; mais aussi la beauté des paysages, la vraisemblance des situations, la reconstitution exacte des moeurs et des coutumes de l'époque.

Mais nous avons voulu en savoir plus sur cette réussite exceptionnelle et nous avons interrogé à ce propos le réalisateur du **Temps d'une paix**: Yvon Trudel.

Celui-ci a d'abord voulu tracer pour nous les grandes lignes de la série de cette année qui se passe sept ans plus tard, en 1928, alors que les personnages ont évolué.

L'histoire du **Temps d'une paix**, précise Yvon Trudel, s'échelonne sur trois étapes: la première entre 1919-1921; la seconde entre 1928-1930, et la dernière entre 1936-1938.

Nous sommes donc en 1928 et tout semble aller pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles; exactement comme les choses se passaient à cette époque. L'année prochaine, ce sera le grand «krach» et la «dépression».

Cette année, les téléspectateurs vont remarquer une très grande différence dans les costumes, les chapeaux, les coiffures, etc., qui correspondent vraiment à ce que l'on portait en 1928. L'auteur et le réalisateur veillent à ce que tout soit authentique...

Par ailleurs, pour ce qui est de l'intrigue, sans vouloir trop en dire afin de ne pas gâcher le plaisir des téléspectateurs, Yvon Trudel signale quelques événements. Ainsi, Lionel et sa femme iront demeurer avec Rose-Anne; Juliette et Raoul auront deux enfants et ils auront acheté la propriété du notaire Fournier à la Malbaie. Même si l'on n'est pas trop sûr de son âge véritable, on fêtera le centenaire de mémère Bouchard; Antoinette deviendra la véritable patronne de la Buanderie du Progrès; mariée, Alexandrine ira vivre en Europe. Quant à Joseph-Arthur, toujours égal à lui-même, il est très heureux de la tournure des événe-

ments...

Tout au cours de la saison, deux intrigues parallèles se chevauchent: l'anniversaire de mémère Bouchard qui soulèvera toutes sortes de problèmes et le commerce clandestin de Zidore qui, sous les pommes de terre que transporte Lionel, dissimule de l'alcool de contrebande... Tout le monde est au courant; mais tous font mine de l'ignorer... cela est tellement populaire...

À la question de savoir à quoi attribuer la grande réussite du **Temps d'une paix**, Yvon Trudel se demande si c'est la recette; mais il y voit le concours de trois éléments à la fois très importants et indissociables: un bon texte; une très bonne distribution de comédiens qui «colent» parfaitement aux personnages; une excellente équipe de production. On oublie trop ce troisième élément, lequel apparaît primordial à Yvon Trudel. Selon lui, une bonne équipe, c'est un groupe de personnes qui décident de travailler ensemble en mettant le maximum d'elles-mêmes en vue de réaliser dans le plus court délai un excellent produit. Ces gens doivent «vivre» l'histoire et s'impliquer entièrement. Pour arriver à une réussite comme le **Temps d'une paix**, il faut tout ça. Car, ajoute le réalisateur, on pourrait faire de très belles images avec de remarquables comédiens sur un texte médiocre. Le public dirait «C'est très beau; mais c'est «plate». On pourrait avoir un excellent texte interprété par des vedettes ne correspondant pas aux personnages; ou un bon texte, des comédiens chevronnés, mais une équipe plus ou moins cohérente qui ferait une mauvaise production. Il faut les trois choses.

Par ailleurs, avec le **Temps d'une paix**, «on est arrivé pile!» déclare Yvon Trudel. Les gens aiment ça et tous les commentaires de l'an passé comme de cette année sont favorables. «En outre, il y a de plus en plus de gens qui veulent aller habiter à la campagne et notre téléroman comporte beaucoup d'extérieurs. On y aime la vérité des détails, l'humour sous-jacent, etc. D'ailleurs, on arrive à la quatrième saison sans critiques négatives à ce propos.»

On pourra juger de la réussite du **Temps d'une paix** et de l'impact de l'émission sur le public à travers les commentaires des gens du Bureau touristique de Charlevoix. En effet,

alors que dans le passé Charlevoix recevait environ 400 000 touristes, on en enregistre maintenant 1 200 000. Il existe même des circuits d'autobus pour visiter la paroisse de St-Urbain et la ferme de Rose-Anna. Environ 25 000 personnes y ont été enregistrées dans les «livres d'or» de Radio-Canada. Dans le passé, le comté de Charlevoix s'identifiait, pour les Montréalais, avec la Malbaie et le Manoir Richelieu. Aujourd'hui, on confond presque Charlevoix avec le **Temps d'une paix**.

Cette émission, diffusée le mercredi à 19h30, est considérée comme un belle réussite de Radio-Canada. Yvon Trudel attribue la cause de ce succès à l'excellent texte de Pierre Gauvreau, à la performance des comédiens, à l'esprit de perfection et à la cohésion de son équipe de production. Nous ajouterons qu'il faut aussi un excellent réalisateur.

Nous tenons à signaler qu'il y aura reprise cette année, dans le temps des Fêtes, de l'émission spéciale de Noël du **Temps d'une paix**. On a même prévu de la présenter au réseau anglais de Radio-Canada avec sous-titres anglais, et l'on prévoit là aussi un franc succès.

R.H.

Distribution

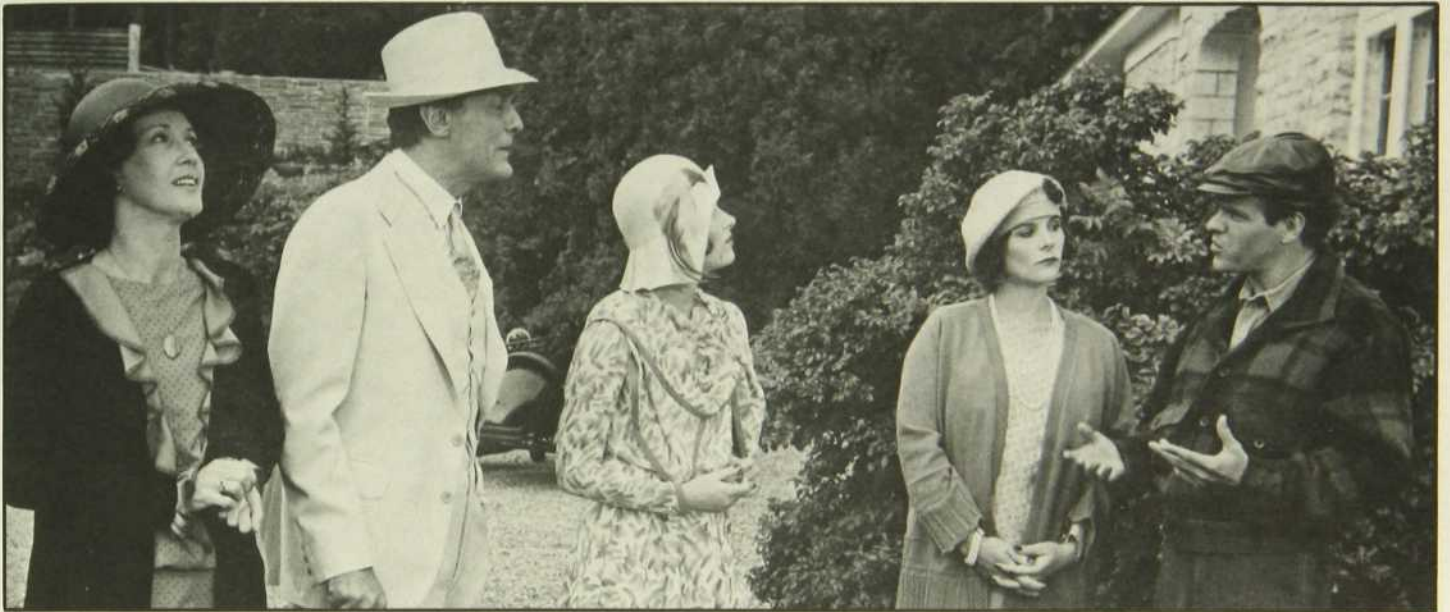
Rose-Anna Saint-Cyr:	Nicole Leblanc
Mémère Bouchard:	Monique Aubry
Vipérine Bouchard:	Marie Cantin
Noëlla Saint-Cyr:	Diane Cardinal
Marie-des-Neiges Lavoie:	Marie-Josée Caya
Raoul Savary:	Sébastien Dhavernas
Antoinette Saint-Cyr:	Marie-Lou Dion
Yvon Lavoie:	Paul Dion
Curé Chouinard:	Yvon Dufour
Joseph-Arthur Lavoie:	Pierre Dufresne
Lionel Saint-Cyr:	Daniel Gadouas
Zidore Leclerc:	Roger Garand
Alexandrine Belleau:	Sylvie Gosselin
Siméon Desrosiers:	Paul Hébert
Marie-Thérèse Fournier:	Andrée Lachapelle
Valérie Lavoie:	Jacques L'Heureux
Juliette Savary:	Katherine Mousseau
Benoit Fournier:	Jean-René Ouellette
Ticoune — Armédée Belleau:	Denys Paris
Cyprien Fournier:	Gérard Poirier
Macpherson:	Claude Prigent
Marie-Rose Desrosiers:	Denise Proulx

Équipe technique

Décor:	Roger D'Astous
Assisté de:	Louise Tardif
Tapissier:	Jean-Claude Trudeau
Costumes:	Gérard Hébert
Assisté de:	Lise Bernard
Habilieuses:	Thérèse St-Gelais
Maquillages:	Suzie Houli
Coiffures:	Estelle Capino
Arts graphiques:	Liliane Gagnéux
	Jean-Pierre Pépin
	Isabelle Drouin
Ensemblier:	Roland Théberge
Chef machiniste:	Luc Durocher
Machinistes:	Claude Gaboury
	Guy Gilbert
	Gérald Godbout
Fleurs:	Paul-René Parizeau
Caméramans:	Gaétan Campeau
	Michel Desbiens
	Marcel Beaudoin
	Claude Bérard
	René Gagné
	Gilles Faucher
	Gaston Galibois
Aiguilleur:	Pierre Lemire
Contrôleurs d'images:	Gérald Vallée
	Robert McDuff
Perchistes:	Normand Ringuette
Effets sonores:	Claude Lagacé
Prise de son:	Jean-Paul Lafortune
Éclairage:	Jean-Paul Rouillard
Régie d'éclairage:	Michel Théberge
Entretien technique:	Jean-Yves Roy
Aides techniques:	Claude Benoit
	Gaston Gauvreau
Opérateur du groupe électrogène:	Raymond Fortin
Recherche musicale:	Aline Gagné
Secrétaire de production:	Danielle Grégoire
Assistant à la production:	Claude Joly
Assistante à la réalisation:	Claude Joly
Assistante à la réalisation:	Andrée Pérusse
Direction technique:	Florent Fortier
Réalisation:	Yvon Trudel

(Cette émission est sous-titrée et codée pour les malentendants).

Andrée Lachapelle, Gérard Poirier, Sylvie Gosselin, Katherine Mousseau et Daniel Gadouas



Sébastien Dhavernas et Katherine Mousseau



Yvon Dufour



Monique Aubry et Nicole Leblanc



Yvon Dufour, Paul Hébert, Pierre Dufresne, Andrée Lachapelle et Gérard Poirier



Ciné-club

dimanche 6, 23h15

Télé-sélection

mardi 8, 20h00

Les Grands Films

jeudi 10, 20h00

Cinéma

vendredi 11, 23h20

«L'Enfance de Gorki»

À **Ciné-club**, le dimanche 6 novembre à 23h15, on proposera le premier volet de la trilogie cinématographique du cinéaste russe Marc Donskoï consacrée à la vie du célèbre écrivain Maxime Gorki.

La première partie de cette biographie s'intitule *L'Enfance de Gorki* et elle met en vedette Alexei Liarski, Mikhaël Troianowski et Massatili-nova.

De son vrai nom Alexis Pechkov, Maxime Gorki, dans son enfance, alors qu'il est orphelin, se voit confié à la garde d'un grand-père plutôt brutal et, heureusement, à une grand-mère tendre et attentionnée. Il doit également supporter, en plus de l'humiliante condition des déshérités, les conflits de deux oncles rivaux, jusqu'au jour où se déclare un incendie chez ses grands-parents. Il sera désormais forcé de gagner sa vie... Malgré son jeune âge, il décide donc de quitter sa ville de Nijni-Novgorod et de prendre la route, espérant réussir à trouver du travail. Là l'attendent des événements qui orienteront tout son avenir.

Les critiques ont en son temps célébré la parfaite réussite de cette biographie cinématographique de Maxime Gorki par Marc Donskoï.

Le Parrain

«Le Parrain II»
(1re partie)

La première partie du *Parrain II* (*The Godfather*) de Francis Ford Coppola, d'après le roman de Mario Puzo et interprété par Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton, Lee Strasberg et John Cazale, sera présentée à **Télé-sélection**, le mardi 8 novembre à 20 heures.

Ce drame de mœurs réalisé comme une fresque grandiose est consacré à la description critique d'une dynastie du crime.

En 1901, Vito Andolini, un jeune garçon de Carleone, en Sicile, émigre aux États-Unis après l'assassinat de ses parents par la mafia locale. Parvenu à l'âge adulte et ayant adopté le nom de son village natal, il s'engage dans la voie du crime et il devient, avec les années, le «parrain», d'une «famille» importante. Après sa mort, son fils Michael lui succède à la tête de ses «affaires». Froid et calculateur, Michael veille à la consolidation et à l'efficacité absolue de son empire et, pour cela, il n'hésite pas à éliminer froidement et calmement ses adversaires. Mais son acharnement entraîne peu à peu l'inéluctable aliénation de ses proches.

Cette deuxième partie du *Parrain I* expose en somme les antécédents et les conséquences de l'action présentée dans le premier film. Il y a là une dure critique d'une dynastie du crime dont le principal danger est qu'elle se crée pour ainsi dire à partir des beaux sentiments familiaux.



«Château de rêve»

Un drame sentimental réalisé par Donald Wrye et intitulé *Château de rêve* (*Ice Castle*) sera présenté dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi 10 novembre à 20 heures. On y verra en vedette Lynn-Hally Johnson, Robby Benson, Collen Dewhurst et Tom Skerritt.

Le metteur en scène traite ici le thème du champion sportif diminué par un accident, de façon renouvelée et même avec une certaine fraîcheur.

Alexis Winston, fille d'un fermier de l'Iowa, fait montre d'un talent tout particulier pour le patinage artistique. Sous l'égide d'une ancienne championne locale, elle participe à un concours régional où elle attire l'attention de Beulah, l'entraîneuse de l'équipe nationale américaine. Celle-ci la soumet à un entraînement intensif et l'engage dans une compétition importante dont elle sort victorieuse. Mais un accident bête prive Alexis de l'usage de la vue. Cependant, avec l'aide de Beulah et de son jeune ami Nick, Alexis trouve le courage de s'adonner à son sport favori en dépit de son handicap.

Le réalisateur a su ne pas tomber dans le sentimentalisme mélodramatique et il fait preuve d'une grande dextérité dans les scènes sportives.

Château de rêve



«L'Homme au pistolet d'or»

Un autre film du festival James Bond présenté par Radio-Canada à ses téléspectateurs sera à l'affiche du **Cinéma** de 23h20, le vendredi 11 novembre.

Intitulé *L'Homme au pistolet d'or*, ce «James Bond», réalisé par Guy Hamilton d'après le roman de Ian Fleming, met en vedette Roger Moore. Christopher Lee, Britt Ekland, Maud Adams et Hervé Villechaise.

Cette fois, l'agent britannique 007 (James Bond) doit se servir de toute son astuce pour réussir à éliminer un dangereux mégalomane meurtrier.

Dès le départ, on voit donc James Bond se rendre en Extrême-Orient à la recherche de Scaramanga, un tueur à gage quasi génial. Ce dernier a par ailleurs comme marque distinctive de tuer ses victimes à l'aide d'un pistolet d'or. Il exige toujours un million de dollars pour chacune de ses missions. Cette fois, c'est Bond lui-même qui a été désigné comme prochaine cible de Scaramanga. Il devra donc démasquer l'assassin avant d'être tué.

L'agent 007 finira par débusquer Scaramanga dans une petite île déserte près de la côte chinoise, et il le trouve détenteur d'une arme à énergie solaire fort dangereuse pour l'humanité... Un duel à mort s'engage entre les deux hommes.

L'Homme au pistolet d'or



Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

● émissions en noir et blanc

SAMEDI 5 NOVEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES

A l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naïf au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 MERCI MONSIEUR NOÉ

L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narrateur: Utric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Production japonaise.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ULYSSE 31

Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXI^e siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

10h30 LA VALLÉE SECRÈTE

Des jeunes réunis dans un camp d'été forment deux bandes rivales. Prod.: Grundy Organisation et Telecip.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Soccer extérieur. Au centre Claude-Robillard. Anim.: Serge Arsenault. Analyste: Francis Milien. Réal.: André Latour. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Oi et Key, danseurs thaïlandais. Oi, 13 ans et sa soeur Key, 12 ans, fréquentent le collège national des beaux-arts de Thaïlande où ils sont initiés à la danse classique thaïe. Jadis réservé à la noblesse, cet art s'est peu à peu dégradé puis fut recodifié et démocratisé.

13h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Au stade de l'Exposition de Toronto, les Argonauts reçoivent les Blue Bombers de Winnipeg. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Robert Maillé. Réal.: François Lavallée.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Coriveau et Claude Abel. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Début. Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Le Fantôme de Barbe-Noire (1re de 2). Le nouvel instituteur du collège de Godalpin logé à l'auberge de Barbe-Noire, appartenant aux descendants du célèbre corsaire. Il se trouve aux prises avec le fantôme du pirate.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Bruins de Boston. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

Bande de flics (The Choirboys). Policier réalisé par Robert Aldrich, avec Charles Durning, Perry King et Don Stroud. Un groupe de policiers de Los Angeles se retrouvent après les heures de travail

pour des beuveries. Au cours d'une de ces rencontres, un constable perd la tête et tire sur un passant (amér. 77).

1h35 CINÉ-NUIT

Les Canons de Cordoba. Film réalisé par Paul Wendkos, avec George Peppard, Raf Vallone et Don Gordon. En 1912, le capitaine Douglas est chargé d'enquêter sur les intentions du général mexicain Cordoba, qui commande une troupe de bandits à la frontière des États-Unis (amér. 70).

3h30 FIN DES ÉMISSIONS

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: le visage d'un pêcheur. Comm.: André Laprise. — Chronique horticole: une collection d'orchidées. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: le Salon international de l'agriculture et de l'alimentation tenu du 28 octobre au 6 novembre au Vélodrome et au Stade Olympique. Comm.: André Laprise. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine LaFrance et Armand Fortin.

13h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Du Texas Stadium de Dallas, les Cowboys reçoivent les Eagles de Philadelphie. Comm.: Raymond Lebrun, Analyste: Jean Séguin. Anim.: Serge Arsenault. Réal.: François Lavallée et Jacques Viau.

16h00 TRAITS DE MÉMOIRE

Des images par milliers. Documentaire réalisé par Claude Miller. L'imprimerie, inventée par Gutenberg, donne une impulsion incroyable aux lettres et à l'art graphique et finit par détrôner l'exemplaire unique du livre d'heures.

16h30 UNE HISTOIRE D'ENFANTS

Documentaire réalisé par James Clavell, avec Michaela Ross, Mildred Dunnock et James McCall. Un groupe d'élèves et leur nouveau professeur, une jeune femme, soulèvent d'importantes questions sur le patriotisme et la liberté. Comment le charme et la logique fallacieuse peuvent avoir une empreinte négative sur la vulnérabilité des enfants.

17h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Mireille Lanctôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean Saint-Jacques. Dossier: *Porteurs d'espérance.* Claude Laccaille, responsable du groupe des Prêtres des Missions étrangères au Chili, explique les circonstances qui les ont amenés à se situer au cœur des problèmes sociopolitiques du pays, les attitudes qu'ils ont cru devoir adopter et les conséquences qu'ils ont eu à assumer. Textes, rech. et entr.: Jean-Paul Guillet, p.m.é., producteur délégué. Réal.: Roger Leclerc. Prod.: Société des Missions Étrangères.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. Explication des trois types de vol à voile: le vol thermique, le vol en pente et le vol d'ondes. Rech. et entr.: Pierre Desrosiers. Réal.: Jean Rémilard. — Pour ou contre les vitamines en surdose? Rech. et entr.: Solange Gagnon. Réal.: Thérèse Patry.

18h30 LE SENS DES AFFAIRES

Reportages et entrevues avec un dirigeant d'entreprise sur les défis que doivent relever les entreprises canadiennes pour survivre et prospérer dans les années 80. Animatrice: Charlotte Gobeil. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. *Gestion informatisée.* Journaliste: Guy Parent. Réal.: Michel Préfontaine.

19h00 COURT-CIRCUIT

DIMANCHE 6 NOVEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 DR DOOLITTLE

Dessins animés. Prod. américaine. **Dernière.**

8h00 TOM ET JERRY

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Prod.: Ziv International, Inc.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Klimet Denchev, Sylvie Léonard et Alain Gélinas. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Quelle chose d'essentiel.* Zon, une petite fille qui a bien hâte de grandir, décide de partir à la recherche de quelque chose qui puisse l'aider à grandir. Klimbo, déguisé en chauffeur d'autobus, aidera Zon à découvrir pourquoi grandir prend du temps.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Mirielle Lachance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Marie Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *L'Inde.* Beaucoup d'enfants de l'Inde sont de religion hindouiste. Claire, François et Claude participent au Festival des lumières, en Inde.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée à l'église St-Henri, de Lévis. Célébrant: le père Paul-Arthur Gilbert. Réal.: Andrée Thériault, CBVT — Québec. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 FILMS D'ART

Art et révolution: le Mexique. Sous Porfirio Diaz, l'art est calqué sur les modèles européens. Après la révolution naît un art nouveau, monumental et qui appartient à tous: les murales. Aujourd'hui, qu'est devenue la peinture chez les artistes mexicains?

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchart, Frédéric Bédard, Michelle Léger et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoît, Marie Bernard, Denis Laroche et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Dupeppe.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Michel Louvain — Célébration. Spectacle de Michel Louvain enregistré à l'Expo-Théâtre pour célébrer ses 25 ans de carrière. Il exécute des numéros de danse et chante: *25 ans d'amour* et un pot-pourri composé de *Buenas noches mi amor*, *Aye, mourir pour toi*, *Je t'ai donné tout mon amour*, *Lison*, *Louise*, *Sylvie*, *Linda*, *La ville pleure*, *Pourquoi donc as-tu brisé mon cœur*, *C'est auprès de ton cœur*, *Ma belle gitane* et *la Dame en bleu*. Chorégraphie: Peter George. Dir. mus.: Guy St-Onge. Coordination du spectacle de scène: Danièle Dorice. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan. Coord.: Jean Bissonnette.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grands Esprits. Dialogues dramatiques et humoristiques entre des personnages historiques. Création et scénario de Steve Allen. Adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Avec l'hôte (Edgar Fruitier), Mary Adelaide Nutting, Voltaire, Platon et Luther (1re de 2).

21h50 LES BEAUX DIMANCHES

Les Contes d'Hoffnung. Parodie de quelques grands opéras du répertoire classique, mettant en vedette Theresa Lister, soprano, et Philippe Doghan, basse. Au programme: extr. de *Tosca*, *Ormen*, *la Bohème*, *Othello*, *les Walkyries*, *Salomé*, et *les Maîtres chanteurs*. Avec la participation du Nouvel Orchestre symphonique de la R.T.B.F., sous la direction de Laurence Leonard et de l'Ensemble vocal de la R.T.B.F. Prod.: Georges Dumortier, R.T.B.F.

22h35 SPORT-DIMANCHE

22h50 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h00 ÉMISSION SPÉCIALE

Élections municipales.

23h10 PRÉSENTATION DU

CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h15 CINÉ-CLUB

L'Enfance de Gorki (1re de 3). Biographie réalisée par Marc Donskoï, avec Alexei Liarski et Mikhaël Troïanovski. Quelques années de la vie du célèbre écrivain russe Gorki. Orphelin et confié à ses grands-parents, il partage l'humiliante condition des déshérités (russe 38).

2h05 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 7 NOVEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

Dessins animés.

9h30 EN MOUVEMENT

La natation. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h45 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchart, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours informatif*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maisonnette un peu spéciale. Avec Mammie (Hedwige Herbiet), Chiffon le ouistiti et Pistache la perruche (marionnettes) et Valentin (un vrai pigeon voyageur). Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Texte: André Caillox. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa. *La Guerre des ondes*.

10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cry (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinon). Réal.: Hubert Blais et Pierre Dupeppe.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Des changements chez vous?* (dern. de 5): l'éclairage. — *Le Soleil en pot* (2e de 3): arrosage, éclairage, nettoyage, bouturage. — *Docteur, à l'aide* (1re de 5): que doit contenir la pharmacie?

11h30 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures popularisées par la série américaine.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Royal Marcoux. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry, Chro-

nique qualité de vie, avec Jean Bureau.

14h30 CINÉMA

La Bible. Oratorio réalisé par Marcel Carné. Inspiré des mosaïques de la Baselica de Monreale, Sicile (fr).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPFS

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *La Déessefortunée*. Une pupille de l'orphelinat est enlevée par des parents éloignés qui veulent lui enlever son héritage.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Réal.: Jean Collard. Invité de la semaine: Roger Lemelin. École St-Joseph, quartier St-Joseph à Québec, 1931, 4e année.

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Marjolaine Hébert, Aubert Pallascio, Elisabeth Chouvalidzé, Guy Provost, Reine France, Dorothee Berryman, Serge Turgeon et Sita Riddez. Ayant complété un projet de vacances à l'insu de Frédéric, Josée et François doivent maintenant le lui faire accepter. Berthe et Laurent se revoient et font le point après de longues semaines de séparation. Réal.: Louis Bédard.

20h00 POIVRE ET SEL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard et Yves Jacques. Hector a peur de ne pas être accepté par la famille. Il devient si gentil qu'il ennuie tout le monde. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 LA BONNE AVENTURE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Jean-René Ouellet, André Cartier, Pierre Brisset des Nos et Jean-Pierre Matte. Jacques arrive chez Hubert qui discute de Martine avec Pierre. A la clinique Soleil, le docteur Cordeau demande à Michèle de devenir son adjointe et de se trouver une remplaçante. Chez Anne, Martine a préparé le souper et se plaint de douleurs; Anne s'inquiète et décide de la conduire à l'hôpital. Elle téléphone à Hubert qui, très nerveux, se précipite à l'hôpital. Réal.: Lucile Leduc.

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Un patient est un patient*. Un médecin est mis en disponibilité à la suite du décès d'un patient. Le Dr Quincy prouve qu'il n'y a pas eu négligence professionnelle de la part du médecin.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Rédacteur en chef: Bruno Gauron.

22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h15 HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT

Drame sentimental réalisé par Jean Delannoy, d'après le roman de l'abbé Prévost. Avec Fanny Cottençon, Frank David, Jacques Balutin, André Dumas et Jacques Castlot (3e de 6). Manon, son frère et des Grioux sont arrêtés et faits prisonniers pour avoir dévalisé un vieux richard.

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE
9h05 FARIBOLES
9h30 EN MOUVEMENT
 L'entraînement dans les autres pays. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 À TIRE D'AILE
Le Super singe.

10h45 TAPE-TAMBOUR
11h00 DE BIEN BELLES CHOSES
 De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Cristyan Arvisais, CKTM-TV. Des merveilles faites avec des petites lanières de papier. — Colle à papier pour les enfants.

11h30 LES AVENTURES DE VIRULYSSE
 Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Télé-Montage Inc. et SRC. *Le chef de police veut une enquête.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
12h22 TÉLEX ARTS
 Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU
 Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Royal Marcoux.

13h30 AU JOUR LE JOUR
 Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

14h30 CINÉMA
Le Grand Restaurant. Comédie réalisée par Jacques Besnard, avec Louis de Funès, Bernard Blier et Rosa-Maria Rodriguez. Le patron d'un grand restaurant conduit son personnel à la baguette. Un soir, un dictateur sud-américain venu dîner au restaurant disparaît mystérieusement. La police soupçonne un attentat politique et pour faire sortir de l'ombre les conjurés, elle utilise le restaurateur comme appât (fr. 66).

16h00 BOBINO
16h30 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE
 Dessins animés.

17h00 L'INCROYABLE HULK
 Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *L'assassin préfère les blondes.* David est soupçonné d'être le responsable d'une série d'assassinats sur un campus.

18h00 CE SOIR
18h25 LES NOUVELLES DU SPORT
18h30 AVIS DE RECHERCHE
19h00 LE VAGABOND □
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Romiette et Julio.* La police poursuit deux amoureux en fuite.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Nathalie Gadouas, Jacques Lussier, Marc Grégoire, Roger LeBel et Claude Préfontaine. Louise et Simon se

retrouvent après une longue absence. Louise apprend que des mesures restrictives prises par le gouvernement de son mari menacent ses chances de succès. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Le Parrain II (The Godfather II) (1re de 2). Drame policier réalisé par Francis Ford Coppola, d'après le roman de Mario Puzo. Avec Al Pacino, Robert de Niro, Lee Strasberg et Diane Keaton. En 1901, Vito Andolini, dont la famille a été anéantie par la «main noire» locale, émigre aux États-Unis où avec les années il devient le parrain d'une famille importante. Après sa mort, son fils Michael lui succède et consolide son empire d'une main de fer, ce qui l'isole de plus en plus (amér. 74).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL
22h25 LE POINT
22h55 LA MÉTÉO
23h00 LES NOUVELLES DU SPORT
23h10 TÉLEX ARTS
23h15 RENCONTRES
 Inv.: Soeur Ghislaine Aubé (dern. de 2). Fondatrice des Soeurs des campagnes, elle parle de son aventure spirituelle. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 L'HABITATION
 Documentaire réalisé par Roger Frappier. *Acheter du vieux.* L'augmentation des coûts de l'énergie a mis un frein au développement des banlieues et à la démolition des vieux quartiers urbains. Plutôt que de bâtir toujours du nouveau et de démolir tout ce qui fait ancien, on rénove, on restaure. Prod.: Interimage.

0h15 CINÉMA
Va voir maman, papa travaille. Drame sentimental réalisé par François Leterrier, d'après le roman de Françoise Dorin, avec Marlène Jobert, Philippe Léotard et Vladimir Andrés. Une mère de famille tente un retour au monde du travail dans une boutique de décoration intérieure. Au cours d'une sortie avec son jeune fils, elle fait la rencontre d'un homme, divorcé et père d'une fillette, avec lequel elle sympathise (fr. 77).

2h10 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 9 NOVEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE
9h05 FARIBOLES
9h30 EN MOUVEMENT
 Le surpoids et l'obésité. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 À TIRE D'AILE
On change d'auto.

10h45 TAPE-TAMBOUR
11h00 ZIG ZAG
 De Rouyn-Noranda. Magazine animé par Lucie Legault-Roy.

Réal.: Pierre Duval, CKRN. *Les Ultra-légers (dern. de 3).* — *Le Chauffage au bois (dern. de 3).* — *L'Optométrie (dern. de 3).*

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX
 Documentaire réalisé par Lester Cooper. *Les Mollusques.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
12h22 TÉLEX ARTS
 Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU
 Dir. musicale: Fred Ferrugia. Réal.: Claude Boucher.

13h30 AU JOUR LE JOUR
 Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 La lecture et les livres. Anim.: Pierre Paquette. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO
16h30 AU JEU
 Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont. De l'école St-Jean, de Ville Ste-Catherine.

17h00 GRIZZLY ADAMS
La Fuite. Un vagabond échappe dans la rivière un sac auquel il semble tenir beaucoup.

18h00 CE SOIR
18h25 LES NOUVELLES DU SPORT
18h30 AVIS DE RECHERCHE
19h00 DU TAC AU TAC
 Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Roger LeBel, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Véronique LeFla-guais et Normand Chouinard. *Ma chère Huguette, c'est à ton tour.* Huguette est joyeuse: c'est aujourd'hui son anniversaire. Elle est sûre qu'on la fêtera dans la soirée. Réal.: Raymonde Boucher.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreaux. Avec Yvon Dufour, Katherine Mousseau, Daniel Gadouas, Diane Cardinal, Nicole Leblanc, Claude Prégent, Monique Aubry, Pierre Dufresne, Paul Dion, Marie-Josée Caya et Paul Hébert. Juliette se rend chez le curé Chouinard pour lui faire part de son idée d'organiser une grande fête pour les cent ans de Mère Bouchard. A Québec, Lionel et Macpherson échangent leurs impressions sur leur première «vue parlante». Une forte engueulade oppose Siméon Desrosiers et Joseph-Arthur au sujet d'un contrat de coupe de bois. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 COUP D'OEIL
 Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Danielle Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Solange De-meules et Anik Doussau.

20h30 VIVRE À TROIS
La Psychologie. Humilié d'avoir obtenu une demande déraisonnable du directeur de l'école culinaire, Jack décide de consulter un psychiatre. Il veut apprendre à s'affirmer avec fermeté.

21h00 LE LEADER
 Biographie romancée réalisée par Barry Shear et Virgil Vogel, avec Joe Don Baker, Karen Black, Ralph Bellamy et Victor Jory (3e de 4).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h25 LE POINT
22h55 LA MÉTÉO
23h00 LES NOUVELLES DU SPORT
23h10 TÉLEX ARTS
23h15 REFLETS D'UN PAYS
 De Vancouver. *Si la Nouvelle-Calédonie m'était contée.* Alexandre Spagnolo retrace les explorations qui ont fait de la Colombie-Britannique une province canadienne. — La région de Gibsons où vivent plusieurs Québécois. Réal.: Jacques Segard, CBUFT — Vancouver.

0h15 CINÉMA
Le Retour à la bien-aimée. Drame psychologique réalisé et interprété par Jean-François Adam, avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc et Bruno Ganz. Un pianiste déséquilibré monte une machination pour tenter de reconquérir son ex-femme, maintenant remariée à un médecin (fr. 79).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 10 NOVEMBRE

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE
9h05 FARIBOLES
9h30 EN MOUVEMENT
 Les effets de la fatigue sur le rendement. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 À TIRE D'AILE
Le Lutin du logis.

10h45 TAPE-TAMBOUR
11h00 LE DROIT AU FÉMININ
 Magazine consacré aux problèmes de la femme et de l'enfant et à tout ce qui touche leur protection. Anim.: Me Jean-Pierre Rancourt. Réal.: Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Les Kalash.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
12h22 TÉLEX ARTS
 Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU
 Dir. musicale: Fred Ferrugia. Réal.: Claude Boucher.

13h30 AU JOUR LE JOUR
 Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

14h30 CINÉMA •
Suivez-moi, jeune homme. Comédie réalisée par Guy Lefranc, avec Dany Robin, Daniel Gélin, Georges Chamarrat et Fernand Sardou. Sur les ordres d'un client milliardaire, un détective privé suit une jeune fille, vendeuse dans une bijouterie. Celle-ci le prend pour un gangster (fr. 58).

16h00 **BOBINO**

16h30 **TROUBAIDON**

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 **ROBINSON SUISSE**

Terreur sur l'île. Les Robinson affrontent une armée de tourmis que l'on surnomme à juste titre «les soldats des bois».

17h30 **LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

Documentaires réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Le Vieil Homme et l'aigle.* Neuf couples d'aigles royaux menacés d'extinction.

18h00 **CE SOIR**

18h25 **NOUVELLES DU SPORT**

18h30 **AVIS DE RECHERCHE**

19h00 **GÉNIES EN HERBE**

Série métropolitaine (3e de 9). Match entre les polyvalentes Pointe-aux-Trembles et Georges-Vanier. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Suzanne Mercure.

19h30 **LA VIE PROMISE □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Guy Nadon et Guy Hoffmann. Réal.: Gilles Senécal.

20h00 **LES GRANDS FILMS**

Château de rêves (Ice Castles). Drame sentimental réalisé par Donald Wrye, avec Lynn-Holly Johnson, Robby Benson, Colleen Dewhurst, Tom Skerritt, Jennifer Warren et David Huffman. La fille d'un fermier de l'Iowa fait montre d'un don particulier pour le patinage artistique. Sous l'égide d'une ancienne championne locale, elle participe à un concours régional où elle attire l'attention de l'entraîneuse de l'équipe nationale américaine. Celle-ci la soumet à un entraînement intensif et l'engage dans une compétition importante. Mais un accident prive la jeune fille de l'usage de la vue (amér. 78).

22h00 **LE TÉLÉJOURNAL**

22h25 **LE POINT**

22h55 **LA MÉTÉO**

23h00 **LES NOUVELLES DU SPORT**

23h10 **TÉLEX ARTS**

23h15 **À PREMIÈRE VUE**

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

23h45 **CINÉMA**

La Bavure (Commissaire Moulin). Comédie policière réalisée par Claude Boissol, avec Yves Rénier, Raymond Pellegrin et Eva Harling. En stage à Nice, le commissaire Moulin enquête sur un vaste réseau de trafic de dro-

gue. Une chanteuse l'entraîne chez elle où il est arnaqué par deux escrocs. Il est sur le point de les arrêter, mais l'un d'eux lui offre un montant d'argent qu'il accepte. Cette bavure lui vaudra d'être radié de la police. (fr. 81).

1h25 **FIN DES ÉMISSIONS**

VENDREDI 11 NOVEMBRE

9h00 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h05 **FARIBOLES**

9h30 **EN MOUVEMENT**

Maladies du cœur. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h45 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**

10h00 **PASSE-PARTOUT**

10h30 **CÉRÉMONIE NATIONALE DU JOUR DU SOUVENIR**

En provenance d'Ottawa. Commémoration de la guerre de Corée. Anim.: Claude Rivard. Réal.: Olivier Caron, CBOFT-Ottawa.

11h30 **MORDICUS**

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *Les Marionnettes de Longueuil.*

12h00 **PREMIÈRE ÉDITION**

12h22 **TÉLEX ARTS**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 **ALLÔ BOU BOU**

13h30 **AU JOUR LE JOUR**

Chronique du livre, avec Danielle Marcotte.

14h30 **LA CHASSE AUX TRÉSORS**

Jeu-questionnaire produit par la Communauté des Télévisions francophones. Guidé par les indications d'un couple en studio à Paris, le reporter Philippe de Dieuleveult parcourt une région du globe dans son hélicoptère, pour mettre à jour un trésor caché. Anim.: Philippe Gildas.

15h30 **LES HÉRITIERS □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Documentaires sur de jeunes artisans qui se préparent à succéder à un membre de leur famille. Prod.: Sunrise Film et SRC. *Anessi au royaume de Tonga.* En Polynésie, dans l'une des îles de l'archipel Tonga, une fillette de 12 ans fabrique du tapa, une étoffe particulière, à partir de l'écorce du mûrier. Cette étoffe sert à la confection des couvre-lits, des rideaux ou des vêtements traditionnels.

16h00 **BOBINO**

16h30 **LÉGENDES INDIENNES □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Glooscap le grand chef.* Légende Micmac tournée à Maria, Gaspésie, avec la participation des Indiens Micmac de la réserve de Maria. Cette légende raconte l'histoire de deux frères envoyés sur terre pour y créer la vie hu-

maine et animale. Dans la lutte qui les opposera, Glooscap symbolise le bien, son frère, Malsum, symbolise le mal. Réal.: Daniel Bertolino. Coproduction: Via le Monde Inc., Affaires indiennes et du Nord, SRC, avec la participation de l'Institut québécois du cinéma.

17h00 **LA ROUTE DE L'AMITIÉ**

Aventures réalisées par Francis Chapman, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. *Le Mât.* Cardston et les Tanner visitent un capitaine et sa femme. Ils apprennent que le vieux loup de mer caresse un rêve: celui de construire le mât du navire de la marine royale.

17h30 **LA CLÉ DES BOIS □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Exploration de la nature et initiation aux techniques de plein air, avec Dominique, Vincent et Léon. Anim.: Léon Arsenault, Marie-Claude Bourdon et Paul L'Espérance. Prod.: S.E.P.T. Inc., avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Installation d'un campement.* Différentes techniques sont montrées: bâtir un feu; manipuler une hachette; sélectionner le bois vert; construire un support à chaudron; précautions à prendre pour survivre en forêt. On découvre une salamandre et une manière de porc-épic. On parle de l'hibernation de l'ours.

18h00 **CE SOIR**

18h25 **LES NOUVELLES DU SPORT**

18h30 **AVIS DE RECHERCHE**

19h00 **PAR LES CHEMINS D'AMBROISE**

Documentaires traitant des mouvements de jeunesse qui ont été très populaires entre les années trente et soixante. Anim.: Ambroise Lafortune. Prod.: Ciné Mundo Inc. Réal.: Pierre Valcour, avec la participation de Gérard Renaud. *L'Oeuvre des terrains de jeux et des centres de loisirs.* Née au parc La Fontaine, l'Oeuvre des terrains de jeux connaît une expansion remarquable et amène la fondation de centres de loisirs. Le père Marcel de la Sablonnière, jésuite, devient l'un des principaux dirigeants.

19h30 **GRAND-PAPA**

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Rita Lafontaine, Amulette Garneau, Guy Godin, Catherine Bégin, Ronald France, Jean-Louis Millette, Louise Latraverse, Marie Guimont, Lucie St-Cyr, Denis Mercier et Claude Grisé. Jean-Paul et Robert convoquent un conseil de famille pour discuter du sort de Jacques. Réal.: Geneviève Houle.

20h00 **DÉJÀ 20 ANS □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolel. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire. *L'Affaire Haumont.* Histoire de ce professeur condamné pour avoir

fait sauter sa maison, emprisonné puis finalement libéré par un jugement du juge Claude Wagner. M. Haumont décrit ces heures pénibles de sa vie. — En novembre 1963, Joséphine Baker était de passage à Montréal. Son fils adoptif, Jean-Claude Baker, nous parle de sa mère. — Il y a vingt ans, Gordie Howe battait le record de buts du grand Maurice Richard. Celui-ci, accompagné de l'ex-hockeyeur Gilles Tremblay, évoque ce grand moment. — Pierre Létourneau interprète un chanson composée sur Maurice Richard.

21h00 **HORS SÉRIE**

Shogun. Drame réalisé par Jerry London, avec Richard Chamberlain, Yuki Meguro et Toshiro Mifune (9e de 12). Angi San échappe à une nouvelle tentative d'assassinat commandée encore une fois par le père Alvite et dont l'ami Rodriguez devait être l'instrument. Angi San retrouve ses compagnons sains et saufs.

22h00 **LE TÉLÉJOURNAL**

22h25 **LE POINT**

22h55 **LA MÉTÉO**

23h00 **LES NOUVELLES DU SPORT**

23h10 **TÉLEX ARTS**

23h15 **VIVRE EN FORME**

Conseils pratiques concernant les sports de participation.

23h25 **CINÉMA**

L'Homme au pistolet d'or (The Man with the Golden Gun). Policier réalisé par Guy Hamilton, avec Roger Moore, Christopher Lee, Maud Adams et Clifton James. James Bond se rend en Orient avec un double mandat: retracer un tueur à gages et retrouver une installation d'énergie solaire (brit. 74).

1h55 **CINÉ-NUIT**

Par l'amour possédé (By Love Possessed). Drame psychologique réalisé par John Sturges, avec Lana Turner, Ephrem Zimbalist et Jason Robarts. Une série d'événements malheureux vient perturber la petite existence bourgeoise d'un avocat et de sa famille (amér. 61).

4h00 **FIN DES ÉMISSIONS**

Horaires des stations régionales**Programme établi à l'heure locale**
Semaine du 5 au 11 novembre 1983**CBAFT — MONCTON****SAMEDI 5 NOVEMBRE:****14h00** SPORT-MAG
14h30 LA CLÉ DES BOIS ☐**DIMANCHE 6 NOVEMBRE:****12h00** LA REVUE**LUNDI 7 NOVEMBRE:****18h00** COUP D'OEIL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
0h10 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)**CBST — SEPT-ÎLES****LUNDI 7 NOVEMBRE:****12h04** CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)**CBGAT — MATANE****LUNDI 7 NOVEMBRE:****12h00** CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 CE SOIR RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)**CJBRT — RIMOUSKI****LUNDI 7 NOVEMBRE:****12h12** QUOI DE NEUF?
(jusqu'au vendredi incl.)**MERCREDI 9 NOVEMBRE:****20h00** CONTRECHAMP**VENDREDI 11 NOVEMBRE:****19h30** COUP D'OEIL**CBVT — QUÉBEC****LUNDI 7 NOVEMBRE:****12h04** NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC
12h10 NOUVELLES DU SPORT
12h14 LA MÉTÉO
12h15 FARIBOLES
18h05 CE SOIR DE QUÉBEC
18h20 NOUVELLES DU SPORT
18h26 LA MÉTÉO
19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE
22h58 NOUVELLES RÉGIONALES
23h06 NOUVELLES DU SPORT
23h14 CE SOIR, EN VILLE
23h18 LA MÉTÉO**MERCREDI 9 NOVEMBRE:****20h00** CONTRECHAMP**JEUDI 10 NOVEMBRE:****17h00** LE VAGABOND ☐
17h30 DRÔLE DE VIE**VENDREDI 11 NOVEMBRE:****17h00** GÉNIES EN HERBE
17h30 DU TAC AU TAC
19h30 COUP D'OEIL**CBLFT — TORONTO****SAMEDI 5 NOVEMBRE:****13h30** CINÉMA
Un homme.
15h00 CINÉMA
Papa d'un jour.
20h00 CINÉMA
Considérons l'affaire comme terminée.
21h30 COURT MÉTRAGE
Jean-Claude Lord, cinéaste.
22h00 COURT MÉTRAGE
Envol libre.**DIMANCHE 6 NOVEMBRE:****23h06** LA POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.**LUNDI 7 NOVEMBRE:****9h30** OUVERTURE
12h05 FARIBOLES
18h05 CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.)
23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)**CBEFT — WINDSOR****SAMEDI 5 NOVEMBRE:****23h20** CINÉMA
L'Homme à l'imperméable.
1h00 CINÉ-NUIT
Cria Cuervos.**DIMANCHE 6 NOVEMBRE:****16h30** JINNY**LUNDI 7 NOVEMBRE:****17h00** ARSÈNE LUPIN
21h00 NANA**MARDI 8 NOVEMBRE:****17h00** VOYAGE AU FOND DES MERS
20h00 LIBRE COMME LE VENT**MERCREDI 9 NOVEMBRE:****20h30** JINNY
21h00 REFLETS D'UN PAYS**JEUDI 10 NOVEMBRE:****20h00** LES GRANDS FILMS
Pas de problème.**VENDREDI 11 NOVEMBRE:****21h00** LES GRANDES AVENTURES DE L'HIMALAYA**23h25** CINÉMA

Kitty Foyle.

1h00 CINÉ-NUIT

Le Retour à Marseille.

CBWFT — WINNIPEG ET**CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 5 NOVEMBRE:****11h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**12h00** D'HIER À DEMAIN**12h30** FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Winnipeg à Toronto.**15h00** BAGATELLE**16h00** LA COURSE AUTOUR DU MONDE**17h00** TÉLÉJOURNAL**17h05** IMPACTS**18h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**19h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY
Boston à Montréal.**21h30** LE TÉLÉJOURNAL**21h55** NOUVELLES DU SPORT**22h05** POLITIQUE FÉDÉRALE**22h10** CINÉMA

L'Arnaque.

0h00 CINÉ-NUIT

Du sang dans la poussière.

DIMANCHE 6 NOVEMBRE:**11h00** LA SEMAINE VERTE**12h00** FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
Philadelphie à Dallas.**15h00** TRAITS DE MÉMOIRE**15h30** UNE HISTOIRE D'ENFANTS**16h00** SECOND REGARD**17h00** LE TÉLÉJOURNAL**17h01** SCIENCE-RÉALITÉ**17h30** LE SENS DES AFFAIRES**18h00** COURT-CIRCUIT**18h30** LES BEAUX DIMANCHES**19h30** LE TÉLÉJOURNAL**19h50** LES BEAUX DIMANCHES (suite)**21h35** SPORTS DIMANCHE**21h55** CINÉ-CLUB
L'Enfance de Gorki.**LUNDI 7 NOVEMBRE:****18h00** CE SOIR NATIONAL ET RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)**18h30** TERRE HUMAINE ☐**19h00** POIVRE ET SEL ☐**19h30** PILE OU FACE**20h00** PHARE OUEST**20h30** LA BONNE AVENTURE ☐**21h00** LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)**21h25** LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)**21h56** NOUVELLES RÉGIONALES
(jusqu'au vendredi incl.)**22h01** NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)**22h10** QUINCY**23h10** HISTOIRE DU CHEVALIER DES
GRIEUX ET DE MANON LESCAUT**MARDI 8 NOVEMBRE:****18h30** MONSIEUR LE MINISTRE ☐**19h00** TÉLÉ-SÉLECTION

Le Parrain II (1re partie).

22h10 RENCONTRES**22h40** L'HABITATION**23h10** CINÉMA

Clop-clopant ou la Chaussette surprise.

MERCREDI 9 NOVEMBRE:**18h30** DU TAC AU TAC**19h00** TÉLÉ-POINT**19h30** COUP D'OEIL**20h00** LE LEADER**22h10** REFLETS D'UN PAYS**23h10** CINÉMA
Les Indiens sont encore loin.**JEUDI 10 NOVEMBRE:****18h30** LA VIE PROMISE ☐**19h00** LES GRANDS FILMS
Château de rêves.**22h10** LA BASTRINGUE**22h40** CINÉMA

L'Affaire Mattei.

VENDREDI 11 NOVEMBRE:**18h30** GÉNIES EN HERBE**19h00** DÉJA 20 ANS**20h00** HORS SÉRIE

Shogun.

22h10 CINÉMA

On ne vit que deux fois.

23h30 CINÉ-NUIT

Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère.

CBXFT — EDMONTON**SAMEDI 5 NOVEMBRE:****11h00** D'HIER À DEMAIN**11h30** FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Winnipeg à Toronto.**14h00** BAGATELLE**15h00** LES HÉROS DU SAMEDI**16h00** LE TÉLÉJOURNAL**16h05** IMPACTS**17h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**18h00** LA SOIRÉE DU HOCKEYBoston à Montréal.
CALGARY: Cinéma: Les Girls.**20h30** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**21h30** LA COURSE AUTOUR DU MONDE**22h50** LE RÉGIONAL**23h05** POLITIQUE FÉDÉRALE**23h15** CINÉMA

Bande de flics.

DIMANCHE 6 NOVEMBRE:**11h00** FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
Philadelphie à Dallas.**14h00** TRAITS DE MÉMOIRE**14h30** UNE HISTOIRE D'ENFANTS**15h00** FILMS D'ART**16h00** LA SEMAINE VERTE**22h40** LE RÉGIONAL**LUNDI 7 NOVEMBRE:****12h05** FARIBOLES
(jusqu'au vendredi incl.)**21h59** SPORTS-ALBERTA
(jusqu'au vendredi incl.)**22h05** LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)**22h29** LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)**23h00** HISTOIRE DU CHEVALIER DES
GRIEUX ET DE MANON LESCAUT**MARDI 8 NOVEMBRE:****19h00** PHARE OUEST**23h00** RENCONTRES**23h30** L'HABITATION**0h00** CINÉMA

Va voir maman, papa travaille.

MERCREDI 9 NOVEMBRE:**20h30** HORIZON-ALBERTA**23h00** REFLETS D'UN PAYS**0h00** CINÉMA

Le Retour à la bien-aimée.

JEUDI 10 NOVEMBRE:**23h00** À PREMIÈRE VUE**23h30** CINÉMA

La Bavure (Commissaire Moulin).

VENDREDI 11 NOVEMBRE:**19h30** PILE OU FACE**23h00** VIVRE EN FORME**23h05** CINÉMA
L'Homme au pistolet d'or.**0h30** CINÉ-NUIT

Par l'amour possédé.

CBUFF — VANCOUVER**SAMEDI 5 NOVEMBRE:****10h00** D'HIER À DEMAIN**10h30** FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Winnipeg à Toronto.**13h00** BAGATELLE**14h00** ULYSSE 31**14h30** LA VALLÉE SECRÈTE**15h00** LES HÉROS DU SAMEDI**16h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**17h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY
Boston à Montréal.**19h30** LA COURSE AUTOUR DU MONDE**20h30** VIVRE EN FORME**20h35** IMPACTS**21h30** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**23h10** CINÉMA

Monte Walsh.

1h00 CINÉ-NUIT

Los Bravos.

DIMANCHE 6 NOVEMBRE:**9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR**10h00** FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
Philadelphie à Dallas.**13h00** TRAITS DE MÉMOIRE**13h30** UNE HISTOIRE D'ENFANTS**14h00** LES CONTES DE LA FORÊT VERTE**14h30** KLIMBO**14h45** SI TOUS LES GENS DU MONDE...**15h00** FILMS D'ART**16h00** LA SEMAINE VERTE**22h50** CINÉ-CLUB

L'Enfance de Gorki.

LUNDI 7 NOVEMBRE:**12h00** AVIS DE RECHERCHE
(jusqu'au vendredi incl.)**18h00** DRÔLE DE VIE**18h30** NOUVELLES RÉGIONALES
(jusqu'au vendredi incl.)**19h00** LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)**19h25** LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)**22h00** TERRE HUMAINE ☐**22h30** HISTOIRE DU CHEVALIER DES
GRIEUX ET DE MANON LESCAUT**MARDI 8 NOVEMBRE:****18h00** LE VAGABOND ☐**22h00** MONSIEUR LE MINISTRE ☐**22h30** RENCONTRES**23h00** L'HABITATION**23h25** CINÉMA

Joe Kennedy, le méconnu.

MERCREDI 9 NOVEMBRE:**18h00** DU TAC AU TAC**20h30** PHARE OUEST**22h00** LE TEMPS D'UNE PAIX ☐**22h30** VIVRE À TROIS**23h00** REFLETS D'UN PAYS**23h55** CINÉMA

Le Lien.

JEUDI 10 NOVEMBRE:**18h00** GÉNIES EN HERBE**20h00** PILE OU FACE**20h30** LES GRANDS FILMS

Château de rêves.

22h30 LA VIE PROMISE ☐**23h00** CINÉMA

La Carrière d'une femme de chambre.

VENDREDI 11 NOVEMBRE:**18h00** PAR LES CHEMINS D'AMBROISE**22h00** GRAND-PAPA**22h30** CINÉMA

Les diamants sont éternels.

0h00 CINÉ-NUIT

Le Paradis des riches.

Note: Au moment de mettre sous presse, nous n'avions pas reçu les horaires de CBOFT — Ottawa.



**Regards sur
le Temps d'une paix**
(article pages 8 et 9)

