

13 AVRIL 1957
Vol. VII, No. 28 (10c)

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA



(Le Dévôt Christ de Perpignan, 1529)

La Semaine Sainte

RADIO

- "La Passion selon St Matthieu"
de J.-S. Bach
- "Cantate radiophonique"
de François Morel
- "Le Mystère de la Passion"
des Théophiliens

(Pages 2 et 3)

TÉLÉVISION

- Le "Stabat Mater"
de Francis Poulenc
- "Le Village du Refus"
de Félix Leclerc
- "Les Lieux Saints"
avec le Père J.-P. Audet

(Page 8)

Musique sacrée

Première d'une "Cantate" de F. Morel

Comme par les années passées, le réseau Français de Radio-Canada consacrera au cours de la Semaine Sainte plusieurs émissions spéciales à la musique religieuse.

Dimanche 14 avril, à 8 h. 05 du matin, l'émission *Louanges* présentera la *Passion selon saint Marc* de Heinrich Schütz, interprétée par le chœur L'A-lauda sous la direction de Jacques Chailly.

La *Passion selon saint Marc* de Schütz marque une étape importante dans l'histoire des passions en musique qui commence au haut Moyen Age pour atteindre son expression la plus sublime avec J.-S. Bach.

Schütz mit en musique les passions des quatre Évangélistes, mais dans celle-ci (1623), il respecte davantage la psalmodie liturgique de l'office catholique. La partie récitative de cette oeuvre possède un ton de vérité que n'ont pas les trois autres.

Le Mercredi Saint

Mercredi 17 avril, la *Matinée Mozart*, de 8 heures à 10 heures, comprendra les *Litanies du Saint Sacrement* et l'*Exultate Jubilate*, deux oeuvres importantes du répertoire religieux mozartien.

Mozart avait déjà écrit trois groupes de litanies lorsqu'en 1776, il composa celui-ci, d'un caractère beaucoup plus solennel. Le jeune compositeur venait d'acquiescer une expérience précieuse dans le domaine de la musique instrumentale puisque l'année précédente, il avait composé les cinq concertos pour violon qui comptent parmi ses oeuvres de jeunesse les plus marquantes.

Exultate Jubilate, la deuxième pièce au programme, est un motet pour soprano, orchestre et orgue. Soulignons que la partie solo sera tenue par Pierrette Alarie, accompagnée par l'Orchestre Pro Musica sous la direction d'André Jouve.

Une partie de la soirée, c'est-à-dire de 8 heures à 10 heures, sera consacrée à la *Passion selon saint Matthieu*, de J.-S. Bach, interprétée par le Chœur Mendelssohn et l'Orchestre Symphonique de Toronto, sous la direction de Sir Ernest MacMillan. (Pour la distribution, voir l'horaire, p. 6.)

Le Chœur Mendelssohn est sans doute le plus ancien ensemble vocal du pays. Fondé en 1894 par A. S. Vogt, il est bien connu au Canada pour ses interprétations des grandes oeuvres du répertoire.

La *Fin du jour*, à 11 h. 30, terminera la journée de musique religieuse avec la *Symphonie des Psaumes* d'Igor Stravinsky, sous la direction d'Ernest Ansermet.

"Composée à la gloire de Dieu", cette symphonie pour chœur et orchestre fut dédiée à l'Orchestre Symphonique de Boston en l'honneur de son cinquantième anniversaire. Malgré son ca-

ractère d'austérité mis en relief particulièrement dans la double fugue du second mouvement, l'oeuvre est un des sommets de la musique religieuse contemporaine.

Le Jeudi Saint

La journée de jeudi commencera par la *Rédemption* et la *Grande pièce symphonique*, au programme *Matinée Franck*, de 8 heures à 10 heures.

La *Rédemption* de César Franck fut d'abord appelée poème symphonique, puis fut transformée en oratorio en trois parties. La première et la dernière sont chantées sur des poèmes d'Edouard Blau. Le texte décrit les hommes au fond des ténèbres du paganisme, sauvés par la venue du Rédempteur. Retombant dans leurs erreurs, ils sont de nouveau rachetés par la prière. L'oeuvre sera interprétée par l'Orchestre des Concerts Lamoureux sous la direction de Jean Fournet.

Aux *Chefs-d'oeuvre de la musique*, de 4 heures à 5 heures, on entendra le *Christ au Jardin des Oliviers*, oratorio de Beethoven.

Comme l'indique le compositeur, cet oratorio fut écrit à une époque tragique de sa vie, l'époque de la *Symphonie Eroïca*, et renferme les mêmes éléments dramatiques.

Créée en 1802, l'oeuvre connut une popularité immédiate et fut jouée cinq fois à Vienne au cours de cette même année.

Le soir, à 8 heures, les auditeurs entendront en première audition la *Cantate radiophonique* du jeune compositeur canadien, François Morel.

Spécialement écrite pour la Semaine Sainte, la *Cantate* de Morel s'inspire des textes bibliques de la Passion, textes choisis par le Père André Legault, c.s.c. et préparés pour la narration par le Père Emile Legault, c.s.c.

L'oeuvre se compose d'un chœur de neuf voix, d'un soliste (Jean-Paul Jeanotte) et d'un narrateur (Jean-Louis Roux). L'Orchestre sera sous la direction de Fernand Gratton.

Cette cantate est essentiellement une pièce radiophonique et l'auteur a tenu compte dans sa composition, de tous les moyens techniques de montage. Le côté dramatique de la Passion est assumé par les chœurs et l'orchestre tandis que le narrateur et le soliste incarnent des personnages poétiques.

Le Vendredi Saint

Vendredi matin 19 avril, de 8 heures à 9 heures, les auditeurs seront transportés au Monastère bénédictin d'En Calcat pour entendre de la musique sacrée interprétée par le chœur des moines de la célèbre abbaye et des enfants du collège.

Le programme comprendra des extraits de l'Office du Vendredi Saint et de la Messe des défunts, tirés d'un enregistrement qui remporta le Grand Prix du disque en France.

Le chœur des moines d'En Calcat est reconnu dans le monde entier pour



"Concerts symphoniques"

EILEEN FARRELL, soprano, et MARTIAL SINGHER, baryton, seront les solistes du Concert symphonique de mardi 16 avril, à 8 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada. Avec les *Disciples de Massenet* et l'*Orchestre Symphonique de Montréal* que dirigera Pierre Monteux, ils participeront à l'interprétation du 1er acte de l'opéra *Alceste* de Gluck. Ce concert sera le dernier en provenance de Montréal pour la présente saison.

la qualité particulière de sa sonorité qui ne nuit jamais au sens profond des prières du texte liturgique.

La matinée se poursuivra avec le *Requiem* de Mozart qui commencera à 10 heures. On peut laisser discuter les exégètes sur l'authenticité de certaines pages du *Requiem* puisque l'essentiel de l'oeuvre reflète sans conteste possible, le génie incomparable de Mozart. Cette oeuvre émouvante qu'il travailla jusque sur son lit de mort représente son testament spirituel.

L'après-midi débutera par le *Requiem* de Gabriel Fauré, à l'horaire à 1 h. 30.

Le principal souci de Fauré en composant son *Requiem* fut d'éviter le romantisme de ses prédécesseurs, en particulier Berlioz. D'une sérénité extraordinaire, son *Requiem* évoque davantage la paix de la mort que la terreur qu'elle peut inspirer.

De 3 heures à 4 heures, on entendra les *Sept Paroles du Christ* de Haydn.

Commandé par l'Évêque de Cadix, cet oratorio est une des plus émouvantes prières musicales qu'on puisse écouter en ce jour du Vendredi Saint. Le compositeur a rendu dans cette oeuvre, tout le tragique du sujet en soulignant les contrastes entre la tristesse, l'angoisse et la puissance du drame de la Passion.

De 9 heures à 10 heures du soir, les *Béatitudes* de César Franck, seront interprétées par des artistes canadiens, le Chœur de Marcel Laurencelle et un orchestre sous la direction de Charles Houdret.

L'une des oeuvres maîtresses de Franck, les *Béatitudes* furent composées sur un livret de Madame Colomb, inspiré des textes bibliques du Nouveau Testament.

La *Messe des pauvres* d'Erik Satie, inscrite au programme d'*Adagio*, à 11

Le premier acte d'"Alceste"

Pierre Monteux dirigera le dernier concert de la saison, donné par l'Orchestre symphonique de Montréal, mardi 16 avril, de 8 h. 30 à 9 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

L'oeuvre principale inscrite au programme sera le premier acte de l'opéra *Alceste* de Gluck, que l'on entendra pour la première fois à Montréal, avec le concours de Eileen Farrell, soprano, Martial Singher, baryton, et le chœur des *Disciples de Massenet*.

Eileen Farrell possède indéniablement l'une des plus belles voix de soprano que l'on puisse entendre de nos jours en Amérique, une voix chaude, magnifiquement timbrée, qui servira à soulever le rôle-titre de l'opéra de Gluck.

Le principal événement qui contribua à marquer son succès fut sa prodigieuse interprétation de *Médée*, opéra de Cherubini, qu'on donna en première audition américaine au Town Hall de New-York, en novembre 1955.

Mais la chanteuse avait déjà mérité la faveur du public et des critiques par ses nombreux récitals et principalement par un mémorable programme d'airs d'opéras de Gian-Carlo Menotti.

Eileen Farrell attira aussi l'attention des directeurs musicaux d'Hollywood, et elle fut choisie pour l'enregistrement musical du film *Interrupted Melody* que les cinémas de Montréal ont gardé à l'affiche pendant de nombreuses semaines.

Après d'Eileen Farrell on entendra le baryton français Martial Singher, qui revient à Montréal après une absence de quelques années. Il est à propos de rappeler qu'en 1930 cet excellent artiste fit ses débuts comme chanteur, à Amsterdam, avec l'Orchestre du Concertgebouw que dirigeait Pierre Monteux.

(Suite à la page 7)

"Le Mystère de la Passion"

A l'occasion de la Semaine Sainte, le réseau Français de Radio-Canada présentera dans le cadre de l'émission *Sur toutes les scènes du monde*, vendredi 19 avril, de 7 heures à 9 heures du soir, *Le Mystère de la Passion* des Théophiliens, une adaptation littéraire de Gustave Cohen d'après Arnoul Gréban et Jean Michel.

Monsieur Gustave Cohen, professeur honoraire en Sorbonne, est à l'heure actuelle l'un des grands spécialistes de l'histoire littéraire du Moyen Age. Il entreprit, avec un groupe de ses étudiants, une véritable résurrection du théâtre médiéval qui débuta par la représentation en 1933 à la Sorbonne du *Miracle de Théophile* de Rutebeuf. Cette troupe d'étudiants devint bientôt célèbre et le public lui-même les baptisa du nom de Théophiliens.

Ce fut le point de départ d'une vaste entreprise qui se poursuivit à travers toute la France, aux portails des vieilles cathédrales de Chartres et de Reims ainsi qu'à l'étranger : Belgique, Hollande, Suisse, Angleterre, Espagne, Italie et Allemagne.

A la suite de ces tournées triomphales, les Théophiliens obtinrent en 1948, le Grand Prix des Jeunes Compagnies.

Toujours pour les Théophiliens, Gustave Cohen, s'inspirant en grande partie de l'oeuvre maîtresse du plus grand auteur dramatique du XV^{ème} siècle, Arnoul Gréban, écrit *Le Mystère de la Passion* qui fut joué pour la première fois à Rouen, le 29 mars 1950, et ensuite au Théâtre de Paris, en juin et juillet de la même année.

L'adaptation du médiéviste G. Cohen sera jouée vendredi 19 avril, à 7 heures du soir, à "Sur toutes les scènes du monde"



Le Christ outragé (Rembrandt, 1655)

Composée vers 1450, l'oeuvre d'Arnoul Gréban était de proportions gigantesques. Elle comportait 34,574 vers et exigeait la participation de milliers d'acteurs, car, malgré le titre, l'histoire ne se contentait pas de remonter au déluge mais à la création de l'homme et de la femme que l'auteur exposait par un prologue de quelques 1740 vers.

Une oeuvre de cette ampleur n'avait rien d'exceptionnel à l'époque puisque toute manifestation artistique devenait un véritable événement social, une grande fête populaire où participaient toutes les corporations. La population de la ville était alors mobilisée. L'exécution de l'oeuvre, représentée sur le parvis d'une église ou d'une cathédrale, durait plusieurs journées.

Le but de l'auteur dramatique était donc de faire revivre l'histoire de Dieu que les peintures, les sculptures et les vitraux avaient rendue familière. Le peuple n'allait pas au spectacle uniquement pour y trouver une distraction mais pour y puiser sa nourriture spirituelle.

Aujourd'hui, les conditions et l'esprit même du théâtre contemporain ne permettent plus de reconstituer matériellement ce genre de spectacle, c'est pourquoi Gustave Cohen a réduit ce drame immense aux proportions d'une tragédie classique. Il s'est efforcé d'en retenir l'essentiel et d'en souligner les beautés éternelles afin que le public ne regarde pas cette oeuvre du XV^{ème} siècle comme un simple témoignage du théâtre médiéval mais comme un drame puissant et profondément humain.

L'adaptation de Gustave Cohen se compose de deux journées. Dans la première, on assiste à la conversion de Madeleine et la résurrection de Lazare. La seconde journée nous fait participer, en des raccourcis saisissants, à toutes les étapes de la Passion.

Une telle adaptation suscitait des difficultés sans nombre mais Cohen réussit à dégager le diamant de sa gangue et ressuscite toute la fraîcheur naïve, l'émotion simple et l'humanité de l'oeuvre originale.

Le Mystère de la Passion des Théophiliens, qui sera présenté le Vendredi Saint, de 7 heures à 9 heures du soir, est une réalisation Roger Citerne.

De la littérature canadienne-anglaise

Albert Legrand, professeur au Collège Militaire Royal de Kingston, sera de nouveau invité à *Entretiens du dimanche* pour une série de conférences qui porteront sur les écrivains canadiens d'expression anglaise.

Au cours de l'émission de dimanche dernier, Monsieur Legrand a exposé la situation de nos deux littératures et leur influence mutuelle dans le climat culturel canadien.

Le conférencier a également souligné l'absence d'intérêt de la part des critiques canadiens-français pour la production littéraire de leurs compatriotes anglais, ajoutant que ces derniers étaient beaucoup plus avertis sur notre littérature et qu'un Roger Lemelin et une Gabrielle Roy étaient connus à travers tout le pays.

C'est dans le but de mieux faire connaître la littérature canadienne-anglaise que le professeur Legrand consacra ses prochaines causeries à quatre grandes figures de la littérature canadienne-anglaise.

Dimanche 14 avril, à 10 h. 15 du soir, les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada entendront une étude sur Frederick Grove qui est en quelque sorte le Blaise Cendrars de l'Ouest, un Cendrars austère qui passa la majeure partie de sa vie à bourlinguer à travers les vastes prairies.

Après une jeunesse facile pendant laquelle il voyagea à travers le monde avec ses parents, Grove se retrouve à l'âge de vingt ans, sans le sou, dans un pays étranger mais un pays qu'il aimait et qu'il a chanté admirablement à travers son oeuvre.

L'écrivain fit tous les métiers, travaillant avec acharnement pour passer ses hivers à écrire au fond d'une chambre sordide de Moose Jaw, de Brandon ou d'ailleurs.

Il finit par connaître la notoriété, reçut la Médaille d'Or Lorne Pierce de la Société Royale du Canada; cependant, à sa mort en 1948, Grove travaillait comme simple manoeuvre dans une usine de conserve.



ALBERT LEGRAND

Les trois autres causeries que prononcera Albert Legrand à *Entretiens du dimanche*, porteront sur Mazo de la Roche, Morley Callaghan et Hugh McLennan.

Entretiens du dimanche, à l'affiche du réseau Français de Radio-Canada, de 10 h. 15 à 10 h. 30 du soir, est une réalisation Eudore Piché.

"La Passion" de Charles Péguy

Pierre Hiégl lira, vendredi 19 avril, à 10 h. 30 du soir au réseau Français de Radio-Canada, des extraits de *La Passion* de Charles Péguy, tirés du *Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc*.

L'enregistrement a été réalisé dans le cadre magnifique de l'abbaye cistercienne de Royaumont, avec un accompagnement à l'orgue de Jacques-Simonot. Il s'en dégage une ferveur humblement humaine, portée par un respect ardemment religieux.

Avec une simplicité propre à tirer des larmes, Péguy relate, dans cette *Passion*, l'aventure divine de Jésus-Christ qui "ambitionnait" de changer le monde, cet ouvrier charpentier qui quitta brusquement sa mère qu'il aimait pour aller prêcher sur les routes.

Jacques-Simonot développe à l'orgue la musique d'une *Passion* du jeune compositeur hollandais Van Beuningen qui se marie admirablement aux grandes vagues verbales de Péguy.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton 1300 Kc/s
CJEM Edmundston 570 Kc/s

Québec

*CBF Montréal 690 Kc/s
*CBV Québec 980 Kc/s
*CBJ Chicoutimi 1580 Kc/s
*CBFB Mégantic 990 Kc/s
*CBFG Gaspé 1420 Kc/s
CHAD Amos 1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne de la

Pocatière 1350 Kc/s
CHLT Sherbrooke 900 Kc/s
CHNC New-Charlisle 610 Kc/s
CJBR Rimouski 900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup 1400 Kc/s
CKBL Matane 1250 Kc/s
CKCH Hull 970 Kc/s
CKLD Thetford-

Mines 1230 Kc/s
CKLS La Sarre 1240 Kc/s
CKRB St-Georges 1400 Kc/s
CKRN Rouyn 1400 Kc/s
CKVD Val d'Or 1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie 710 Kc/s

Ontario

CFCL Timmins 580 Kc/s
CHNO Sudbury 900 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface 1200 Kc/s

Saskatchewan

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg
jour: 710 Kc/s
soir: 1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton 680 Kc/s

(Fréquence modulée)

*CBF-FM Montréal 95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski 99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal Canal 2
*CBOFT Ottawa Canal 9
CFCM-TV Québec Canal 4
CJBR-TV Rimouski Canal 3
CKRS-TV Jonquièrre Canal 12
CHLT-TV Sherbrooke Canal 7

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
Service de Presse et d'Information
C.P. 6000 Montréal
(Université 6-2571)

Directeur:
Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année
(Etats-Unis: \$3.50)
Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Refrains du matin

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.15—CBJ—Réveil matin

7.30—Radio-Journal

7.55—CBF—Chronique sportive

CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés

8.30—Rythmes et Mélodies

CBAF—Les écoliers au micro

9.00—Radio-Journal

9.05—Fantaisie

9.30—Tante Lucille

10.00—Les Ondes enfantines

10.30—L'heure des jeans

11.00—Le coin des pères

Texte d'Alain Sylvain.

11.30—Musique de ballet

CBV—Divertissements

CBJ—Tourbillon musical

12.00—Musique légère

CBAF—Radio-Journal

12.15—CBAF—Musique

12.30—Le Réveil rural

CBAF—Musique du Broadway

12.59—Signal-horaire

1.00—Piano

CBJ—La Voie agricole

du Saguenay

Le samedi, 13 avril

1.15—Radio-Journal

1.25—Intermède
CBJ—CBC News

1.30—Le Club des chansonniers
CBJ—Ce qui se passe

2.00—Metropolitan Opera
Dir. Fausto Cleva.
"Cavalleria Rusticana" (Mascagni): Zinka Milanov, Richard Tucker et Rosalind Elias. — "Pagliacci" (Leoncavallo): Lucine Amara, Kurt Baum, Robert Merrill.

5.00—Rythmes et Chansons

5.30—Pot-pourri

5.45—CBAF—Le Chapelet

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
CBJ—Intermède

6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Alain Grandbois. Animatrice: Marcelle Barthe.

6.30—Orchestre symphonique de Boston

7.30—Images du Canada

CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Artistes de renom

Ravi Shankar, Chatur Lal et Shirish Gor, musiciens hindous.

8.30—Les Chansonniers

8.55—Radio-Journal

9.00—Hockey ou Musique

10.30—Musique de danse

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour

"Le Mandarin miraculeux" (Bartok): New Symphony Orchestra, dir. Tibor Serly. — "Le Tzar et le Charpentier" (Lortzing): Orch. Symph. de Vienne, dir. Wilhelm Loibner.

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

10.00—Fon Fon

Animatrice: Claudine Vallerand; au piano Pierre Brabant.
"Le Petit Chaperon Rouge".

11.00—Concerts pour la Jeunesse

Histoire de la musique. Jean Vallerand, chef d'orchestre et commentateur.

3.30—Long métrage

"Les mains vides", Fernan Gomez, Maria-Rosa Salgado, Dina Stein, Manole Moran.

5.00—Tic Tac Toc

Avec André Cailloux, Denyse St-Pierre, Serge Longpré et Raymonde Prud'homme.

5.30—Pépinot

6.00—Beau temps, mauvais temps
Madeleine Sicotte, George Alexander, Michèle Juneau, Lucille Papineau, Elisabeth Briant, Louise Miller, Jany Pascal.

6.30—Ce soir

6.45—A votre service

Animateur: Alban Flamand.
Sujet: Le Centre d'apprentissage.

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Les rois du sport".

7.45—Quelles Nouvelles

Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

8.00—Aventures

Animateur: Wilfrid Lemoine. Commentateur: Jacques Fauteux.
"Uranium". Le docteur Bernard Ederer nous démontre comment découvrir un gisement d'uranium.

8.30—Chacun son métier

Animateur: Fernand Seguin. Participants: Janette Bertrand, Roger Baulu, André Bachand et Solange Chapat-Rolland.

9.00—Hockey ou Long

Métrage

10.30—A la romance

Lucille Dumont, les Boulevardiers et ensemble, dir. Lionel Renaud.
Invités: Dolorès Drolet et André Bertrand.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives
Avec René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.

11.15—Cabarets de Paris

11.30—Long Métrage

"La beauté du diable", Gérard Philippe, Michel Simon, Simone Valère.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

2.00—CBMT—Camera III
CBOT—Speaking French

2.30—CBMT—Speaking French

Avec le professeur Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.

CBOT—Crunch and

Des

3.00—Oxford-Cambridge
Boat Race
CBOT—Grand Ole

Opry

3.30—CBOT—Cowboy

Corner

4.00—CBMT—Sir Lancelot

4.30—CBMT—Under the

Sun

CBOT—Sir Lancelot

5.00—Count of Monte

Cristo

5.30—Wild Bill Hickok

Three Men on Two Horses.

6.00—Oh! Susannah!

Model Apartment.

6.30—Mr. Fix-it

6.45—CBC TV News

7.00—Radisson

7.30—Holiday Ranch

8.00—Perry Como

9.00—Hockey ou Long

Métrage

10.30—Wayne and Shuster

11.00—CBC News

11.10—Juliette

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

11.30—Lutte

RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique

8.00—Radio-Journal

CBJ—Variétés

musicales

8.05—Louanges

La Passion selon saint Marc (Heinrich Schütz). Raoul Nargys, Aimé Doniat, Eugène Bousquet, Jean Houchard et le chœur L'Alanda.

CBAF—Musique

variée

8.30—Missa est

9.00—Radio-Journal

9.06—Variétés musicales

CBJ—CBC News et

Variétés musicales

9.30—L'Heure du Concerto

Concerto pour piano et orch. (Samson François). Société des Concerts du Conservatoire, dir. George Tzipine; le compositeur au piano. — "L'Olmenata" pour 2 violoncelles et orch. (Ghedini): Benedetto Mazzacurati, Mario Gusella et Orch. Scarlatti de Naples, dir. du compositeur.

10.30—Bonjour-Dimanche

Un journal à l'intention des jeunes.

11.00—Joseph Folliet

"Du triomphe à la mort et de la croix à la gloire".

11.30—Musique de chambre

Le Quatuor Solway, de Toronto: Maurice Solway et Joseph Pach, violons, Eugene Hudson, alto, et Marcus Adeney, violoncelle. "Les Sept Paroles du Christ", 2e partie (Haydn).

Le dimanche, 14 avril

12.00—Perspectives internationales

12.15—Jardins plantureux

Jean-Paul Gariépy, agronome.

12.30—Présence de l'Eglise

Forum à quatre participants, ecclésiastiques et laïques.

12.59—Signal-Horaire

1.00—La Revue des Hebdomadaires

Avec Gérard Brady.

CBAF—Echos d'Acadie

1.15—Radio-Journal

1.20—Intermède

CBJ—CBC News

1.30—Grandes Figures

Italie: Giuseppe Verdi.

2.00—Le monde parle au

Canada

2.30—Claves et Maracas

3.00—Les Concerts populaires de Toronto

Dir. Walter Susskind. Hyman Goodman, violon, et Elizabeth Benson-Guy, soprano.

4.00—Divertissement

CBJ—Intermède

4.15—CBJ—Pour que

la moisson

4.30—Le Sel de la terre

5.00—Illustration de l'opéra

Conférencier: Jean de Rigault.

Sujet: Verdi face à Wagner. De "Don Carlos" à "Othello".

CBAF—Le Quart

d'heure catholique

5.15—CBAF—Le Chapelet

5.30—Le Canada parle

au monde

6.00—Radio-Journal
 6.05—CBJ—Intermède
 6.10—Chronique sportive
 6.15—Fantaisie
 CBAF—Récital
 6.30—Récital
 Andrée Thériault, soprano, Geneviève Gagnon-Talbot, pianiste; Guy Bourassa, piano acc. Pastorale en mi mineur et Caprice en mi majeur (Domenico Scarlatti). — Quatre chansons tirées du recueil de folklore allemand "Des knaben wunder nozn" (Mahler). — Scherzo en do dièse mineur, op. 39 (Chopin).

CBAF—Illustration de l'opéra

7.00—Match intercités
 7.30—Les Petites Symphonies Orch. dir: Roland Leduc. "Ballade" (Fauré). Gerna Gilmour, piano.

8.00—Nouveautés dramatiques

"Le journal d'un condamné" (Wilfrid Lemoine).

8.30—Festival du dimanche

Commentaires de Maryvonne Kendergi.

Festival de Lugano, Solistes, chœur et orch. de la RSI, dir. Edwin Loehrer. — "Vergine chiara", "O magnum mysterium" et "Assumpta est Maria" (Palestrina). — "Lacatus Sum" (Monteverdi). — "Alma Redemptoris" (Cavalli). — "Credo" (Vivaldi).

10.00—Radio-Journal
 10.15—Entretiens du dimanche
 M. Albert Legrand: Frédéric Grove, romancier de l'Ouest canadien.
 10.30—Prise de bec

11.00—Adagio
 CBJ—CBC News

11.10—CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Récital d'orgue
 Kenneth Gilbert, Chaconne en mi mineur (Buxtehude). — "Fantaisie chromatique" (Sweelinck). — "Les Rameaux" (Jean Langlais).

CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 CBOFT OTTAWA - Canal 9

10.00—Grand-Messe
 Grand Séminaire de Montréal.

12.00—Musique

12.55—Le Téléjournal

1.00—Aux quatre coins du monde

1.30—Une caméra chez les bêtes
 Les abeilles.

1.45—Actualités religieuses

2.00—Film
 "Le Vezelay".

2.30—Témoignage
 Joseph Folliet: "Le chrétien devant la paix mondiale".

3.00—Long métrage
 "Tout chante autour de moi", Mouloudji, Christine Carrère et Florence Fouquet.

4.30—Film
 "Je m'appellerai Guillaume Apollinaire".

5.00—Kim

5.30—Radisson
 Radisson, Desgroseillers et les Hurons, surpris par la tempête sont forcés de se réfugier dans une cabane pour y passer l'hiver. Avec Jacques Godin, René Caron, Guy Bélanger.

6.00—La Joie de connaître
 Avec Fernand Seguin.

6.30—Les travaux et les jours
 Animateur: Raymond Laplante. — Paul Boutet: la ventilation des bâtiments de ferme; problèmes d'eau au pâturage. — Auray Blain: Problèmes d'égouttement sur une petite propriété urbaine.

7.00—Nouvelles et l'Actualité

7.30—La Clé des champs
 Animateur: Gérard Delage.

8.00—Music-Hall
 Avec Michelle Tisseyre.

9.00—Cléopâtre

9.30—Le Théâtre populaire
 "La Cage" (Mac Shoub). Version française de Marcel Dubé.

Gilles Pelletier, Monique Champagne, Janine Fluet, Jean-Pierre Masson, Henri Poitras, T.B. Goulet, Paul Gauthier, P. Dufresne, G. Ferron, Georges Gravel, Louis Aubert.

10.30—Prise de bec

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Point de mire
 L'événement de la semaine analysé par René Lévesque.

11.45—Le monde du sport
 Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
 CBOT OTTAWA - Canal 4

12.00—Film
 "Wonders of the Wild".

12.15—U.N. Review

12.30—This is Life

1.00—Here and There
 "Maritime Flying Curlers".

1.30—Country Calendar

2.00—Junior Magazine

3.00—Family Circle
 "He Acts His Age".

3.30—Blondie

4.00—You are There
 The Cold Decade: To the Yalu.

4.30—Lassie

5.00—Timmy's Easter Parade of Stars

6.00—Burns and Allen

6.30—Father Knows Best
 Man About Town.

7.00—December Bride

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan Show

9.00—All Star Theatre
 "Exclusive".

9.30—Showtime
 Shirley Harnor, Robert Goulet et le danseur Fred Kelly.

10.00—Television Theatre
 "The Silent Partner" (Joseph Liss).

11.00—CBC News

11.10—This Week

11.35—CBMT—Long métrage
 CBOT—Sherlock Holmes

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Les Grands Boulevards

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
 CBAF—Les Grands Boulevards

7.15—CBJ—Réveil matin

7.30—Elévations matutinales
 La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.

7.45—Radio-Journal

7.55—CBF—Chronique sportive
 CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles

8.00—Coquelicot
 CBJ—Variétés

8.15—CBJ—Midweek
 Meditation
 (le mercredi).

8.30—Chez Miville

9.00—Radio-Journal
 CBAF—Chantons ensemble

9.05—Radio-Bigoudi
 Avec Guy Mauffette.
 CBJ—Ici Philippe Robert

9.10—CBJ—Intermède

9.15—CBAF—Les mémoires

9.30—Au dictionnaire insolite
 Animateur: Jacques Languirand.

10.00—Fémina
 "Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne
 Mia Riddez et Théo, Chentrier.

10.30—Entre nous, Mesdames
 Michelle Tisseyre, (lundi, mercredi, et vendredi) — Alec. Pelletier. (mardi et jeudi).

10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée
 CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil rural
 Conseils agricoles.
 CBAF—Le héraut des ondes

12.59—Signal-horaire

1.00—Quelles Nouvelles ?

1.15—Radio-Journal
 CBAF—Jeunesse dorée

1.25—L'Heure du dessert
 CBJ—BBC News

1.30—Qui aura le dernier mot ?

1.45—Face à la vie

2.00—Maman Jeanne

2.15—Lettre à une Canadienne

2.30—Les visages de l'amour

2.45—Ritournelles

3.00—Le Comptoir du disque

3.30—Radio-Journal

3.33—D'un jour à l'autre

4.00—Chefs-d'oeuvre de la Musique
 "Epigraphes Antiques" (Debussy); "En habit de cheval" (Satie); Arthur Gold et Robert Fitzdale, pianistes. — Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns); Orch. Société des Concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.

4.30—CBAF—Le réveil rural

4.45—CBAF—En vedette

5.00—Auto-suggestions
 Animateur: Carl Dubuc. En vedette: Paul Berval. Sketches, musique, interviews à l'intention des automobilistes.

CBJ—Rendez-vous
 CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le Chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos Ondes

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
 CBJ—CBC News
 CBAF—Bon anniversaire

6.15—Reportage

6.45—Un homme et son péché

7.00—Le Chant des hommes

7.30—Confidentiel
 M. l'abbé Arthur Maheux.

7.45—Les Virtuoses

8.00—Variétés
 Dir. Maurice Durieux.
 Invités: Margot Leclair et Muriel Millard.

8.30—Le Petit Théâtre
 "Le repas d'Emmaüs" (Henry Bordeaux).

9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
 Dir. Walter Susskind. "Ouverture to a Fairy Tale" (Oskar Morawetz). — Marche funèbre (Mozart). — Concerto pour orchestre (Bartok).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'Actualité
 Commentaire

10.30—Les idées en marche
 Une machine me remplace: qui va payer ma réadaptation?

11.00—Adagio
 CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
 Lieder (Schubert): Kirsten Flaggstad, soprano, et Edwin McArthur, piano.

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—La Boîte à surprise
 Pierre Thériault, Lise Roy et Thérèse Cadorette. Arr. musicaux: Herbert Ruff.

5.30—La Vie qui bat
 Texte de Fernand Seguin et François Valère.
 Animateur: Guy Provost.

6.00—Kimo
 Hubert Loiselle, Guy Lécuyer, Paule Bayard, Jacques Létourneau, Yves Létourneau, José Rodriguez.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton
 "Seuls au monde", Madeleine Robinson, René Lefèvre, Louis Seigner.

7.45—Rolande et Robert
 Rolande Desormeaux, Robert L'Herbier, Jacques Des Bailleurs et l'ensemble Gilbert Lacombe.
 "Mon vieux Québec", "J'ai mordu dans le fruit", "Seul un homme peut faire ça".

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
 Téléroman de Claude-Henri Grignon.

8.30—La Rigolade

9.00—Porte ouverte
 Dir. Michel Brouillette. Colette Bonheur, Gilles Pellerin.

9.30—Théâtre Colgate

10.00—Reportage
 Le Foyer de Charité. Rencontre avec S. E. le cardinal Paul-Emile Léger. Programme musical par le chœur du Foyer.

10.30—Les idées en marche
 Une machine me remplace: qui va payer ma réadaptation?

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier
 "Avalanche", Gaby Sylvia, Frank Villard, José de Almeyda.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
 CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—In the Story Book

5.15—Peppermint Prince

5.30—A communiquer
 CBOT—A communiquer

6.00—Robin Hood
 CBOT—A communiquer

6.30—Playhouse 15
 CBOT—Eddy Arnold

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Adventure Album
 CBOT—A communiquer

7.45—CBMT—Invitation Playhouse
 CBOT—Adventure Album

8.00—The Millionaire
 "Charles Wyatt".

8.30—On Camera
 "A Godmother for Amy" (Richard McCracken).

9.00—I Love Lucy
 "California, Here We Come".

9.30—Denny Vaughan Show

10.00—Studio One

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Little Theatre
 CBOT—Long métrage

11.30—CBMT—The Tapp Room

Le lundi, 15 avril

RADIO

- 10.00—Paris-Magazine
12.30—Le Réveil rural
Georges Bernier et ses chansons.
3.00—Le Courrier de
Radio-parents
3.30—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Symphonie no 1 en do majeur (Bakireff) : Orch. Phil. Royal, dir. Sir Thomas Beecham. — Fantaisie sur thèmes russes (Rimsky-Korsakoff) : Marina Kozolupova, violon, et Orch. URSS, dir. Nikolai Anosov.

- 7.30—Confidentiel
M. Esdras Minville.
8.00—Les Carrefours de
l'histoire

Texte de Victor Hincz. Ce soir : L'Angleterre, à l'apogée de sa puissance, passe du libéralisme de Gladstone à l'impérialisme de Disraeli.

8.30—Concerts symphoniques
Orch. Symph. de Montréal, dir. Pierre Monteux, Eileen Farrell, soprano, Martial Singher, baryton et les Disciples de Massenet. "Alceste" 1er acte (Gluck).

- 9.30—La Revue des arts et
des lettres

Le mardi, 16 avril

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
10.30—Poésie étrangère
"Juan Ramon Jimenez". Texte de
Georges Cartier.
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La Fin du jour
"The Ugly Duckling" (Prokofieff) :
Françoise Ogéas, soprano. — "Summer
Day Suite" (Prokofieff) : Orch.
Théâtre des Champs-Élysées, dir.
André Jouve.
CBAF—Fin des émis-
sions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

- 3.00—Musique
5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Louis de Santis,
Madeleine Arbour.
5.30—Pinocchio
Texte de Luan Asllani d'après le
comte de Colodi. Avec Gaëtan
Laniel, Jean-Claude Deret, Georges
Groulx, Robert Gadouas, Antoinette
Giroux et Raymond Poulin.
6.00—Les récits du Père
Ambroise
Les routes de Saint Paul.
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinémafeuilleton
"Seuls au monde".
7.45—Paris chante
8.00—Le Survenant
Téléroman de Germaine Guèvremont.
8.30—Cap-aux-sorciers
Téléroman de Guy Dufresne.
Le premier voyage du Saint-Prime
cette saison. De Québec à Sept-Îles,
à Natashquan. En d'autres termes,
à la Terre de Caen. Aubert observe

Bruno et s'interroge. Est-il embarqué parce qu'il ne peut s'empêcher de naviguer ou pour atteindre la Terre de Caen?

9.00—C'est la vie
Animateur : Alban Flamand.
Narrateur : Roland Chenail.
Texte d'Eugène Cloutier.
"Le Padre".

9.30—Histoires d'amour
"Compassion". Avec Viviane Romance. (1er épisode).

10.00—Rendez-vous des
sports

10.30—Film
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépolicien
"Avalanche".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT
3.30—CBMT—Kiddies'
Corner
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Magic of Music
5.30—Fury

- 6.00—CBMT—Rocky Jones
CBOT—Guy
Lombardo
6.30—Two Grand
CBOT—The Living
Word
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Eddy Arnold
Time
CBOT—Theatre of
Stars
7.45—CBMT—Big Time in
Sport
8.00—Chevy Show
Avec Bob Hope.
9.00—Dragnet
9.30—Pick the Stars
10.00—Buried Treasure
"Maiden Castle".
10.30—Press Conference
The Alan Brook Diaries.
11.00—CBC TV News
11.15—CBMT—Theatre of
Stars
CBOT—Playhouse
11.45—CBMT—Frontier

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

RADIO

- 8.00—Matinée Mozart
Litanies du St. Sacrement : Jennifer
Vyvian, soprano, Nancy Evans, con-
tralto, William Herbert, ténor, George
James, basse, les Chanteurs de
St-Antoine et l'Orch. Boyd Neel,
dir. Anthony Lewis; Ralph Downes,
à l'orgue. — "Exultate Jubilare" :
Pierrette Alarie et Orch. Pro Mu-
sica, dir. André Jouve.

10.00—Fémina
Judith Jasmin interviewera une Pe-
tite Soeur de l'Assomption de Paris.

- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Cantate no 157 "Ich lasse dich
nicht" (Bach) : solistes, chœurs et
orch. Pro Arte, dir. Kurt Redel.

- 7.30—Confidentiel
Rodolphe Laplante.

7.45—Festival du mercredi
Introduction.

- 8.00—La Passion selon saint
Matthieu

(Bach). Harold Mossfield, basse,
Robert Reid, ténor, Lois Marshall,
soprano, Margaret Stilwell, contralto,
James Lamond, ténor, Victor

Le mercredi, 17 avril

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Braun, baryton, Leslie Mackey, basse,
le chœur Mendelssohn et l'Orch.
Symph. de Toronto, dir. Sir Er-
nest MacMillan.

- 11.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour
Symphonie des Psaumes (Stravinsky)
: Orch. Phil. de Londres, dir.
Ernest Ansermet.

- CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.30—Place aux dames
Avec Micheline Moisan et Jean-Pierre
Masson, Madeleine Arbour : les
oeufs de Pâques. — Lucette Robert :
recette d'oeufs de Pâques. — Mme
E. Quevillon : les fleurs artifi-

cielles. — Réjane DesRameaux : en-
treposage des vêtements d'hiver. —
Défilé de mode : les fourrures pour
le printemps. — Confection de cha-
peaux. — Le docteur Guy Joron :
dangers d'empoisonnements. — Ar-
tiste invité : Robert Peters.

3.30—Long métrage
"Le Pélerin de l'enfer". Robert Lus-
sac, Dounia Sadov.

5.00—La Boîte à surprises
Le facteur : Hubert Loiseau; Paul
Buissonneau et Kim Yaroshwskaya.

5.30—L'Île aux trésors
Gilles Pelletier, Lionel Villeneuve,
Françoise Graton, Michel Noël,
Brouha Bradon, Marc Cotel, Mau-
rice D'Allaire, Marcel Giguère, Jani
Pascal.

6.00—Opinions
Animatrice : Jeanne Sauvé.

6.30—Ce soir
6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinémafeuilleton
"Seuls au monde".

7.45—Les Collégiens
Troubadours

8.00—Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.
8.30—La Famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.

9.00—Lutte
10.00—Le Point
d'interrogation
Animateur : Doris Lussier.

10.30—Au p'tit café
Normand Hudon, Dominique Mi-
chel, Pierre Thériault et l'ensemble
de Pierre Beaudet.

11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien
"Avalanche".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT
3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House
4.30—Howdy Doody

5.00—Hidden Pages
5.30—Rin Tin Tin

"Rusty's Romance".

- 6.00—CBMT—Life is Worth
Living
Mgr. Fulton Sheen.
CBOT—Ozzie and
Harriet
6.30—CBMT—Frankie Laine
CBOT—This Week in
Sport
6.45—CBC VT News
7.00—CBMT—Around the
Town
CBOT—Tabloid
7.30—Disneyland
"More about Silly Symphonies".
8.30—Cross Canada Hit
Parade
9.00—Kraft TV Theatre
"A Matter of Life". Avec Ray-
mond Massey.
10.00—Festival
En vedette : Marian Anderson, con-
tralto, George London, baryton, Os-
car Peterson et son trio.
11.00—CBC News
11.15—CBMT—Bob
Cummings
CBOT—Theatre Royal
11.45—CBMT—Top Plays
of '57

RADIO

- 8.00—Matinée Franck
"Rédemption" : Orch. des Concerts
Lamoureux, dir. Jean Fournet. —
Grand Pièce Symphonique pour or-
gue : Jean Langlais, organiste de
la Basilique Ste-Clotilde de Paris.
— "Prière" op. 20 : Jean Langlais,
orgue.

10.00—Les jeudis de
Maryvonne

Maryvonne Kendergi et ses invités.
12.30—Le Réveil rural
Un invité ou un représentant du Mi-
nistère de l'Agriculture du Québec.

- CBAF—Faire-part
3.30—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

"Le Christ au jardin des Oliviers"
(Beethoven) : Margit Opawsky, so-

Le jeudi, 18 avril

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

prano, Radko Delorco, ténor, Wal-
ter Berry, basse, chœur et orch. de
l'Opéra de Vienne, dir. Henry
Swoboda.

7.30—Confidentiel
Le T.H. juge Thibaudeau Rinfret.
7.45—Musique des Pays-Bas

8.00—Cantate radiophonique
(François Morel). Jean-Paul Jean-
notte, ténor, chœur et orch. dir.
Fernand Graton. Narrateur : Jean-
Louis Roux. Texte : le Rév. Père
Emile Legault.

9.00—Petit Concert
Dir. Sylvio Lacharité.
9.30—Les voisins d'en face
Joie de Pâques.

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Récital
Lotte Brott, violoncelle, et Charles
Reiner, piano. Sonate en concert en
mi mineur (Vivaldi). — Rapsodie
pour violoncelle et piano (Alexan-
der Brott).

11.00—Le Choeur Bach

Dir. George Little.
Solistes : Eleanor Kenney, soprano,
Patricia Holder, contralto, Paul-E-
mile Smith, ténor, William Kelly,
basse. Cantate no 106 "Gottes Zeit
ist die allerbeste Zeit" et Cantate
no 150 "Nach dir, Herr, verlanget
mich" (Bach).
Concerto en fa mineur pour clave-
cin, 1er et 2e mouvements (Bach).
Soliste : Kelsey Jones.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

9.00—Messe Chrismale
11.30—Mire

3.00—Musique
5.00—La Boîte à surprises

Pierre Thériault, Jacques Létourneau,
et Suzanne Duquet.

5.30—L'Aigle noir
6.00—Les Histoires de M. de
La Fontaine

Fables dramatisées et concours, Jac-
ques Auger, Gisèle Mauricet, Marcel

Cabay, Guy Hoffmann et Jean-Claude
Deret.

- 6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinémafeuilleton
"Seuls au monde".
7.45—Toi et moi
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
8.00—Le Fil d'Ariane
Avec Paul Laberge, Viviane Gad-
bois, Gérard Fecteau, René Arthur.
8.30—Le Colombier
Téléroman d'Eugène Cloutier. Avec
Guy Hoffmann, Edgar Fruitier,
Charlotte Boisjoli, Jean-Paul Du-
gas et Lucille Gauthier.
9.00—Rendez-vous avec
Michelle
9.30—Le Théâtre des étoiles
"Le piège à maris". Shelley Win-
ters et William Bishop.



Trois musiciens hindous aux "Artistes de renom"

Les trois musiciens hindous que nous voyons ci-haut, dans une photo pleine d'atmosphère prise à *Concert Hour*, le 21 février dernier alors qu'ils faisaient leurs débuts au Canada, sont, de gauche à droite : Chatur Lal, Shirish Gor et Pandit Ravi Shankar.

Ces artistes interpréteront de la musique folklorique de leur pays aux *Artistes de renom*, samedi 13 avril, à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Comme il n'existe pas de musique écrite, dans cet aspect de l'art musical

hindou, ils improviseront tous les trois sur leurs instruments respectifs qui sont la *sitar*, la *tabla* et la *tamboura*.

La *sitar*, dont M. Shankar est l'un des plus remarquables virtuoses aux Indes, en ce moment, est l'instrument à cordes favori des Hindous.

M. Lal est l'interprète de la *tabla*, double instrument de percussion exigeant des poignets solides et un sens du rythme très cultivé.

La *tamboura*, que joue M. Gor, est un instrument à quatre cordes qui produit des vibrations continues aux sons desquelles s'élaborent les improvisations complexes de la *sitar*. Cet artiste est un étudiant américain et c'est parce qu'il possède une grande maîtrise de son art que MM. Shankar et Lal ont accepté de le prendre avec eux pour leur tournée américaine et canadienne, afin de compléter leur trio.

Ajoutons, pour finir, que Pandit Ravi Shankar est, aux Indes, reconnu non seulement comme un virtuose de la *sitar*, mais encore comme le brillant chef de l'Orchestre de Chambre National dont il est, de plus, le fondateur.

Le violoniste Yehudi Menuhin, il y a quelques années, s'intéressa tout à coup à la religion, aux traditions et à la musique des Indes. C'est un peu grâce à lui que la tournée de ce trio hindou a été rendue possible.

Dans un disque récemment enregistré par des musiciens hindous, M. Menuhin explique brièvement qu'il existe des formes traditionnelles, dans la musique hindoue, mais des formes dans lesquelles les improvisateurs se sentent parfaitement libres et qui ne sont jamais des entraves à leur inspiration.

La principale forme musicale de la musique hindoue est la *raga*, un mot qui signifie à la fois "couleur" et "émotion". Généralement, la *tamboura* fait entendre son accompagnement, puis la *sitar* improvise ses mélodies et variations, enfin la *tabla* fait son entrée rythmique.

Réalisation de Georges Dufresne.

MUSIQUE...

(Suite de la page 2)

heures du soir, atteste le profond mysticisme de celui qui passa pour le plus paradoxal et le plus excentrique des compositeurs.

La Messe des pauvres mit du temps à être connue du public. Cela s'explique par la grande simplicité de la partition qui n'offre aucune prise à la virtuosité des interprètes. L'oeuvre, qui influença Debussy, Ravel et Stravinsky, ne fut publiée qu'après la mort du compositeur.

- 10.00—Hockey ou long métrage
- "Jeanne au bûcher". Ingrid Bergman, Tullio Carminatti.
- 11.30—Le Téléjournal
- 11.40—Nouvelles sportives
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
- CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner

- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Maggie Muggins
- 5.15—Sports Time
- 5.30—The Lone Ranger "Trigger Finger".
- 6.00—CBMT—I Search for Adventure
- CBOT—Robin Hood

- 6.30—Charles Laughton
- CBOT—Frankie Laine
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Twilight Theatre
- CBOT—Western Five
- 8.00—Jane Wyman "A Month of Sundays".

- 8.30—Climax
- 9.30—Jackie Rae
- 10.00—Alfred Hitchcock Hitchcock
- 10.30—CBMT—A communiquer
- CBOT—I Search for Adventure
- 11.00—CBC News

- 11.15—Sports Guesses and Guests
- CBOT—Sportscap
- 11.30—CBOT—"Under the Sun"
- 11.45—CBMT—The Lone Wolf
- 12.00—CBOT—The Tapp Room

RADIO

- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—L'Opéra des autesous
- 7.30—Elévations matutinales
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—Chronique sportive
- 8.00—Au Monastère d'En Calcat
- Choeurs des moines de l'Abbaye bénédictine d'En Calcat et les enfants de l'Alumnat. "L'Adoration de la Croix", ext. de l'Office du Vendredi Saint. — Office et Messe des Défunts. — "Ecce lignum Crucis". — "Vexilla Regis".
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Echange
- Avec Guy Mauffette.
- 9.30—Triptyque
- Avec Jacques Languirand.
- 10.00—Le Requiem de Mozart
- Magda Laszlo, soprano, Hilde Roesel-Majdan, contralto, Petre Munteanu, ténor, Richard Standen, basse, chœur et orch. de l'Opéra National de Vienne, dir. Hermann Scherchen. — "Miserere" (Lully) : Margaret Ritchie et Elsie Morison, sopranos, Alfred Deller, William Herbert et Richard Lewis, ténors, Bruce Boyce, baryton, les St. Anthony Singers et l'ensemble orchestral de l'Oiseau-Lyre, dir. Anthony Lewis.
- 12.00—De Profundis
- (Charpentier). Martha Angelici et Jean Archimbault, sopranos, Jeannine Collard et Yvonne Melchior, contraltos, Jean Giraudeau et Pierre Gianotti, ténors, Louis Noguéra, basse, chœur des Jeunesses musicales de France et Orch. dir. Louis Martini.
- 12.30—Le Réveil rural
- Méditation, avec le R.P. Désiré

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- Bouley. Programme musical avec Marcel Scott.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Piano
- 1.15—Radio-Journal
- 1.25—Intermède
- 1.30—Le Requiem de Fauré
- Jacqueline Barnard-Morency, soprano, André Bérubé, basse, et Chœur de St-Dominique, dir. Roland Séguin; à l'orgue : Claude Lavoie.
- 2.00—Le Verbe Rédempteur
- Lecture des plus beaux textes sur La Passion, par Charlotte Boisjoli, Guy Prévost et Paul Hébert.
- 3.00—Les Sept Paroles du Christ
- (Haydn). Orch. à cordes dir. Alexander Brott.
- 4.00—Les Psaumes
- 5.00—Musique
- 5.30—Pinocchio
- 5.45—Sur nos ondes
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
- 6.15—Orgue
- Chorales-Préludes (Bach) : Fritz Heitmann, orgue.
- 6.30—Petit Ensemble vocal
- Dir. George Little.
- "Christus factus est" (Anerio). — Psaume 102 "Entends ma requête" (Sweelinck). — "O Bone Jesu" (Palestrina). — "Ave Verum" et "Tu Pauperum Refugium" (Josquin des Prés). — Trois Motets : "Du fond de ma pensée", "Adoramus te Christie" et "Lamentations de Jérémie" (Roland de Lassus). — Deux Chorals de La Passion selon saint Jean (Bach).

Le vendredi, 19 avril

- 7.00—Mystère de la Passion
- (Gustave Cohen), d'après E. Marcadé, A. Gréban et J. Michel.
- 9.00—Les Béatitudes
- (Franck). Claire Duchesneau, Jacques Gérard, Napoléon Bisson, Denis Harbour, chœur Marcel Laurencelle et orch. dir. Charles Houdret.
- 10.00—Radio-Journal
- Revue de l'Actualité
- Commentaire
- 10.30—La Passion
- (Péguy). Lecteur : Pierre Hiégel.
- 11.00—Adagio
- Messe des pauvres (Satie) : Marilyn Mason, orgue, et chœur dir. David Randolph. — Répons du Vendredi Saint : Choeurs des moines de l'Abbaye bénédictine de Montserrat.
- 11.00—Adagio
- CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du Jour
- Récit liturgique de la Passion : la Maîtrise de la Cathédrale d'Angers. — "Populo Meus" : Maître de la Cathédrale de Monaco.
- CBFA—La Météo et
- Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

- 5.00—La Boîte à surprises
- Pierre Thériault, Michel Cailloux, Huguette Uguay. Arrangements musicaux : Herbert Ruff.
- 5.30—Le Grenier aux images
- Avec André Cailloux, Paule Bayard, Jacques Zouvi, José Rodriguez, Jean Brousseau, Guy Godin, Jacques Létourneau, Yvan Canuel, Michel Mailhot.
- 6.00—Sophie-Magazine
- Texte de Françoise Lorange; animatrice : Françoise Faucher, Marthe Choquette dans le rôle de Sophie. Camps d'été, avec Hélène Pelletier; forum avec l'animateur Gérard Pelletier; étudiants invités : Lise Richer, Pierrette Alain, François Lacasse, Gilles Drasse.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- CBOFT—A propos
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Stabat Mater
- (Poulenc). Constance Lambert et orch. dir. Jean Beaudet.
- 8.00—Les Lieux Saints
- Reportage sous forme d'interview avec le Rév. Père Audet, O.P.
- 8.30—Le Village du Refus
- (Félix Leclerc). François Rozet, Henri Norbert, Georges Groulx, Huguette Oigny, Guy Mauffette, A. Cailloux, J. L. Paris, L. Daunais, G. Godin, Y. Dufour, Y. Létourneau, E. Fruitier, P. Boucher, J. Bilodeau.
- 10.00—Légendes dorées
- Le Quatuor Alouette et un quatuor à cordes, dir. Hector Gratton.
- 10.30—Images de la Croix
- 11.00—Le Téléjournal

- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage
- "Le Judas". Avec Antonio Vilar.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
- CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Discoveries
- 5.15—Children's International Newsreel
- 5.30—Which Shall Ye Have
- 6.00—Crunch and Des
- CBOT—Life is Worth Living
- 6.30—CBMT—Adventures
- CBOT—Korla Pandit
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Studio M.
- CBOT—A communiquer
- 8.00—The Seven Joys of Mary
- 8.30—The Plouffe Family
- 9.00—Graphic
- 9.30—The Bitter Tree
- 10.00—Who Destroyed the Earth
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—My Little Margie
- CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Revival Night

TÉLÉVISION

- CBMT MONTRÉAL - Canal 2**
- CBOT OTTAWA - Canal 9**

La Semaine Sainte

à la télévision

Jeudi 18 avril et vendredi 19, soit le Jeudi Saint et le Vendredi Saint, plusieurs émissions d'inspiration religieuse contribueront à créer chez le téléspectateur le climat propre à la Semaine Sainte.

Messe Chrismale

Le Jeudi Saint, à 9 heures de l'avant-midi, on pourra assister, directement de la cathédrale de Montréal, à la *Messe Chrismale* qui sera célébrée par Son Eminence le Cardinal Paul-Emile Léger.

Cette messe où l'évêque consacre les saintes huiles, est entourée d'un grand faste qui en fait ressortir le sens liturgique et le symbolisme spirituel.

Le Père Louis Régis, dominicain, doyen de la Faculté de Philosophie de l'Université de Montréal, commentera pour le bénéfice des téléspectateurs le rite complet de la *Messe Chrismale*.

Cette émission est réalisée par Robert Seguin.

Le Vendredi Saint, 19 avril, toute la soirée à la télévision sera consacrée à des programmes spéciaux.

"Stabat Mater"

Au début de la soirée, soit à 7 h. 30, les amateurs de musique religieuse, auront le plaisir d'entendre le *Stabat Mater* de Francis Poulenc.



Le *Stabat Mater* de Francis Poulenc, qu'on entendra pour la première fois à la télévision canadienne, sera interprété par un chœur mixte sous la direction de George Little et un grand orchestre que dirigera Jean Beaudet.

La soliste invitée sera le soprano canadien de grande réputation, Constance Lambert, qui arrive d'un séjour d'études de quatre ans en Italie.

L'audition de l'oeuvre sera illustrée d'images de la Vierge d'après les peintres italiens et français.

Le *Stabat Mater* est une émission du réalisateur Pierre Mercure.

"Les Lieux Saints"

À 8 heures, soit immédiatement après le *Stabat Mater*, une émission intitulée *Les Lieux Saints* transportera en quelque sorte les téléspectateurs sur les lieux mêmes où se sont déroulés les événements que nous commémorons la Semaine Sainte.

Interrogé par Jacques Languirand, le Père J.-P. Audet, O.P., professeur à l'Institut d'études Médiévales de l'Université de Montréal, spécialiste des questions bibliques, voyageur qui a visité souvent et longuement la Terre Sainte, nous présentera une topographie étudiée des lieux où a vécu et est mort le Sauveur et nous retracera, avec l'itinéraire du Chemin de la Croix, les multiples transformations de Jérusalem depuis les invasions barbares jusqu'à nos jours.

Ce programme est une réalisation de Jean-Pierre Sénécal.

"Le Village du Refus"

Une des émissions capitales de la soirée du Vendredi Saint, présentée de 8 h. 30 à 10 heures sera un texte de Félix Leclerc.

Gilles Ste-Marie sera l'auteur des commentaires qu'on entendra à "Images de la Croix", vendredi 19 avril, à 10 h. 30 du soir. On y verra un choix des plus belles images du Christ depuis les premiers siècles de la chrétienté jusqu'à aujourd'hui, qui nous permettra d'apprécier les différentes formes de la piété à travers les âges.

FÉLIX LECLERC est l'auteur de la pièce *Le Village du Refus* qu'il a écrite à l'occasion de la *Semaine Sainte* à la télévision. Ce texte de Félix Leclerc sera présenté le *Vendredi Saint* 19 avril, de 8 h. 30 à 10 heures du soir. Claude Desorcy est le réalisateur de l'émission.



lix Leclerc intitulé *Le Village du Refus*.

L'oeuvre de Félix Leclerc, écrivain et poète, est imprégnée d'un sentiment religieux délicat et subtil qui s'adresse aux humbles de coeur et d'esprit. Ses *Contes* en sont le vivant témoignage, ainsi que les sketches qu'il écrit pour l'émission *Eaux Vives*.

Le Village du Refus est une grande évocation de ce que serait la venue matérielle et physique du Christ dans notre monde moderne.

Durant la Semaine Sainte, le *Vendredi Saint* en particulier, jour de la Passion du Christ, on a facilement tendance à accabler les persécuteurs de notre Dieu. Qu'aurions-nous fait à leur place? Aurions-nous mieux accueilli Celui qui se présentait en troublant l'ordre établi?

C'est un peu ce que symbolise *Le Village du Refus* au long d'une intrigue attachante comme le personnage central qui en est le pivot. Autour de lui, gravitent de nombreux caractères représentant toutes les classes sociales d'un petit village.

Cette oeuvre de Félix Leclerc, mettra en vedette François Rozet, Henri Norbert, Georges Groulx, Guy Mauffette et Huguette Oligny. Une nombreuse et brillante équipe d'interprétation jouera aux côtés des cinq artistes mentionnés. On remarquera André Cailloux, Jean-Louis Paris, Lionel Daunais, Mia Ridez, Guy Godin, Yvon Dufour, Yves Létourneau, Edgar Fruitier, Pierre Boucher, Jacques Bilodeau et plusieurs figurants.

Le Village du Refus, une réalisation de Claude Desorcy, sera présenté dans

des décors de Fernand Paquette, avec des costumes de Gérard Hébert.

Après *Le Village du Refus*, soit à 10 heures du soir, on pourra voir une émission qui tient à la fois du spectacle et du concert.

"Légendes Dorées"

Légendes Dorées nous présente, avec le concours du célèbre Quatuor Alouette, des danseurs Irène Apiné et Jury Gotschalks ainsi que d'un quatuor à cordes sous la direction d'Hector Gratton, une dramatisation en douze tableaux-pantomines de chansons d'auteurs anonymes du Moyen Âge.

Les décors de *Légendes Dorées* sont signés Claude Fortin et les costumes, Mario Mérola. C'est une réalisation Jacques Blouin.



C'est JEAN BEAUDET qui dirigera le *Stabat Mater* de Francis Poulenc, vendredi 19 avril, à 7 h. 30, en première canadienne à la télévision.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 13 AU 19 AVRIL 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL.

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.