

théâtre de quat'sous 100 est, avenue des pins



PRÉSENTE

FORTUNE.....

"AUX YEUX DES HOMMES" c'est l'adaptation en "québécois" de la pièce du "Torontois" John Herbert. Cette pièce a connu un succès à New York, Londres et Los Angeles. Le sujet scandaleux met en cause le problème de l'homosexualité dans les prisons.

Il a été exploité de différentes façons parfois même contre le gré de l'auteur, c'est le côté revendicatif envers une société, qui crée et perpétue cet état de choses qu'il faut d'abord retenir de la pièce de Herbert. C'est en cela qu'elle est nécessaire, indispensable.

ANDRÉ BRASSARD

Du théâtre à l'école, au collège. Mme J.L. Audet, petites gangs, petites pièces. Le mouvement contemporain, le Patriote pendant un an (à ce moment j'ai essayé d'être acteur, sifflante défectueuse compris) Les belles soeurs — Double jeu — En pièces détachées — Lysistrata — Le marquis qui perdit — Bien à moi marquise — La duchesse de Langeais.....

RENÉ DIONNE

Traducteur à l'emploi de Synchro Québec, a assuré la traduction de séries télévisées, telles que "Voyages au fond des mers", "Skippy le Kangourou" et de nombreux films pour l'O.N.F.

JEAN LECLERC

Quatre ans dans "Les belles histoires des pays d'en haut", deux ans au T.P.Q. — Au TNM: Les Traitants — La nuit des rois — Hamlet. A la radio: Visages de l'amour.....

ANDRÉ BERNIER

Ecole Nationale (3 ans), à la TV "Boite à surprise — Moi et l'autre — Virginie — Langue vivante. Au Rideau Vert: La vie est un songe — L'heureux stratagème — L'oiseau bleu — L'exécution. Une tournée avec les jeunes comédiens du TNM, court métrage à Radio-Canada, un documentaire pour l'O.N.F.

JEAN DENIS LEDUC

Ecole Nationale (3 ans) a joué dans LaBaye — Lysistrata — Rita Joe. Plusieurs émissions de télé, radio.....

HUBERT GAGNON

Ecole Nationale, roulotte, étudié chez Henri Norbert. Il a joué au Rideau Vert dans l'Exécution — Les Posters. En plus de plusieurs émissions pour enfants.

ROGER GARAND

Etudes au Collège de St-Laurent et à l'Université de Montréal, études dramatiques, Compagnons de St-Laurent et Jean Valcourt à Paris. A joué au théâtre, à la radio, à la télévision et au cinéma à Montréal et à Paris, émissions pour enfants, variétés etc.....

PREMIER ACTE

Scène I —

Mi-octobre le soir

Scène II —

Trois semaines plus tard

20 minutes d'entracte

DEUXIÈME ACTE

Veille de Noël.

Aux Yeux des Hommes

de JOHN HERBERT



"AUX YEUX DES HOMMES"

(*Fortune and Men's Eyes*)

de John Herbert

Adaptation de René Dionne

Mise en scène: André Brassard

DISTRIBUTION:

Alice:	Jean Leclerc
Mona:	André Bernier
Rocky:	Jean Denis Leduc
Smitty:	Hubert Gagnon
Le garde:	Roger Garand

Décor: Mousseau

Directeur de production: Jean-Pierre Ménard

Ass. à la production: Yves Laroche

Relations extérieures: Louis Morin

Régie: Guy Plourde

Secrétariat: Lise Kirouac
Louise Lalonde (soir)

RÉSERVATIONS

845-7277

théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins

PRD THERUS 1970.04.15 X

théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins



PRÉSENTE

théâtre de quat'sous 100 est, avenue des pins

MONDIALE THEATRE

THEATRE DE QUAT'SOUS

MONDIALE THEATRE

THEATRE DE QUAT'SOUS

THEATRE DE QUAT'SOUS

THEATRE DE QUAT'SOUS