

Ginette Reno: une rétrospective parfaite

DENIS LAVOIE

Spectacle émouvant, tendre et drôle à l'occasion, simple

mais d'une construction exceptionnelle: il n'est pas étonnant que Ginette Reno n'ait pas donné de rappel, à la première de *La prochaine fois qu'aurai vingt*

ans, hier soir au théâtre Saint-Denis. Elle nous avait en effet tout donné de ses 30 ans de métier. En deux heures, la chanteuse

arrive à passer à travers tous les moments de sa carrière et de sa vie, chantant sur tous les rythmes. Bien sûr, le décor est grandiose, et l'orchestre imposant, mais c'est Reno qui nous donne des frissons, qui mène le bal et donne le ton.

Propos intimes, chaleureux, l'artiste riant d'elle-même, contribue à créer une ambiance sympathique, familiale. Et on découvre au départ les premières chansons, quelques vieux souvenirs pour certains. On redécouvre surtout une interprète qui n'en finit plus d'étonner par la force et la souplesse de sa voix qu'elle prête à tous les styles, du jazz cadencé, essoufflant, à la ballade, bien sûr, mais sans oublier le *rhythm and blues* et les chansons en anglais de ses bouts de carrière en Angleterre et aux États-Unis.

Beaucoup d'amour dans tout ça, et, en plus de la générosité coutumière chez Reno, il y avait cette fraîcheur d'une artiste épanouie, en pleine possession de ses moyens, et qui semblait s'amuser drôlement dans cette rétrospective de ses 30 ans de carrière, se payant deux danses avec un élégant professionnel.

Si les chansons de son récent album occupent une bonne place, c'est bien intégré à l'ensemble. Elles se glissent au travers de ce vaste pot-pourri, qui nous permet de bien goûter chaque extrait de chanson, car on a préservé un peu plus que la quintessence et leur agencement est fort habile.

Mais ce ne sont pas tant les chansons, si sublimes comme dans ce rappel du spectacle sur la montagne en 1975 avec *Un peu plus haut* ou le super-succès que fut *Je ne suis qu'une chanson*, qui font la qualité du spectacle. Tout repose sur l'interprète, la présence de Ginette Reno avec sa personnalité attachante, sa remarquable aisance et sa grande authenticité. C'est cette voix vibrante et chaleureuse qui fait le charme de cette femme qui arrive à embraser tout le public, même lorsqu'elle chante à cappella sans micro.

On pourrait ajouter tous les témoignages de plaisir de centaines de fans, des plus jeunes aux plus vieux. La chanteuse, d'une versatilité renversante, est arrivée en deux heures à «être» ses 30 ans de chansons. Un mélange parfait, comme nul artiste n'est jamais arrivé à le faire.



En deux heures, Ginette Reno livre l'essentiel de 30 ans de carrière.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Diane Dufresne

La diva séduit encore ses fans parisiens

JEAN-PAUL BURY
Presse Canadienne

PARIS

Un quart d'heure après que les 60 musiciens eurent quitté leurs chaises, les fans les plus fidèles, portant jabouts, perruques ou redingotes, étaient toujours au pied de la scène pour attendre la toute dernière chanson qu'ils n'auront pas eue. Longuement applaudie, Diane Dufresne, est quand même revenue les saluer alors que la presque totalité des spectateurs avait déjà quitté la salle.

Hier soir, pour la première des cinq représentations de «Symphonique'n rock» qu'elle donne à La maison des arts de Créteil, en pleine banlieue de béton, Diane Dufresne avait retrouvé son public parisien le plus fidèle. Celui qui est resté depuis près de deux ans comme hypnotisé par son précédent spectacle, «Top Secret» et qui rivalise de tenues extravagantes avec son idole.

Même si la salle de 1050 fauteuils n'était qu'aux trois quarts pleine, pour la première, l'ambiance n'a pas manqué. *La vie en rose* de Piaf ou *Le parc Belmont* et *Oxygène* de Plamondon déchainent toujours les mêmes foules, électrisent le public. Ici aussi, la Dufresne véhicule, avec ses robes à crinoline montées sur roulettes, son image flamboyante, excentrique et extravagante. A

Créteil, comme au Colisée de Québec, où elle créa le spectacle, la diva vampirise son public, puisant dans la salle toute l'énergie qu'elle transforme en émotion authentique. Le mythe est là, reflet fidèle de son image, d'autant que pour une bonne part, tout est comme la fois d'avant; l'extravagance se banalise.

Mais Diane Dufresne sait aussi dévoiler ce qu'elle a de plus beau, sa voix. Entourée des 60 jeunes musiciens de l'Orchestre symphonique d'Europe — moyenne d'âge 24 ans — elle réalise des merveilles dans un extrait de la *Traviata* de Verdi, dans *Gianni Schicchi* de Puccini ou encore dans *Le duo des chats* de Rossini qu'elle interprète avec le chef d'orchestre, Olivier Holt.

Au guichet de la maison des arts de Créteil, on est content aussi. Ce n'est pas vraiment la foule, mais les réservations marchent bien. Fidèle à elle-même, Diane Dufresne a limité la promotion pour battre le rappel de son public parisien qui reste quand même sous le charme. Car au bout du compte, c'est lui qui décidera. «J'ai de la lassitude après 22 ans de métier, a-t-elle confié la semaine dernière lors d'une conférence de presse, à Paris. Mais je vais monter sur scène tant que le public aura le goût de me voir». Celui de Paris, c'est clair, en garde encore l'envie.



Diane Dufresne électrise encore ses fans parisiens.

PHOTO THÉRIE, La Presse

Jean-Paul Lemieux à la défense du patrimoine

Presse Canadienne
QUÉBEC

Après le Conseil des monuments et sites et la fondation Bagatelle, le peintre Jean-Paul Lemieux s'est joint hier à une douzaine d'autres personnes ou organismes pour s'opposer à la conversion en condominiums de l'école Signay (appelée aussi chapelle Sous-le-Cap), située sur le boulevard Champlain, à Québec.

Dans un télégramme adressé au ministre fédéral de l'Environnement et signé conjointement par M. Jean Palardy et Marc-André Beauchemin, respectivement spécialiste des meubles anciens du Canada français et conseiller municipal du district Notre-Dame-de-la-Garde, le peintre Lemieux demande une

«intervention de toute urgence» dans ce dossier.

Les signataires du télégramme disent craindre que le ministère des Affaires culturelles et la ville de Québec n'émettent d'ici quelques jours les permis permettant la conversion en condos de l'immeuble historique.

Ils qualifient l'école Signay d'«immeuble exceptionnel encore intègre (intérieur et extérieur) d'une grande importance architecturale et historique.»

«Québec, dit le télégramme, fleuron du patrimoine mondial de l'UNESCO, doit empêcher un tel vandalisme.»

La compagnie Les Immeubles Dalhousie s'est récemment portée acquéreur de l'école Signay construite en 1841 d'après des plans de Thomas Baillarge et utilisé comme chapelle à partir de 1885.

Selon le président des Immeubles Dalhousie, M. François Brisson, sa compagnie compte y investir environ \$500 000 pour y construire huit condos dont les prix de vente se situeraient entre \$100 000 et \$130 000.

Deux citoyens de Québec, M. Herbert T. Schwarz et Mme Marie-Claude Prémont, sont partis en guerre contre ce projet commercial en invoquant des raisons de protection du patrimoine et d'intégrité architecturale.

Il ont demandé la semaine dernière que le dossier de l'école Signay soit débattu en audience publique devant la Commission des biens culturels.

Rejoint par téléphone, hier, le président de la Commission des biens culturels, M. Cyrille Simard, a déclaré que son organisme étudiait actuellement l'admissibilité de la requête du couple Schwarz et Prémont et qu'elle prendrait une décision avant la fin de la semaine.



Véronique Sanson

PHOTO THÉRIE, La Presse

Véronique Sanson doit retirer «Allah» de son tour de chant

Agence France-Presse
PARIS

La chanteuse française Véronique Sanson a retiré une chanson sur «Allah» du tour de chant qu'elle donne actuellement à l'Olympia, la grande salle de variétés parisienne, à la suite de menaces reçues par la direction de cette salle, a indiqué hier l'attaché de presse de la chanteuse.

La chanson mise en cause, qui est fréquemment diffusée sur les ondes des radios françaises, dénonce la violence religieuse et interpelle Allah en ces termes:

«O Allah, à quoi te sert d'avoir un nom? Pourquoi le feu, la misère? Si j'étais toi, je serais pas fier. (...) Et au nom de quoi fais-tu la guerre? A quoi te sert d'avoir un nom? C'est pour souiller le désert avec le sang versé pour Allah.»

La décision de retirer la chanson a été prise mardi «après avoir reçu suffisamment de menaces pour ne pas vouloir courir de risques inutiles», a indiqué l'attaché de presse de la chanteuse. Il a précisé que les menaces n'émanaient pas de groupements mais d'individus anonymes.

Véronique Sanson, 39 ans, est bien connue du public français depuis le début des années 70. Ancienne épouse du chanteur américain Stephen Stills (de Crosby, Stills and Nash), elle a neuf albums à son répertoire. Son tour de chant à l'Olympia, depuis mardi et pour tout le mois de mars, est le septième de sa carrière.

Survenant en pleine crise entre l'Occident et l'Iran en raison de l'affaire des *Versets sataniques* de Salman Rushdie, ce nouvel incident a incité le ministre français de l'Intérieur Pierre Joxe à dénoncer de nouvelles atteintes à la liberté d'expression.

«C'est la liberté d'expression en France qu'il faut défendre contre ces menaces, qui sont

tout à fait inacceptables dans une société démocratique», a-t-il déclaré.

Cat Stevens boycotté

Pendant ce temps, au Canada, un disquaire de la banlieue d'Ottawa a décidé de ne plus vendre les albums de Cat Stevens, pour protester contre le récent soutien de l'ex-chanteur pop à l'appel au meurtre lancé par l'Ayatollah Khomeini contre l'écrivain Salman Rushdie, auteur des *Versets Sataniques*.

M. Ian McLeish, propriétaire du magasin Sam the Record Man, située dans la commune de Merivale, a pris cette décision après avoir eu connaissance de la prise de position de l'ex-chanteur, rendue publique la semaine dernière au cours d'une réunion avec des étudiants de Londres.



Cat Stevens converti

«Je ne pense pas que nous devions le tolérer s'il a de telles opinions», a déclaré M. McLeish qui a reconnu que ce geste ne lui ferait pas perdre beaucoup d'argent. L'auteur de *My Lady d'Arbanville*, qui s'appelle Yusuf Islam depuis qu'il s'est converti à l'Islam il y a quelques années, n'a plus enregistré de disque depuis la fin des années 70.

Toronto n'attend plus la femme de Rushdie

Presse Canadienne
TORONTO

L'épouse de l'auteur britannique Salman Rushdie n'est maintenant plus attendue à Toronto au cours du mois.

Le *Toronto Star* avait rapporté hier que Mme Marianne Wiggins devait quitter sa retraite secrète et se rendre à Toronto afin d'y présenter son nouveau livre, *John Dollar*.

Le vice-président de la maison d'édition Stoddard Publishing, M. Nelson Doucet, a toutefois indiqué au quotidien qu'il avait reçu, il y a dix jours, un appel téléphonique de l'écrivain d'origine américaine, qui se trouvait dans un endroit gardé secret.

«Elle désirait réellement venir

à Toronto le 14 mars et a fait savoir qu'elle rappellerait bientôt, a indiqué hier M. Doucet. Mais elle n'a pas téléphoné; nous devons donc en conclure qu'elle ne viendra pas.»

Un porte-parole du centre de loisirs Harborfront de Toronto, Mme Sheila Kay, a pour sa part indiqué que Mme Wiggins avait fait part, le 17 février dernier, de son désir de venir à Toronto, précisant également qu'elle confirmerait sa venue quelques jours plus tard.

Mme Wiggins, âgée de 41 ans, a annulé une tournée promotionnelle de son livre devant l'amener en Europe et aux États-Unis, après que l'ayatollah Khomeiny eut ordonné la mise à mort de son époux, auteur du livre controversé *Les versets sataniques*.

BRENDEL

ALFRED BRENDEL
PIANISTE
ET ORPHEUS
CHAMBER ORCHESTRA

Mardi 7 mars
à 20 h 00

MOZART
HAYDN
BRITTEN
SCHÖNBERG

Une présentation:
LE FESTIVAL D'ÉTÉ
DE LANAUDIÈRE *
et

La Presse

UN SOIR SEULEMENT



Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Audrey Hepburn plaide la cause des enfants

Nations Unies
GENÈVE

■ L'actrice Audrey Hepburn, ambassadrice de bonne volonté de l'UNICEF (Fonds des Nations-Unies pour l'Enfance) a appelé hier les gouvernements d'Amérique Latine à placer les enfants en tête de leurs priorités budgétaires au lieu des armes.

«Les gouvernements doivent changer leurs budgets. Les enfants doivent venir en premier dans leurs préoccupations, pas les armes», a déclaré au cours d'une conférence de presse l'actrice qui vient d'effectuer une tournée en Equateur, au Guatemala, au Hon-

duras, au Mexique, au Salvador et au Venezuela.

Dans ces pays, 60 p. cent de la population vit en-dessous du seuil de pauvreté et la moitié de la population est illettrée. La plus grande injustice est la répartition de la terre, a affirmé l'actrice.

Audrey Hepburn a annoncé qu'elle avait l'intention de rencontrer en avril à Washington des élus du Congrès pour leur demander que les États-Unis augmentent leur contribution à l'UNICEF.

L'actrice, toujours dans le cadre de son travail pour l'UNICEF, se rendra cette année au Nicaragua et au Bangladesh.

LES SORCIÈRES DE SALEM

de Arthur Miller

présenté par **DUCEPPE**

EN COLLABORATION AVEC
LE THÉÂTRE FRANÇAIS DU C.N.A.

Traduction de Michel Dumont et Marc Grégoire
Mise en scène de **André Brassard**
assisté de Lou Fortier

Samedi 16 h et 21 h

SUPPLÉMENTAIRE
Dimanche 12 mars 14 h 30

février au 1er avril

La Presse **CJMS 128**

Théâtre Port-Royal
Place des Arts

JOE

Une oeuvre chorégraphique pour 30 danseurs de **JEAN-PIERRE PERREAULT**
Éclairages de Jean Gervais
30, 31 mars et 1er avril 1989 à 20h00
Billets: 21\$ 19\$ 17\$ 14\$

Une présentation de la Fondation Jean-Pierre Perreault
"une des oeuvres les plus marquantes de la danse canadienne"
LE DEVOIR/1984

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Reservations-telephoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1\$ sur tout billet de plus de 7\$.

La galerie OBORO présente une exposition des dessins chorégraphiques de Jean-Pierre Perreault, du 18 mars au 16 avril 1989, au 3981, boul. Saint-Laurent, salle 499. tél: (514) 844-3250

ckojim présente

LE CALENDRIER DES EVENEMENTS

La Presse

BILLETTS AU GUICHET DU SPECTRUM ET A TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON + FRAIS DE SERVICE INFO 861-5851

318 QUÉST. STE-CATHERINE METRO PLACE DES ARTS

Au meilleur Boeuf Les meilleures Tables

LE BOEUF DE L'ALBERTA

Goûtez le boeuf de l'Alberta. Éleve au grain des Prairies, sa saveur est exceptionnelle. À déguster selon vos préférences: tout le menu est exquis.

DU 2 AU 23 MARS

Le Tournevis
Beaver Club
Le Noyahotel
MONTREALAIS

Hôtels et Villages Canadien Pacifique
Le Château Champlain
Réservations: 878-9000

Hôtels et Villages Canadien Pacifique
Le Reine Elizabeth
Réservations: 861-3511

De nouveau au Québec **CHARLÉLIE COUTURE** Demain et samedi

AL STEWART En rappel à Montréal Lundi 6 mars 20h30

Une soirée exceptionnelle avec **ANNE SYLVESTRE** Mercredi 8 mars - 20h
PAULINE JULIEN
GÉMEUX CROISÉES JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

PAUL PICHÉ COMPLET au SPECTRUM
Sur toutes les scènes Mercredi 8 mars 20h

Soirée Genesis avec **OVER THE GARDEN WALL** Samedi 11 mars Billets 7,97 \$
Lancement du nouveau vidéo de **RUSH: «A Show of Hands»** Vendredi 17 mars Laissez-passer gratuits au Spectrum

Une soirée blues avec **JOHNNY WINTER** Samedi 18 mars 21h

Le nouveau spectacle de **JOE BOCAN** Vos plaisirs et le mal En supplémentaires du 22 au 25 mars

De retour à Montréal **HOTHOUSE FLOWERS** Mardi 28 mars 20h30

MICHELLE SHOCKED Jeudi 30 mars 20h30

En rappel au Spectrum **RICHARD SÉGUIN** Vendredi et samedi 31 mars et 1er avril

Le Restaurant-Théâtre La Licorne en transit présente

JULIE VINCENT dans NOIR DE MONDE

«Mise en scène ingénieuse, musique envoûtante, NOIR DE MONDE subjugué, le spectateur sort comblé.»
Paul Toutant, MONTREAL CE SOIR

«Rarement quelqu'un s'est commis avec autant d'intensité sur scène. Julie Vincent a réussi ce tour de force en présentant une oeuvre à couper le souffle.»
Jean Beunoyer, LA PRESSE

«Il faut constater de visu l'excellence du jeu de Julie Vincent et ses talents d'actrice et de chanteuse.»
Aline Gélinas, VOIR

Une production du théâtre de la Manufacture et une présentation de la BANQUE NATIONALE

THÉÂTRE LE MONT-ROYAL
5210 Durocher (coin Fairmount)
843-4166

SUPPLÉMENTAIRES
CE SOIR - DEMAIN 20 h
SAMEDI 16 h et 20 h

ADMISSION (514) 522-1245

LES GRANDS BALLETS CANADIENS

HOMMAGE À Diaghilev

DÈS DEMAIN

les Sylphides FOKINE/CHOPIN
Les Noces NIJNSKA/STRAVINSKY

LA PREMIÈRE PRODUCTION CANADIENNE DE **PÉTROUCHKA** FOKINE/STRAVINSKY

Les Ballets Canadiens

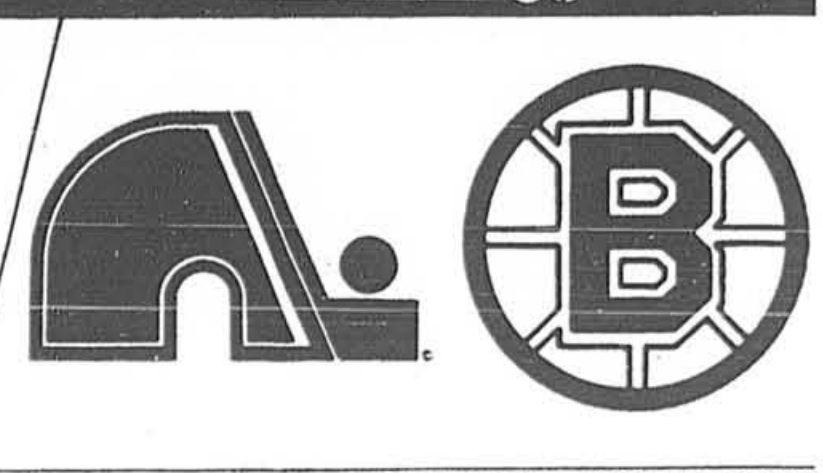
AVEC L'ORCHESTRE DES GRANDS BALLETS CANADIENS, L'ENSEMBLE VOCAL TUDOR DE MONTREAL ET DES SOLISTES SOUS LA DIRECTION DE VLADIMIR JELINEK ET DE ROLF BERTSCH. ECLAIRAGES DE NICHOLAS CERNOVITCH.

LE 3 MARS À 19H
LES 4, 9, 10, 11 MARS À 20H

BILLETTS: 36\$, 26\$, 18\$, 12\$
ETUDIANTS ET 3E ÂGE: 18\$ (PIÈCE D'IDENTITÉ REQUISE À L'ENTRÉE)

Paris 1909
MONTRÉAL 1989

Ce soir, le match parfait!



COUP DE Foudre 18h30

24/24 19h

NORDIQUES C. BOSTON 19h30

ENSEMBLE
Télévision
Quatre Saisons

SPECTACLES

CINEMA

ACCIDENTAL TOURIST
Du Parc (2): 19 h, 21 h 30; merc., 21 h 30.
Loew's (5): 13 h 30, 16 h 05, 19 h 40, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

AGENT FAIT LA FARCE (L')
Greenfield (3): Ven., 19 h 10, 21 h 10; en sem., 15 h 25, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
Laval (2): Ven., sam., dim., 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40; du lun. au jeu., 19 h 20, 21 h 40.
Omega (1): Ven., 19 h 30, 21 h 30; en sem., 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Universite: 19 h 15, 21 h 30.
Versailles (1): Ven., sam., dim., 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Du lun. au jeu., 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 10.

ALTER EGO
Parisien (3): 16 h 50, 21 h 30.

AUTRE FEMME (UNE)
Complexe Desjardins (1): 13 h, 15 h 05, 17 h, 19 h 15, 21 h 15.

AVENTURIERS DU TIMBRE PERDU (LES)
Berri (5): Ven., sam., dim., lun., 12 h 30.
Carrefour Laval (4): Ven., sam., dim., 12 h 30.

BABETTE'S FEAST (v.o.s.t.a.)
Cineplex centre-ville (1): 11 h 40, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40.
BAGDAD CAFE (v.f.)
Cineplex centre-ville (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 45.
Dauphin (2): Ven., 14 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 15; lun., 19 h 15, 21 h 15; du mar. au jeu., 14 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

BEACHES
Dorval (2): Ven., sam., dim., 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15; du lun. au jeu., 18 h 30, 21 h 15.

LOEW'S (3): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 05.
Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

BEHIND THE GREEN DOOR THE SEQUEL
Eve: 9 h 50, 12 h 10, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 20.

BELLE A CONFESSE
Bijou: 9 h 50, 12 h 30, 15 h 10, 17 h 40, 20 h 10.

BILL AND TED'S EXCELLENT ADVENTURE
Carrefour Laval (2): Ven., 13 h, 14 h 55, 16 h 50, 19 h 21 h; du lun. au jeu., 19 h, 21 h.
Faubourg Sainte-Catherine (3): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
Pointe-Claire (1): 19 h 10, 21 h 10.

BOUNJOUR L'ANGOISSE
Parisien (4): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

BURBS
Astre (3): 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 15.
Bonaventure (2): 19 h 15, 21 h 30.
Carrefour Laval (5): Ven., sam., dim., 14 h 30, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 35; lun., 19 h 30, 21 h 35; mar., 17 h 15, 19 h 30, 21 h 35; merc., jeu., 19 h 30, 21 h 35.
Faubourg Sainte-Catherine (1): 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 25; merc., 14 h, 16 h 30, 21 h 30.
Pointe-Claire (5): 19 h 15, 21 h 20.

CAMILLE CLAUDEL
Carrefour Laval (3): Ven., 13 h 30, 16 h 45, 20 h; lun., 19 h 45; mar., 17 h 15, 20 h 30; merc., jeu., 19 h 45.
Dauphin (1): Ven., 14 h, 17 h 15, 20 h 30; du lun. au jeu., 13 h 30, 16 h 45, 20 h.
Place du Canada: Ven., 20 h 30; lun., 19 h 45; mar., 13 h 30, 16 h 45, 20 h; merc., jeu., 19 h 45.

CHATEAU DES PLAISIRS
Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10.

CHOUANS
Cremazie: 20 h.

COUSINS
Dorval (1): Ven., sam., dim., 14 h, 16 h 30, 18 h 45, 21 h 20; du lun. au jeu., 18 h 45, 21 h 20.
Du Parc (1): 18 h 50, 21 h 20.
Laval (1): Ven., sam., dim., 13 h 40, 16 h 10, 18 h 45, 21 h 20; du lun. au jeu., 18 h 45, 21 h 20.
Loew's (1): 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h 05.

Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.
Pine (3): Sainte-Adèle: 20 h 15.
Versailles (3): Ven., sam., dim., 13 h 15, 15 h 30, 18 h 30, 21 h; du lun. au jeu., 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 15.

DANGEROUS LIAISONS
Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h 30, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30.
Pointe-Claire (2): 19 h, 21 h 30.

DANS LE VENTRE DU DRAGON
Astre (1): 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.
Berri (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 20.
Brossard (3): 19 h 15, 21 h 20.
Cineplex centre-ville (8): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.
Laval 2000 (1): 19 h 15, 21 h 20.
Paradis (1): 19 h, 21 h.

DEAD RINGERS
Palace (4): 13 h 15, 16 h, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

DREAM IS ALIVE (THE)
Imax (Vieux Port de Montreal). Du mar. au dim., 14 h, 21 h.

DIRECT DE L'ESPACE (EN)
Imax (Vieux Port de Montreal). Du mar. au jeu., 12 h, 15 h, 19 h; ven., 12 h, 15 h, 19 h, 23 h; sam., 11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h, 17 h, 19 h, 23 h; dim., 11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h, 17 h, 19 h.

ENTRE DEUX PLACES
Du Plateau (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.
Omega (2): Ven., 19 h 10; du sam. au jeu., 15 h, 19 h 10.

ETUDIANTE (L')
Berri (3): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.

FEMME DE MES AMOURS (LA)
Parisien (2): 12 h 20, 14 h 40, 19 h 10.
Rex (2, Saint-Jerome): 21 h 20.

FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS
Cineplex centre-ville (6): 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

FESTIN DE BABETTE
Complexe Desjardins (4): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

FLESH FEVER
Carre Saint-Louis: 12 h 40, 16 h 30, 20 h 20.

FLY #2 (THE)
Astre (2): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h.
Bonaventure (1): 19 h, 21 h 15.
Carrefour Laval (1): Ven., 14 h 30, 17 h, 19 h 15, 21 h 30; lun., 19 h 15, 21 h 30; mar., 17 h, 19 h 15, 21 h 30; merc., jeu., 19 h 15, 21 h 30.
Decarie (2): 19 h, 21 h 15.
Place Alexis-Nihon (1): 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 45; merc., 14 h, 16 h 30, 21 h 45; merc., 14 h, 16 h 30, 21 h 45.
Pointe-Claire (6): 19 h 05, 21 h 25.

GORILLAS IN THE MIST
Cineplex centre-ville (5): 13 h 10, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.

GORILLES DANS LA BRUME
Astre (4): 19 h.
Brossard (2): 19 h, 21 h 30.
Complexe Desjardins (3): 13 h 30, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 45.

HOT DESIRE
Commodore: des 18 h.

ITINERAIRE D'UN ENFANT GATE
Cineplex centre-ville (7): 13 h 10, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.

JUMEAUX
Laval 2000 (2): 19 h 30, 21 h 35.
Paradis (2): 19 h 15, 21 h 15.
Saint-Denis (2): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

LECTRICE (LA) (v.f.s.t.a.)
Cineplex centre-ville (9): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 45.

MAILING US SERENA
Guy: 11 h 05, 13 h 25, 15 h 45, 18 h, 20 h 20.

MILAN NOIR
Parisien (2): Ven., sam., dim., 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; du lun. au jeu., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

MISSISSIPPI BURNING
Carrefour Laval (4): Ven., 14 h 20, 16 h 50, 19 h 20, 21 h 45; du lun. au jeu., 19 h 20, 21 h 45.

MISSISSIPPI BURNING
Berri (2): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30.
Brossard (1): 19 h, 21 h 30.
Place Alexis-Nihon (2): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 40.
Pointe-Claire (3): 19 h 10, 21 h 40.

NAKED GUN
Loew's (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.

OLIVER ET COMPAGNIE
Greenfield (3): Du sam. au jeu., 12 h 30, 14 h, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30.
Laval (3): Ven., sam., dim., 13 h.
Parisien (2): Ven., sam., dim., 13 h 10.
Versailles (5): Ven., sam., dim., 13 h 20.

OLIVER & COMPANY
Dorval (4): Ven., sam., dim., 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45, 18 h 45.
Fairview (1): Ven., sam., dim., 13 h.
Palace (5): Ven., sam., dim., 12 h 30, 14 h 30.

PEAK FREAK
Eve: 11 h 30, 14 h 15, 17 h, 19 h 45.

PETITES HISTOIRES INTIMES
Commodore: des 18 h.

PETITE VOLEUSE (LA)
Complexe Desjardins (2): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 40.

PETIT PIED, LE DINOSAURE
Carrefour Laval (5): Ven., sam., dim., 13 h.

PUBLICITE 88 (LA)
Parisien (5): 16 h 50, 21 h 30.

QUAND LES FEMMES S'EN MELENT
Berri (4): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Carrefour Laval (6): Ven., 14 h, 16 h 10, 19 h 05, 21 h 20; du lun. au jeu., 19 h 05, 21 h 20.
Longueuil (2): 19 h 20, 21 h 40.
Paradis (3): 19 h 15, 21 h 20.

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT?
Du Plateau (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., 23 h 15.
Le Paris (2, Saint-Hyacinthe). Du sam. au jeu., 14 h 45.

RAINMAN
Cineplex V (2): 18 h 45, 21 h 30.
Du Parc (3): 18 h 45, 21 h 35.
Fairview (2): Ven., sam., dim., 13 h 30, 16 h 15, 18 h 55, 21 h 40; du lun. au jeu., 16 h 15, 18 h 55, 21 h 40.
Imperial: 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 45.
Pine (5, Sainte-Adèle): 20 h.

RAINMAN (v.f.)
Greenfield (1): Ven., 19 h, 21 h 40; en sem., 12 h 45, 15 h 45, 19 h, 21 h 40.
Laval (5): Ven., sam., dim., 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 30; du lun. au jeu., 18 h 45, 21 h 30.
Le Paris (1, Saint-Hyacinthe). Ven., 19 h 30; du sam. au jeu., 14 h, 19 h 30.
Parisien (1): 13 h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 40.
Rex (1, Saint-Jerome): Ven., 19 h, 21 h 30.
Versailles (2): Ven., sam., dim., 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 30; du lun. au jeu., 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., minuit.

SALAM BOMBAY
Jean-Talon: 19 h, 21 h 15.
Longueuil (1): 19 h 10, 21 h 20.
Saint-Denis (3): 13 h 45, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30.

SECRETS INTIMES D'UN HAREM
Carre Saint-Louis: 14 h, 17 h 45, 21 h 35.

SHOWGIRLS
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

SUPER GIRLS DO THE NAVY
L'Amour: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 25.

TALK RADIO
Cineplex Egyptien (2): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 40.

THAT'S OUTRAGEOUS
Eve: 10 h 10, 12 h 55, 15 h 40, 18 h 25, 21 h 10.

THREE FUGITIVES
Cineplex V (1): 19 h, 21 h 10.
Fairview (1): Ven., sam., dim., 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; du lun. au jeu., 19 h 20, 21 h 30.
Palace (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven., 23 h 55.
Pine (2, Sainte-Adèle): 20 h 15.

TISSERANDS DU POUVOIR (LES) (1 et 2)
Berri (5): 14 h 30, 19 h 30.

TORCHSONG TRILOGY
Cineplex Egyptien (3): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.

TRIPLES SEDUCTIONS
Bijou: 11 h 10, 13 h 50, 16 h 25, 18 h 55, 21 h 35.

TROIS FUGITIFS
Laval (3): Ven., sam., dim., 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu., 19 h 30, 21 h 45.

Omega (2): Ven., 21 h 20; en sem., 13 h 15, 17 h 10, 21 h 20.
Parisien (5): 12 h 25, 14 h 40, 19 h 15.
Versailles (5): Ven., sam., dim., 14 h 50, 17 h, 19 h 05, 21 h 20; du lun. au jeu., 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 20.

TRUE BELIEVERS
Cineplex Egyptien (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 40.

Decarie (1): 19 h 15, 21 h 30.
Pointe-Claire (4): 19 h 15, 21 h 30.

TU NE TUERAS POINT
Cineplex centre-ville (5): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

TWINS
Place Alexis-Nihon (3): 14 h 10, 16 h 40, 19 h 15, 21 h 35.

VILLA DES PLAISIRS
Commodore: des 18 h.

WHO'S HARRY CRUMB
Palace (3): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.

WOMAN ON THE VERGE OF A NERVOUS BREAKDOWN
Cineplex centre-ville (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

WORKING GIRL
Faubourg Sainte-Catherine (4): 14 h, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 40.

SALLES DE REPERTOIRE

CRIME POUR UNE PASSION (UNI)
Ouimetoscope: 21 h.

DEAD RINGERS
Rialto: 19 h.

FEMME PATRIOT (THE)
Cinematheque quebecoise: 20 h 35.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU JEUNE CINEMA
Parallèle: 17 h.

FREQUENCE MEURTRE
Ouimetoscope: 21 h.

JEUNE CINEMA ALLEMAND
Cinematheque quebecoise: 18 h 35.

PETIT SOLDAT (LE)
Ouimetoscope: 19 h 15.

SAMMY AND ROSIE GET LAID
Rialto: 21 h 30.

SUGAR BABY
Ouimetoscope: 21 h 15.

TOUCH OF EVIL
The McGill Film Society (3480, McTavish): 20 h.

MUSIQUE

UNIVERSITE MCGILL (Pollack Hall) — Chamberistes de Montreal. Oeuvres de Villa-Lobos, Schumann, Dvorak, 20 h.

UNIVERSITE MCGILL (Redpath Hall) — Ensemble de cuivres, 20 h.

THEATRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Les sorcières de Salem», d'Arthur Miller. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h.

CAFE DE LA PLACE (Place des Arts) — «Aurélie ma sœur», de M. Laberge, avec Denise Gagnon et Guylaine Tremblay. Du mar. au sam., 20 h.

THEATRE DU NOUVEAU MONDE (84, Sainte-Catherine O.) — «Les liaisons dangereuses», de Christopher Hampton, d'après Choderlos de Laclos. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h.

THEATRE LE MONT-ROYAL (5210, Durocher) — «Noir de monde», de Julie Vincent, 20 h.

THEATRE ARLEQUIN (1004, Sainte-Catherine E.) — «Certains hommes ont besoin d'aide». Avec Michel Forget et Robert Toupin, 20 h.

SALLE FRED-BARRY (4353, Sainte-Catherine E.) — «A propos de Romeo et Juliette», de Pierre-Yves Lemieux, d'après Shakespeare. Du mar. au sam., 20 h 30; dim., 15 h.

THEATRE DE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.) — «Rilke Malte — les cahiers de Laurids Brigg», conception et mise en scène de Teo Spychalski, 20 h 30.

ESPACE GO (5066, rue Clark) — «La quatrième dimension», avec M. Aubertin, M.-D. Béard, M. Douchet, S. Carrier, M. Laffamme, R. Laverdière, S. Thivierge, M. Pageau, J.-A.-R. Paquette, M. Vallee. Presentation Tess Imaginaire. Du mar., au sam., à 21 h. Jusqu'au 11 mars.

CENTRE D'ESSAI DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL (2332, Edouard-Montpetit, 6e étage) — «En suspens», de Michael Weller, 20 h.

L'ELYSEE (35, Milton) — «Les pirates», de Carole Tremblay et Céline Flahault, 20 h 30.

MAISON-THEATRE (255, Ontario E.) — «La magnifique aventure de Denis Saint-Onge», de François Camirand et René-Richard Cyr. Jeu., 10 h, 14 h; ven., 14 h; sam., 15 h, 20 h; dim., 15 h.

VARIETES

THEATRE SAINT-DENIS (1594, Saint-Denis) — Ginette Reno, 20 h.

THEATRE DE QUAT SOUS (100, av. des Pins O.) — Sylvie Bernard, 20 h.

CLUB SODA (5240, av. du Parc) — Finale du concours d'histoires droles, 20 h 30.

FOUFONES ELECTRIQUES (87, Sainte-Catherine E.) — Wondeur Brass et Trafic d'influence, 21 h.

BIDDLE'S (2060, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, 17 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle. Du merc. au sam., des 22 h. Billy Georgette, pianiste / chanteuse. Lun., mar., sam., de 17 h à 19 h.

ZHIVAGO (419, Saint-Pierre) — Groupe Bekar Du mar. au sam., de 20 h à 23 h 30.

LA MANSARDE (3225, boul. Cousin E.) — Groupe Graveyard, 21 h.

LA BRIQUE (1419, Drummond) — Anguish, des 21 h.

LE PIERROT (114, Saint-Paul E.) — Alex Solier et Dany Pouliot, 20 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis) — Shower Team, des 21 h.

L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul O.) — The Beards, du 22 h 30.

LE BISTRO DU GRAND CAFE (1720, Saint-Denis) — Rejane Bujold et Alain Le Breiz, 20 h 30.

THE ALLEY (Campus Loyola, université Concordia) — Orchestre The Action, 21 h.

MAISON DE LA CULTURE MONT-ROYAL (465, Mont-Royal E.) — Ensemble «Butch», Morris Workshop, 20 h.

MOBY DICK'S (2121, Drummond) — Bert Stratton. Du mar. au sam., de 18 h à 23 h.

COCK'N BULL (1944, Sainte-Catherine E.) — The Jazz Dixieland Band, 21 h.

HOTEL DE LA MONTAGNE (1450, rue de La Montagne) — Reynaldo Précourt. Du lun. au ven., de 17 h à 19 h. Philippe Noireault. Du merc. au sam., de 21 h 30 à 1 h 30.

LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «Sexy Folies», de Philippe Grenier, chorégraphies de Danielle Godin, dir., musicale de Marc Chabreau. Production de la Belle Epoque, sous la direction d'André Vinet. Avec Diane Boeki, Iris Van Wirdum, Mario Bertrand, Francine Rochon, Kim Timbers, Michèle Justice et Jacques Marcl. Merc., jeu., ven., dim., 20 h 30; sam., 20 h, 22 h 30.

LE MERIDIEN (Complexe Desjardins) — Tibor Cesar. Tous les jours, de 17 h à minuit.

CENTRE SHERATON (1201 o., boul. René-Levesque) — La Croisette: Mike Mirizio. Du dim. au ven., de 17 h à 20 h. — L'Impromtu: Gerard Lambert. Du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — Le Boulevard: groupe Ruffino Tino. Sam., de 19 h à minuit.

LE RAMADA RENAISSANCE (Puzzle, 3625, av. du Parc) — Quartet Richard Parris. Jeu., ven., sam., de 20 h à 1 h.

PUBLICITE



Pour la dernière fois à Montréal, «LES CAHIERS DE MALTE LAURIDS BRIGGE», de Rilke. Avec Jean Turcotte, mise en scène de Téo Spychalski. Production du Groupe de la Veillée. Jusqu'au 12 mars seulement. Réservations: 526-6582.

COURTEMANCHE

UN NOUVEAU COMIQUE EST NÉ!



Billets en vente au Club Soda et Ticketron
Commandes téléphoniques: 288-2525

DU 15 AU 18 MARS
DU 23 AU 26 MARS

• AU CLUB SODA

les Liaisons dangereuses

de Christopher Hampton
d'après Choderlos de Laclos
Traduction et mise en scène:
Olivier Reichenbach

Avec
LOUISE MARLEAU
PAUL SAVOIE

Carl Bechard
Catherine Begin
Pierre Benoit
Martin Doyon
Annette Garant
Marie-France Lambert
Nadia Paradis
Alain Sauvage
et la participation de
GISELE SCHMIDT

Le roman: un scandale
La pièce: un triomphe

DÈS LE 21 FEVRIER
BILLETS EN VENTE
MAINTENANT

Théâtre du Nouveau Monde
84, rue Ste-Catherine Ouest
Métro Place-des-Arts
Réservations: 861-0563

Decor:
Clauda Goyette
Costumes:
Véronique Borboën
Éclairages:
Michel Beaulieu

La série de concerts

Les Matins Symphoniques

METRO

Une présentation de **La Presse** une initiative de **OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL CHARLES DUTOIT**

Le 22 février dernier, l'Orchestre symphonique de Montréal présentait un autre concert de la série «Les matins symphoniques Métro». Au programme, Verdi, Ponchielli, Rossini et Donizetti. Richard Hoenich dirigeait l'orchestre. Un succès, cette matinée a une fois de plus permis aux personnes présentes d'apprécier la virtuosité de notre orchestre.

Rappelons que ces concerts sont précédés d'un service de café et croissants et sont offerts au public disposant de temps de loisir le matin.



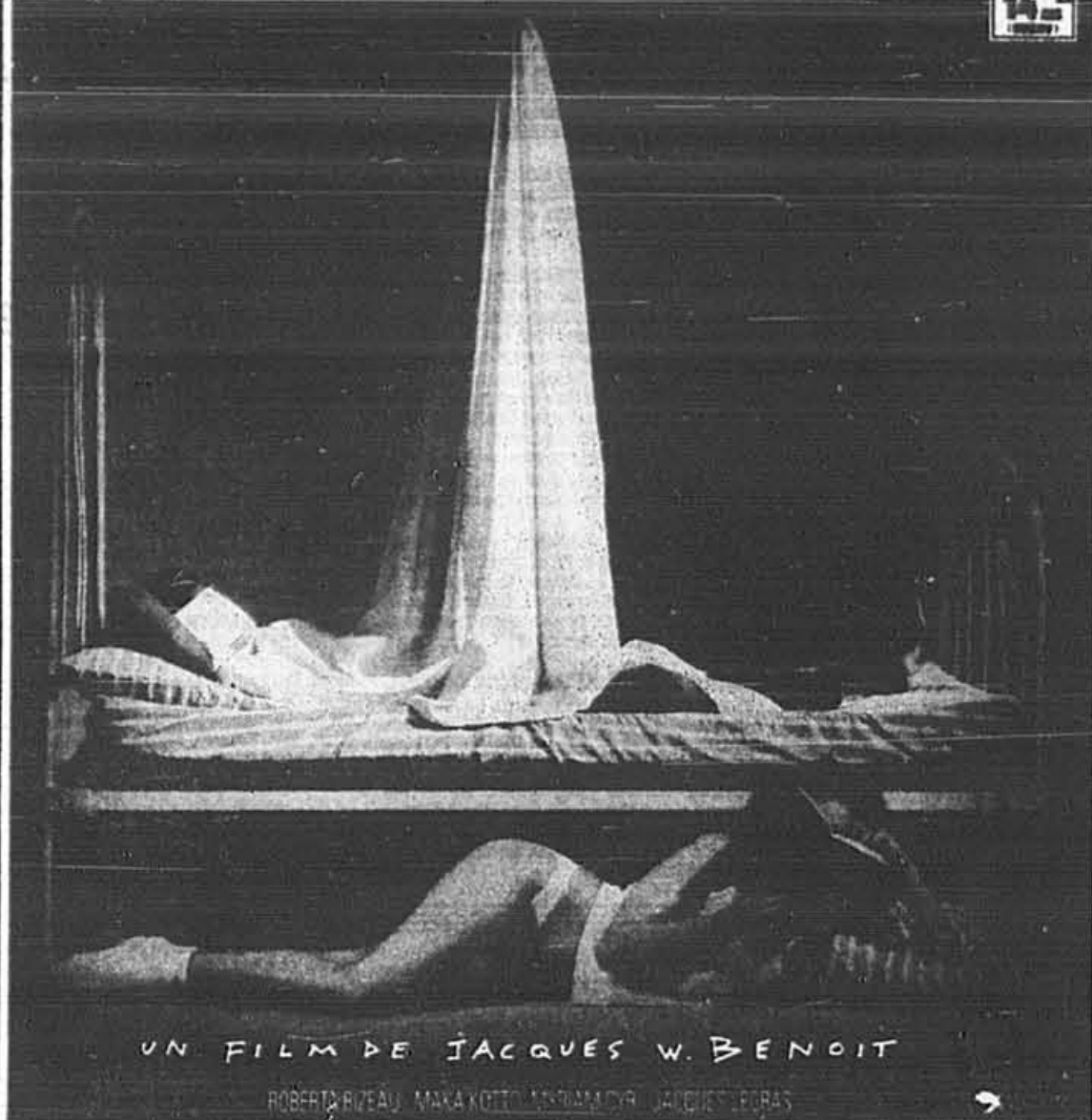
Mme Christiane Dubé, directrice de la promotion à La Presse, M. Gilles Roberge, directeur des communications chez Métro, M. Richard Hoenich qui dirigeait l'orchestre, Mme Marguerite Blais, porte-parole de Métro-Richelieu et M. Rockwell Blake, tenor invité.

Le prochain rendez-vous des «Matins symphoniques»: le mercredi 29 mars prochain. Prokofiev et Schumann seront au programme, Mario Bernardi au pupitre et Jon Kimura Parker le pianiste invité.

LE FILM LE PLUS ATTENDU DE L'ANNÉE!

Dès demain dans 17 cinémas du Québec

COMMENT FAIRE L'AMOUR AVEC UN NÈGRE SANS SE FATIGUER



UN FILM DE JACQUES W. BENOIT

ROBERT D'AVOINE, MAX KOTTE, ANNE CYR, JACQUES LEBLANC

- Le PARISIEN** 430 STE CATHERINE Q. 888-3888
- GREENFIELD PARK** 88 BOUL. BUCHEREAU 874-0127
- VERSAILLES** PLACE VERMOREL 333-7880
- LAVAL** CENTRE LAFITTE 888-7774
- PLATEAU** 1504 MONT-ROYAL E. 521-7870
- ST-JEROME** Cinéma REX 377 ST-GEORGES 430-2282
- ST-HYACINTHE** Le PARIS 7340 ST-JOSEPH 773-0492
- ST-ADAM** cinéma PINE 24 RUE MORIN 228-5455

FAMOUS PLAYERS

CINEMAS CINEPLEX ODEON

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE.

FAUBOURG
1515, quest. rue Ste-Catherine
THE BURBS (G) Dolby Stéréo THX
2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:25
DANGEROUS LIAISONS (14 ans)
Dolby Stéréo THX / 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE (G)
Dolby Stéréo
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
WORKING GIRL (14 ans) Dolby Stéréo
2:00 - 4:30 - 7:20 - 9:40
PLACE ALEXIS NIHON
Metro Atwater
THE FLY #2 (18 ans) Dolby Stéréo
2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:45
Exc. Mer. 1 mars: 2:00 - 4:30 - 9:45
MISSISSIPPI BURNING (14 ans) Dolby Stéréo
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:40
TWINS (G) / 2:10 - 4:40 - 7:15 - 9:35
EGYPTIEN
1455, rue Peel
TRUE BELIEVERS (14 ans) Dolby Stéréo
1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:40
TALK RADIO (14 ans) Dolby Stéréo
1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:30 - 9:40
TORCHSONG TRILOGY (14 ans) Dolby Stéréo
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20
POINTE-CLAIRE
6381, Trans-Canada
BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE (G)
Dolby Stéréo / 7:10 - 9:10
DANGEROUS LIAISONS (14 ans)
Dolby Stéréo / 7:00 - 9:30
MISSISSIPPI BURNING (14 ans) Dolby Stéréo
7:10 - 9:40
TRUE BELIEVERS Dolby Stéréo THX
7:15 - 9:30
BURBS (G) Dolby Stéréo / 7:15 - 9:20
THE FLY #2 (18 ans) Dolby Stéréo / 7:05 - 9:25
BONAVENTURE
Place Bonaventure
THE FLY #2 (18 ans) / 7:00 - 9:15
BURBS (G) / 7:15 - 9:30
PLACE DU CANADA
1010, quest. de la Gauchetière
CAMILLE CLAUDEL (G) Dolby Stéréo
(v. française, sous-titres anglais)
Lun. - Merc. et Jeudi: 7:45
COMPLEXE DESJARDINS
Boulevard 1
UNE AUTRE FEMME (G)
1:00 - 3:05 - 5:30 - 7:10 - 9:15
LA PETITE VOLEUSE
12:35 - 2:50 - 5:10 - 7:20 - 9:40
GORILLES DANS LA BRUME (G) Dolby Stéréo
1:30 - 4:15 - 7:15 - 9:45
FESTIN DE BABETTE (G)
12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
CENTRE-VILLE
2001, University - Metro McGill
BABETTE'S FEAST (G)
(v. française, sous-titres anglais)
1:40 - 2:50 - 5:10 - 7:20 - 9:40
WOMEN ON THE VERGE OF A NERVOUS BREAKDOWN (G)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
GORILLES IN THE MIST (G)
1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:30
BAGDAD CAFE (G) (v. française)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:45
TU NE TUEAS POINT (14 ans)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
FEMMES AU BORD DE LA CRISE (G)
(v. française, sous-titres anglais)
1:30 - 4:00 - 6:00 - 8:00 - 10:00
ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTÉ (G)
1:00 - 3:45 - 7:00 - 9:30
DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:10 - 9:20
LA LECTRICE (14 ans)
(v. française, sous-titres anglais)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:45
DECARIE
6859, rue Clément
TRUE BELIEVERS (14 ans) Dolby Stéréo
7:15 - 9:30
THE FLY #2 (18 ans) / 7:00 - 9:15
CREMAZIE
8610, rue St-Denis
CHOUANS (G) Dolby Stéréo / 8:00
DAUPHIN
2396, rue Beaujeu
CAMILLE CLAUDEL (G) Dolby Stéréo
1:30 - 4:45 - 8:00
BAGDAD CAFE (G) / Lun.: 7:15 - 9:15
Mar. au Jeu.: 2:15 - 4:15 - 7:15 - 9:15

BERRI
1280, rue St-Denis
DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)
Dolby Stéréo / 12:30 - 2:45 - 5:05 - 7:15 - 9:20
MISSISSIPPI BRÛLE (14 ans) Dolby Stéréo
1:45 - 4:15 - 7:15 - 9:30
L'ETUDIANT (G)
12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45
QUAND LES FEMMES S'EN MÉLENT (14 ans)
Dolby Stéréo / 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
LES AVENTURIERS DU TIMBRE PERDU (G)
Lundi: 12:30
LES TISSERANDS DU POUVOIR (G)
(version intégrale) / 2:30 - 7:30
JEAN-TALON
4255, est. Jean-Talon - Angle Pie IX
JUMEAUX (G) / 7:00 - 9:15
LONGUEUIL
Place Longueuil
JUMEAUX (G) / 7:10 - 9:20
QUAND LES FEMMES S'EN MÉLENT (14 ans)
7:20 - 9:40
BROSSARD
Mail Champlain
MISSISSIPPI BRÛLE (14 ans) / 7:00 - 9:30
GORILLES DANS LA BRUME (G)
7:00 - 9:30
DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)
Dolby Stéréo / 7:15 - 9:20
CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour
THE FLY #2 (18 ans)
Mardi: 5:00 - 7:15 - 9:20
Lun.-Merc. et Jeudi: 7:15 - 9:30
BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE (G)
Dolby Stéréo / 7:00 - 9:00
CAMILLE CLAUDEL (G) Dolby Stéréo
Mardi: 5:15 - 8:30
Lun.-Merc. et Jeudi: 7:45
MISSISSIPPI BRÛLE (14 ans) Dolby Stéréo
7:20 - 9:45
BURBS (G) Dolby Stéréo
Mardi: 5:15 - 7:30 - 9:35
Lun.-Merc. et Jeudi: 7:30 - 9:35
QUAND LES FEMMES S'EN MÉLENT (14 ans)
Dolby Stéréo / 7:05 - 9:20
ODEON LAVAL
Centre 2000 - 3195, quest. boul. St-Martin
DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)
Dolby Stéréo / 7:15 - 9:20
JUMEAUX (G) / 7:30 - 9:35
ASTRE
9486, boul. Lacépède
DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)
Dolby Stéréo / 7:15 - 9:20
FLY #2 (18 ans) Dolby Stéréo
7:00 - 9:00
BURBS (G) Dolby Stéréo
7:15 - 9:15
GORILLES DANS LA BRUME (G) / 7:00
MISSISSIPPI BURNING (14 ans) / 9:25
LE PARADIS
8215, rue Hochelaga
DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)
Dolby Stéréo / 7:00 - 9:00
JUMEAUX (G) / 7:15 - 9:15
QUAND LES FEMMES S'EN MÉLENT (14 ans)
7:15 - 9:20
DEPARDIEU ADJANI
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES
CAMILLE CLAUDEL
V.I.: Le Dauphin, Carrefour Laval
V.o.: s.-l. ang.: Place du Canada
TRUE BELIEVER
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
COUPONS REFUSES
Égyptien, Pointe-Claire, Square Décarie

UN NOUVEAU SERVICE TELEPHONIQUE
CHEZ CINEPLEX ODEON
DE 11:00 A.M. à 10:00 P.M.
POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONCERNANT
LES CINEMAS CINEPLEX ODEON
EN TOUTE SÉCURITÉ 849-FILM

DANS LE VENTRE DU DRAGON
Le nouveau film de Yves Simoneau
avec RÉMY GIRARD • MICHEL CÔTÉ • DAVID LAHAYE
MARIE TIFO • PIERRE CURZI •
MONIQUE MERCURE • ANDRÉE LACHAPPELLE
JEAN-LOUIS MILLETTE
Centre-ville, Berri, Laval 2000,
Le Paradis, Astre, Brossard

la petite voleuse
En nomination pour 4 Césars!
Meilleur réalisateur Meilleure actrice
Meilleur scénario Meilleure affiche
CHARLOTTE GAINSBOURG
Complexe Desjardins
14 ans
Quand les Femmes s'en mêlent
UN FILM DE
VIRGINIA MATHESON
Version française de Working Girl
Berri, Longueuil, Carrefour Laval,
Le Paradis

GORILLES DANS LA BRUME
Complexe Desjardins, Brossard, Astre
V.o.: Centre-ville
GAGNANT-OSCAR 1988
MEILLEUR FILM ÉTRANGER
Festin de Babette
V.I.: Complexe Desjardins
V.o.: Centre-ville

Dangerous Liaisons
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
Le Faubourg, Pointe-Claire

THE FLY II
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
Pisces Alexis-Nihon, Pointe-Claire, Bonaventure,
Astre, Square Décarie, Carrefour Laval

Bill & Ted's EXCELLENT adventure
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
COUPONS REFUSES
Le Faubourg, Pointe-Claire, Carrefour Laval, Astre

TOM HANKS
The BURBS
COUPONS REFUSES
Le Faubourg, Pointe-Claire, Bonaventure,
Carrefour Laval, Astre.

L'ADISQ lorgne un régime d'abris fiscaux pour l'industrie du disque

MARIO ROY

■ Ultiment, il faudra trouver une formule pour intéresser les investisseurs à l'industrie québécoise du disque. Cette formule passe inévitablement par la construction d'abris fiscaux; et possiblement par la mise sur pied d'une structure centrale d'investissement.

Mais, pour l'heure, cette industrie a du mal à faire vivre tout au-

tant les maisons de disques que les auteurs-compositeurs, constate l'Association du disque, de l'industrie du spectacle et de la vidéo québécoise (ADISQ).

Celle-ci donnait une conférence de presse, hier, dans le but de mettre un bémol aux récents échanges, parfois vifs, entre producteurs et auteurs-compositeurs autour du dossier des droits d'auteur. La semaine dernière, notamment, Luc Plamondon s'en est pris violemment à l'ADISQ qui,

selon lui, fait preuve de mauvaise foi dans ces négociations et de parcimonie à l'endroit de auteurs-compositeurs. «Lesquels constituent la matière première de l'industrie».

L'ADISQ ne souhaite rien d'autre que «la poursuite des négociations dans un climat de concertation», résume Gaétan Morency, directeur général de l'ADISQ. Effectivement, les négociations se poursuivent avec la SODRAC (Société du droit de reproduction des auteurs, compositeurs et éditeurs du Canada). L'ADISQ ayant déposé de nouvelles offres globales il y a deux jours. «Ces offres couvrent l'ensemble des clauses en jeu dans le dossier des droits d'auteur, qui ne se résume pas au simple tarif de la redevance», a expliqué Michel Bélanger, patron d'Audiogram, membre de l'ADISQ, qui était présent à la rencontre avec le producteur Daniel Lafrance.

Même s'ils forment une sorte de front commun dans le contexte de ces négociations, les producteurs ne veulent pas exercer de moyens de pression qui auraient pour effet de paralyser ou de ralentir l'industrie.

L'industrie québécoise du disque est une affaire de l'ordre de \$125 millions annuellement, les produits d'ici s'appropriant environ 20 p. cent de cette manne. Dans les faits, soutient l'ADISQ, les auteurs-compositeurs touchent plus que les deux sous par chanson prévus par l'entente de... 1924. La moyenne serait plutôt autour de quatre sous. «Mais toute augmentation supplémentaire doit être bien pesée car elle se traduit par une réduction de la marge de manoeuvre des maisons de disques. Le prix de vente au détail ne peut être augmenté, puisque les majors exercent une pression à la baisse», explique encore Morency.

À plus long terme, il faudra inventer des mécanismes nouveaux pour que survive notre industrie du disque, coincée et à l'étroit dans un petit marché, écartelée entre les États-Unis et la France.

Selon l'ADISQ, qui a entrepris une étude sur cette question, il faudra convaincre les gouvernements de mettre en place, au bénéfice du disque, un régime d'abris fiscaux comparable à celui qui dessert le secteur du cinéma. Quant au véhicule d'investissement, qui devra être différent du système en vigueur dans le monde du cinéma, il pourrait prendre la forme d'un organisme central plus ou moins lié à l'ADISQ. «Nous ne sommes toutefois pas fixés sur ce point mais nous étudions toutes les possibilités», d'ajouter Gaétan Morency.

L'aide gouvernementale, l'impact économique du piratage et les problèmes d'exportation devront également être examinés.

LA PASSION À L'ÉTAT SAUVAGE... LE FILM LE PLUS ROMANTIQUE. ECHEVELÉ, FLAMBOYANT, POUR TOUT DIRE, À CONTRE-COURANT DE CE DÉBUT D'ANNÉE.

PINCANT ET TRÈS TROUBLANT. LA PAIRE DETMERS/DEPARDIEU, EN PLUS, LÀ POUR UNE FOIS, ÇA CHAUFFE SÉRIEUX!

GÉRARD DEPARDIEU EST TOUJOURS AUSSI IMPRESSIONNANT À VOIR ET À REGARDER.

UN FILM DE GUERRE SUR LE COUPLE, OÙ TOUT SE NÉGOCIE: LES ENFANTS, LE FRIC, LE CUL!

Deux
un film de CLAUDE ZIDI

GERARD DEPARDIEU
MARUSCHKA DETMERS

avec MICHELLE COUDRY PHILIPPE LEROUY BEAULIEU
SÉBASTIEN TISSECIANCE RONALD COUTMAN (AVEC LA PARTICIPATION DE)
FRANÇOIS CHAZET INALTEK PZOZOMAK
SCÉNARIO ADAPTATION ET DIALOGUE DE CATHERINE BIGNOT CLAUDE ZIDI

COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES

dès demain!

BERRI 12-45, 3:00, 5:15, 7:30, 9:40
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

«La Panthère rose», «10», «Victor/Victoria» et «Blind Date»... Personne ne fait autant rire l'Amérique que Blake Edwards.

JOHN RITTER - BLAKE EDWARDS

SKIN DEEP
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

Une comédie absolument brillante.

MORGAN CREEK PRODUCTIONS • PERRY & BECOO • PRODUCED BY
JOHN RITTER - BLAKE EDWARDS • SKIN DEEP • VINCENT GARDENIA • ALISON REED
JULIANNE PHILLIPS CHELSEA FIELD MARGARET TRISH CAROSELLI Executive Producers JAMES G. ROBINSON • JOE ROTH
Produced by TONY ADAMS Written and Directed by BLAKE EDWARDS

dès demain!

chem 97.7 fm PLACE ALEXIS-NIHON
NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 325-4246

SQUARE DÉCARIE CARREFOUR LAVAL ASTRE
DÉCARIE, SUD-EST, JEAN-TALON 341-3190 2330, AUT. DES LAURENTIDES 500-3684 980, LACORDAIRE 327-5001

La vie est étrange, dangereuse, confuse et incroyablement excitante...

JASON ROBARDS COREY FELDMAN PIPER LAURIE
MEREDITH SALENGER with HARRY DEAN STANTON AND COREY HAIM

DREAM A LITTLE DREAM

LIGHTNING PICTURES • D.E. EISENBERG PRODUCTION • MARC ROCCO
JASON ROBARDS COREY FELDMAN PIPER LAURIE MEREDITH SALENGER HARRY DEAN STANTON COREY HAIM
DREAM A LITTLE DREAM SUSAN BLAKELY WILLIAM MCNAMARA MATT ADLER VICTORIA JACKSON LARRY HILLER
ALEX ROCCO GUY SELLER JANE FEINBERG MIKE FENTON LAWRENCE KASANOFF ELLEN STELOFF
RUSSELL LIVINGSTONE JAMES KING BAGGOT JOHN WILLIAM DEXTER DANIEL JAY FRANKLIN
DANIEL JAY FRANKLIN MARC ROCCO D.E. EISENBERG D.E. EISENBERG MARC ROCCO

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
BONAVENTURE: Ver. 7:00, 9:20
BROSSARD: Ver. 7:00, 9:15

BONAVENTURE BROSSARD
PLACE BONAVENTURE 861-2725 MAIL CHAMPLAIN 465-5566

Pendant la Deuxième Guerre, un homme disparaît dans la jungle... et en surgit le roi.

FAREWELL TO THE KING

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

dès demain!

COUPONS REFUSES ÉGYPTIEN POINTE-CLAIRE
145, RUE PEEI 643-3112 6341 TRANSCANADIENNE 620-7206
NIVEAU INFÉRIEUR DES COLONS MONT-ROYAL

Une affiche de Napoléon copulant avec Marianne, censurée

Agence France-Press SARREBRUCK, RFA

■ Napoléon commettant l'acte de chair avec Marianne, le symbole de la République en France: cette affiche de l'Alsacien Tomi Ungerer qui devait servir de support publicitaire à la semaine du théâtre français de Sarrebruck (ouest de la RFA) a été interdite hier par la municipalité.

«L'utilisation d'une image avilissante de la femme n'est pas appropriée pour représenter un comportement politique», estime le maire social-démocrate de Sarrebruck, M. Hans-Juergen Koebnick.

L'affiche représente en effet un Napoléon à demi-vêtu sodomisant une Marianne dénudée.

Le directeur artistique de la semaine théâtrale, M. Marc Adam, a vigoureusement protesté contre l'interdiction de la mairie, soulignant que l'affiche intitulée *La conception de l'Empire* visait à «faire prendre conscience de l'absurdité de la Révolution française de 1789».

La Révolution française sera, à l'occasion de son 200^{ème} anniversaire, le thème principal de la semaine «Perspectives 89» du 19 au 28 mai prochain.

Se défendant de vouloir porter atteinte à la liberté d'expression artistique, M. Koebnick a précisé que le dessin pourrait par exemple figurer sur les programmes de la semaine théâtrale, l'interdiction concernant uniquement sa diffusion en grand format dans des lieux publics.

Goodwin et Cadieux à Sao Paulo et Venise

JOCELYNE LEPAGE

Betty Goodwin et Geneviève Cadieux, toutes deux de Montréal et toutes deux de la Galerie René Blouin, représenteront le Canada aux prochaines Biennales de Sao Paulo (fin 1989) et de Venise (été 1990). Ces deux biennales comptent parmi les expositions internationales les plus prestigieuses.

C'est ce que vient d'annoncer le ministre des Affaires extérieures du Canada en mettant l'accent non pas sur les artistes choisies, mais sur les conservateurs dont le projet soumis a été accepté par un jury canadien: France Morin pour Betty Goodwin et Chantal Ponbriand pour Mme Cadieux.

France Morin est actuellement directrice de la galerie du gouvernement canadien à New York, le 49e Parallele, qui, incidemment, a eu droit récemment à un sursis

de trois ans après des menaces de fermeture, et Chantal Ponbriand est directrice de la revue d'art contemporain *Parachute*. Toutes deux sont de Montréal.

On se souvient qu'il y a deux ans, c'est le projet de la conservatrice France Gascon, alors du Musée d'art contemporain de Montréal, aujourd'hui du Musée McCord, qui avait été retenu pour la Biennale de Venise. Elle y présentait le sculpteur montréalais Michel Goulet et un autre sculpteur de l'Ouest canadien, Roland Brener. Pour sa part, Barbara Steinman, Montréalaise également, représentait le Canada à la

Biennale de Sao Paulo et se retrouvait à Venise dans l'exposition *Aperto*.

Depuis que le ministère des Affaires extérieures a modifié, il y a trois ans, le mode de sélection des artistes pour les deux Biennales, artistes auparavant choisis par le Musée des beaux-arts du Canada, Montréal est revenu sur la carte internationale, après 25 ans d'absence, exception faite de Melvin Charney. Un retour marqué par les femmes.

Le nouveau mode de sélection prévoit la constitution de deux jurys.

TECHNIQUE NADEAU
Plus de 100 000 adeptes
COURS POUR DÉBUTANTS
Lundi 6 mars 13h30
Mardi 14 mars 20h15
Mer. 15 mars 17h30
Mer. 15 mars 18h45
382-8755
CENTRE COLETTE MAHER

CLAIR
OBSCUR
DÈS DEMAIN!
CINÉPLEX ODEON FILMS
SUJET COURT:
"COEUR ETOURDI"
CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ
CINÉPLEX ODEON
CIN DE MASONNEUVE 89-4519

AUDITIONS
Orchestre des Jeunes du Québec
Stage d'été 1989
Centre d'Arts Orford
Postes:
Tous les instruments de l'orchestre
Éligibilité:
— être diplômé ou élève avancé en musique
— être âgé de moins de 30 ans
— être citoyen canadien ou immigrant reçu
— être établi au Québec depuis 3 mois
Durée du stage:
Maximum de 15 semaines entre le 10 juin et le 21 septembre selon l'instrument
Bourses:
Les candidats retenus bénéficieront d'une bourse selon la durée de la présence à l'orchestre. Les frais de résidence sont à la charge de l'O.J.Q.
Date des auditions:
13-14 mars 1989: instruments à vent
15-16 mars 1989: instruments à cordes
Inscription et information:
Carole Lévesque
(514) 282-9465

FAMOUS PLAYERS
IL RISQUE SA VIE POUR L'AMOUR D'UNE FEMME.
UN SUSPENSE QUI DÉPASSE L'AVENTURE EXTRAORDINAIRE DE "PAPILLON".
RICHARD BERRY
OLIVIA BRUNAUX
JEAN YANNE
ANNA KARINA
UN FILM DE ALAIN MALINE
CAYENNE
DÈS DEMAIN!
Le PARISIEN
400 STE CATHERINE Q. 866-3899

MARIANNE BASLER CATHERINE WIKERINIC VITTORIO MEZZOCORNO
CONTRAINTE PAR CORPS
UN FILM DE SERGE LEROY
FRANÇOIS CHEVALIER / SERGI LEROY
IANYA LOPERT
ISSETTE MAUDOR - ANNE JOUSSET - JULIANE CEBRIAN - JULIA CORREA
ANNICK BLANCHETEAU - CAROLINE SIBIC - MARIA BLANCO - DANIELLE DURQU
DÈS DEMAIN!
Le PARISIEN
400 STE CATHERINE Q. 866-3899

Eaateide High... un milieu qui menait tout droit à la prison.
C'est alors qu'arriva Joe Clark.
Maintenant, les enfants songent à quelque chose dont ils n'ont jamais rêvé: Un avenir.
L'histoire véridique d'un véritable héros, du même réalisateur que THE KARATE KID et ROCKY.
LEAN ON ME
VERSION O ANGLAISE
À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!
97.7 fm
Le PALACE
DORVAL

5 JOURS DE SEMAINE
LUNDI À JEUDI
Ce prix spécial n'est pas valable pour les comédies musicales, REA, LE PARIS, PINE et OMEGA.

FAMOUS PLAYERS
MEL GIBSON
TEQUILA SUNRISE
Version o. anglaise
Le PALACE
12:30-4:05
6:40-9:10

WHOS HARRY CRUMB?
Version o. anglaise
Le PALACE
12:40-2:50
5:00-7:00
9:15

EN NOMINATION POUR 12 GÉNIES
ALTER EGO
v. française de DEAD RINGERS
Le PARISIEN
4:50-9:30
et en anglais au PALACE

Elles se sont rencontrées sur une plage il y a 30 ans.
Elles sont devenues amies pour la vie.
VERSION FRANÇAISE
ENTRE DEUX PLAGES
v. f. de BEACHES
Cinéma du PLATEAU
12:30-2:45
5:00-7:15
9:30
L'OMÉGA
3:00-7:10
Plus 2e film: TOUS FUGITIFS
et en anglais aux LOEWS et DORVAL

Elles se sont rencontrées sur une plage il y a 30 ans.
Elles sont devenues amies pour la vie.
VERSION FRANÇAISE
ENTRE DEUX PLAGES
v. f. de BEACHES
Cinéma du PLATEAU
12:30-2:45
5:00-7:15
9:30
L'OMÉGA
3:00-7:10
Plus 2e film: TOUS FUGITIFS
et en anglais aux LOEWS et DORVAL

TOM SELLECK
Her Alibi
version o. anglaise
Le PALACE
12:00-2:20
4:40-7:00
9:15
LAVAL
Tous les soirs
7:00-9:10
DORVAL
Tous les soirs
7:10-9:15
VERSAILLES
Tous les soirs
7:25-9:30
Cinéma PINE
Tous les soirs
8:00

EN NOMINATION POUR 8 OSCARS
incluant: MEILLEUR FILM
MEILLEUR ACTEUR
GAGNANT DE L'OURS D'OR
Festival International de Berlin
DUSTIN HOFFMAN TOM CRUISE
VERSION FRANÇAISE
RAIN MAN
Le PARISIEN
1:00-3:45
6:40-9:40
VERSAILLES
Tous les soirs
6:45-9:30
GREENFIELD PARK
12:45-3:45
7:00-9:40
LAVAL
Tous les soirs
6:45-9:30
Cinéma REX
Tous les soirs
7:00-9:30
ST-HYACINTHE
Le PARIS
2:00-7:30
et en anglais à L'IMPERIAL DU PARC, CINÉMA V, FAIRVIEW et PINE (Ste-Adèle)

ISABELLE HUPPERT
JOACHIM DE ALMEIDA
Milan noir
un film de RONALD CHAMMAI
Le PARISIEN
1:15-3:15-5:15
7:20-9:25

Un divertissement drôle et tendre.
MICHEL SERRAULT
JEAN PIERRE BACHI • PIERRE ARDITI
BONJOUR L'AN JOISSE
Le PARISIEN
12:50-3:00
5:10-7:20
9:35

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PUBLICITAIRE
LIONS 88
CANNES
Le PARISIEN
4:50-9:30

VERSION FRANÇAISE
TROIS FUGITIFS
v. f. de: THREE FUGITIVES
Le PARISIEN
12:25-2:40
7:15
VERSAILLES
Tous les soirs
7:05-9:20
LAVAL
Tous les soirs
7:30-9:45
L'OMÉGA
1:15-5:10-9:20
Plus 2e film: ENTRE DEUX PLAGES
et en anglais aux PALACE, FAIRVIEW, CINÉMA V et PINE (Ste-Adèle)

PHILIPPE NOIRET
LA FEMME DE MES AMOURS
Le PARISIEN
12:20-2:40
7:10
Cinéma REX
Tous les soirs
9:30

EN NOMINATION POUR 4 OSCARS
incluant: MEILLEUR FILM
THE ACCIDENTAL TOURIST
v. o. anglaise
LOEWS
1:30-4:05
6:40-9:15
CINÉMA DU PARC
Tous les soirs
7:20-9:30
merc 9:30

VERSION FRANÇAISE
L'AGENT FAIT LA FARCE
THE NAKED GUN
UN FILM PARAMOUNT
UNIVERSITÉ
Tous les soirs
7:15-9:30
LAVAL
Tous les soirs
7:20-9:40
GREENFIELD PARK
3:25-5:10
7:10-9:10
VERSAILLES
Tous les soirs
7:10-9:10
L'OMÉGA
1:30-3:30
5:30-7:30
9:30
et en anglais au LOEWS

GREGORY HINES est superbe. — SNEAK PREVIEWS
TAP
Version o. anglaise
LOEWS
1:40-4:10
6:40-9:10

PUMPKINHEAD
version o. anglaise
Le PALACE
12:50-3:00
5:10-7:25
9:35
GREENFIELD PARK
1:00-3:00
5:00-7:10
9:15
DORVAL
Tous les soirs
7:00-9:00
VERSAILLES
Tous les soirs
7:10-9:20

Cousins
un film PARAMOUNT
version o. anglaise
LOEWS
1:30-4:00
6:30-9:05
CINÉMA DU PARC
Tous les soirs
6:50-9:20
LAVAL
Tous les soirs
6:45-9:20
DORVAL
Tous les soirs
6:45-9:20
VERSAILLES
Tous les soirs
6:30-9:00
Cinéma PINE
Tous les soirs
8:15

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Raymond Bernatchez

18:30 **Autrement dit**
Parmi les invités, Isaac De Bankolé, vedette du film *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer?* et Janine Sutto.

19:30 **Hockey**
Les Nordiques affrontent les Bruins.

20:00 **Lance et Compte III**
(9e de 13). Le National a toujours des problèmes d'argent, Vanessa veut toujours séduire Pierre Lambert.

21:00 **Démocraties**
Patrick Watson constate que seulement deux des 30 pays les plus démunis ont des régimes démocratiques.

00:00 **Cinéma**
La dernière folie. É.-U. 1976. Comédie réalisée et interprétée par Mel Brooks. Un réalisateur fait la chasse aux vedettes pour le tournage d'un film muet.

HORAIRE RÉVISÉ

17:30 **Fais-moi un dessin**
Inv.: Danielle Proulx, Johanne Fontaine, Francis Reddy et Ghislain Tremblay.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir	Bonjour docteur	Comment ça va?	Lance et compte III (9e de 13)	Démocraties: le Coût de la démocratie (8e).	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo/Sports	À première vue (23h20)			
3	The News	CBS News	Hollywood Squares	48 Hours	Paradise	Knots Landing	The News	Pat Sajak Show				
5	News 5	Nightly News	USA Today	Jeopardy!	The Cosby Show	A Different World	Cheers	Dear John	L.A. Law		News 5	The Tonight Show
6	NewsWatch	On the Road Again	Family Pictures	Moviel: "The Emile Game"		The National	The Journal (22h22)	NewsWatch	Newhart			
7	Le Monde	Charivari	Semi-détaché	Vie des gens riches...	Au fil des jours	Les Héritiers du rêve: Question de voisinage.	Ad Lib	Nouv. TVA / Fr. parler	Monde/Sports (23h35)			
8	Le Monde	Charivari	Semi-détaché	Vie des gens riches...	Au fil des jours	Les Héritiers du rêve: Question de voisinage.	Ad Lib	Nouv. TVA / Fr. parler	Monde/Sports (23h35)			
9	Newsline	Entertainment Tonight	My Secret Identity	The Cosby Show	A Different World	Cheers	Duet	Night Heat	National News	Nightline		
10	TV 8 News	ABC World News	A Current Affair	Kate & Allie	A Fine Romance	Dynasty	Hearbeat	TV 8 Nightbeat	Love Connection			
11	En Estrie ce soir	Bonjour docteur	Comment ça va?	Lance et compte III (9e de 13)	Démocraties: le Coût de la démocratie (8e).	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo/Sports	Cinéma (23h20)			
12	Ici Montréal	Charivari	Semi-détaché	Vie des gens riches...	Au fil des jours	Les Héritiers du rêve: Question de voisinage.	Ad Lib	Nouv. TVA / Fr. parler	Ici Mtl / Sports (23h35)			
13	Pulse	Entertainment Tonight	My Secret Identity	The Cosby Show	A Different World	Cheers	Dear John	L.A. Law	National News	Pulse		
14	En Mauricie ce soir	Vivre à trois	Bonjour docteur	Comment ça va?	Lance et compte III (9e de 13)	Démocraties: le Coût de la démocratie (8e).	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo/Sports	Cinéma (23h20)		
15	Passé-Partout	Autrement dit	L'Indice Plus	Rebtraits-action	Questions d'argent	Points de vue: Chronique d'un temps flou.	5 pour 1 (R)	Autrement dit (R) (1h)				
16	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	A Current Affair	A Fine Romance	Dynasty	Hearbeat	Newscenter 22	ABC News Nightline			
17	Polka Dot Door	Today's Special	Amateur Naturalist	Doctor Who	Hands Over Time	Realities	Speaking Out: Civil Liberties in Canada: A Debate.	Tech Prescription	Realities	Question Period		
18	The MacNeil/Lehrer Newshour	Business Report	Hofline	Growing a Business	Miss Marple: Nemesis (2e).	Lovejoy: The March of Time.		Movie: "They Were Expendable".				
19	Action réaction	Coup de foudre	24/24	Hockey: les Nordiques de Québec vs les Bruins de Boston.		Le Grand Journal	Sports Plus	Retrouvailles de dames				
20	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour	The Aids Quarterly	Great Performances: Wynton Marsalis.	Arena: Dennis Potter.		Newshour				
21	Récréation	Chiffres & lettres	Le Journal TF1	L'Info-5 (2e édition)	Case ouverte	Jeunes Virtuoses	Profession Poète	Mediations	Histoires naturelles	Journal TF1		
22	Musique Vidéo	Solidrok		Musique Vidéo	Rock en bulle	Musique Vidéo	Musique Vidéo		Fax: l'Infoplus	Musique Vidéo (23h15)		
23	Moonlight Flight	Blind Date (19h20)			Higher Education			The Untouchables (22h45)				
24	Les Roses de Matmata			La Rue				L'Élé en ponte douce				

● Changement de dernière heure.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- **ANGERS (Madeleine)** Montréal
- **BÉDARD (Alice)** Montréal
- **BÉLANGER (Laurent)** Montréal
- **BERTRAND dit ALARIE (Angéline)** Montréal
- **BERTRAND (Cécile)** Montréal
- **BRASSARD (Alain)** Verdun
- **BÉLISLE (Joseph)** Ste-Julienne
- **CHANDONNET (Jean-Pierre)** Laval
- **CORBEIL (Edouard)** Joliette
- **CORBEIL (Gabrielle)** Montréal
- **CORBEIL (Marcel)** St-Jérôme
- **CÔTE GOULET (Jeanne)** Montréal
- **DE CRISTOFARO (Filomena)** Montréal
- **DELORME (Sœur Annonciade, C.N.D.)** Montréal
- **DEMERS (Gérard)** Duvernay, Laval
- **DUMAS (Berthe)** Brossard
- **GUAY (Isaïe)** St-Jérôme
- **GOBEIL (Diane)** Laval
- **GOSSELIN (Dr Marcel)** St-Hyacinthe
- **GREENWOOD (Claire)** Montréal
- **GUILBAULT (Pierre)** Ottawa
- **HEBERT (Gilles)** Montréal
- **LANDRY (Roland)** Montréal
- **LAROSE (Hubert)** Montréal
- **LÉGER (Laurier)** Côteau-Landing
- **LEVERT (Arthur)** Ste-Agathe-des-Monts
- **MARIEN (Aurèle)** Montréal
- **O'SULLIVAN (Henry John)** Westmount
- **PROVOST (Eusébe)** Laval
- **SANDERS (Gertrude)** Montréal
- **ST-PIERRE (Lise)** Montréal
- **VERVILLE (Régina)** St-Charles de Mandeville
- **VILLENEUVE BRILLANT (Agnès)** Rimouski

CORBEIL (Edouard)
A l'hôpital Joliette, le 28 février 1989, à l'âge de 85 ans, est décédé Edouard Corbeil, veuf, père de Raymond, Micheline, Madeleine, Monique et Denis et de nombreux petits-enfants, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon du Parc Commémoratif de Montréal 3955, Côte-de-Liesse angle Ste-Croix Ville St-Laurent.
Les funérailles auront lieu le vendredi 3 mars à 10 h à l'église Ste-Georgette, 11891, Ste-Georgette, Montréal-Nord et de la au cimetière de St-Vincent-de-Paul. Heures de visites jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

CORBEIL (Gabrielle)
A Montréal, le 28 février 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Gabrielle Ethier, épouse de M. Henri Corbeil. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Jean-Pierre, Robert, Richard, Louise, André et Hélène, ainsi que leur conjoint, ses petits-enfants, son neveu Pierre Roger Ethier, Q.C.S.S. Exposé à la résidence funéraire Magnus Poirier Inc. 6520, St-Denis.
Les funérailles auront lieu le vendredi 3 mars courant à 10 h à l'église St-Edouard, et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salons fermés de 17 h à 19 h.

CORBEIL (Marcel)
A St-Jérôme, le 28 février 1989, est décédé M. Marcel Corbeil, 34 ans. Il laisse ses parents: M. Roland Corbeil et Mme Thérèse Duquette, fondateur des Aubelements Corbeil. Outre ses parents, il laisse ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Gisèle (André Chouinard), Nicole (Robert Piché), Denis (Jacqueline Pelletier), Roger (Diane Desjardins), Sylvie (Paul Grand Maison) et Sylvain, ses oncles, tantes, neveux, nièces, cousins et cousines. Exposé à la résidence funéraire Desrosiers & Fils Inc. 10, boul. de Marigny est St-Jérôme.
Funérailles vendredi, à 11 heures, en l'église St-Pierre. Inhumation à St-Jérôme.



DEMERS (Gérard)
A Laval, le 28 février 1989, à l'âge de 64 ans, est décédé M. Gérard Demers, ex-président de ENTREPRISES A.M.J. INC., L'VAL AUTO INC., DEMERS PLYMOUTH CHRYSLER INC., GESTION GERARD DEMERS INC. Il laisse dans le deuil son épouse, Réjeanne Rochon, ses enfants: André (Diane Veilleux), Monique, Jacques (Denise Vandal) et Johanne; ses petits-enfants: Jacques jr, Sabina, Marie-Christine et Stiven, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé jeudi de 14 h à 22 h au Complexe ALFRED DALLAIRE INC. 2159 est, boul. St-Martin Duvernay, Laval.
Le service aura lieu le jeudi 2 courant à 21 h au Complexe. Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation.

CÔTE-GOULET (Jeanne)
A Montréal, le 28 février 1989, à l'âge de 66 ans, est décédée dame Diane Gobeil, née Diane Ménard, veuve de Omer Gobeil. Elle laisse dans le deuil ses fils Pierre (Yvette Grenier), Gilles (Shirley MacMillan), Georges (Jean-Jacques (Murielle Vézina), ses petits-enfants, ses arrière-petits-enfants, ses sœurs, ainsi que de nombreux parents et amis. Il y aura un service commémoratif à l'église Ste-Rose-de-Lima, 219 boul. Ste-Rose, Laval, samedi le 4 mars à 11 h. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation.

GOSSELIN (Dr Marcel)
A St-Hyacinthe, le 1er mars 1989, est décédé des suites d'un accident, le docteur Marcel Gosselin, 75 ans, veuf de Christine Bouchard. Il laisse dans le deuil ses enfants: Christiane, Jocelyne, Jean-Pierre, François et Richard, ses petits-fils Fabrice Gosselin, Thomas et Julien Elie, et Martine Boulay, sa bru. Lui survivent également ses belles-sœurs et beaux-frères: Mère Thérèse de l'Enfant-Jésus (O.P.), Sœur Isabelle Bouchard (P.M.), Bernard Bouchard, Françoise et Jean-Marie Dufresne, Audestan et Mariette Bouchard, Agathe Gaboury, Cécile Beaugard et Viviane Bouchard. Les funérailles auront lieu le jeudi 2 courant. Le convoi funéraire partira des salons MONGEAU LTÉE 1115 Girouard ouest St-Hyacinthe pour se rendre à l'église Sacré-Coeur, où le service sera célébré à 14 h, suivi de la crémation au Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures de visites de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

DELORME (Sr Annonciade, C.N.D.)
A Montréal, le 1er mars 1989, à l'âge de 87 ans, est décédée Sœur Annonciade Delorme (S. St.-Joseph d'Arimate), native de Saint-Simon, C. Bagot. Sœur Annonciade Delorme a fait profession à la congrégation de Notre-Dame en 1921. Elle laisse dans le deuil, outre sa famille religieuse, ses sœurs: S. Jeanne Delorme, C.N.D., S. Antoinette Delorme, C.N.D., et quelques cousins et cousines. Les funérailles auront lieu le vendredi 3 mars à 14 h en la chapelle de la maison mère, 4875, ave Westmount. L'inhumation suivra au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Direction Alfred Dallaire Inc.

GREENWOOD (Claire)
A Montréal, le 28 février 1989, à l'âge de 87 ans, est décédée dame Claire Bourbonnais, épouse de feu Arthur Greenwood. Elle laisse son fils David, ainsi que plusieurs parents et amis. Les funérailles auront lieu le vendredi 3 mars. Le convoi funéraire partira des salons URGEL BOURGIE LTÉE 292, rue Jean-Talon Montréal pour se rendre à l'église Notre-Dame-de-la-Defense où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures de visites de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

DELMORE (Sr Annonciade, C.N.D.)
A Montréal, le 1er mars 1989, à l'âge de 87 ans, est décédée Sœur Annonciade Delorme (S. St.-Joseph d'Arimate), native de Saint-Simon, C. Bagot. Sœur Annonciade Delorme a fait profession à la congrégation de Notre-Dame en 1921. Elle laisse dans le deuil, outre sa famille religieuse, ses sœurs: S. Jeanne Delorme, C.N.D., S. Antoinette Delorme, C.N.D., et quelques cousins et cousines. Les funérailles auront lieu le vendredi 3 mars à 14 h en la chapelle de la maison mère, 4875, ave Westmount. L'inhumation suivra au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Direction Alfred Dallaire Inc.

DUMAS (Berthe)
A l'hôpital Notre-Dame, le 1er mars 1989, à l'âge de 85 ans, est décédée Berthe Milot, épouse de Josaphat Dumas. Outre son époux, elle laisse dans le deuil son fils Gilbert (Pauline Dion), ses petits-enfants: Brigitte et Christian; ses sœurs: Lucille, Fernande et Marguerite; beaux-frères et belles-sœurs. Les funérailles auront lieu le vendredi 3 mars. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 7679, boul. Taschereau Brossard pour se rendre à l'église La Resurrection où le service sera célébré à 11 h. Crémation Darche et Fils. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des offrandes de messes seraient appréciées.

GUAY (Isaïe)
A St-Jérôme, le 28 février 1989, est décédé Isaïe Guay, 79 ans, époux d'Alphonse Lajeunesse. Il laisse ses enfants: Jean-Paul (Fernande Lavoie), Simonne (Olivier Morin), Martin (Jeanne-D'Arc Bouchard), Germaine, Gabrielle, Norman (Ginette Joyal), Jacques (Denise Gingras); ses petits et arrière-petits-enfants. Exposé à la résidence funéraire Desrosiers & Fils Inc. 10 est boul. de Marigny St-Jérôme.
Funérailles vendredi en la Cathédrale de St-Jérôme, à 10 h. Inhumation à St-Jérôme.



HEBERT (Gilles)
A Montréal, le 28 février 1989 à l'âge de 61 ans, est décédé Gilles Hébert, époux de Carmen Leduc. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Daniel (Marie-Josée Richard), Marie-Claude, son petit-fils Jean-François, ses sœurs Yvette et Jeanine, son frère Marcel, ses beaux-frères et belles-sœurs ainsi que ses neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 4 mars, et le convoi funéraire partira des salons ALFRED DALLAIRE INC. 1111, rue Laurier ouest pour se rendre à l'église St-Laurent, où le service sera célébré à 11 h et de la au crématorium Alfred Dallaire, 2159 est, boul. St-Martin, Laval. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi et vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

LANDRY (Roland)
A Montréal, le 1er mars 1989, à l'âge de 82 ans, est décédé M. Roland Landry, époux de Antoinette Hébert. Outre son épouse, il laisse ses deux filles Micheline et Fernande, et ses frères et sa sœur. Exposé à la résidence funéraire Magnus Poirier Inc. 10526 rue St-Laurent vendredi le 3 mars de 14 h à 17 h. Les funérailles auront lieu samedi le 4 courant à 11 h à l'église St-Christophe de Pont-Viau, et de la au crématorium. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation.

LÉGER (Laurier)
De Côteau-Landing, paisiblement à Côteau-du-Lac, le samedi 25 février 1989, est décédé M. Laurier Léger, 84 ans, époux de Jeanne-D'Arc Guilbault. Outre son épouse, il laisse ses huit filles: feu Marguerite-Marie, Raymond, Claudette, Jocelyne, Régiane, Darquise, Jacqueline, Lorraine ainsi que ses gendres: Pierre Faley, feu Réjean Boivin, Jacques Leblanc, Marcellin Fregeau, Gilles Thibault; ses petits-enfants: Mériane Faley, Alain et Mathie Boivin, Miguel et Janic Leblanc, Joëane et Francis Thibault ainsi que ses belles-sœurs et beaux-frères: Jeannette Fontaine (feu Henri-Paul Guilbault), Germaine Guilbault (Gérard Gauthier), Georges Guilbault (Marcelle Rouleau), Raymond Guilbault (Emma Woodard), Marcel Trotter (feu Régiane Guilbault) en plus de neveux, nièces, cousins, cousines et de nombreux autres parents et amis. Exposé au salon funéraire: J.A. Larin & Fils Inc. 124, avenue du Conté Côteau-Landing.
Les funérailles ont eu lieu mardi le 28, à 11 heures, en l'église Notre-Dame-Rosalie, à Côteau-Landing et de la au cimetière St-Zotique.

LEVERT, Arthur
A Ste-Agathe-des-Monts, le 1er mars 1989, à l'âge de 66 ans, est décédé M. Arthur Levert, époux de Jeanne Gauthier (résidents de St-Adolphe). Outre son épouse, il laisse ses enfants: Yves (Monique Laurence), Lise (Germain Harvey), Hélène (Marcel Perron), Jean-Claude et Denis, plusieurs petits-enfants, frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé à la résidence funéraire J.H. Vanier & Fils Inc. 30, Préfontaine Ste-Agathe-des-Monts.
Funérailles vendredi, à 10 heures, en l'église paroissiale de St-Adolphe. Inhumation au cimetière du Champ d'Honneur. Heures de visites: jeudi: 14 à 17 heures et 19 à 22 heures. Ouverture vendredi, à 8 heures.

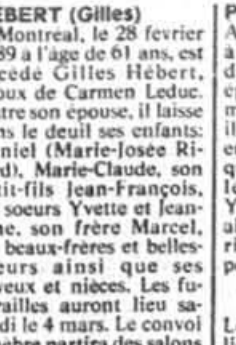
O'SULLIVAN (Henry John)
De Westmount, Ne le 22 août 1922, décédé le 28 février 1989, à l'hôpital St-Luc de Montréal. Le convoi funéraire partira des salons Collins, Clarke McGillivray, White coin Sherbrooke ouest et Hampton à 9 h 30 samedi le 4 mars. Une messe sera célébrée à 10 h en l'église procession of Our Lord, rue Sherbrooke ouest et Clarke, Inhumation à Montebello. Au lieu de fleurs des dons à la Société canadienne du cancer ou à la Fondation de l'hôpital St-Luc seraient grandement appréciés.

GUILBAULT (Pierre)
A Ottawa, le 27 février 1989, est décédé M. Pierre Guilbault, 57 ans, adjudant chef retraité des Forces Armées Canadiennes. Il laisse son épouse, Denise Spohr, ses enfants Patrick, Nathalie, son frère André, sa sœur Renée, sa belle-mère, ses belles-sœurs et beaux-frères, neveux et nièces. Une messe commémorative sera célébrée à 11 h le 3 mars à la chapelle St-Michel de la base des Forces Armées Canadiennes à Rockliff, Ottawa. Des dons aux soins palliatifs du centre Elizabeth Bruyère, 43 rue Bruyère, Ottawa, K1N 5C8 seraient appréciés.

VERVILLE (Régina)
Au CHRDL de Joliette, le 16 février 1989, à l'âge de 81 ans, est décédée Mme veuve Emile Verville, née Regina Savoie, demeurant à St-Charles de Mandeville. Les funérailles auront lieu le samedi avant-midi 4 mars à 11 h à l'église de St-Charles de Mandeville. Parents et amis sont priés de se rendre une heure avant au centre funéraire Michel Lovéillé Inc. 293, rue Desjardins St-Charles-de-Mandeville où la famille recevra les condoléances. Inhumation des cendres au cimetière de St-Charles de Mandeville. La défunte laisse dans le deuil deux sœurs: Mme veuve Leopold Prefontaine (Marie-Anne) et Mme veuve Georges Lefrançois (Devic), toutes deux de St-Charles de Mandeville, plusieurs neveux et nièces, et autres parents.

VILLENEUVE-BRILLANT (Agnès)
A sa résidence, le 28 février 1989, à l'âge de 88 ans, est décédée Mme Agnès Fern Villeneuve, épouse de feu l'honorable Jules A. Brillant, CBE. La famille recevra les condoléances au salon Bissoneffe et Frère 125, av. St-Louis Rimouski.
jeudi de 14 h à 22 h. Le service sera chanté en la cathédrale de Rimouski, le vendredi 3 mars à 14 h. Inhumation au cimetière de Rimouski. Elle laisse dans le deuil ses fils: Jacques Brillant (Louise Casgrain), Aubert (Debra Lamont), ses filles: Madeleine (Claude Humbert), Suzanne (Hans C. Fleucher), sa belle-fille Suzanne Bevanne-Brillant (feu Corvay), ses petits-enfants: Jules (Claire), Jean et Stéphane (Clothilde Brillant), Line et Frédéric Brillant, Denis, Michel (Jocelyne) et Pierre Gagnon, Billie, Alan (Delphine), Carole Wilkie et Debbie (John Dewilde) et onze arrière-petits-enfants. S.V.P. ceux qui le désirent, pourront au lieu de fleurs, faire des dons à l'Association du cancer de l'Est du Québec, C.P. 1254 Aubert (Debra Lamont), Québec G5L 3M2 qui seraient appréciés.

REMERCIEMENTS
Remerciements à St-Jude pour faveur obtenue. J.C.



PROVOST (Eusébe)
A Laval, le 1er mars 1989, à l'âge de 82 ans, est décédé M. Eusébe Provost, époux de Gabrielle LeMoine. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Honoré (Monique Hébert), Jacques (Hélène Charlebois), Yolande (Roger Dubeau), ainsi que ses petits et arrière-petits-enfants. Exposé aux salons URGEL BOURGIE LTÉE 292, rue Jean-Talon Montréal.
Les funérailles auront lieu le samedi 4 mars à 11 h à l'église St-Martyrs Canadiens, et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi et vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

SANDERS (Gertrude)
A Montréal, le 27 février 1989, à l'âge de 73 ans, est décédée madame Gertrude Trotter, épouse de M. John Sanders. Outre son époux elle laisse ses filles: Elizabeth et Ann (Claude Helbig), une petite-fille Corinne, ses sœurs Simone et Léa et son fils (Jean Gerlach) ainsi que plusieurs autres parents et amis. Une réunion de prière aura lieu le jeudi 2 mars à 10 h aux salons ALFRED DALLAIRE INC. 1120 est, rue Jean-Talon.
Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: 2 h à 10 h. Direction et crémation Alfred Dallaire Inc.

TURNER-VOIZARD (Lise)
A Montréal, le 1er mars 1989, à l'âge de 53 ans, est décédée Mme Lise Turner-Voizard. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Johanne (André Denis), Ann (Louis Farmer), Martin (Bertrand (Lise Huet), ses petits-enfants: Lise, Eric, son compagnon Jean-Marie Benson, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons URGEL BOURGIE LTÉE 2905, rue Allard.
Les funérailles auront lieu le samedi 4 courant à 10 h à l'église St-Jean-de-Matthia, et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Heures de visites: vendredi de 15 h à 22 h.

LEVERT, Arthur
A Ste-Agathe-des-Monts, le 1er mars 1989, à l'âge de 66 ans, est décédé M. Arthur Levert, époux de Jeanne Gauthier (résidents de St-Adolphe). Outre son épouse, il laisse ses enfants: Yves (Monique Laurence), Lise (Germain Harvey), Hélène (Marcel Perron), Jean-Claude et Denis, plusieurs petits-enfants, frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé à la résidence funéraire J.H. Vanier & Fils Inc. 30, Préfontaine Ste-Agathe-des-Monts.
Funérailles vendredi, à 10 heures, en l'église paroissiale de St-Adolphe. Inhumation au cimetière du Champ d'Honneur. Heures de visites: jeudi: 14 à 17 heures et 19 à 22 heures. Ouverture vendredi, à 8 heures.

O'SULLIVAN (Henry John)
De Westmount, Ne le 22 août 1922, décédé le 28 février 1989, à l'hôpital St-Luc de Montréal. Le convoi funéraire partira des salons Collins, Clarke McGillivray, White coin Sherbrooke ouest et Hampton à 9 h 30 samedi le 4 mars. Une messe sera célébrée à 10 h en l'église procession of Our Lord, rue Sherbrooke ouest et Clarke, Inhumation à Montebello. Au lieu de fleurs des dons à la Société canadienne du cancer ou à la Fondation de l'hôpital St-Luc seraient grandement appréciés.

GUILBAULT (Pierre)
A Ottawa, le 27 février 1989, est décédé M. Pierre Guilbault, 57 ans, adjudant chef retraité des Forces Armées Canadiennes. Il laisse son épouse, Denise Spohr, ses enfants Patrick, Nathalie, son frère André, sa sœur Renée, sa belle-mère, ses belles-sœurs et beaux-frères, neveux et nièces. Une messe commémorative sera célébrée à 11 h le 3 mars à la chapelle St-Michel de la base des Forces Armées Canadiennes à Rockliff, Ottawa. Des dons aux soins palliatifs du centre Elizabeth Bruyère, 43 rue Bruyère, Ottawa, K1N 5C8 seraient appréciés.

VERVILLE (Régina)
Au CHRDL de Joliette, le 16 février 1989, à l'âge de 81 ans, est décédée Mme veuve Emile Verville, née Regina Savoie, demeurant à St-Charles de Mandeville. Les funérailles auront lieu le samedi avant-midi 4 mars à 11 h à l'église de St-Charles de Mandeville. Parents et amis sont priés de se rendre une heure avant au centre funéraire Michel Lovéillé Inc. 293, rue Desjardins St-Charles-de-Mandeville où la famille recevra les condoléances. Inhumation des cendres au cimetière de St-Charles de Mandeville. La défunte laisse dans le deuil deux sœurs: Mme veuve Leopold Prefontaine (Marie-Anne) et Mme veuve Georges Lefrançois (Devic), toutes deux de St-Charles de Mandeville, plusieurs neveux et nièces, et autres parents.

VILLENEUVE-BRILLANT (Agnès)
A sa résidence, le 28 février 1989, à l'âge de 88 ans, est décédée Mme Agnès Fern Villeneuve, épouse de feu l'honorable Jules A. Brillant, CBE. La famille recevra les condoléances au salon Bissoneffe et Frère 125, av. St-Louis Rimouski.
jeudi de 14 h à 22 h. Le service sera chanté en la cathédrale de Rimouski, le vendredi 3 mars à 14 h. Inhumation au cimetière de Rimouski. Elle laisse dans le deuil ses fils: Jacques Brillant (Louise Casgrain), Aubert (Debra Lamont), ses filles: Madeleine (Claude Humbert), Suzanne (Hans C. Fleucher), sa belle-fille Suzanne Bevanne-Brillant (feu Corvay), ses petits-enfants: Jules (Claire), Jean et Stéphane (Clothilde Brillant), Line et Frédéric Brillant, Denis, Michel (Jocelyne) et Pierre Gagnon, Billie, Alan (Delphine), Carole Wilkie et Debbie (John Dewilde) et onze arrière-petits-enfants. S.V.P. ceux qui le désirent, pourront au lieu de fleurs, faire des dons à l'Association du cancer de l'Est du Québec, C.P. 1254 Aubert (Debra Lamont), Québec G5L 3M2 qui seraient appréciés.

REMERCIEMENTS
Remerciements à St-Jude pour faveur obtenue. J.C.

Cent deux adversaires de l'avortement sont coupables d'outrage

Presses Canadienne VANCOUVER

Cent deux adversaires de l'avortement ont été trouvés coupables d'outrage au tribunal, hier, pour avoir défié une injonction leur interdisant de bloquer l'accès de l'unique clinique d'avortement de Vancouver.

Notant que «tous les ingrédients essentiels de l'outrage au tribunal» se trouvaient réunis, le juge Josiah Wood, de la Cour suprême de la Colombie-Britannique, a rejeté la défense de nécessité invoquée par les inculpés.

«Pour que la nécessité constitue une défense, a expliqué le président du tribunal, il doit exister une pression qu'aucune personne raisonnable ne pourrait supporter.

«Dans le cas actuel, la pression provenait des croyances personnelles des défendeurs, non de l'extérieur. L'instinct humain normal n'incite pas les gens normaux à enfreindre la loi.»

Le juge Wood a également rejeté la prétention de la défense voulant qu'il s'agissait de protéger la vie de personnes humaines, c'est-à-dire de foetus.

L'avocat de la couronne, Me Joseph Arvay, a fait remarquer à ce sujet que le foetus n'a aucun statut juridique.

Pepsi frappe un grand coup avec une chanson inédite de Madonna

Associated Press NEW YORK

Grande première pour le groupe Pepsi Cola: pour son dernier spot publicitaire, le groupe américain s'est offert deux minutes de «prime time» dans 40 pays du monde, avec en prime la nouvelle chanson de Madonna, encore inédite.

Ce sont les téléspectateurs japonais, en raison du décalage horaire, qui découvriront les premiers ces deux minutes de publicité, ainsi que la dernière chanson de Madonna, *Like a prayer*.

Pepsi, qui a vu grand et a négocié avec les télévisions étrangères une heure de grande écoute, table sur 250 millions de téléspectateurs. Dès les premières images

Washington se débat en vain face au crime et à la drogue

Agence France-Presse WASHINGTON

Washington, capitale des Etats-Unis, mais aussi capitale américaine du meurtre et de la drogue, se débat en vain pour essayer d'enrayer ces deux fléaux.

La municipalité a pris mardi dernier la décision spectaculaire de recommander temporairement un couvre-feu pour les jeunes de moins de 18 ans qui n'auraient plus le droit de s'attrouper dans les rues et les parcs de la ville entre 23h00 (minuit les vendredi et samedi soir) et 06h00. A moins qu'ils n'aient un permis spécial, les contrevenants seraient incarcérés au poste de police en attendant que leurs parents viennent les chercher. Les dits parents seraient passibles d'une amende de 100 à 500 dollars.

L'objectif est de protéger les jeunes contre les stupéfiants qui circulent ouvertement dans certains quartiers et contre les meurtres qui s'y produisent quotidiennement.

La mesure, qui n'a pas encore été signée par le maire Marion Barry et n'est donc pas encore en vigueur, a été accueillie avec le plus grand scepticisme par les responsables de l'ordre public et avec indignation par les intéressés.

«Nous nous battons pour garder notre liberté», «si j'ai envie d'aller à une partie, j'irai», «c'est une mesure injuste et idiote», ont répondu les élèves d'une école secondaire interrogés par une radio locale.

Le chef de la police locale, Maurice Turner, a exprimé de sérieuses réserves à

Cette question des droits constitutionnels du foetus par rapport aux droits de la mère a d'ailleurs été soulevée en Cour suprême du Canada, il y a quelque temps, par M. Joe Borowski. Mais le plus haut tribunal du pays n'a pas encore rendu son jugement.

Cent cinq personnes, au total, ont été accusées d'outrage au tribunal dans cette affaire, mais 102 ont subi leur procès ensemble. La cause des trois autres a été remise à plus tard à cause de la maladie, dans un cas, ou d'engagements scolaires dans les deux autres.

L'avocat de la Couronne a fait part de son intention de réclamer, aujourd'hui, des peines exemplaires pour les coupables, afin de décourager ceux qui seraient tentés de les imiter en défiant des injonctions.

L'avocat de la défense, Me Paul Formby, voudrait quant à lui que ses clients bénéficient de sursis et qu'ils exécutent des travaux communautaires.

Il n'existe aucune loi sur l'avortement au Canada depuis janvier 1988. A cette date, la Cour suprême du Canada a déclaré inconstitutionnelle la loi qui ne permettait que l'avortement pratiqué dans un hôpital approuvé et sanctionné par un comité de trois médecins.

du spot, les téléspectateurs découvriront Madonna en train de visionner un film de son enfance où, à l'occasion de son huitième anniversaire, elle reçoit une nouvelle poupée et boit une bouteille de Pepsi.

Puis la chanteuse danse dans la rue avec des adolescents qui portent l'uniforme de leur école, pour se retrouver enfin dans une église avec une chorale.

Le film publicitaire est signé Joe Pykta, qui a déjà réalisé l'année dernière le spot Pepsi avec Michael Jackson.

Pour mieux allécher le téléspectateur, Pepsi avait lancé la semaine dernière sur les petits écrans une «accroche» de trente secondes où l'on voyait un guerrier évoluant sur un terrain désolé à la recherche d'une télévision pour voir le nouveau spot.

l'égard du projet. Les responsables de l'ordre public font en général observer que la mesure sera extrêmement difficile à appliquer, qu'une décision du même ordre adoptée à Los Angeles a produit peu d'effets, que les forces de l'ordre sont déjà débordées par la vague de crimes qui s'amplifie dans la capitale des Etats-Unis, jadis ville tranquille aux parfums du sud.

Washington a connu l'an dernier 372 assassinats, plus d'un par jour, dépassant pour le nombre des morts par rapport à la population Detroit (Michigan), qui détenait jusque là ce record peu enviable. Cette performance sinistre a toutes les chances d'être pulvérisée cette année car depuis le 1er janvier 90 personnes ont été assassinées dans le district de Columbia, nom administratif de la capitale, soit 36 de plus que durant les deux premiers mois de 1988.

Plus de 60 pour cent de ces crimes, dont les coupables restent souvent impunis, sont dus au trafic de drogue et se produisent dans les quartiers pauvres de la capitale dont la population est noire à 70 pour cent. Les gangs de pourvoyeurs s'y battent, généralement au pistolet mais parfois au fusil d'assaut ou à l'arme blanche, pour conquérir de nouveaux territoires ou défendre les leur.

La situation est telle que la municipalité avait pensé un moment faire appel à la garde nationale pour renforcer les effectifs de la police. C'eût été la première fois qu'une telle intervention aurait été enregistrée depuis les tragiques émeutes qui avaient suivi en 1968 l'assassinat de Martin Luther King.

NÉCROLOGIE

M. Aurèle Marien
A Montréal, le 27 février 1989 à l'âge de 53 ans est décédé M. Aurèle Marien, époux de Mireille Gingras. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Sylvain (Diane Bouchard), sa fille Josée (Daniel Landry), ses petits-enfants David et Olivier Landry, sa mère Marie-Jeanne Marien, ses sœurs Pierrette et Marcelle, son frère Gabriel, ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé à la résidence funéraire Magnus Poirier Inc. 7100, rue Joseph Renaud Ville d'Anjou.
Les funérailles auront lieu vendredi le 3 courant à 11 h à l'église Notre-Dame-d'Anjou, et de la au cimetière de St-Roch de l'Anjou. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salons fermés de 17 h à 19 h.



M. Hubert Larose
A Montréal, le 28 février 1989, à l'âge de 63 ans est décédé M. Hubert Larose, époux de Mireille Taffet. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Jean, François, Hubert Jr (France Cabana) et Patrice, sa sœur Monique (Guy Gauthier), sa belle-sœur Louise Gauthier (Guy Claude Larose), son beau-frère Claude Taffet, Père du St-Sacrement, ainsi que plusieurs neveux et nièces et de nombreux amis. Exposé aux salons URGEL BOURGIE LTÉE 4780, de Salaberry.
Les funérailles auront lieu vendredi le 3 mars à 10 h à l'église Ste-Odile, et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des maladies du cœur du Québec seraient appréciés. Heures de visites: jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.



REMERCIEMENTS
Remerciements à St-Jude pour faveur obtenue. J.C.

ANGERS (Madeleine)
A Montréal, le 28 février 1989, à l'âge de 88 ans, est décédée Mme Madeleine Angers, retraitée de la Dominion Textile. Elle laisse dans le deuil sa mère Mme veuve Albertine Angers, ainsi que plusieurs cousins et cousines, parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 4 mars. Le convoi funéraire partira des salons Paul et Forlin Inc. membre R.F.A.Q. 835 est, av. Laurier pour se rendre à l'église St-Denis, où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de Pointe-aux-Trembles, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Salons fermés de 17 h à 19 h.

BÉDARD (Alice)
A Montréal, le 28 février 1989, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme veuve Alice Lefebvre, épouse de feu Wilfrid Bédard. Elle laisse ses enfants: André, père jésuite et Denis (Gisèle Pelletier); ses petits-enfants: Paul Roberge (Sylvie Dufresne), Daniel (Brigitte Beaudoin) et Jean-François Bédard, ses arrière-petits-enfants: Sylvain, François et Marie-Ève; ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, parents et amis. Elle sera exposée à la résidence funéraire Magnus Poirier Inc. 8900, Maurice-Duplessis.<

Des serpents sataniques dans sa chambre

Presse Canadienne
OSHAWA

■ Une fillette de cinq ans affirme que ses parents gardaient des serpents dans sa chambre dans le but d'invoquer Satan et qu'elle avait fait l'objet d'agressions sexuelles, a-t-on appris hier au cours d'un procès tenu devant un juge d'un tribunal de la famille.

Au cours de l'audition de la cause portant sur le droit de garde de l'enfant, une assistante sociale de la Société d'aide à l'enfance de la région de Durham a raconté le calvaire qu'aurait subi la fillette, avec des allégations de rituels sataniques, de meurtre et d'abus sexuel.

La travailleuse sociale, qu'un ordre de la cour interdit d'identifier, accompagnée de l'enfant, a témoigné que la fillette lui avait dit que des serpents se trouvaient dans une cage gardée dans sa chambre.

«Je lui ai demandé pourquoi ses parents avaient des serpents et elle m'a répondu que c'était pour appeler le diable et faire des choses», a ajouté l'assistante sociale.

L'enfant affirme avoir été soumise à des actes sexuels qu'elle appelle des «choses», a-t-elle ajouté.

«Elle m'a raconté que quand sa mère allait à l'épicerie acheter du réglisse, son père lui faisait des choses ainsi qu'à (son frère) et qu'il y avait d'autres gens autour et que tout le monde faisait des choses».

La fillette soutient également que plus d'une dizaine de personnes avaient agressé sexuellement son petit frère de 3 ans ainsi que son demi-frère adolescent, a précisé l'assistante sociale.

Les parents, qui sont séparés, se sont vu interdire d'approcher des deux plus jeunes enfants depuis novembre 1987. Ces derniers habitent chez des parents nourriciers. Quant à l'adolescent, il habite chez son père.

Au cours du contre-interrogatoire, la travailleuse sociale a répondu à l'avocat du père que c'était un des premiers cas que la société lui avait confiés et admis qu'elle ne possédait que très peu d'expérience avec les enfants d'âge préscolaire.

Par ailleurs, l'assistante sociale a poursuivi son témoignage avec d'autres détails sur le récit de la fillette, à savoir que ses parents, les grands-parents paternels et maternels, une arrière-grand-mère ainsi que d'autres adultes étaient présents et participaient aux abus sexuels.

De son côté, l'avocat Gary Valcour a rappelé que la fillette avait aussi mentionné que la travailleuse sociale était présente à deux occasions au cours desquelles, affirme l'enfant, des agressions sexuelles et un meurtre ont été commis.

L'assistante sociale a confirmé les déclarations de Me Valcour, mais a ajouté que la fillette avait admis, au cours d'entretiens subséquents ayant eu lieu une semaine après qu'elle eut fait l'accusation, que ce n'était pas vrai.

«A combien d'autres (parmi ceux qui sont impliqués) avez-vous donné la chance de l'interroger de près et de lui faire revenir sur ses accusations?» lui a lancé Me Valcour.

La travailleuse sociale a répondu que pas une seule des personnes accusées n'avait interrogé la fillette.

Les services de la police régionale de Durham ont enquêté sur les allégations de l'enfant mais ont décidé de ne porter aucune accusation, a-t-on appris durant l'audition.

Le luxe devient vite commodité

AFP
NEW YORK

■ Le micro-ondes, le répondeur téléphonique, l'ordinateur personnel et le magnétoscope sont devenus des objets de première nécessité pour les Américains nantis, si l'on en croit une enquête récente.

«Ce qui, il y a quelques années, constituait une nouveauté ou un luxe, est devenu un instrument indispensable de rapidité et de commodité», affirme M. William Doyle, président d'une agence de publicité et initiateur du sondage.

Celui-ci a été réalisé par l'Institut Roper auprès de 600 adultes vivant à Chicago, New York, Washington, Houston, Los Angeles et San Francisco et dont les revenus annuels dépassent les \$100 000.

La porte de la soute du B-747 localisée

Agence France-Presse
WASHINGTON

■ Un radar de la Marine américaine a suivi durant sa chute un objet qui pourrait être la porte de soute mise en cause dans l'accident du Boeing 747 parti vendredi d'Honolulu (Hawaï), a-t-on annoncé hier de source officielle américaine.

Le point de chute a été localisé dans l'océan Pacifique à une centaine de kilomètres au sud-ouest d'Honolulu. L'objet avait été repéré environ 45 secondes après que le pilote du Boeing des United Airlines eut demandé un atterrissage d'urgence à la tour de contrôle de l'aéroport d'Honolulu.

Selon l'hypothèse la plus courante, la porte de l'appareil s'était arrachée peu après son décollage en direction d'Auckland (Nouvelle-Zélande), emportant avec elle une section de fuselage. Neuf des 354 passagers avaient été happés dans le vide mais le pilote avait réussi à ramener l'avion à Honolulu.

«Le radar a repéré quelque chose qui pourrait bien être un gros morceau de métal, peut-être la porte de la soute», a déclaré un membre du Bureau National de la Sécurité des Transports (NTBS) selon lequel il ne sera peut-être pas possible de la repêcher, la profondeur de l'océan atteignant 5 600 mètres là où il a été localisé.

Innocenté, un condamné à la chaise électrique sera élargi au Texas

Agence France-Presse
AUSTIN

■ Randall Adams, un Américain qui fut à deux doigts d'être exécuté et qui clame son innocence du meurtre d'un policier depuis plus de 12 ans dans une prison du Texas espère maintenant retrouver la liberté: une cour d'appel d'Austin (Texas) a annulé hier sa condamnation.

Dans ses attendus, le tribunal a déclaré que les témoignages qui avaient impliqué Randall Adams avaient été des «parjures» et que les enquêteurs avaient fait disparaître des éléments à sa décharge.

Le cas sera maintenant confié au procureur qui doit décider ou non de sa libération ou de la tenue d'un nouveau procès.

Randall Adams aurait dû être exécuté en 1979, mais la Cour Suprême suspendit l'injection mortelle une semaine avant la date

prévue et la condamnation à mort fut ensuite commuée en détention à vie.

Depuis, le cinéaste Errol Morris et des journalistes ont repris tout son dossier, y découvrant des éléments d'autant plus effarants que sa vie a failli en dépendre.

Voici les faits reconstitués par le documentaire d'Errol Morris, largement montré à la télévision.

Le 27 novembre 1976, Randall Adams, originaire de l'Ohio, mais qui venait de trouver un travail au Texas, tomba en panne d'essence à Dallas.

Il est secouru par un adolescent David Harris, avec lequel il passe la journée à boire et au cinéma.

Il ne sait pas que ce dernier, au casier judiciaire déjà chargé, a pris avec lui l'arme de son père.

C'est de cette voiture que partirent les coups de feu qui abattirent le même soir un policier qui voulait la contrôler.

Arrêté plus tard à la suite d'autres délits et alors qu'il s'était vanté d'avoir tué un policier, Harris accusa son compagnon d'un jour.

Randall Adams répliqua qu'il n'était plus dans le véhicule à ce moment, mais trois témoins surpris firent pencher la balance contre lui.

L'enquête du cinéaste a montré le peu de crédibilité de ces derniers, alléchés par une prime de \$20 000 offerte par le Texas.

Par ailleurs, le rapport original du partenaire du policier tué, incriminant plutôt Harris, ne fut pas utilisé au cours du procès.

David Harris se trouve actuellement dans le «couloir de la mort» texan pour un autre meurtre commis en 1985.

Dans une interview au cinéaste, il a reconnu qu'Adams n'était pas dans la voiture au moment du crime, sans toutefois s'accuser explicitement.

Vous y trouverez toujours des aubaines

Le Sous-sol au 8e

CHEZ EATON

Centre-ville
seulement, 8e étage

Habillez la famille au grand complet avec ces super achats!



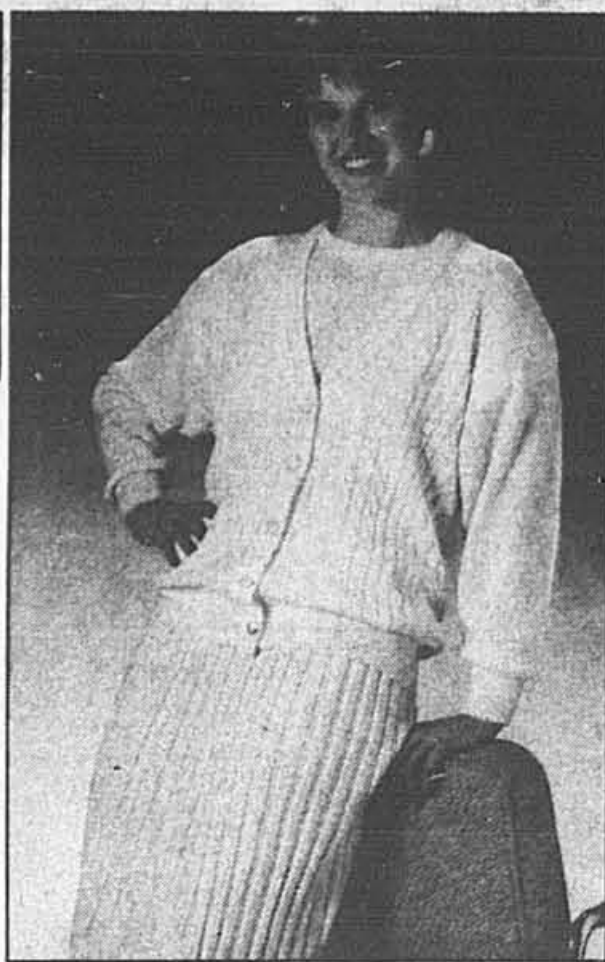
T-shirts pour femmes

1. Modèle très long, en polyester et coton. Gamme de motifs sur fond blanc. Taille unique. **9⁹⁹** ch.



Chemisier sport pour femmes

2. En blanc sur ton bleu, rose ou menthe. Polyester et coton. Tailles: petite, **9.99** ch. moyenne, grande, **11.99** ch.



Coordonnés Eatonia pour femmes

3. Attrayant tricot d'acrylique bouclé. Ton rose, bleu ou blanc cassé. Tailles: petite, moyenne, grande. Cardigan. **19.99** ch.



Polos en tricot Eatonia pour hommes

4. Polyester et coton. Modèle à manches courtes, dans un choix de rayures et de teintes. Tailles: petite, moyenne, grande, forte. **11⁹⁹** ch.



Pantalon habillé pour hommes

5. Confection canadienne. Gabardine de polyester dans une variété de couleurs. Tours de taille: 30 à 44. **15⁹⁹** ch.



Chaussettes sport Harvey Wood

- Achat special! Gamme de modèles imparfaits dans une variété de tissus. De légères imperfections ne devraient affecter en rien ni l'apparence ni l'usage de ces articles. Pointure unique 9 à 12. **4 paires pour 5.99**



Pantalons habillés pour femmes

7. En polyester, avec poches genre cargo. Gamme de couleurs. Tailles: 10 à 18. **14.99** ch. Tailles: 38 à 44. **16.99** ch.



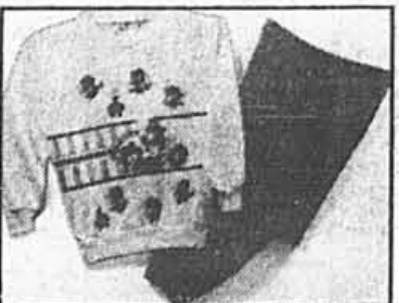
Tenues de nuit pour femmes

8. Gamme de modèles et de couleurs en nylon, satin et nylon «Antron». Tailles: petite, moyenne, grande. **11⁹⁹** ch.



T-shirts et pantalons pour filles

9. Confection en tricot interlock d'entretien facile. Tailles: 4 à 6X. **6.99** ch. Tailles: 7 à 14. **8.99** ch.



Ensembles d'entraînement pour filles

10. En coton et polyester molletonné. Variété de couleurs. Tailles: 4 à 6X. **13.99** ch. Tailles: 7 à 14. **15.99** ch.



Vestes pour garçons

11. Variété de modèles, de tissus et de couleurs. Tailles: 2 à 3X. **10.99** ch. Tailles: 4 à 6X. **13.99** ch. Tailles: petite à forte **21.99** ch.



Solde! Bas-culottes et mi-bas Eatonia

12. Modèles de fins de série. Taille unique 100 à 150 lb. Choix de bas-culotte de modèle standard, à pieds sandale pour taille forte ou de mi-bas (2 paires par paquet). **.99** ch.



Chaussures tout-aller pour femmes

13. Gamme de modèles «Foamtreads» de Kaufman. Pointures: 6 à 9, avec demies. **10⁹⁹** la paire



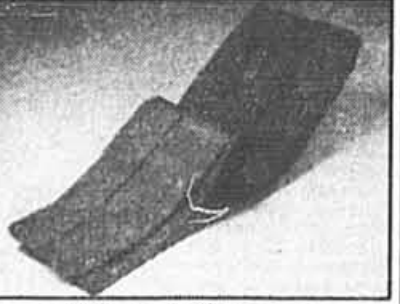
Chaussures habillées pour femmes

14. Assortiment de modèles en blanc ou noir. Composition synthétique. Pointures: 5 à 9, sans demies. **21⁹⁹** la paire



Chaussures d'entraînement pour hommes

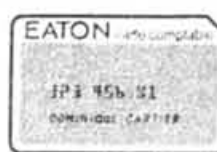
15. Modèle à double fermeture «velcro». Pointures: 7 à 12, sans demies. Choix de ton gris ou marine. **17⁹⁹** la paire



Pantalon tout-aller pour garçons

16. Tailles: 2 à 6X. **7.99** ch. Tailles: 8 à 16. **9.99** ch.

Achats en personne seulement. Choix incomplet de modèles et de couleurs dans certaines tailles.



Crédit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa, et MasterCard sont aussi acceptées.

EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada