

Jardins
secrets

Gaëtane
DION





Jardins secrets

Gaëtane DION

Conception graphique, infographie, photos : Gaëtane Dion
Impression : Imprimerie CIC
Octobre 2014

ISBN: 978-2-9814863-1-8

Jardins secrets

Gaëtane Dion

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec. 2014

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2014

© Tous droits réservés

Gaëtane Dion

1009 rue du Rivage

Saint-Antoine-sur-Richelieu, Qc J0L 1R0

450-787-9752

Biographie



Gaëtane Dion

Née en 1957 à Saint-Émile-de-Guyenne en Abitibi (QC, Canada), Gaëtane Dion vit une bonne partie de son enfance dans la région de Québec. Puis, sa famille s'installe en Montérégie en 1968. En 2004, elle s'établit sur le bord de la rivière à Saint-Antoine-sur-Richelieu.

Dès l'âge de 14 ans, elle commence à peindre à l'huile. Son père lui fabrique un chevalet et sa mère l'approvisionne régulièrement en tubes de peinture, en toiles et en pinceaux. En 1976, elle complète une formation collégiale en arts plastiques. En 1978, elle part pour un séjour de deux ans au Sénégal où elle expérimente l'aquarelle et le batik. Elle y enseigne aussi les arts plastiques à des enfants de coopérants canadiens. Elle se perfectionne ensuite à l'école des beaux-arts Saïdye-Bronfman de Montréal et, de 2001 à 2004 à l'université Concordia en dessin et peinture. Plus récemment, en 2010, elle participe à quelques ateliers de peinture à l'encaustique avec Brigitte Von Ahn à El Paso (Texas, É.-U.).

Parallèlement à un travail dans le domaine des arts graphiques et de l'édition, elle participe depuis 1983 à de nombreuses expositions de groupe dont quelques-unes en Europe (Giverny, Val-de-Loire et Fougères en France, de même qu'à Oviedo en Espagne). Plusieurs expositions solos dont «Jean-Pierre Ferland au féminin pluriel» en 2012 figurent également sur sa feuille de route. Elle se consacre entièrement à sa peinture depuis 2009.

Son travail lui a valu un certain nombre de prix et de reconnaissances notamment pour «Souvenirs d'Afrique» et «Le trousseau d'Émilie» par le magazine *Pastel Artist International* en 2000 et 2001. Ses tableaux font partie de nombreuses collections privées et publiques.

Son expertise est sollicitée sur plusieurs jurys pour la sélection d'artistes à des expositions ou encore pour juger des expositions-concours.

Elle est membre professionnelle du RAAV depuis 1997, membre signataire de la Société de pastel de l'Est du Canada depuis 2000, et membre professionnelle du Conseil montréalais de la culture et des communications. Elle fait également partie des quelques membres fondateurs du collectif Artistes de cœur qui (en association avec La Fédération des maisons d'hébergement pour femmes) a pour mission de donner un coup de main aux femmes en difficulté par le biais d'une expo-vente annuelle.

Parallèlement à son travail de création, l'artiste anime des ateliers techniques à quelques reprises durant l'année.

Jardins secrets



Figuratif et fantaisiste, le travail pictural de Gaëtane Dion porte essentiellement sur la nature féminine et ses préoccupations sentimentales, ses jardins secrets.

Le contexte familial dans lequel elle a grandi (où se côtoyaient neuf sœurs et ses parents amoureux) ainsi que sa recherche d'harmonie, notamment par le biais d'une relation amoureuse épanouissante, l'amènent tout naturellement à aborder cette thématique.

Au coeur de sa démarche, la représentation de la femme constitue son prétexte pour une incursion dans l'environnement matériel et immatériel des personnages qui émergent de son processus de création. Elle puise autant dans sa mémoire affective que dans son environnement quotidien.

La gent féminine est ainsi représentée de manière fantaisiste où les divers éléments et différents symboles influencent son regard d'où émergent ses émotions. Celles-ci proposent une explication (désir, attente, sensualité, conquête, questionnement, déception, plénitude, ambivalence).

La recherche de l'artiste se situe principalement dans l'interférence entre le contexte pictural et ses personnages. Elle demeure toujours avide de découvrir comment la juxtaposition d'une foule d'éléments constituant leur univers pourra influencer ce qui se passe dans leur regard. Entre le dessin initial et le rendu final, un questionnement s'impose tout au long de la réalisation d'un tableau où la couleur y joue un rôle déterminant.

Le plaisir du dessin et l'attraction pour une multitude de formes ainsi que le jeu de la juxtaposition des couleurs lui ouvrent la voie à une infinité de combinaisons et de résultats.

Ainsi, couleurs vives et motifs divers tout en courbes et en arabesques traduisent à la fois la vivacité et la délicatesse de la nature féminine. Force et fragilité s'imposent en constante complémentarité dans des contextes parfois concrets, parfois abstraits. À mesure qu'il prend forme, chaque tableau devient une petite histoire qui se trame dans le regard du sujet et qui incite l'œil à en lire chaque détail.

Parfum d'amour
Acrylique
et collage sur toile
40 x 30 pouces
2014





**D'amour et
d'eau fraîche**

Acrylique
et collage
sur toile
20 x 20 po.
2014



**Parlez-moi
d'amour**

Acrylique
et collage
sur toile
20 x 20 po.
2014



Cœur léger

Acrylique et collage sur toile
24 x 36 pouces, 2014

Un rien m'habille!

Acrylique
et collage sur toile
40 x 30 pouces
2014





**Le coeur
en fête**

Acrylique
et collage
sur toile
24 x 24 po.
2014



**La vie est
belle!**

Acrylique
et collage
sur toile
24 x 24 po.
2014



Amoureuse au collier bleu
Huile, acrylique et collage sur toile
10 x 10 pouces, 2014



Jardin d'eden
Huile, acrylique et collage sur toile
10 x 10 pouces, 2014



Dame de coeur
Huile, acrylique et collage sur toile
10 x 10 pouces, 2014



Saison des amours

Huile, acrylique et collage sur toile
10 x 10 pouces, 2014



Rouquine au cœur tendre

Huile, acrylique et collage sur toile
10 x 10 pouces, 2014



À fleur de peau

Huile, acrylique et collage sur toile
10 x 10 pouces, 2014



Il faut des amoureux

Huile sur toile
36 x 60 pouces
2013



Espoir (Dyptique)
Acrylique et collage sur toile
2 x 36 x 30 pouces
2014



Dame aux bracelets

Huile sur toile
40 x 36 pouces
2013

(à droite)

Ève

Huile sur toile
53 x 53 pouces
2012





**Bonheur
d'occasion**

Acrylique
et collage
sur toile
36 x 36 po.
2014



Gaëtane Dion

450-787-9752

gaetane.dion@videotron.ca

www.gaetanedion.ca





ISBN: 978-2-9814863-1-8

