

ici Radio FM



Semaine du
16 au 22 mars
1985

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Journée Bach

Le jeudi 21 mars,
faites une fugue de
21 heures

au réseau FM stéréo
de Radio-Canada.

**Nous attirons votre
attention sur . . .**

«Die Meistersinger von Nürnberg»

Le samedi 16 mars, *L'Opéra du Metropolitan* débutera exceptionnellement à 12h30 pour la diffusion de «Die Meistersinger von Nürnberg». À l'entracte, Jean-Jacques Nattiez nous entretiendra de ce chef-d'oeuvre de Wagner et Jean-Paul Jeannotte nous révélera le contenu de la prochaine saison de l'Opéra de Montréal.

L'oeuvre de Micheline Coulombe Saint-Marcoux

L'émission *Musique de notre siècle* du dimanche 17 mars, à 19h00, rend hommage à Micheline Coulombe Saint-Marcoux, compositeur de grand talent décédée à Montréal le 2 février dernier. Serge Garant nous présentera «Ishuma», «Zone», «Moments» et «Luminance».

Maurizio Pollini

Le réputé pianiste italien, Maurizio Pollini, sera entendu dans le cadre du Festival de Salzbourg 1984 à *Concerts Européens*, le mardi 19 mars à 20h04. Au cours de ce récital, il nous interprétera des oeuvres de Schubert et de Beethoven.

La Barre du jour

L'émission *Documents* du mercredi 20 mars, à 16h30, marque le 20e anniversaire de «La Barre du jour». Promouvant la littérature québécoise sous toutes ses formes, «La Barre du jour» a connu plusieurs virages idéologiques fort importants depuis sa fondation en 1965. Nicole Brossard, Jean-Yves Collette et Michel Gay viendront nous parler de son itinéraire.

George Gershwin

Le vendredi 22 mars, à 12h05, *L'Art vocal* fête le 50e anniversaire de «Porgy and Bess» en nous faisant entendre la voix de George Gershwin en répétition en 1935 et des extraits de cet opéra américain.

Horaires FM

Samedi

16 mars

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Les bonnes et les mauvaises tristesses» (Rainer Maria Rilke).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Quintette en do min. (Hoffmann); Variations pour violon et orchestre (Joachim); extr. Concerto pour violon, op. 30 (Dietrich).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Quatuor, op. 47 et «Kreisleriana» (Schumann).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Extr. «La Traviata», «Nabucco», «Aïda» et Quatuor en mi min. (Verdi). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

Pierre Bégin, vl.; Lucie Caplain, p.: Sonate no 10, K. 378 (Mozart); 2e «Polonaise brillante» (Wieniawski).

9h30 Les Jeunes Artistes

Michel Caron, Paulyn Lacroix, gui.: Sérénade, op. 96 (Carulli); Quatre «Micro-piezas» (L. Brouwer); Pavane, op. 50 (Fauré/Lacroix); «Le Petit Nègre» et «Jimbo's Lullaby» (Debussy); «Bolerias sevillanas», «Cantar montanes» (musique sud-américaine/arr. L. Williams).

10h00 Chronique du disque

Inv. John Newmark, pianiste. Anim. Jean Deschamps.

En raison de la durée des «Maîtres chanteurs» de Wagner à L'Opéra du Metropolitan, les émissions Folklore et Musique des nations sont retirées de l'horaire cette semaine.

12h03 Moment musical

Quintette, K. 614 (Mozart): Arthur Grumiaux, Arpad Gerecz, vl.; Georges Janzer, Max Lesueur, altos; Eva Czako, vc.

12h30 L'Opéra du Metropolitan

«Die Meistersinger von Nürnberg» [Les Maîtres chanteurs de Nuremberg] (Wagner): Mari Anne Haeggander, Heribert Steinbach, David Rendall, Franz Ferdinand Nentwig, Dieter Weller, Gwynne Howell, Diane Kesling, Richard J. Clark, chœur et orch., dir. James Levine. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Inv. John Neumeier, danseur et chorégraphe américain, directeur du Ballet de l'Opéra de Hambourg. Extr. «La Passion selon saint Matthieu» (J. S. Bach): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eugen Jochum; extr. Symphonie no 3 (Mahler): Orch. philh. de Vienne, dir. Claudio Abbado; extr. «Le Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn): Orch. symph. de Londres, dir. André Previn. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime

Paul Marcotte, cor; Daniel Doyon, tp.; Michael Wilson, tb.: Suite pour cuivres (A. Frankenpohl); «Brass Trio» (D. Pinkham); Suite pour cuivres (V. Nehlybel).

19h30 Miniatures

«Le Secret des Muses» (Vallet); «Danses» (Capirola): Anthony Bailes, luth; Pièces (Holborne): Anthony Bailes, p.

20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Maxim Chostakovitch; Elmar Oliveira, vl.: «Hamlet» et Concerto, op. 35 (Tchaikovsky); «Nuages», «Fêtes» (Debussy); «Poème de l'extase» (Scriabine). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

Pierre St-Jacques, Lorraine Desmarais et Jean Beaudet, pianistes.

23h04 Musique de chambre

Sextuor pour piano, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor (Poulenc); extr. Sérénade, K. 375 (Mozart).

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. «Satori» (Gabriel Lee et Riley Lee). Anim. Normand Séguin.

Dimanche

17 mars

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Ceux qui regardent le doigt, plutôt que l'horizon» (Rainer Maria Rilke).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Romance, op. 21 no 1 et Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 17 (C. Schumann); Six «Romances sans paroles» (Fanny Mendelssohn).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Concerto pour violoncelle, Hob. VIIb/1 (Haydn); «Recuerdos de la Alhambra», «Lagrima», «Adelita» (Tarrega); Valse et Préludes nos 1, 2 et 6 (Ponce); Menuet en sol (Sor); Tango espagnol (folk.); Étude, op. 60 (Carcassi); «El Abejorro» (Pujol).

8h04 Pour ceux qui aiment...

«Londonderry Air» (folk./arr. Grainger); «Brian Boru's March», «Belfast Hornpipe» (folk.); Variations sur un air de Dublin (Harty); extr. Quintette pour harmonica et quatuor à cordes (Moody); extr. «Suite irlandaise» (Anderson). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

«Requiem» (Durufly): Kiri Te Kanawa, sop.; Ambrosian Singers; Chœur d'enfants de Desborough, Orch. New Philharmonia, dir. Andrew Davis; «Gloria» (Poulenc): Judith Blegen, sop.; Chorale Westminster; Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein; «Symphonie de Psaumes» (Stravinsky): English Bach Festival Chorus; Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein.

10h30 Récital

André-Sébastien Savoie, p.: Thème et Variations '1947' (C. Pépin); Variations '1974' (A. Lamarche); «Contes de fées», op. 20 no 1, op. 26 nos 1 et 2, op. 7 no 1 et op. 34 no 2 (N. Medtner).

11h00 Orchestre de chambre

Symphonie no 45 «Les Adieux» (Haydn): Orch. de ch. de Pologne, dir. Jerzy Maksymiuk.

11h30 Mélodies

Erik Oland, bar.; Marcia d'Entremont, p.: «Belle Hermione» et «Air de mars» (Lully); Quatre lieder (Schumann); «Rivolgete a lui lo sguardo» (Mozart); «Rencontre», «Toujours» et «Adieu» (Fauré).

12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Alfred Brendel

(8e de 10).

«Rhapsodie hongroise» no 11, «Saint François de Paule marchant sur les flots» et Sonate en si min. (Liszt). Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Pierre-Michel Le Conte, chef d'orchestre. Anim. Renée Laroche.

14h30 Musique de Canadiens

Inv. Claude Frenette, compositeur. «Mnemonogy ou l'Apprenti sorcier» (M. Roy); «Prose à l'amphibie» (A.L. Desjardins); «Plusieurs bonsoirs» (C. Schreyer). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

Le chœur Chanterelle de Laval, dir. Jean-Louis Tremblay; Gérard Parent, p.: «J'ai tant dansé, j'ai tant sauté» (arr. G. Loth); «Yellow Bird» (Luboff); «Cent mille chansons» (Magné); «Amis, sur cette terre» (Friderici); «Berceuse» (Mozart); extr. Symphonie no 9 «Nouveau Monde» (Dvorak); extr. «Il Trovatore» (Verdi); «Dieu» (Aznavor).

16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J. S. Bach (15e de 38). Nicole Lemieux, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Sonate en trio, BWV 530, Chorals, BWV 712, 714 et 715, Fantaisie, BWV 562. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (19e de 39). «Groupes spirituels, première et seconde impressions». Inv. Michèle Patry, Paule Lebrun et Mataji. Rech. Bernard Ouimet et Marie-Andrée Aird. Int. Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«Les enfants du divorce» de Suzanne Gagné. Lect. Louis Dallaire. Quintette «Classique» (M. Edward): Marie-Line Ross, htb.; Daniel Bourget, fl.; Marie Picard, clar.; Andrée Lehoux, bas.; dir. Michel Edward; «Lyric» (T. Brady): Eugene Plawutsky, p.

18h00 Les Goûts réunis

Concert enregistré le 22 février dernier en l'église Saint-Bernard de Moncton. Groupe Tafelmusik. «Sinfonia quinta» (Rosenmüller); Concerto pour flûte (Vivaldi); Concerto pour violoncelle (Leo); Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (J. S. Bach). Anim. Gérard Letourneau.

19h00 Musique de notre siècle

«A la mémoire de Micheline Coulobme Saint-Marcoux». «Ishuma»: Marthe Forget, sop.; Ensemble de la SMCQ, dir. Serge Garant; «Zone»: oeuvre électroacoustique; «Moments»: Rosemarie Landry, sop.; Ensemble Galliard; «Luminance»: Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama. Anim. Serge Garant.

20h03 Orchestres américains

Festival de Salzbourg 1984. Orch. symph. de Boston, dir. Seiji Ozawa; Yo-Yo Ma, vc.: Symphonie no 4 (Beethoven); Concerto, op. 104 (Dvorak). De la Radiodiffusion bavaroise. Collegium vocale de Cologne, dir. Wolfgang Fromme: «Lamento d'Arianna», «Tirsi e clori, ballo concertato» (Monteverdi). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

En première partie: «Éboulements», groupe mettant en vedette le flûtiste et saxophoniste Jean Derome. En deuxième partie: «I Like Jazz», groupe de quatre musiciens.

23h04 Musique de chambre

Quatuor no 2 (Kirchner); Sarabande et Menuet pour quintette à vent et piano (d'Indy).

23h30 Le Voyage intérieur

«Timeless Motion» (Daniel Kobialka); «Glide» (Peter Davison). Anim. Normand Séguin.

Lundi

18 mars

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«La femme est plus près de l'humain que l'homme» (Rainer Maria Rilke).

6h07 Les Notes inégales

Concerto pour flûte, hautbois et b.c. (Boismortier); Suite pour théorbe (de Visée); Symphonie no 5 (Schubert).

7h07 Les Notes inégales

Concerto pour violoncelle (Monn); Sonate pour piano, K. 282 (Mozart); Concerto pour mandoline, RV 425 (Vivaldi).

8h05 Les Notes inégales

Triple concerto en ré (Salieri); Liebeslied, op. 25 no 1 (Schumann/Liszt); Introduction et Allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes (Ravel). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Rimsky-Korsakov». Ouv. «Kiteje» et Quintette (Rimsky-Korsakov); ouv. «Nabucco» (Verdi); extr. «Mozart et Salieri» et «Le Coq d'or» (Rimsky-Korsakov); «Chansons» (Glinka); «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

«Minstrel Boy», «St. Patrick's Day» et autres airs irlandais: Bernadette Greevy, contralto, avec chœur et orchestre. Extr. du premier récital de Gérard Souzay en 1949: «L'Horizon chimérique» (Fauré); «Heidenröslein» et «Fischerweise» (Schubert). Anim. André Hébert.

Horaire FM

Mardi

19 mars

0h00 **Musiques de nuit**
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 **Méditation**
«Qui n'exclut rien ira au bout de sa vie» (Rainer Maria Rilke).

6h07 **Les Notes inégales**
«Pavane», «Volte», «La Rosette» et «La Canarie» (Praetorius); «Climats» (R. Strauss); Concerto pour flûte (Quantz).

7h07 **Les Notes inégales**
Sextuor, Hob. II/39 (Haydn); Danses et chants au Collège calviniste de Hongrie (anon.); «Concerto d'église», op. 2 (dall'Abaco).

8h05 **Les Notes inégales**
«Où l'on entend une boîte à musique» (Séverac); Divertimento pour orchestre (Strazer); Toccata et Partita sur l'aria «Della Monica» (Piccinini); Sinfonia no 20 (Roman); Concerto pour piano, op. 30 (Rimsky-Korsakov). Anim. Francine Moreau.

9h06 **Musique en fête**
«Serge de Diaghilev»
«Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy); «Danses polovtsiennes» (Borodine); «Le Martyre de saint Sébastien» (Debussy); «Petrouchka» et «Trois petites pièces faciles» (Stravinsky); «Les Femmes de bonne humeur» (Scarlatti/Tomasini); «La Boutique fantasque» (Rossini/Respighi); «La Chatte» (Sauguet); «Jack in The Box» (Satie); «Chout», op. 21 bis (Prokofiev). Anim. Renée Larochelle.

12h05 **L'Art vocal**
Cantate «Christ lag in Todesbanden», BWV 4 (J. S. Bach) Ensemble vocal Tudor, dir. Wayne Riddell. Analyse de cette oeuvre par l'animateur. Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche, 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Concerto grosso, op. 12 no 3 (Quentin). Veuillez noter qu'en raison de la Journée Bach, le jeudi 21 mars, la reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** est diffusée exceptionnellement aujourd'hui. (Voir samedi, 9h30.)
Musique d'Iran: la Perse et ses influences. Oeuvres de Chemirani, de Falcinelli, etc.
Qui sont les compositeurs Jean Georges Albert Lamontagne, Clara le Tricheur, Richard Charron et Jean Bouquet?
Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 **L'Aventure électorale**
Les conflits d'intérêts. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 **La Ronde des livres**
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«Allons-nous vers une médecine plus douce?» (2e de 5).
«Témoignage de deux médecins holistes». Inv. Jean Drouin du Centre hospitalier de l'Université Laval; François-Guy Doré du Centre de santé de Charlevoix. Rech., int. et anim. Nicole Hébert.

19h00 **Connaissance d'aujourd'hui**
«Science et société».
«La science et l'institution académique: l'Académie des sciences de Paris» (dern. de 2). Inv. le professeur Claire Salomon-Bayet, philosophe, historienne des sciences (Université de Lille). Int. Janine Delaunay.

19h30 **La Feuillaison**
«L'Étrange Assomption de la mère Jeanne» de Simone Collet. Distr. Françoise Giret, Josette Chanet, Claude Berthet, Maurice Auffer et Daniel Fillion. (2e prix — Court métrage 1982). Prod. Radio suisse romande.

20h04 **Concerts européens**
Festival de Salzbourg 1984. Maurizio Pollini, p.: Trois pièces, D. 946 et Fantaisie «Wanderer» (Schubert); «Trente-trois variations sur un thème de valse de Diabelli» (Beethoven).
De la Radio nationale d'Espagne. Orch. national d'Espagne, dir. Armando Krieger: «Estancia» (Ginastera).

22h01 **Jazz-soliloque**
«Big Butter and Egg Mann»: Doc Cheatham; «Mosaic»: Art Blakey; «Carol's Dream»: Connie Crothers; «Rapid»: Stéphane Grappelli; «Conjunctions»: Saheb Sardib; «Barrow Street»: Jimmy Rowles et Michael Hashim; «Four»: Duke Jordan; «All for The Swing»: Michel Warlop; «M.»: Tim Berne et Bill Frisell. Anim. Gilles Archambault.

23h04 **Musique de chambre**
Quintette pour piano, violons, alto et violoncelle, op. 26 (Dohnanyi).

23h30 **Le Voyage intérieur**
«Streaming Wisdom» (Allaudin William Mathieu). Anim. Normand Séguin.

Mercredi

20 mars

0h00 **Musiques de nuit**
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 **Méditation**
«Clarifier les besoins profonds» (Rainer Maria Rilke).

6h07 **Les Notes inégales**
Trio, op. 97 (Beethoven); Sonate nos 2 à 8 (Schmelzer).

7h07 **Les Notes inégales**
Suite modale pour flûte et orchestre (Bloch); Courante et Canzona pour viole de gambe et continuo (Salaverde); Scherzo no 4 (Chopin).

8h05 **Les Notes inégales**
Concerto grosso, op. 5 no 5 (Albinoni); Quintette no 5 (Soler); Suite de ballet pour mandoline (Behrend). Anim. Francine Moreau.

9h06 **Musique en fête**
«Henrik Ibsen».
«Rhapsodie norvégienne» no 2 (Halvorsen); Sérénade, op. 5 (Braein); extr. «Peer Gynt» (Grieg); Romance pour violon et orchestre (Svendsen); Symphonie no 2 (Egge); Canon pour orchestre de chambre et bande magnétique (Janson). Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche, 10h30). Anim. Renée Larochelle.

12h05 **L'Art vocal**
Dorothy Kirsten, soprano, au cabaret: mélodies de Gershwin; à l'opéra: extr. «Manon Lescaut» (Puccini) avec Richard Tucker; «Madama Butterfly» (Puccini), «Carmen» (Bizet), «Thaïs» (Massenet) avec Robert Merrill; «Gianni Schicchi» (Puccini). Anim. André Hébert.

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Récital du guitariste Peter McCutcheon. «Grande Ouverture», op. 61 (Giuliani); «Cadiz», «Caprice catalan» et «Torre bermaja» (Albeniz); Sonatine (Torroba); Préludes nos 1 et 5 (Villa-Lobos); Quatre danses, op. 37 (Granados).
Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00).
Concerto pour hautbois (Telemann); Sonate pour violon et piano, op. 100 (Brahms). Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 **Débat**
Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 **Documents**
Le 20e anniversaire de «La Barre du jour». Inv. Nicole Brossard, Jean-Yves Collette et Michel Gay. Int. André Carpentier.

17h00 **L'Énigme du féminin**
«La féminisation de la culture et la raison baroque». Inv. Christine Buciksmann, professeur à l'Université de Paris. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«Allons-nous vers une médecine plus douce?» (3e de 5).
«Le point de vue de la Corporation professionnelle des médecins». Inv. Augustin Roy, président de la Corporation. Rech., int et anim. Nicole Hébert.

19h00 **Communauté des radios publiques de langue française**
«La Matinée des autres: beauté divine». Inv. Nicole Loraux, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales; Marie-Christine Pouchelle, écrivain; Alain Daniélou, indianiste; Véronique Bouillier, chargée de recherches au CNRS; Camille Lacoste, directeur de recherches au CNRS; Martine Ségalen, chargée de recherches au CNRS; Marc Fumarolli, professeur à la Sorbonne. Rech., texte et anim. Marie-Hélène Baconnet. Prod. Radio France.

20h04 **Concerts européens**
Festival de Salzbourg 1984. Orch. philh. de Vienne, dir. Riccardo Muti; Gidon Kremer, vl.; Kim Kashkashian, alto; Symphonie concertante, K. 364 (Mozart); Symphonie no 4 «Romantique» (Bruckner).
Festival de Schwetzingen. Cécile Licad, p.: Étude, op. 10 no 12 (Chopin).

Horaire FM

22h01 Jazz-soliloque
«Gdansk»: Paquito O'Rivera; «Slow Groove»: Roland Kirk; «Never Let Me Go»: J.-C. Heard; «Lover Come Back To Me»: Coleman Hawkins; «Hello Babe»: Lester Young; «My Silent Love»: Julian Dash; «April in Paris»: Ed Bickert et Rob McConnell; «On the Sunny Side of the Street»: Bruce Forman; «Hip Walk»: Horace Parlan. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Jeudi

21 mars Journée Bach

0h00 Musiques de nuit
«Bach et le prolongement de ses racines».

En première partie: Lise Daoust et Robert Langevin, fl.; Martha Hagen, clv.: Sonate pour flûte et clavecin, BWV 1031, Sonate en trio, BWV 1039, et Préludes et fugues du «Clavier bien tempéré» (1er livre) (J. S. Bach); Sonate en trio en mi (C.P.E. Bach). «Variations Goldberg» (J. S. Bach); Catherine Courvoisier, p.
En deuxième partie: entretien avec le compositeur Serge Garant et diffusion de son oeuvre «Offrande II».
En troisième partie: Johann Sebastian Bach, une présence transcendante qui nourrit tous ceux qui viennent à sa source, avec, entre autres, Monique Leyrac, Franz Liszt, Tommy Reily, The Swingle Singers et le Modern Jazz Quartet.

En quatrième partie: Prélude et fugue du «Clavier bien tempéré» (1er livre), extr. Messe en si min., BWV 232, et Concerto brandebourgeois no 1, BWV 1046, transcrit pour quatre guitares (J. S. Bach). Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Éloge de la solitude intérieure» (Rainer Maria Rilke).

6h07 Les Notes inégales
«Le courant Bach».
Adagio, BWV 1001, et Fugue, BWV 1000 (J. S. Bach); «Unser leben its ein Schatten» (Johann Bach); «Das Blut Jesu Christi» (J. M. Bach); «Lieber Herr Gott» (J. C. Bach); Toccata, BWV 911 (J. S. Bach); Sinfonia, Wq 182 no 3 (C.P.E. Bach).

7h07 Les Notes inégales
«Le courant Bach».
Prélude et fugue, BWV 869 (J. S. Bach); Hélène Panneton, org.; Suite pour violoncelle seul, BWV 1007 (J. S. Bach); Guy Fouquet, vc.; Sinfonia, op. 9 no 9 (J. C. Bach); Orch. de ch. de Radio-Canada, dir. Mario Duschênes; «Bachianas Brasilieras» no 6 (Villa-Lobos); Gisèle Millet-Masino, fl.; René Masino, bas.

8h05 Les Notes inégales
«Le courant Bach».
Oeuvres de J. S. Bach. Prélude et fugue, BWV 846: Hélène Panneton, clv.; Sonate en trio, BWV 528: Liselyn Adams, fl.; Jean-François Rivest, vl.; Martha Hagen, clv.; Suite, BWV 1066: Orch. de ch. de

Radio-Canada, dir. Mario Duschênes. Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Concert en l'honneur de la naissance de J. S. Bach».
Extr. Cantate, BWV 191: Choeur de l'Université de Montréal, dir. Jean-François Sénart; Partita pour flûte seule, BWV 1013: Timothy Hutchins; Sonate, BWV 1028: John Grew, clv.; Marie Cyr, viole de gambe; Préludes et fugues du «Clavier bien tempéré» (1er livre): Réjean Poirier, clv.; Six chorals «Schübler»: Ensemble vocal Ville-Marie; Concerto brandebourgeois no 4, BWV 1049: Carlo Novi, vl.; Studio de musique ancienne de Montréal, dir. Réjean Poirier; Préludes et fugues du «Clavier bien tempéré» (1er livre): John Grew, org.; Concerto pour clavecin, BWV 1054: Studio de musique ancienne de Montréal, dir. Réjean Poirier. Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal
«L'écriture vocale chez Bach».
Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie
«Bach, le musicien de cour».
Ensemble I Musici, dir. Yuli Turovsky; Vladimir Landsman, vl.: Concerto, BWV 1062, Concerto pour trois violons et Concerto brandebourgeois no 6, BWV 1051.
Madeleine Jalbert, alto; Pierre Marcel Plante, htb.; Geneviève Soly, org., et membres de l'Ensemble I Musici: Cantate, BWV 170, et Partita pour clavecin, BWV 826.
Francine Voyer, fl.; Yves Préfontaine, clv.: Sonate pour flûte, BWV 1035, et Prélude et fugue du «Clavier bien tempéré» (1er livre) pour clavecin.
En provenance d'Ottawa, Dina Namer, clv.; Jean-Guy Brault, fl.; Jerry Csaba, vl.; Rosalind Sartori, vc.; Michael Namer, bas.: Préludes et fugues du «Clavier bien tempéré» (1er livre); Sonate pour viole de gambe et clavecin, BWV 1039, et autre version de la même oeuvre sous forme de Sonate en trio. Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 Civilisation des brasseries, des clubs et autres cafés littéraires
«Les pubs de Londres». Texte: Pierre Villon.

16h30 Rencontres
Inv. Maria Noppen de Matteis. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Allons-nous vers une médecine plus douce?» (4e de 5).
«Les facultés de médecine face à la médecine holistique». Inv. Jean Rochon, doyen de la Faculté de médecine de l'Université Laval; Marc-André Roy, étudiant en médecine. Rech., int. et anim. Nicole Hébert.

19h00 Suivez le castor
«Le Parc national Glacier et Revelstoke». Rech., texte et anim. Guy Rochette.

19h30 La première personne
«Cette rumeur-là vient de ma vie» (Bassani/Beaussant). Lect. Gérard Poirier. Texte et anim. Jacques Brault.

En raison des émissions spéciales commémorant le 300e anniversaire de naissance de J. S. Bach, les émissions **Orchestres canadiens**, **Jazz-soliloque** et **Le Voyage intérieur** sont retirées de l'horaire aujourd'hui.

20h04 L'Art de la fugue
Une réalisation collective des radios membres de l'Union européenne de radiodiffusion.

22h01 Jazz sur le vif
«Bach: l'improvisateur improvisé».
Robert Sigmand, claveciniste. Le quartette St-Jak/Vendette: Pierre St-Jacques, p.; Claude Vendette, sax.; Wayne Smith, b. électrique; Danielle Roger, batt.
Le Quartette de James Gelfand: Denis Labrosse, b. électrique; Camille Bélisle, batt.; David Gossage, fl.; James Gelfand, p.
Le Quatuor bien tempéré: Karen Young, sop.; Ariane Dind, alto; François Panneton, ténor; Richard Corbeil, b. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
«Hommage à Bach».
Prélude et fugue: Denis Bédard, clv.; Sonate en fa et extr. Sonate en do: Bernard Labadie, fl.; Hermel Bruneau, viole de gambe; Richard Paré, clv.; Concerto pour deux violons: Michèle Gauthier et Catherine Dallaire, vl.; Sinfonietta de Radio-Canada, dir. Gilles Auger; Concerto brandebourgeois no 3, BWV 1048; Sinfonietta de Radio-Canada, dir. Gilles Auger; Prélude et fugue: Denis Bédard, clv.

Vendredi

22 mars

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Les hautes exigences de l'amour» (Rainer Maria Rilke).

6h07 Les Notes inégales
«Images» du 1er Livre (Debussy); Quintette, op. 78 no 1 (Onslow).

7h07 Les Notes inégales
Concerto, op. 9 no 1 «Le Printemps» pour violon et cordes (Vivaldi); Symphonie no 49 «La Passion» (Haydn); «Humoresques», op. 101 nos 2, 3, 4 et 6 (Dvorak).

8h05 Les Notes inégales
«Callino Casturame» pour quatre guitares (anon.); Rondo pour deux pianos, op. 73 (Chopin); Concerto grosso (Handel); extr. «Danses et airs antiques» (Respighi). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Johann Wolfgang Goethe».
Extr. «Faust» (Gounod); extr. «Werther» (Massenet); ouv. «Egmont» et Sonate, op. 27 no 2 (Beethoven); Lieder (Schubert); extr. «La Damnation de Faust» (Berlioz); extr. «Faust Symphonie» (Liszt); extr. Symphonie no 8 «Des Mille» (Mahler); «Gretchen» (Eben); «Danse macabre», op. 40 (Saint-Saëns); Deux lieder (Wolf); «L'Apprenti sorcier» (Dukas). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal
50e anniversaire de «Porgy and Bess» de Gershwin. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi, 19h00). Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 La Psychosomatologie
«La Bioénergie». Inv. Denis Royer. Rech., int. et anim. Rachel Dallaire.

16h30 L'Art aujourd'hui
Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault et Mathieu Albert. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Allons-nous vers une médecine plus douce?» (dern. de 5).
«L'impact social de la médecine holistique». Inv. Michel O'Neill, sociologue et professeur à l'École des sciences infirmières de l'Université Laval. Rech., int. et anim. Nicole Hébert.

19h00 Premières
«Realpolitik» d'André Ricard. Distr. Paule Savard, Lorraine Côté et Jean-Jacqui Boutet.

20h04 Les Grands Concerts
Concert Festival Bach-Handel diffusé en direct de l'église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement à Montréal. Suzie LeBlanc, sop.; Allan Fast, alto; Michael Webber, t.; Yves Saint-Amant, b.; Martha Hagen, clv.; Jean-François Rivest, vl. baroque; Liselyn Adams, fl. baroque; Louis Bégin, viole de gambe. Lect. Jean-Pierre Pinson. Extr. «Petit Livre d'Anna Magdalena Bach», Chorals à quatre voix, «Caprice sur le départ de son frère bien-aimé», BWV 992, Sonate pour flûte, BWV 1034, et Sonate en trio «Goldberg» (J. S. Bach) Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz-soliloque
En vedette: Art Pepper, Yusef Lateef et Lee Konitz. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Radiojournaux

Le samedi et le dimanche
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Du lundi au vendredi
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM
Société Radio-Canada
Service des Communications — Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950