

PHOTO-JOURNAL

Vol. 40 — No 27 — Semaine du 10 au 16 octobre 1976

Livraison à domicile U.S.A. 45¢

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE

40¢

vie de femme

NOS CHRONIQUES:

- FILLE D'AUJOURD'HUI, MODE, MOTS CROISÉS ET GASTRONOMIE
- FEMME DE CARRIÈRE ET LE MÉTIER D'ORFÈVRE ET DE JOAILLIÈRE



SA NOUVELLE COMPAGNE, LAURENCE SCOTT, ASSISTAIT AUX FUNÉRAILLES

ROBERT CHARLEBOIS PLEURE SA MÈRE MORTE DU CANCER

(PAGES 2 ET 3)

**TROIS ANS APRÈS AVOIR
DEMANDÉ LE DIVORCE,**

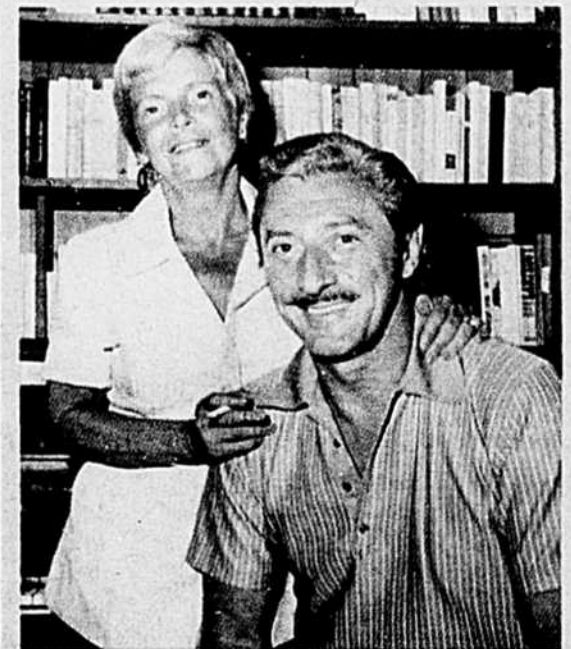
ELVIS PRESLEY ET PRISCILLA SONT TOUJOURS MARIÉS

(PAGE 28)

C'EST PARTI!

**PARTICIPEZ AU CONCOURS:
LE NOUVEAU-NÉ DE 1976**

(PAGE 31)



**DÉCOURAGÉE, LA FEMME
DE YOLAND GUÉRARD
S'EXILE EN FLORIDE**

(PAGE 7)

INSTANT
KAZ
GLUE



une seule
goutte suffit
**EN VENTE
PARTOUT**
ou presque

TEL QU'ANNONCÉ
À LA

T.V.

ROBERT CHARLEBOIS

assiste aux funérailles de sa mère morte du cancer

par
Michèle
Sénécal

C'est profondément ému que Robert Charlebois a assisté au service funèbre de sa mère, à l'église Saint-Nicholas d'Achutes. Mme Germaine Charlebois est décédée des suites d'un cancer généralisé, le 3 octobre, à l'hôpital Sacré-Coeur de Montréal, dans ses bras. À la demande de la famille, la dépouille mortelle n'a pas été exposée et, immédiatement après le service funèbre, la famille Charlebois s'est rendue au four crématoire de Côte-des-Neiges.

Aucun artiste n'assistait aux funérailles

Ce matin du 5 octobre, Robert Charlebois était redevenu un homme comme les autres. Il n'était plus un chanteur populaire, il n'était plus une vedette de cinéma, il n'était plus l'idole des jeunes et des moins jeunes. Il était redevenu Robert Charlebois, un homme qui souffre. Vêtu d'un complet gris et conduisant lui-même sa Citroën SM beige, Robert Charlebois a refusé de suivre la dépouille mortelle dans une des voitures fournies par le salon funéraire. Il a tenté d'éviter les journalistes et les photographes en prenant la poudre d'escampette immédiatement à la sortie de l'église.

Aucun artiste n'assistait aux funérailles de la mère de Robert Charlebois. À la demande de ce dernier, qui ne voulait pas faire de cet événement un rendez-vous de vedettes, les amis de Robert se sont abstenus de se rendre à l'église.

Un service funèbre très sobre

Dans l'église, il n'y avait presque pas de fleurs. Cinq gerbes étaient dispersées au pied de l'autel et aucun landau ne suivait le corbillard. Le tout s'est déroulé très sobrement, toujours à la demande de la famille Charlebois. Des dons avaient été envoyés à la Société canadienne du cancer et les cinq gerbes de fleurs venaient des quatre enfants Charlebois, soit: Robert, Madeleine, Louis et Denise, et de son époux, Maurice.

Mme Germaine Charlebois était âgée de 56 ans. Elle souffrait du cancer depuis deux ans.



Le service est terminé, on transporte le cercueil hors de l'église pour le conduire au four crématoire.

Au four crématoire de Côte-des-Neiges, Robert Charlebois s'est montré ennuyé par quelques photographes, mais il faut le comprendre. Ce jour-là, il ne donnait pas un spectacle, il pleurait la mort de sa mère et ne comprenait pas pourquoi les journalistes et les photographes voulaient le photographier. À l'un des, Robert a dit: "Vous ne

pouvez donc avoir aucun respect pour les morts? Est-ce que je ne peux pas redevenir un simple citoyen et oublier que je suis une vedette pour quelques heures?"

Mais ça fait partie du métier de photographe que de "couvrir" l'enterrement de la mère d'une vedette internationale. Ça se fait dans le monde entier.



La famille Charlebois, le père, Maurice, le fils aîné Robert, les deux filles, Madeleine et Denise entrent dans l'église Saint-Nicholas d'Achutes.



Ce n'est pas le chanteur populaire, ni la vedette de cinéma, ni l'idole des jeunes, c'est un fils qui pleure sa mère.

Laurence est très belle. A sa sortie de l'église, Robert a vite empoigné Laurence, sa nouvelle compagne, pour éviter les photographes. Mais ceux-ci se

sont vite aperçus du manège et ont réussi à prendre beaucoup de photos. Laurence et Robert sont ensuite partis à Côte-des-Neiges. Laurence est très jolie et

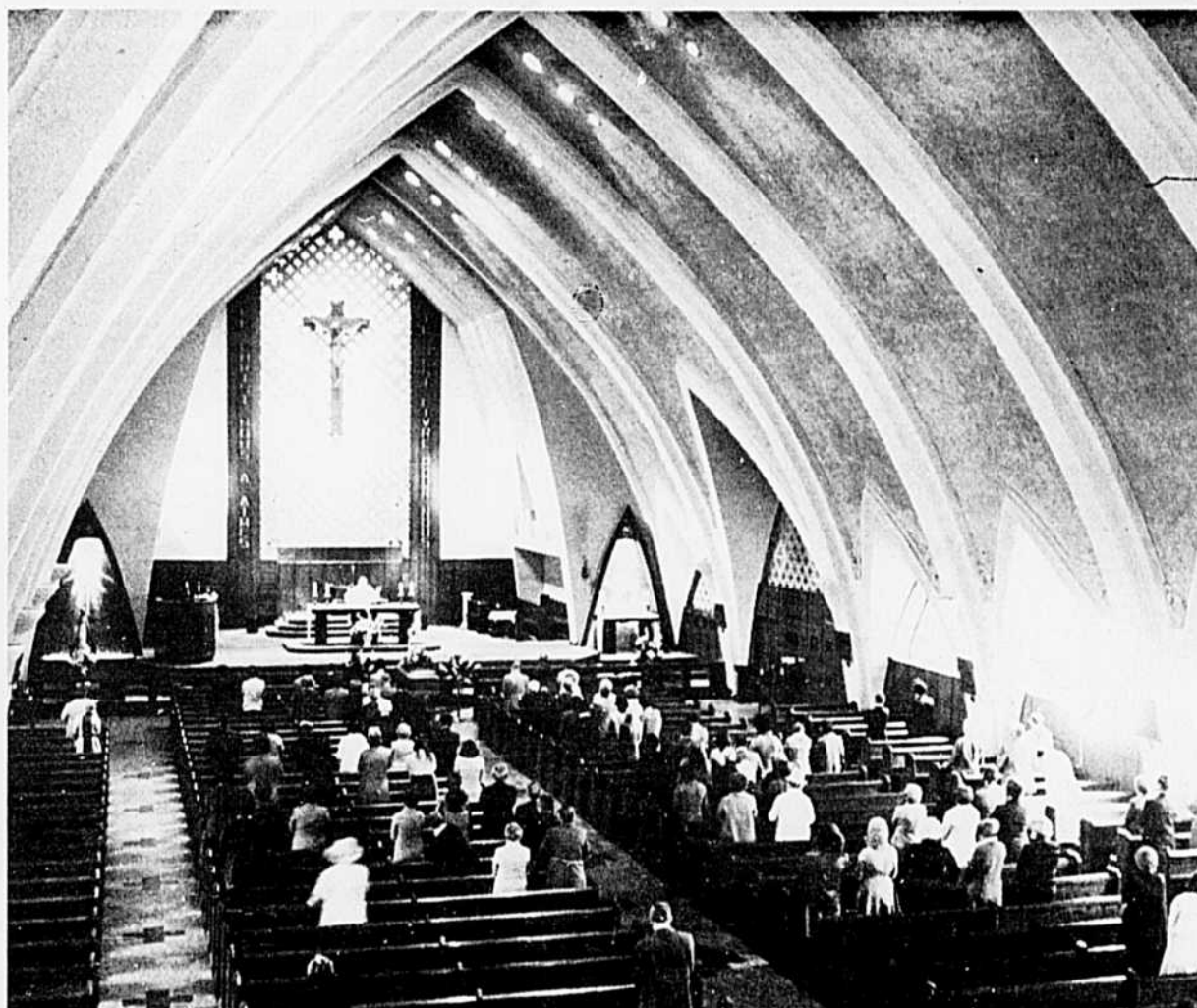
très distinguée. Elle n'a pas quitté Robert des yeux pendant la cérémonie.

Nos plus sincères condoléances à la famille Charlebois.

DE SON PÈRE ET DE SES SOEURS,



Grave et recueilli, entouré de son père, de Laurence, de sa sœur, Robert aurait voulu être seul au milieu des siens sans étrangers.



Parents et amis intimes de la famille assistaient au service funèbre chanté à l'église de Saint-Nicolas d'Auntsic, sobre et dépouillée.



C'est dans l'intimité et la sobriété que la famille Charlebois, parents et amis, ont accompagné Mme Germaine Charlebois à son dernier repos.



Robert Charlebois a refusé de monter dans une des voitures officielles qui suivaient le corbillard. Il a préféré conduire lui-même sa Citroën.

INTER-LOTO				TIRAGE DU 1 OCTOBRE, 1976							
				1,561,255	11,797	s1,163,700.					
				billets vendus	gagnants	en prix					
1 ^{er} NUMERO COMPLET				2661525	GAGNE	\$250,000		3 ^o NUMERO COMPLET			
15	BILLET DE	61525	GAGNE	\$1,000	15	BILLET DE	3360528	GAGNE	\$50,000	6 ^o NUMERO COMPLET	2861800
1487	BILLET DE	525	GAGNE	\$50	1487	BILLET DE	60528	GAGNE	\$1,000	15	BILLET DE
2 ^o NUMERO COMPLET				3493120	GAGNE	\$100,000		4 ^o NUMERO COMPLET			
15	BILLET DE	93120	GAGNE	\$1,000	13	BILLET DE	3319193	GAGNE	\$25,000	7 ^o NUMERO COMPLET	3272008
1437	BILLET DE	120	GAGNE	\$50	1469	BILLET DE	19193	GAGNE	\$1,000	15	BILLET DE
3 ^o NUMERO COMPLET				2409297	GAGNE	\$25,000		5 ^o NUMERO COMPLET			
15	BILLET DE	09297	GAGNE	\$1,000	13	BILLET DE	2409297	GAGNE	\$25,000	8 ^o NUMERO COMPLET	3283387
1476	BILLET DE	297	GAGNE	\$50	1476	BILLET DE	09297	GAGNE	\$1,000	14	BILLET DE
4 ^o NUMERO COMPLET				2861800	GAGNE	\$5,000		6 ^o NUMERO COMPLET			
15	BILLET DE	61800	GAGNE	\$1,000	1477	BILLET DE	2861800	GAGNE	\$5,000	15	BILLET DE
1477	BILLET DE	800	GAGNE	\$50	1373	BILLET DE	61800	GAGNE	\$1,000	1468	BILLET DE
5 ^o NUMERO COMPLET				3272008	GAGNE	\$5,000		7 ^o NUMERO COMPLET			
15	BILLET DE	72008	GAGNE	\$1,000	1468	BILLET DE	3272008	GAGNE	\$5,000	14	BILLET DE
1468	BILLET DE	008	GAGNE	\$50	1468	BILLET DE	72008	GAGNE	\$1,000	1468	BILLET DE
6 ^o NUMERO COMPLET				3283387	GAGNE	\$5,000		8 ^o NUMERO COMPLET			
15	BILLET DE	83387	GAGNE	\$1,000	1468	BILLET DE	3283387	GAGNE	\$5,000	14	BILLET DE
1468	BILLET DE	387	GAGNE	\$50	1468	BILLET DE	83387	GAGNE	\$1,000	1468	BILLET DE

les VARIÉTÉS

avec Carmen Montessuit



Jérôme participera à la soirée québécoise pour le Centenaire de Verdun.

Bientôt, des festivités à Verdun

C'est le 13 octobre que débiteront les fêtes du centenaire de Verdun, par l'ouverture de l'exposition d'"Art Inuit", au Centre culturel de Verdun.

Toujours à ce même demain au lancement d'un centre, on procédera le livre intitulé "Histoire de

Verdun, des origines à 1976". Ensuite, après des festivités de toutes sortes (parties d'huitres, journée bavaroise, etc.), Willie Lamothé, Bobby Hachey, Ti-Blanc Richard, participeront à une soirée canadienne, animée par Claude Landré, le mardi 19 octobre, à l'auditorium de Verdun.

Le lendemain, toujours à l'auditorium, ce sera une

soirée québécoise, cette fois, avec Alan Mills, Jérôme Lemay, Jeanne d'Arc Charlebois et Ti-Jean Carignan. Claude Landré en sera encore l'animateur, de même que le jeudi 21 octobre, où il donnera un spectacle pour la "Journée de l'âge d'or".

Il y aura également une soirée acadienne le 27 octobre, avec Lawrence Lepage, Breton-Cyr et le groupe folklorique "Le rêve du diable", une soirée ethnique, le jeudi 28 et deux super-spectacles les 29 et 30 octobre. En feront partie, Fabienne Thibault, Dyonisos, Eclipsé, pour le vendredi et Martin Stevens, Claude Valade, France Castel, Christine Chartrand et Georges Tremblay, pour le samedi.



Jean Gascon assurera la mise en scène des "Rivaux", à l'occasion des vingt-cinq ans du TNM.

Le TNM a vingt-cinq ans

C'est Jean Gascon qui fait la mise en scène des "Rivaux", pièce qui sera jouée au TNM jusqu'au 6 novembre. Le TNM a vingt-cinq ans. Jean Gascon était présent lorsque cette compagnie fut fondée.

La première pièce à être présentée, il y a vingt-cinq ans, était "L'Avare", de Molière. Elle a coûté à l'époque \$5,000; Jean Gascon précise qu'il ne reçut aucun salaire, pendant quinze ans. Seuls la secrétaire était payée parmi les cadres. Quant aux comédiens, ils gagnaient de \$12 à \$20 par représentation.

Il a été touché que Jean-Louis Roux ait pensé à lui pour monter cette pièce et il a pris soin de s'entourer de comédiens qui étaient à ses côtés, au début du TNM ainsi que de jeunes de grand talent.

"Les Rivaux", pièce satirique, sera jouée par Dorothée Berryman, Jean Dalmain, Georges Groulx, Jean Perraud, Janine Sutto, Sophie Clément, Victor Désy, Léo Ilial, Pauline Martin et François Rozet.

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des poudres superflues de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide; nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursoffures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

Biographie d'artiste



Un prochain microsillon pour Gaston Brisson.

Gaston Brisson

Gaston Brisson que certains ont pu voir à la salle Claude Champagne dernièrement, a commencé à l'âge de 12 ans, ses études de piano à Bathurst, au Nouveau-Brunswick. Par la suite, il enregistre un premier microsillon comme accompagnateur, classique, fait plusieurs tournées avec la chorale de son collège et obtient de nombreux prix lors de festivals de musique.

A 21 ans, Gaston Brisson transporte ses pépites à Montréal dans le but de se perfectionner à l'école de musique Vincent d'Indy. Il y obtient un bac en musique, en plus d'une maîtrise en piano.

En 1964, Gaston Brisson remporte le premier prix des festivals de musique de la province de Québec. Plusieurs récitals télévisés et radiodiffusés suivent. Quelques années plus tard, il établit ses premiers contacts avec les boîtes à chansons, accompagnant entre autres (avec Michel Robidoux) Clément Desrochers, Gilbert Chenier et Yvon Deschamps dans une revue de Clément intitulée "Sois toi-même".

L'année d'après, c'est-à-dire en 1968, il est pianiste attitré de Georges Dor. Débute ensuite la période de création, au contact de Pauline Julien, qu'il ne devait pas quitter durant quatre ans. En 1973, Gaston Brisson accompagne et compose pour des artistes de

renom tels que Pauline Julien, Clément Desrochers et Yvon Deschamps. Puis, en 1974, il est à l'emploi de Radio-Canada et commence à jouer ses propres compositions à l'émission "A l'antenne". Il fait aussi ses premières armes au théâtre dans la pièce de Jean-Claude Germain "Les hauts et les bas de la vie d'une Diva".

1976 marque une étape pour le pianiste, puisque, pour la première fois, il décide d'enregistrer ses propres compositions.

On voit tout d'abord paraître un 45-tours, prélude au microsillon "Corridor" qui, quant à lui, comporte neuf pièces, toutes des créations ou des adaptations instrumentales du pianiste, sauf "A la claire fontaine", chantée par Yvon Deschamps.

Il lui arrive également de participer à des émissions de radio pour Radio-Canada. A présent, il entrevoit la possibilité d'un second microsillon pour lequel d'ailleurs le matériel est presque prêt.

3019 est, Sherbrooke, Montréal H1W 1B3

Administration — Rédaction — Publicité:

527-8721

PHOTO-JOURNAL est publié par Les Publications Publiques Inc.

Président: NORMAND ROBIDOUX

Vice-président: MARC CHATELLE

Secrétaire-trésorier: MARCEL HUGUET

Contrôleur: NORMAND TREMBLAY

Directeur artistique: MARCEL ÉTHIER

Directeur artistique adjoint: ANDRÉ NOTTE

Directeur des relations publiques: MANUEL MAITRE

RÉDACTION:

Directeur: MARCEL HUGUET

Journalistes: CLAIRE HARTING,

CARMEN MONTESSUIT

Collaboration spéciale: MICHÈLE SÉNÉCAL

Maquettiste: GILLES LABRECQUE

PUBLICITÉ:

Directeur de la promotion et de la publicité:

ANDRÉ HOULE

Photographie: ROGER LAMOUREUX et
JEAN-PAUL LALIBERTÉ

PHOTO-JOURNAL est imprimé par l'imprimerie Montreal-Granby Lee. Il est distribué par les Distributions Eclair Lee. Tel: 353-6060. Prix de l'exemplaire: 40¢ au Canada et 40¢ aux États-Unis.

ABONNEMENTS: AU CANADA: \$26 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois. À L'ÉTRANGER et aux ÉTATS-UNIS: \$31 pour un abonnement de 12 mois — \$16 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de 2ème classe, enregistrement no 1402.

TI-CUL TOUGAS: UN FILM D'AMOUR ET D'AVENTURES

Le cinéma Outremont a aussi ses premières. Vendredi dernier, c'était celle de "Ti-Cul Tougas", un film écrit et réalisé par Jean-Guy Noël. Micheline Lanctôt, Suzanne Garceau, Claude Maher et Gilbert Sicotte en sont les principaux interprètes.

Ce long métrage a été tourné aux Îles-de-la-Madeleine. L'intrigue s'annonce autour de Rémi Tougas et d'Odette Mercier (Claude Maher et Micheline Lanctôt) qui quittent un projet d'initiatives locales avec l'argent des salaires, pour se réfugier aux Îles-de-la-Madeleine, chez une amie d'enfance, question de se faire oublier. Mais une ombre au tableau viendra contrecarrer quelque peu leur plan: l'apparition non



Quand on part en voyage, ce n'est pas toujours selon nos désirs, semble affirmer Claude Maher, accompagné des autres héros du film, Micheline Lanctôt, Gilbert Sicotte et Suzanne Garceau.

prévue d'un des membres du projet, qui n'entend pas laisser Ti-Cul Tougas filer avec l'argent.

Tout est assaisonné d'un brin d'humour piquant!

VEDETTES EN TOURNÉE

Maurice Baril quittera Montréal en décembre, pour se rendre en Arabie Saoudite. Il travaillera là-bas... pas devant son piano, mais pour un chantier de construction. C'est donc une nouvelle vie qui s'ouvre pour lui. Il espère ensuite parcourir l'Orient.

Frenchie Jarraud est au régime depuis la semaine dernière et il a déjà maigri de cinq livres. Son objectif? Encore dix à quinze livres à perdre.

En décembre prochain, Serge Turgeon ira à Paris avec son épouse. Ils séjourneront dans cette ville pendant une semaine. Ils ont l'intention de "manger" du théâtre tous les soirs. Ils ont d'ailleurs déjà fait leur réservation pour différents spectacles.

Du 18 au 24 octobre, Jacques Antonin se produira au Patriote. Il paraît qu'il a de nouvelles chansons à nous offrir.

La date est maintenant confirmée: c'est le jeudi 4 novembre, au cinéma Parisien, que sera présenté le nouveau film de Claude Fournier "Je suis loin de toi mignonne". Pour la première fois réunies à l'écran, vous pourrez voir Dominique Michel et Denise Filiatrault, deux sœurs qui, alors qu'une guerre lointaine leur enlève amis, amants, fiancés et maris, essaient de ne pas finir leurs jours "vieilles filles". De nombreux autres comédiens font également partie de la distribution. Citons notamment Juliette Huot, Gilles Renaud, Marc Legault, René Caron, etc.

A la salle Wilfrid-Pelletier, le dimanche 17 octobre, à 14 h 15, une équipe de spécialistes fera la point sur une des réalités biologiques de notre vie contemporaine, le stress. Le docteur Hans Selye et son collaborateur, Jean Taché, seront les principaux conférenciers à prendre part à cette manifestation scientifique, intitulée "Le stress, quarante ans après".

C'est à la mi-octobre que sortira le nouveau microscillon d'Edith Butler, et que certains attendent avec impatience.

Depuis le 7 octobre, le Théâtre de la Poudrière présente "Le Misanthrope", de Molière. La mise en scène a été confiée à François Cartier, qui jouera également le rôle d'Alceste. Célimène sera jouée par Louise Turcot. Ces deux comédiens seront entourés d'Elisabeth Lesieur, Marguerite Lemir, Pascal Rollin, Yvon Bouchard, Alain Fournier et Daniel Tremblay.

La tournée de "Bousille et les Justes", et par conséquent du Théâtre Populaire du Québec, débutera les 14 et 15 octobre, à Winnipeg, Manitoba. Toujours dans le domaine du théâtre, Jean-Louis Roux, Yvon Deschamps et "L'Ouvre-boîte"



Jenny rock encore sur les routes.

se promèneront du 13 au 21 octobre, à Gaspé, Campbellton, Bathurst, Moncton et Edmundston.

Passons à Morse Code à présent. Ce groupe sera les 13, 14, 15 et 16 octobre, respectivement à Sainte-Rose-du-Dégel, La Pocatière, Rivière-du-Loup et Montmagny.

Quant à Gilles Vigneault, lui, vous pourrez l'applaudir, le 14 octobre, à Saint-Hyacinthe, le 16 à Fabreville et le dimanche 17 à Drummondville.

Nanette chantera le 12 octobre à Alma, le 13 à Jonquières, le 14 à Chicoutimi et

TIMIDITÉ VAINCUE

par les célèbres méthodes "SUCCÈS" et "YOGA". Vous vaincrez aussi: ANXIÉTÉ - ANGOISSE - FATIGUE - PEUR - INSOMNIE - DÉPRESSION - IMPUISSANCE - FRIGIDITÉ - ALCOOLISME - ECKEMA - TABAC - NERVOUSITÉ - OBESITÉ - COMPLEXES.

CES DEUX BROCHURES VOUS SONT OFFERTES GRATUITEMENT

— Postez ce coupon aujourd'hui —

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE

S.P. 521, Station MONTRÉAL-NORD, Qué.

IMPORTANT: (pour frais de poste): BROCHURE (I) 50¢

BROCHURE (II) 50¢

Nom Adresse

Age Ville

PH. J. 10-10-76



Une scène du "Dernier des don Juan", avec Véronique Le Flaguais et Roger Lebel.

UN DON JUAN QUI VOUS DÉTENDRA

Si vous n'avez pas encore vu "Le dernier des don Juan", présenté au Théâtre Port Royal par la compagnie Jean Duceppe, ne vous attendez pas, si vous y allez, à une soirée hautement intellectuelle. Par contre, vous vous détendrez et rirez de bon cœur aux aventures du don Juan Roger Lebel. Il est entouré de Monique Miller,

(une sorte de nymphomane), de Marjolaine Hébert et de Véronique Le Flaguais. On connaît le talent des deux comédiennes, qui sont excellentes dans cette pièce. Mais je voudrais donner une mention particulière à Véronique Le Flaguais qui était véritablement époustouflante. J'espère qu'on la verra plus souvent sur scène.

SI VOUS FUMEZ ENCORE DANS 10 JOURS, VOTRE ARGENT VOUS SERA REMIS!



DETER PARFUMÉ À LA MENTHE

Avec Santé et Bien-être social Canada, Deter vous offre un défi: arrêter de fumer pendant 10 jours. Si vous y arrivez, nous vous remettrons votre argent! C'est simple, n'est-ce pas? Mais attention, il y a des règles à respecter. Deter ne vous offre pas de l'argent si vous fumez encore après 10 jours. Si vous fumez encore, nous vous remettrons votre argent. Si vous fumez encore, nous vous remettrons votre argent. Si vous fumez encore, nous vous remettrons votre argent.

JAY NORRIS CANADA LTD
8595, boul. Langellier, Dépt. E-510
St-Léonard, Québec H1P 3B8
Expédiez-moi sans délai... 100 bouteilles de Deter à \$4.99 plus 50¢ de frais d'envoi. TOTAL: \$5.49
□ Épargnez! Commandez-en DEUX bouteilles pour \$7.99 plus 75¢ de frais d'envoi. TOTAL: \$8.74
□ Épargnez davantage! Commandez-en QUATRE bouteilles pour \$13.99 plus \$1.50 de frais d'envoi. TOTAL: \$15.49

S.V.P. inclure \$1.00 de dépôt avec commandes C.O.D.
(EN LETTRES MOULÉES)
Nom
Adresse
Ville
Province Code Postal
Résidents du Québec et de l'Ontario, ajouter taxe de vente provinciale

JAY NORRIS CANADA LTD
8595, boul. Langellier, Dépt. E-510
St-Léonard, Québec H1P 3B8

TEL: (514) 325-0260
Rendez-vous avec un conseiller

propos d'une FEMME LIBRE

avec Michèle Sénécal



MICHÈLE RICHARD fait maintenant des commerciaux

Jusqu'à maintenant, Michèle Richard avait toujours refusé d'enregistrer des commerciaux pour la télévision sous prétexte qu'elle ne voulait pas saturer son public et qu'elle n'avait pas besoin de ça pour vivre.

Mais voilà qu'elle a changé d'idée et très souvent, nous pouvons la voir à la télé vantant les mérites des

bijoux en or d'une nouvelle boutique de Laval.

Ce n'est pas un reproche que l'on fait à Michèle Richard. Bien au contraire. Il est très plaisant de la voir dans un message publicitaire alors qu'elle n'en n'avait jamais fait auparavant. J'ignore combien Michèle a exigé pour enregistrer ce commercial, mais j'imagine que la somme est assez ron-



En ce qui concerne les bijoux en or, Michèle Richard s'y connaît.

delette. Michèle Richard n'est pas la femme à prêter son nom, son image à n'importe quel produit et il est vrai qu'elle connaît les bijoux en or à fond puisqu'elle en possède une superbe collection. C'est un bon commercial.

"Chère Isabelle", c'est décevant

Malgré les décors somptueux et le magnifique jeu des comédiens, il faut bien se rendre à l'évidence, le téléroman "Chère Isabelle" n'obtient pas le succès escompté et déçoit énormément.

Personnellement, ce que je n'aime pas dans ce téléroman, ce sont les "rires en canne", c'est-à-dire les rires des spectateurs ou supposés spectateurs. J'aime bien rire quand je trouve ça drôle

mais je n'aime pas être forcée de le faire. Malheureusement, dans "Chère Isabelle", le téléspectateur se voit presque dans l'obligation de rire quand ce n'est pas le temps. D'où vient, je

pense, la déception de ce téléroman. Qu'on retire les rires enregistrés et l'émission retrouvera la place qui lui est due à la télévision. C'est aussi simple que ça.

Dominique Michel et Denis Drouin campent bien leur personnage d'Isabelle et François, ce couple qui se veut très moderne et très 76. Par contre, dans l'émission, même si les décors sont somptueux, il y a trop de bruit, de cris et de portes qui claquent inutilement. Des petits détails qui deviennent extrêmement agaçants.

Pourtant, Télé-Métropole misait énormément sur ce téléroman mais malgré tous les efforts que fait l'équipe pour faire de "Chère Isabelle" un bon téléroman, il n'y a rien à faire. Ça ne sera jamais un "Moi et l'autre", comédie du même auteur. "Chère Isabelle" n'est pas un échec, mais ce n'est pas un succès.

Domage, on s'attendait à tellement plus. Mais l'émission ne fait que débiter, il est encore temps de remanier "Chère Isabelle" puisque les textes sont bons, les comédiens excellents, les décors somptueux et que, somme toute, Télé-Métropole a tous les atouts en main pour réussir à nous faire rire adéquatement le mercredi soir.



Dominique Michel et Denis Drouin ont beau faire des efforts, l'émission n'obtient pas le succès escompté.

SUR "L'AFFAIRE DES PILOTES ANGLOPHONES", DES QUÉBÉCOIS VOTENT EN GRAND NOMBRE

Les Québécois n'hésitent pas à se prononcer librement, en grand nombre, sur les agissements des pilotes anglophones, qui rejettent la langue française.

L'échantillonnage que nous avons maintenant nous permet de constater que le Québec est formé de:

- 17% d'indépendantistes,
- 19% de nationalistes,
- 21% d'autonomistes,
- 10% de gens neutres,
- 19% de fédéralistes nationalistes ou autonomistes,
- 14% de fédéralistes.

Le total des non-fédéralistes est donc de 67% et des fédéralistes de 33%. Nous avons hâte de savoir si ces pourcentages se maintiendront au cours des prochaines semaines.

- 75% pensent que les anglophones ont tort,
- 68% croient qu'ils craignent de perdre leur poste,
- 55% ont l'intention de boycotter les compagnies de transport, aérien qui supportent les anglophones, telles que AIR CANADA et CP AIR,
- 60% pensent qu'il s'agit d'un problème de quelques racistes.

NOS GAGNANTS

Premier prix: une radio multi-bandes de marque Zamlr
Claire Rioux

4055, rue Légion
Saint-Hubert, Qué.

Deuxième prix: un microsillon
J. Gérard

3212, rue Dandurand
Montréal, Qué.

Troisième prix: un microsillon
Christiane Albert

2, rue Fraser
Lévis, Qué.

Quatrième prix: un microsillon
Paul Fournier

205, avenue La Gare
Montmagny, Qué.

Cinquième prix: un microsillon
Anonyme de Saint-Jean-de-Dieu

Sixième prix: un microsillon
Anonyme de Montréal

En bref

Christine Chartrand accompagnée de quatre musiciens sous la direction de Georges Tremblay sera à la Boîte à chansons de l'Hôtel Méridien, le 13 octobre prochain. Elle donnera deux spectacles à 21 heures et 23 heures, du mercredi au samedi inclusivement et un spectacle à 20 heures les dimanches.

Nicole Cloutier n'a pas assisté à la première de "Parlez-nous d'amour" car elle est actuellement en Europe et ce pour trois semaines encore.

Quatorze artistes dont Pierre Lalonde, Jacques Salvail, Michèle Richard, Paolo Noël, Fernand Gignac, Johnny Farago, Patrick Zabé, Shirley Thérault, Mimi Héty, André Sylvain et Chantal Pary ont enregistré un microsillon qui comprendra plusieurs chansons de Noël.

Diane Juster, l'auteur de "Vive les roses" et "Ma maison c'est une île", est présentement en vacances en Europe. Elle sera de retour dans quelques jours pour l'enregistrement de son nouveau microsillon qui sortira sur le marché quelques jours avant la Noël.

Le lancement du nouveau microsillon de Louise Forestier se fera à l'Hermitage le 18 octobre. Plusieurs chansons de son nouveau microsillon sont l'oeuvre de Mouffe.

André Robert allègera les rigueurs de l'hiver puisque, après les fêtes, il s'envolera vers la Floride. Il fera un séjour de deux semaines au Dania, où il sera le voisin de Muriel Millard.

Michèle Richard a eu beaucoup de succès pour tous les spectacles qu'elle a présentés au restaurant "La Portugaise".

Paul Anka affirme que la légende selon laquelle le monde américain du showbiz est très cruel est vrai. C'est la raison pour laquelle il vit dans une petite ville de la Californie du nord, Carmel où il est loin de Hollywood, Los Angeles et San Francisco.

Depuis "Parlez-nous d'amour", Jacques Boulanger a dû changer son numéro de téléphone. C'est ce qui arrive quand on participe à une aventure controversée!

Les Montréalais auront l'occasion de voir Jenny Rock pour la dernière fois cette saison, lors des spectacles qu'elle présentera les 15, 16 et 17 octobre, à la Cravate Blanche. Jenny Rock se rendra en Abitibi après cette série de spectacles.

THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche 8h p.m. Samedi 7h p.m. 11h p.m.

Du 10 SEPT. au 12 DÉC.

REVUE MUSICALE AVEC

GEORGES QUÉTARY

LES FANTASY FOLLIES

"Les maîtres Incontestables du travestisme"

LA POUPE — LOUIS ARMEL ET AUTRES

Direction musicale CLAUDE ROGEN
Chorégraphie JOHN KELLY

4530, PAPINEAU RÉSERVEZ VOS BILLETS MAINTENANT

Tél.: 526-2527

Y penser
c'est bien

Y participer
c'est mieux

OXFAM

ELLE S'EXILE EN FLORIDE POUR REFAIRE SES FORCES

GIGI GUÉRARD NOUS CONFIE:

"Je n'en veux pas à Yoland de refaire sa vie avec Nicky"

Depuis sa séparation d'avec le chanteur Yoland Guérard, Gigi vit dans la solitude tout en suivant dans les journaux, les faits et gestes de son mari et de sa nouvelle compagne. Mais on ne peut ronger son frein éternellement. Il faut continuer à vivre. Gigi a décidé de prendre les grands moyens en s'exilant pendant trois mois en Floride. Elle pense que ce dépaysement lui permettra de refaire ses forces.

Gigi s'envolera vers le Sud, le samedi 9 octobre et ne reviendra au Québec qu'après les Fêtes. Pendant son absence, son appartement sera étroitement surveillé.

"Je souffre énormément"

"Je n'ai pas pris cette rupture avec un grain de sel, nous confie Gigi. Depuis cette épreuve, je réalise à quel point les femmes qui vivent une peine d'amour peuvent être malheureuses et désorientées. Mon mari semble heureux avec sa nouvelle compagne. Je suis contente pour lui et je n'en veux ni à lui, ni à Nicky, mais je souffre beaucoup. À mon âge, il n'est pas facile de recommencer sa vie. Quand je songe qu'à 55 ans, il me faut repartir à zéro. Je vis comme une soeur cloîtrée depuis six mois. Ça ne peut plus durer et j'ai pris la décision de vivre quelques mois en Floride, en espérant que ce dépaysement me permettra d'oublier mes trente ans de mariage et de voir comment je pourrais refaire ma vie. Si vous saviez à quel point cela demande du courage!

"Je ne suis pas sur le

par
Michèle Sénécal

marché du travail et je ne crois pas qu'à mon âge je puisse y retourner. J'ai toujours travaillé en étroite collaboration avec mon mari et il n'était jamais question que j'occupe un emploi à l'extérieur quand nous étions ensemble. Heureusement, il me reste encore plusieurs amis. D'ailleurs, ce sont eux et mes enfants, c'est-à-dire mon fils Yves et son épouse Christiane, qui m'ont convaincue de partir pour quelques mois.

Évidemment, je me sentirai perdue là-bas, mais il faut que je parte au plus vite afin de retrouver mon équilibre et revenir à Montréal avec plus d'entrain. J'ai maigri de trente livres et je voudrais bien en reprendre quelques-unes. Comme vous le voyez, ma situation n'est pas tellement rose, et je plains les femmes séparées qui n'ont pas la chance d'avoir une bonne pension alimentaire. Car, là-dessus, je ne peux rien dire contre mon mari, il est un parfait gentleman."

Gigi ajoute qu'elle regrette beaucoup que leur do-

main de Sainte-Adèle ait été vendu. Elle aimait cette propriété qui ne sera désormais plus qu'un souvenir, qu'il sera difficile de chasser de son esprit.

Tout au long de notre conversation, Gigi n'a pu cacher son amertume et sa tristesse, mais elle n'a pas dit un mot contre Yoland et Nicky. Elle a su par les journaux qu'ils étaient heureux ensemble. Chaque fois, cela lui faisait mal et c'est la raison pour laquelle elle ne les achète plus. "Je vois les manchettes dans les kiosques et ça me suffit. L'autre jour, j'ai sursauté en voyant le titre d'un de vos articles mais, après avoir lu le papier, je me suis rendu compte qu'il n'y avait rien de méchant. Les titres sont faits pour "vendre un journal" et je le comprends très bien."

C'est donc le cœur Rros que GiRi nous quitte pour la Floride mais nous souhaitons qu'elle nous revienne avec la sérénité nécessaire pour refaire sa vie. Après tout, à 55 ans, la vie est loin d'être terminée et nous en connaissons qui ont réussi à retrouver le bonheur.



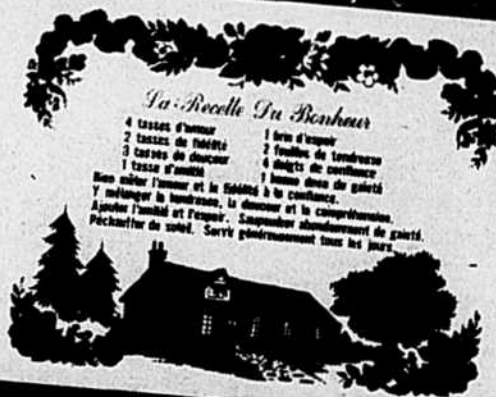
Il n'y a pas si longtemps, Yoland et Gigi Guérard formaient l'un des couples les plus unis de la colonie artistique.

LA RECETTE DU BONHEUR

UN
PHILTRE
D'AMOUR

SEULEMENT
\$3.99

Charmante
pièce
décorative
Tout en
couleur



La Recette Du Bonheur

- 4 tasses d'amour
- 2 tasses de fidélité
- 3 tasses de douceur
- 1 tasse d'espérance
- 1 litre d'optimisme
- 2 feuilles de tendresse
- 4 doigts de confiance
- 1 bonne dose de gaieté

Mélanger l'amour et la fidélité à la confiance.
Y mélanger la douceur, la douceur et la compréhension.
Ajouter l'optimisme et l'espérance. Souffler abondamment de gaieté.
Pocher dans le soleil. Servir généreusement tous les jours.

**GARANTIE DE 90 JOURS
OU ARGENT REMIS**

"... Bien mêler l'amour et la fidélité à la confiance ..." la voici enfin la recette du bonheur. À la portée de toutes les bourses et si facile à réaliser: il suffit de suivre le mode d'emploi. La recette du bonheur, c'est le secret d'une vie plus intérieure et plus profonde. Elle est exprimée ici en mots si simples qu'on ne peut en manquer le sens. C'est un message empreint de sagesse qui remplira de joie votre foyer, vous aidera à traverser les moments difficiles et vous rappellera constamment qu'il faut mettre de soi pour entretenir la flamme de l'amour.

Ce charmant message vous est offert sous forme de pièce décorative: toile imprimée 14" x 17", couleurs vives. C'est un cadeau idéal aussi agréable à donner qu'à recevoir. Seulement \$3.99 chacun. Commandez-en deux pour seulement \$6.99.

JAY NORRIS CANADA LTÉE.
8595, boul. Langellier, Dépt. E-904
St-Léonard, Québec H1P 3B6

Commandes téléphoniques acceptées du
lundi au vendredi de 8.30 a.m. à 4.30 p.m.
Tél.: 514-325-0260
Appels à frais virés non acceptés.

JAY NORRIS CANADA LTÉE
8595, boul. Langellier, Dépt. E-904
St-Léonard, Québec H1P 3B6

Expédiez-moi sans délai... pièce(s) murale(s) à \$3.99 plus 60¢ de frais d'emballage et de port. TOTAL: \$4.59
☐ Épargnez! Commandez-en DEUX pour \$6.99 seulement, plus 75¢ de frais d'emballage et de port. TOTAL: \$7.74
☐ Épargnez davantage! Commandez-en SIX pour seulement \$17.99 plus \$1.00 de frais d'emballage et de port. TOTAL: \$18.99

**S.V.P. INCLURE DÉPÔT DE \$1.00
AVEC COMMANDES C.O.D.
(CARACTÈRES D'IMPRIMERIE)**

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code Postal _____
Résidents du Québec & de l'Ontario,
ajouter taxe de vente provinciale.

MICHELLE ROSSIGNOL NE PENSE PLUS À SAINTE-CARMEN

Les comédiens de "Sainte-Carmen de la Main" ont fait, pendant toute une semaine, une lecture de cette pièce, dans un théâtre situé justement dans le quartier de la Main et la salle était comble tous les soirs, ce qui a beaucoup réjoui Michelle Rossignol qui comptait tellement sur cette pièce car elle adorait son rôle.

Mais pour l'instant, "Sainte-Carmen" est chose du passé et Michelle Rossignol pense à ses prochains rôles. Ainsi, elle va

bientôt enregistrer un épisode de la série "Scénario", programmée le vendredi soir au canal 2. Elle jouera également au TNM dans une pièce de Jean Genêt "Le balcon". Elle retrouvera aussi Michel Tremblay et "Les belles-sœurs", qu'elle doit jouer en anglais, pour la télévision.

Malgré toutes ces occupations, Michelle Rossignol trouve le temps de travailler dans la maison qu'elle a achetée au Carré Saint-Louis, dans laquelle elle a apporté beaucoup

de rénovations. Bien entendu, elle continue toujours d'enseigner à l'École Nationale de Théâtre.

C.M.

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est. rue Jarry
Montréal 272-9747

les artisans du QUÉBEC

Une gracieuseté de la compagnie Rothmans de Pall Mall Canada Ltée et de l'Association des artisans de Saint-Jean-Port-Joli Inc.



Le Faucheur. 18 po / 46 cm de haut. Tilleul



Le Capitaine. 24 po / 61 cm de haut. Tilleul



André Bourgault

André Bourgault est né à Saint-Jean Port-Joli le 30 novembre 1898. À partir de 1944, il dirigea l'école gouvernementale de sculpture qui succédait, après trois ans de relâche, à celle que Médard Bourgault avait tenue en 1940-1941. En plus de manier en artiste le ciseau et la gouge, André Bourgault avait, à l'instar de ses

deux frères, des dispositions pour la peinture. L'atelier qu'il a fondé en 1936 est depuis 1953 la propriété de Maurice Leclerc, sous la raison sociale de Centre d'artisanat Inc.

Antoine Bérubé

Sainte-Louise des Aulnets est le lieu d'origine d'Antoine Bérubé. Il y est né le 25 septembre 1947. Il s'initia à la sculpture au studio de Jean-Julien Bourgault et passa ensuite à l'Atelier Albert-Nadeau. En 1959, il s'installait dans ses meubles. Les plaquettes murales de la Madone sont une de ses spécialités.



S.S. Jean XXIII. 26 po x 21 po / 66,3 cm x 53,5 cm. Noyer du Canada.



Les Amis. 21 po / 53,5 cm de long. Tilleul.

Fernand Bourgault

Fils de Médard Bourgault, Fernand est né à Saint-Jean Port-Joli le 26 mars 1932. À l'instar de ses frères Raymond, Claude, Jacques et André, il eut l'avantage de s'initier à la sculpture sous la direction du réputé Médard. Comme Jacques et André, il oeuvre à l'atelier établi par son père.

Claude, qui travaillait là aussi, est mort dans un accident survenu le 1er octobre 1966.



HORLOGERIE-BIJOUTERIE
À l'école. À la maison. Dépliants gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 est, Mt-Royal
Montréal H2J 1X6 Tél.: 523-7623

**KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.**
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
TEL.: 861-5424

4 Soleils

4 Soleils

\$10,000

en

LE PETIT JOURNAL

LE JOURNAL DE MONTRÉAL

PHOTO-JOURNAL

LE JOURNAL DE LA SÉPARRÉE

la patrie

LE JOURNAL DE MONTRÉAL

TREMBLÉ DES COPAINS

LE JOURNAL DE MONTRÉAL

collaboration avec **Treasure**

La promotion les "4 SOLEILS" s'adresse à tous les résidents de Québec et la région. Il suffit de se procurer des coupons de participation chez votre marchand préféré. La liste des gagnants sera publiée dans ce journal.

JEANNE D'ARC CHARLEBOIS:

"Je suis une mère avant tout"

Vous avez peut-être vu Jeanne d'Arc Charlebois quand elle est passée au Méridien ou la semaine à la Place des Arts, lors du spectacle de "Veillée québécoise", avec Ti-Jean Carignan. Sinon, eh bien, vous pourrez vous rattraper en allant l'applaudir à l'Évêché, du 6 au 11 décembre.

par Carmen Montessuit

Elle demeure à Verdun. Elle est née à Verdun et elle a choisi d'habiter à là pour rester à proximité de l'un de ses frères et se sentir ainsi moins seule. Jeanne d'Arc Charlebois est revenue au Québec en 1971. Depuis cette date, ça n'a pas toujours été facile pour elle.

"C'est vrai. Ça a été aussi difficile pour moi que pour tout Canadien qui quitte son pays et qui y revient. Je crois que j'ai mis plus de temps à travailler au Canada depuis mon retour que j'ai pris de temps en arrivant à Paris, étant totalement inconnue."

— Pourquoi êtes-vous revenue?

— Pour régler des affaires personnelles. Je n'avais pas l'intention d'y rester définitivement, puisque mon fils est resté à Paris. J'avais encore un contrat à terminer aux Folies Bergère et je devais y retourner. Mais mes affaires ne sont pas encore réglées

Madame Bolduc avait de la classe

On a aussi reproché à Jeanne d'Arc Charlebois de chanter des chansons de la Bolduc et d'avoir trop de classe pour cela. "On veut classer la Québécoise comme une femme vulgaire, et s'il y a une femme qui avait de la classe, c'était bien Madame Bolduc. Donc, je trouve que c'est faux de dire que j'ai une personnalité trop classique pour chanter ses chansons. Elle avait la même allure que moi."

Je demande à Jeanne d'Arc Charlebois des nouvelles de son fils Richard. Ce dernier est marié avec une institutrice et ils ont un petit garçon de deux ans. "Je considère avoir été une mère avant tout. Mes deux enfants voyageaient partout avec moi. Ils parcouraient l'Europe en voiture avec moi. Très vite, tous les deux se sont adaptés à cette vie."

— Comment ont été vos débuts à Paris?

— Quand je suis arrivée là-bas en 1955, j'ai tout de suite donné mon spectacle au Drap d'Or, sur les Champs Élysées. J'y suis restée neuf mois. Rendu ce laps de temps, on m'a laissée partir pour aller chanter au mariage de Grace Kelly et du Prince Rainier, à Monaco évidemment. Ensuite, j'ai signé un contrat avec Marouani et, étant bilingue, on m'a envoyée en Suède, au Danemark, trois mois par année. Mes deux enfants parlaient le danois et l'anglais.

Toutes ces années étaient placées sous le signe des voyages. Jeanne d'Arc Charlebois connaît l'Europe entière. Elle a également été au Japon. Elle a chanté en Laponie. Elle a aussi obtenu un contrat extraordinaire pour les Forces Américaines afin de se produire dans différentes bases en Allemagne, en Lybie, en Egypte, et en Turquie. C'est ce dernier pays qui l'a le plus impressionnée. Elle a également dû plaider en Turquie, puisqu'on lui a demandé de venir régulièrement à Istanbul pour donner son spectacle à l'Hôtel Hilton.

"C'est vrai, j'ai parcouru toute l'Europe, tous les casinos. J'ai fait l'ouverture du Sporting Club de Monte-Carlo, avec Maurice Chevalier et Georges Ulmer. J'étais absente de Paris sept mois par année, parfois onze."



Jeanne D'Arc Charlebois devant une toile qui la représente il y a quelques années.

On ne peut jamais oublier son passé

Jeanne d'Arc Charlebois a eu une terrible épreuve dans sa vie. Son fils Marc a été tué dans un accident de voiture au Danemark.

"Depuis que j'ai perdu mon fils, la moitié de moi-même est partie avec lui. Après sa

mort, je n'ai jamais pu refaire tous les voyages que je faisais auparavant. Pendant quatre ans, je n'ai d'ailleurs pas été capable de travailler.

On ne peut jamais oublier son passé, j'en parle beaucoup, c'est vrai, mais de quoi voulez-vous parler autrement? Le futur? On ne sait pas ce qui nous attend!"

Jeanne d'Arc Charlebois avait sept frères et sœurs. "Mon père avait un salaire moyen, qui pouvait nous faire vivre. Ce n'était pas dans la richesse, mais on a toujours mangé. Ma mère a été sur une chaise roulante pendant dix ans. Inutile de dire que l'école, pour moi, s'est terminée quand elle est morte et qu'il a fallu, ma sœur et moi, élever les petits.

Quand j'ai commencé à chanter à seize ans, j'ai pu gâter un petit peu mes frères et sœurs. C'était en 1936. Pour la première fois au Canada, il y avait une femme imitatrice. Mais je rêvais toujours de voyages et je me disais qu'il fallait absolument que je monte un tour international."

— Vous ne vous êtes jamais remariée?

— A cause de mes enfants. J'avais peur tout d'abord qu'ils souffrent de ma séparation et ensuite, je n'ai pas voulu leur imposer un père... qui aurait peut-être été merveilleux, remarquez bien. J'ai été tellement heureuse avec eux.

J'ai tellement eu d'années magnifiques. Maintenant, je me dis que si un jour je rencontrais quelqu'un de bien, je ne sais pas si je ne referais pas ma vie. Je doute que ça arrive, mais on ne peut jamais prévoir ces choses-là.

Etant une femme très indépendante, je ne voudrais pas vivre aux crochets de mon fils, où je serais plus que bienvenue. J'aimerais toutefois être auprès de lui pour jouer mon rôle de grand-mère, garder le petit quand il en aurait besoin. Même si j'ai beaucoup d'amis (quand je donne mon amitié, c'est total et pour longtemps),

Suite en page 10

1^{er} PRIX \$500,000

Super Loto

TIRAGE LE 22 OCTOBRE
RÉSEAU TVA 10h.

Suite de la page 9

mon fils est quand même tout ce qui me reste.

Trois vies

— Pensez-vous retourner en France?

— Je crois bien que je finirai mes jours en Europe. Je passerai les trois mois d'été ici et le reste en France.

— J'ai eu l'impression d'avoir trois vies: Jeanne d'Arc Charlebois au Canada, Jeanne Darbois en Europe et je suis redevenue Jeanne d'Arc Charlebois. Et c'est ici que la difficulté a été la plus grande.

— Quels sont vos loisirs?

— Je lis beaucoup, à peu près de tout. J'ai l'impression que plus on vieillit,

plus on veut apprendre vite ce qui reste à apprendre.

— Quel est votre principal défaut?

— Il me semble que je dois en avoir beaucoup! Je suis méfiante parce que je crois que je suis très psychologue. J'analyse vite une personne. Je ne suis pas coléreuse, je suis une femme trop patiente. Je m'éloigne de tout ce qui est violence, parce que j'en ai peur. Si quelqu'un s'acharnait à me persécuter, je m'en éloignerais parce que j'ai un peu peur de moi-même. Quand j'ai décidé une chose, je suis assez têtue. C'est certainement à force d'avoir été seule et d'avoir décidé toute ma vie quoi faire. Par contre, j'aime beaucoup



Jeanne d'Arc Charlebois demeure à Verdun, à proximité de sa famille.

LA NOUVELLE Collection Etoiles

Romans de la littérature mondiale

SEULEMENT

présentés en édition
de luxe
(imitation de cuir)

À prix
populaire:

\$ 5.95
chacun



Profitez de cette aubaine pour vous procurer, parmi ces best-seller, chacun des titres que vous désirez:

- ☐ Les Hauts de Hurle-Vent d'Emily Brontë ☐ Le Pont de la rivière Kwaï de Pierre Boulle ☐ Vipère au poing d'Hervé Bazin
- ☐ La Maison dans la vallée de François Mauriac ☐ La Princesse de Clèves de Madame de La Fayette
- ☐ Le Lys dans la vallée d'Honoré de Balzac
- ☐ Le Grand Meaulme d'Alain Fournier ☐ Accusée de Michel de Saint Pierre ☐ Les Fleurs du mal de Charles Baudelaire
- ☐ Germinal d'Émile Zola ☐ Le Repos du guerrier de Christiane Rochefort ☐ Le Petit Matin de Christine de Navarre

LE CLUB DU LIVRE DES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.

LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019, rue Sherbrooke est
Montréal, Qué. H1W 1B3

Paiement inclus \$

Nom

Adresse App.

Ville Code postal

Province Tél.

étudier les conseils des autres, et il m'arrive de les mettre en pratique.

Jeanne d'Arc Charlebois va partir pour le Lac Saint-Jean. "C'est le ministère des Affaires culturelles qui m'y envoie. Je vais donner des

spectacles mais ce qui me plaît le plus, c'est que je parlerai aux gens du troisième âge. J'ai hâte parce qu'ils vont m'apporter quelque chose, ils en savent tellement plus que moi! Ils ont une sagesse qui ne s'acquiert qu'avec les années.

Jeanne d'Arc Charlebois a tellement de choses à dire que l'on aurait pu parler encore pendant des heures. L'après-midi s'est d'ailleurs très vite écoulé et je la laissais pour lui permettre de se rendre à la Place des Arts à sa "veillée québécoise."



Son retour au Canada a été très difficile.

filles d'aujourd'hui

CLAUDETTE MORISSETTE "Pour une femme, il n'y a rien de plus beau que d'avoir un enfant"

Claudette Morissette, un petit bout de femme brune, aux yeux vifs, aux cheveux courts, a commencé dans la chanson en participant aux "Découvertes" de Jean Simon. Elle en a même été la lauréate en 1975. Elle a également participé aux "Découvertes du 10", mais n'a pu se rendre qu'en finale.

par Carmen Montessuit

Son premier 45-tours est sorti il y a cinq mois. "Il y a eu toute une aventure avec ce disque. La chanson "Je voudrais qu'il soit malheureux" a été présentée à CJMS mais le disque enregistré par Petula Clark est arrivé en même temps. C'est elle qui a eu la préférence...

Elle a eu sa première véritable expérience de la scène lorsqu'elle a fait partie de la tournée qui réunissait Renée Martel et Michèle Richard. "J'ai beaucoup aimé cette tournée. Nous sommes partis un mois complet, c'est ce que j'ai préféré à tous points de vue. J'aimais le public, l'ambiance, je côtoyais des gens du métier. J'ai eu beaucoup de plaisir avec Renée Martel et Michèle Richard. Elles m'ont acceptée tout de suite, j'ai trouvé ça remarquable. Après le spectacle, on se réunissait tous et on allait au restaurant".

Elle collectionne les ours en peluche. Depuis qu'elle est petite, Claudette Morissette a toujours voulu chanter. Ses parents étaient d'ailleurs là pour l'encourager. Elle sait bien qu'elle a encore des progrès à faire, aussi continue-t-elle toujours à prendre des cours avec Lucille Dumont. Elle vient d'avoir une petite déception car elle aurait bien voulu faire la première partie de Jean Nichol, à la Place des Arts. Elle a toutefois été obligée de refuser. Ayant été prévenue trop tard, elle n'avait pas assez de temps pour monter un spectacle convenable. C'est son frère, Serge, qui s'occupe de sa carrière et elle lui fait entièrement confiance.

— Quels sont vos loisirs quand vous ne chantez pas?

— Je n'ai pas beaucoup le temps de faire autre chose. J'ai travaillé presque tout l'été.

J'aime aller voir des spectacles. Je suis allée applaudir Ginette Ravel, Nicole Martin. J'ai aussi une petite manie: je collectionne les ours en peluche, de tous formats, toutes grandeurs.

— Avez-vous des idoles?

— J'en avais une, je l'ai encore, c'est Ginette Reno. C'est "la dame" que j'ai toujours admirée. Je pense d'ailleurs que je ne suis pas la seule. J'ai assisté à son spectacle, à Lachine, et j'ai pu lui parler à la fin. Elle est tellement simple.

Je demande à Claudette quel est son principal défaut. Elle le demande à son frère qui l'accompagne, car elle pense qu'il la connaît plus qu'elle ne se connaît elle-même. "Elle est directe. Elle peut blesser des gens qui ne la connaissent pas. Toutefois, ses amis sont des amis sincères. Sa plus grande qualité, c'est la simplicité. Elle est ouverte, elle parle à tout le monde."

Claudette a eu 20 ans le 28 août. Elle aime beaucoup le sport. Elle fait du patin sur glace et veut même essayer le patin à roulettes! L'équitation lui plaît également beaucoup.

"Je ne vous ai pas raconté mes exploits quand j'étais petite? Je me suis toujours bien entendu avec mon frère, il a toujours été mon confident. Je le suivais partout. S'il jouait au hockey, je jouais au hockey. Pour le football, c'était pareil. Il fallait que je fasse exactement comme lui."

160 livres à 15 ans

Claudette aime bien manger, elle adore aller au restaurant. Elle vit toujours chez ses parents et comme ils travaillent dans la journée, il lui arrive souvent de faire la cuisine. Elle a déjà eu des problèmes avec sa ligne. Vers 15 ans, elle pesait 160 livres. Elle se sentait mal à l'aise, pas bien dans sa peau, et s'est donc as-

treinte à un régime. Maintenant, tout est rentré dans l'ordre.

— La mode vous intéresse-t-elle?

— J'aime bien m'habiller. Dans la journée, ma tenue préférée est le pantalon. Pour chanter, la plupart du temps, je porte une robe ou une jupe longue.

Claudette Morissette est la quatrième de six enfants. Quand elle chante dans des pianos-bars, ses parents et ses frères et sœurs viennent l'encourager. "On s'entend tous très bien et on a l'esprit de famille. D'ailleurs, je peux m'adapter à tout le monde et tout le monde s'adapte à moi. J'aimerais faire une chanson drôle, je voudrais essayer ça. J'aime rire dans la vie."

Réplique de son frère: "Elle est pas mal riche!"

— Pensez-vous vous marier un jour?

— Je ne voudrais pas avoir six enfants comme chez nous, deux ou trois tout au plus. Je pense que, pour une femme, la chose la plus belle est d'avoir un enfant. C'est plaisant d'arriver à la maison et d'avoir quelqu'un qui vous attend. Mais il faut que je pense à ma carrière d'abord.

Claudette aime regarder la télévision les soirs où elle n'a rien à faire. Elle aimerait aussi beaucoup voyager. "La place où j'ai toujours voulu aller, c'est en Espagne pour voir des corridas."

Claudette Morissette a de nombreux projets: l'enregistrement d'un nouveau 45-tours. Elle doit également chanter bientôt chez Clairette et il est question qu'elle soit au piano-bar de la Portugaise, tous les jours de 4 h 00 à 8 h 00.



Claudette Morissette un petit bout de bonne femme aux yeux très vifs.

FAMEUX CISEAUX DE CONCEPTION SCANDINAVE

LES CISEAUX QUI VOUS VONT COMME UN GANT!



• LES ANNEAUX DE PLASTIQUE ASSURENT UNE MEILLEURE PRISE, UNE LIBERTÉ DE MOUVEMENT ET UNE COMMODITÉ DE COUPE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS ENCORE CONNUES.

• LAMES EN ACIER INOXYDABLE.

• COUPENT LE PAPIER... LES PATRONS... LES TISSUS AVEC UNE FACILITÉ INOUIE!

SATISFACTION GARANTIE
OU ARGENT REMIS DANS
LES PROCHAINS 90 JOURS

Il y a quelque temps, ces Scandinaves d'esprit inventif introduisaient sur le marché des ciseaux de conception entièrement nouvelle. Des ciseaux à anneaux garnis conçus spécialement pour votre main. D'une commodité incroyable! Vous pouvez découper les courbes les plus compliquées, couper tous genres de matériaux et toutes sortes de modèles sans difficultés, et même glisser les ciseaux le long de la table pour couper en droite ligne. Les personnes habituées aux ciseaux de modèle ancien ne pouvaient croire qu'une paire de ciseaux puisse couper aussi bien, sans aucun effort. Les couturiers, et toutes celles qui avaient besoin de tels ciseaux, surent dès lors qu'elles tenaient l'objet rêvé. Ces ciseaux coûtent bien sûr plus cher que les autres. Et même maintenant, ces ciseaux se vendent 110 ou plus, dans les magasins spécialisés. Nous avons produit un modèle semblable à un prix étonnamment bas! Le "Shear Joy". Il est doté des mêmes anneaux garnis de plastique, des lames en acier inoxydable, et il ne pèse que 3 onces et mesure 8 1/4" de longueur. Si vous pensez qu'une paire de ciseaux ne peut charmer, essayez donc celle-ci. Commandez maintenant vous vous en passez à un prix aussi bas! Commandez dès maintenant. Si vous ne coupez pas avec allégresse, vous n'avez qu'à la retourner et votre argent vous sera remis.

JAY NORRIS CANADA LTÉE

8595, boul. Langelier, Dépt. C-201
St-Léonard, Québec H1P 3B8

Commandes téléphoniques acceptées du
lundi au vendredi de 8.30 a.m. à 4.30 p.m.
Tél.: 514-325-0260
Appels à frais virés non acceptés.

JAY NORRIS CANADA LTÉE
8595, boul. Langelier, Dépt. C-201
St-Léonard, Québec H1P 3B8

- ☐ Veuillez m'expédier... paire(s) de ciseaux de conception scandinave à \$3.99 la paire plus 75¢ pour frais de poste et manutention. TOTAL: \$4.74
- ☐ Épargnez! Commandez en deux paires pour seulement \$6.99 plus \$1.25 pour frais de poste et manutention. TOTAL: \$8.24
- ☐ Épargnez davantage! Commandez en 4 paires pour seulement \$11.99, plus \$1.75 pour frais de poste et manutention. TOTAL: \$13.74

Inclure \$1.00 de dépôt avec
chaque commande C.O.D.
(en caractères d'imprimerie)

Nom
Adresse
Ville
Province Code Postal
Résidents du Québec & de l'Ontario,
ajouter taxe de vente provinciale

tricot et CROCHET

avec Margot Quenneville



Un deux-pièces dans le vent... Gilet blouson et jupe fendue

Bonjour mesdames

Cette semaine, j'ai pour vous un deux-pièces, pratique pour l'automne, d'exécution facile et très dans le vent, il vous plaira sans doute.

Bon succès

Points employés. — MAILLE EN L'AIR. (m.l.): faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. — MAILLE SERRÉE (m.s.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. — DEMI-BRIDE (d.b.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr remonter une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — BRIDE (B.): 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. — POINT FANTAISIE: celui-ci se fait, pr votre échantillon, sur un nombre impair de m.: 1er tour: 2 m.l. pr tourner, 2 B. ds la 1re m. de la chaînette, (X) sauter 1 m. et 2 B. ds la m. suiv., reprendre à (X) et term. par 1 B. ds la dern. m.; 2e tour: 2 m.l. pr tourner, 1 d.b. entre les 2e et 3e B. du tour précédent, (X) 1 m.l., 1 d.b. en piquant le crochet entre les 2 B. du groupe de 2 B. suivant, reprendre à (X) et term. par 1 d.b. sous les 2 m.l. de départ du tour précédent; 3e tour: 2 m.l. pr tourner, sauter la 1re d.b., 2 B. ds la d.b. suiv. en piquant le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale, (X) sauter la m.l., 2 B. ds la m. suiv., reprendre à (X) et term. par 1 B. sous les 2 m.l. de départ du tour précédent; 4e tour: reprendre au 2e tour et répéter tjs ces 2 tours, le 1er servant de base (lorsque l'on monte un nombre pair de m., trav. comme indiqué ci-dessus, mais en term. le 1er tour par 1 B. sur chacune des 2 dern. m., en comm. le 2e tour par 2 m.l., 1 d.b. entre la 1re et la 2e B. et en term. le 3e tour par 1 B. sur la dern. d.b. et 1 B. sous les 2 m.l. de départ du tour précédent). — POINT TUNISIEN: il s'exécute en aller et retour (tjs sur l'endr. du trav.), en montant, sur le crochet, ttes les m. aux allers et en lâchant ces m. aux retours. Sur une chaînette de la longueur nécessaire: 1er tour: sauter la 1re m. de la chaînette, (X) piquer le crochet ds la m.

suiv., 1 jeté et tirer pr ramener une boucle que l'on laisse sur le crochet, reprendre à (X), ceci jusqu'à la fin de la chaînette; 2e tour (retour): 1 jeté que l'on passe au travers de la 1re boucle, (X) 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles, reprendre à (X), ceci jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une boucle sur le crochet; 3e tour (aller): sauter la chaînette de lisière puis lever les boucles (comme au 1er tour) en piquant le crochet sous les m. verticales du 1er tour; 4e tour: comme le 2e. Répéter tjs ces 2 dern. tours et term. par 1 tour de m.s. en piquant le crochet sous les m. verticales ainsi que sur la lisière gauche en piquant le crochet sous ch. brin horizontal. — 5 motifs au pt fantaisie (soit 10 B.) = 7 cm.; 10 tours = 8 cm. 2.

Les explications sont données en 3 tailles — 3 âges. Les chiffres correspondant à la taille 14 ans sont entre parenthèses, ceux à la taille 16 ans sont simples et ceux à la taille 18 ans sont entre guillemets. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

Devant gauche. — Comm. par le bas, avec le crochet numéro 4½ et sur une chaînette en "Recko-78" de (25 cm. (35 m.)) 26 cm. (36 m.) 27 cm. (38 m.), trav. au pt fantaisie. À (19) 20 "21" cm. de haut. tot., creuser à droite l'emm. (suiv. le patron) pr ne plus avoir à (25) 26 "27" cm. de haut. tot. (mesurées à gauche) qu'une largeur de (17 cm. (24 m.)) 18 cm. (25 m.) "19 cm. (26 m.)". Pendant ce trav., à (21) 22 "23" cm. de haut. tot., former la pince de poitrine; pr cela, ne trav. que sur les (20) 21 "22" m. de gauche pendant 2 tours et trav. de nouveau sur ttes les m. en cont. les dim. d'emm. À (33) 35 "37" cm. de haut. tot. (mesurées à gauche), dim. à gauche pr le décolleté (le suiv. patron), sur une largeur de 10 cm. (14 m.) et une haut. de 7 cm. En même temps que la 1re de ces dim., augm. à droite 3 f. d'1 m. ts les 2 r. À (38) 40 "42" cm. de haut. tot. (mesurées à gauche), biaiser en 2 tours

les (9 cm. (13 m.)) 10 cm. (14 m.) "11 cm. (15 m.)" de droite pr l'épaule, pr term. à une haut. tot. de (40) 42 "44" cm. Faire le devant droit sembl. en interv. le trav.

Dos. — Comm. par le bas, avec le crochet numéro 4½ et sur une chaînette en "Recko-78" de (41 cm. (57 m.)) 43 cm. (60 m.) "45 cm. (62 m.)", trav. au pt fantaisie. À (19) 20 "21" cm. de haut. tot., creuser de ch. côté les emm. (suiv. le patron) pr obtenir à (23) 24 "25" cm. de haut. tot., une largeur de (32 cm. (45 m.)) 34 cm. (48 m.) "36 cm. (50 m.)"; cont. droit. À (35) 37 "39" cm. de haut. tot., comm. l'encolure qui sera formée sur les 14 cm. ((19) 20 "20" m.) du milieu; pr cela, abandonner les (9) 10 "10" m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en creusant l'encolure sur les m. de droite (suiv. le patron). À partir de (36) 38 "40" cm. de haut. tot., biaiser en 2 tours les (9 cm. (13 m.)) 10 cm. (14 m.) "11 cm. (15 m.)" de gauche pr l'épaule, pr term. à (38) 40 "42" cm. de haut. tot.; finir l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Ceinture. — Sur une chaînette en "Recko-64" marron de 7 m., et avec un crochet numéro 4½, trav. au pt tunisien pendant (78) 82 "86" cm., term. en crochétant 1 m.s. ds ch. m. verticale de l'avant dern. tour puis 1 m.s. ds ch. m. de la lisière gauche, arrêter.

Bande d'encolure. — Sur une chaînette en "Recko-64" marron de 7 m. et avec un crochet numéro 4½, trav. au pt tunisien (51) 52 "53" cm., puis term. comme pr la ceinture en serrant bien les m.s. de la lisière gauche afin de donner l'arrondi.

Pattes de boutonnage. — Pr chacune d'elles: sur une chaînette en "Recko-64" marron de 4 m. avec un crochet numéro 4½, trav. au pt tunisien pendant 12 cm., puis term. comme pr la ceinture en crochétant très serré les m.s. de la lisière gauche, ceci afin de donner l'arrondi.

Après un léger blocage, couper la doublure à l'empreinte du dos et des devants. Faire les coutures de côtés et d'épaules. Faire une rentrée de 1 cm.½ le long de ch. devant, poser la ceinture à plat à la base du gilet en fixant un gros-grain élastique à l'intérieur puis, au-dessus de la ceinture, fixer une fermeture à glissière séparable en intercalant, sur le devant gauche une patte de boutonnage à (6) 7 "8" cm. de la ceinture et une sur le devant droit à (19) 20 "21" cm. de la ceinture. Poser la bande d'encolure (la partie resserrée à la base de l'encolure). Faire un tour de d.b. en "Recko-78" autour de ch. emm. Doubler le gilet en rabattant la doublure tt autour du vêtement; fermer la ceinture par une agrafe. Coudre un bouton vis-à-vis

Un ensemble tout simple, enjolivé de bordure et de pattes de boutonnage au point tunisien.



de chaque patte de boutonnage.

La jupe: Devant droit — Comm. par le bas, sur une chaînette en "Recko-78" de (28 cm. (39 m.)) 29 cm. (40 m.) "30 cm. (41 m.)", crocheter au pt fantaisie. À (28) 29 "30" cm. de haut. tot., dim.: à droite sur une largeur de 4 cm. (5 m.), à gauche sur une largeur de 3 cm. (4 m.) pr obtenir, à (49) 51 "53" cm. de haut. tot., une largeur tot. de (21 cm. (30 m.)) 22 cm. (31 m.) "23 cm. (32 m.)". Former alors les pinces de taille: pr cela, ne trav. que sur les (11 cm.½ (16 m.)) 11 cm.½ (16 m.) "12 cm. (17 m.)" de droite; en trav. droit pendant 7 cm.; arrêter. Reprendre les 6 cm. (8 m.) suiv. sur lesquelles on trav. droit pendant 7 cm.; arrêter. Term. sur les (4 cm.½ (6 m.)) 5 cm. (7 m.) "5 cm. (7 m.)" de gauche pendant 7 cm. et arrêter. Faire le devant gauche sembl. en interv. le trav.

Dos droit. — Comm. par le bas, sur une chaînette en "Recko-78" de (26 cm. (36 m.)) 27 cm. (38 m.) "28 cm. (39 m.)", crocheter au pt fantaisie. À (28) 29 "30" cm. de haut. tot., dim. à droite et à gauche, sur une largeur de 3 cm. (4 m.) pr obtenir à (56) 58 "60" cm. de haut. tot., une largeur de (20 cm. (28 m.)) 22 cm. (30 m.) "23 cm. (31 m.)". Pendant ce trav., à (42) 44 "46" cm. de haut.,

former alors la pince de taille: pr cela, ne trav. que sur les (10 cm. (14 m.)) 11 cm. (15 m.) "11 cm. (15 m.)" de droite en term., à droite les dim. indiquées précédemment. À (56) 58 "60" cm. de haut. tot., arrêter.

Reprendre les m. de gauche sur lesquelles on trav. pendant 14 cm. en term. les dim. de gauche puis arrêter. Faire le dos gauche sembl. en interv. le trav.

Ceinture. — Sur une chaînette en "Recko-64" marron de 7 m., trav. au pt tunisien pendant (60) 64 "67" cm. Term. en crochétant 1 m.s. ds ch. m. verticale de l'avant dernier tour puis 1 m.s. ds ch. m. de la lisière gauche; arrêter. Faire 3 pattes de boutonnage sembl. à celles du gilet.

Après léger blocage,

couper la doublure à l'empreinte dds dos et des devants. Fermer les pinces des devants et des dos. Assembler les 4 panneaux par des coutures en réservant, dans le haut du milieu du dos, une ouverture de 20 cm. pr la fermeture et un ds le bas du milieu des devants de (26) 27 "28" cm. et en intercalant les 3 pattes de boutonnage, la 1re au niveau de l'ouverture et les suiv. espacées de (6) 7 "7" cm. Poser la ceinture ds le haut de la jupe, fixer à l'intérieur un gros-grain élastique et fermer celle-ci par une agrafe. Poser la fermeture à glissière. Dans le bas de la jupe, crocheter 2 B. entre ch. groupe de 2 B. du 1er tour. Doubler la jupe en rabattant la doublure tt autour par des pts glissés invisibles. Coudre 3 boutons en vis-à-vis des pattes de boutonnage.

Matériel requis

Pour 14 ans, il faudra 16 balles de grosse laine "Sport Mèche ou Multi sport" et 3 balles "Iceberg" pour les bordures. Pour 16 ans, 18 balles et 3 balles pour les bordures. Pour 18 ans, 20 balles et 3 balles pour les bordures. Un crochet numéro 4½.

EN EXCLUSIVITÉ EN AMÉRIQUE

**NOUVEAU
PROCÉDÉ
RÉVOLUTIONNAIRE**

DU NORD LE PANTACLE UNIVERSEL

**15 jours d'essai
et vous serez
convaincu de
son efficacité**

Absolument le plus efficace et dans tous les cas.

C'est merveilleux ce qui nous arrive. Tous nos désirs se réalisent les uns après les autres.

**JE ME SUIS ACHETÉ LA VOITURE DE MES RÊVES
UN TRAVAIL PLUS INTÉRESSANT...**

Depuis que ma femme m'a offert votre bijou magnétique, tous mes espoirs se réalisent, surtout au point de vue travail. Je me suis vu proposer une situation beaucoup plus intéressante et plus rémunératrice. J'ai aussi gagné de petites sommes à la loterie; il y avait quatre ans que je jouais et je n'avais jamais rien touché. Merci de tout cœur du bonheur que vous m'avez donné... Vraiment c'est merveilleux. Avant je n'y croyais pas. Maintenant que je porte votre bijou magnétique, ma vie est transformée. Merci.

MON MÉNAGE VA MIEUX...

Je viens vous remercier. Votre pantacle commence à me porter bonheur. J'ai gagné, moi qui ne gagnais jamais... Depuis que je porte votre bijou, mon ménage va mieux.

JE CONSEILLE DE FAIRE COMME MOI...

Depuis que mon mari et moi portons votre bijou, le calme est revenu chez nous. Mon mari buvait et était méchant. À présent, grâce aux bienfaits de votre pierre, il rentre plus tôt et est devenu très gentil. Je conseille donc à toutes celles qui sont dans mon cas de faire venir votre bijou, elles ne le regretteront pas. Je vous remercie du bonheur et de la paix qu'il m'a apportées. Sans lui, j'ignore ce que je serais devenue...

**JE ME SUIS ACHETÉ LA
MAISON DE MES RÊVES**

Votre magnifique bijou a permis la réalisation de tous mes désirs. Mon projet le plus cher s'est réalisé: avoir une belle maison à moi. Tout ce que j'entreprends me réussit et je suis très en vie.

**POURQUOI...
REFUSEZ-VOUS
LE BONHEUR ET LA CHANCE QUE
DES MILLIERS DE PERSONNES
CONNAISSENT DEPUIS
DES ANNÉES**

**AMOUR
LOTÉRIE
ARGENT
BINGO
BONHEUR**

CHANCE EN AMOUR...

Depuis que je porte votre pantacle, je suis très heureuse, car j'ai beaucoup de chance en amour. En ce moment, je suis avec un beau garçon et je désirerais le garder définitivement. Je ne regrette vraiment pas cet achat. Sincères remerciements.

Depuis que je porte votre bijou, mon ménage va très bien.

BONHEUR EN AMOUR...

Je suis très attachée à votre bijou. Depuis que je le porte, je suis beaucoup moins timide et j'ai de la chance en amour, puisque j'ai trouvé un gentil garçon qui fera mon bonheur.

LE SECRET DU PANTACLE

Le pantacle agit par une méthode scientifique qui n'a rien à voir avec certaines breloques. Scientex est avant tout une méthode utilisant les bienfaits du magnétisme que dégage ce pantacle. Une seule condition pour en percevoir les effets bénéfiques: porter le pantacle. Depuis très longtemps, l'homme a cherché à capter le magnétisme terrestre qui n'influence pas seulement l'aiguille de la boussole, l'homme peut les accumuler et les diffuser autour de lui; le pantacle le rend capable de faire rayonner son magnétisme personnel sur son entourage et d'en tirer d'immenses avantages de toute nature et dans tous les domaines. Certains êtres particulièrement doués possèdent un magnétisme permanent, d'autres n'en ont pas assez ou bien pas du tout. Pour attirer les rayons bénéfiques, la science tout particulièrement au Japon où des recherches ont permis d'établir les bienfaits du magnétisme. Les minéraux magnétiques jusqu'alors de faibles puissances furent montés dans certains bijoux (au plus grand bonheur de ceux qui les portent). Maintenant SCIENTEX met à la disposition du public, en quantité limitée seulement, le minéral magnétique actif monté dans un splendide et élégant bijou. Vous allez pouvoir capter la chance et le bonheur en étant relié aux forces du magnétisme. Grâce au pantacle universel, ce véritable bijou cosmétique qui peut être orienté vers la situation à influencer. Avec l'action de la source magnétique, le pantacle devient pour vous plus qu'un bijou, mais un outil magnifique et incomparable par son pouvoir miraculeux.



MON MAGNÉTISME ATTIRE LES FEMMES

Depuis que je possède votre bijou, je suis très chanceuse. En effet, j'ai gagné à la Loterie Olympique. Merci.

TOUT VA MIEUX...

Je puis vous dire que votre bijou est formidable. Nous n'avons jamais eu de chance au jeu. Le premier jour que nous l'avons reçu, mon mari a gagné et depuis nous avons toujours de la chance.

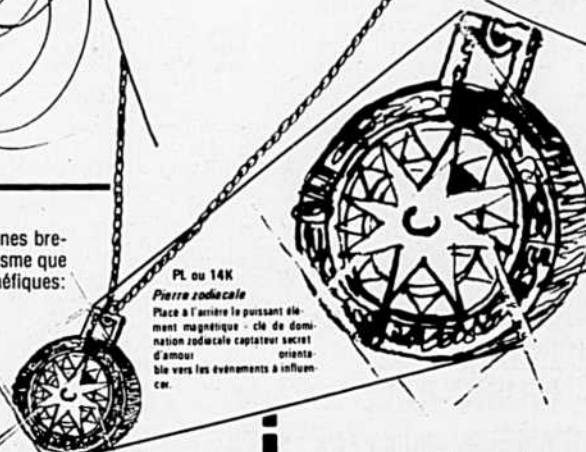
TOUS NOUS ÉCRIVENT...

Tout va beaucoup mieux. J'ai gagné à la loterie. Mon succès va grandissant. J'ai réussi une importante affaire. La chance me sourit. Les femmes s'intéressent à moi. Plus de jours tristes. On s'étonne de me voir si alerte. Quel changement dans ma vie! Elle m'a tiré d'embarras. Succès aux examens. Je suis ravi, j'ai gagné. Je ne rencontre plus d'obstacles. Vraiment je suis comblé. J'ai terminé brillamment mon stage. Mon mari a changé. J'ai trouvé l'amour. J'ai trouvé mon autorité. Conduite plus sûre. J'ai connu une fille charmante. Sentiments meilleurs. Je surmonte les difficultés.

**J'AI GAGNÉ À LA
LOTÉRIE OLYMPIQUE**

C'EST UN BIJOU QUI VAUT DE L'OR...

Ce bijou m'a fait retrouver la joie, l'amour, la chance. Ses effets sont immédiats. Depuis que mon épouse possède ce bijou, elle a gagné plusieurs fois à la loterie, ainsi que moi-même, auparavant, nous n'avons jamais rien encaissé. Ce bijou vaut de l'or pour mon épouse et moi-même. Nous conseillons à tous nos amis de prendre contact avec vous, afin qu'ils bénéficient de tous les avantages que procure ce bijou. Je ne sais comment vous remercier. Recevez, messieurs, mes sincères salutations.



PL ou 14K
Pierre zodiacale
Place à l'arrière le puissant élément magnétique - clé de domination zodiacale capteur secret d'amour orientable vers les événements à influencer.

Vu le tirage limité de ce bijou, n'hésitez pas de commander immédiatement votre pantacle universel.

NE RETARDEZ PAS PLUS LONGTEMPS VOTRE BONHEUR!

Bon pour un essai de 15 jours:

SCIENTEX

C.P. 129, Station Côte-des-Neiges, Montréal, Qué.

Veuillez m'envoyer sous pli discret, le pantacle universel, il doit m'apporter le bonheur, l'amour, l'argent, la réussite et tous mes moindres désirs doivent se transformer en réalité. Si NON, je vous retourne le pantacle et mon argent me sera remis immédiatement sans qu'aucune question ne me soit posée.

CI-JOINT: ☐ mandat
☐ chèque (léger délai sinon certifié)
☐ C.O.D. (*1.00 de dépôt, la balance payable au facteur)

PH.J. 10-10-76

DATE DE NAISSANCE

NOM

ADRESSE

VILLE

LE PANTACLE VOUS SERA ENVOYÉ DANS UN BEL ÉCRIN

Il est le meilleur cadeau à offrir à la personne que l'on aime et en toutes occasions.

PRIX: \$18.95 (pantacle et chaîne) \$36.00 (deux pantacles et chaînes)

LIVRAISON RAPIDE

les professionnels de la MODE

avec Gisele Jean-Robidoux



...nécessaire, bien sûr, de brider le regard pour coller à cette tenue...

Une fantaisie qui bannit le dimanche de votre garde-robe.

Halte-là!

Les Canadiens aussi sont là!

Il approche le jour où nos stylistes, d'un océan à l'autre, feront du lancement de leurs collections nouvelles, l'événement majeur — à l'égal des premières de la rentrée artistique — qu'il constitue depuis des décennies dans les grandes capitales de la mode: Paris, Rome, Londres et... New York.

Le mercredi 6 octobre, en l'Hôtel Ritz, les membres de l'Association des dessinateurs de mode du Canada, à la tête de laquelle Léo Chevalier succédait récemment à Michel Robichaud, nous a bel et bien "administré" la preuve que nos inventeurs de garde-robe ne le cèdent en rien à tous ces auréoles du marketing qu'une tradition et des moyens catapultent à des réputations internationales. Les nôtres font de plus en plus parler

d'eux et cela ne va pas sans rejaillir sur nous toutes, mes soeurs. Dans les cercles nord-américains de la mode, la Canadienne jouit d'une réputation enviable et la Québécoise a, depuis quelques années, pris option sur le premier rang de ce palmarès, quoiqu'en dise et pense mon confrère — et néanmoins ami — Gilles Gagné.

Ceci dit, il est permis de se demander — ça n'est là qu'une tranche à la suite de tant d'autres de l'histoire du vêtement dans le monde — si la mode 1976 est réellement celle des stylistes et des couturiers. Avant de m'expliquer, permettez-moi de préciser que nos professionnels, qu'il s'agisse de la haute couture ou du prêt-à-porter, ont réussi leur opération rattrapage. Ils désen-

dimanchent la mode. A l'heure même où le phénomène s'affirme ailleurs dans le monde. Ce faisant, ils puisent eux aussi aux génériques des grandes productions cinématographiques de l'année et s'inspirent des habitudes vestimentaires, séculaires et souvent féeriques de pays qui s'offrent ainsi à la découverte.

Pour Marielle Fleury, à qui nous devons la garde-robe de LA NEF DES SORCIERES, rien de plus facile. Pour tant et tant d'autres, tels Tom d'Auria, Lily Dee, Hugh Garber, Elvia Gobbo, Claire Haddad, Nicola Pelly, Donald Richer, Stanley Sklar, Douglas Bagguley et Ruth Elias, il n'a suffi que de raviver le climat qui berça leur enfance ou de consulter l'album de famille. Robert Chenin, Léo Chevalier, Margaret Godfrey, Elen Henderson, Pat McDonough, Michel Robichaud et John Warden ont aussi, avec un rare bonheur, peuplé leurs collections de fées, de tziganes, de sultanes tirées de films d'époque, épousant à perfection la vague rétro et des images exotiques drapées de lamé, de satin et de moiré.

Les nôtres arrivent après le blue jeans, qu'à l'exemple d'Yves Saint-Laurent, plusieurs d'entre eux voudraient bien avoir inventé. Mais mon petit doigt me dit que ça n'est que partie remise.

Le THÉÂTRE NATIONAL, entièrement rénové, RENAIT

VAUDEVILLE — BURLESQUE — MUSIC-HALL

Spectacle du 4 au 17 octobre — ANDRÉE D'AMOUR, animatrice
RENÉE MARTEL

CÉSAR, chanteur — LES WELDENS, équilibristes

Directeur artistique: JEAN ROBY — Directeur musical: Claude Mailhot.

Tous les soirs à 8 h p.m.
Dimanche: 2 h et 8 h p.m.

Réservations: Tél.: 521-1119

THÉÂTRE NATIONAL

1220 est, STE-CATHERINE
face au métro BEAUDRY



Kitsch, rétro, folklo, le styliste canadien aborde ces vogues avec un rare bonheur.



La mode, c'est ce qui se démode, affirmait un jour Coco Chanel. Cela peut-être aussi ce qui revient... à la mode.



Vous avez le nom du film sur le bout de la langue... notre dessinateur l'avait, lui, au bout du crayon. Une façon d'évoquer le bon vieux temps sans gémissement inopportun.

ATTENTION! PRIX SANS COMPÉTITION

LINGERIE 189 morceaux
Wabasso et Tex-Made



La Maison d'Épargne du Consommateur vous offre la possibilité de vous procurer ce magnifique ensemble de lingerie "WABASSO" de 189 morceaux ainsi qu'un coffre.

(Choix de couleurs et de morceaux parmi l'ensemble de nos produits).

Aussi disponible magnifique batterie de cuisine en acier inoxydable garantie à vie 19-3. 3 pls. Vaisselle en poterie, porcelaine ou incassable, verrerie, coutellerie, balayeuse, machine à coudre, etc... en plus nous financerons nous-mêmes pour un meilleur service au client.

AUSSI DISPONIBLE COFFRE EN CÈDRE DE TOUS STYLES

Sans obligation ni aucun achat de votre part participez à notre tirage trimestriel.



Nous ne sommes pas un magasin mais un entrepôt, donc pour rendez-vous, téléphoner à **259-8171**

Pour de plus amples informations sans obligation de votre part écrivez à:

Maison d'Épargne du Consommateur

ET AGENCE R.G. INC. Gros et détail
4265, Guimond (coin Adam et Létourneux,) Montréal, P.Q.

259-8171

NO PERMIS DU QUÉBEC 101441

NOM
ADRESSE
VILLE TÉL.

★ CENTRE BETTY FARHOOD ★

ARRÊT DE GROSSESSE

A PLATTSBURG,
LÉGAL,
CONFIDENTIEL

! 274-6545

ÉVITEZ LES FRAIS DES AGENCES!

7164, St-Hubert
(coin Jean-Talon)

PASSEZ DIRECTEMENT AUX CLINIQUES!

PROTHÈSES MAMMAIRES - MÊME JOUR!

HUIT ARTISTES RÉPONDENT À CETTE QUESTION: L'HOMME IDÉAL EXISTE-T-IL?

Petites filles, nous nous faisons toutes un portrait de l'homme idéal. Notre futur compagnon devait être beau, charmant, riche, compréhensif, avenant et prévoyant. Mais, en vieillissant, nous nous rendons compte que cet homme dont nous rêvions adolescentes n'existe pas vraiment. Notre "homme idéal" a de petits défauts. Il est soit jaloux, égoïste, a un penchant pour l'alcool ou la drogue, etc.

Pour certaines femmes, l'homme idéal est le genre Onassis, le monsieur bourré d'argent, qui nous fait mener une vie de reine. Pour d'autres, c'est le type qui fait du 9 heures à 5 heures et rapporte ses paies à la maison. Certaines se contentent de trouver en leur compagnon l'homme idéal, sans chercher à pousser les expériences un peu plus loin, d'autres sont continuellement à la recherche de cet homme qui n'existe pratiquement qu'au cinéma ou à la télévision.

Nous avons demandé à certaines vedettes du petit écran et de la chanson de nous donner leur opinion sur ce qu'elles pensaient de l'homme idéal.

par

Michèle Sénécal

Andrée Champagne

"Il existe cet homme idéal, mais ses qualités sont éparpillées chez plusieurs hommes. Je m'explique: chaque homme a ses qualités et ses défauts. Si une femme sait s'accommoder de tout ça, elle a trouvé l'homme idéal et elle est heureuse. Par contre, certaines femmes ne trouveront jamais le bonheur parce qu'elles sont continuellement à la recherche de l'homme idéal et l'homme idéal, c'est l'homme parfait. Or, personne n'est parfait. Tout le monde a des qualités et des défauts. Personnellement, je n'ai jamais rencontré l'homme idéal mais je me considère une femme très heureuse. J'ai mon idéal d'homme, ce qui ne veut pas nécessairement dire que cet homme plairait à ma voisine. À chacune ses opinions."

Nicole Martin

"Tu me poses une question à laquelle il est difficile de répondre. Il n'existe pas d'homme idéal, c'est absolument impossible. Mais si je dois donner une réponse, je pense que l'homme idéal est celui qui laisse une entière liberté de penser à sa femme. L'homme qui n'est ni radin, ni égoïste, ni alcoolique, ni jaloux, ni mesquin. Si un homme a toutes ces qualités, on peut lui pardonner d'autres défauts. Mais j'insiste pour dire que la liberté de penser et d'agir à sa guise est très importante. Une femme ne peut fonctionner normalement si elle a derrière elle, un homme qui la talonne continuellement. Quand j'étais petite, je rêvais d'un mari merveilleux et d'une maison pleine d'enfants. J'ai vieilli et mon idéal a changé. Le mari et les enfants, ce n'est pas demain la veille."

Chantal Pary

"Je pourrais dire que j'ai rencontré l'homme idéal en épousant mon mari, mais ce serait mentir. André a des défauts comme tous les hommes et j'ajoute que je ne suis pas toujours douce ou tendre avec lui. Nous avons tous des défauts et je ne crois pas que l'homme idéal existe plus que la femme idéale. Ça dépend d'un tas de facteurs, de ce qu'on veut dans la vie, de son "standing social", des enfants et du métier qu'on



Chantal Pary: "L'homme idéal n'existe pas plus que la femme idéale."

exerce. Dieu merci, il n'y a pas d'homme parfait, autrement la vie serait bien plate. J'ai un mari que j'adore, une fille qui fait ma joie de vivre et je suis heureuse. Je ne changerais pas de vie avec quiconque, mais ça ne m'empêche pas de rêver. D'ailleurs, plus jeune, je rêvais d'un homme à l'image d'André, je suis donc une femme comblée."

Danielle Ouimet

"Oh! la la! Pour réussir à trouver l'homme idéal, il faudrait faire le tri, c'est-à-dire mettre une vingtaine d'hommes ensemble et prendre les qualités de chacun et les réunir dans un seul homme. Remarque que c'est la même chose pour une femme. L'homme idéal est celui qui sait comprendre et accepter l'autre avec ses qualités et ses défauts. C'est une lame à deux tranchants que cette question. En principe, l'homme idéal est celui qui vous fait vivre comme une reine et qui acquiesce à vos moindres désirs, mais où est cet homme? J'imagine que l'homme idéal n'a pas vraiment de caractère et je déteste les hommes qui n'ont

pas de "guts" pour agir en conséquence. Donc, l'homme idéal n'existe pas. Cependant, il existe un idéal d'homme, ce qui ne veut pas dire que c'est l'homme idéal qui convient à plusieurs femmes. Chaque pot a son couvercle."

Louise Portal

"J'imagine qu'il existe un homme idéal quelque part dans le vaste monde, mais il n'habite sûrement pas mon quartier. De toute façon, c'est une question complètement idiote. Il faudrait trouver l'homme qui a les yeux de Paul Newman, le prestige d'un Kennedy, etc. Au Québec, ces hommes sont rares et encore, je ne suis pas certaine qu'un Newman ou autre soit un homme idéal pour une femme."

Reine France

"Une bonne colle que tu me poses. Ça fait plus de vingt ans que je tente de rencontrer ce fameux homme idéal dont on rêve tant durant notre adolescence et ça ne s'est jamais produit. J'ai pourtant déjà été mariée, mais ce n'était pas l'homme idéal. Si cet homme



Andrée Champagne: "Ses qualités sont éparpillées chez plusieurs hommes."



Danielle Ouimet: "Il faut savoir accepter l'autre avec ses défauts comme avec ses qualités."

existe, il n'habite sûrement pas notre planète."

Mimi Hétu

"Pour moi, l'homme idéal est sans doute celui qui saura me comprendre parfaitement et me rendre heureuse jusqu'à la fin de mes

jours. Mais, plus je vieillis, plus je vois des gens malheureux autour de moi et je me demande s'il existe un être parfait sur terre. Bien sûr, j'aimerais que mon homme soit riche, charmant, bon mari et bon amant, qu'il me fasse voyager à travers le

monde et que je n'aie plus jamais de vaisselle à faire. Mais là encore, je me demande si je serais parfaitement heureuse en faisant cette vie. Je crois que je suis faite pour un bonheur bien simple, même si je rêve en couleur parfois. L'homme

idéal existe à la télévision, dans les romans, au cinéma, mais dans la vie, j'en doute beaucoup. Nous avons tous des défauts et la preuve est que tout le monde est toujours en guerre ou en grève ou en maudit contre quelque chose ou quelqu'un."

France Castel

"Il existe un tas de femmes qui ont rencontré ce qu'elles appellent l'homme idéal et elles sont très heureuses. Tout dépend de ce qu'on entend par homme idéal. Personnellement, je



Nicole Martin: "C'est celui qui laisse une grande liberté de penser et d'agir."



Louise Portal: "L'homme idéal n'habite sûrement pas dans mon quartier."



Reine France: "Ça fait vingt ans que je cherche cet homme."



France Castel: "Je ne crois pas tellement au prototype de l'homme idéal."

n'y crois pas tellement. Les hommes ont de gros défauts et les femmes aussi. L'idéal est de fermer les yeux et de ne voir que les qualités mais, quand les défauts dominent, la vie devient impossible. Je ne suis pas pessimiste mais je ne crois pas tellement au

prototype de l'homme idéal, pas plus que je crois que l'amour rime avec toujours et que tout est éternel. Quand je suis amoureuse, c'est toujours l'homme idéal et puis ça change avec les années."

Le portrait de l'homme idéal

Donc, l'homme idéal, version '76, devrait être libéré de toutes contraintes sociales. Il doit avoir de l'argent pour voyager et nous payer des voyages, rouler en grosse voiture climatisée en été et bien chauffée en hiver. Faire du sport et dévaler les pentes de ski en véritable professionnel. Être habillé comme une carte de mode, ne jamais dire un mot de travers, être franc, sincère, aimable, charmant, doux, amoureux, prévenant, connaître les bons vins, les bons restaurants et les discothèques à la

chauffeur, de cuisinier, de bonne d'enfants à l'occasion et il ne doit pas trop aimer les sports à la télévision.

Mais où se cache cet homme? Puisqu'il est pratiquement impossible de trouver toutes ces qualités chez un même homme, aussi bien dire qu'il n'existe pas.

Trouver chaussure

à son pied

Si l'homme idéal tel qu'on l'entend n'existe pas vraiment, il est tout de même rare qu'une femme ne puisse pas rencontrer son idéal d'homme. Il s'agit de trouver chaussure à son pied et quand la chaussure est devenue trop petite ou trop



Mimi Hétu: "C'est celui qui saura me comprendre."

mode. Il doit avoir une connaissance approfondie de la musique en passant de Beethoven à Alice Cooper. Il doit posséder une bonne bibliothèque puisque, de toute façon, il se doit d'être un monsieur renseigné. Il doit payer une bonne à sa femme, une femme de ménage et la laisser agir à sa guise. Les enfants iront dans un collège privé et monsieur peut même avoir le droit de flirter à l'occasion à condition de demeurer fidèle.

Il ne doit pas être alcoolique. Il doit n'être ni mesquin, ni radin, connaître le langage des fleurs, aimer la peinture et savoir apprécier un bon concert. Il est aimable avec tout le monde, il dit toujours oui à sa femme pour lui faire plaisir et ne l'importune jamais avec ses problèmes. Il sert de

usée, on n'a plus qu'à la changer, et réciproquement. Comme ça, chacun est heureux. Les avocats font de l'argent avec les divorces, les divorcés retrouvent toujours une jolie femme pour leur tenir compagnie et les divorcées se retrouvent rarement seules... à moins de le vouloir vraiment ou de sombrer dans la dépression nerveuse.

Puisque, selon les statistiques, trois couples sur cinq ont divorcé, ces dernières années, c'est donc que l'homme idéal n'existait plus pour ces femmes ou vice-versa. Mais sur cette moyenne, 90 pour cent d'entre eux ont refait leur vie... avec ce qu'elles appellent "l'homme idéal".

Ce n'est pas toujours le bonheur parfait, mais qu'est-ce qui est parfait sur terre?

REFERENDUM



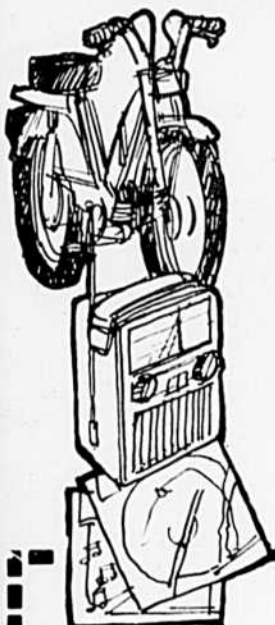
Voici la liste des compagnies aériennes qui ont pris fait et cause et qui supportent les contrôleurs de l'air et les pilotes anglophones:

**AIR CANADA
CP AIR
KLM**

**BRITISH AIRWAYS
SAS
AIR LINGUS**

Selon les dirigeants de ces compagnies, la langue anglaise seulement doit être utilisée au Québec, car la langue française peut devenir la cause d'accidents dans les communications air sol.

PLUSIEURS PRIX À GAGNER



À la fin du referendum, nous attribuerons un VÉLOSOLEX, comme premier prix. Chaque semaine, une radio multi-bandes de marque Zamir sera donnée au premier gagnant ainsi que cinq microsillons.

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1-Ont-ils raison? | OUI | NON |
| 2-Les anglophones unilingues craignent-ils pour leurs postes? | ☐ | ☐ |
| 3-Avez-vous l'intention de ne plus encourager ces compagnies? | ☐ | ☐ |
| 4-S'agit-il d'un problème de quelques racistes? | ☐ | ☐ |
| 5-Etes-vous indépendantiste? | ☐ | ☐ |
| 6-Etes-vous nationaliste? | ☐ | ☐ |
| 7-Etes-vous fédéraliste? | ☐ | ☐ |
| 8-Etes-vous autonomiste? | ☐ | ☐ |

Je désire garder l'anonymat.

Nous ne publierons pas le nom des gagnants qui désirent garder l'anonymat.

Ecrire à: **REFERENDUM**
LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal, Qué. H1W 1B3

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

TEL.: CODE POSTAL

PH.J.10-10-76

HOROSCOPE



22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne



22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer



21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau



24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion



20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons



24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge



21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier



24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance



21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau



24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion



22 mai - 21 juin
GEMEAUX
et ascendant Gémeaux



23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Il faut que vous teniez compte que votre imagination vous entraîne parfois assez loin de vos véritables problèmes. Il serait temps que vous reveniez sur terre et que vous abordiez avec plus de réalisme les questions qui vous préoccupent.

Vous faites paisiblement votre petit bonhomme de chemin et vous ne voulez pas vous mêler aux intrigues qui se tissent autour de vous. Cette attitude est des plus sages, à condition de la maintenir. On vous appréciera davantage à cause de cela.

Vous exercez un certain charme sur les personnes du sexe opposé et, au début de la semaine, vous aurez l'occasion d'utiliser profitablement ce don. Ne tirez cependant pas vanité d'une situation que vous pourriez vraisemblablement maîtriser.

Votre impulsivité vous jouera bientôt de très vilains tours, à moins que ce ne soit déjà fait. Plusieurs personnes de votre entourage sont à la veille d'être excédées par votre humeur souvent maussade. Vous en subirez les conséquences.

Votre vie sentimentale jouit actuellement d'une stabilité dont vous pouvez tirer parti. En effet, vos appréhensions étant calmées de ce côté, vous pouvez plus facilement orienter vos énergies vers d'autres secteurs d'activité.

Des complications inattendues peuvent venir troubler votre petite vie tranquille. Vous en serez probablement choqué au début, mais vous vous y ferez par la suite. Vous bénéficierez du même coup d'expériences nouvelles.

Si vous êtes né à la fin du dernier décan et que vous êtes actuellement en affaires, il est à prévoir que vous aurez à essuyer des coups durs. Il serait bon que vous déployiez plus de prudence et que vous vous absteniez de vous engager dans une transaction tentante.

Vos craintes vis-à-vis de votre avenir immédiat ne sont absolument pas justifiées, et vous vous faites du tort inutilement en vous inquiétant. N'allez pas au-devant des événements, mais plutôt attendez qu'ils se produisent, et dormez sur vos deux oreilles.

Appartenant au signe le plus "terrien" qui soit, vous êtes par conséquent portés à faire bonne chère, et même parfois à des excès de table. Votre foie en a pris un dur coup ces derniers temps et il vous faudrait le surveiller un peu plus.

Si vous estimez avoir été leurré par votre conjoint, attendez d'avoir bien examiné la situation avant de réagir. Il se peut qu'il ne s'agisse que d'un malentendu, et vous seriez perdant si vous devanciez la situation. Restez calme.

Il se peut que la personne aimée doute de vos sentiments. Si c'est le cas, ne vous évertuez pas à prôner de grands principes car cela risquerait de la faire s'inquiéter davantage. Vous avez votre conscience pour vous, et vous le savez.

Vous êtes sujet aux mini-dépressions, surtout à ce temps-ci de l'année. Vous avez tort de vous faire du mauvais sang, car cet état d'esprit, n'est que passager. Essayez de vous faire une raison jusqu'à ce que les jours meilleurs reviennent, ce qui ne devrait pas tarder.

femme de Carrière

Et le métier d'orfèvre-joaillier

Madeleine Dansereau: "C'est un métier passionnant où l'artisan peut donner libre cours à sa créativité"

Vous trouvez qu'un travail doit être un épanouissement en plus d'un gagne-pain. Vous voulez exercer un métier passionnant, pouvoir donner libre cours à votre créativité: devenez joaillier.

par Marie Ouimet

De son atelier de travail, Madeleine Dansereau, une des rares joaillières à Montréal, explique comment elle a débuté: "Je suis allée à l'école des Beaux-Arts de Montréal, j'ai étudié la peinture avec Arthur Lismer et Jacques de Tonnancourt. J'ai suivi un cours d'histoire de l'art de l'université de Montréal.

"J'ai travaillé douze ans au Musée des Beaux-Arts, dans différentes fonctions. D'abord comme guide du musée, ensuite comme présidente du Comité bénévole du musée. J'ai organisé une soirée bénéfice au profit du musée, à l'occasion du passage de la compagnie de Ballet Bolshoi à la Place des Arts. Je fus nommée au Comité de sélection d'œuvres d'art pour la galerie de vente et de location du musée.

"Puis le hasard m'a fait rencontrer M. Philippe Vauthier, joaillier d'origine suisse, qui a accepté de me donner des sessions d'apprentissage et j'ai travaillé avec lui pendant quatre ans. C'est alors que je me suis vraiment formée comme joli joaillière. J'ai eu vraiment de la chance de pouvoir apprendre mon métier d'orfèvre et de joaillière avec M. Vauthier, parce qu'il est très compétent.

"À l'époque, il n'y avait absolument aucun endroit où l'on pouvait suivre un cours à Montréal et je ne me voyais pas entrer comme apprentie dans une grande joaillerie. D'ailleurs, la plupart des joailliers ici ne veulent pas prendre d'apprentis avec eux. Cela existe encore en Europe, souligne Madeleine Dansereau, mais ici ce n'est pas rentable.

"Il y a cinq ans, la Guilde des métiers d'art du Québec m'a demandé si j'accepterais de donner des cours. J'ai senti que cela répondait à mes aspirations, car le travail d'atelier, même s'il me satisfait beaucoup, est un travail solitaire et "le côté humain", c'était peut-être un peu ce qui me manquait, à moi qui avait été si active dans toutes sortes d'organisations charitables et sociales.

"Depuis que je donne des sessions d'apprentissage, je peux faire exactement ce que j'aime faire. J'ai le plaisir de rencontrer des gens qui sont motivés et qui veulent apprendre. Je fais ça, deux jours par semaine et

le bijou était considéré comme un investissement et un signe apparent de richesse, commente Madeleine Dansereau. Aujourd'hui, même si ces considérations demeurent, les gens recherchent les bijoux



Madeleine Dansereau nous fait voir un pendentif en argent sterling, serti de trois améthystes.

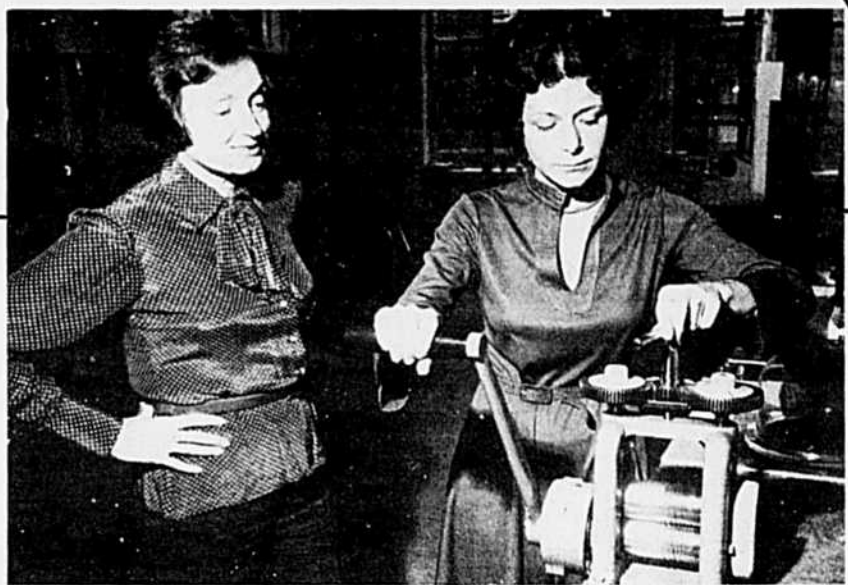
les trois qui restent, je les consacre à mes propres commandes.

L'argent plutôt que l'or

"Les élèves travaillent surtout l'argent, l'or étant trop cher. Ils ne dépensent pas plus que \$35 au cours de l'année. Et puis, quand on sait travailler l'argent, on peut travailler l'or. Ce sont des métaux qui se travaillent d'une façon à peu près semblable. Nous nous sommes rendu compte que le cuivre et le bronze ne conviennent pas. Il faut utiliser des métaux précieux.

"Nous enseignons aux élèves les deux techniques les plus employées aujourd'hui. L'une consiste à travailler directement dans le métal: à le forger, le limer, le souder. L'autre technique est la méthode de la cire perdue: il s'agit de sculpter le modèle dans la cire et de le couler ensuite dans le métal. Ce procédé est très employé pour les morceaux uniques et aussi dans la production.

"Il n'y a pas si longtemps,



Madeleine Dansereau surveillant le travail d'apprentissage, au laminoir.

personnalisés et c'est pourquoi les créations connaissent tant de faveur."

Madeleine Dansereau a exposé pour la première fois chez Ferroni, en novembre 1972. Depuis, elle n'a guère cessé de produire et d'enseigner. À l'occasion du concours "Artisans 1974 Design Canada" organisé par le ministère de l'Industrie et du Commerce à Ottawa, elle gagna un prix. Elle a également participé à l'élaboration d'un programme de cours de joaillerie dans le cadre du Projet de développement des métiers d'art dans l'est du Québec.

En mars 1975, elle a été membre du jury pour le concours "Diamond-Today-Competition", organisé par la compagnie De Beers à Toronto. En mai 1975, elle a exposé à la Guilde canadienne des métiers d'art. Depuis deux ans, elle est membre de la Commission consultative de l'Association des Musées nationaux à Ottawa. En juillet 1976, elle remporta un prix d'excellence à l'occasion de l'exposition "Visages du Canada", à la Guilde canadienne des métiers d'art.

Formation

Les personnes qui se lancent en joaillerie ont une formation très variée. Certains sont allés à l'École des Beaux-Arts. D'autres ont pratiqué certains métiers d'art ou n'ont aucune formation spéciale. Ils sont animés du désir d'apprendre à faire les bijoux et manifestent beaucoup d'habileté.

Nature du travail

Apprendre à fabriquer le bijou du début jusqu'à la fin, cela veut dire: faire ses propres alliages, préparer le métal, travailler d'après les dessins préparés jusqu'au polissage, qui est une des étapes très importantes.

Débouchés

Il y a plusieurs débouchés comme le salon des métiers d'art, les boutiques artisanales qui sont toujours à la recherche de bons artisans, l'atelier personnel, l'industrie du bijou qui recherche toujours des artisans bien formés, sans oublier les nombreuses expositions locales, nationales et internationales auxquelles peuvent participer les artisans.



Madeleine Dansereau posant les dernières touches sur une médaille zodiacale.



Pastorale en Vert: ombres, hunter, silver green, soleil; lèvres, terre brûlée, ongles, aurore, abricot.

Symphonie pour Cuivre: ombres, cin-namon, taupe, pêche; lèvres et ongles, spice.

Concerto en Gris mineur: ombres, smoke, ivoire; lèvres et ongles, Aztec.

Fantaisie en Bordeaux: ombres, bour-gogne, pêche et beige; lèvres, mocha; ongles, Bordeaux.



Comme un beau paysage d'automne

Chaque nouvelle saison ramène avec elle son cortège de collections, de vêtements nouveaux, de coupes, de styles, de teintes nouvelles. Face à ces gammes de couleurs, la femme consciente de sa beauté sent le besoin de changer son maquillage. On salue maintenant l'automne et sa symphonie de nuances riches et chaudes, symphonie en brun, rouille, beige, bordeaux.

"Vous êtes femme, vous êtes belle. Mais il ne suffit pas d'être belle, il faut surtout se sentir belle", dit Lise Watier. Et pour aider chaque femme à le réaliser, elle crée des couleurs mode pour lui inspirer un nouveau visage à même les chaudes nuances de l'automne.

Présentée de façon originale et fort esthétique, la collection "Beauté d'automne" de Lise Watier met en vedette cinq nouvelles harmonies mode, qui étaient personnifiées par des danseuses des Grands Ballets Canadiens et du Groupe Nouvelle Aire. Chacune portant maillot de la teinte de l'harmonie présentée. Voici donc les harmonies mode, aussi belles et attrayantes que nos beaux paysages d'automne. **Rhapsodie en bleu:** Pour souligner le contour de l'oeil, Kajal: bleu, ombres; marine, acier, rose, beige; mascara: bleu; blush-on: mocha, sunset, lèvres et ongles: bois de rose. **Pastorale en vert:** Kajal: vert; ombres: hunter, silver green, soleil; mascara: vert; blush-on: lèvres: terre brûlée; ongles: aurore, abricot. **Symphonie pour Aurore:** Kajal: brun; ombres: cin-namon, taupe, pêche; mascara: brun; blush-on: cuivre, lèvres et ongles: spice. **Concerto en gris mineur:** Kajal: noir; ombres: amoke, ivoire; mascara: noir; blush-on: mocha, lèvres et ongles: Aztec. **Fantaisie en Bordeaux:** Kajal:

bleu, noir; ombres: bour-gogne, pêche, beige; mascara: bleu, noir; blush-on: bordeaux; lèvres:

mocha; ongles: Bordeaux. Lise Watier a profité du lancement de sa nouvelle collection de produits de

maquillage pour offrir un nouvel emballage très mode, très chic, bourgogne et chrome.

Rhapsodie en Bleu: ombres marine, acier, rose et beige; lèvres et ongles, Bois de rose.



La nouvelle collection de maquillage mode Lise Watier est offerte dans des contenants bourgogne et chrome.

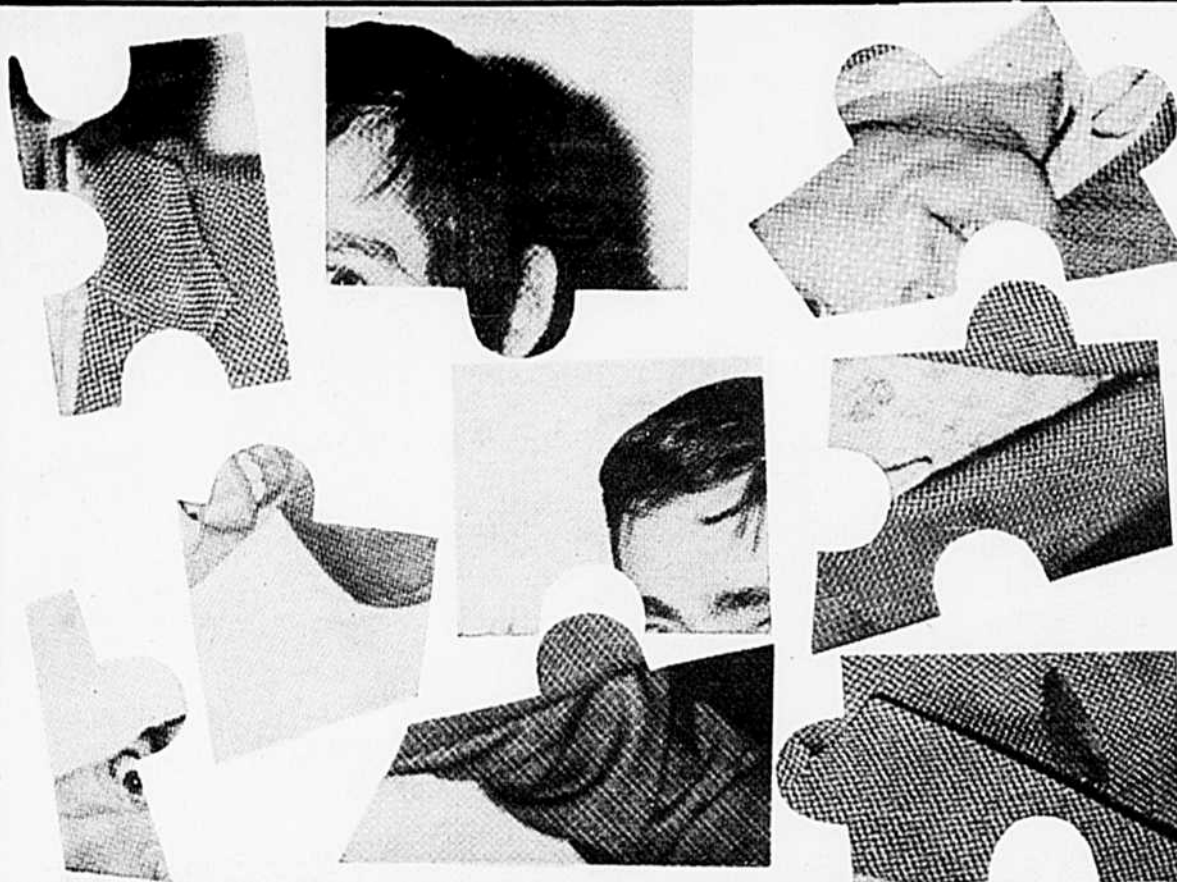
TOUS LES JOURS
À 9 h ET 23 h
INFORMA 8 VOUS RENSEIGNE
SUR TOUT CE QUI SE PASSE
EN MAURICIE.

INFORMA 8
INFORMA 8
INFORMA 8
INFORMA 8
INFORMA 8



CHEM
CANAL HUIT
EN MAURICIE

on se voit...



LISTE DES GAGNANTS DU CASSE-TÊTE DE "YVES CORBEIL" (No 120):

Premier prix
une radio
multi-bandes
de marque Zamil
Marie Noël Nicole
2903, ave Royale
Giffard, Qué.

Deuxième prix:
un microsilillon
Suzanne Choquette
487, rue Marie-Derôme
Saint-Jean, Qué.

Troisième prix:
un microsilillon
Louise Charbonneau
150, rue Parvieu
Châteauguay, Qué.
Quatrième prix:
un microsilillon
F. Cabane
300, rue Merry nord
Magog, Qué.

Cinquième prix:
un microsilillon
Manon Lacerte
74, rue Saint-Joseph
Saint-Elie-de-Caxton, Qué.
Sixième prix:
un microsilillon
Pauline Bergeron
1219, rue de l'Eglise
Tracy

DANS VOS LOISIRS FAITES UN CASSE-TÊTE ET GAGNEZ DES PRIX

1er PRIX:
un vélosolox
2e PRIX:
une bicyclette
dix vitesses

Ce concours est ouvert à tous, de 7 à 77 ans. Il s'agit de faire le casse-tête dans cette page, de nommer la vedette et de nous l'envoyer à l'adresse ci-dessous. Nous aimerions en même temps connaître vos artistes préférés du théâtre, cinéma, télé, radio, etc. Ne manquez pas de remplir la formule au-dessus du coupon. Chaque semaine, les participants pourront gagner une radio multi-bandes et cinq microsilillons. À la fin du concours, deux participants auront la chance de gagner un vélosolox ou une bicyclette dix vitesses.

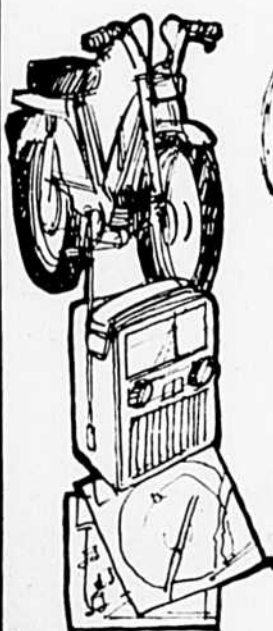
Nom de la vedette du casse-tête no 122

Vedette québécoise masculine préférée:	Vedette québécoise féminine préférée:
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.

ÉCRIVEZ À:
CONCOURS CASSE-TÊTE NO 122
LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal, Qué. H1W 1B3

NOM
ADRESSE
VILLE CODE

PH. 10-10-76



Une radio
multi-bandes
et cinq
microsilillons
chaque semaine.

AVEC LE PREMIER FILM QU'ELLE A RÉALISÉ,



"Lumière" — un film tourné de main de maîtresse femme. Parole d'homme, dit la critique du Canard enchaîné, — a été écrit, réalisé et joué par Jeanne Moreau, qui y tient le rôle de Sarah.



Francine Racette (Julienne), une Québécoise, dans une scène du film en compagnie de Keith Carradine (David).



Jeanne Moreau et Francine Racette dans "Lumière". Même si le film met en vedette quatre femmes, ce n'est pas un film féministe. C'est un film raconté par une femme qui y parle de vie, d'amour, d'amitié, des femmes, des hommes, de la solitude et de la mort.

JEANNE MOREAU a stupéfié le public

Comme interprète, Jeanne Moreau est devenue depuis longtemps l'une des grandes comédiennes du cinéma. Voici qu'elle est maintenant scénariste et réalisateur avec tout autant de bonheur, semble-t-il, puisqu'elle vient d'écrire et de réaliser son premier film "Lumière", qui a stupéfié la critique et le public européens par sa beauté et sa qualité.

À travers une oeuvre simple et bouleversante, Jeanne Moreau nous fait vivre une semaine pas comme les autres de la vie de quatre femmes, amies réunies par le travail. Quatre femmes: Sarah (Jeanne Moreau), Julienne (Francine Racette, la Québécoise), Laura (Lucia Bose) et Caroline (Caroline Cartier), qui n'ont ni le même âge, ni les mêmes origines, ni les mêmes préoccupations.

Ces quatre femmes vivront, en moins d'une semaine, toute une gamme d'expériences. Leurs maris, leurs amants et leurs amis de travail joueront un rôle important auprès des quatre femmes qui verront leur vie prendre un autre tournant après des heures bouleversantes d'émotions, de déceptions et d'expériences nouvelles.

Il ne faudrait pas en conclure que "Lumière" est un film féministe. C'est un film raconté par une femme infiniment sensible à la vie, l'amour, l'amitié, les femmes, les hommes, la solitude et la mort.

"Lumière" est présenté par les Films Mutuels au cinéma Le Dauphin à compter du vendredi 15 octobre 1976.

la GASTRONOMIE

avec Carmen Montessuit



BUDGET

Ces trois desserts sauront plaire à toute la famille.

Des desserts à faire vous-même

Aussi loin qu'on se souvienne, le gâteau à la gelée de raisin de grand-mère est apprécié de tous. Ce gâteau, lié aux épices et à la cannelle, truffé de noix et de raisins, rehaussé de crème sure et de gelée de raisin "concord" vous revient seulement à douze cents par portion.

La recette de pain d'épices est facile à réaliser, à partir d'une boîte de préparation à gâteau, de concentré de jus de raisin "concord", relevé d'un zeste de citron et de jus d'orange. Quant à la tarte à la pomme de terre sucrée, vous pouvez même utiliser le reste de confiture dont vous vous êtes servie pour le gâteau.

Gâteau à la gelée de raisin

2 tasses de farine tout usage, tamisée
1 c. à thé de poudre à pâte
1 c. à thé de soda à pâte
1 c. à thé de "tout épices"
1 c. à thé de cannelle moulue
1/2 c. à thé de muscade moulue
1/4 de c. à thé de clou moulu
1/4 de c. à thé de sel
1/4 de tasse de graisse végétale
1 tasse de sucre
1/2 tasse de crème sure
1/2 tasse de gelée de raisin "concord"
3 oeufs
1/4 de tasse de noix finement broyées

1/2 tasse de raisins
etc. à thé de farine et du sucre à confiserie.

Dans un bol, tamiser ensemble la farine et la poudre à pâte, ainsi que le soda, les épices et le sel. Dans un autre grand bol, mélanger la graisse végétale et le sucre, jusqu'à consistance lisse et crémeuse, ajoutant-y la gelée de raisin et les oeufs, puis incorporer la farine graduellement jusqu'à ce que vous obteniez un mélange homogène.

Enfariner les noix avec la farine qu'il vous reste. Mélanger le tout puis verser dans un moule que vous aurez au préalable beurré et enfariné.

Mettre au four, à 350°F, pendant 50 minutes, jusqu'à ce que la pointe d'un couteau plantée au centre du gâteau en ressorte propre. Laissez refroidir pendant 10 minutes. Saupoudrez de sucre à confiserie.

Petits pains d'épices

18 onces de préparation à gâteau blanc
1 boîte de concentré de jus de raisin "concord"
1/2 de tasse d'eau
2 blancs d'oeuf
1 c. à table de zeste de citron
1 c. à thé de cannelle moulue
1 c. à thé de tout épices
1/4 de c. à thé de clou moulu

Dans un grand bol, mettez tous les ingrédients et mélangez jusqu'à consistance ferme et crémeuse, en râclant de temps à autre. Verser dans 24 petits moules de

papier, cuire à 350°F pendant 15 à 20 minutes ou jusqu'à ce que ce soit cuit. Retirer du four et laisser refroidir. Glacer.

Glaçage au citron

3 onces de fromage en crème
1/2 tasse de beurre ou de margarine
4 tasses de sucre à confiserie
1 c. à table de zeste de citron râpé
3 à 4 c. à soupe de jus d'orange

Combinez tous les ingrédients et brassez jusqu'à ce que la pâte soit feuilletée. Elle doit avoir une consistance crémeuse et doit pouvoir s'étendre facilement. Si nécessaire, brassez en ajoutant un peu de jus d'orange, 1 cuillère à la fois. Il ne vous reste qu'à glacer les petits gâteaux.

Tarte à la pomme de terre sucrée "Concord"

1/4 de tasse de beurre ou de margarine
1/4 de tasse de sucre
1/2 tasse de gelée de raisin "concord"
1/4 de tasse de jus de citron
1 c. à soupe de zeste de citron râpé
3 oeufs, séparés

1/4 de c. à thé de tout épices
1/4 de c. à thé de cannelle moulue
3 tasses de pommes de terre sucrées cuites, en purée
1 tasse de crème épaisse
1 croûte à tarte non cuite (environ 9 pouces)

Dans un grand bol, mélanger le beurre et le sucre, en prenant bien soin de faire fondre le sucre entièrement. Ajoutez graduellement la gelée de raisin. Ajoutez le jus et le zeste de citron, les jaunes d'oeufs, la cannelle, le tout épices, les pommes de terre sucrées et la crème. Bien mélanger le tout. Ajoutez-y les blancs d'oeuf légèrement battus. Disposer dans la croûte à tarte.

Cuire au four à 425 °F pendant 10 minutes. Réduire la chaleur à 350°F et cuire pendant encore 40 minutes.

Macaroni et haricots rouges au four

2 tasses de haricots rouges cuits ou en conserve
1/4 de tasse d'oignon haché
2 c. à table de gras
1/2 tasse de liquide de haricots
1 tasse de lait
2 tasses de fromage cheddar moyen ou fort, râpé
1 c. à thé de sel
1/4 de c. à thé de poivre
1/4 de c. à thé de moutarde sèche
4 tasses de macaroni cuit
1/2 de tasse de chapelure beurrée

Egoutter les haricots et garder 1/2 tasse de liquide. Sauter l'oignon dans le gras jusqu'à transparence. Ajouter le liquide des haricots, lait, fromage et assaisonnements. Chauffer lentement, en remuant jusqu'à ce que ce soit onctueux. Retirer du feu et ajouter haricots et macaroni. Verser dans un plat à four graissé. Cuire pendant 35 minutes à 350°F. Garnir de chapelure et cuire 10 minutes en plus. 6 portions.

A Montréal c'est...

AUBERGE
Richelieu
INN



Située dans le centre-ville près des boutiques, restaurants et théâtres.

En quelques minutes vous pouvez atteindre tous les coins de Montréal. Accès direct au métro.

Vous trouverez à votre disposition:

- ★ 330 chambres spacieuses, suites et studios
- ★ Salles de réunion et banquets
- ★ Salle à manger "Le Cardinal Richelieu"
- ★ Bar et casse-croûte "Le Bistro"
- ★ Bar "D'Arlagnan" avec danse et divertissements
- ★ Brasserie "Les Mousquetaires du Roy"
- ★ Piscine intérieure et bain sauna
- ★ Jardin terrasse

Buffet de choix
pour hommes d'affaires
tous les jours

ENDROITS IDEALS POUR UN REPAS FAMILIAL
LE RENDEZ-VOUS DES CONNAISSEURS

AUBERGE
Richelieu
INN

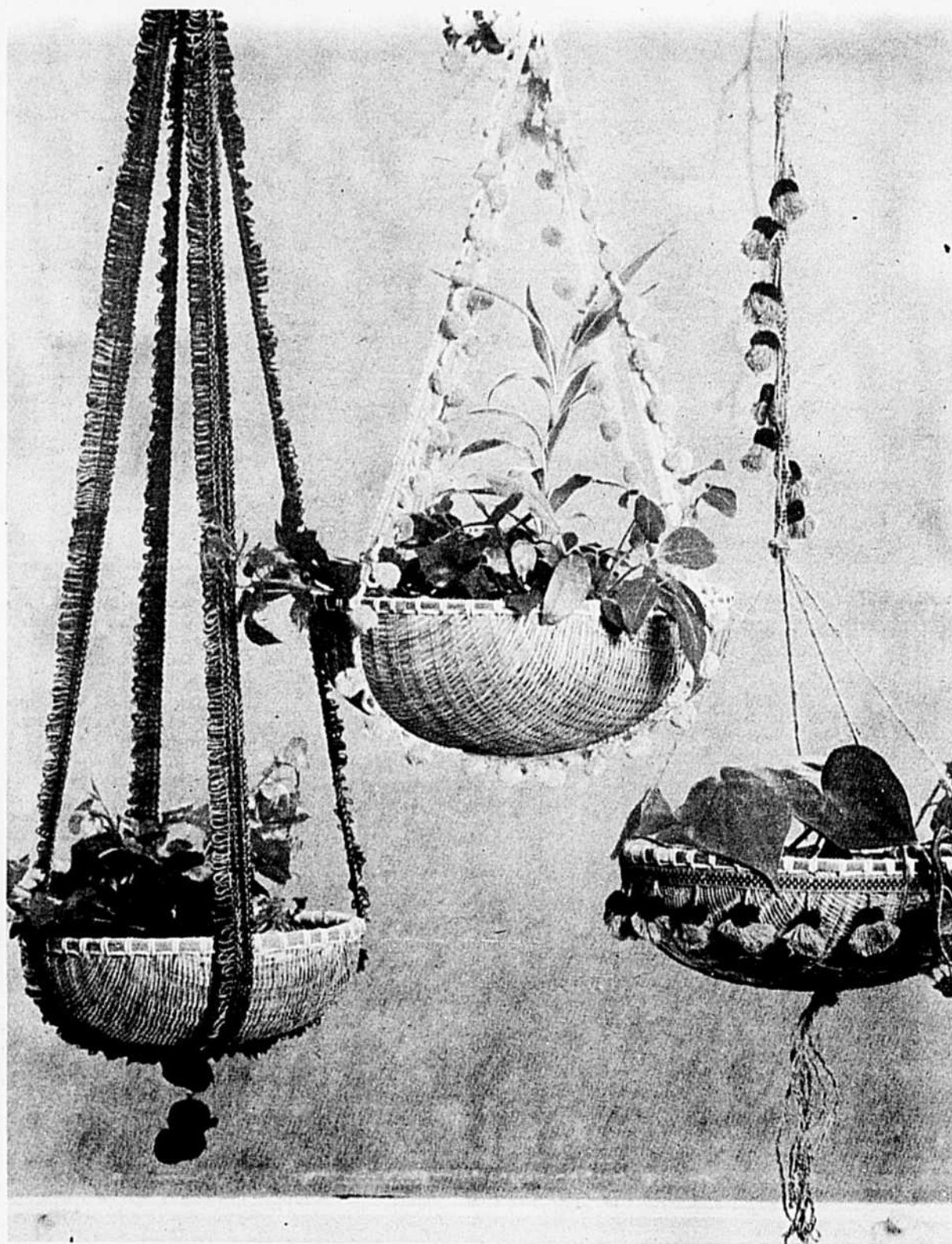
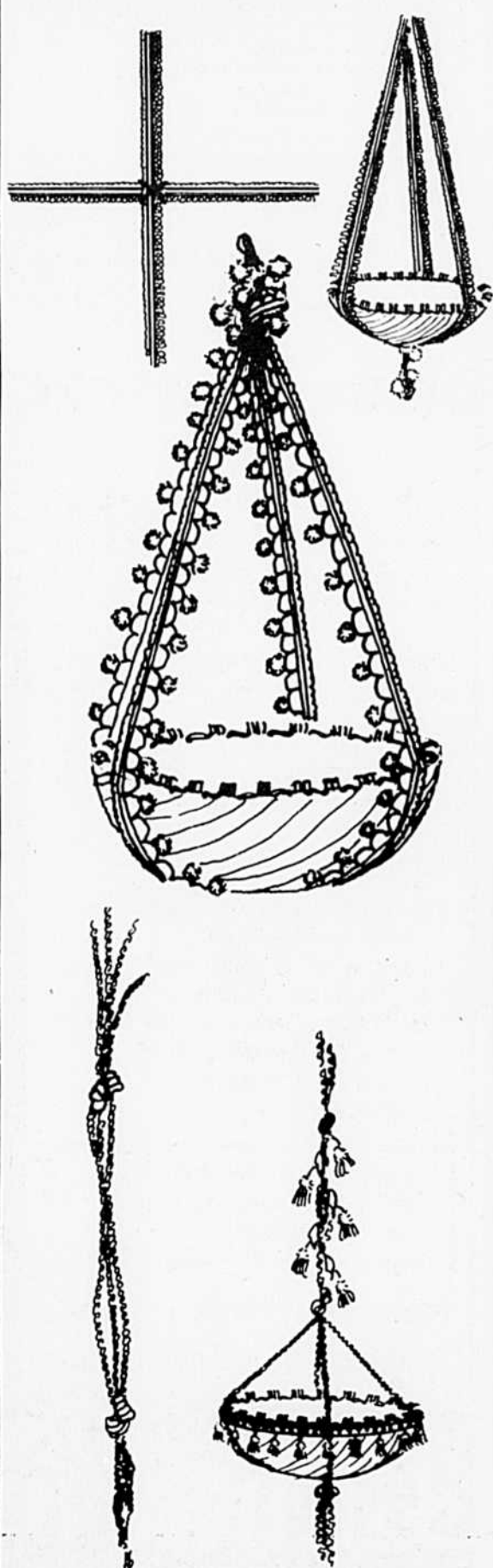
505 est, rue Sherbrooke (coin Berri)
Rés.: (514) 842-8581

RESTAURANT
la grenouille et le boeuf
BAR-SALON
Licence complète

3450, rue St-Denis
MONTREAL
TÉLÉPHONE:
288-0652



Des jardinières suspendues... en un tour de main



Une façon facile et très économique de créer vos propres cordes de suspension pour vos plantes, c'est de vous servir de paniers ou corbeilles et de frange à la verge. Au fond du panier, placer une soucoupe de plastique (pour l'écoulement d'eau) et de petites plantes dans des contenants de plastique. Il est préférable d'employer des contenants légers pour que la frange n'ait pas un poids trop lourd à supporter.

La jardinière de gauche

1) Tailler deux longueurs de 6' de frange.

2) Coller ou coudre au centre (voir l'illustration) en forme de grande croix (pour former le fond de la suspension), rassembler les quatre bouts et les coudre ou les coller ensemble (c'est la partie qui sera fixée au plafond).

3) Ajouter des billes ou des pompons au fond du panier, des boutons, des perles, etc. Les coudre avec du fil solide ou de la laine.

La jardinière du centre

Elle se fabrique de la même façon que celle de gauche, excepté qu'on omet les pompons du fond parce qu'on s'est servi de frange à pompons.

La jardinière de droite

1) Coller une frange à pompons tout le tour du panier, près du rebord.

2) Tailler 4 longueurs de 4' de corde de jute.

3) Rassembler les cordes par un noeud dans le haut et dans le bas (voir l'illustration)

4) Y placer le panier.

5) Faire un autre noeud au-dessus du panier en laissant toutefois assez d'espace pour y placer la plante.

6) Ajouter de la frange à pompons entre les deux noeuds du haut en l'enroulant simplement autour des quatre cordes de jute. Coller ou faire quelques points pour faire tenir.



Tous les dimanches matin, Danielle Ouimet s'entretiendra avec les grands de la chanson de passage à Montréal, sur les ondes de CFGL.

DANIELLE OUMIET RECEVRA LES GRANDS DE LA CHANSON

CFGL, pour la quatrième année consécutive, consacrera les matinées du dimanche à la diffusion des récitals enregistrés lors du passage des artistes dans la métropole, et Danielle Ouimet nous présentera des entrevues avec ces mêmes artistes.

On pourra entendre Jean Lapointe sur les ondes lavalloises à compter de 14 heures, le dimanche 10 octobre. Jean Lapointe présentera ensuite une série de spectacles sur la Côte Nord.

Le dimanche suivant, Nana Mouskouri réveillera à nouveau le soleil de sa grâce natale. Le 24, Danielle Ouimet s'entendra avec Gilles Vigneault qui chantera, entre autres, les compositions écrites pendant son année sabbatique.

Serge Lama, qui a conquis le cœur de ces dames en chantant à la Place des Arts, en avril dernier, "Je t'aime à la folie", dévoilera un peu de lui-même pendant la première partie de l'émission tandis que durant la seconde partie on entendra les derniers succès de Renée Claude. Celle-ci devrait enregistrer d'ailleurs très prochainement un nouveau microsillon composé de chansons inédites, signées Plamondon, Cousineau, Mouffe et André Gagnon. Ce dernier sera aussi l'invité de CFGL, le dimanche 7 no-

vembre. Rappelons qu'André Gagnon présente jusqu'au 17 octobre une série de récitals à la PDA. Georges Moustaki clôturera cette série d'émissions alors qu'il sera l'invité de Danielle Ouimet le 7 novembre à 14 heures.

À VENDRE

À BON PRIX, vêtements pour dames, grandeur 18-20 ans.

Tél.: 721-9672 (après 18 heures)

ANGLAIS

COURS DE CONVERSATION

- COURS TEMPS PLEIN (de 1 à 6 mois)
- COURS SOIR, OU SAMEDI (12 semaines et plus)

LPS®
Étage F.
Place Bonaventure
878-2821

language power systems limited

Reconnue par le Ministère de l'Éducation
Permis no 749766 (Culture personnelle)

LINE BOURGEOIS SE PRESENTE POUR LE PQ



Line Bourgeois a décidé de se lancer en politique et va se présenter pour le Parti québécois dans le comté de Saint-Louis (qui comprend le carré Saint-Louis). Elle doit auparavant passer, le 24 octobre, devant la convention du comté.

Elle veut tenter cette expérience qui va lui faire vivre une expérience nouvelle. Ce sera certainement très épuisant, mais ça ne lui fait pas peur. Cette nouvelle orientation de la carrière de Line Bourgeois coïncide avec son anniversaire (elle aura 40 ans à la fin de l'année). Ne dit-on pas que la vie commence à 40 ans?

Gagnez au jeu des rêves à CKVL

Des milliers de dollars en prix.

Écoutez CKVL à
9⁰⁰, 10⁰⁰, 12⁰⁰, 13⁰⁰, 15⁰⁰, 16⁰⁰
du Lundi au Vendredi.
et attendez notre appel.

Soyez à l'écoute pour les règlements du concours

85 CKVL

LE ROI DU RADIO

ROBERT M. MARCEL INC.

**AUX PLUS BAS
PRIX EN VILLE**

MONTREAL

507 est St-Zotique

Tél.: 270-3604

LAVAL

1793 Boul. St-Martin

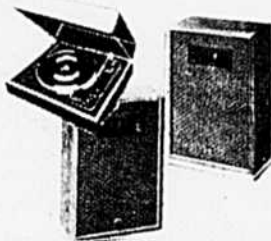
Tél.: 681-2566

**SATISFACTION
GARANTIE OU
ARGENT REMIS**

PIONEER

GARANTIE 5 ANS

TABLE
TOURNANTE
2 HAUT-
PARLEURS
DE QUALITÉ



L'ENSEMBLE COMPREND:

- table tournante de qualité
- écouteurs stéréo
- 2 haut-parleurs de qualité
- récepteur stéréo Pioneer

**SPÉCIAL
DU ROI \$245.**

PLAN BUDGÉTAIRE

PIONEER

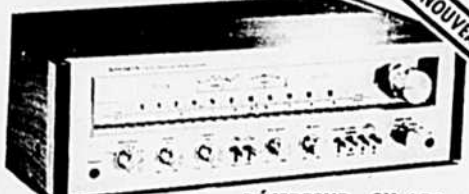
GARANTIE DE 5 ANS

2 Haut-parleurs
Electro-Sound
7 voies



TABLE
TOURNANTE

NOUVEAU



RÉCEPTEUR 8X-650
De 70W RMS

**SPÉCIAL
DU ROI \$525.**

L'ensemble
au complet



CASSETTE DECK
SPÉCIAL JAMAIS VU

à partir de

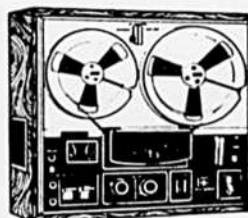
\$88.

(modèle avec Dolby
\$150.)

TAPE-DECK
À BOBINES
quantité limitée

SPÉCIAL
À PARTIR DE

\$285.



VASTE CHOIX



C.B. à partir de

\$98.



TÉLÉCOULEUR

100% transistor

à partir de

\$297.

LLOYD'S



SUPPORT OPTIONNEL

STUDIO D'ENREGISTREMENT COMPLET

- Récepteur AM/FM
- Tourne-bande 8 pistes
- Table tournante automatique
- 2 microphones
- 2 haut parleurs air-suspense
- Magnétophone d'enregistrement
- Casque d'écoute stéréo

SPÉCIAL DU ROI

L'ensemble au complet

\$175.

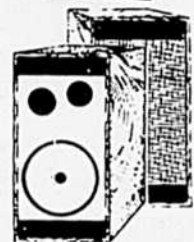
Sansui

SPÉCIAL
SANSUI

GARANTI 5 ANS

L'ensemble
comprend:

- Récepteur stéréo Sansui 661
50 Watts RMS
- 2 haut-parleur
Electro-Sound 2
voies
- 1 table tournante
de qualité
Garrard



**SPÉCIAL
DU ROI \$485.**

MASTER-CHARGE CHARGEX

Sansui



2 haut-par-
leurs de mar-
que Sansui Po-
wer Rating
100 Watts Ta-
ble tournante
magnétique

L'ensemble comprend:

- Amplificateur Sansui
110 Watts RMS
- Tuner Sansui
- 2 haut-parleurs Sansui
- 1 table tournante E.D.S. 10m

Spécial \$1190.

L'ensemble au complet tel qu'illustré

TROIS-RIVIÈRES
987
RUE ST-MAURICE
Tél.: 378-8387

SHERBROOKE
22
NORD WELLINGTON
Tél.: 567-4244

MONTREAL
507
EST ST-ZOTIQUE
Tél.: 270-3604

LAVAL
1793
BOUL. ST-MARTIN
PRÈS DU CENTRE LAVAL
Tél.: 681-2566

SOREL
101
RUE CHARLOTTE
Tél.: 743-6284

QUEBEC
452
BOUL. CHAREST
Tél.: 524-8254



sévère: le travail du pompier n'est pas de tout repos et la santé est primordiale. Il doit être âgé d'au moins 18 ans, mesurer 5 pieds et 8 pouces et peser au moins 140 livres. Il doit avoir complété, avec succès, une 11e année et pouvoir s'exprimer dans les deux langues.

Pourquoi le bilinguisme? Nul n'a besoin de connaître la langue de Shakespeare pour éteindre un feu, mais le pompier a des possibilités d'avancement et, dans des postes de direction où on a toujours à faire un peu de relations publiques, le bilinguisme est un atout essentiel.

S'il remplit ces conditions, l'aspirant pompier doit ensuite faire une période d'entraînement de trois mois. Durant cet entraînement rigoureux, il apprend le maniement de tous les appareils, les principes et les façons d'éteindre un incendie, bref, toute ses facultés sont mises à rude épreuve. S'il passe avec succès son examen d'entrée, il est intégré dans l'une ou l'autre des équipes.

Au quartier général, il y a des pompiers en permanence. Ceux qui sont affectés au service de nuit couchent à la caserne, et une des premières tâches du pompier sera de veiller à la propreté de la caserne car, hélas, il n'y a pas de femmes de ménage. Durant l'été, les différentes unités font des visites préventives dans les quartiers résidentiels.

Pendant ces visites, l'unité mobile (le gros camion rouge) garde un contact constant avec le quartier général. Ainsi, au cas où un incendie se déclare, les pompiers peuvent se rendre aussitôt sur les lieux. Les pom-

piers doivent aussi participer aux multiples exercices de feu dans les écoles, les hôpitaux, les industries et les édifices à bureaux du quartier où ils sont affectés. Et de plus, les pompiers doivent combattre les incendies et enrayer les éventuels foyers d'incendie. Ce n'est pas un métier de tout

repos, et pourtant plusieurs jeunes envisagent sérieusement cette carrière.

Il faut dire que les pompiers ont un bon salaire. Parlant de risques, les accidents, les blessures, les asphyxies, ce sont les pompiers qui en récoltent le plus. Au fait, il n'y a pas encore de femmes pompiers!

Classification des grades et des fonctions

Pompier de 4e classe, d'un à quatre mois:	\$11,750
Pompier de 4e classe, de cinq à douze mois:	\$13,477
Pompier de 3e classe, après douze mois:	\$14,417
Pompier de 2e classe, après vingt-quatre mois:	\$15,465
Pompier de 1ère classe, après trente-six mois:	\$16,795
Lieutenant:	\$18,217
Capitaine:	\$19,641

Les sous-services

Pompier préposé à l'entretien:	\$16,795
Lieutenant préposé à l'entretien:	\$18,217
Capitaine préposé à l'entretien:	\$19,641
Pompier instructeur:	\$16,795
Lieutenant instructeur:	\$18,217
Capitaine instructeur:	\$19,641
Pompier enquêteur:	\$16,795
Lieutenant enquêteur:	\$18,217
Capitaine enquêteur:	\$19,641
Pompier préposé à l'organisation des secours:	\$16,795
Lieutenant préposé à l'organisation des secours:	\$18,217
Capitaine préposé à l'organisation des secours:	\$19,641

CETTE PETITE FILLE ÉTAIT RECHERCHÉE PAR LE JOURNAL LA PATRIE



Nom: JUDY GARLAND

Vedette américaine du cinéma et de la chanson, maintenant disparue.

LES QUATRE PERSONNES SUIVANTES RECEVRONT '25.:

ALINE CHEVALIER,
645, rue Bruges,
Longueuil, Qué.

B. LEMAIRE,
135, rue Sauriol, Montréal, Qué.

RENÉ CROTEAU,
56, rue Autumn, Rochester, N.H.
U.S.A. 03867

MADELEINE BROUSSEAU
310, rue Fleurie, Québec, Qué.

Même si ce n'est pas
de tout repos

La carrière de pompier est très convoltée par les jeunes

La carrière de pompier est très populaire. Le service de recrutement n'arrive d'ailleurs pas à combler le désir de tous les postulants. Il faut croire que ce n'est pas seulement à 7 ans que les petits gars veulent devenir pompiers, il y en a plusieurs qui gardent leurs rêves de

jeunesse pour les réaliser à l'âge adulte.

Que faire pour devenir pompier?

Les aspirants doivent répondre à des normes précises. Ils doivent d'abord passer un examen médical



LAVAL SPRINKLER ENRG.

Service d'Inspection et Réparation
24 heures par jour

260 PEGUY, AUTEUIL, LAVAL

G. BOUCHARD

Bur.: 622-7777

AVEC LES COMPLIMENTS
DU CONSEIL DE

L'ASSOCIATION DES POMPIERS DE MONTRÉAL INC.

2600 EST, BOUL. ST-JOSEPH
SUITE 200 — TÉL.: 527-9691

les grandes CAPITALES

TROIS ANS APRÈS LEUR DIVORCE, ELVIS ET PRISCILLA SONT TOUJOURS MARIÉS



Elvis et Priscilla le jour de leur mariage. Même après un divorce, ils sont toujours mari et femme aux yeux de la loi. Il est même question qu'ils reprennent leur vie commune.

Trois ans après que son mariage ait pris fin en cour, l'étrange divorce d'Elvis Presley n'est pas encore terminé. Lui et son ex-femme Priscilla sont encore mari et femme aux yeux de la loi.



Elvis et Priscilla sortant de cour après leur divorce.

Même si un juge leur a accordé le divorce en 1973 pour incompatibilité de caractère, ni Elvis ni Priscilla ne se sont donné la peine d'obtenir un jugement final qui leur serait absolument nécessaire en cas de remariage de l'un ou de l'autre.

Priscilla a confié à des amis qu'elle était heureuse de la situation actuelle et qu'elle avait l'intention de la laisser trainer ainsi.

Son avocat, M. Arthur Toll, a expliqué qu'il n'en tenait qu'à Elvis ou à Priscilla de faire la demande pour obtenir le jugement final du divorce.

"Cette situation ne dérange en rien Priscilla pour le moment et elle ne m'a rien de-

mandé à cet effet. Il ne s'agit en fait que d'une simple demande de routine.

Elvis peut également faire la demande. Mais il semble que ni l'un ni l'autre n'ai senti le besoin de le faire. Légèrement, cela signifie qu'ils ne sont pas divorcés aux yeux de la loi.

"Mais si l'un des deux se remariait sans obtenir ce jugement final, la validité du mariage pourrait être contestée."

Sauf pour Lisa...

Depuis leur séparation, Elvis et Priscilla se sont rarement vus. Les seules fois où ils se sont rencontrés, c'est quand Elvis a demandé à voir leur fille de huit ans,

Lisa, qui vit avec sa mère. Une autre, lors d'un mystérieux voyage à New York, relaté dans la Tribune des Copains.

Aucune inquiétude financière

Priscilla n'aura pas à s'inquiéter avant longtemps du point de vue financier, car elle a reçu \$2 millions en argent comptant lors du divorce.

Elle est venue près de ne recevoir qu'une très maigre part de la fortune d'Elvis. En effet, au début, elle ne devait obtenir que \$100,000. C'est Elvis qui a demandé le divorce et il a dit en cour que Priscilla était d'accord pour régler pour \$100,000, plus une pension de \$1,000, par mois et \$500, par mois pour Lisa.

Mais Priscilla a contesté en alléguant que pendant la période de son mariage avec Elvis, elle n'avait jamais été mise au courant de la fortune de son mari et que la somme allouée n'était pas suffisante pour elle et Lisa.

Priscilla s'adressa alors à un avocat finit par obtenir \$1,445,000, en argent comptant, \$4,200 de pension pour un an et la moitié du prix de vente de leur maison de Bel Air, évaluée à \$750,000, plus 5 pour cent d'intérêt des revenus de deux compagnies d'Elvis.

Elvis a également consenti à allouer \$4,000 par mois pour Lisa, à payer tous les frais médicaux et d'éducation et une assurance-vie de \$100,000.

Les poursuites ont coûté \$50,000 à Priscilla, mais elle a résumé le tout en disant que ça valait la peine!

C.H.

C'est tout un monde

Échos du Western
DIMANCHE - 10:30 h.
ANDRÉ BRETON

Télé7 Sherbrooke

ENFIN! UNE COLLECTION DE GUIDES À LA GRANDEUR DU QUÉBEC!

PRATIQUES • VIVANTS • BON MARCHÉ

Recommandé par le Conseil du Tourisme du Québec et par

Seulement \$1.00 l'exemplaire

LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
LES GUIDES TOURISTIQUES A.B.C. inc. 3019 est. rue Sherbrooke, Montréal, Qué. H1W 1B3

Veuillez m'expédier sans délai celui ou ceux de vos guides que j'ai cochés ci-dessous. Vous trouverez ci-joint un chèque ou mandat-poste de \$1.25 par exemplaire commandé (\$1.00 + \$0.25 pour frais de manutention).

☐ QUÉBEC ET SES ENVIRONS
☐ GASPÉSIE ET ÎLES DE LA MADELINE
☐ LES BONNES TABLES DU QUÉBEC

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Code postal _____

les VOYAGES

par Carmen Montessuit

Après Rio, il faut redécouvrir toute la beauté du Brésil

Le Brésil intéresse de plus en plus les touristes. Certaines de nos vedettes, dont Guy Boucher et Louise Deschâtelets, y sont allées l'an dernier et ont adoré leur séjour. Bien sûr, c'est loin et le voyage coûte cher, mais la vie est si bon marché là-bas qu'elle compense le prix du billet d'avion.

Evidemment, en parlant du Brésil, on pense aussitôt à Rio. Rio, c'est beaucoup plus que des milles de plage de sable fin et une mer caressante, c'est plus que des magasins attirants et des boutiques, c'est plus que des boîtes de nuit palpitantes. Rio c'est la fantaisie. Tout au long de l'année, c'est un autre monde où l'on trouve des panoramas magnifiques. C'est la danse dans la rue, les promenades au coucher du soleil sous un ciel cuivré. Rio c'est un millier d'endroits et autant de villes.

Une baie resplendissante

La vocation de Rio est celle d'un grand port, véritable vitrine de culture, de beauté et d'intelligence, qui s'ouvre sur l'Atlantique, dans le cadre d'une baie resplendissante. Les tunnels, les viaducs et les voies d'une ville fermement dirigée vers l'avenir, sans rien perdre de ce charme qui lui a valu le surnom de Cidade Maravilhosa (la Ville Merveilleuse).

L'eau, la montagne, le ciel, la végétation tropicale, composent un décor unique au monde, ville à vocation tant nationale qu'internationale, des influences venues de toutes parts, aussi bien de l'étranger que du Brésil lui-même, se mêlent à

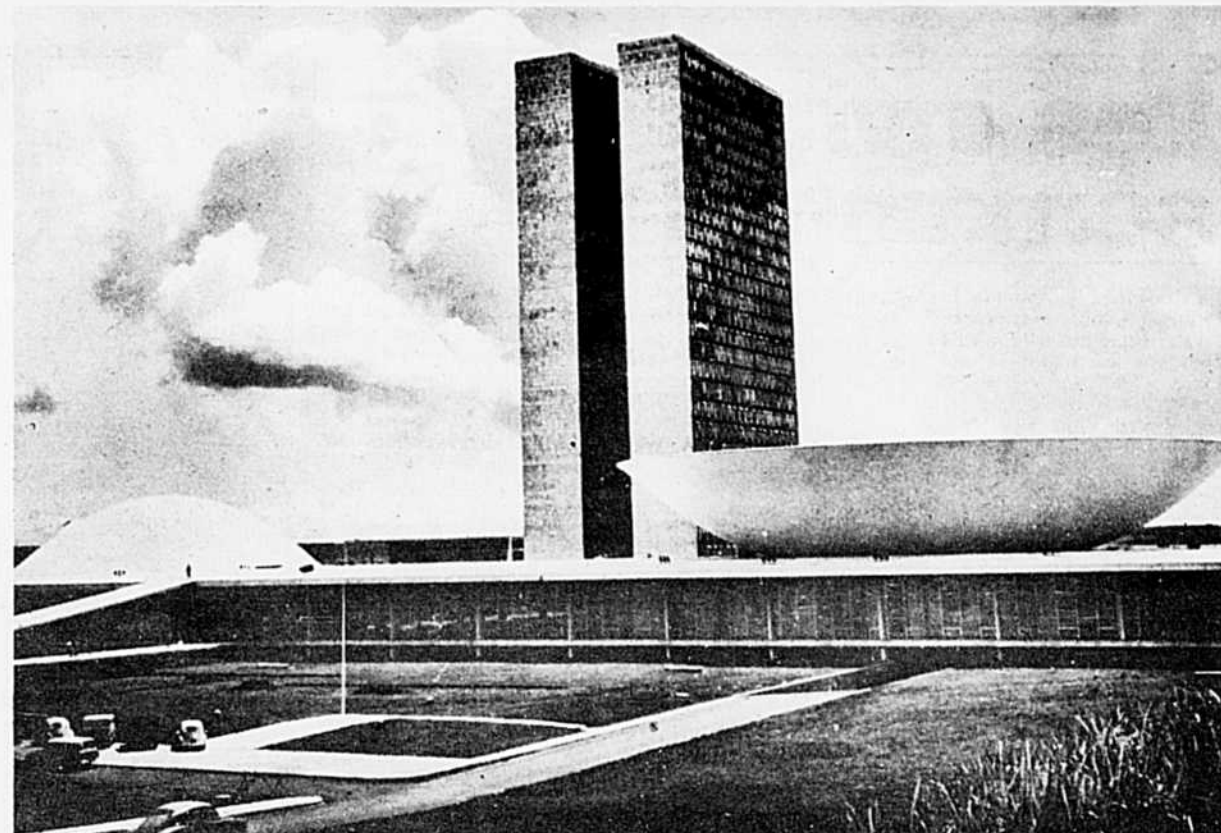
Rio, ville hospitalière et généreuse, Rio sait faire alterner une vie de loisirs enchanteurs (carnaval, football, samba, plage) avec le travail assidu et le combat pour le développement.

Mais si vous allez au Brésil et si vous en avez le temps, il faut aussi visiter le reste du pays. Il y a, par exemple, Sao Paulo, une immense ville moderne. Là, vous pouvez manger à votre goût, assister à d'excellentes pièces de théâtre et acheter tout ce qu'il vous plaira.

La capitale du Brésil est Brasilia. Elle rassemble l'essentiel de la beauté architecturale brésilienne. Elle apparaît dans l'élan et la pureté de la cathédrale de Brasilia et puise dans le passé baroque son contenu et son inspiration. Si vous aimez une architecture très moderne, alors vous aimerez Brasilia.

Pour les aventuriers...

Pour ceux qui aiment un peu plus l'aventure, la jungle amazonienne est toute indiquée. Elle couvre presque tout le Nord du Brésil et occupe la moitié du pays, constituant la plus grande forêt du monde. De l'ouest à l'est, elle est coupée par l'immense fleuve Amazone. Partant de Belem, port à



Si vous aimez une architecture moderne, aux lignes très strictes, alors vous aimerez Brasilia.



Rio, c'est Copa Cabana, mais c'est aussi tout le charme des vieilles rues.

proximité de l'embouchure de l'Amazone, les navires remontent le fleuve, en plein cœur de la forêt, en direction de l'ouest, jusqu'à Manaus. Les bruits étranges de la jungle, les cris des bêtes sauvages et des oiseaux, les couleurs brillantes et pures, causent une forte impression aux gens ha-

bitués à la vie des villes.

Quittant l'Amazone, vous entrez sur les eaux sombres du Rio Negro et vous apercevrez Manaus se dressant au milieu de la forêt.

Pour les étrangers, le Nord-Est du pays est sans aucun doute la région la plus

attrayante du Brésil, celle dont la musique, la religion, l'alimentation et le caractère même des gens ont été le plus fortement influencés par l'Afrique. Bahia est parmi les plus grands et les plus importants États du pays.

Dans le Sud, vous trouverez des Brésiliens qui res-

semblent à des Européens, des maisons bavaroises, des villes entièrement construites en style allemand et des fermes où le vin a le goût de celui d'Italie. Ensuite, vous remarquerez combien les gens y sont différents. Ils sont plus tranquilles, leur rythme de vie est plus calme. C'est ici que vous trouverez les champs de blé les plus étendus et les plus vastes rizières, ainsi que les plus grands troupeaux. Les prairies s'y étendent à perte de vue jusqu'au lointain horizon. Le Sud possède également de belles plages et de fantastiques cataractes.

Finalement, vous pouvez vous contenter de faire connaissance avec le charme du littoral brésilien, qui a plus de 8.000 kilomètres de plage, au bord de l'Océan Atlantique. La variété de climats et d'attractions touristiques est infinie, depuis la simplicité rustique propre aux mers du Sud jusqu'aux raffinement exigés par les habitués de la Côte d'Azur.

BRITANIS AIR/MER



CROISIÈRES AUX ANTILLES

1 semaine à partir de \$469

(A) San Juan, St-Thomas, Martinique, St-Vincent, La Guaira, Curaçao, San Juan
(B) San Juan, Guadeloupe, La Barbade, Grenade, La Guaira, Curaçao, San Juan
L'itinéraire est sujet à changement

**DEMANDEZ VOTRE BROCHURE SKYLARK
BRITANIS AIR / MER AUJOURD'HUI MÊME**

Pour tous les détails concernant les départs de haute saison et les logements de catégorie supérieure, veuillez vous référer à la brochure Skylark / Britanis.



en option une semaine à San Juan

• Vol aller-retour de Montréal à San Juan, Puerto Rico, en jet 707 de Wardair • Repas et consommations à bord de l'avion • Transferts et transport des bagages entre l'aéroport et le quai • Logement sur le bateau dans la catégorie choisie pour 7 nuits • Tous les repas et activités à bord du ss Britanis • Services du représentant Skylark • Sac de plage Skylark • Taxes de port et service du quai, \$6.50 par personne.

Non inclus: achats personnels, circuit touristique à chaque escale, brevets et portebains, taxe de départ canadienne \$4 par personne. Taxe de transport US \$3.00 par personne.

LAVAL CENTRE L'AVAT CENTRE D'ACHAT Autoroute 15, sortie 6E 1600, Le Caribou 587-0880 PROMENADE 588-5310		BROSSARD PLACE PORTO BELLO 7350, boul. Taschereau 672-5353		VOYAGES TRAVELAIDE PERMIS NO 50280		MONTREAL CENTRE VILLE 1010 ouest, STE-CATHERINE METRO PEEL X 361-7272		LES GALERIES NORMANDIE 2634, DE SALABERRY 331-9971	
LACHUTE LES GALERIES LACHUTE 505, Chemin BETHANIE 562-3788		LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL CENTRE D'ACHAT 1, PLACE LONGUEUIL 679-3777				PLAZA ST-HUBERT 911 est, Beaubien Métro Beaubien 273-7755		CARREFOUR MT-ROYAL 4454, St-Denis Métro Mt-Royal 845-8225	

Les invités de la semaine à la télé

Au canal 2, la semaine du 16 au 22 octobre sera placée sous le signe des sports. Elle débutera le samedi 16 octobre avec "La soirée du hockey". Le match sera retransmis du Forum où les Canadiens rencontreront les

Rangers de New York. Le dimanche 17 octobre, les Beaux Dimanches commenceront avec cette nouvelle émission de variétés "Dimanshowsoir". Elle mettra en vedette deux des artistes les plus prestigieux

de la chanson québécoise: Félix Leclerc et Claude Léveillé. Tous deux chanteront même en duo: "Une femme" et "Bozo".

A 20h30, les plongeurs du commandant Cousteau suivront la migration des langoustes à épines, au nord de l'île de Cantoy, au Yucatan, pour tenter d'éclaircir le mystère de leur exode. A 21h30, il vous sera présenté un documentaire sur la vie à l'intérieur d'un centre d'accueil ou foyer pour personnes âgées.

A l'affiche de Télé-sélection, le lundi 18 octobre, "Ceux de 63", avec James Brolin. Des universitaires se renvoient dix ans après la fin de leurs études. Mariés, divorcés ou célibataires, tous sont heureux de se rappeler le passé. L'un d'eux cependant est inquiet: sa femme aura l'occasion de revoir un confrère qu'elle a aimé.

Baseball...baseball...

Pendant trois soirs de suite, si le beau temps est au rendez-vous, vous aurez droit à du baseball. Ce mardi 19 octobre, s'il pleut, vous verrez "grand-papa", à 20h00, "Vedettes en direct", à 20h30 et "Rue des Pignons", à 21h00. Si le match de baseball a lieu, vous verrez cette dernière émission le vendredi 22 octobre, à 20h30.

Le même menu est au programme du mercredi 20 octobre, c'est-à-dire baseball à 20h00, et en cas de pluie, "Ciné soleil". Quant au jeudi 21 octobre, s'il pleut ce soir-là, vous pourrez regarder un film très drôle, avec Pierre Richard et Jane Birkin: "La moutarde me monte au nez".

Le vendredi 22 octobre, à 21h30, ce sera le dernier épisode de "Rose et Henri", avec Paul Gervremont, Monique Joly, Amulette Garneau, Nicole Lecavalier, Guy Godin et Aubert Pallascio.



Félix Leclerc, que l'on voit très rarement à la télévision, dans "Dimanshowsoir".



Pour la deuxième semaine consécutive, Georges Guétary sera de la distribution de "Symphonien".

Brigitte Bardot n'est pas au rendez-vous

Je vous avais promis un festival Brigitte Bardot du 11 au 15 octobre. Eh bien, vous ne le verrez pas à cette date car il est reporté au 25 octobre et se poursuivra jusqu'au 29.

En ce qui concerne la programmation du 16 au 22 octobre, votre film du samedi 16 octobre sera "Cinq cartes à abattre", un

western avec Dean Martin, Robert Mitchum et Niger Stevens. Un tricheur est lynché par cinq hommes avec qui il jouait aux cartes. Quelque temps après, un mystérieux assassin se met à tuer un à un les membres du groupe. Un joueur professionnel, qui a tenté vainement d'empêcher la pendaison du tricheur, s'efforce de découvrir l'identité du vengeur.



Claude Léveillé fera également partie de "Dimanshowsoir" et chantera même en duo avec Félix Leclerc.

Le Ciné-comédie du dimanche 17 octobre vous propose "Une sacrée fripouille", avec George C. Scott, Michael Sarrazin et Sue Lyon.

Dans "Les Berger", du lundi 18 octobre, à 19h30,

Christian Beaulieu apprend qu'il va être papa. C'est une explosion de joie de sa part et c'est de façon radicale qu'il intime l'ordre de prendre la porte à Pascal Debré, venu chercher Ginette pour ses cours de danse. Il y aura aussi un drame ce soir-là: la petite Sylvie se fera enlever.

Suivront, à 20h00, Jen Roger et "Cabaret" et à 20h30, "Ligne de feu", un drame avec Senta Berger et Bruno Cremer. En 1919, dans une région frontalière de la Pologne, un certain Vladek se joint à un groupe de contrebandiers qui transportent des marchandises en Union Soviétique.

Vous verrez encore Georges Guétary dans "Symphonien", le mardi 19 octobre, à 20h30. Il sera entouré des acteurs réguliers de cette série, auxquels viendront s'ajouter Normand Maltais et Thérèse Morange.

A 20h00, ce sera "Parlez-moi d'humour", avec Louis-Paul Allard et à 20h30, José Todaro chantera "Paris la grande ville". Andrée Boucher sera son invitée.

Après "Chère Isabelle", feuilleton programmé le mercredi 20 octobre, à 19h30, "A la canadienne" et André Lejeune recevront Jeanne d'Arc Charlebois. A 20h30, vous retrouverez "L'Union fait la force" avec Serge Bélair et ses panélistes, Dominique Michel, Denise Filiatrault, Andrée Boucher, Benoît Marleau, Jacques Desrosiers et Claude Michaud.

Vous avez certainement déjà vu "Gigi", cette comédie musicale, tirée du roman de Colette, avec Leslie Caron, Maurice Chevalier et Louis Jourdan. Ce film repassera le jeudi 21 octobre, à 19h30. Suivra "Montréal en parle", à 22h00.

Finalement, le vendredi 22 octobre, vous pourrez voir "Médecin d'aujourd'hui", à 19h30, "Nouveaux talents", à 20h30 et "Qui dit vrai", à 21h00, avec comme invitée ce soir-là, Juliette Pétrie.

Carmen Montessuit



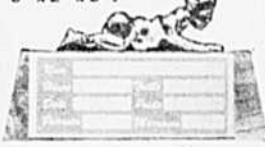
Une scène des "Berger", avec Daniel Roussel, Jacques Fameny et Claudine Chatel.

POUR VOS PETITS "AMOURS"

MESDAMES, VOUS ÊTES FIÈRES DE VOTRE BÉBÉ! OFFREZ-LUI UN SOUVENIR QU'IL CONSERVERA JALOUSEMENT TOUTE SA VIE.

TROPHEE

5" x 2" x 3" 1/2"



REG.: \$19.95

SPECIAL \$12.95



ÉCUSSON

7" x 9"

REG.: \$25.95

SPECIAL \$16.95

gravures comprises

SPECIFICATIONS: Nous vous offrons ce bébé plaqué doré sur un bloc ou un écusson de noyer américain donnant tous les détails de la naissance de votre bout de chou.

VOIR LE CONCOURS

LES DRÔLERIES DES BÉBÉS dans "LA PATRIE"

Daoust & Fils
Répliques & Gravures

3699 est, rue Ste-Catherine
Montréal, Qué. H1W 2E7

VEUILLEZ M'EXPÉDIER

☐ TROPHEE
☐ ÉCUSSON

Frais de manutention
et de gravure inclus

à \$12.95 + \$1.04 de taxe de vente pour un total de \$13.99. Quantité...
à \$16.95 + \$1.36 de taxe de vente pour un total de \$18.31. Quantité...

NOM

HEURE DE NAISSANCE

POIDS

DATE

PARRAIN

TAILLE

MARRAINE

GRAVES SUR UNE PLAQUE TÉMOIN

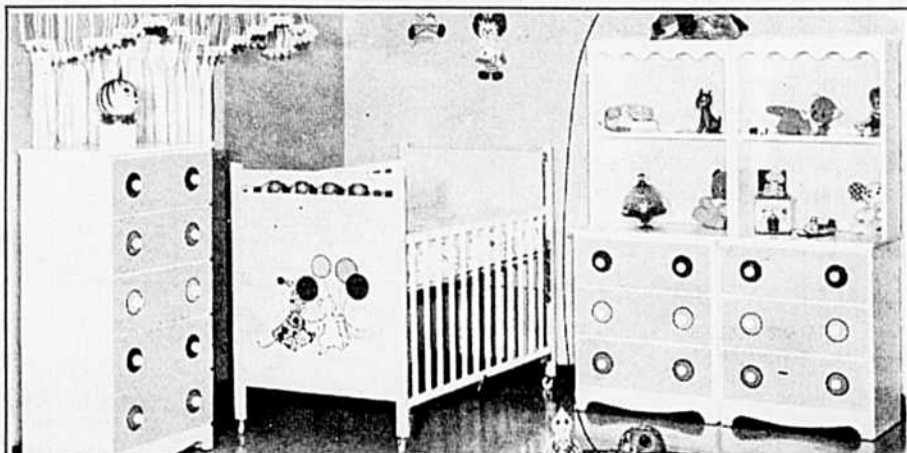
S.V.P. EXPÉDIER À:

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.



3506, rue Monselet
Montréal - Nord
Tél.: 324-1924
8074, St-Hubert
Montréal
Tél.: 273-1472

ENSEMBLE 3 MORCEAUX
**Bassinette-
bureau double
et matelas**

\$209

CONCOURS

le nouveau-né de l'année 1976

Ce concours s'adresse à toutes les mamans qui ont donné naissance à un enfant durant l'année en cours (soit du 1er janvier 1976 jusqu'à maintenant).

Il est très facile de participer à ce concours. Il suffit de nous faire parvenir une photographie et de compléter le coupon ci-dessous.

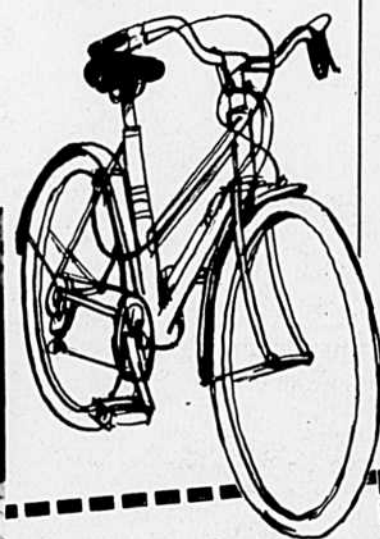
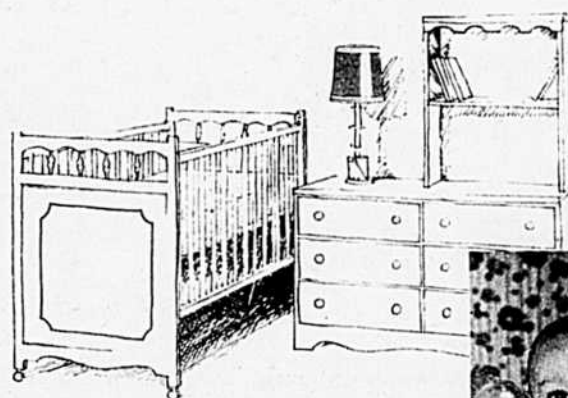
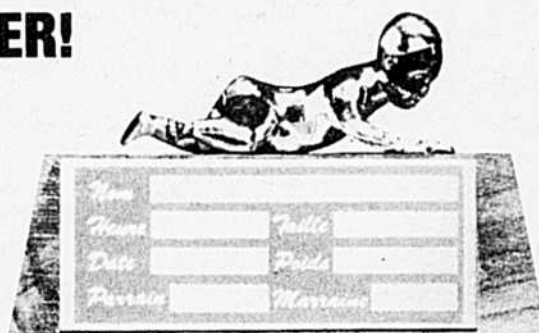
HÂTEZ-VOUS DE PARTICIPER!

Dès la semaine prochaine nous publierons les photos des gagnants.

CONDITIONS: Le bébé doit être seul sur la photo; la photo doit être en noir et blanc de préférence; si elle est en couleur, elle doit être très claire. Toutes les photos demeurent la propriété du journal.

Dix photos seront publiées dans Photo-Journal et les gagnants se mériteront une plaque murale, quatre trophées et cinq microsillons, chaque semaine. (D'autres prix s'ajouteront dans les prochaines semaines.

À la fin de janvier 1977, nous offrirons au grand gagnant un ameublement de chambre à coucher pour bébé et sa photographie en couleur, 16" x 20", avec cadre. Pour sa part, la mère recevra une bicyclette dix vitesses. Un certificat de naissance devra nous être fourni avant la remise de ces trois prix.



(Ce bébé n'est pas éligible à ce concours)



COMMANDITAIRES:

Les plaques et les trophées sont une gracieuseté de

Daupont Fils
Bijoutiers Jewellers

3699 est, rue SAINT-CATHERINE
MONTREAL, QUE.

L'ameublement de chambre à coucher est une gracieuseté de:

**BÉBÉ
VIE**

3506, rue Monselet
Montréal-Nord, Qué.
Tél.: 324-1924

8074, rue Saint-Hubert
Montréal, Qué.
Tél.: 273-1472

BÉBÉ

Nom
Heure de la naissance
Date de la naissance
Poids à la naissance
Parrain
Marraine
Père
Mère

MAMAN

Nom
Adresse
Ville
Province
Code postal

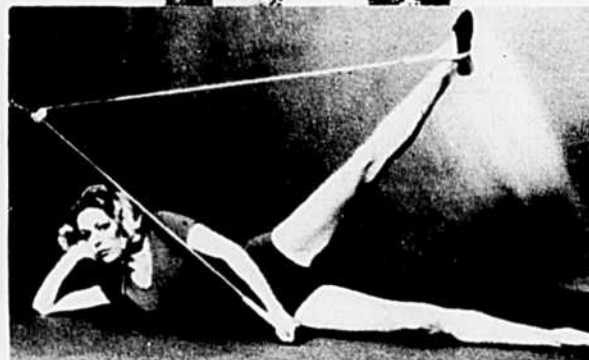
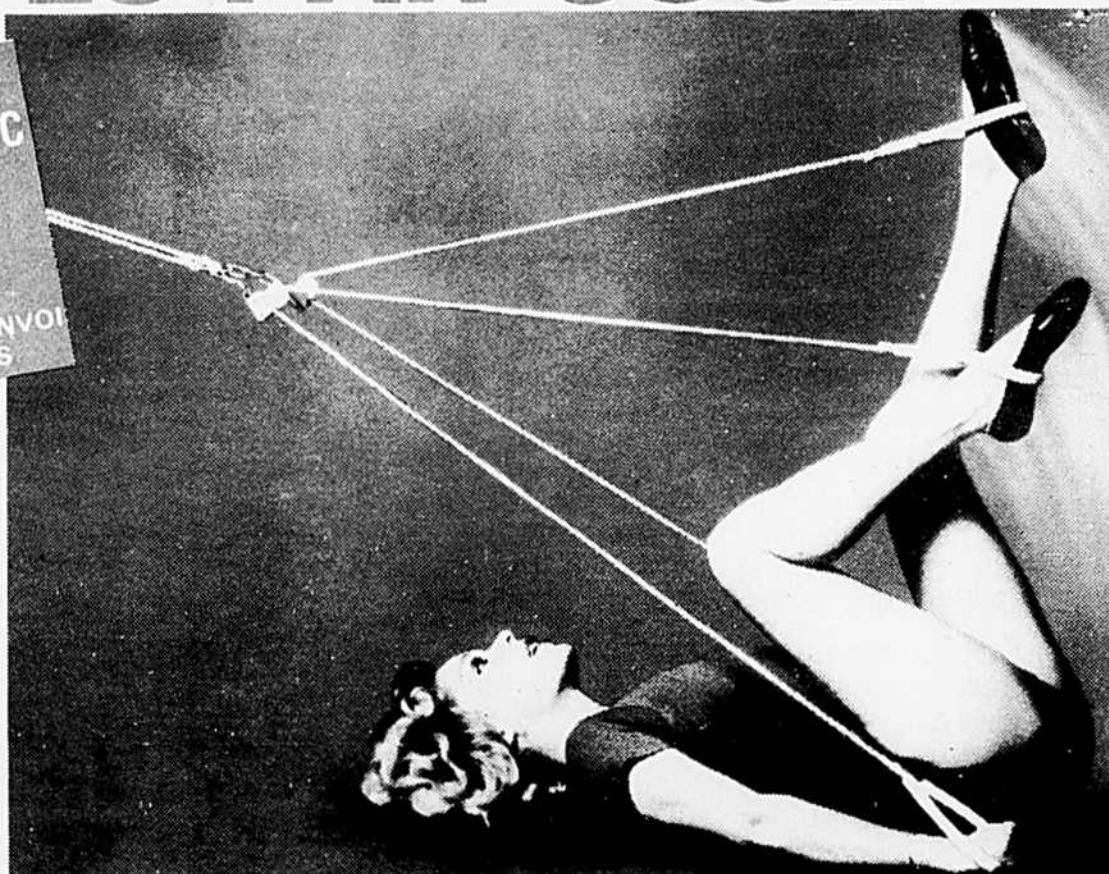
RETOURNEZ À:

Le nouveau-né de l'année 1976 — LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
Les plaques et les trophées sont une gracieuseté de:

3019 est, rue SHERBROOKE, SUITE 215, MONTREAL, QUE. H1W 1B3
(Ce concours est ouvert au grand public à l'exception des employés des Publications Publicis Inc.)

LA SANTÉ ET LA BEAUTÉ PLASTIQUE EN QUELQUES MINUTES PAR JOUR!

FIGURE FIRMER MIRACLE
ARRANGEMENT SPÉCIAL AVEC
LE MANUFACTURIER
PAS \$18.98
PAS \$7.99
SEULEMENT **\$4.99**
FRAIS D'ENVOI
INCLUS



Madame, ayez une silhouette fine et bien modelée. Figure Firmer contribue à : • affermir les abdominaux • amincir les cuisses et les hanches • développer la poitrine harmonieusement • affermir et assouplir les bras et les épaules.

Monsieur, ayez un corps bien découpé, plus fort et plus viril. Figure Firmer contribue à : • amincir la taille et muscler les abdominaux • modeler les épaules, les biceps, les cuisses et les mollets • muscler les pectoraux • développer tout le corps harmonieusement.

**LE PLUS BAS
PRIX JAMAIS VU!**

La chose est possible grâce à l'exerciseur Figure Firmer offert au plus bas prix jamais vu... \$4.99 pour une période limitée.

L'exerciseur Figure Firmer vous aide à garder la forme... vous vous sentirez mieux dans votre peau en quelques jours à peine. Il aide à amincir, affermir et dé-

couper la silhouette tout en contribuant à tonifier les muscles et revigorer tout le corps.

L'exerciseur Figure Firmer est accompagné de directives complètes et d'un programme d'exercices recommandés, des exercices pour chaque partie du corps que vous voulez développer: la taille, les cuisses, les hanches... là où vous en avez le plus besoin.

L'exerciseur Figure Firmer est si compact qu'il tient dans le tiroir le plus petit; il est si léger que vous pouvez l'apporter n'importe où. Pour s'en servir, il suffit de l'attacher à une poignée de porte et vous transformez en un instant la pièce en un gymnase.

Pourquoi donc vous tracasser afin de vous garder en forme alors que vous pouvez le faire grâce à la méthode Figure Firmer. Commandez votre exerciseur Figure Firmer aujourd'hui-même au bas prix spécial de \$4.99.

JAY MORRIS CANADA LTÉE

8595, boul. Langelier, Dépt. D-804
St-Léonard, Québec H1P 3B6

Commandes téléphoniques acceptées du
lundi au vendredi de 8.30 am. à 4.30 p.m.

TÉL.: 514-325-0260

Appels à frais virés non acceptés.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT DE 90 JOURS

Servez-vous pendant 90 jours, 5 minutes par jour, de l'exerciseur Figure Firmer en accroissant progressivement le rythme. Si vous n'êtes pas entièrement satisfait des résultats au bout de cette période, retournez-nous le pour remboursement.

JAY MORRIS CANADA LTÉE

8595, boul. Langelier, Dépt. D-804
St-Léonard, Québec H1P 3B6

Expédiez-moi sans délai un exerciseur Figure Firmer pour seulement \$4.99 (frais d'envoi inclus)

☐ Epargnez! Commandez DEUX exerciseurs pour \$8.99.

S.V.P. inclure \$1.00 de dépôt avec commandes C.O.D.

(EN LETTRES MOULÉES)

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Prov. _____ Code postal _____

Résidents du Québec & de l'Ontario,
ajouter taxe de vente provinciale