

REGARD

sur les bibliothèques
publiques du Québec
et d'ailleurs

Florilège d'initiatives et
de réalisations inspirantes !

2025



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

Québec 

REGARD

sur les bibliothèques publiques du Québec et d'ailleurs

Florilège d'initiatives et de réalisations inspirantes !



Table des matières

Mots de la direction

Marie Grégoire	3
Laureen Moock-Colombani.....	4

Introduction	5
---------------------------	---

Instantané

Les bibliothèques publiques du Québec en quelques chiffres	6
--	---

1 Ça s'est passé en 2025

Événements, prix et publications	7
--	---

2 Plan large sur les bibliothèques publiques du Québec et d'ailleurs

Des apprentissages à toutes les étapes de la vie.....	13
Des initiatives qui améliorent l'accessibilité	15
Un rôle social grandissant, et qui se confirme.....	18
À la bibliothèque, mais pas uniquement!.....	20
Des collections à la programmation, des services qui étonnent et se renouvellent.....	22
Liberté intellectuelle et refus des bibliothèques de céder à la censure.....	24

3 Du côté de BAnQ... ..26

4 ... et des Services aux milieux documentaires29

5 Des trouvailles autour du monde 31

Cette publication a été réalisée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).

Nous tenons à remercier les individus et les organismes qui ont bien voulu nous permettre de reproduire leurs photos et leurs logos. Nous remercions également le personnel des bibliothèques publiques du Québec, source d'inspiration pour le contenu de cette publication.

Un merci spécial à Gaëlle Bergougnoux pour son apport.

© Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2026

ISSN 2562-4709 (en ligne)
ISSN 2562-4695 (imprimé)

Recherche et rédaction

Linda Clermont, Nellie Demers et Jenny Desjardins

Conception graphique

Isabelle Toussaint

Révision linguistique

Nicole Raymond

Photographies

Couverture, p. 2 et p. 36 :
Bibliothèque de Vaudreuil-Dorion,
Léa-Kim Châteauneuf, CC BY-SA 4.0
P. 3 et p. 5 : Mikaël Theimer

Mot de la présidente-directrice générale



Photo : Mikael Theimer

Subir ou agir : construire à notre image à l'ère de l'IA

L'année 2025 a marqué les 20 ans de la Grande Bibliothèque. Et déjà, 2026 se profile avec un autre jalon : les 20 ans de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Le 1^{er} mai dernier, l'Assemblée nationale a adopté unanimement une motion reconnaissant le rôle essentiel de notre institution comme carrefour de la connaissance, contribuant à faire du Québec une société apprenante, tout en réaffirmant son engagement à soutenir la mission de la plus grande institution culturelle du Québec.

Qu'on nous pardonne d'ouvrir ce numéro en parlant de nous : revenir sur le passé, c'est mesurer le chemin parcouru – et mieux se tourner vers l'avenir.

Si BAnQ a accueilli 42,6 millions de visiteurs depuis sa création, c'est qu'elle a su demeurer proche des Québécoises et des Québécois et s'adapter. Aujourd'hui, une question pré-occupe bien des milieux et nous n'y échappons pas : comment, à l'ère de l'intelligence artificielle, rester pertinents pour des personnes qui utilisent nos services autant dans des lieux bien réels que dans un univers numérique en profonde transformation? Comment, dans cette ère du faux et de l'instantanéité, rester une boussole, un rempart, un lieu où les faits, le temps long et la confiance cohabitent?

Nous y répondons par l'innovation, dans nos espaces comme en coulisses. Dans nos lieux, par exemple à la Grande Bibliothèque, avec des projets de créativité numérique comme les *Machines de l'imaginaire*, aventure interactive au cœur de nos collections, où livres et archives prennent vie. En relevant aussi le défi de faire dialoguer nos trois missions, avec des projets comme la *Trame sonore du Québec*, véritable bijou de découvrabilité. Et beaucoup en coulisses, par un travail essentiel de nos équipes : structurer, décrire, cataloguer, produire des métadonnées – rendre nos collections pleinement découvrables en ligne et prêtes pour les nouveaux usages numériques.

Cette découvrabilité est au cœur des métiers de BAnQ. Si celle-ci était autrefois faite d'heureux hasards et de l'expertise des bibliothécaires, elle dépend désormais aussi de la qualité des données. Le travail de notre institution s'inscrit dorénavant dans une ambition plus large : participer à consolider la souveraineté numérique et culturelle du Québec.

À cet égard, BAnQ a été mobilisée, à la recommandation du Conseil de l'innovation du Québec, pour étudier la faisabilité de créer une banque de données culturelles québécoise, en français et en langues autochtones. Ce travail vient contribuer à mettre notre pierre à cet édifice de souveraineté culturelle.

BAnQ est de son temps? Sans aucun doute!

Disparaître des habitudes ou évoluer avec le quotidien? Nous choisissons d'évoluer, sans nous détourner de l'essentiel : préserver, faire rayonner les savoirs et la mémoire du Québec, conserver des données culturelles et gouvernementales, contribuer à créer des apprenants à vie, avec un sens critique et une envie d'apprendre stimulée tôt et toute la vie. Ainsi mieux outillés pour comprendre, questionner et mettre la machine au défi.

Marie Grégoire

Présidente-directrice générale

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Mot de la directrice générale de l'expérience et de la Grande Bibliothèque



Penser la bibliothèque par l'expérience

Parcourez cette nouvelle édition de *Regard sur les bibliothèques publiques du Québec et d'ailleurs* : elle illustre le fait que les bibliothèques ne cessent d'élargir le champ de ce qu'il est possible d'y vivre.

Du point de vue de l'expérience, la bibliothèque n'est plus seulement un lieu que l'on fréquente, mais un ensemble de parcours, de situations et de relations qui se déploient dans le temps et dans l'espace. Elle peut commencer en ligne, se dessiner avant même l'entrée dans le bâtiment, se vivre sur place, puis se prolonger bien au-delà du moment de la consultation, de l'activité ou de la rencontre, au gré d'usages qui évoluent et se déplacent.

Penser l'expérience en bibliothèque, c'est s'intéresser aux usages réels, à la diversité des attentes et des temporalités, aux seuils parfois invisibles qui facilitent – ou freinent – l'accès au savoir, à la culture et à l'information. C'est reconnaître que chaque personne arrive avec son bagage, son rythme et ses besoins, et que la bibliothèque gagne en pertinence lorsqu'elle sait composer avec cette pluralité, repenser ses espaces, services, formes de médiation, sur place, à distance et hors les murs, à toutes les étapes de la vie.

L'expérience se prolonge également hors les murs, en partenariat avec les milieux communautaire, social, culturel, éducatif et économique. Elle se déploie là où les bibliothèques rejoignent les personnes, hors de leurs espaces physiques, que ce soit dans un centre jeunesse, une résidence pour personnes âgées, une classe ou une école aux quatre coins du Québec, un parc au cœur du Quartier latin de Montréal ou encore dans un salon du livre rassemblant des publics de toutes les régions.

Elle ne tient pas à un seul geste, ni à une seule voix. Elle est le fruit d'un mouvement continu, d'un enchevêtrement de présences et de savoir-faire, entre ombre et lumière. Elle commence à l'accueil, dans une attention portée à l'autre. Elle se poursuit à la référence, dans l'art d'éclairer sans imposer, alors que l'intelligence artificielle accélère la création et la circulation des contenus et multiplie les réponses, rendant d'autant plus précieuse l'attention humaine portée à la compréhension, à la mise en contexte et au jugement. Elle se construit dans les choix et le traitement documentaires, lorsque des équipes mesurent leur responsabilité face au savoir, à la diversité des idées et à la qualité de l'information. Elle se réinvente dans la médiation, chaque fois que la bibliothèque ajuste ses approches, ses formats et ses canaux pour rejoindre autrement.

Elle ne tient pas à un seul geste, ni à une seule voix. Elle est le fruit d'un mouvement continu, d'un enchevêtrement de présences et de savoir-faire, entre ombre et lumière. Elle commence à l'accueil, dans une attention portée à l'autre. Elle se poursuit à la référence, dans l'art d'éclairer sans imposer, alors que l'intelligence artificielle accélère la création et la circulation des contenus et multiplie les réponses, rendant d'autant plus précieuse l'attention humaine portée à la compréhension, à la mise en contexte et au jugement. Elle se construit dans les choix et le traitement documentaires, lorsque des équipes mesurent leur responsabilité face au savoir, à la diversité des idées et à la qualité de l'information. Elle se réinvente dans la médiation, chaque fois que la bibliothèque ajuste ses approches, ses formats et ses canaux pour rejoindre autrement.

L'expérience en bibliothèque joue un rôle plus que jamais essentiel. Elle offre des repères, favorise l'apprentissage tout au long de la vie, soutient l'inclusion, renforce l'esprit critique et contribue à faire des bibliothèques des lieux de liberté intellectuelle, de confiance et de dialogue.

Regard témoigne de cette intelligence et de cette responsabilité collectives à l'œuvre. Il donne à voir des bibliothèques attentives, inventives et profondément ancrées dans leur milieu, qui conçoivent leur raison d'être et leurs actions non comme une fin en soi, mais comme des expériences accessibles et évolutives, appelées à se déployer ici, ailleurs et autrement.

Laureen Moock-Colombani

Directrice générale de l'expérience et de la Grande Bibliothèque
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Photo : Philippe Frenette-Roy, BANQ



Introduction



L'année 2025 a commencé d'une drôle de façon, avec une élection aux États-Unis qui annonçait un renversement des valeurs qui nous animent depuis toujours. Malgré ça, ou pourrait-on dire grâce à ça, les bibliothèques publiques se sont affirmées. Vivantes et engagées, animées et persévérantes, c'est ce que cette édition de *Regard* rédigée par l'équipe des Services aux milieux documentaires nous démontre.

Et quelle meilleure preuve de cette vitalité que les nombreux projets et ouvertures de nouvelles bibliothèques partout au Québec! C'est même l'une d'elles qui a remporté le prestigieux prix de l'IFLA en 2025... Non, les bibliothèques n'ont pas disparu, et oui, elles sont toujours utiles. Indispensables. Elles continuent à aller à notre rencontre, que ce soit en leurs murs, à l'aide de trousseaux à emporter, de lettres, de bibliomobiles ou des bibliothécaires toujours au service des personnes qui ne peuvent venir à elles.

Leur rôle social s'est élargi. Soucieuses de l'inclusion des plus vulnérables, les bibliothèques publiques sont de plus en plus nombreuses à recruter des travailleurs de rue, des travailleuses psychosociales. Car si accueillir reste au centre de la mission des bibliothèques, elles veulent le faire bien et être à la hauteur des espoirs placés en elles.

Les bibliothèques publiques ont leurs portes grandes ouvertes, la société s'y engouffre, avec ses maux et merveilles. C'est un monde de rencontres, de côte à côte, de lectures silencieuses ou bruyantes. On a prédit leur fin mille fois, mais les bibliothèques et leur personnel se tiennent debout dans la tourmente pour encore longtemps.

Bonne découverte !

L'équipe des Services aux milieux documentaires
de Bibliothèque et Archives nationales du Québec



Instantané

Les bibliothèques publiques du Québec en quelques chiffres¹

Les bibliothèques québécoises desservent **96,7 %** de la population grâce à **867** municipalités offrant **1027** points de service.

Plus de **2,6 millions** de personnes y sont inscrites, soit **31,3 %** de la population.

On y compte près de **24 millions** de visites en personne par année, auxquelles s'ajoutent plus de **38 millions** de connexions en ligne.

Les collections sont impressionnantes : **24,9 millions** de livres imprimés, **4 millions** de livres numériques, plus de **696 000** livres audionumériques et **280 000** livres audio.

L'offre ne s'arrête pas aux livres : **708 585** enregistrements musicaux, **877 050** films et **83 528** jeux vidéo sont disponibles.

On y trouve aussi **1,7 million** de pièces et objets variés, allant des jeux de société aux écharpes de portage pour bébés!

Les bibliothèques ont enregistré **52,2 millions** de prêts, soit en moyenne **6,21** par habitant. Le livre imprimé reste le favori avec **80 %** des emprunts.

Plus de **1,5 million** de personnes ont participé aux quelque **80 000** activités offertes au cours de l'année. Les enfants représentent **66 %** des participants.

Près de **1,6 million** de questions de référence ont été traitées en personne, par téléphone ou par courriel.

Les services reposent sur **3540** personnes équivalent temps complet, dont **551** bibliothécaires et **684** techniciens ou techniciennes en documentation.

Plus de **4000** ordinateurs sont mis à la disposition du public, ce qui permet la tenue d'environ **5 millions** de sessions Internet.

Enfin, **47 millions** de dollars ont été consacrés à assurer le fonctionnement des bibliothèques, ce qui représente **52 \$** par habitant.

1. Selon les dernières données officielles disponibles.

Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, Statistiques générales des bibliothèques publiques, par région administrative et pour l'ensemble du Québec, 2026. <https://statistique.quebec.ca/fr/document/statistiques-sur-les-bibliotheques-publiques-du-quebec>

Ministère de la Culture et des Communications du Québec et Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Statistiques des bibliothèques publiques du Québec, 2025. <http://banq.qc.ca/statbib>

Chaque année, la vie des bibliothèques est ponctuée d'événements, de remises de prix, de congrès et de rendez-vous incontournables, avec des temps forts au printemps et à l'automne. L'année 2025 n'a pas fait exception. Une bibliothèque publique s'est très clairement démarquée pour la quantité de prix récoltés : la bibliothèque Gabrielle-Roy de la Ville de Québec. Nous lui faisons une place bien spéciale dans cette section, par la force des choses. Bravo à toutes les personnes qui ont contribué à en faire un succès!

» 28 mars 2025

Journée professionnelle de BAnQ – Imaginons ensemble les bibliothèques de demain

La [Journée professionnelle de BAnQ](#) du 28 mars 2025 a réuni des spécialistes de tous les milieux documentaires pour réfléchir ensemble à l'avenir des bibliothèques. Sur le thème « Imaginons ensemble les bibliothèques de demain », les participantes et les participants à la 18^e édition ont exploré les grands enjeux qui transforment la profession – intelligence artificielle, désinformation, virage numérique, financement, etc. – tout en discutant des compétences et partenariats essentiels pour y faire face.

L'événement a démarré avec une conférence de Matthieu Dugal, journaliste à Radio-Canada, qui a posé les bases d'une réflexion sur l'IA et ses enjeux éthiques. Plusieurs panels ont ensuite permis d'aborder des sujets clés : les compétences du futur pour les bibliothécaires et techniciens en documentation, l'évolution des rôles dans les laboratoires de création, ainsi que les collaborations structurantes entre BAnQ et ses partenaires.

Deux allocutions ont marqué les réflexions de l'après-midi : Eve Lagacé a exposé les axes de développement qui guideront la stratégie numérique des bibliothèques publiques et Frédérique Garnier a présenté 10 messages clés afin de faciliter l'inclusion numérique des personnes âgées. La journée s'est conclue par une intervention du chroniqueur Mickaël Bergeron qui a fait un vif plaidoyer pour la bibliothèque comme un espace public universel pour tous.

Ensemble, les conférences, discussions et témoignages ont offert un portrait riche et inspirant des transformations en cours et des pistes pour l'avenir des bibliothèques.



Frédérique Garnier et Matthieu Dugal



Photos : Stéphane Viau, BAnQ

8 et 9 mai 2025

Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec

Sur le thème « [Cultiver la bienveillance pour une société équitable et solidaire](#) », près de 500 personnes se sont rassemblées, que ce soit sur place ou en ligne, pour la 10^e édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec. L'événement, organisé et produit par l'Association des bibliothèques publiques du Québec en collaboration avec les Bibliothèques de Montréal, a offert des moments de réflexion et d'échanges sur la désinformation et l'intelligence artificielle, le rôle social des bibliothèques ainsi que la santé et le bien-être en bibliothèque, tant pour les personnes qui y œuvrent que pour celles qui les fréquentent. Une zone réservée aux exposants et commanditaires était propice au réseautage, toujours essentiel dans ce genre d'événements.



© Association des bibliothèques publiques du Québec
Visuel : Steve Poutré, DGA

9 mai 2025

La bibliothèque de Candiac remporte un prix

Félicitations à la bibliothèque de Candiac, [lauréate du Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD 2024](#) ! Le jury a souligné sa programmation franchement ludique, avec notamment la création d'un théâtre de marionnettes, une causerie avec une astrophysicienne et un bingo spatial. Le taux de participation au Club a augmenté de 30 % par rapport à l'année précédente. Des partenariats avec le camp de jour municipal et l'Agence spatiale canadienne ont certainement contribué à en faire un succès, mais sans l'implication des membres du personnel de la bibliothèque, cela n'aurait pas été possible.

Bravo également aux bibliothèques de Granby (2^e place) et de Dolbeau-Mistassini (3^e place), dont le dynamisme a aussi été souligné, ainsi qu'à la bibliothèque Benny à laquelle le jury a décerné une mention spéciale.



Photo : Picaboo Photographie

10 juin 2025

L'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) publie son premier guide touristique

On vous laisse deviner le thème principal du [guide magnifiquement illustré](#) publié par l'ABPQ... Les bibliothèques publiques, bien sûr ! Partout à travers la province, les citoyens et les citoyennes ont accès à des services de proximité grâce à leur bibliothèque. Pourquoi ne pas aller y faire un tour pendant nos vacances ou lorsqu'on visite de la famille et des amis ? Chapeau à l'ABPQ pour cette initiative rayonnante !



Visuel : © Association des bibliothèques publiques du Québec
Page couverture : Steve Poutré DGA

Bibliothèque sur la photo :
Ville de Saguenay,
Bibliothèque
Hélène-Pedneault,
Jonquière

28 juin 2025

Un prestigieux prix pour la bibliothèque de Westmount

La [bibliothèque publique de Westmount](#) remporte le prestigieux prix John Cotton Dana, grâce à sa campagne soulignant son 125^e anniversaire. Ce prix, remis par l'American Library Association, souligne et récompense les efforts exceptionnels en matière de relations publiques qui accroissent la visibilité et la portée des services de bibliothèque. Un prix bien mérité et qui le restera pendant de nombreuses années à venir pour la bibliothèque, nous en sommes certaines!



Photo : Bibliothèque publique de Westmount

22 octobre 2025

Publication du Portrait des investissements dans les bibliothèques publiques québécoises

La [publication de ce document](#), dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques du Québec, est un incitatif pour les élu·es et les élus à renforcer leur engagement envers ce service municipal prisé. Le Portrait est un des éléments issus du programme [BiblioQUALITÉ](#), qui reconnaît les efforts des bibliothèques pour toujours mieux servir leur population. Il couvre 95,2 % de la population québécoise desservie par les bibliothèques publiques. Malheureusement, encore une fois, les ressources



© Association des bibliothèques publiques du Québec
Visuel : Steve Poutré, DGA

humaines sont le secteur où le rattrapage est le plus difficile. Mais encourageons-nous : avec une note globale de 68 %, les bibliothèques font mieux que l'année dernière, où la note globale était de 66 %.

Du 4 au 6 novembre 2025

Congrès des professionnels et des professionnelles de l'information

Pendant trois jours, des représentants et représentantes de tous les milieux des sciences de l'information se sont réunis au Centre de congrès Palace de Laval sur le thème « [L'innovation technologique au cœur des milieux documentaires](#) », pour marquer la 10^e édition de ce rassemblement annuel.

Une nouveauté attendait les congressistes cette année : un espace exposition. On a pu y voir *À l'heure de l'IA*, présentée par l'Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'IA et du numérique. Encore cette année, la variété des sujets et des projets se tenant en bibliothèque épate! Intelligence artificielle, veille, innovation

technologique, cabinet de curiosités, traitement documentaire, inclusion, Fab Lab, patrimoine culturel, etc. Pour ceux et celles qui le désiraient, la projection du documentaire *The Librarians*, qui porte sur le combat que mènent nos voisins bibliothécaires américains, a pu permettre un moment de réflexion sur un sujet préoccupant.

La remise des [prix Architecture](#) a été l'occasion de souligner l'excellence des réalisations récentes, tant du côté des bibliothèques scolaires que des bibliothèques publiques. Le [prix Alvine-Bélisle 2025](#) a été remis à Laurie Léveillé pour son album *Coup bas*, publié aux éditions La courte échelle. Quant au prix [Bibliothécaire de l'année](#), il a fait un grand retour,

14 ans après sa dernière édition, en 2011. Un [hommage à Services documentaires multimédia](#) a également été organisé pour souligner la fin des activités de l'organisme le 30 juin 2025, après 61 ans d'existence.



Photos : Justine Boucher, Fédération des milieux documentaires



»» 26 novembre 2025

La Ville de Sainte-Thérèse remporte un prix pour sa Bibliomobile

Culture Laurentides a tenu ses 35^{es} Grands Prix de la culture, qui célébraient le talent et l'engagement dans le domaine des lettres et des bibliothèques dans la région. La Ville de Sainte-Thérèse a remporté à cette occasion le prix Municipalité pour son projet de Bibliomobile. Depuis l'automne, celle-ci va à la rencontre des citoyens et citoyennes de tous âges dans les écoles, les garderies, les résidences pour aînés et lors d'événements. Il est possible d'y emprunter des livres, et de profiter d'activités et de services tels que le prêt à domicile et l'émission de la Carte citoyen.



Photo : Valmedia

2025, c'est l'année Gabrielle-Roy!

La ronde de la remise de prix a débuté en octobre 2024 pour la bibliothèque Gabrielle-Roy. Lors du Gala des bibliothèques qui s'est tenu à la bibliothèque même, elle a reçu le **prix Denis-Vaugeois (construction et agrandissement, 5000 habitants et plus)**. En 2025, cinq prix supplémentaires sont venus souligner les qualités de cette réalisation d'envergure.



Photos : Bibliothèque Gabrielle-Roy, Ville de Québec



»» 21 mai 2025

Prix Joseph-Beaubien

C'est le **prix Joseph-Beaubien** reçu au **Gala Mérite Ovation municipale 2025** de l'**Union des municipalités du Québec**, la plus haute distinction du Gala, qui récompense la municipalité finaliste qui, toutes catégories confondues, aura fait preuve de vision mobilisatrice et d'ingéniosité hors norme. La Ville de Québec a reçu cette distinction pour son ambitieux projet d'agrandissement et de rénovation de la bibliothèque Gabrielle-Roy. Soulignons que la bibliothèque a été fermée pour le début des travaux en 2019 et a rouvert en 2024. Par conséquent, les travaux se sont déroulés en grande partie pendant la pandémie de COVID-19, ce qui signifie que toute l'équipe a dû composer avec la prise en compte de nombreuses contraintes logistiques supplémentaires. La présence des 10 foyers thématiques visant à combler les besoins de la population de la ville a d'ailleurs été soulignée, tout comme l'architecture efficiente et moderne.

»» 23 mai 2025

Prix d'excellence en architecture

Quelques jours plus tard, c'était au tour de l'**Ordre des architectes du Québec** de reconnaître la qualité exceptionnelle de la rénovation de la bibliothèque Gabrielle-Roy en lui décernant un prix d'excellence en architecture. Les membres du jury ont voulu souligner l'apport à la revitalisation du quartier Saint-Roch, où est sise la bibliothèque. L'ouverture et la transparence des lieux ainsi que la convivialité et la variété des espaces ont été remarquées.

»» 18 août 2025

Bibliothèque publique de l'année, selon l'International Federation of Library Associations (IFLA)

Ce prix est **le plus prestigieux du monde bibliothéconomique**, toute une fierté pour l'équipe de la bibliothèque Gabrielle-Roy! Ce grand prix reconnaît la qualité de l'architecture, la place donnée aux liens tissés avec la communauté, l'intégration des nouvelles technologies et l'approche durable. Nous l'avons choisie pour illustrer la page couverture de *Regard* l'année dernière... et elle rayonne depuis ce jour!



Photo : Bibliothèque de Québec

»» 4 novembre 2025

Prix Architecture de la Fédération des milieux documentaires

Le manteau de la cheminée est déjà plein, mais les honneurs continuent de s'accumuler! C'est lors de la première journée du Congrès des professionnels et des professionnelles de l'information que la bibliothèque s'est vu décerner un autre prix prestigieux. Le prix dans la catégorie « **Projets de plus de 2 millions de dollars** » lui revient, le jury soulignant l'ampleur et la qualité des travaux de rénovation et de modernisation de la bibliothèque. Il a salué la diversité et la flexibilité des espaces intérieurs organisés autour de 10 foyers thématiques, ainsi que la richesse des services offerts.



Éric Therrien, directeur des bibliothèques Gabrielle-Roy et du centre-ville, des collections et de la stratégie numérique pour L'Institut canadien de Québec; Philippe Lemay, architecte, GLCRM; Catherine Chénier, directrice, Service de la culture et du patrimoine, Ville de Québec; Gilles Saucier, architecte, Saucier-Perrotte; Annie Blackburn, directrice, Division des grands projets de construction, des bâtiments et des parcs, Service de la gestion des immeubles, Ville de Québec; Dominique Dumais, architecte, Saucier-Perrotte.



»» 5 novembre 2025

Prix Bibliothécaire de l'année pour Éric Therrien

À l'initiative de la Corporation des bibliothécaires du Québec, le prix [Bibliothécaire de l'année – édition 2025](#), a été remis à Éric Therrien, bibliothécaire d'expérience bien connu. Bien entendu, son poste actuel de directeur des bibliothèques Gabrielle-Roy et du centre-ville, ainsi que des collections au sein de l'Institut canadien de Québec nous fait penser tout de suite à la rénovation majeure qui a valu de nombreux prix à la bibliothèque Gabrielle-Roy. Son leadership déterminant dans la réalisation de ce projet a été remarqué, tout comme son influence sur l'image de la profession de bibliothécaire. Il a en effet occupé divers rôles déterminants, que l'on pense à celui de président de Bibliopresto.ca, ou encore d'administrateur, vice-président et président de l'ABPQ. Félicitations Éric, ce prix est grandement mérité!



Photo : CBPQ

Lourdine Altidor Marsan, présidente de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, et Éric Therrien, lauréat du « Prix du Bibliothécaire de l'année 2025 » et directeur des bibliothèques Gabrielle-Roy et du centre-ville, des collections et de la stratégie numérique.



Photo : Ville de Québec

»» 19 novembre 2025

Grands prix du design

L'ouverture et la transparence, tout comme la présence des nombreux foyers thématiques et la connexion avec la ville ont été soulignées par le jury de ce prestigieux prix de design. C'est le titre de [Grand lauréat dans la catégorie Architecture – bâtiment culturel](#) aux Grands prix du design 2025 qui vient boucler la boucle de la récolte extraordinaire de prix pour cette bibliothèque remarquable... pour l'année 2025. Car nous ne serions pas étonnées si elle continuait à récolter les honneurs en 2026. C'est un dossier à suivre!

2

Plan large sur les bibliothèques publiques du Québec et d'ailleurs

Des apprentissages à toutes les étapes de la vie

Parce que les besoins émergent, évoluent ou se font criants, les bibliothèques accompagnent leurs publics avec imagination et détermination en concevant des outils, des activités et des programmes pour stimuler leurs apprentissages tout au long de la vie. En voici quelques exemples.

Trousse Grouille-cerveau

La bibliothèque Hélène-Charbonneau, à Montréal, met à la disposition de ses usagères et de ses usagers trois trousses conçues pour soutenir et enrichir la vitalité intellectuelle. Chacune d'entre elles propose un contenu varié, incluant des jeux de société, des activités artistiques, des fiches de recettes, des défis cognitifs, ainsi que des livres portant sur le vieillissement, l'alimentation et la mise en forme. On y trouve même un podomètre et plusieurs autres surprises. De quoi se muscler le cerveau!



Photo : Véronick Ledoux, Bibliothèque Hélène-Charbonneau

Trousses Let's play & talk pour les enfants de 3 à 5 ans

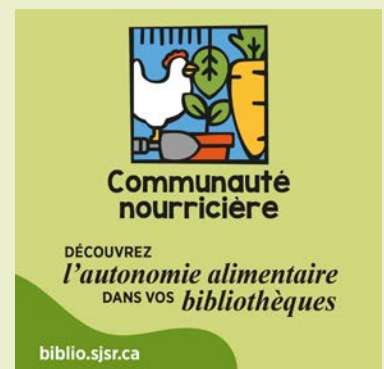
Belle nouveauté pour les familles, des trousses d'apprentissages sont maintenant disponibles dans quelques bibliothèques affiliées au Réseau BIBLIO de l'Outaouais. Vous l'aurez deviné, ces trousse appelées Let's play & talk s'adressent d'abord aux enfants d'expression anglaise et à ceux qui souhaitent apprendre une deuxième langue. On y trouve bien sûr des livres, mais également des jeux de société, des fiches d'activités, des stratégies de lecture et des conseils pour encourager le développement du langage chez les enfants. Une belle façon d'explorer de nouveaux mots, de renforcer la compréhension du langage et de favoriser par le jeu les liens affectifs entre parents et enfants!



Photo : Réseau BIBLIO de l'Outaouais et Centre de ressources Connexions

Activités pour favoriser l'autonomie alimentaire

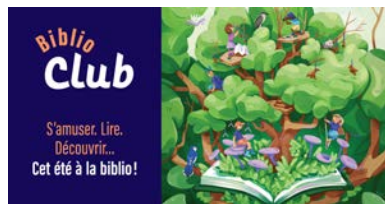
Les bibliothèques de Saint-Jean-sur-Richelieu ont fait une offre irrésistible à la population de la ville. Une invitation à participer, tout au long de l'année, à une série d'activités destinées à favoriser l'autonomie alimentaire à la maison et le développement d'une communauté nourricière. Conférences et ateliers pour les familles se sont ainsi succédé au fil des saisons. *Jardinage urbain*, *Des poules dans sa cour*, atelier découverte *Fleur à fruit* pour les 3 à 10 ans et bien plus encore, le menu a été varié et abondant. Soulignons que ce projet est le fruit d'une collaboration entre le Service de la culture, du développement social et du loisir et la Division environnement et développement durable de la Ville, et qu'il s'inscrit dans le cadre de la Stratégie de développement durable 2030.



Visuel : Bibliothèques de Saint-Jean-sur-Richelieu

Un nouveau club de lecture estival pour les jeunes du Québec

Visuel : © Laurence Audet



Le [BiblioCLUB](#) est un nouveau programme des bibliothèques publiques du Québec qui valorise la lecture de façon ludique et

originale pour les jeunes de 3 à 12 ans. Premier club de lecture estival entièrement québécois, il est piloté par l'Association des bibliothèques publiques du Québec et met en lumière la créativité des artistes d'ici.

Le programme propose des contenus variés – lecture, activités culturelles et sportives – afin de soutenir l'apprentissage pendant les vacances et de prévenir la fameuse glissade de l'été dans les compétences scolaires. Déployé partout au Québec, il est adapté par chaque bibliothèque participante. Une caravane électrique aux couleurs du BiblioCLUB sillonne aussi les régions pour rencontrer les familles lors des grands événements estivaux.

Véritable lien entre l'école, le préscolaire et les loisirs, le BiblioCLUB facilite l'accès à la lecture grâce à de nombreux partenariats et offre des contenus interactifs, des outils et des activités ludiques qui stimulent la participation des jeunes.

Champion lecteur

Des bibliothèques de la MRC de Beauce-Sartigan soutiennent les premiers apprentissages en lecture des jeunes qui les fréquentent grâce au projet Champion lecteur. Cette initiative ludique et éducative a pour but de contribuer à stimuler le goût de la lecture chez les enfants, grâce à une collection de livres classée par niveaux de difficulté. Les jeunes sont invités à suivre un parcours qui leur permettra de progresser vers les niveaux étoile, médaille et trophée, où la difficulté augmente graduellement. Ce projet est le fruit d'une collaboration avec l'organisme Alphare, dans le cadre du programme Je lis, tu lis, on lit, en Beauce-Sartigan, et est soutenu financièrement par [PRÉCA](#) et le gouvernement du Québec.



Photo : Culture Beauce

Et ailleurs qu'au Québec

Parlant d'apprentissage par le jeu, la bibliothèque publique de Boston a reçu une [subvention d'un million de dollars du groupe LEGO](#) afin de créer des expériences d'apprentissage par le jeu destinées aux enfants. On admet une légère jalousie devant ce partenariat d'une durée de deux ans qui vise à soutenir l'alphabétisation précoce et la créativité

des plus de 150 000 enfants de 13 ans et moins de la ville. L'initiative propose des trousseaux d'éveil, des clubs LEGO élargis, des activités STEM (science, technologie, ingénierie, mathématiques) et créatives, ainsi qu'un concours de design urbain. Le projet inclut aussi la formation de personnel spécialisé et vise à augmenter les inscriptions à la bibliothèque et les emprunts jeunesse. Jalousie, vous dites? Plutôt admiration et envie!



Photo : Benjamin D. Esham (bdesham), CC BY-SA 4.0

Littératie alimentaire, nutrition, cuisines partagées, dégustations, prêts de matériel : les bibliothèques créent des communautés autour de la nourriture et de l'alimentation, comme en témoignent ces nombreuses [initiatives](#) déployées par des bibliothèques américaines.



Photo : Lucy Hill Patterson Memorial Library, Rockdale, TX, CC-2.0

Des initiatives qui améliorent l'accessibilité

Au cours de cette année, les bibliothèques publiques ont multiplié les actions pour mieux accueillir les personnes à besoins particuliers afin de leur offrir des environnements adaptés à leurs besoins.

Le Club des possibles à Victoriaville

Une fois par mois, la bibliothèque de Victoriaville accueille le [Club des possibles](#), qui propose des activités adaptées aux enfants de 6 à 12 ans avec des besoins particuliers. Avec leur accompagnateur, les jeunes participent à des activités de loisirs libres telles que des jeux de société, la lecture de livres adaptés, du bricolage et l'utilisation d'un coin calme avec des jeux sensoriels. Un espace sécurisant qui permet à chaque enfant de s'amuser à son propre rythme.



Visuel : Ville de Victoriaville

Trousses sensorielles à emporter

À la bibliothèque Père-Ambroise, des pédaliers, des peluches lourdes et des coquilles antibruit sont disponibles pour améliorer l'expérience des personnes neurodivergentes. Elles peuvent également emprunter l'une des [14 trousse sensorielles](#) garnies d'objets qui favorisent le calme, réduisent l'anxiété et accompagnent les transitions. Les bibliothèques de Saint-Laurent proposent aussi des trousse destinées aux enfants neurodivergents remplies d'objets sensoriels qui stimulent la concentration, la stimulation ou la motricité.



Photo : Audrey Bluteau

Créer des liens dans la communauté

Ouvertes à l'ensemble de la population, les bibliothèques composent quotidiennement avec des enjeux concernant les personnes marginalisées ou en situation d'itinérance. Un [article](#) publié dans le *Journal Express* à propos de la bibliothèque de Drummondville présente les différentes stratégies utilisées par le personnel pour favoriser des relations harmonieuses avec toute la clientèle, incluant les personnes en situation d'itinérance et les groupes d'adolescents.

Avec des bibliothèques vivantes, des heures du conte...

Pour favoriser la mixité sociale, certaines bibliothèques proposent des [activités de sensibilisation et d'inclusion](#) destinées à toutes et à tous. Par exemple, la bibliothèque Claude-Henri-Grignon à Longueuil a présenté deux activités afin de déstigmatiser l'itinérance. Lors d'une bibliothèque vivante, des personnes ayant connu la vie dans la rue ont raconté leur parcours. Pour les familles, une heure du conte a permis d'expliquer l'itinérance aux enfants de façon accessible. Ensemble, ces deux initiatives ont permis de sensibiliser la population et de déconstruire les préjugés liés aux personnes qui n'ont pas de logement fixe.



Photo : Pexels, CCO

Des trousse à emporter...

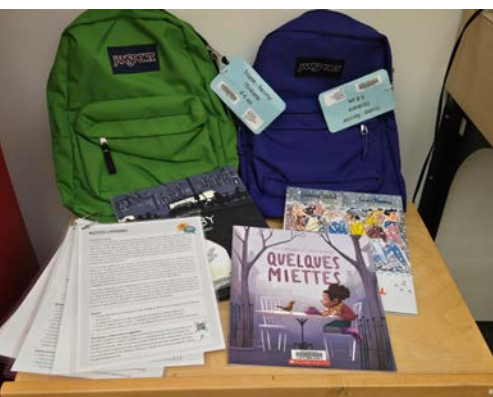


Photo : Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

Avec l'implication de nombreux partenaires, la bibliothèque du Plateau-Mont-Royal a également créé [deux trousse pour aider les parents à discuter de l'itinérance avec leurs enfants](#). Accompagnées de fiches de discussion, les trousse « Raconter l'itinérance » proposent des livres adaptés aux

enfants de 4 à 6 ans et de 7 à 9 ans. Ce projet est une collaboration entre les membres de la table Autour des familles Grand Plateau, de La Maison d'Aurore, de la bibliothèque du Plateau-Mont-Royal, de PLEIN MILIEU, de La Maison des Amis du Plateau Mont-Royal inc. et du SACME, avec le soutien du CLSC, de L'Engrenage Saint-Roch et de L'Anonyme.

La lecture à voix haute pour les aînés



Photo : Bibliothèque Raymond-Laberge

Pour briser l'isolement des aînés, la bibliothèque Raymond-Laberge de Châteauguay a lancé un projet pilote de lecture à voix haute dans des centres d'hébergement. Grâce à [Histoires en partage](#), une lectrice a visité trois résidences pour les aînés afin de leur offrir des moments de lecture chaleureux qui favorisent les échanges et stimulent la mémoire. L'initiative permet également aux personnes ayant des limitations physiques d'accéder à la lecture sans avoir à se déplacer.

Mais aussi du chant choral avec les plus jeunes

En plus des mesures d'intervention sociale, la cohabitation de toutes les clientèles en bibliothèque publique passe également par des activités inclusives. Par exemple, la bibliothèque de la Maison-du-Citoyen à Gatineau a créé une [chorale interculturelle](#) où le simple prérequis est d'avoir envie de chanter et d'échanger avec les nombreux choristes. Quoi de mieux que le chant pour [tisser des liens et aller à la rencontre des autres](#)!



Photo : Claude Brazeau

Une aide financière importante pour consolider des services aux personnes vulnérables

Afin de donner au personnel des outils pour intervenir auprès des personnes vulnérables, [le gouvernement du Québec a annoncé un budget de 814 000 \\$ pour bonifier les pratiques d'intervention sociales dans les bibliothèques publiques québécoises](#). Plus spécifiquement, le budget a été divisé en deux enveloppes. Grâce à la première enveloppe, BAnQ est en mesure de maintenir son offre d'intervention psychosociale à la Grande Bibliothèque. Réalisé en partenariat avec la Société de développement social, ce projet a permis aux deux intervenants en poste d'accomplir plus de 2000 interventions en 2024. Attribuée à l'ABPQ, la deuxième enveloppe englobe la création de formations destinées au personnel des bibliothèques publiques québécoises, le renforcement d'une communauté de pratique en intervention sociale ainsi que la création d'un projet de recherche sur l'intégration et la bonification des approches d'intervention sociale. Les projets réalisés grâce aux sommes allouées aux projets prendront respectivement fin en 2027 et en 2028.



Photo : Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale

Et ailleurs qu'au Québec

Des jeux vidéo accessibles

En Illinois, la bibliothèque publique de Deerfield a organisé l'événement *Adaptive Arcade* afin de rendre les jeux vidéo accessibles aux personnes en situation de handicap. Grâce à un partenariat avec AbleGamers, des consoles et des contrôleurs adaptés – dont certains ont été fabriqués avec des imprimantes 3D – ont permis d'inclure les personnes en situation de handicap, qui sont normalement exclues des essais de jeux vidéo. Toutes ces activités visent un but commun, soit de combattre l'isolement en permettant aux participants de nouer des relations.



Photo : Deerfield Public Library

Un webinaire sur l'inclusion des personnes neurodivergentes en bibliothèque

Si vous ne savez pas par où commencer pour favoriser l'inclusion des personnes neurodivergentes en bibliothèque, l'écoute du webinaire *NASA : Supporting Neurodiverse Library Patrons (and Staff!)* constitue un excellent point de départ. Après un survol des notions de base sur la neurodiversité, les intervenants présentent des pistes concrètes pour adapter les activités et les espaces aux personnes atteintes d'autisme ou encore d'un trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité, etc. L'enregistrement comprend également un segment à propos du soutien au personnel neurodivergent qui travaille dans les bibliothèques.



Visuel : YouTube



Photo : Amazon.com.be

Et des chats-robots, pourquoi pas !

Dans le but d'accueillir les publics avec des besoins spécifiques, des bibliothèques australiennes ont dorénavant des *chats-robots thérapeutiques* qui apportent du réconfort aux enfants autistes ainsi qu'aux personnes anxieuses ou vivant avec des troubles cognitifs. Dotés d'une fourrure douce, d'yeux LED, d'un faux battement de cœur et de capteurs tactiles, les « MetaCats » réagissent aux caresses ainsi qu'à des commandes vocales. Sans remplacer les vrais chats, ces compagnons robotisés apportent un moment de douceur, notamment aux personnes isolées.

Un rôle social grandissant, et qui se confirme

On le constate depuis quelques années déjà avec de nombreux exemples concrets à travers le monde, les bibliothèques publiques peuvent agir comme un filet social. On ne parle plus tellement de troisième lieu, peut-être parce que le concept n'est plus nouveau, mais bien de refuge. Refuge contre le froid avec des haltes-chauffeur et refuge contre la canicule dans des lieux climatisés, mais aussi refuge contre la désinformation. C'est aussi un lieu où aller à la rencontre d'intervenants sociaux pour obtenir de l'information et des références vers des organismes spécialisés et surtout un contact avec des gens neutres et bienveillants.

Au Québec, un refuge au gré des saisons

Les exemples ne se comptent plus sur les doigts d'une seule main. On le sait, les bibliothèques jouent un rôle très important pour les personnes vulnérables, particulièrement par période de grand froid. La bibliothèque Gabrielle-Roy fait partie du lot, sa situation géographique dans le [quartier Saint-Roch](#) la plaçant aux premières loges, en contact avec des personnes en

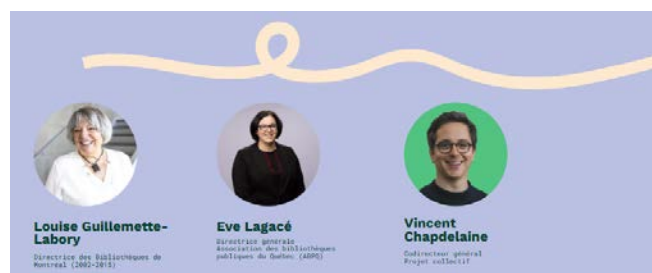
situation d'itinérance ou aux prises avec des problèmes de santé mentale ou de toxicomanie. Deux intervenants sociaux prêtent maintenant main-forte au personnel de la bibliothèque.



Photo : Bibliothèque Gabrielle-Roy, Ville de Québec

Bibliothèques et démocratie

En janvier dernier s'est tenue, le temps d'une demi-journée, une conversation en ligne examinant le rôle que les bibliothèques publiques jouent pour l'instauration et le maintien de la démocratie. Plusieurs personnes ont pris la parole, dont Vincent Chapdelaine, Eve Lagacé et Louise Guillemette-Labory. Les participants et les participantes, d'horizons variés, ont ensuite été invités à échanger en sous-groupes autour de questions portant sur la désinformation, la liberté d'expression, la démocratie et le rôle des bibliothèques. Un carnet, [à consulter aussi souvent que nécessaire](#), rassemble les réflexions issues de la conversation.



Et ailleurs qu'au Québec

Quand la cohabitation devient difficile

En Ontario, face aux surdoses qui se multiplient et à la fermeture des sites de consommation supervisés, la [bibliothèque publique de Hamilton](#) envisage de sécuriser les toilettes publiques et d'en contrôler l'accès. En effet, la bibliothèque centrale du réseau, située en plein centre-ville, se dit accueillante pour tous, mais ne veut pas être le théâtre de l'usage de drogues. Les personnes qui fréquentent la bibliothèque, tout comme le personnel, ne se sentent pas en sécurité.



Photo : Canmenwalker, CC BY-SA 4.0

Se rassembler pour... lire !

Une tendance un peu timide, mais qui grandit compte tenu de l'omniprésence des écrans et des réseaux sociaux ainsi que de l'épidémie de solitude : les rassemblements en personne, silencieux de préférence. Et la bibliothèque est un excellent lieu, gratuit et ouvert à tous, où tenir ce genre d'événements.

À Vancouver, les rassemblements de [lecture silencieuse](#) suscitent un grand intérêt dans la population.



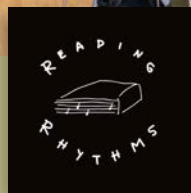
Photo : Unsplash / Andrej Lišakov

Aux États-Unis, l'espoir est encore permis

Du côté des bibliothèques de New York, ce sont des « [fêtes de lecture](#) », des moments privilégiés qui réunissent les gens avec des livres afin qu'ils puissent se connecter plus profondément à eux-mêmes et, plus important encore, à ceux qui les entourent. Un rendez-vous hebdomadaire d'une heure où les personnes inscrites se rassemblent pour partager leur amour de la lecture et leur besoin de connexion humaine. Mais détrompez-vous, ce n'est pas un club de lecture !



Photo : Reading Rhythms



En Australie, on se questionne aussi

Le balado *The Conversation Hour*, qui invite les auditeurs et les auditrices à prendre part à la conversation, se demande si les bibliothèques doivent être une porte d'entrée vers les services sociaux, à partir de l'exemple de la bibliothèque municipale de la ville de Perth. Une réflexion intéressante et nécessaire... Est-ce que ces rôles qui s'ajoutent peuvent peser trop lourd sur les épaules des personnes qui travaillent en bibliothèque ? Est-ce que la formation devrait être bonifiée ? On fait le parallèle avec les coiffeurs et les coiffeuses qui reçoivent les confidences de leur clientèle. Le personnel de bibliothèque constitue un rempart contre les difficultés de la vie. Encore faut-il que les usagers qui en ressentent le besoin fréquentent la bibliothèque... [La capsule débute à 37:23.](#)



Visuel : Canva

À la bibliothèque, mais pas uniquement !

Des bolides à 2, 3 ou 4 roues, électriques ou non, remplis de livres et proposant des animations estivales originales, voilà une des voies privilégiées par les bibliothèques publiques pour servir leurs usagers là où ils sont. Besoin de récupérer tout simplement un livre réservé près de chez soi?

Aucun souci, la bibliothèque y a pensé aussi!

Le Biblio-vélo, une petite bibliothèque ambulante

Les citoyens de Drummondville ont eu la chance de voir un vélo très spécial sillonner les parcs, les milieux de garde et les camps de jour de leur municipalité tout au long de l'été. Il était présent également dans les grands rassemblements publics. Imaginé par l'équipe de la bibliothèque municipale, le [Biblio-vélo](#) transportait une large sélection de livres à emprunter, en plus d'offrir des occasions d'échanges et de recommandations de lecture avec l'animatrice, qui proposait également des activités autour des livres. Parions que l'objectif principal du projet, qui était de permettre un meilleur accès à la bibliothèque, a été largement atteint!



Visuel : Ville de Drummondville



Photo : Ville de Granby

Place à la Bibliomobile électrique!

Les citoyens de Granby sont certainement heureux d'avoir la possibilité de se réunir, de partager le plaisir de lire et de profiter d'activités extérieures grâce au nouveau projet de la bibliothèque Paul-O.-Trépanier. L'activité *Livres en cavale*, déjà bien connue du public depuis 2022, gagne encore en popularité avec l'arrivée de la [Bibliomobile](#), qui vient bonifier ses activités.

Cette fourgonnette électrique sillonne les parcs de la ville pour offrir le prêt de livres. Avec une collection d'environ 2500 livres, autant pour enfants que pour adultes, elle rend la lecture plus accessible et renforce la mission de démocratisation du livre. Les parcs choisis permettent de toucher à la fois les familles et les quartiers plus défavorisés, où la fréquentation de la bibliothèque est habituellement plus faible que la moyenne. L'objectif est clair : aller vers la population et offrir les services de la bibliothèque directement dans les milieux de vie, dans un esprit d'inclusion.

Visites au Centre d'intégration à la vie active



Photo : Bibliothèques Réjean-Ducharme et Saint-Charles

Quand se déplacer à la bibliothèque est difficile, [la bibliothèque va à la rencontre de ses publics](#) là où ils se trouvent, pour faire connaître tous ses trésors et créer des liens. Ainsi, la bibliothèque Réjean-Ducharme réalise des visites mensuelles au Centre d'intégration à la vie active, qui soutient les personnes ayant un handicap physique dans leur participation à la vie communautaire. À chaque rencontre, le personnel apporte une sélection personnalisée de documents et offre sur place l'abonnement, le prêt et le retour de livres. Ces visites créent des moments d'échange favorisant le plaisir de lire et la découverte des collections des Bibliothèques de Montréal. Une magnifique initiative qui démontre, encore une fois, le rôle essentiel que jouent les bibliothèques en matière d'inclusion et d'engagement dans leur communauté.

Casiers de réservations dans un centre d'escalade...

Les bibliothèques de Longueuil proposent un tout nouveau service, [le BL Express](#), destiné à faciliter l'accès aux livres et à la lecture dans un secteur moins bien servi de la ville que les autres. Les 23 casiers en libre-service, situés dans un centre d'escalade, permettent de récupérer les documents réservés 7 jours sur 7, selon les heures d'ouverture du centre, et de rendre les documents en toute simplicité grâce à une chute prévue à cet effet. Un service simple, pratique et flexible pour toutes les personnes passionnées par la lecture!



Photo : Ville de Longueuil

... et dans un centre sportif!



Photo : Ville de Terrebonne

Du côté de Terrebonne, on s'est tourné vers des [casiers intelligents en libre-service](#) pour simplifier l'accès aux bibliothèques. Installés à la Cité du sport, un endroit très fréquenté par les familles, ils offrent une utilisation

simple comme tout : après avoir réservé leurs documents par le catalogue en ligne, les gens choisissent l'option Casier intelligent – Cité du sport comme lieu de retrait. Une notification les informe de la disponibilité des documents réservés, qu'ils ont trois jours pour récupérer. Encore une fois, flexibilité.

Et ailleurs qu'au Québec

Un Bibliambule, vous dites?

Oui, oui! Le [Bibliambule](#), un triporteur à assistance électrique, sillonne les rues du 14^e arrondissement à Paris depuis quelques années. Une fois la remorque dépliée, cette bibliothèque mobile propose aux enfants de 3 à 13 ans de lire des livres jeunesse dans l'un des sept hamacs. L'accès en est totalement libre, à condition de bouquiner sur place, car le Bibliambule ne propose pas le prêt. On peut le voir circuler dans les quartiers populaires, d'un événement à une fête de quartier. Son objectif : inonder le quartier d'actions de lecture en complémentarité et en lien avec la bibliothèque du quartier.



Photo : Clément Dorval/Ville de Paris

Des collections à la programmation, des services qui étonnent et se renouvellent

On le sait bien, il y en a pour tous les goûts à la bibliothèque. Des recueils de poésie aux mangas, des tout-petits aux ados en passant par les geeks, voici quelques exemples de collections et d'activités qui ont attiré notre attention pour leur originalité et leur pertinence.

Quand poésie et écologie s'associent

Dans les Bibliothèques de Laval, la serre éducative [Ça se cultive ensemble](#) conjugue culture de légumes et poésie. De quoi nourrir le corps et l'esprit ! C'est le fruit (OK, le jeu de mots était facile!) d'une collaboration entre les bibliothèques Germaine-Guèvremont, Marius-Barbeau et Laure-Conan, l'organisme La Ferme Jeunes au Travail et les poètes Mimi Haddam et Jessica Côté. Lors du vernissage, les visiteurs ont été invités à goûter aux créations culinaires des jeunes de 16 à 35 ans qui ont pris part à la réalisation du projet.



Photo : Sergio Estrada Sanchez, Ville de Laval

Un projet qui met en valeur l'économie circulaire

Les Bibliothèques de Verdun, dans la bibliothèque Jacqueline-De Repentigny, ont donné vie au [Projet Cartoneros](#), en collaboration avec quatre organismes verdunois qui accompagnent les nouveaux arrivants. Une des clés : ne rien acheter, utiliser du matériel issu de l'économie circulaire. Également, l'inclusion de tous ceux et celles qui voulaient bien participer et un volet hors les murs, à la biblio de plage, pour briser l'image austère que peut avoir la bibliothèque auprès des personnes qui ne la fréquentent pas déjà.



Photo : Bibliothèques de Verdun

La littérature francophone à l'honneur à Chambly

En mars, l'événement [Lisons franco!](#) invite les usagers de la bibliothèque de Chambly à découvrir des auteurs francophones hors Québec. L'objectif avoué est de déroger un peu de ses habitudes de lecture pour s'ouvrir à de nouveaux horizons. Et le mois de mars est la période tout indiquée pour ce faire, puisque c'est à ce moment que se déroulent les Rendez-vous de la Francophonie, tout comme la Journée internationale de la Francophonie, le 20 mars.

Culture geek en mai à Rina-Lasnier...

La bibliothèque Rina-Lasnier de Joliette a consacré sa programmation du mois de mai à la [culture geek](#) ! Passion et créativité étaient au menu pour les gens de tous les âges. Les soirées de jeu *Donjons et Dragons*, le prêt de jeux de société, une séance d'échange de cartes supervisée par des experts de la boutique *Topdeck Hero* de Joliette ou un tournoi de *Mario Kart*, il y en avait pour tous les goûts.



Visuel : Bibliothèque Rina-Lasnier

... et fête du manga en Estrie

En plein milieu de l'été, les citoyens et citoyennes de la petite municipalité de Compton ont été invités à participer à la [fête du manga à la bibliothèque](#). Tout l'après-midi, jeux, quiz et lectures étaient au rendez-vous avec une station de mangas shonen, une station de mangas shojo et une station de jeu *Dessine-moi style chibi*. Dans une ambiance musicale de style anime, c'était l'occasion parfaite de se familiariser avec ce type de bandes dessinées japonaises.



Photo : Immanuel Giel, CCO, via Wikimedia Commons

La collection Plumes de Rosepatrie

À la bibliothèque La Petite-Patrie, il est possible d'emprunter les livres qui composent une [collection on ne peut plus locale](#). La collection est enrichie par les auteurs et autrices de l'arrondissement de Rosemont–La-Petite-Patrie. Dès le début de l'année, les citoyens et les citoyennes qui le souhaitent pouvaient [soumettre leurs œuvres](#) à la bibliothèque. Composée de romans, d'essais, de recueils de poésie, de bandes dessinées et de zines, la collection a été rendue disponible pour l'emprunt à l'automne. Une initiative à reproduire dans tous les quartiers!



Photo : Bibliothèque de La Petite-Patrie

Le prêt d'objet pour prendre soin des tout-petits

Parce que ces pièces d'équipement coûtent cher et ne durent pas longtemps, comme bébé grandit vite, pourquoi ne pas les [emprunter à la bibliothèque](#)? La bibliothèque L'Octogone de l'arrondissement de LaSalle offre aux parents gratuitement le prêt de porte-bébés, de tente anti-UV et de tente de jeu et de voyage depuis 2025. Tout comme pour les documents, le prêt des objets peut être renouvelé s'ils ne sont pas réservés par une autre personne. Et notre petit doigt nous dit que la collection vient d'être bonifiée... allez-y voir!



Photo : Bibliothèque L'Octogone



Lancement du balado Biblio-Ado

Piloté par Ismaël Bellil, un bibliothécaire passionné et engagé auprès des adolescentes et des adolescents qui œuvre au Créalab de la Bibliothèque de Repentigny, le balado Biblio-Ado est une série de six épisodes consacrés aux services à l'intention des ados. Témoignages, réflexions et échanges concrets en lien avec les défis et les pratiques actuelles et futures en bibliothèque publique, mais aussi des idées pour faire mieux encore! [Pour en apprendre davantage.](#)

Pour écouter les épisodes :

YouTube : www.youtube.com/@Biblioado

Spotify : <https://bit.ly/biblio-ado>



Capture d'écran sur Spotify
Visuel : Véronique St-Jules

Liberté intellectuelle et refus des bibliothèques de céder à la censure

Bien que la situation générale soit meilleure de notre côté de la frontière, ce qui se passe chez nos voisins américains, dans les bibliothèques publiques comme dans la population en général, donne froid dans le dos.



Photo : iStock / Tero Vesalainen

Financement menacé, censure sans gêne, suppression de collections, un règne de répression plane sur l'atmosphère des bibliothèques publiques, mais aussi des bibliothèques scolaires. Ces dernières années, des documentaires (*The Librarians* en 2025, *États-Unis : La guerre des livres*, en 2024) ont été produits pour témoigner de l'Histoire, parce qu'il est bien question de situation historique ici : retrait du financement essentiel de l'Institute of Museum and Library Services (IMLS), [licenciement de Carla Hayden](#), bibliothécaires menacés et qui ont perdu leur poste, collections dépouillées (pensons à la [bibliothèque du Pentagone](#)) et usagers ostracisés. La collègue française Cécile Toutou résume d'ailleurs très bien la situation dans [un article à lire](#).

Depuis plusieurs années, les bibliothèques publiques aux États-Unis constatent une augmentation des demandes de retrait de livres. Les ouvrages signés par

des personnes LGBTQIA+ ou abordant cet univers ainsi que ceux portant sur l'identité de genre sont particulièrement visés par la censure. Selon [PEN America](#), les livres qui présentent des familles homoparentales, des personnages non cisgenres ou des scènes de nudité, même sans sexualité, constituent la moitié des titres censurés dans la littérature jeunesse. Dans un rapport publié en avril 2025, l'American Library Association

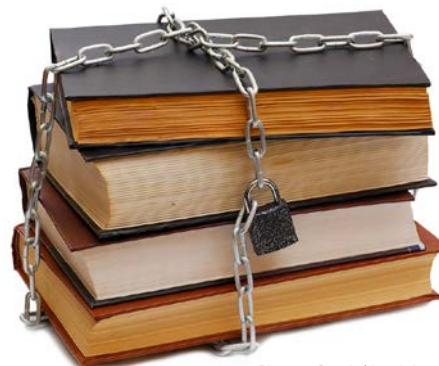


Photo : iStock / Asadykov

rapporte que 70 % des demandes d'interdiction sont menées par des [groupes organisés ou d'élus](#), comme *Moms for Liberty*.

Certains États américains ont même appliqué des lois qui interdisent l'accès à des livres. Instauré en 2024, le *Children's School and Library Protection Act* interdit aux jeunes de l'[État d'Idaho](#) d'accéder à des livres sur la sexualité, dont ceux jugés comme ayant une étiquette LGBTQIA+. En plus de forcer le retrait des rayons de nombreux classiques littéraires, cette loi prévoit des sanctions pour les bibliothécaires qui maintiennent l'accessibilité à des livres sanctionnés, tels que *La servante écarlate* ou *L'œil le plus bleu*. Plusieurs intervenants ont mené des actions en justice afin de contester ladite loi. Au Texas, [Suzette Baker](#), bibliothécaire en chef du Llano County Library System, a été mise à pied pour avoir conservé des livres jugés inappropriés à la bibliothèque. Un groupe conservateur exigeait le retrait de livres sur l'identité de genre, le racisme ou un contenu LGBTQIA+, ce à quoi Baker s'est vivement opposée. Un [accord entre Baker et le comté de Llano](#) a permis à l'ex-employée de recevoir un dédommagement de 225 000 \$. Après une victoire au tribunal et une défaite à la Cour d'appel, la [Cour suprême a refusé](#) en décembre d'entendre la cause des citoyens du comté de Llano, qui visait à déterminer si l'accès à des livres précis est un droit constitutionnel.



Photo : iStock / Jacoblund

Mais rassurons-nous, la résistance s'organise et des initiatives remarquables se mettent en place : envoi par la poste de livres bannis ou interdits, IMLS en [Cour suprême](#) pour retrouver les subventions essentielles au

fonctionnement des bibliothèques, don de [1,4 million de dollars de la Mellon Foundation](#) à PEN America afin de soutenir ses initiatives pour lutter contre la censure en bibliothèque, etc.

Chez nous, durant la Semaine de la liberté d'expression 2025, la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec a publié [une lettre ouverte](#) sur la liberté d'expression. En plus de souligner les menaces de censure dans les bibliothèques en Amérique du Nord, elle réaffirme le rôle des bibliothécaires en tant que défenseurs de la liberté intellectuelle, de la diversité des points de vue et de l'accès à l'information pour tous. Tout au long de l'année, plusieurs municipalités québécoises ont adopté la [motion](#) pour la liberté intellectuelle en bibliothèque publique présentée par l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) et BAnQ, et appuyée par le Réseau BIBLIO du Québec. L'ABPQ a également invité ses membres à participer à une enquête menée en collaboration avec la Fédération canadienne des associations de bibliothèques afin de documenter les contestations.

Du 24 février au 1^{er} mars 2025, la Toronto Public Library a souligné la *Freedom to Read Week* au moyen de plusieurs initiatives. Les usagères et les usagers ont pu afficher leur appui à la liberté intellectuelle en se procurant une [nouvelle carte de bibliothèque ou un sac](#) affichant des phrases audacieuses – « Enflammez les esprits, pas les livres » (*Ignite minds not books*). En plus d'assister à divers événements, le public a également pu prendre connaissance des livres censurés ou contestés en Amérique du Nord en consultant la sélection de livres bannis dans la collection intitulée [Le sanctuaire des livres](#).

Depuis sa création en 2022, le [programme Books Unbanned](#) de la Brooklyn Public Library (BPL) connaît un franc succès. Afin de donner accès aux livres bannis aux États-Unis, le programme permet aux jeunes de 13 à 21 ans d'accéder à une vaste collection de livres numériques. En l'espace de trois ans, Books Unbanned a attiré plus de 10 000 jeunes qui ont emprunté plus de 330 000 livres numériques. Afin de souligner la troisième édition du programme, la BPL a créé un événement de lecture silencieuse où l'auditoire était invité à lire des livres censurés dans le but de promouvoir la liberté de lecture chez les adolescents et de soutenir les bibliothèques touchées par les interdictions.

3

Du côté de BAnQ...



Visuel : BAnQ

En route vers le Labo : un Fab Lab et un médialab renouvelés à la Grande Bibliothèque

Au printemps dernier, BAnQ a annoncé l'agrandissement et la modernisation de son atelier de fabrication et de création à la Grande Bibliothèque. L'actuel Square s'agrandira pour devenir [le Labo](#), un espace d'innovation technologique et sociale pour tous, stimulant l'apprentissage, la culture et l'entrepreneuriat au Québec.

Le Labo offrira plus d'équipements de pointe tels que des imprimantes 3D de nouvelle génération, des découpes laser, des brodeuses numériques, un fraiseur numérique grand format, des machines à coudre industrielles ainsi qu'une nouvelle salle de menuiserie.

Du côté médialab, le Labo proposera de nouveaux équipements de studio pour l'enregistrement sonore et vidéo, la postproduction, ainsi qu'un espace destiné à la réalité virtuelle augmentée et mixte. Une large gamme de logiciels de création numérique – jeux vidéo, modélisation 3D, expériences interactives – sera également accessible.

Le Labo présentera une programmation innovante, notamment pour le réseau scolaire et les bibliothèques publiques, afin de rendre la culture numérique accessible à tous.



Changement de direction à la Grande Bibliothèque

Depuis la fin d'avril, [Lauren Mook-Colombani](#) est devenue la nouvelle directrice générale de la Grande Bibliothèque. Avec plus de 15 années d'expérience dans le domaine des bibliothèques, elle met à profit son expertise en service public, médiation culturelle, engagement communautaire et transformation organisationnelle. Avec tout son bagage, sa vision et son sens du leadership, Lauren Mook-Colombani a la volonté de faire de la Grande Bibliothèque un lieu vivant et innovant qui favorise l'apprentissage, l'accès au savoir et l'épanouissement collectif. Bienvenue parmi nous Lauren!



Photo : Philippe Frenette-Roy, BAnQ

Faire briller la littérature jeunesse québécoise, ici comme ailleurs

À BAnQ, la littérature jeunesse occupe une place essentielle. Chaque année, nos bibliothécaires collaborent avec la Bibliothèque nationale de France pour repérer les meilleurs livres jeunesse québécois. Une vingtaine de titres sont ainsi mis en lumière dans la [Revue des livres pour enfants](#), ce qui contribue au rayonnement des créatrices et créateurs québécois.

Cet engagement à l'égard de la littérature jeunesse se reflète aussi dans le Prix {accolade}, remis conjointement avec l'Université du Québec à Montréal et attribué par un jury d'enfants du quartier Centre-Sud de Montréal. Le camp littéraire qui accompagne ce prix permet aux jeunes de développer leurs compétences en lecture, de découvrir des œuvres marquantes et d'aborder des thèmes comme la diversité et l'inclusion. L'album *Gustav le chien tout croche*, écrit par India Desjardins, illustré par Nathalie Dion et paru aux éditions De La Bagnole, est le [lauréat de la troisième édition](#).



Photo : BAnQ



Photo : Stéphanie Viau, BAnQ



Machines de l'imaginaire : un parcours où les collections et les archives de BAnQ prennent vie

En octobre, BAnQ a dévoilé à la Grande Bibliothèque [Machines de l'imaginaire](#), un parcours composé de sept installations interactives qui mettent en valeur des trésors souvent méconnus de ses collections. Livres anciens, archives sonores et visuelles, photographies, films et œuvres littéraires s'animent grâce à une scénographie immersive.

Parmi les installations, le Connectoscope met en lumière des liens inattendus entre œuvres de différents genres, tandis que l'Émoscope

associe une émotion avec le texte d'un poème ou d'une chanson. Le Périscope fait une incursion dans le Montréal du début du XX^e siècle à partir de cartes postales et de textes relatant l'époque. Grâce à ce parcours, les archives cessent d'être silencieuses : elles s'animent, se transforment et nous invitent à redécouvrir l'histoire, la culture et l'imaginaire québécois d'une manière totalement nouvelle.



Photos : Stéphanie Viau, BAnQ

L'audace des possibles : apprendre ensemble pour transformer le monde

La 4^e édition de *L'audace des possibles* s'est tenue le 30 octobre au Musée McCord Stewart, dans une nouvelle formule en collaboration avec la Journée des savoirs ouverts organisée par Projet collectif. Sous le signe de l'ouverture et du partage, l'événement a mis en lumière l'importance de créer des espaces où l'on apprend ensemble, pour mieux répondre aux défis sociaux et démocratiques.

La programmation a mis en valeur la diversité des perspectives : une conversation inspirante sur l'éducation avec Marie-France Bazzo et Nathalie Plaat, un panel sur les territoires apprenants, un atelier pratique sur la posture apprenante et un échange percutant avec des élèves du secondaire et du collégial, rappelant que les jeunes sont les premiers experts du sens de l'apprentissage.

Au terme de la journée, un constat a émergé : une société apprenante n'est pas une utopie, mais elle découle d'un engagement quotidien basé sur la curiosité, le courage, la diversité des voix et la collaboration.



Photo : Philippe Frenette-Roy, BAnQ

Rendez-vous numériques 2025 de BAnQ

Les 15 et 16 février, la Grande Bibliothèque a présenté l'édition 2025 des Rendez-vous numériques avec notamment une série d'ateliers gratuits destinés aux enfants, aux ados et aux adultes. Sur le thème « [Remixer le Québec – Un voyage numérique à travers notre culture](#) », l'événement a mis en valeur la manière dont les artistes et les artisans du numérique revisitent et transforment le patrimoine québécois.

La programmation a permis au public de visiter le Dôme 360° du Printemps numérique, de jouer le DJ d'un jour avec des archives musicales et de créer de la musique numérique en remixant des sons tirés des collections de BAnQ. Artistes et créateurs, combinant pratiques traditionnelles et outils numériques, sont venus à la rencontre des participants et des participantes, leur permettant de découvrir les métiers liés à la culture numérique.

Des activités spécialement pensées pour les enfants de 7 à 11 ans ont été offertes, comme la réalisation d'un



Photo : Orange Tango pour BAnQ

tissage lumineux ou d'une affiche électrique mêlant sérigraphie, archives et technologies.

Un kiosque chaleureux pour alléger le cœur

Depuis deux ans, l'initiative « Consultez un aîné pour 25 cents » connaît un vif succès auprès du public de la Grande Bibliothèque. À l'origine offert au Collège de Maisonneuve par Réjean Vanasse, qui s'était laissé inspirer par le personnage de Lucy dans les bandes dessinées Snoopy,



Photo : Stéphane Viau, BAnQ

« Consultez un vieux pour 25 sous » a été adapté pour se tenir à la Grande Bibliothèque. Grâce à ce service unique, où l'écoute, la sagesse et l'expérience d'un aîné sont offertes aux personnes qui cherchent une oreille attentive, un conseil ou simplement un moment de connexion avec un humain bienveillant, les usagers et usagères vivent un moment de complicité unique. La réalisation de ce projet mis sur pied par la bibliothécaire Caroline Malo est rendue possible grâce à Hervé Simoneau, un aîné qui se distingue par son accueil chaleureux, son expérience, sa bienveillance et son sourire contagieux. La présence de notre aîné chouchou à la Grande Bibliothèque a été remarquée cette année ! Elle a fait l'objet de reportages [Web](#) et [radio](#). Pour couronner le tout, il a même été invité à un segment spécial de l'émission *Pénélope* sur [les ondes de Radio-Canada le 24 décembre dernier](#). Et restez à l'affût si l'activité vous intéresse... on nous chuchote à l'oreille qu'elle sera reproduite dans d'autres milieux prochainement.

Une Journée professionnelle qui se tourne vers l'avenir

Visuel : Marie Violaine Lamarche, BAnQ



Sur le thème « [Imaginons ensemble les bibliothèques de demain](#) », nous avons convié les représentants et les représentantes des milieux documentaires à un 18^e rendez-vous professionnel, à la Grande Bibliothèque et en ligne. Le 28 mars dernier, nous avons eu la chance d'entendre la conférence d'ouverture portant sur l'intelligence artificielle prononcée par Matthieu Dugal, et la conférence de clôture de Mickaël Bergeron, un ardent défenseur des bibliothèques. Pendant la journée, nous nous sommes questionnés ensemble à propos des compétences, de la place du numérique et

de l'importance des partenariats pour et dans les milieux documentaires. Dans le futur, comment évolueront les bibliothèques? Quelle place accorderons-nous aux compétences, comment leur évolution se traduit-elle et se traduira-t-elle dans le futur? Est-il nécessaire de nouer des partenariats avec les organismes et institutions qui nous entourent? Autant de questions qui ont nourri les échanges tout au long de la journée. Pour revoir les contenus, rendez-vous dans [l'Espace professionnel](#).

Visites d'étudiants en sciences de l'information et en techniques de la documentation



Photo : Jenny Desjardins

Cet automne, l'équipe des SMD a accueilli un groupe d'étudiants et d'étudiantes en sciences de l'information de l'Université McGill, ainsi que des personnes étudiant à la [formation en techniques de la documentation](#) du cégep Garneau et du collège Lionel-Groulx. Cette immersion au cœur de nos activités leur a permis non seulement de mieux comprendre la réalité quotidienne d'une grande institution documentaire, mais aussi de saisir la diversité des expertises qui s'y déploient. Les échanges leur ont offert l'occasion de poser des questions, d'observer les pratiques professionnelles et de réfléchir plus concrètement aux enjeux qui façonneront leur futur milieu de travail. Une belle manière de renforcer le lien entre formation et pratique, tout en contribuant à inspirer la relève qui portera, à son tour, l'évolution du domaine.

Voici Toots, un visiteur hors du commun!

Parmi toutes les publications faites par l'équipe des Services aux milieux documentaires sur les réseaux sociaux l'année dernière, aucune n'a suscité autant l'intérêt que celle consacrée à Toots. Et pour cause! Ce petit félin qui réside dans le quartier Ville-Marie adore la présence humaine et il n'a pas hésité à accompagner les visiteurs jusqu'à l'intérieur de la Grande Bibliothèque. Dans la même journée, le personnel a dû le raccompagner dehors à deux reprises! Mais n'ayez crainte, Toots est très bien traité et son maître est au courant de ses escapades.

En quelques heures, [cette publication](#) a rappelé à tous que, parfois, les histoires les plus simples – un chat affectueux dans une bibliothèque – sont aussi les plus attendrissantes.



Photo : Isabelle Lefebvre

Des webinaires offerts pour partager le savoir avec les milieux documentaires

Tout au long de l'année, des membres du personnel de BAnQ ont présenté aux milieux documentaires des sujets clés liés à la gestion des services offerts aux publics. Des pistes concrètes ont été proposées pour renforcer l'inclusion, améliorer l'expérience des usagers et soutenir l'innovation.

Présenté en juin, le premier webinaire s'est intéressé à [l'accueil des personnes en situation de handicap à BAnQ](#). En compagnie de Geneviève Mangerel, bibliothécaire, et de Francine Boulet, commis au Service de l'abonnement et de l'emprunt, les participantes et participants ont découvert les stratégies essentielles pour offrir un service réellement équitable, adapté à la diversité des besoins des usagers et des usagères. Elles nous ont présenté les ressources spécialisées mises en place à BAnQ qui pourraient permettre aux bibliothèques d'améliorer leurs pratiques et de favoriser l'accessibilité universelle.

En septembre, le webinaire consacré à [BAnQ Éducation](#) a démontré comment la culture peut devenir un moteur d'apprentissage. Élise Casavant, chargée de projets, et Pascale Grenier, bibliothécaire-coordonnatrice, toutes deux rattachées à [BAnQ Éducation](#), ont expliqué comment la cocréation, la médiation culturelle et les outils numériques transforment les approches pédagogiques. Grâce à une offre variée – ateliers en classe, activités à distance, contenus clés en main –, BAnQ Éducation permet au

personnel enseignant, aux bibliothécaires scolaires et aux élèves d'explorer le patrimoine de manière plus vivante, interactive et engageante.

En octobre, place à la créativité avec une incursion dans [les espaces d'expérimentation](#) de la Grande Bibliothèque, soit le Square, le Pavillon et la Hutte. Mathieu Laporte, chef du Service de l'expérimentation, a précisé comment le design de l'offre de service de ces environnements favorise l'exploration, l'innovation technoculturelle et l'apprentissage tout au long de la vie.

Enfin, en novembre, un [webinaire](#) essentiel a été consacré à l'accueil des personnes nouvellement arrivées au Québec ou en processus de francisation. Manon Beauchemin, bibliothécaire, et Paulina Gomez, agente culturelle-formatrice, ont abordé les défis que présente l'accueil de personnes nouvellement arrivées au Québec ou en francisation, notamment parce que ces publics ont une grande diversité de besoins. Au moyen de différents exemples, elles ont décrit les activités présentées pour rendre la Grande Bibliothèque inclusive et pertinente auprès de cette clientèle.

Ensemble, [ces quatre webinaires](#) proposent un parcours riche et inspirant pour repenser les pratiques, renforcer l'équité et imaginer des bibliothèques plus ouvertes, plus créatives et plus proches de leurs communautés.



5

Des trouvailles autour du monde

À la bibliothèque, on se marie, on s’amuse, on s’émeut, on communique de toutes sortes de façons et on adopte des animaux plus mignons les uns que les autres (ou non!).

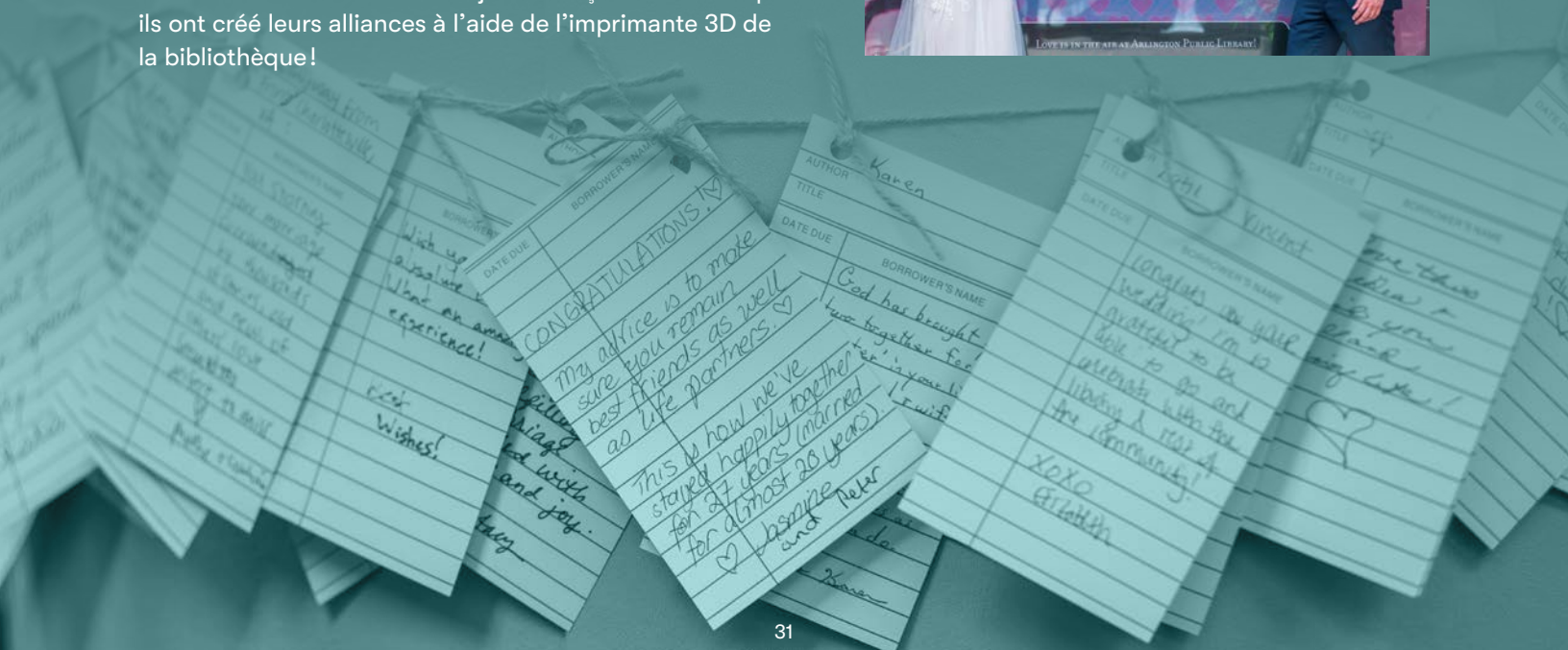
Photos : Alex Sakes pour la Arlington Public Library



Photo : Christopher George, Arlington Public Library

Concours, concours! Mariage gratuit à gagner!

Les amoureux des livres, amoureux des bibliothèques et amoureux de l’amour (c’était écrit dans le formulaire!) pouvaient courir la chance de se marier gracieusement à la bibliothèque Arlington VA Public Library. Les heureux fiancés (et grands passionnés de la bibliothèque) Katie Lettie et Vincent Bauer ont appris qu’ils ont gagné le concours le jour de la Saint-Valentin, et ils ont uni leurs destinées devant famille, amis et usagers venus emprunter un livre pour le club de lecture un beau samedi de juillet. Et ça ne s’invente pas : ils ont créé leurs alliances à l’aide de l’imprimante 3D de la bibliothèque!



Secrets de bibliothécaires français...

Notre cœur a fondu en lisant ce [roman-photo](#) qui démystifie le travail des bibliothécaires et révèle tout ce qui se trame quand les portes de la bibliothèque sont closes. Bravo à l'équipe du réseau des bibliothèques de Dinan Agglomération qui a travaillé d'arrache-pied pendant un an pour réaliser ce projet original avec humour et créativité!



... et d'une bibliothécaire jeunesse !

Voilà un magnifique portrait qui va peut-être contribuer à faire éclore de nouvelles vocations. Cette incursion dans le quotidien de [Nathalie Brun](#), bibliothécaire jeunesse à la bibliothèque Mordecai-Richler, à Montréal, est franchement inspirante. On y voit l'étendue et l'importance de ses missions et on ressent fortement la passion qui l'anime toujours après des années d'une carrière bien remplie!



Photo : Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

Bibliothécaire d'un jour

Parlant de vocation... la relève en bibliothèque, ça se prépare tôt! La bibliothèque de Notre-Dame-du-Laus l'a bien compris en accueillant une jeune [bibliothécaire d'un jour](#), heureuse gagnante d'un concours qui lui a permis de passer du temps avec la responsable de la bibliothèque et d'explorer les différentes facettes de son travail.



Photo : Courtoisie de la municipalité de Notre-Dame-du-Laus



Visuel : Dinan Agglomération, avec l'appui des bibliothécaires du réseau et du service communication

Rencontre avec des professionnels de tous les horizons

Envie de découvrir de nouveaux horizons? Ces chouettes [vidéos](#) où des professionnels œuvrant dans différents milieux documentaires québécois présentent leur expertise et les projets qui les motivent sauront certainement vous inspirer. Très sympathique!



Photo : Fédération des milieux documentaires

Vive la bibliothèque!

On a juste envie de dire ([pas d'écrire sur le mur!](#)) yopui aussi. Vive les bibliothèques qui enthousiasment à ce point leurs publics et leur procurent de la joie. Et vous, vos usagères et usagers vous ont-ils exprimé

leur appréciation d'une façon inusitée, mais pas trop? On l'espère (ou non)!

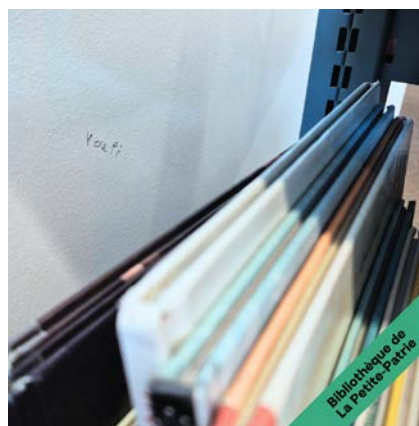


Photo : Bibliothèque de La Petite-Patrie

Swipe à droite pour la culture !

Nous travaillons fort pour attirer le public dans nos bibliothèques, vous le savez. Les bibliothèques de Laval, en collaboration avec l'équipe des communications de la ville, se sont inspirées de l'application de rencontres Tinder afin de créer une [campagne fort originale](#). Tout pour séduire la population et lui faire découvrir des services méconnus, en utilisant les codes de la ludification et de l'intelligence artificielle pour attirer le public.



Visuel : Ville de Laval

Accro à la biblio

Une nouvelle série sur une bibliothèque, on adore ! Le premier épisode, qui propose une visite guidée de la chaleureuse bibliothèque d'Alma, est très chouette et rempli de découvertes. Les 8 [vidéos](#) disponibles abordent différents sujets, de la présentation de l'équipe aux activités d'animation offertes à la bibliothèque. Un très bel exemple d'un partenariat réussi, celui entre la bibliothèque d'Alma et NousTV Alma. Restez à l'affût pour d'autres vidéos et bon visionnement !



Photo : Bibliothèque d'Alma

Un ouvrage pour le cœur

C'est avec fierté que l'équipe et les usagers de la bibliothèque Marc-Favreau, à Montréal, ont contribué au projet Œuvre de Courage, dont le but est de sensibiliser les citoyens à la violence contre les femmes. Les 78 [carrés réalisés au crochet ou au tricot](#), tous confectionnés avec amour, ont contribué à la création d'une installation d'art public qui symbolise à la fois la force des survivantes et la compassion des personnes qui les soutiennent. Voilà une initiative extrêmement touchante qui démontre, une fois de plus, que les bibliothèques sont des lieux solidaires fréquentés par des gens de cœur.



Photo : Bibliothèque Marc-Favreau

De chat errant à mascotte d'une bibliothèque

Sauvé alors qu'il était malade, un chat errant est devenu la mascotte de la bibliothèque publique américaine Anniston-Calhoun County, située en Alabama. Baptisé [Dewey](#) par l'équipe de la bibliothèque, qui l'a recueilli et soigné avec patience et affection, il est maintenant en pleine forme et les amateurs de félins et de bouquins se déplacent de loin pour lui rendre visite !



Photo : Public Library of Anniston-Calhoun County, Anniston, Alabama

Rencontrez Fluff, la vache de la bibliothèque

En Pennsylvanie, la Parkland Community Library a adopté [Fluff](#), une jeune vache Holstein, par le biais du programme national *Adopt a Dairy Cow*. L'objectif est de rapprocher les enfants de l'agriculture laitière et d'expérimenter de nouvelles formes d'engagement



Photo : Discover Dairy

communautaire, tout devenant matière à raconter et à étendre la bibliothèque au-delà du livre. Une initiative adorée par les lecteurs, semble-t-il !



Apprendre le français à la bibliothèque

À lire, le témoignage très touchant de [Smitha S. Dutt](#), une immigrante qui a appris à parler le français grâce à Planète Livres, un atelier de conversation française offert à la bibliothèque de Brossard. Originaire de l'Inde, M^{me} Dutt participe aux ateliers depuis huit ans. Elle aime particulièrement découvrir les œuvres écrites par des auteurs québécois ou par des personnes immigrantes qui ont publié dans leur langue d'accueil, le français.



Visuel : Bibliothèque de Brossard – Georgette-Lepage



Photo et visuel : West Tisbury Free Public Library



Bataille à la biblio!

Sur une note plus légère, voici une activité à planifier (ou non!) pour souligner le lancement des activités estivales de votre bibliothèque : une [bataille de ballons remplis d'eau](#) opposant enfants et bibliothécaires, comme l'a fait la bibliothèque de West Tisbury l'été dernier. L'histoire ne dit pas qui, enfants ou bibliothécaires, a fini le plus trempé!



Des marque-pages inusités

On l'avoue, la variété des objets utilisés comme marque-pages trouvés dans les livres feuilletés par nos usagers et nos usagères ne cesse de nous étonner... et de nous ravir! On trouve dans [la récolte de cette année](#) la traditionnelle liste d'épicerie (comprenant « 3 tites bières »), un itinéraire de voyage et un masque hydratant au melon d'eau!

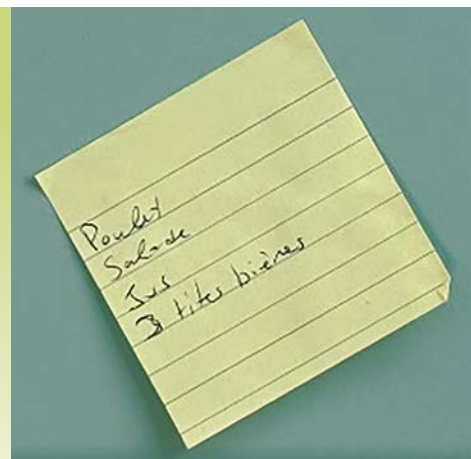


Photo : BAnQ



Photo : Centre Sanaaq, Léa-Kim Châteauneuf, CC BY-SA 4.0

Pour consulter
les éditions
précédentes



banq.qc.ca

BAnQ est à vos côtés pour stimuler et nourrir la curiosité et la soif de découverte des Québécoises et des Québécois, et ce, tout au long de leur vie.

**Découvrez l'éventail de nos ressources
et services pour les milieux documentaires.**
banq.qc.ca/milieux-documentaires/

milieuxdoc@banq.qc.ca

 @BAnQ_milieuxdoc

 @BAnQMilieuxdoc

 @banqmilieuxdoc.bsky.social



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

Québec 