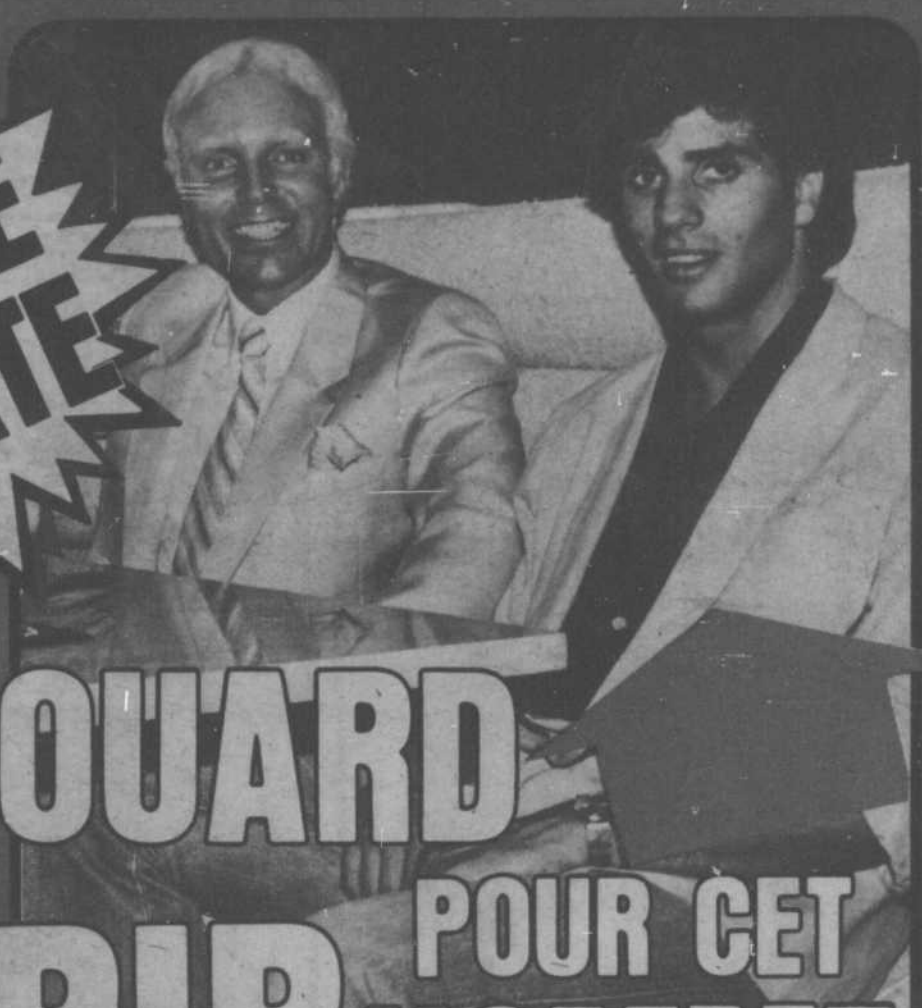


220
EX.2

TELE
RADIO
MONDE

VOLUME 42 NUMÉRO 18
DU 12 AU 19 JANVIER 80
PRIX: 50¢ — É.U. & N.B.: 55¢

LA
**VÉRITÉ
ÉCLATE**



MICHEL GIROUARD
A VOULU **MOURIR** POUR CET
HOMME

CLAUDE
FRANÇOIS
N'AVAIT PAS
LAISSÉ DE
TESTAMENT



OÙ
EST PASSÉE SA
FORTUNE?

DRAMATIQUE

NICOLE GERMAIN
EST
TÉMOIN
D'UN
SUICIDE




IMPORTANT
CAMBRIOLAGE
CHEZ
MARJOLAINE HÉBERT

13

13

13



télé-Radiomondanités

LE MEILLEUR AMI DE RICHARD ADAMS UN CHIEN COMME CELUI DE SHERLOCK HOLMES



Richard Adams vient de réaliser un vieux rêve: il a fait l'acquisition d'un chien! "Ça fait 29 ans, dit-il, que je veux un chien et enfin je m'en suis acheté un. J'aime beaucoup les animaux mais je n'étais jamais installé pour en avoir." C'est donc désormais un St-Hubert à grandes oreilles, comme le chien de Sherlock Holmes répondant au nom de "Dief" qui tiendra compagnie à Richard.

Même s'il n'a pas de projet précis de vacances, Richard croit bien qu'il sera appelé à voyager passablement en '80. C'est du moins ce que lui a prédit le professeur Gazon dans ses secrets astrologiques. Entre temps, il prépare la sortie prochaine d'un long-jeu et assure que son 45 tours va très bien. Son désir caché pour un proche avenir serait toutefois de monter un spectacle vraiment personnel pour la télévision, un gros show quoi!

GUY GODIN, LE PRINCIPAL ARTISAN DE "LA GRANDE FÊTE DE L'ESPOIR"

LES FONDS DE CETTE CAMPAGNE IRONT À LA CAUSE CLAUDE SAINT-JEAN



Guy Godin, cet animateur d'une éloquence inimitable est un véritable forcené du travail. De par sa nature active, il adore assumer des fonctions de tous genres. Que ce soit du côté radiophonique ou du côté télévisé, il sait dénicher les sujets qui captiveront les auditeurs ou les téléspectateurs selon le cas.

Mais là ne s'arrêtent pas ses activités puisqu'à chaque fois qu'il en a la possibilité, il se fait un devoir d'aider les gens. Et c'est pourquoi que cette année, il s'est proposé pour

s'occuper fébrilement de la campagne de l'at-taxie de Friedreich. Sous l'appellation "La grande fête de l'espoir" de nombreuses manifestations se dérouleront au cours du mois de février dans le but de ramasser des fonds pour venir en aide à ceux qui sont atteints de ce mal. Guy Godin joue un rôle important dans l'organisation de cette campagne puisque les 13, 14 et 15 février de 10h00 à 19h00, il accueillera le public dans le hall de la Place Ville Marie.

Endroit inusité, direz-vous mais tel n'est pas le cas puisque, par la même occasion une exposition de toiles de jeunes peintres québécois tels que Bernard Poirier, Danielle Paradis, la soeur de Ghislaine et Michel Campot seront étalées. Et 50% de la somme obtenue pour chacune des ventes iront au profit de la cause de Claude Saint-Jean.

Donc un rendez-vous à ne pas manquer où vous pourrez vous rendre utiles en encourageant de jeunes peintres et en contribuant à une cause noble et tout ça grâce à la tutelle de Guy Godin.

Texte: **Christiane Chailé**

MARJOLAINE HÉBERT A REÇU UN CHOC!

SA MAISON DE EASTMAN A ÉTÉ CAMBRIOLÉE PAR DES PROFESSIONNELLS



Marjolaine Hébert a perdu son beau sourire lorsqu'elle a constaté que plusieurs souvenirs de valeur avaient été cambriolés dans sa maison de campagne.

Pour Marjolaine Hébert ce cambriolage a été un véritable choc! Les voleurs ont visité sa maison de Eastman, près du Théâtre de La Marjolaine, dans les Cantons de l'Est. Ils ont fait main basse sur de nombreux objets le 7 janvier dernier. C'est d'ailleurs au moment de mettre sous presse que nous avons pu apprendre cette nouvelle de la bouche même de cette femme pour qui l'art théâtral est précieux.

Marjolaine était encore sous l'effet du choc lorsque nous avons pu la rejoindre sur les lieux du vol. "Vous me pardonnerez de ne pas avoir beaucoup de temps à vous consacrer, devait-elle commencer par nous dire, mais la Sûreté est ici. J'éprouve de la peine car plusieurs objets me tenaient vraiment à coeur. Surtout des souvenirs."

Marjolaine devait poursuivre en expliquant que ces objets avaient de la valeur. On devine que Madame Hébert a certainement bien aménagé son agréable petite résidence et qu'elle devait avoir en sa possession des tableaux, des objets artistiques comme des tableaux ou sculptures, livres, reliques, etc... Or, ce genre d'articles peuvent souvent avoir de la valeur en dollars.

D'ailleurs, Marjolaine Hébert semblait beaucoup moins soucieuse pour sa chaîne de Stéréo ou sa télévision. Ce qui veut dire que ce cambriolage doit être quand même important. Marjolaine est une femme de goût et de par sa culture artistique, elle a vraisemblablement décoré sa maison avec des pièces de collection.

Cette triste nouvelle nous est parvenue au moment où nous voulions confirmer la présence d'un de nos journalistes pour une entrevue que Marjolaine Hébert avait eu l'amabilité d'accepter. Rendez-vous, a été donc pris pour la semaine prochaine et nous serons donc en mesure de vous donner plus de détails sur ce cambriolage et si le montant de ce vol n'est pas trop dédommageable.



Depuis plusieurs années, Marjolaine vit comme une châtelaine, près de son théâtre dans les Cantons de l'Est. Ce sont les lieux de sa résidence principale.



Publié par les Publications Québecor, une division de Groupe Quebecor Inc.

225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
Tél.: 282-9600



Directeur général: Pierre Nadeau
Directeur de la publication: Pascal Lennad
Rédactrice-en-chef: Nicole Berthiaume
Directeur de la publicité locale et nationale: Jean-Claude Emery
Directrice du marketing & promotion: Colette Locas
Maquette: Les maquettistes des Publications Québecor (1975) Inc.

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont division de Groupe Quebecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 386-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Messageries Dynamiques, division de: Groupe Quebecor Inc., 775 Boul. Lebeau, St-Laurent H4N 1S5 — Tél.: 332-0660

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an, \$30; 6 mois, \$20.50; 3 mois, \$10.50. États-Unis: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13. Autres pays: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13.
Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B.: Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication Télé-Radiomonde.

C'ÉTAIT SON GRAND AMOUR

MICHEL GIROUARD:

“EMMANUEL,
C'EST
TOUTE MA VIE!”



En septembre dernier, Michel Girouard et Emmanuel arboraient un sourire heureux. Ils parlaient tous les deux pour un voyage d'agrément en France. Depuis, Michel a vécu un drame amoureux pendant lequel il a voulu cesser de vivre.



Michel et Emmanuel assistaient à de nombreux spectacles. Ils ne pouvaient pas supporter de se sentir loin l'un de l'autre. Ils se sont spécialement déplacés pour assister à Starmania au Palais du Congrès à Paris. Notre photo.

par P. Lennad

Depuis une dizaine d'années, Michel Girouard n'a jamais caché son homosexualité et à l'époque il s'agissait d'un sujet tabou qui choquait la société. Michel était un marginal mais a eu l'audace d'imposer ses sentiments et ses opinions. Il devait d'ailleurs créer un précédent au Québec, en 1971, en se mariant à Los Angeles avec Réjean Tremblay, l'homme avec lequel il a pu légalement vivre au Canada, durant 4 ans. Jeudi soir dernier, Michel Girouard était l'invité de Michel Jamin à "Bonsoir le monde" et c'est dans une attitude de franchise qu'il s'est affiché tel qu'il est, un homme qui vit son homosexualité. Sans honte et de la façon la plus naturelle.

LE PIRE DRAME D'AMOUR DE SA VIE

Pourtant, Michel Girouard souffre terriblement depuis que celui avec lequel il croyait avoir trouvé un idéal, a

brisé leur union, il y a un mois. Emmanuel, un jeune homme d'origine portugaise, était depuis 1 an avec Michel. C'est d'ailleurs un peu grâce à Girouard que Emmanuel était considéré comme le mannequin-número 1 au Québec. "Cette séparation est le pire drame d'amour de ma vie! Je me sentais un peu responsable d'Emmanuel" poursuit Michel. Nous avons souvent voyagé ensemble entre la France et les États-Unis. C'était pour nous une évasion magnifique."

D'autre part, Michel ayant plus de maturité que Emmanuel et profitant de son expérience dans les activités artistiques où il fait autorité, il trouvait donc normal de veiller à la carrière de l'être aimé. **UNE DÉPRESSION NERVEUSE QUI MÈNE SOUVENT AU SUICIDE!**

Et depuis quelques temps, on avait remarqué que suite à cette séparation Michel Gi-

rouard avait perdu toute motivation. Il avait perdu le goût de vivre.

"J'en aurais presque brisé ma carrière nous a avoué Michel. Je n'avais plus envie de chanter, d'écrire, d'animer une manifestation. Je ne dormais même plus."

Bref, plus rien ne l'intéressait à tel point qu'il a fallu que son médecin lui prescrive des calmants et des fortifiants car Girouard était en train de faire une dépression nerveuse. Il était si dépressif, que plus rien n'existait pour lui, même pas de continuer à vivre. L'idée d'un suicide l'a effleuré à plusieurs reprises et c'est sans doute grâce au traitement médical que son médecin lui a prescrit que ce drame incident a été sans doute évité.

Michel Girouard semble avoir repris courage mais il n'en demeure pas moins vrai qu'il est resté avec le souvenir d'un amour qu'il n'est pas prêt d'oublier.



Homme d'affaires et star du show business, il n'avait laissé aucun testament! Ce n'est que vingt mois après sa mort que l'on peut enfin faire toute la vérité sur son fabuleux héritage.

vable on se demandait où était donc passé la fortune de cette star du show business? De plus, on savait que Claude François avait créé plusieurs sociétés, dont les revenus étaient financièrement importants, telles que: son agence de mannequins "Gril's Model", les parfums "Eau Noire" les journaux "Podium" et "Absolu". De plus, Claude avait aussi des biens immobiliers comme un hôtel particulier à Paris, qui lui tenait lieu de quartier général, ainsi qu'une grandiose résidence en campagne "Le Moulin de Dannemois."

Après sa mort, le 11 mars 1977, sans aucun testament, les nouvelles les plus alarmantes se sont immédiatement mises à s'ébruiter. Personne n'était en mesure de répondre aux questions suivantes: Qu'étaient devenus ses biens, les actions de ses sociétés, ses propriétés...?



Isabelle, la mère des enfants de Claude, fait elle aussi partie du conseil de famille.



Le célèbre Cloclo, un grand nom du spectacle qui avait de nombreux biens et dont la fortune a pu être sauvée par miracle.

IL N'AVAIT PAS LAISSÉ DE TESTAMENT PARCE QUE LA MORT L'A SURPRIS TROP TÔT!

VOICI OÙ EST PASSÉ LA FORTUNE DE CLAUDE FRANÇOIS!

Le lendemain même du tragique décès de Claude François, les rumeurs les plus inquiétantes avaient circulées sur ses dernières volon-

tés parce que l'idole n'avait laissé aucun testament. On prétendait que son testament avait mystérieusement disparu. On racontait que

ce testament avait été volé ou détruit dans un incendie chez le notaire. Si le document que le chanteur avait fait rédiger demeurait introu-

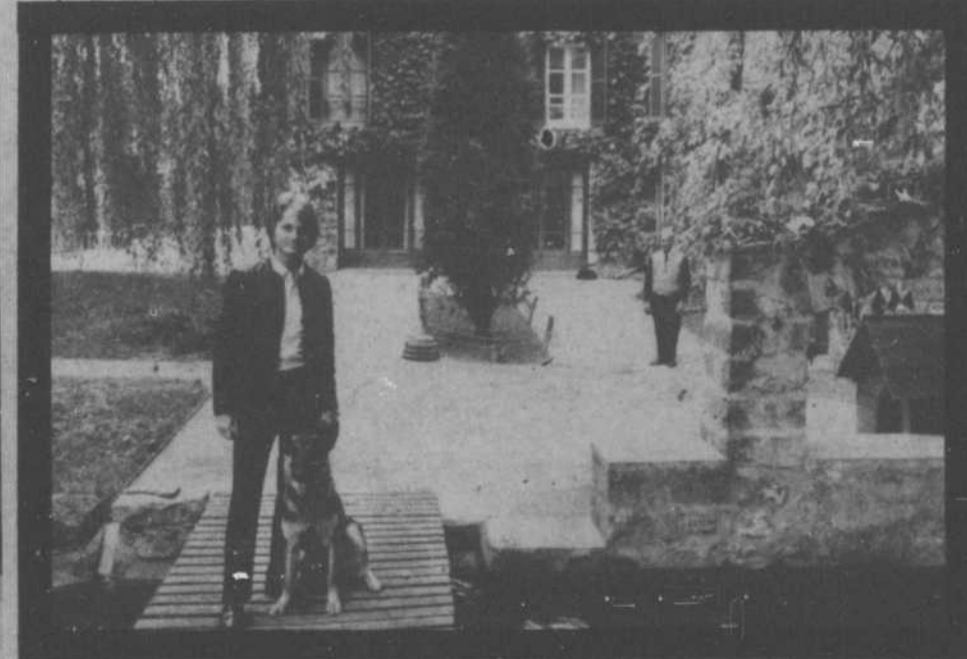
vable on se demandait où était donc passé la fortune de cette star du show business? De plus, on savait que Claude François avait créé plusieurs sociétés, dont les revenus étaient financièrement importants, telles que: son agence de mannequins "Gril's Model", les parfums "Eau Noire" les journaux "Podium" et "Absolu". De plus, Claude avait aussi des biens immobiliers comme un hôtel particulier à Paris, qui lui tenait lieu de quartier général, ainsi qu'une grandiose résidence en campagne "Le Moulin de Dannemois."

vable on se demandait où était donc passé la fortune de cette star du show business? De plus, on savait que Claude François avait créé plusieurs sociétés, dont les revenus étaient financièrement importants, telles que: son agence de mannequins "Gril's Model", les parfums "Eau Noire" les journaux "Podium" et "Absolu". De plus, Claude avait aussi des biens immobiliers comme un hôtel particulier à Paris, qui lui tenait lieu de quartier général, ainsi qu'une grandiose résidence en campagne "Le Moulin de Dannemois."

Après sa mort, le 11 mars 1977, sans aucun testament, les nouvelles les plus alarmantes se sont immédiatement mises à s'ébruiter. Personne n'était en mesure de répondre aux questions suivantes: Qu'étaient devenus ses biens, les actions de ses sociétés, ses propriétés...?



Claude François avec Isabelle, la maman de son premier fils. Le chanteur avait alors rédigé un testament à la naissance de Coco. Ce document a mystérieusement disparu.



Outre ses sociétés, le chanteur avait des biens immobiliers comme son Moulin de Dannemois. Cette propriété et son hôtel particulier sont maintenant loués pour permettre à ses deux enfants d'avoir des revenus.

quoi ce document s'est volatilisé mais on présume que le chanteur l'aurait lui-même détruit lorsqu'il a eu son second fils. On suppose que Claude François avait eu l'intention de refaire son testament en se disant qu'il avait bien le temps de s'organiser avant sa mort. Personne ne sait.

Toutefois, Claude François avait pris une grosse assurance-vie pour sa mère et sa soeur Josette. Cela leur permet aujourd'hui de vivre confortablement. Mais c'est un véritable coup de chance, pour ne pas dire miracle, que les deux héritiers naturels de Claude François, Marc et Coco peuvent mener une existence sans ennui jusqu'à leur majorité. Ce coup de chance extraordinaire s'est produit par un pur hasard, peu de temps avant la mort du chanteur.

Claude a eu l'occasion de rencontrer un dynamique conseiller financier qui a tout de suite compris que Claude François avait vu trop grand en voulant être à la fois un homme d'affaires et une vedette du music-hall. Ce financier a tout de suite gagné la confiance de Claude et lui a proposé de devenir son conseiller et administrateur.

En quelques mois, ce conseiller avait convaincu Claude François de céder une partie de ses sociétés à des groupes financiers. C'est ainsi que toute la fortune du célèbre chanteur n'a pas été dilapidée. A la mort de Claude François, c'est cet homme d'affaires qui s'occupa de tout et pris en charge les problèmes de succession. Les propriétés ont été louées et les revenus des transactions faites par les sociétés de Claude François assurent désormais aux deux héritiers Marc et Coco une existence très confortable.

"C'était le voeu de



Heureusement, Claude avait pris une grosse assurance-vie pour sa mère. C'est le seul document que l'on a pu retrouver.



C'est maintenant l'homme d'affaires que Claude François a eu l'incroyable chance de rencontrer qui s'occupe des destinées de Coco et de Marc jusqu'à leur majorité.

Claude" a déclaré cet homme. Il fait d'ailleurs parti du conseil de tutelle avec Isabelle la mère des deux enfants et de Josette, la soeur de Claude.

Claude François n'avait sans doute rien prévu parce que la mort l'a surpris trop tôt...

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des pouces superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursoffures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

277-2129
CENTRE BETTY FARHOOD
7164 St-Hubert (J.-Talon)
ARRÊT DE GROSSESSE À MONTRÉAL
274-6545

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
À l'école - À la maison - Diplôme gratuits
Examens de l'Institut de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Parcours au 748609
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est St-Royal
Montréal, Q21 1A6
Tél.: 523-7623

les communiqués de CABLEVISION

CHANGEMENTS À LA GRILLE DE DIFFUSION DE MONTRÉAL

8 CJOH. CORNWALL (CTV)
sera ajouté au CÂBLE 22 à compter du 21 janvier 1980.

99 TVFQ. TÉLÉVISION FRANÇAISE AU QUÉBEC
sera transféré du CÂBLE 22 au CÂBLE 16 à compter du 21 janvier 1980.

LES PARTIES DES BRUINS DE BOSTON À LA TÉLÉVISION
13 JANVIER À 19H00
BOSTON VS COLORADO
21 JANVIER À 19H30
BOSTON VS MINNESOTA
AU CANAL 22 WEZF BURLINGTON (ABC)

En plus des positions spéciales, câble 2-chambre des communes du Canada, câble 9-canal communautaire, câble 10-assemblée nationale du Québec et câble 20-presse Canadienne distribuées sur le réseau. Cablevision Nationale Ltée diffuse également un grand choix de chaîne de télévision.

ABONNEZ-VOUS AU CHOIX

CHAÎNES AMÉRICAINES



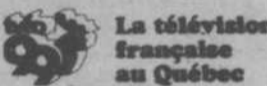
CHAÎNES QUÉBÉCOISES



CHAÎNES CANADIENNES



CHAÎNES FRANÇAISES



POUR ABONNEMENT

Montréal 270-6031
Laval 667-4821
Québec 529-9361
Sherbrooke 569-5997
Cap-de-la-Mad. .. 375-0161
Victoriaville 758-0501



CABLEVISION NATIONALE LTÉE

APRÈS 18 ANS

MICHEL DESROCHERS:

"NON, JE N'AI PAS QUITTÉ LE MÉTIER!"



Michel Desrochers a raconté combien le monde radiophonique l'avait captivé dès sa jeunesse.

Texte: Christiane Chaillé

Photos: Jacques Grégorio

Michel Desrochers est une personnalité artistique dont le visage est un tantinet méconnu du grand public mais dont la voix, par contre, est familière à des milliers de Québécois. S'il en est ainsi, en fait, la raison est très simple: Michel Desrochers a fait du monde radiophonique son univers, sa passion depuis de nombreuses années puisque le 22 janvier prochain, il comptera 18 ans d'expérience dans ce domaine.

Cette fascination pour l'univers radiophonique remonte à l'époque de sa prime jeunesse car à l'âge où tous les petits garçons rêvent de devenir pompiers ou agents secrets, il avait déjà opté d'être animateur radiophonique plus tard.

"Je ne sais exactement ce qui m'a motivé à choisir cette voie mais une chose est assurée, c'est que dès l'époque où je fréquentais la petite école, je savais ce que je ferais plus tard. Ce choix provient peut-être du fait que je me suis toujours fait un devoir de porter une grande attention à la langue française ou de l'influence que mes parents ont exercée sur moi car ma mère qui était chanteuse non à titre professionnel écoutait constamment la radio et mon père, typographe pour un grand quotidien se passionnait pour l'actualité. Il se peut aussi que cette motivation ait été inspirée par des gens de mon entourage puisque Jean-Pierre Coallier, André Brassard, Michel Tremblay et plusieurs autres fréquentaient la même école que moi.

"Dans le domaine radiophonique ce qui a tout d'abord suscité mon intérêt a été le côté technique et le jour où mon père m'a emmené à Matane visiter des membres de ma famille qui possédaient une station radiophonique, mon

choix était fait".

Et c'est avec une détermination qui le caractérise bien que Michel

Desrochers a tout mis en oeuvre pour concrétiser ce rêve. Durant toutes ces années passées derrière un micro, il a su se tailler une place de choix. A une certaine époque, il faisait partie de l'équipe des bons gars de CJMS et sa présence au sein de ce groupe a été des plus remarquées. Puis par la suite, il a été un des premiers animateurs à conquérir les ondes du réseau français d'outre-mer soit l'EUROPE No 1. Dès son retour au Québec, Radio-Canada requit ses services pour sa station radiophonique. Puis il devint l'un des animateurs les plus populaires de CFGL. Lors de l'acquisition de la station CIEL MF, il s'en vit offrir la vice-présidence. Mais après une année passée aux services de cette nouvelle station, il préféra démissionner car des différents nais-

saient entre lui et les dirigeants. Mais malgré ces divergences d'opinion, il conserve toujours beaucoup d'estime et un grand respect pour Jean-Pierre Coallier qu'il considère comme un "radioman" accompli.

"A la suite de ce départ j'ai décidé de prendre les deux mois de vacances auxquels j'avais droit, même si la possibilité de travailler pour une autre station m'a été donnée à plusieurs reprises puisque j'ai reçu des offres de toutes parts. Mais au bout de deux semaines de cette vie de repos, je me suis mis à m'ennuyer énormément du travail. C'est alors que j'ai accepté la proposition de CKAC qui m'offrait un poste pour la saison estivale. Et à la fin du mois d'août, la direction de CKAC m'a demandé si je voulais animer une émission les fins de se-



"Je n'ai pas pris une débarque et je n'ai pas quitté le métier!" affirme-t-il avec une conviction des plus sincères.

COMITÉ
PROVINCIAL
DES
MALADES

60,000 PERSONNES
DANS 600 INSTITUTIONS
handicapés et malades en
soins prolongés

Envoyez votre don à l'adresse suivante:
COMITÉ PROVINCIAL
DES MALADES
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458, Montréal, Qué. H5B 1B5

T.R.M. 19-01-80

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

CODE POSTAL.....

APP.....

PROVINCE.....

TÉLÉPHONE.....

Un reçu pour fins d'impôts pour
les dons de plus de \$5.00. No
d'enregistrement 0-4497 44-09-08

Je voudrais de la documentation du Comité Pro-
vincial des Malades



Michel Desrochers se considère beaucoup plus comme un fantaisiste que comme un amuseur public.

À L'ÂGE OÙ LES PETITS GARÇONS RÊVENT D'ÊTRE POMPIER, IL VOULAIT ÊTRE ANIMATEUR DE RADIO

maine et on me fit comprendre que cette situation ne serait que temporaire".

Et c'est ainsi que tous les samedis de 15 h 00 à 20 h 00 et les dimanches de 12 h 00 à 16 h 00, Michel Desrochers est présent sur les ondes de CKAC avec son humour particulier et ce, c'est sans parler des périodes où il remplace ses confrères.

"J'ai trouvé à CKAC une équipe formidable et je suis parfaitement heureux. Comme certains ont pu le croire parce que je travaillais uniquement les fins de semaine, je n'ai pas pris une débarque et je n'ai pas quitté le métier! Grâce à cet horaire, j'ai plus de temps à ma disposition ce qui me permet de faire quelque chose de nouveau, de différent".

Et une fois par deux mois environ, Michel Desrochers se dévoile en tant que conférencier pour diverses associa-

tions. Et dernièrement sa grande disponibilité lui a permis de participer une fois de plus à l'émission "Bye, Bye" présentée sur les ondes de Radio-Canada à chaque début d'une nouvelle année. Son imitation de Réal Giguère dont il est le seul, à mon avis, qui puisse l'incarner d'une manière aussi réaliste ou celle de Joe Clark ou des autres personnalités publiques font la joie des téléspectateurs. Mais pourtant, après la présentation de l'émission certaines personnes ont eu la critique acerbe.

"Je ne veux pas me défendre ou défendre Bye Bye, mais je veux faire comprendre combien toute une équipe a travaillé d'arrache-pied à la réalisation de cette production.

En fait, "Bye, Bye" est devenu une véritable tradition au Québec et dès que le jour de Noël arrive, les gens sont impatients de voir l'émission. "Bye, Bye" se veut une

retrouve des personnalités qu'il connaît. Et il est très difficile de rendre drôle une année qui ne l'a pas été. S'il y a eu des critiques négatives c'est bien parce que le public s'attend à un feu d'artifice et il faut avouer qu'il est gâté. "Bye, Bye" est la revue de l'année qui puise sa source d'inspiration d'après des événements politiques, artistiques ou sportifs, et si rien de vraiment spécial ne se déroule au cours de l'année, la tâche de toute l'équipe est d'autant difficile".

Même si Michel Desrochers aime bien apparaître au petit écran à l'occasion, c'est incontestablement à la radio que va sa préférence.

"La radio est un médium extraordinaire qui fait beaucoup travailler les méninges du gars qui est derrière le micro. Elle est une fascinante présence quotidienne. Et étant donné que les gens sont blasés, un animateur se doit d'être sur le qui-vive. C'est un métier de création.

Je crois que mon rôle est d'être un animateur fantaisiste qui peut rendre service aux auditeurs en leur tenant compagnie. En faisant de la radio, je me sens utile. Je suis là pour communiquer, pour amuser, peut-être, pour distraire, oui. En tout temps, j'essaie d'être

émission d'humour qui résume les faits importants de l'année à travers des sourires. Le public y



En quelques secondes, il peut se métamorphoser en une personnalité publique et ses imitations sont d'un frappant réalisme.

moi-même".

Et lorsqu'il est venu le temps de dévoiler sa vie sentimentale, Michel Desrochers qui est très discret sur ce point s'est métamorphosé en Pierre E. Trudeau pour éluder la question.

"Je vais remporter les élections sans l'aide de Margaret, cette fois-ci. Durant cette campagne, elle ne m'a pas aidé et si elle veut faire la sienne dans la discothèque, elle n'a qu'à continuer. Cette année, je ne ferai pas ma

campagne avec ma vie privée mais avec ma vie publique".

Et c'est sur cette note très humoristique que l'entrevue a pris fin. Et je dois avouer que Michel Desrochers est un animateur radiophonique à la conversation captivante qui est sans aucun doute la cause de son immense succès. Mais malgré toute la popularité dont il est entouré, il demeure d'une simplicité des plus attachantes.



Notre journaliste a écouté avec intérêt les propos sur le monde radiophonique que Michel Desrochers a tenus.

**NOTRE DIVA
NATIONALE**



"Les gens aiment bien les personnages que j'incarne et cela me rend heureuse."

NICOLE LEBLANC

UNE FEMME QUI A DU C A

J'avoue avoir été très heureuse à la pensée de rencontrer Nicole Leblanc: un personnage si pittoresque! Hé bien, je n'ai fait qu'apercevoir ce personnage et ce pittoresque... Par contre, j'ai parlé à une femme équilibrée (ce n'est pas si courant), chaleureuse, consciente et dynamique. Et ça, c'est beaucoup plus!

PAR: Danielle Desbiens

PHOTO: Michel Marcil

Nicole Leblanc est très appréciée des téléspectateurs pour les rôles pleins de verve et d'originalité qu'elle dépeint si bien! Son éclectisme n'est pas à démontrer: il suffit de l'a-

voir regardée évoluer à l'émission "Faut voir ça" de Michel Louvain et Donald Lautrec. Mais Nicole Leblanc est avant tout une femme de théâtre qui a marqué notre répertoire québécois.

au Théâtre d'Aujourd'hui. Cette fois, nous assisteront à une nuit dans la métropole, alors que la diva se livre à une tournée des très Grands Ducs sur fond de "brosse".

"Les nuit de l'Indiva" promet d'être aussi coloré, aussi vivant, aussi drôle, et c'est une invitation pressante que nous vous lançons car le spectacle se termine le 23 février prochain.

ET NICOLE LEBLANC DANS TOUT ÇA?

Sa réussite la plus importante dans ce domaine a été, bien entendu, "Les hauts et les bas d'la vie d'une diva" qui a conquis les publics les plus diversifiés durant six ans. "Il a débuté en 1974, dit Nicole Leblanc. À cette époque, c'était le premier "one woman show" de femme et ce, dans une pièce de théâtre. Avec cette pièce, j'ai fait le tour de la province et partout, ce fut le succès. J'ai même joué devant des enfants!"

Rappelons que Sarah Ménard, la divine diva, est une femme libre, qui assume complètement, et ce dans tous les aspects de sa vie. Elle livrait ses réflexions sur ses aventures, sa vie avec l'humour et la saveur que Jean-Claude Germain sait apporter à ses créations littéraires. C'était un spectacle très visuel avec nombre de changements de costumes et d'artifices qui a fait la joie de milliers de personnes. Et pourtant... "Ce n'est pas un personnage de femme traditionnel, au contraire. C'est une femme libérée, autonome qui sort des cadres de la femme-épouse-maman-etc... Or, tout le monde a très bien accepté ce portrait de femme."

SARAH NOUS REVIENT

Depuis le 10 janvier, Sarah nous est revenue

Sarah, c'est un peu beaucoup Nicole Leblanc puisque Jean-Claude Germain, l'auteur (et son mari depuis 12 ans) s'est basé sur elle pour construire la diva. Et c'est peut-être pourquoi Sarah a beaucoup apporté à Nicole.

"Cela a eu énormément d'impact sur moi. J'y ai découvert comment vraiment jouer. Quand on est seule sur scène, il faut bien la contrôler, aller chercher les gens. J'ai développé d'autre sens, de l'assurance, un contrôle des tensions. Et aussi beaucoup d'humilité... Je ne joue pas en fonction du succès de la pièce: je suis trop occupée à donner le maximum."

Nicole Leblanc avoue que pour elle, la vie et le théâtre son intimement liés. "Le théâtre me libère; c'est impossible de séparer. Et cela me force à aller plus loin, à évoluer. D'ailleurs, il faut accepter de changer et d'être changé par le théâtre sinon on atteindra un plafond. Le théâtre pousse toujours plus loin et c'est pourquoi c'est si dur. Cela

peut même devenir dangereux pour notre équilibre; mon métier est d'aller au plus profond de moi-même alors..."

Nicole Leblanc avoue que, comme plusieurs de ses confrères et consœurs, elle est hypersensible. "Mais c'est surtout le fait que je travaille avec ma sensibilité. Or, cela met en état de vulnérabilité. Si des difficultés se présentent avec un comédien, je serai plus atteinte. Il y a certaines personnes avec qui je ne travaillerais pas leur comportement m'influencerait négativement."

"C'est pourquoi il faut savoir contrôler cette sensibilité. C'est comme une fermeture éclair: il faut savoir quand la baisser et quand la remonter. Cela m'a pris beaucoup de temps à acquérir cette pratique. À préserver mon moi quand il n'est pas nécessaire de le découvrir."

TOUT CONCILIER

Nicole Leblanc fait du théâtre, de la télévision et elle a également sa vie de couple et de parent. Pour arriver à tout concilier harmonieusement, il faut de l'organisation, de la planification car Nicole attache une grande importance à sa famille.

"Et puis, il ne faut pas se laisser aller. Le fait de vivre avec quelqu'un, de ne pas avoir d'importantes préoccupations financières m'avait quelque peu assoupi. Or, pour garder l'excitation de travailler, il faut se pousser, se prendre en main, aller voir ailleurs, faire autre chose différent de ce qui est ac-



Sarah Ménard, notre diva nationale nous revient dans "Les Nuits de l'Indiva".

Photo Daniel Kieffer

LANG ARACTÈRE



Marcel Rousseau à gauche et François Dubé à droite épaulent notre diva.
Photo: Daniel Keiffer



Même si Nicole Leblanc mène une vie très occupée, cela n'empêche pas l'expression de sa spontanéité, de sa joie de vivre.

quis."

Par exemple, quand on m'a demandé de participer au "Faut voir ça" de Donald Lautrec, j'ai hésité en pensant "Pourquoi?" Puis je me suis dit: "Pourquoi pas?" et j'ai adoré cette expérience tellement que je souhaite qu'elle se renouvelle. Ça, c'est une question d'autonomie, de s'assumer et de toujours viser plus loin.

Et s'assumer soi-même, tout comme la diva, c'est une composante primordiale de la personnalité de Nicole Leblanc.

**ASTROLOGUE
POUR RENDEZ-VOUS
523-1952**

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034



Nicole Leblanc, une comédienne qui veut aller encore plus haut dans son art.

SEULEMENT
\$1.75

\$1.75

Histoires d'amour

SON AMOUR
M'A SAUVÉE
DE LA
DÉPRESSION

après 20 ans
de mariage
J'AI OSÉ
QUITTER
MON MARI

pendant que je pleure
à l'attendre
MON MARI PASSE
SES NUITS DEHORS

J'AI TOUT
SACRIFIÉ
POUR LUI

PARCE QUE J'AI
RETROUVÉ LA VUE
MA FIANCÉE AVEUGLE
M'A QUITTÉ

la confession
d'une mère
J'AI FAILLI PERDRE
MA FAMILLE
À CAUSE DE MON
TRAVAIL
À TEMPS PARTIEL

MON RETOUR
À L'AMOUR
ET À
LA VIE

"MON
MERVEILLEUX
ROMAN
D'AMOUR"
— Chantal Pary



en vente dès maintenant

GRÂCE AU THÉÂTRE

PAUL BUISSONNEAU A L'IMPRESSION D'AVOIR TOUJOURS 20 ANS !

Paul Buissonneau désire dorénavant prendre un peu de recul par rapport à son métier. Lui qui est très peu employé à la télévision, sauf lorsqu'il animait "Les Découvertes" au canal dix (ce dont il ne parle pas beaucoup), veut maintenant réfléchir sur les prochains mois de sa carrière.

IL SE REMET EN QUESTION

Paul Buissonneau remet actuellement beaucoup de choses en question. Il se remet lui-même en question, face aux orientations générales de sa carrière qu'il veut dorénavant plus calme, plus reposantes qu'auparavant.

"Tu sais, j'ai travaillé très fort l'an dernier. Et 1979 fut d'ailleurs pour moi une année des plus difficiles, autant sur le plan métier que sur le plan financier par exemple. Une chance, tout va bien avec mon théâtre de Quat'sous

où je suis entouré de gens très compétents. C'est tout de même rassurant, ne trouvez-vous pas! Ce fut très dur l'année dernière, je ne me cache pas pour le dire. Il y a eu le métier, la télévision, les commerciaux, le théâtre, sans oublier mon travail pour la Ville de Montréal avec les jeunes auteurs et comédiens. Puis, il y eut cette fameuse affaire à Paris, avec le spectacle "La tour Eiffel qui tue". Une chance que ce fut un succès, car la fatigue commençait drôlement à se faire sentir." dit-il.

Pourquoi ne prend-il pas de vacances dans ce cas? Très facile à comprendre quand Paul explique son problème. C'est que depuis 11 ans, le comédien n'a pu se reposer complètement puisqu'il ne peut quitter le métier pour un long voyage. "J'ai toujours quelqu'un à voir, quelque chose à étudier ou à faire. Je ne peux me permettre de partir longtemps. Et, finalement, je me rend compte, après un certain temps, que je n'avais pas vraiment pris de réelles vacances. Mais, dans le fond, je m'en fous, je me sens très en forme, aussi jeune qu'un gars de vingt ans. Vois-tu, je



Paul Buissonneau n'a pas toujours besoin d'une canne pour supporter le poids des années... Il se sent comme un jeune homme.

ne me sens pas vieillir. Et pourtant, je sais que je vieillis. Dilemme!"

AU CONSERVATOIRE

Il est question, comme projets pour l'année '80, que le comédien soit en demande pour monter une pièce au Conservatoire d'art dramatique en compagnie de jeunes auteurs, comédiens et interprètes. "C'est ce qui est difficile de nos jours: Trouver de jeunes auteurs. Ça devient très rare. Et je pense que, cette année, il me faudra faire beaucoup d'efforts pour en trouver quelque part."

Paul Buissonneau, trouve que notre télévision est très en retard

sur celle des autres "...vous avez vu ce qui nous est arrivé récemment au concours de télévision française en Europe?", dit-il. Il voudrait pourtant en faire plus cette année.

Toutefois il n'attend pas trop impatiemment: Je pense bien me débrouiller sans la télé, et de toute façon ma vie c'est le théâtre, ce sont les jeunes, les prochains auteurs et comédiens: ça c'est important."

Heureux malgré ces quelques déceptions du métier, Paul Buissonneau doit remettre certaines choses en question, cette année, mais se nourrit quand même de quelques projets surtout du côté théâtre.

PAS DE VACANCES POUR MIREILLE DAOUST



Mireille entreprendra une grande tournée théâtrale au Québec. Mais elle sera toujours présente sur le plateau de tournage de la série Dominique.

ELLE PARTAGE SA CARRIÈRE ENTRE DOMINIQUE ET... MOLIÈRE !

Pas de grand voyage cette année pour la comédienne Mireille Daoust. Les vacances passeront certainement après la très grande tournée prévue pour le mois de mai, alors qu'elle visitera la majorité des grandes villes du Québec, dans le cadre des futures représentations de la pièce "Le partusse de Molière", avec le Théâtre Populaire de Québec.

Le problème est que la comédienne risque fort d'être très fatiguée suite à cette tournée qui doit durer plusieurs semaines. D'autant plus qu'elle devra revenir de façon très régulière à Montréal où les comédiens de la série "Dominique" l'attendent chaque semaine pour l'enregistrement du téléroman.

"Je ne crois pas que ça va me nuire considérablement dans mon travail. J'adore le théâtre, et j'adore autant la télévision. Dès que je mets le pied sur une scène, ou un plateau de télévision, la fatigue s'en va très vite. C'est d'ailleurs indispensable si je veux bien entrer dans la peau et le jeu de mon personnage." déclare la comédienne qui dit également avoir passé une excellente période des fêtes, en compagnie d'amis et de ses parents.

Plus près de nous, Mireille doit également partir vers la très belle ville de Québec dès le mois de mars, question d'affaires. Le secret sera peut-être dévoilé à son retour.

LE MAGAZINE vivre c'est VIVRE

LE STRESS PEUT ÊTRE BON POUR VOUS!

Le docteur Renaud Pagé, psychiatre, vous dit qu'il est tout simplement impossible d'éviter le stress. Il est partie intégrante de notre vie.

Dans certains cas, le stress peut devenir pour vous la meilleure médecine. Il vous aide à vous maintenir le haut du pavé et devient vite votre allié précieux.

Dans VIVRE du mois de janvier, vous découvrirez grâce aux conseils du docteur Pagé que le stress peut être parfois bon pour vous.

dans vivre du mois de janvier PUBLI-REPORTAGE

VOUS AVEZ DES PROBLÈMES AVEC

L'ALCOOL?

NOUS POUVONS VOUS AIDER

ET VOUS SEREZ COMME UN NEUF

Bureau ouvert de 9AM à 8PM

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION

PAVILLON IVRY SUR LE LAC TEL.: 1-819-326-3520

Directeur CAUDE BOURGEOULT

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 842-8641

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire. Si vous voulez arrêter et ne le pouvez, c'est notre affaire.

ALCOOLIQUES ANONYMES

Tél.: 527-4101



C'est à l'Auberge St-Tropez qu'avait lieu le lancement officiel du premier microsillon de Kaplan et Kaplan en duo, produit ici par Carole Rich.

LE COUPLE KAPLAN ET KAPLAN, DEUX ARTISTES FRANÇAIS AMOUREUX DU QUÉBEC

Gérard c'était le second de Michel Fugain à l'époque du "Big Bazaar" et Ghislaine faisait aussi partie de la célèbre troupe. À ce titre, ils ont évidemment enregistré de nombreux albums en France mais cette fois c'est leur premier long-jeu

Il y a quelques mois, Ghislaine et Gérard séjournent au Québec pour l'enregistrement de leur disque et aussi pour se trouver un appartement et préparer leur déménagement. Ils ont en effet transporté leurs pénates au Québec et sont dé-

Leurs expériences sur scène et sur disque sont un atout précieux pour ce nouvel élan mais c'est tout de même quelque chose de différent qu'ils amorcent à deux. Ils sont évidemment emballés par tout ce qu'ils entreprennent en ce moment et leur

filis Stéphane partage leur enthousiasme. Comme il n'y a pas encore beaucoup de neige, Stéphane n'a pas eu l'occasion de profiter des sports d'hiver mais ce n'est que partie remise. Il se promet des jeux fascinants dans la belle neige québécoise.

C'est une ambiance de fête pour les nouveaux arrivants qui régnait au L'Auberge St-Tropez lors du lan-

cement officiel de Kaplan et Kaplan. Reçus par un compatriote, Serge Jeunet le propriétaire des lieux, Ghislaine et Gérard ont célébré conjointement la sortie d'un premier microsillon et leur arrivée dans la nouvelle patrie.

À ceux qui ont hâte de les connaître davantage, les jeunes artistes français, Gérard a 30 ans et Ghislaine 28, seront les invi-

tés sous peu de l'émission "Bon Dimanche". Ils feront aussi plusieurs apparitions à la télévision et d'autres passages à la radio. On pourra aussi entendre tourner leur disque. Comme ils sont par ailleurs habitués à la scène, leurs projets sont bien concrets pour la présentation d'un spectacle prochainement.

Photos: Michel Marcil

ILS S'INSTALLENT POUR VIVRE À MONTRÉAL

en duo sous le nom de Kaplan et Kaplan. Tout le matériel de ce disque est original et composé par eux en étroite collaboration. La plupart du temps c'est Gérard qui fait la musique et Ghislaine compose des paroles sur l'ambiance.

**INSTALLÉS
DÉFINITIVEMENT
AU QUÉBEC**

sormais installés en permanence à Montréal depuis 1 mois. Pour eux c'est à la fois une autre carrière et une nouvelle vie qui commencent. Ils ont connu leur heure de gloire et ont parfait leur métier avec le "Big Bazaar" mais maintenant, ils veulent réaliser des choses plus personnelles.

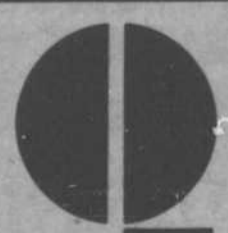


Ghislaine et Gérard ont immigré avec leur fils Stéphane maintenant âgé de 7 ans.



Ceux qui se souviennent du "Big Bazaar" reconnaîtront sûrement Ghislaine et Gérard qui en ont fait partie plusieurs années.

EDITIONS



Québecor



EXTRA-TERRESTRES:
DES GÉANTS DÉBARQUENT AU CANADA
**LA NOUVELLE VAGUE
DES SOUCOUPES VOLANTES**

par Jean-Claude Bourret.
Nouvelle collection dossier et documents/rédition

\$5.95 PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET MANUTENTION

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABACS



COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE C'EST
FACILE
À MONTRÉAL
282-0373
À L'EXTÉRIEUR
SANS FRAIS
1(800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. (+ \$2.00)
CHARGEX —
MASTER CHARGE

301

TELE-RADIOMONDE, du 13 au 19 janvier 1980 — Page 11

VENTE INVENTAIRE

Service après vente assuré
Oui, FAUCHER est toujours avec vous

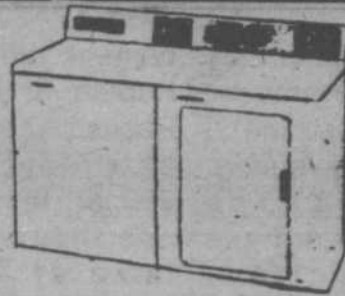
ENSEMBLE BÉLANGER "CHATELAINE"

LAVEUSE

Modèle BL-2622 5 cycles de lavage. Contrôle du niveau de l'eau à l'infini. Minuterie pour cycle de lavage. Commutateur de Sécurité. Dessus, couvercle et cuve en porcelaine émaillée. Carrosserie amande.

SÉCHEUSE

Modèle BS-2622 - Une chaleur. Repassage permanent. Avertisseur visuel pour filtre à charpie. Minuterie pour 2 cycles, 2 sorties d'air. Loquet de porte et commutateur de sécurité. Dessus en porcelaine émaillée. Carrosserie amande.



PRIX LIBRE-SERVICE FAUCHER
\$599
SERVICE EN SUS



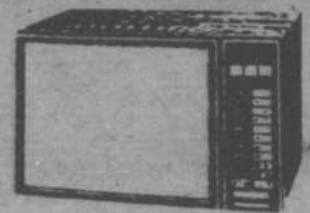
MODÈLE F-1521 15' cubes CARACTÉRISTIQUES DE LA SECTION CONGÉLATEUR:

Une capacité de 155 lb / distributeur de jus congelés / étagère pour jus congelés / étagère de porte / 2 tiroirs à glace / contrôle de refroidissement / diffuseur d'air réglable.

CARACTÉRISTIQUES DE LA SECTION RÉFRIGÉRATEUR:

2 étagères à plusieurs positions / 1 étagère standard / spacieux légumes jumelés / compartiment à beurre / 2 étagères de porte / niches pour les oeufs / poignées de portes en teck.

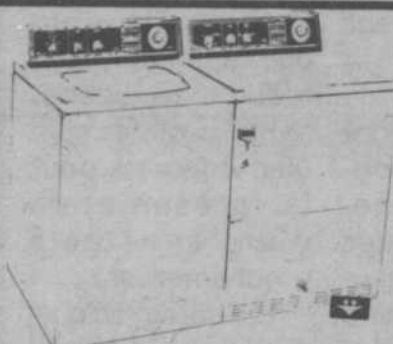
PRIX DU ROI
\$439.95
Couleur \$10.00 en sus



**FOUR
MICRO-ONDES
"LITTON
MOFFAT"**
(Avec thermomètre)

Modèle MUC 2468 Électronique à boutons-poussoir.

\$529.



LAVEUSE SÉCHEUSE HOT-POINT DE LUXE

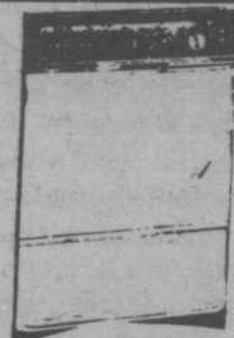
MACHINE À LAVER - Modèle LM-540C
6 programmes: lavage normal, lavage spécial pour apprêt permanent lavage délicat, lavage des lainages et tricots, trempagne automatique et "lavage à la main". Choix de 5 combinaisons de températures de l'eau du lavage et du rinçage. Choix de 3 réglages de vitesses d'agent de blanchiment et produit d'assouplissement. Carrosserie blanche comme neige ou de couleur (moyennant un léger supplément dans ce cas).

SÉCHOIR - Modèle DE-740C

5 programmes: séchage normal minute, séchage normal automatique, séchage automatique pour apprêt permanent et tricots, séchage "garde-plis" prolongé (50 minutes).

Choix de 4 températures. Bouton de mise en marche de sécurité. Avertisseur de fin de cycle. Filtre à charpie amovible. Grille de séchage. Éclairage intérieur. Carrosserie blanche ou de couleur (moyennant un léger supplément de ce cas).

L'ENSEMBLE SERVICE INCLUS
\$729
\$10.00 POUR COULEUR



LAVE-VAISSELLE À ENCASTRER

Capacité de 16 couverts. Choix de 6 boutons-poussoirs. 3 programmes à économie d'énergie. 2 bras gicleurs. Plateau en mélamine. Garantie de 2 ans sur toutes les pièces. Couleurs incluses.

PRIX LIBRE-SERVICE FAUCHER
\$319.95

Léger supplément pour le transport.

RABAIS



MODÈLE BC 4423 CARACTÉRISTIQUES DE LA SURFACE DE CUISSON

Minuterie automatique - cuisson différée arrêt/horloge et minuterie de 24 heures. Panneau de contrôle émaillé porcelaine / prise chronométrée / éléments de surface détachables et réglables à volonté / couvercle des fusibles amovibles, facile d'accès.

CARACTÉRISTIQUE DU FOUR

Lumière du four avec commutateur / tèche-frite et grill standard / porte de four, grilles et tiroir détachables / 2 grilles ajustables / grillot contrôle / poignée en teck.

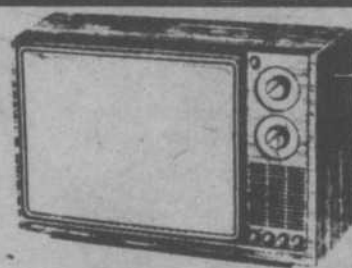
AMANDE SEULEMENT
PRIX DU ROI
\$299.95



AUBAINES

HUMIDIFICATEURS ELECTROHOME

Modèle AH-106 **\$79.95**
Modèle AH-112 **\$99.95**
Modèle 2000 **\$149.95**



TÉLÉVISEUR COULEUR XL-100 DE RCA

Modèle FD433 - Un modèle de table de style contemporain à bas prix qui représente une valeur sûre. Châssis LONGUE VIE 100% transistorisé avec consommation moyenne d'énergie de seulement 69 watts. Tube-image Super Acculine de RCA. Autoréglage de la couleur et système correctif des teintes du visage. Antennes VHF et UHF incorporées. Le fini est en noyer grenelé sur plastique solide.

BAS PRIX
FAUCHER **\$499**

AUBAINES



TÉLÉVISEUR COULEUR PORTATIF à écran 14 po.

de marque renommée. Châssis entièrement transistorisé à technique modulaire. Blocs d'accord VHF et UHF. Bouton unique de réglage automatique. Coffret habillé façon noyer veiné. Garantie 3 ans pièces et main-d'œuvre avec service à l'usine. Modèle à écran 20 po.

PRIX DU LIBRE-SERVICE FAUCHER
Léger supplément pour la livraison à domicile **\$349.00**



Téléviseur "noir et blanc" portatif à écran 20 po.

de marque renommée. Châssis entièrement transistorisé. Blocs d'accord VHF et UHF. Prise pour écouteur. Coffret blanc. Modèle à fonctionnement sur secteur (CA) seulement. Léger supplément pour livraison à domicile.

PRIX DU LIBRE-SERVICE FAUCHER **\$149.95**

TÉLÉVISEUR COULEUR à écran 26 po.

Modèle GD-636

Magnifique meuble de style méditerranéen avec fini classique en pécan sur plastique dur, et panneaux de bois dur massif choisis. Dessus parquet simulé et garnitures similibois. Châssis amélioré LONGUE VIE à faible consommation d'énergie d'environ 90 watts. Tube-image Super Acculine à matrice noire. Autoréglage de la couleur et des teintes du visage. Un téléviseur de grande classe.



XL-100 DE RCA
\$699
BAS PRIX FAUCHER

Le roi des bas prix

FAUCHER

Le magasin où l'on amène ses vrais amis -

Le premier et l'unique vrai magasin d'escompte au Canada depuis trente ans à votre service.

VOUS POUVEZ ACHETER PLUS AVEC MOINS D'ARGENT A NOS 3 MAGASINS

À BOUCHERVILLE

1501, rue Ampère

Tél.: 655-3630

À LAVAL

48, boul. des Laurentides

Tél.: 384-0590

LIBRE-SERVICE

À LASALLE

1277, boul. Shevchenko



Quand il peut se libérer, Paul Berval conduit sa moto-neige... mais lorsque la température s'y prête!

"Bien sur, lors de répétitions, on peut, en suggérant quelques additifs comiques, renforcer la valeur d'une réplique destinée à faire rire. Mais on ne déroge jamais du texte initial. On travaille très fort. Surtout Denise, puisqu'elle est responsable des scénarios, possède le rôle principal et doit diriger les comédiens car elle voit déjà les scènes dans sa tête."

Pourtant, Paul Berval trouve le temps de se joindre à sa petite famille composée de Stéphane, 19 ans, de Yves 14 ans, et de sa femme et de s'adonner aux plaisirs et sports d'hiver.

"J'aime faire des randonnées de ski de fond. Ça me permet de respirer et d'échapper au stress de la ville et du métier. Je fais aussi de patin à glace

et de la motoneige avec les enfants. Mais cette année, nous n'avons pas été bien gâtés avec la neige et on doit se résoudre à remettre à plus tard nos excursions dans les bois à travers les sentiers blancs."

Heureusement, Paul Berval aura sûrement l'occasion de se reprendre car la saison hivernale est encore

jeune et de longs mois de froidure et de tempête nous sont promis.

Et parlant promesse, celles de Paul Berval sont nombreuses et lui permettront de vivre une année surchargée qui ne lui laisseront peut-être plus le temps de pratiquer ses sports favoris; même s'il y a de la neige!!!

N. Berthiaume

DES GENS D'HOLLYWOOD L'ONT CONTACTÉ ON VERRA BIENTÔT PAUL Berval DANS UNE AUTRE SÉRIE ANGLOPHONE !

Si Paul Berval se trouve très pris par son rôle dans la série "Chez Denise" il ne le sera pas moins durant l'année que l'on vient d'amorcer.

Plusieurs projets se concrétiseront pour le comédien d'ici quelques mois et c'est avec impatience qu'il attend des nouvelles de gens d'Hollywood.

"On m'a approché pour que je participe de nouveau à une série comique du genre "Excuse my french". Les scénaristes qui avaient fourni les textes pour cette émission ont le désir de renouveler l'expérience et ont fait appel à mes services en tant qu'acteur. Diffusée sur un réseau anglophone, la série tournera autour de situations cocasses, impré-

vues." C'est donc dire que Paul Berval aura à rendre une somme de travail considérable si l'on tient compte de sa participation à la populaire émission "Chez Denise". Il participera simultanément à deux séries importantes, qui requièrent toutes deux de longues répétitions.

"Il est vrai qu'une émission du genre de "Chez Denise" demande beaucoup de temps et de préparation. On doit d'abord se familiariser avec le texte, puis viennent ensuite les répétitions. On se réunit le mardi, le mercredi, le jeudi et le vendredi.

Et chaque comédien doit posséder sa réplique par cœur car on laisse peu de place à l'improvisation.



Paul Berval adore le rôle qu'il incarne dans "Chez Denise". Il est sans contredit très drôle en "self"...

TELE-RADIOMONDE, du 13 au 19 janvier 1980 - Page 13

EDITIONS

Quebecor



Pour la femme d'aujourd'hui qui veut paraître à son avantage!

NICOLE GERMAIN
VIVRE FEMME

NOUVELLE
COLLECTION
POUR
ELLE

CONNAÎTRE SON CORPS
LES SECRETS DE LA RÉUSSITE
LA VICTOIRE CONTRE LES RIDES
L'ART DU MAQUILLAGE
LA SEXUALITÉ
LA MÉNAPAUSE ET SES EFFETS
SAVOIR APPRIVOISER SA SOLITUDE

\$5.95

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
À MONTRÉAL: 282-0373
À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.
Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.
CHARGEX — MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS
C.P. 188, SUCC. LA CITÉ,
MONTRÉAL, H2W 2M9

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABACRIES

UNE ENQUÊTE DE GUY DESROCHERS

Pour accomplir le dur métier d'artiste, il est de première importance d'avoir une bonne santé car les horaires sont souvent difficiles et imprévus, les performances sur scène peuvent être épuisantes et les dures tensions causées par l'insécurité du lendemain vident le corps et l'esprit de toute son énergie.

On imagine mal le comédien manquer de voix sur la scène d'un théâtre ou le chanteur ne pas présenter la deuxième partie de son spectacle parce qu'il est trop épuisé. Cela serait certainement la fin d'une carrière, dans un cas comme dans l'autre.

Donc nos artistes veillent sur leur santé et certains, pour qui le fait de fumer était nuisible à leur santé, ont décidé de joindre l'action à la parole en arrêtant de fumer. Nous connaissons tous les méfaits que cause la cigarette à l'organisme et de plus en plus de personnes essaient de se défaire de cet esclavage tabagique.

Pourquoi les artistes ont-ils arrêté de fumer, de quels moyens se sont-ils servis pour y parvenir et ont-ils été capables de devenir des non-fumeurs permanents? Ce sont ces questions que nous avons posées à quelques vedettes de notre colonie artistique.

**JEAN-PIERRE
MASSON:** ARRÊTE
QUAND IL VEUT...
MAIS RECOMMENCE!

J'ai souvent arrêté de fumer et j'ai souvent recommencé de fumer. Pour moi la cigarette est un immense cercle et peu importe le chemin que je prends, je reviens toujours au même point. Ça n'a jamais été difficile pour moi d'arrêter de fumer, c'est d'abord une question de volonté. Il s'agit de stopper d'un coup, de ne plus s'acheter de paquets, de ne pas traîner d'allumettes sur soi car la tentation de recommencer est toujours très vivace même si on a pas fumé depuis longtemps. J'ai connu des périodes de un an sans fumer et c'est toujours la tentation qui me convainquait de recommencer, et une fois qu'on retouche à la cigarette, le moment n'est pas loin où on ira s'acheter un paquet. D'autre part, le fait de ne pas fumer me portait à me tenir beaucoup plus près du rétrigé-

LE COMBAT DE NOS ARTISTES CONTRE LA CIGARETTE

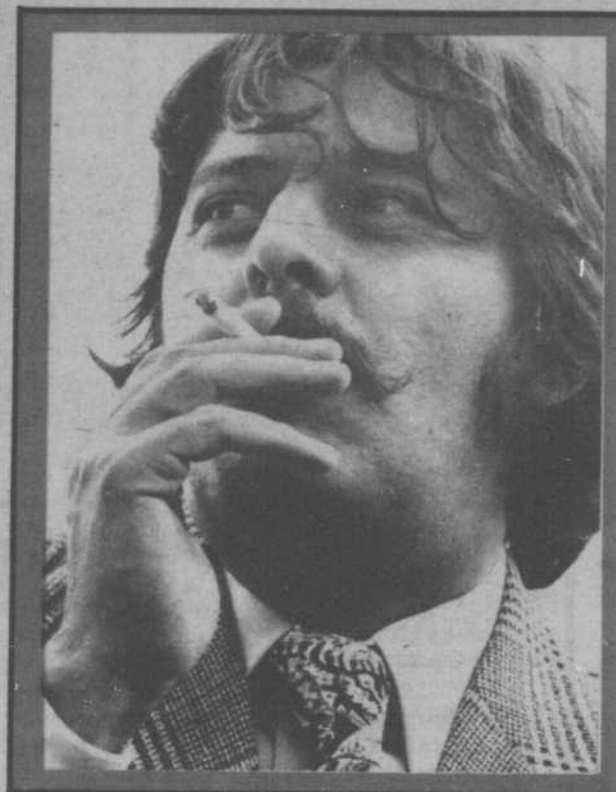
rateur qu'en d'autres temps, à devenir gourmand et c'est pas long que je prenais quelques livres supplémentaires.

Gaston L'Heureux, qui anime tous les jours de la semaine une intéressante émission à CIEL-FM,



**GASTON
L'HEUREUX:**
DEPUIS 15 ans, IL N'A
JAMAIS PLUS TOUCHÉ
À UNE CIGARETTE

a déjà été un fumeur invétéré: "Comme beaucoup de personnes, j'ai fumé ma première cigarette pour faire comme les autres et l'habitude s'est très vite installée chez moi. Il fut un temps où ma ration quotidienne de cigarettes était de deux paquets, et je fumais toujours sans trop de convictions, ce n'était en tout cas vraiment pas une nécessité. Puis un jour, c'est devenu important pour moi d'arrêter de fumer, de devenir indépendant une fois pour toute de ce petit rouleau de papier bourré de tabac. Alors un matin, c'était fini, je ne fumais plus et il y a maintenant quinze ans que je



n'ai plus touché à une cigarette. Je n'ai jamais été tenté de recommencer, ça ne m'attire vraiment pas".

La magnifique comédienne qu'est Marjolaine

**MARJOLAINE
HÉBERT:**
À CAUSE DE DEUX OU
TROIS BOUFFÉES, ELLE
S'EST LAISSÉE PRENDRE

Hébert a elle aussi, eut maille à partir avec le tabac: "Il y a quelques années, alors que j'entreprenais un très beau voyage en Espagne, j'ai totalement arrêté de fumer, comme ça, sans préméditation. Je n'avais vraiment pas envie de fumer et la "séparation" d'avec la cigarette s'est vraiment faite sans douleur, un peu comme par magie. J'ai été deux ans sans avoir véritablement le goût de fumer puis récemment, j'ai tiré deux à trois bouffées sur une cigarette, comme ça, étant certaine que ça ne me dérangerait aucunement. Et ça été toute une erreur car maintenant je fume comme si

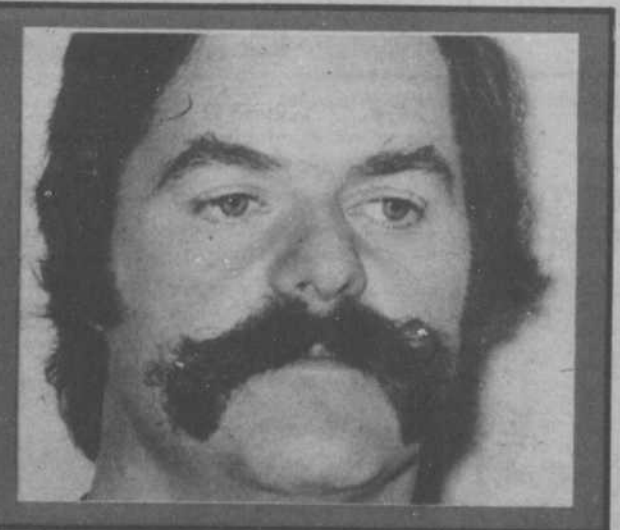
je n'avais jamais arrêté. Je vous jure que je suis bien choquée de m'être laissée prendre aussi bêtement. Avec la cigarette, il ne faut jamais se considérer comme un ex-fumeur car le goût de la cigarette nous poursuit durant longtemps.



Pour Jean Faber, l'aventure avec la cigarette aurait pu devenir tragique: "Pour moi qui fumais environ trois paquets de cigarettes par jour et qui sentais ma santé se détériorer, c'était devenue une nécessité que d'arrêter de fumer. Ma voix se transformait, avait baissé d'un ton, et le risque de terminer ma carrière de chanteur plus tôt que prévu ne m'enchantait guère. Alors j'ai arrêté de fumer, trouvant cela très difficile au début mais une fois passé le cap des trois premières semaines, j'ai eu l'impression que c'était pour de bon. Je pense que ce seraient des efforts perdus inutilement que de recommencer; de toute façon, je n'ai pas du tout l'intention de récidiver car je me sens vraiment trop bien et la santé, c'est important.

MONIQUE VERMONT:

ELLE A ARRÊTÉ EN MÊME TEMPS QUE SON MARI



CERTAINS ONT EU DE LA VOLONTÉ... D'AUTRES ONT FLANCHÉ

JEAN FABER: ARRÊTER DE FUMER ÉTAIT DEvenu UNE NÉCESSITÉ



La charmante Monique quant à elle, a arrêté de fumer le même jour que son époux: "Je fumais un peu moins que Jean mais la cigarette n'en était pas moins nocives car j'étais régulièrement affligée de laryngites, et pour une chanteuse, c'était un abominable handicap. Lorsque je devais chanter à des émissions du matin, il fallait que j'avale presque une boîte de pastilles avant de retrouver une voix potable. Maintenant tout va tellement mieux. De plus, parce qu'on a arrêté de fumer ensemble Jean et moi, il était plus facile de s'encourager lorsque la motivation faisait défaut".

CEUX QUI N'ONT JAMAIS COMMENCÉ

En résumé, on voit que nos artistes ont connu des hauts et des bas dans leur combat contre la cigarette. Pour ne pas avoir de problèmes avec la cigarette, je pense qu'il est plus sage de ne jamais commencer à fumer, comme l'ont faits Nicole Ger-



LES ÉDITIONS DUBUCOR
Les livres qui marchent

*Des livres pour tous,
à la portée de toutes les bourses*

GERARD ST-DENIS
CONSOmmATEURS VOYEZ-Y! GUIDE D'ACHAT 1979-1980
Almanach de la consommation
COLLABORATION SPÉCIALE
PHILIPPE EDMONSTON - SIMONE MONET-CHARTRAND - LUC OUIMET
Préface par Alfred Rouleau
Président du Mouvement des Consommateurs Québécois

PLUS DE 850 PRODUITS TESTÉS

ALMANACH DE LA CONSOMMATION
par Gérard St-Denis

- Philippe Edmonston au chapitre de l'auto
- Simone Chartrand au chapitre des associations de consommateurs
- Luc Ouimet au chapitre des loisirs

GUIDE D'ACHAT 1980
406 pages de découvertes et de révélations
95 tableaux détaillés

Seulement \$7.00

Le guide de la
MOTONEIGE
1980

Fiches techniques de 69 modèles 1980

PIERRE LEROUX
LE GUIDE DE LA MOTONEIGE
par Pierre Leroux

- Fiches techniques de 69 modèles de motoneiges 1980
- Comment choisir votre motoneige
- Quels vêtements porter
- Pistes du Québec

GUIDE D'ACHAT 1980
Le premier guide complet de la motoneige

Seulement \$7.95

LA PRÉUVE DE LA VIE APRÈS LA MORT

LA PRÉUVE DE LA VIE APRÈS LA MORT
par Martin Ebor

Nombreux témoignages de personnes qui, déclarées cliniquement mortes, sont revenues à la vie et racontent "leur vie après la mort"

\$7.95

COMMENT ÉCRASER

COMMENT ÉCRASER
par Jocelyne Gauthier et Jacques Montreuil

Les auteurs vous proposent un programme pour cesser de fumer facilement, sans choc et sans gain de poids.

\$4.95

La nouvelle vague des SOUCOUPES VOLANTES

LA NOUVELLE VAGUE DES SOUCOUPES VOLANTES
par Jean-Claude Bourret

Livre-choc où des témoins racontent leur incroyable rencontre avec des extra-terrestres. Se lit comme le plus passionnant des romans.

\$5.95

la première guerre spatiale

LA PREMIÈRE GUERRE SPATIALE
par Pierre Kohler

La 3e guerre mondiale dans l'espace? Pierre Kohler imagine un conflit entre les USA et l'URSS avec leurs satellites militaires ACTUELLEMENT en orbite autour de la terre.

\$5.95

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

ACHETEZ PAR TÉLÉPHONE OU POSTEZ CE COUPON

nouveau!
pratique!
rapide!



COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE

À MONTRÉAL
282-0373

À L'EXTÉRIEUR
(SANS FRAIS)
1-800-381-4345

CHARGEX
MASTER-
CHARGE

NUMÉRO DE VOTRE CARTE
BANQUE

VOUS POUVEZ RECEVOIR CES LIVRES CHEZ VOUS.
REPLISSEZ CE COUPON, JOIGNEZ-Y VOTRE CHÈQUE OU
MANDAT ET ADRESSEZ-LE À:
LES BONS BOUQUINS, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

Veuillez me faire parvenir:

Almanach de la consommation.....	\$7.00	La preuve de la vie après la mort.....	\$7.95
Guide de la motoneige.....	\$7.95	La nouvelle vague des soucoupes volantes.....	\$5.95
Comment écraser.....	\$4.95		
La première guerre spatiale.....	\$5.95		

PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET DE MANUTENTION, OU \$2.00 SI VOUS PAYEZ DIRECTEMENT LE FACTEUR.

ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES

Nom.....

Adresse.....

Ville/Comté..... C.P.....

Ci-joint un chèque un mandat de \$..... T.R.M. 19-01-80

télé.
Radiomondanités EXPRESS

SPÉCIAL SYLVIE VARTAN

Dans le cadre de l'émission "À ne pas manquer", Télé-Métropole présentera le 18 janvier prochain un variété mettant en vedette la populaire Sylvie Vartan. Elle y recevra Jean-Claude Brialy, Gérard Lenorman, George Chakiris et Michel Sardou. Ce spécial Sylvie Vartan fera également découvrir aux québécois Marie-Paule Belle, une nouvelle tête d'affiche de la chanson.



Le sympathique Pierre Dagnault a fui l'hiver pour quelques semaines et par le fait même, il profite d'un repos bien mérité. Son choix s'est porté sur la Jamaïque, pays qui l'a charmé, il y a quelques années et auquel il a un attachement tout particulier. Son retour en sol québécois est prévu pour la mi-janvier et dès qu'il sera revenu à sa patrie, il aura fort à faire puisque sa pièce "Hold-Up à Poil" reprendra l'affiche au Camps de Nudistes "L'Oasis" à compter du 9 février et ce jusqu'au mois de mai.



CAMILLE LEDUC AU TOURNOI DES CÉLÉBRITÉS

Le célèbre nécrologue des ondes et du Journal de Montréal s'est inscrit au "Tournoi des célébrités". Le bruit court que Camille Leduc a été dans sa prime jeunesse une fort bonne raquette. Il a lancé un défi personnel à Maurice Côté, lequel ne manquera certainement pas d'en parler dans sa page.

DIANE DUFRESNE UNE RETRAITE ANTICIPÉE?



L'inimitable Diane Dufresne dont les mérites ont été prouvés maintes et maintes fois, a remporté un succès fulgurant lors de son dernier passage en Europe. Quoiqu'il en soit elle a annoncé récemment malgré toute la réussite de sa carrière qu'elle songe sérieusement à délaissé son métier pour de bon. Espérons qu'elle changera d'avis car le monde artistique, dans le cas contraire, perdrait une grande artiste.



PIERRE DAIGNAULT SE LA COULE DOUCE...

NICOLE GERMAIN EST TÉMOIN D'UN SUICIDE!

Notre grande dame du monde artistique, Nicole Germain, a été témoin d'un événement qui l'a complètement bouleversée. Laissons-là nous raconter les faits.

"C'est arrivé au printemps dernier, la température était douce et je roulais tranquillement en auto, sans me douter le moindre de l'horrible incident qui allait se dérouler quelques instants plus tard sous mes yeux. J'étais sur le point de m'engager sur le pont Viau quand je vis soudainement un jeune homme grimpé debout sur la rampe du pont, en plein milieu de celui-ci. Il était tout habillé de brun, et à la distance où j'étais, paraissait avoir entre treize et dix-huit ans. J'eus le temps de le voir que de dos et en une fraction de seconde, il avait plongé dans les eaux glacées de la Rivière-des-Prairies. J'eus un frisson d'horreur quand je le vis frapper durement la surface de l'eau. Il flotta deux ou trois secondes, puis coula à pic. Il était déjà trop tard pour lui porter secours. C'était horrible et même si j'étais terriblement bouleversée, je suis allée avertir la police immédiatement. On a retrouvé son corps que quelques semaines plus tard."



Nicole Germain gardera longtemps le souvenir de cet horrible incident. Le suicide de ce jeune homme l'a marqué pour la vie.

Madame Germain fut tellement chagrinée par ce qu'elle avait vu, qu'elle fut incapable d'en parler à qui que ce soit durant un bon bout de temps. Pour elle, qui s'occupe activement d'un courrier du coeur dans un réputé magazine québécois et qui reçoit une abondante correspondance de la part de la jeunesse, c'était une con-

UN ADOLESCENT SE JETTE DU PONT VIAU SOUS SES YEUX

BIENTÔT AUX BRILLANT, GILLES LATULIPE AURA UN SOSIE!

N'ayant pas le temps de lui livrer son nouveau complet à domicile, le tailleur de Théo lui demande d'aller le chercher dans un bar.

Rendu sur les lieux, on lui dit ne pas avoir vu, ni tailleur, ni complet. Donc, il décide d'attendre pendant qu'Anatole ira faire une course au bureau de poste.

Lorsqu'Anatole reviendra, il ne reconnaîtra plus son beau-frère; langage vulgaire et grossier, compor-



tement agressif. Il se fait dire que Théo a été attaqué par un voleur et ayant reçu un coup sur la tête, il souffre d'amnésie. "Les sosies", une catastrophe pour *Les Brillant!*

firmation tragique des cas-problèmes que lui soumettent les jeunes. Inutile de dire qu'elle se fait un devoir d'aider du mieux de ses connaissances toutes ces pauvres personnes qui vivent dans le malheur et n'ont souvent que peu de recours pour se sortir eux-mêmes du pétrin.

Nouvelle carrière: celle du coeur

Cette nouvelle carrière de courriériste est considérée par Nicole comme l'une des choses la plus importante qu'elle ait fait durant sa vie. Il faut la voir travailler des heures et des heures dans son bureau chez elle, à lire et à répondre à tous ceux qui lui écrivent, pour comprendre jusqu'à quel point cette nouvelle carrière lui tient à coeur.

"C'est un métier épulsant, mais c'est tellement important d'aider toutes ces personnes affligées par la vie."

Dame au grand coeur, Nicole Germain collabore aussi régulièrement au journal du Troisième Âge, que dirigent les Petits Frères des Pauvres, à titre de journaliste bénévole. Ça ne lui rapporte rien pécuniairement, mais le dialogue qu'elle entretient avec les gens de l'Âge d'or par l'intermédiaire de ce journal, la comble de bonheur.

Que dire de plus, sinon de souhaiter qu'un peu tout le monde suive l'exemple de Nicole Germain et le monde ne s'en portera que mieux. Guy DesRochers



télé. Radiomondanités EXPRESS

UN VOYAGE DE NOCES QUI COMMENCE MAL POUR LA SOEUR DE DANIELLE OUMET!



La belle Danielle Oumet, qui avait accompagné sa soeur Judith en voyage de nocces au Mexique, juste pour lui jouer un tour, est revenue de ce beau pays malade. En effet, elle a attrapé la turista, maladie qui ressemble à une gastro-entérite qui affecte habituellement les touristes qui ne sont pas habitués à la nourriture ou à l'eau du pays. Sa soeur Judith fut elle aussi très malade et elle a dû recevoir deux injections de médicament. Ça commence mal un voyage de nocces...

BÉATRICE PICARD DIT OUI AU TABAC!

La charmante comédienne Béatrice Picard, qui avait annoncé à tout le monde qu'elle arrêterait de fumer, y est parvenue... durant sept semaines et ce n'est que tout récemment qu'elle a repris sa vieille habitude du tabac, même si elle n'a jamais tellement fumé. Son abstinence de sept semaines lui aura quand même permis de prendre cinq livres et elle en est bien contente.



POUR TOI... C'EST PEUT-ÊTRE MOI...

Homme d'affaires, 54 ans, coeur et caractère de 40 ans, divorcé et libre, 5'7", 140 lbs, éducation et instruction au-dessus de la moyenne, belle présentation, mise soignée, distingué, affectueux, sensible, adore le soleil et les bons repas, demeure dans un appartement moderne et possède automobile de modèle récent. Désire rencontrer dame ou demoiselle libre, 40 ans ou moins 5' à 5'4", 100 à 115 lbs proportionnellement à la grandeur, jolie, distinguée, affectueuse, excellente éducation et instruction, bonne cuisinière, sans problèmes financiers, idées larges, libre de voyager l'hiver et l'été, désirant se faire gâter mais sachant l'apprécier. Pour toute communication incluant no. de téléphone et photo, si possible, écrire à

Jean Viau, a/s Publications Domaine, C.P. 278, Station Bourassa, Montréal.

POUR MOI... C'EST PEUT-ÊTRE TOI...

JACQUES NORMAND ET AZNAVOUR A LONDRES POUR DES ÉMISSIONS



L'innimitable Jacques Normand partira d'ici quelque temps en Europe, plus précisément à Londres, pour une durée de deux à trois mois. Il ira y rencontrer son vieil ami de toujours, Charles Aznavour, et ensemble, ils enregistreront une série d'émissions spéciales pour la télévision anglaise et française.

TELE-RADIOMONDE, du 13 au 19 janvier 1980 - Page 17

DES TABLEAUX QUI VALENT LEUR PESANT D'OR

JEAN-PIERRE MASSON EN POSSÈDE UNE PRESTIGIEUSE COLLECTION QUÉBÉCOISE!

Le sympathique comédien Jean-Pierre Masson, qui fut durant de nombreuses années le Séraphin Poudrier de "Nos belles histoires des pays d'en haut", est plus en forme que jamais! Le personnage qu'il joue actuellement dans le Clan Beaulieu, qui soit dit en passant est très différent du personnage de Séraphin, nous démontre que notre Jean-Pierre demeure un excellent comédien, versatile et toujours très aimé du public.

Donc ce n'est pas le ski en hiver. Au golf, travail qui manque et même s'il est considéré comme un bon golfeur, Jean-Pierre Masson ne s'en voit que plus heureux car il est d'un tempérament actif et dynamique, toujours prêt à vivre des expériences nouvelles et plus convaincues que jamais que le travail, c'est la santé. Quand le temps le lui permet, notre comédien adore pratiquer quelques sports, comme le golf en été et

il démontre un peu plus de sérieux car les risques de blessure sont plus élevés dans ce sport et même s'il avoue posséder certains talents pour cette activité, on est certain de ne pas le voir dévaler les pentes du Lake Placid, aux prochains jeux olympiques d'hiver.

En plus des sports qu'il pratique, il est un mordu des sports télévisés et bien assis dans son fauteuil préféré, il se fait un devoir de ne rater aucune partie de hockey, de baseball ou de football qu'il juge digne d'intérêt. Même en visite chez la parenté durant le réveil du jour de l'An, il

n'a pas hésité à quitter la table et les festivités pour aller regarder à la télévision le match de hockey opposant l'Armée Rouge et le Canadien de Montréal!

Mais depuis quelque temps, Jean-Pierre Masson a une nouvelle passion dans sa vie. Il est devenu collectionneur de tableaux québécois, et en peu de temps, les murs de sa demeure ont été agréablement envahis par de magnifiques peintures. Pourquoi cet engouement soudain? Il faut dire que Jean-Pierre, en homme cultivé qu'il est, a toujours été très attiré par le domaine des beaux-arts; il considère que la



Jean-Pierre Masson, un homme cultivé qui a investi dans la peinture du Québec. Des toiles dont les prix sont déjà fort bien cotés.

peinture québécoise mérite qu'on s'occupe davantage d'elle et il entrevoit que d'ici peu de temps, la renommée de nos meilleurs peintres deviendra internationale. Alors, c'est le temps d'acheter, car le prix des tableaux grimpera assez vite.

Il est particulièrement attiré par les paysages maritimes, au

point que lors du récent vernissage du peintre Légaré, totalement séduit par la beauté des paysages de celui-ci, il lui en a acheté cinq tableaux!

Et si Jean-Pierre Masson aime autant la peinture, ce n'est pas à cause du rôle de peintre en construction qu'il joue dans le Clan Beaulieu, mais pas du tout! **Guy DesRocers**

"LA 19^{ÈME} INCANTATION" UN DRAME FANTASTIQUE DE SCIENCE FICTION

ON TOURNE
UN FILM DANS
LES STUDIOS
DE CKVL

Après le passage de Geneviève Bujold et Paul Almond en octobre écoulé à CKVL, c'est le tour de... La 19^{ème} incantation.

Un film produit par l'Université de Montréal. Réalisateur et metteur en scène: Michel Villani... étudiant... âgé de 23 ans... canadien.

Michel Villani, jeune réalisateur, a fait son apprentissage de cinéaste à travers la réalisation de courts métrages en Belgique et au Canada.

Son prochain film — "La 19^{ème} incantation" — un court métrage de 30 minutes est en tournage en ce moment à Montréal, dont plusieurs scènes dans les studios de CKVL.

Il s'agit d'un drame fantastique de science fiction composé de 14 personnages. Entre autres, Marcel Girard, Josée Labossière, Dominique Legrand et Claude Gasse et Marie Olivia.

Une jeune fille de 19 ans assiste à une céré-



Ce long-métrage est produit par l'Université de Montréal et fera découvrir le talent du jeune metteur en scène canadien Michel Villani, 23 ans.



Une scène de ce film qui mettra en vedette 14 personnages. De gauche à droite: Josée Labossière, Marcel Girard, Dominique Legrand et Marie Olivia.

monie d'occultisme. La réalisation de ce huit ans plus tard, film — "Le 19^{ème} incantation" — a été de son mari, elle est adaptée aussi bien amenée à revivre la pour une projection en malédiction du diable en salle de cinéma que qui s'acharne contre elle pour la télévision.

LEÇONS DE CULTURE PERSONNELLE OFFERTES PAR MONIQUE CHEVRIER, c.n.d. DE L'INSTITUT NATIONAL DES VIANDES INC.

CONFÉRENCE SUR LE VIN: avec LOUIS ORIZET, œnologue, auteure de livres beuchiques: "Le vin de France", "Le livre des vins du monde", "Fragrances", "Mon Beaujolais", "La Route de Bourgogne", "Le Beaujolais", "À travers le cristal" 14 ou 21 jan. 19h. à 21 heures. Conférence et dégustation.

DÉCORATION DE GÂTEAUX: avec MARIE-EVE CHARETTE, diplômée de l'École de décoration de gâteaux de Wilton à Chicago. 17 et 24 janvier. 3e session — 31 et 7 février. 1ère session — 14 et 21 février. 2e session — 28 février et 6 mars. 3e session. 13h30 à 16h30 ou 19h à 22h.

CUISINE ORIENTALE: THERÈSE CHARETTE, diplômée de l'École Micro Wave Oven Workshop de Los Angeles. Traiteur "La Terrine Bleu" 16, 23, 30 janvier. 20 février et 5 mars. 14h à 16h ou 19h à 21h — démonstration et dégustation.

MADAME REÇOIT: ROLLANDE DESBOIS, professeur de fine cuisine.

A) Brunch pour le St-Valentin — 6 février

B) Hors d'œuvre — 20 février

C) Dîner sur la terrasse — 23 ou 30 avril

14h ou 19h. Démonstration et dégustation.

NOUVELLE CUISINE: NORBERT BRANT, chef des Cuisines de l'Hôtel Bonaventure. 13 février. 14h ou 19h

COCKTAILS, MIXAGE DES BOISSONS, DIGESTIFS ET CAFÉS FLAMBÉS: RAYMONDE SIMARD, hôtesse de bar et d'accueil. 1ère session. 28 janv. 4, 11, 18, 25 février — 2e session. 3, 10, 17, 24, 31 mars — 19 heures pratique et dégustation.

Pour tous ceux et celles qu'un ou plusieurs de ces sujets intéressent ou qui veulent tout simplement passer une bonne soirée en agréable compagnie.



Monique Chevrier c.n.d.

DRINKS TROPICAUX: RAYMONDE SIMARD, hôtesse de bar et d'accueil — 22 et 29 janvier. 19 et 26 février. 18 mars. 19 heures. Démonstration, pratique et dégustation.

MICRO-ONDES: THERÈSE CHARETTE, diplômée de l'École Micro Wave Oven Workshop de Los Angeles. Traiteur "La Terrine Bleu": 1ère session. 1ère et 2e leçon: 5 et 12 février. 2e session. 3e et 4e leçon: 4 et 11 mars — 14h ou 19h. Démonstration et dégustation.

ROBOT CUISINE: THERÈSE CHARETTE. 15 janvier. 1ère leçon — 25 mars. 2e leçon — 14h ou 19h. Démonstration et dégustation.

LES FROMAGES: JEAN-CHARLES CHARJEST, membre de la Guide des Fromages. Merc. 12 mars. 19h — Démonstration et dégustation.

Brochure sur demande
INSTITUT NATIONAL DES
VIANDE INC.
10216 Lajeunesse, Mtl., P.Q.
H3L 2E2 — (514) 389-8241
Permis du ministère de l'éducation #749663



LE JOURNAL QUI VOUS EN DIT PLUS

LE MOT CACHÉ

Réponse du mot caché de la semaine dernière "Swing"

1	R	A	M	P	E	I	G	U	O	B	C	O	L	B	N
2	E	T	R	I	P	O	R	T	E	V	E	R	C	O	E
3	T	U	R	E	R	E	A	E	M	S	P	T	I	T	R
4	R	B	V	O	P	N	I	A	I	U	S	T	S	R	A
5	A	E	T	A	S	O	S	G	O	V	A	E	E	O	H
6	C	O	R	I	L	S	S	M	N	T	E	M	N	U	P
7	R	E	V	P	E	I	E	O	S	I	O	L	O	C	N
8	E	A	M	E	M	A	L	R	U	R	T	R	A	X	E
9	D	E	D	C	U	V	E	O	Q	P	C	I	S	J	U
10	I	I	M	I	A	E	E	U	F	E	A	O	O	A	O
11	T	C	S	L	O	R	E	R	D	U	U	P	U	N	U
12	C	L	V	Q	P	C	E	I	I	D	A	T	E	T	T
13	N	E	N	N	U	I	A	E	E	N	O	Y	A	E	I
14	A	F	I	L	N	E	E	R	T	L	I	F	U	T	L
15	B	O	U	C	H	O	N	E	T	A	J	U	S	T	E

ALBUM NUMÉRO 2

175

paroles de chansons

12

posters couleurs

175 paroles et posters couleurs

en vente dès le 22 décembre

IN THE NAVY * MORE THAN A WOMAN * BONSOIR * TAKE A CHANCE ON ME * DIABLE QUE JE T'AIME * VE * COMMENT AVANT * RING * ELL * OUR LOVE * AH * ME, FEMME * NIGHTS * Y * HEART OF GLASS * KNOWING YOU * E LUI DIRAI * LADY * TU M'AIMES * BAD * COMME UNE ENVIE * Y * GOOD TIMES * AND IT NO MORE * AU MONDE * TA * LOVE ME * AVEN * PRENDS * T'ATTENDAIS * IR * DOES YOUR * YS * MIDNIGHT * TOUTES LES * IE * HEAVEN * AMOUR * GO * T ME * COUP * E SE DANSE * LER * BODY * BE ALIVE * T UP AND * L * SPANK * DODNIGHT * UNITE * STELLA * TRIP * PETITE * RE LES * ILAND * ESTI * COM

5 LETTRES CACHÉES RÉPARATION DE L'AUTOMOBILE

A	crevaison	frein	outil	S
abri	crevé	G	P	soude
aide	cuve	graisse	phare	soupape
ajuste	D	I	pneu	station
auto	disque	ignition	porte	T
axe	E	J	poste	trou
B	écrou	jante	R	tube
banc	emploi	L	radio	tuyau
bloc	ennui	lame	rampe	
bouchon	essence	levier	remorque	V
bougie	état	M	réparé	valve
C	F	masse	repos	vérin
carter	fil	mou	ressort	vis
clef	filtre	N	rotor	vue
cbût		net		
crédit		O		

EDITIONS



Quebecor

HOROSCOPE 1980 par Louise Haley

● LES PRÉDICTIONS MENSUELLES EN GÉNÉRAL ET POUR CHACUN DES SIGNES DU ZODIAQUE ● COMMENT TROUVER VOTRE DOMINANTE PLANÉTAIRE ● LES VEDETTES ● ASTRO-CHAT ● LA LUNE NOIRE ● ETC.

POUR LA PREMIÈRE FOIS!

Si tous les signes vous intéressent, procurez-vous le gros volume de 240 pages. Si non, procurez-vous votre signe seulement en manuel de 48 pages.

240 pages \$5.95

Les 12 signes à 48 pages \$1.50 chacun



COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE A MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.

CHARGEX — MASTER CHARGE

LES BONS BOUQUINS
C.P. 188, SUCC. LA CITÉ,
MONTRÉAL, H2W 2M9

TELE-RADIO MONDE, du 13 au 19 janvier 1980 | Page 19

il y a 10 ans déjà



Diane Juster



Zerra, alias Nicole Martin



Juliette Huot



Andrée Lachapelle

— Après la Place des Arts, Chantal Pary et son "futur" s'envoleront vers la Californie.
— Rupture d'affaires entre Robert Demontigny et Claude Valade.

— Décès d'un Compagnon de la Chanson.
— 60 artistes au Festival de la chanson du Patriote.
— Les Québécois ont eu droit à la première du film de Donald Lautrec.
— Adamo facilite la tournée en Europe des Bel-Canto.
— Pour la première fois, Télé-Radiomonde pénètre dans l'univers intime de Rod Tremblay.
— Mariette Lévesque et Raymond réunis sur la scène de Parlement.
— Andrée Lachapelle devrait chanter plus souvent.
— Steve ne partira pas à l'aventure.
— Chez son gérant, on fête les 22 ans de Stéphane.

— À New-York, on surnomme déjà la Bujold "Miss Oscar".
— Jacques Antonin au Château Frontenac pour deux mois.
— Retour de Monique Lepage au 2 dans un télé-théâtre.
— Gilles Latulippe présente son premier spectacle de nuit pour 70.

— Daniela revient d'un séjour de 1½ an chez les Vietnamiens.
— Lancement d'un livre de Pierre Dudan en Europe.
— Clairette fête le huitième anniversaire de sa boîte.
— Retour de Jean Duceppe sur la scène de La Comédie-Canadienne.
— Janine Mignolet se raconte à André Guy.

— Jacques Boulanger se réconcilie avec sa mère après 4 ans de séparation.
— À Los Angeles, Geneviève Bujold

retrouve Guy Boucher.
— Robert Arcand lance la bague "sexe".
— Catherine Blanche: une carrière prometteuse pour 1970.
— Chantal Renaud quitte Donald Lautrec.

— La partie de hockey de l'année: Valérie dans les buts pour le canal 10.
— Zerra, la nouvelle découverte de Tony Roman.
— Qui succédera à Jean-Guy Cardinal au titre de "Plus bel homme du Canada"?

— Entente entre le canal 10 et l'Union des artistes.
— À l'année industrielle du pénitencier, Léo Rivet offre le premier spectacle de l'année.

— Dans les Cantons de l'Est, Jacques Salvail choisi l'annonceur "le plus populaire".
— Le panel de la nouvelle émission d'Alban Flamand.
— Juliette Huot à la Martinique.

— En voyage de noces, le mari de Jenny Rock se casse une jambe.
— Georges Dor dans un film révolutionnaire "Où Êtes-vous donc... bande de calisses".

— Les aventures de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse en Martinique.
— Diane Juster une Canadienne-Italienne troisième candidate au concours de "La belle Canadienne".
— Rosita Salvador, maman en 70?

— Jean Baulnes s'occupant de gérance, les Baronets travailleront presque toujours à deux.

vivre c'est

Je désire m'abonner à la revue Vivre

Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

avec ce coupon 1 an \$15,00
Prix en kiosque ~~\$18,00~~

avec ce coupon 2 ans \$25,00
Prix en kiosque ~~\$36,00~~

Ci-joint mon chèque ou mandat au montant de.....
 Faciurez-moi.....

T.R.M. 19-01-80

les potins...

"OUESTEURNE"

De Gaétan Richard



Les américains ont perdu leur roi un premier janvier en la personne de *Hank Williams*. Cette année c'est au tour des québécois de perdre le pionnier de la chanson western, *Roland Lebrun* mieux connu sous le nom du soldat *Lebrun*. Roland a connu la gloire à l'époque de la dernière guerre mondiale en chantant ses compositions qui touchaient au cœur de tous ceux qui ont connu cette triste période des années 1940. C'est sur l'étiquette *Starr* qu'il enregistrait ses chansons sur 78 tours accompagné seul avec sa guitare et quelque fois d'un piano dans un studio beaucoup moins moderne que ceux que nous utilisons aujourd'hui.

Dernièrement je me suis rendu au Ranch Rustic à St-Hubert et mon ami *Raymond Rouleau* était en spectacle et il a émerveillé le public avec ses anciens succès et ses nouveautés.

Un nouveau succès pour *André Guitier* après "La grenouille"! C'est une chanson qui a pour titre "Tu m'écoeures" une de ses propres compositions qui sera sûrement interdite à la radio mais bien appréciée pour ceux qui ont aimé cette grenouille.

Du western à chic



Marcel Martel va de mieux en mieux. Il se rétablit de sa maladie et reste inactif depuis quelques mois. Il est parti pour le sud le 10 janvier et nous reviendra au mois d'avril. Selon son épouse *Noëla* il se mettra au boulot au mois de mai.

Marthe St-Pierre, de

endroit était reconnu pour les bons spectacles que *Pierrette* présentait avec ses artistes invités western. Le trio maison "Les wagonners" se cherche un nouvel emploi. Grâce à un engagement le jour de Noël ils ont dû emporter leurs instruments. Heureusement ils ont sauvé leurs

coffres d'instruments de musique.

En jetant un regard sur cette photo, on peut constater que ce chanteur ressemble beaucoup à *Paul Brunel* mais il s'agit de *Len Robertson*. En plus de ressembler à cette grande vedette western québécoise *Len* a presque la même voix lorsque l'on écoute sur son microsillon "Hommage à *Paul Brunel*."

Un super lancement de disque aura lieu



Val d'Or, travaille beaucoup pour le western en composant des chansons pour différents chanteurs qui en font un succès en les interprétant. "Une rose pour maman" et "L'hôtel et la boisson pour t'oublier" sont deux chansons qui figurent parmi les deux plus populaires de l'heure. Bravo *Marthe*!

L'hôtel de *Pierrette Beauchamps* a été ravagé par les flammes! C'est le jour de Noël que l'hôtel *Windsor* de *Lachute* a brûlé. Cet



lundi le 14 janvier au Bout du quai 1331 rue *Rachel* est, pour le *Trio Gagné*. Ce trio est formé de trois petites soeurs: *Chantal* 14 ans, *Jacinthe* 13 ans et *Francine* 11 ans. Sur leur disque on retrouve une de leur propre composition "Trois jeune gaspésiennes" et de l'autre côté une chanson de *Julien Talley* "Prière d'une mère." *Michel Denis*, *Gille Ouest*, *Jommy Normand*, *Pierre Langlois* et *Ses Rangers* et plusieurs autres vedettes du disque western y seront présents pour leur rendre hommage. La chanteuse *Claudine* agira comme maître de cérémonie.

Hauterive, tous les matins, du lundi au vendredi entre 8 hrs et 7 hrs. *Mario Thériault* se fait un plaisir de faire entendre aux auditeurs de cette station de radio un bel assortiment de chansons western.

Jeanne Robert est une nouvelle venue dans la chanson, en plus d'être gentille et jolie elle chante merveilleusement bien. Il est possible que d'ici peu de temps on puisse l'entendre sur disques. *Jeanne* n'a aucun lien de parenté avec *Diane Robert* mais elle admire beaucoup cette talentueuse chanteuse.



VÉRIFIE

TON NUMÉRO

DANS PHOTO VEDETTES

NUMEROMANIA

ÇA S'ATTRAPE!

TU PEUX GAGNER
\$1,000.
ET DE NOMBREUX PRIX

de \$50.00

\$5.00 et \$2.00

N'OUBLIE PAS
DANS TON

PHOTO VEDETTES

TELE-RADIOMONDE, du 13 au 19 janvier 1980 - P.



LES BONS PRODUITS DU Docteur Jean-Marc Brunet n.d.

Procurez-vous les
meilleurs produits naturistes
sur le marché mis au point
par le docteur Jean-Marc Brunet, n.d.
le plus grand spécialiste des
MÉTHODES NATURELLES DE SANTÉ
AU CANADA

LE
NATURISTE

1 Protéine 96

Protéines en poudre pour le sportif ou les gens maigres par manque de protéines.

\$6.95

2 Super B

Pour le système nerveux et musculaire.

\$3.95

3 Super Herbo 12

Les 12 meilleures plantes de santé. Aide à éliminer les déchets de l'organisme.

\$5.50

4 Osma Plus

Pour les déficiences en calcium et en magnésium.

\$3.95

5 Protézyme

Comprimés de protéines pour le travailleur ou les gens atteints de maigreur.

\$4.95

6 Nature Mince

Substitut de repas pour régime amaigrissant (vanille ou caroube).

\$12.95

7 Athlétique Plus

10 suppléments alimentaires pour athlètes, sportifs et travailleurs de force.

\$10.95

8 Tonilevure 100

Tonique reconstituant à base de levure, de ginseng et de plantes.

\$7.50

9 Lecithine de soya 1200

Excellent aliment du système nerveux; aide à combattre les accumulations de matière grasse.

\$3.95

Je désire recevoir les produits suivants:

1. Protéine 96
2. Super B
3. Super Herbo 12

4. Osma plus
5. Protézyme
6. Nature mince (vanille)
Nature mince (caroube)

7. Athlétique Plus
8. Tonilevure
9. Lecithine de Soya 1200

Ci-inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de \$ _____

Master Charge

Chargex

C.O.D. ajoutez \$2.00

No. de carte _____ Banque émettrice _____

Nom _____

Adresse _____ app. _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____

Expédiez le tout à: **Le Naturiste**

C.P. 429

Succ. La Cité Montréal, Québec H2W 2N9

T.R.M. 19-01-80



télé.
Radiomondanités
EXPRESS

FERNAND GIGNAC, UN P'TIT TOUR PAR CHEZ EUX

Samedi, le 9 février prochain, le sympathique Fernand Gignac dont le succès ne s'atténue jamais, ira divertir ses concitoyens de Laval. Cette représentation prévue pour 20 h 00 se déroulera à la salle André-Mathieu, du collège Montmorency situé au 475 boulevard de L'Avenir. Un rendez-vous à ne pas manquer...



PIERRE LEBEAU VOUS SOUHAITE "BONNE NUIT"

Pierre Lebeau, ce jeune comédien se révèle aussi en tant qu'auteur dans sa nouvelle création intitulée "Bonne nuit Monsieur Gingras". Cette production dont il sera l'unique interprète prendra l'affiche le 15 janvier prochain au Théâtre des Voyagements situé au 5145 sur St-Laurent. Jacques Rossi a assumé la mise en scène de cette pièce qui dévoile les rêves d'Hubert Gingras.



GÉRARD POIRIER METTEUR EN SCÈNE

Depuis le 9 janvier et ce jusqu'au 17 février, le Théâtre de 4 sous présente "Rêve d'une Nuit d'Hôpital" de Normand Charrette en l'honneur du 100^e anniversaire du poète Emile Nelligan. Le comédien Gérard Poirier dont la renommée n'est plus à faire a signé la mise en scène de cette création.

MICHÈLE RICHARD UN RETOUR EN BEAUTÉ

Michèle Richard durant l'année 1979 a abandonné sa carrière pour se consacrer à ses amours qui l'accaparent. Mais avec le début de l'année '80, elle a pris de fermes résolutions. En effet, d'ici quelques semaines, elle fera partie de la nouvelle revue du Caf'Conc à titre de meneuse et ce pour une période de six mois. Pour que ce retour sur scène soit des plus parfaits, Michèle a décidé de perdre quelques kilos que l'inactivité lui avaient fait prendre...

JOE DASSIN À MONTRÉAL

Le charmeur de ces dames, Joe Dassin est à Montréal pour divertir son public québécois qui lui est fidèle depuis plusieurs années. En effet, il évolue sur la scène de la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts depuis le 10 janvier dernier et ce jusqu'au 20. À noter, les 14, 15 et 16, il y a répétitions.



AVANT SON SPECTACLE À LAS VEGAS

DANIELLE DORICE A DÉCIDÉ DE PARTIR AVEC SON MARI ET SON ENFANT



Les voyages heureux d'une famille unie. Danielle a tenu à partir avec les siens pour vivre ses vacances.

Après une année entière passée à chanter lors de croisières et après avoir terminé ses cours de chant et de danse qu'elle donne depuis plusieurs années déjà, Danielle Dorice nous apprend avec fierté, la semaine dernière, que ses élèves partaient en croisière.

habitude que j'ai pris depuis de nombreuses années, je chanterai

en même temps qu'aura lieu un grand spectacle sur le bateau," disait-elle.

Dès son retour des îles où elle aura sans doute passé les plus belles fêtes de sa vie, Danielle Dorice doit répéter très sérieusement son prochain spectacle qu'elle donnera quelques mois plus tard... à Las-Vegas. Mais, pour le moment, comme elle nous le faisait remarquer elle-même, seules les vacances comptent.

(AG)

VACANCES DANS LES ÎLES

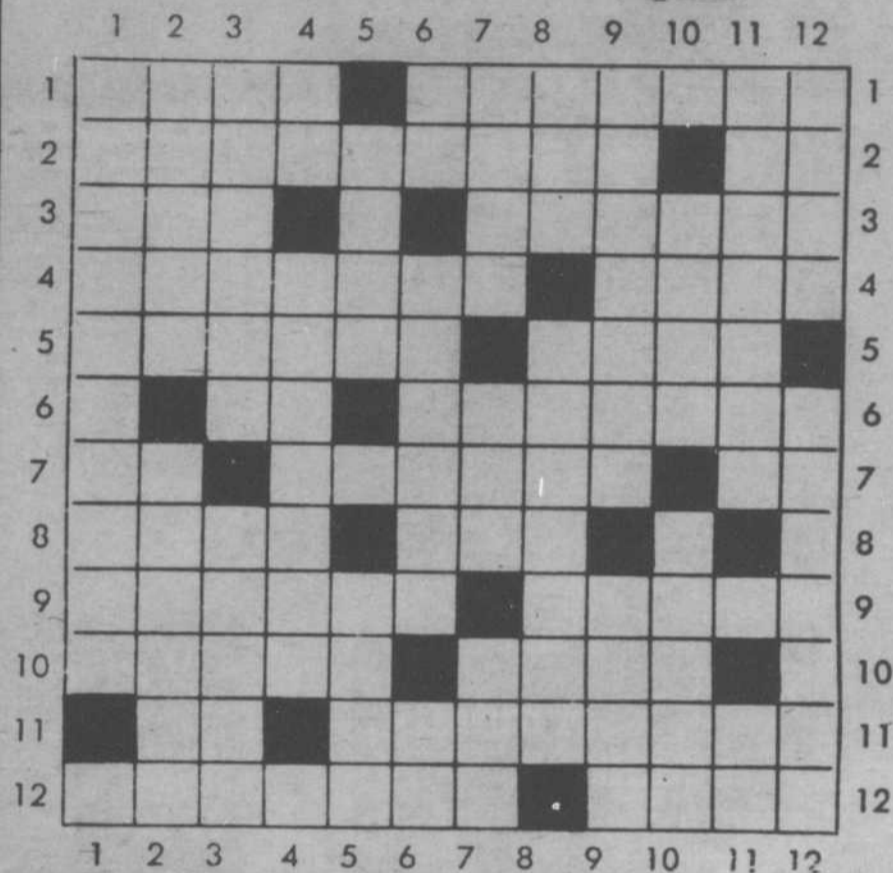
Elle-même part en croisière et se dirigera dans les îles pour une période d'au moins un mois alors que ses élèves se rendent sur un autre bateau pour une durée semblable.

Danielle Dorice ne pourra toutefois se reposer bien longtemps puisqu'elle doit chanter pendant ses spectacles sur le bateau qui l'emmène dans les îles. "Ça ne me dérange pas du tout; au départ, j'ai le chant, et ensuite j'aurai le très grand avantage cette fois d'être en compagnie de mon enfant et mon mari. Puisque c'est la période des fêtes et selon une ha-



Danielle Dorice animera les soirées de sa croisière à travers les îles. Ensuite, elle mènera sa barque... jusqu'à Las Vegas!

les MOTS CROISÉS de



HORIZONTALEMENT

- 1—Jeter en l'air, avec force, les pieds de derrière. — Diviser, fractionner.
- 2—Prison souterraine. — Ruissellet.
- 3—Un sens. — Langue de terre resserrée entre deux mers et réunissant deux terres.
- 4—S'ébattre pour se nettoyer (s'). — Enveloppe l'oreiller.
- 5—Chiffre. — À la faculté de.
- 6—Du verbe avoir. — Femelles des chats.
- 7—Préfixe privatif. — Dispositif qu'on adapte sur une machine agricole et qui a pour but de lier les gerbes. — Scandium.
- 8—Adj. interr. — Propre.
- 9—Plaque sur un arbre. — Action d'un oiseau qui prend son vol.

- 10—Ce qu'il y a de meilleur. — Ensuite.
- 11—Eminence. — Ronneur.
- 12—Plante potagère à feuilles comestibles. — Amas de neige en cours de transformation en glace.

VERTICALEMENT

- 1—Réclame une chose qui lui appartient et dont il est privé.

- 2—Espèce de vautour. — Sans valeur (fém. plur.).

- 3—Dépouille de son germe l'orge destiné à la fabrication de la bière. — Etête.

- 4—Coups de baguette. — Fleur.

- 5—Salé, puis séché à la fumée. — Vrai.

- 6—Saint. — Première période de l'ère tertiaire. — Chlore.

- 7—Peau épaisse de certains animaux. — Conspue. — Sent très mauvais.

- 8—Eux. — Ministre de la religion protestante.

- 9—Qualité de ce qui est net. — À lui.

- 10—Élevé. — Née de.

- 11—Personne qui vit seule, loin du monde (plur.). — Quatre.

- 12—Action de se ruer. — Sorte de chicorée.

Solution de la semaine dernière

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1 TRUFFIÈRE BR
 2 HÉTÉROCÈQUE
 3 VOUE HIE IV
 4 CEP TAON ÈRE
 5 ERIGER ESTER
 6 BEAUTE EU I
 7 GE URETERITE
 8 AREC LARE H
 9 BECHE IONI EN
 10 I REPONDANTE
 11 EMIRAT ED AU
 12 RIATÈREZ EM IF
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

EDITIONS



Quebecor

CONSUMMATEURS VOYEZ-Y!
 Annuaire de la consommation



Le livre que tous les Québécois attendaient!

CONSUMMATEURS, VOYEZ-Y!

par GÉRARD ST-DENIS

Automobile — Alimentation
 Habitation — Crédit
 Loisirs et toute la gamme des produits de consommation

L'AUTOMOBILE, PAR PHILIPPE EDMONSTON

LES ASSOCIATIONS DE CONSUMMATEURS, PAR SIMONE CHARTRAND

LES LOISIRS, PAR LUC OUMET

416 pages de révélations pour seulement \$7.00

PLUS DE 850 PRODUITS TESTÉS

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE A MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-351-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.

CHARGE — MASTER CHARGE
 LES BONS BOUQUINS
 C.P. 188, SUCC. LA CITÉ,
 MONTRÉAL, H2W 2M9



LES ÉDITIONS Québecor

Les livres qui marchent

VIENT DE PARAÎTRE

MARC-ANDRÉ POISSANT

JOURNAL DE NUIT

ROMAN

JOURNAL DE NUIT par Marc-André Poissant

Philippe avait trente ans et, sans doute parce qu'il n'avait pas rencontré une femme qui lui plaisait vraiment, ou parce qu'il en avait trop rencontré, était demeuré célibataire. On aurait dit qu'il avait juré d'aimer les femmes, rien que les femmes, toutes les femmes. Et c'était un homme de parole. C'était aussi un homme aux principes très stricts: levé dès la tombée de la nuit, il se couchait dès le lever du jour. Aussi pouvait-il se consacrer à sa passion avec tout le sérieux nécessaire et se livrer, dans tous les bars de Montréal, à d'interminables vols de nuit. Il faut dire que son "métier" lui facilitait les choses car il était chômeur par vocation.

Où rencontrer les femmes? Comment les aborder? Quelles paroles leur dire? Comment leur plaire? Voilà les questions que, "au fil des nuits", il avait fini par résoudre en mettant au point des méthodes de séduction hautement efficaces.

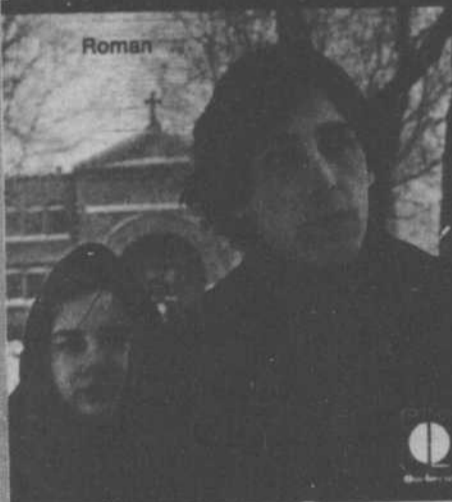
Par acquit de conscience, pour ne rien oublier, il consignait avec grande application le fruit de ses recherches dans ses cahiers nocturnes. Il y notait aussi, en plus de ses manies bien particulières, le récit circonstancié de ses aventures. C'est de ces notes que naîtra le JOURNAL DE NUIT qui s'achève sur une mystérieuse rencontre qui lui fera peut-être connaître son "premier" amour.

ROMAN

\$6.95

Paul Desormeaux, étudiant

Roman



PAUL DESORMEAUX, ÉTUDIANT par Marc-André Poissant

Portrait bouleversant des étudiants qui s'éveillent à l'amour, qui s'endorment aux sons de la musique «pop», qui rêvent de paradis artificiels.

ROMAN

\$9.95

Le Miroir de la Folie



LE MIROIR DE LA FOLIE par Marc-André Poissant

Une jeune femme dans l'univers de la folie, infernée, aux prises avec les psychiatres et leurs traitements, persécutée par les malades. Cette femme est-elle vraiment folle?

ROMAN/SUSPENSE

\$5.95

best-seller

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

ACHETEZ PAR TÉLÉPHONE OU POSTEZ CE COUPON

nouveau!
pratique!
rapide!



COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE

À MONTRÉAL
282-0373

À L'EXTÉRIEUR
(SANS FRAIS)
1-800-361-4345

CHARGE
MASTER-
CHARGE

NUMÉRO DE VOTRE CARTE

BANQUE

VOUS POUVEZ RECEVOIR DES LIVRES CHEZ VOUS.
REMPLEZ CE COUPON, JOIGNEZ-Y VOTRE CHÈQUE OU
MANDAT ET ADRESSEZ-LE À:

LES BONS BOUQUINS, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

Veuillez me faire parvenir:

G.J.I. 19-01-80

JOURNAL DE NUIT.....\$6.95
LE MIROIR DE LA FOLIE.....\$5.95
PAUL DESORMEAUX, ÉTUDIANT.....\$9.95

PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET DE MANUTENTION, OU \$2.00 SI VOUS PAYEZ DIRECTEMENT LE FACTEUR.

ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES

Nom.....
Adresse.....
Ville/Comté.....C.P.....

Ci-joint un chèque un mandat de \$.....



télé.
Radiomondanités
EXPRESS

UN MARIAGE DANS LA SÉRIE LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE

Au cours d'une émission, d'ici la fin du mois de janvier, cette série qui connaît les faveurs du public québécois puisqu'elle se place en deuxième place derrière "Dominique", il y aura un mariage. Adam Kendall demande en mariage Marie Ingalls qui accepte avec joie. Mais la jeune fille ne tardera pas à développer des doutes sérieux concernant la possibilité pour un jeune couple d'aveugles d'élever des enfants. Pourtant, les choses s'arrangeront d'une façon inattendue.



MICHEL GIROUARD, UNE BONNE FOURCHETTE

Fin gourmet avant tout et ayant pris la résolution de mener une vie sereine en 1980, malgré ses nombreuses activités, Michel Girouard ne se prive de rien lorsqu'il se met à table. Il considère que c'est un moment pour relaxer et prendre le temps de vivre. C'est ainsi que Michel a pris un peu de poids qui lui donne un air de bonhomme. Cela lui sied bien et cela prouve au moins qu'il se porte à merveille.



LES JOURNALISTES EN VOYAGE

Afin de mieux reprendre du collier pour cette nouvelle année qui commence, quelques journalistes des Publications Québecor sont allés se reposer sous des ciels plus cléments. Normand Cusson et André Gignac sont au Mexique tandis que Nicole Berthiaume et Yves Thériault sont à Cuba. Ces athlètes de la machine à écrire seront bientôt de retour la semaine prochaine avec un bronzage qui fera honte à la couleur cachet d'aspirines de leurs confrères!

LE CADEAU DE NOËL DE CLAUDE LANDRÉ

Bien qu'il ne pourra pas en profiter dans l'immédiat, Claude Landré s'est offert une super-bicyclette en prévision de l'été. Il s'agit bien entendu d'un vélo de compétition sur lequel Landré a la ferme intention de se déplacer en ville. "Ça me tiendra en forme et je n'aurai plus à payer de billets de stationnement. J'ai déjà investi une petite fortune là-dedans. J'espère que cela aura servi aux fonds de secours de nos policiers!"

SPECTACLES

POUR CEUX QUI AIMENT...

LE MUSIC-HALL

CLAUDE FRANÇOIS ET SES INVITÉS

Un Spécial Claude François, "Numéro un", à l'écran du canal 10, vendredi, 25 janvier à 21 h 00.

Celui qu'on appelait familièrement "Clo-Clo" celui qui fut l'idole de la jeunesse française, par ses chansons, ses danses et son bel humour donne à cette émission un rythme de fête que partageront ses invités; *Gérard Lenorman, Jody Foster, Chantal Goya, Grace Jones, Mireille Mathieu, Stevie Wonder, Gilbert Bécaud et Jairo.*

Claude François, pour cette occasion, avait choisi d'interpréter quelques-uns de ses plus grands succès dont: "Le mal aimé", "Soleil", "Alexandra, Alexandra", "Et je t'aime tellement" et "Magholia".



Celui que l'on appelait familièrement Clo-Clo fera revivre l'époque de son apogée avec ses invités.



Gilbert Bécaud... le dynamique.



Mireille Mathieu... la douce.



Stevie Wonder... le showman



Gérard Lenorman... le tendre.

L'HISTOIRE ET LA VIOLENCE!

L'HISTOIRE DU SYNDICAT DU CRIME

Les samedis 12 et 19 janvier à 20h, la télévision de Radio-Québec présentera, dans le cadre de la série "Les dossiers noirs", "Lucky Luciano".

La première émission, intitulée "Le syndicat du crime", couvre l'époque de la prohibition (1919) jusqu'à la libération et à la déportation de Lucky Luciano en Italie. On retrace d'abord ses débuts de jeune gangster ainsi que ceux de jeunes délinquants qui, plus tard, inscriront leur nom au palmarès du crime: Meyer Lansky, Bugsy Siegel, Albert Anastasia, Lepke Buchalter, Frank Costello et plusieurs autres. On y évoquera les sanglantes luttes internes qui ont lourdement touché la mafia américaine dont les assassinats de Maseria et de Maranzano ainsi que la prise de pouvoir de Lucky Luciano et les tristes "Vêpres siciliennes" de cette nuit de 1939 au cours de laquelle quarante chefs mafiosi furent liquidés.

La deuxième émission, intitulée "L'Internationale du crime", s'étend de 1941 jusqu'à la fin de la première génération des grands patrons du crime organisé aux États-Unis. De sa cellule du pénitencier de Dannemora, Lucky Luciano, resté le patron des patrons du syndicat du crime, continue à diriger l'organisation, d'une poigne de fer, par avocats et lieutenants interposés. Cependant, Valacchi livre à Bob Kennedy l'organigramme de la mafia et va jusqu'à dénoncer tous ses crimes. Cette trahison achève la seconde et momentanée mise hors de combat du syndicat du crime. La mort de Lucky Luciano, à l'aéroport de Naples, marque la fin de cette période et l'avènement d'une nouvelle ère de l'histoire du crime organisé.

"Les dossiers noirs: Lucky Luciano", c'est tout un monde parallèle à regarder à la télévision de Radio-Québec.

BONS BAISERS! de montréal.
Les joies de l'amour à la québécoise ...



Les jeunes Québécoises

Dès le 16 janvier aux:

st-denis 1

104 RUE ST-DENIS 840-4211

le paradis 1

875 RUE ROCHELAGA 354-3100

omega 1

PLAZA W-MART LONGUEUR 463-2330

viau

276 DES LAURENTIDES 888-3844

Commençant le 18 janvier aux:

PARIS QUEBEC, PARIS TROIS-RIVIERES, CARREFOUR ST-JEROME

TELE-RADIONOÛE, du 13 au 19 janvier 1980 - Page 25

LE CIRQUE!

L'animateur Pierre Jean sera de retour le dimanche 27 janvier à 19 heures, pour vous présenter la seconde partie du "XXe Gala de la Piste", réunissant les plus grands artistes au monde. Mais, lors de cette représentation, ce seront de très jeunes vedettes, pour la plupart, qui défilent sous le chapiteau du cirque Bouglione à Paris.

Viendront, tour à tour, vous démontrer leur talent: de jeunes équilibristes sur roues, Les Blasini; à la perche aérienne, Miriam et Jacques; sur rouleaux, Yves Oger; une charmante trapéziste, Diana Leitner; un excellent jongleur, Richard Del Oro; la famille Luyck en compagnie de leurs fauves et de leurs chiens

Barzoi; une troupe de gymnastes, Les pompiers de Paris; le clown

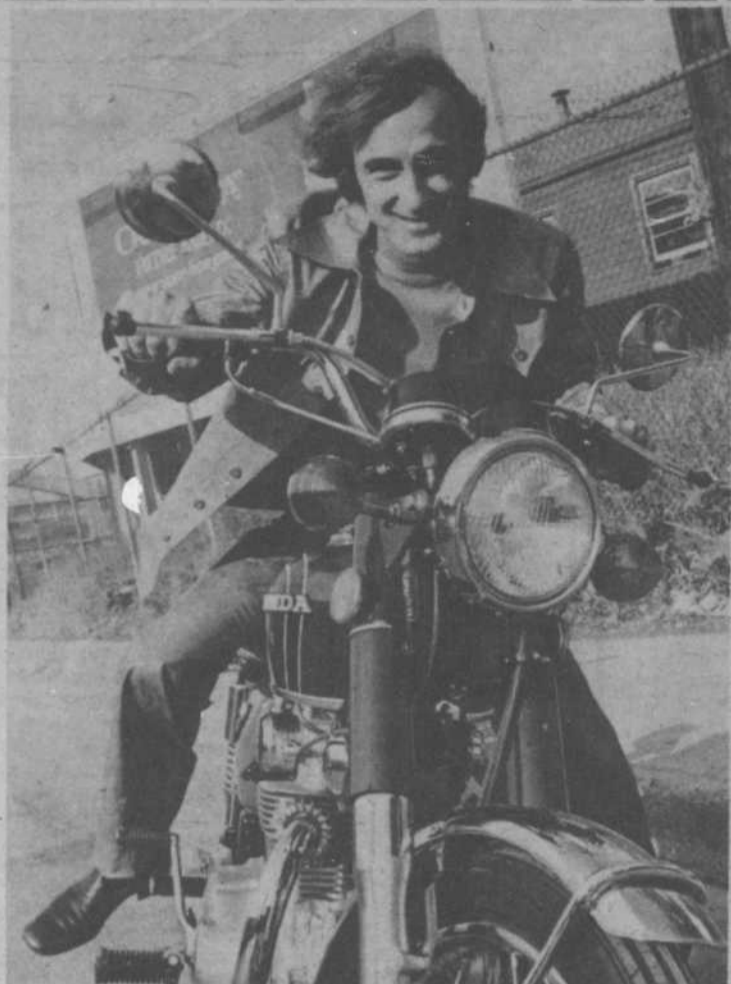
anglais Charlie Calroll et Compagnie; des trapézistes volants, Les

Flying Ramos et jonglant avec des assiettes, Le Duo Abera.



Pierre Jean présentera un grand gala du cirque.

Les Images d'une Grande Carrière:



Yvon Deschamps est aussi un motocycliste déchaîné à ses heures!



Demeurant maintenant loin de la ville, Yvon Deschamps peut s'adonner en toute liberté à l'équitation, un sport qu'il adore.



Les monologues d'Yvon Deschamps sont disponibles sur disque, en recueil, et bien sûr... en spectacles!



Yvon Deschamps avait donné une étonnante performance lors de son interprétation dans la pièce L'Ouvre-boîte qu'il jouait aux côtés de Jean-Louis Roux.



Yvon Deschamps est non seulement apprécié de son public, mais aussi des membres de la presse. Les prix orange qu'il a reçus durant sa carrière sont là pour le prouver.

Né à Montréal le 31 juillet 1935.

Études

1940 à 1951: École Supérieure de Saint-Henri (jusqu'en 11e année).

1953: Cours chez Georges Groulx, François Rozet et Paul Buissonneau. Messager à la disothèque de Radio-Canada.

1958: Débuts au théâtre: *Andromaque* de Racine avec le Théâtre Universitaire Canadien. Rôle: Py-lade.

1959: Télévision au réseau anglais CBC: *The Big Search*. Travaille avec La Roulotte de Paul Buissonneau: *Orion le Tueur*, *La bande à Bonnot*. Théâtre: *Les Femmes savantes* de Molière avec le Théâtre Universitaire Canadien. Mise en scène de Paul Hébert.

1960: Théâtre: *Malbrough s'en va-t-en guerre* de Marcel Achard avec le Théâtre de la Poudrière. *Le manteau de Gallée* de Paul Buissonneau à l'Orphéum. *La femme douce* de Dostoevsky à l'Egrégore.

1960: Télévision de Radio-Canada: *Piccolo*, série pour enfants.

1961: Joue de la batterie pour Claude Léveillée. Scripteur à CFTM pour *Valentin*. Télévision de Radio-Canada: *Domino*. Joue avec Paul Buissonneau dans une pièce de Claude Jasmin au Festival d'Art dramatique. Emploi dans *les Trois coups de minuit* d'André Obey.

1962: Théâtre: *Chambre 110*. L'ABC de notre vie de

YVON DESCHAMPS DE LA COMÉDIE AU MONOLOGUE

Jean Tardieu.

1963: Reprend *Le manteau de Gallée*. Télévision de Radio-Canada: *La Boîte à Surprise* (émission pour enfants). Théâtre: *La corde au cou* de Claude Jasmin. Revue: *Le kid s'en va en guerre* (avec Gilles Richer et Bernard Sicotte). Assistant de Paul Buissonneau à La Roulotte.

1964: Fonde le Théâtre de Quat'Sous avec Paul Buissonneau, Claude Léveillée, Guy Latraverse. Au Théâtre d'été de Repentigny: *La Jument du Roi*. *Le cirque aux illusions*. Au Rideau Vert: *Les gueux au paradis* de Martens et Obey, mise en scène de Jean Faucher. Cinéma: *Délivrez-nous du mal*. Réalisation de Jean-Claude Lord. Scénario de Claude Jasmin. Ouvre un restaurant dans le Vieux-Montréal. Co-propriétaire de la Boîte à Clémence.

1965: Théâtre: *Les Fantastika* de Tom Jones et Harvey Schmidt, mise en scène de Jean Gascon. Au TNM.

1966: Télévision de Radio-Canada: *D'iberville* (production franco-canadienne). Réalisation de Pierre Gauvreau.

1967: Participe à deux revues avec Clémence Desrochers et Gilbert Chénier.

1968: Spectacle: *L'Oss-tidcho* avec Robert Charlebois et Louise Forestier.

1968: Présente son premier monologue à la Place des Arts: *Les unions, qu'ossa donne?* Autres textes: *Père Tesstardinaire Nigger Black*.

1969: Son premier disque: *Les unions qu'ossa donne?* (étiquette Polydor) (se vend à 30,000 exemplaires). *La Semaine* à Radio-Canada, février 1969.

Mai: Télévision: *Deux villes, une musique*. Réalisation de Claude Gosselin. Animateur: Claude Septembre.

Juillet: Participe au Festival d'été de Radio-Canada au Camp Fortune, près d'Ottawa.

Août: Revue écrite et interprétée par Yvon Deschamps, Pauline Julien, Louise Forestier, Gilbert Chénier. Mise en scène de Jean-Pierre Ronfard, au Théâtre du Canada, à Terre des Hommes: *Moi, ma maman m'aime*. Reprise de *L'Oss-tidcho*. Écrit *L'Argent* pour le spectacle de Marie Laforêt à la Place des Arts. Se produit à la Place des Nations avec Louise Forestier.

Décembre: Spectacle: *Attends ta délivrance* à la Comédie Canadienne. Musique: Jacques Perron. Mise en scène de Paul Buissonneau. Donne 310

spectacles dans l'année. Nouveaux monologues: **La Honte**; **Foetus**; **Le p'tit Jésus**; **Cable TV**; **La vue française**; **Le Bonheur**.

1970

Janvier: Deux semaines à Paris et deux semaines aux Îles Canaries. **Avril**: Spectacle au Patriote pendant trois semaines.

Juillet-août: Spectacle au Théâtre des Marguerites. Télévision: **Anime Donald Lautrec Chaud** (pendant que M. Lautrec est en Pologne).

Octobre: Spectacle au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Musique: Jacques Perron.

1970: Monologues: **L'Amour la Vie ou la Mort**; **Dans ma cour**.

Novembre-décembre: Tournée dans le Québec. Enregistre son troisième disque. Donne 250 spectacles dans l'année.

1971: **avril**: Spectacle au Centre National des Arts à Ottawa.

Mars: Spectacle au Patriote. Tournées au Québec et en Ontario. Monologues: **C'est la faute aux Anglais**.

Juillet: Cinéma: **Tiens-toi bien après les oreilles à papa** (Directeur: Buissonneau) **Deux femmes en Or** de Claude Fournier. Publication d'un livre sur lui: **Yvon Deschamps par Jean V. Dufresne**, Collection Studio, Presses de l'Université du Québec.

1972, **février**: Spectacle au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts: **On est pogné, mais on va s'en sortir**.

Août: Cinéma: **Le p'tit vient vite**. Adaptation par Yvon Deschamps d'une pièce de Feydeau: **Léonie** est en avance. Réalisation de Louis-Georges Carrier. Rôle: Édouard Ladouceur. Tournée: 114 spectacles en 120 jours. Spectacle de l'**OXFAM** à Radio-Canada.

1973, **juin-juillet**: Spectacle au Patriote de Sainte-Agathe.

Juillet: Spectacle au Galendur.

Août-septembre: Spectacle à la Butte à Mathieu, à Val-David. Nouveaux monologues: **Quand c'est fini**, **Ma femme**, **A m'a fait mourir**.

Octobre et décembre: Spectacle au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Monologues: **La mort du boss**, **La vie, Être ou ne pas être**, **Les Niaisés**. Publication des **Monologues** d'Yvon Deschamps, Éditions Leméac. Tournée.

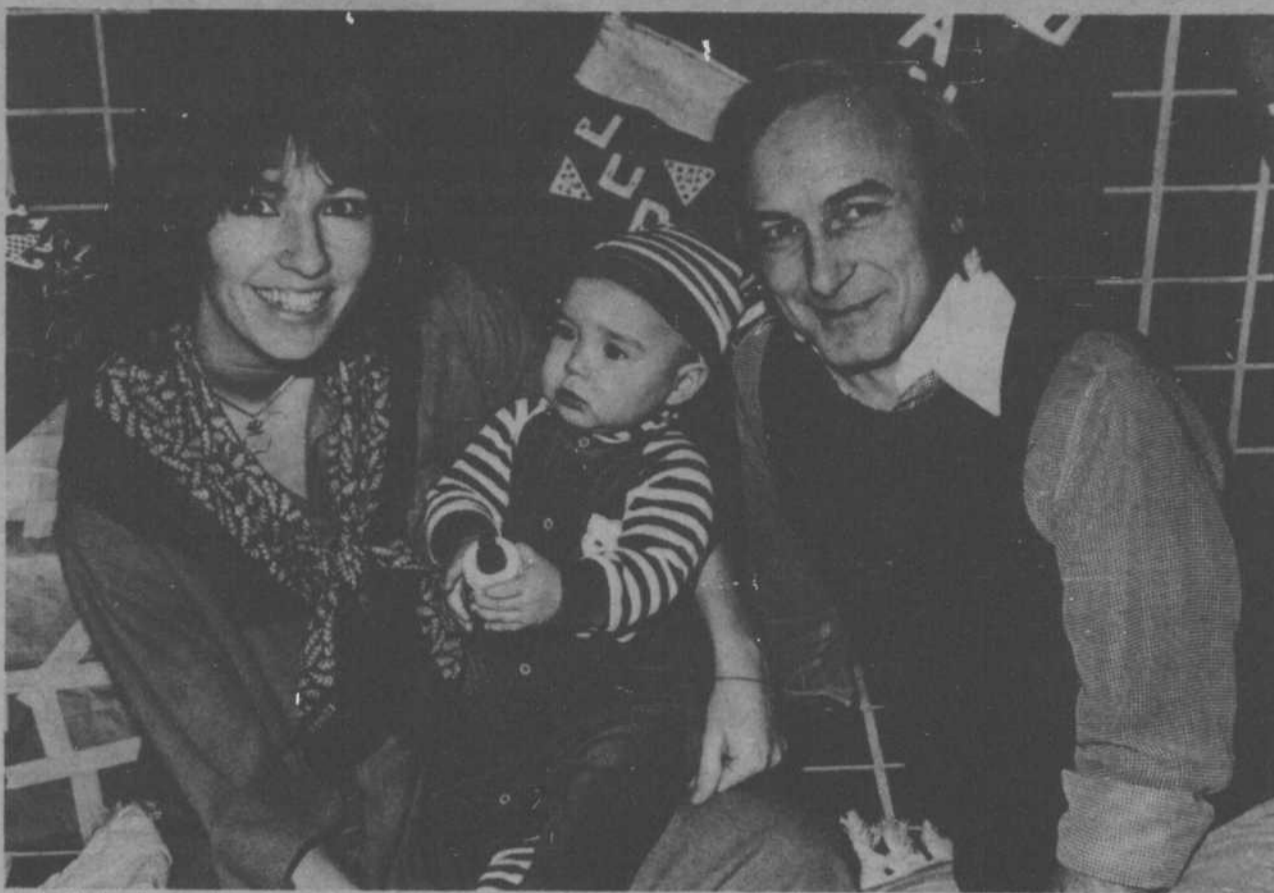
1974: De janvier à mai, il donne 150 spectacles en tournée à travers la province. Il enregistre un nouveau disque à Chicoutimi: **"La libération de la femme"**, production Kébec-Disc. En août, il passe au

Patriote. En septembre, spectacles au Trident à Québec et au TNM à Montréal. Enfin, il joue dans la pièce **"L'Ouvre-Boîte"** de Victor Lanoux à la Comédie Canadienne. Mise en scène: Jean-Louis Roux. Du mois d'octobre à la fin décembre, il donne 116 représentations, comme suit: Québec: 36, Sherbrooke: 3 et Montréal: 50.

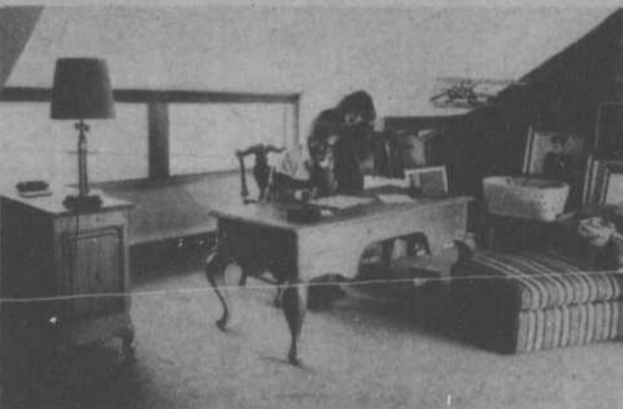
1975: Premières **"Fêtes de la Saint-Jean"** sur la montagne avec Gilles Vigneault et Louise Forestier. Il donne un nouveau spectacle — en tournée du 20 août au 15 octobre — à la PDA, du 15 octobre au 6 janvier 1976. Ce dernier spectacle est enregistré par Kébec-Disc: KD 904; il sera même distribué en Europe, à la suite d'une tournée de promotion effectuée par le célèbre monologueur. Pendant cette même période, il tourne un film: **"Le soleil se lève en retard"** avec Denise Filiatrault, et Rita Lafontaine. Réalisation: André Brassard. Textes: Michel Tremblay. Il enregistre quelques monologues célèbres à l'intention des téléspectateurs européens. Il anime **"Le show Oxfam"** au canal 10 de Télémetropole et visite les Cégeps pour sensibiliser les étudiants à la cause des pays en voie de développement.

1976: Spectacles à la PDA du 10 au 23 février. Tournée en province avec le même spectacle jusqu'à la fin avril. En juin, autres **Fêtes de la Saint-Jean**. En juillet: reprise de la pièce **"L'Ouvre-boîte"** jusqu'en septembre et ensuite, tournée en province jusqu'au 29 décembre. Le TNM présentera d'ailleurs cette dernière pièce à Paris pour souligner le 25e anniversaire de fondation du TNM. A la télévision de Radio-Canada: — **Fêtes de la Saint-Jean** — **Spécial Oxfam**, présenté aux Beaux-Dimanches — Trois participations en anglais à l'émission Peter Gzwoski. Discographie: — un disque en anglais: **"Yvon Deschamps en anglais"** DPL 10001 — un disque en français: **"Une fois cinq"** KD 923-924.

1977: En janvier, février, voyage en Californie et rencontre avec quelques grands du spectacle américain. Tournée en province jusqu'au mois d'octobre, ensuite la PDA et reprise. Il écrit un scénario de film pour la télévision avec Jean Salvy. Courte tournée en province. A la télévision de Radio-Canada: — **"Ninety Minutes Live"** — deux émissions consacrées au rire et à l'humour. — **"Vingt-cinq ans ensemble"**, émission spéciale



Judy Richard, membre du groupe Toulouse donnait dernièrement une petite fille à Yvon Deschamps qui n'a plus de mots pour décrire son émerveillement.



Yvon Deschamps travaille ses textes dans le grenier de sa grande maison, supervisé par sa femme.



Dans **"Le soleil se lève en retard"**, où il était en vedette avec Rita Lafontaine.



Yvon Deschamps est dévoué à toutes les causes humanitaires. Il se consacre entièrement à plusieurs organismes dont Oxfam, Le Cheninon et Amnistie Internationale. Ses passages à la radio ont souvent pour but de promouvoir la paix et le secours pour le monde entier.



Yvon Deschamps entouré de nombreux amis comme Louise Forestier pour le spectacle **"Attends ta délivrance"**.

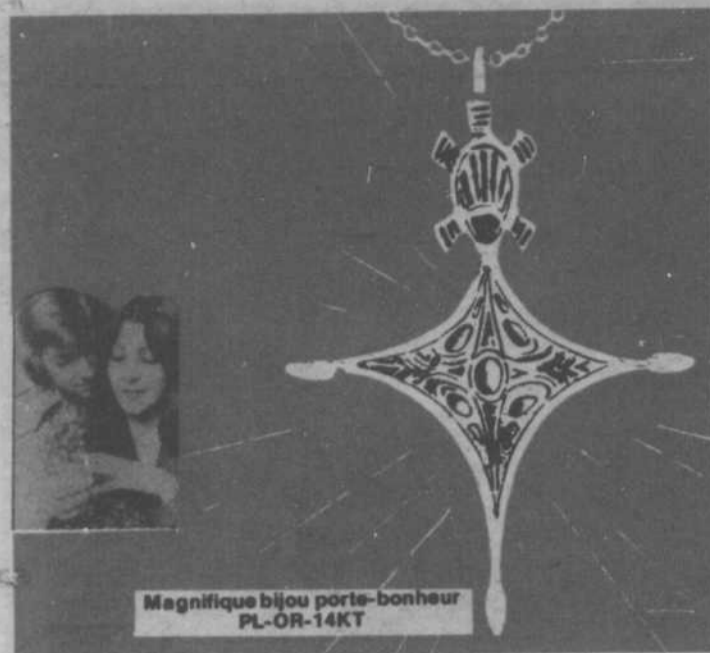
pour souligner le 25e anniversaire de la télévision de Radio-Canada. — **"L'heure de pointe"** — **"Let's Save Canada Hour"**.

1978: Il continue ses spectacles à la PDA jusqu'à la fin de janvier. En avril et mai, tournée au Québec.

1979: Donne son spectacle à la Place des Arts. (Octobre, novembre, décembre). Monsieur Deschamps est en outre actif au sein d'associations humanitaires: OXFAM, AMINISTIE INTERNATIONALE et LE CHAINON.



Pour ne pas faire exception à la règle, Yvon Deschamps ouvrirait lui aussi son restaurant.



Magnifique bijou porte-bonheur
PL-OR-14KT

COMMANDES
TÉLÉPHONIQUES **381-7766**

Exemples parmi de nombreuses lettres reçues:

- "J'ai gagné à la loterie".
- "Je vous récris pour ravoir une croix et une chaîne".
- "J'en ai déjà une mais toute la famille désire en avoir une aussi".
- "J'en ai achetée une et j'en suis satisfaite. Merci".
- "Ma femme est satisfaite pour sa croix. Merci".
- "Envoyez-moi votre croix mon amie me l'a vivement conseillée".
- "J'ai reçu ma croix. Veuillez m'en envoyer 3 autres pour offrir en cadeau".

CHANCES INESPÉRÉES DANS TOUS LES DOMAINES
Réussite, sentimentale, chance à la loterie, etc... SI VOTRE VIE N'EST PAS TRANSFORMÉE DANS LES 10 JOURS PAR LE BONHEUR ET LA RÉUSSITE, vous renverrez votre croix, et votre argent vous sera immédiatement remis. La croix d'Agadès est aussi un merveilleux cadeau à offrir à la personne que l'on aime.

VOS DÉSIRES SE RÉALISERONT BIENTÔT

À L'AIDE DE
CETTE MERVEILLEUSE
CROIX AUX POUVOIRS
ANCESTRAUX

La croix d'Agadès est connue depuis de nombreuses années en Europe et dans le monde entier.

Ceux qui la portent lui attribuent les plus grands pouvoirs et voient leur vie transformée par cette petite croix dont l'ondulation magnétique leur attire:

LA CHANCE - LA RICHESSE - L'AMOUR

10 JOURS CHEZ VOUS
À L'ESSAI LA CROIX

d'Agadès

réalisée d'après le dessin ancestral

CHANCES EN ARGENT
AMOUR - LOTERIE - BINGO

Vous aussi n'attendez pas, commandez dès aujourd'hui la croix d'Agadès.

Aussitôt que vous porterez cette croix vous devriez ressentir un sentiment de bien-être, et la chance sera en vous.

Nous recevons chaque jour de nombreux témoignages de personnes qui font confiance à la CROIX D'AGADÈS.

À envoyer à: Marko B.P. 444, Snowdon, Montréal H3X 3T4

Veillez m'envoyer à l'essai pour 10 jours la croix d'Agadès (sous pli discret). Elle doit m'apporter le Bonheur et la Chance en dix jours. Avec votre garantie de remboursement de dix jours.

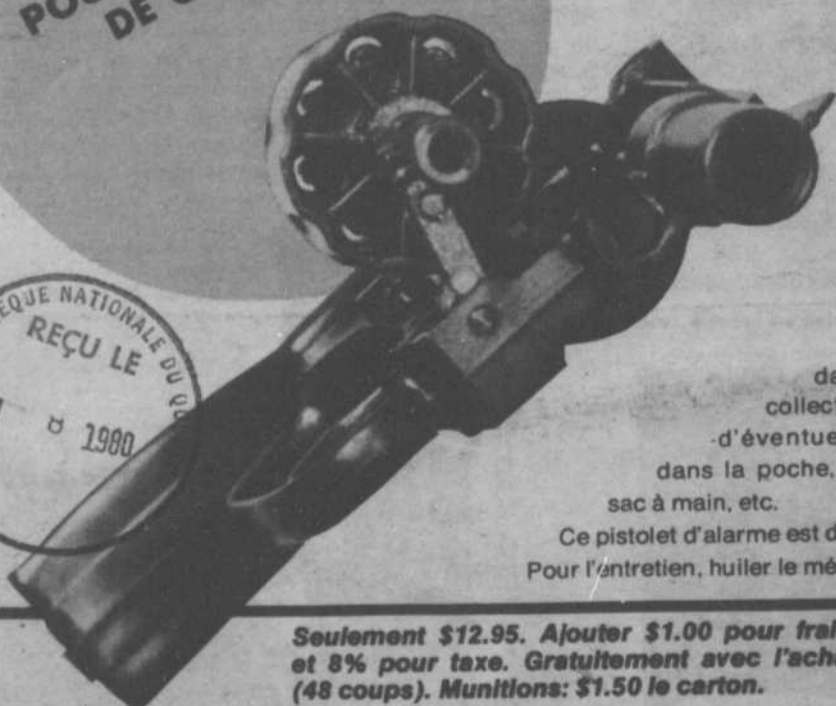
\$12.95 Plaqué or 14K avec chaîne \$14.95 modèle Précieux avec chaîne.

Ajouter 8% de taxe. Ci-joint chèque (légers délais de livraison, sinon certifié), mandat poste c.o.d. (inclure \$2.00 avec votre commande, balance payable au facteur sur livraison).

Nom:
Adresse:
Ville: Code postal:

T.R.M. 19-01-80

POUR
VOTRE SÉCURITÉ
POUR LES DÉPARTS
DE COURSES



REVOLVER D'ALARME

DISPOSITIF POUR CHARGEMENT DU BARILLET

AUTOMATIQUE

POSTEZ VOTRE COMMANDE À:
C-D-C, B.P. 220 Succ. Côte des Neiges,
Montréal, H3S 2S7

- revolver Munitions Qté
- ci-joint mon chèque
- mandat-poste
- C-O-D Pour C-O-D joindre \$2.00 de dépôt.

NOM
ADRESSE
VILLE
CODE

T.R.M. 19-01-80

Page 28 - TELE-RADIOMONDE, du 13 au 19 Janvier 1980

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
REÇU LE
FEV 18 1980

Seulement \$12.95. Ajouter \$1.00 pour frais de poste et manutention et 8% pour taxe. Gratuitement avec l'achat: un carton de munitions (48 coups). Munitions: \$1.50 le carton.

**AUCUN PERMIS
N'EST REQUIS**

**SATISFACTION GARANTIE
OU
ARGENT REMIS**