



**Dramatique  
faisant revivre  
Marie de l'Incarnation**  
(article en page 7)

Hebdo-samedi:  
l'information  
à la grandeur du pays

Propos et confidences  
de Pierre Dudan

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 28 octobre  
au 3 novembre 1978

Volume 12  
numéro 44

• Quatre dessins d'enfants, primés lors d'un concours organisé par le poste CBOFT d'Ottawa, seront exposés en permanence à La Havane, capitale de Cuba.

Du 28 juillet au 5 août, les dessins primés ont été exposés à La Havane dans le cadre du Festival mondial de la jeunesse. Les dessins de Michèle Franche (Ottawa), Emilio Fortini (Ottawa), Anik Barrette (Hull) et Andrée Robinson ont été choisis par les organisateurs du festival pour être présentés à un concours international. Bien qu'ils ne se soient pas classés parmi les gagnants, ces quatre dessins sont maintenant exposés en permanence au Camp des pionniers de l'enfant, à La Havane.

• Le samedi 28 octobre à 23 h 10, au **Cinéma**, les cinéphiles pourront voir le film de Clément Perron: *Taureau*. On se souvient que cette production de l'ONF met en vedette Monique Lepage, André Mélançon, Michèle Magny, Béatrice Picard, Marcel Sabourin, Yvon Thiboutot, Amulette Garneau, Louise Portal et plusieurs autres excellents comédiens. *Taureau* est l'histoire d'un amour impossible entre une jeune institutrice et une sorte de demi-fou nommé Taureau à cause de sa virilité et de sa force herculéenne.

• A l'affiche de la série **les Brigades du Tigre** le lundi 30 octobre à 23 h 50, un épisode intitulé *Collection 1909*. Afin de découvrir les auteurs de fuites très graves dans les hautes sphères gouvernementales, le commissaire Valentin est amené à fréquenter un salon de haute couture. Ce haut lieu des élégances parisiennes, tenu par une ancienne courtisane, est hanté par le gratin de la finance et de la diplomatie, source certaine de renseignements pour l'astucieux commissaire.

• En plus de contester quelques-unes des décisions du Concile Vatican II, Mgr Marcel Lefebvre est le principal tenant du maintien d'une certaine tradition face à ce qu'il qualifie de

«pagaille organisée». Lors de la première émission d'une série de quatre **Rencontres**, il s'expliquait et répondait aux questions de Marcel Brisebois. Au cours de la deuxième émission, le père Yves Congar, o.p., l'un des plus éminents théologiens du XXe siècle, répondait aux assertions de Mgr Lefebvre. Dans une deuxième **Rencontre**, le mardi 31 octobre à 23 h 20, le père Congar continue à expliquer, en termes simples, la situation présente de l'Eglise.

• **Racines**, le téléfeuilleton tiré du célèbre ouvrage d'Alex Haley en sera à son deuxième épisode le mercredi 1er novembre à 20 h 30. Nous avons assisté à la naissance et à la petite enfance de Kunta Kinté. C'est maintenant un grand adolescent et, comme tous ses camarades, il doit subir l'épreuve de l'initiation qui fera de lui un adulte. C'est à la suite de son initiation que Kunta Kinté est brutalement enlevé à sa famille et à son village par les négriers blancs qui le jettent au fond d'une cale puante, enchaîné comme une bête et fouetté jusqu'au sang avant d'aller le vendre sur un marché d'esclaves aux Etats-Unis.

• **A Science-réalité**, le mercredi 1er novembre à 22 heures, il sera question du sommeil et des rêves. Avons-nous besoin de sommeil; pourquoi dormons-nous; pendant combien de temps, selon les besoins de chacun? Que se passe-t-il quand on rêve et pourquoi rêvons-nous? Autant de questions auxquelles répondront les invités de l'émission: Mme Odile Benoit, neurophysiologue et maître de recherche au CNRS de Paris; MM. Michel Jouvet, neurophysiologue, biologiste et professeur de médecine expérimentale à l'Université de Lyon; Michel Billiard, assistant-chef de clinique des hôpitaux de Montpellier; Alain Besset, psychologue du Centre médical Guide-Chauliac de Montpellier, et Jacques Montplaisir, psychiatre, directeur de recherche psychiatrique à l'hôpital du Sacré-Coeur de Montréal.

Recherche: Solange Gagnon. Animateur: Donald Dodier. Réalisateur: Karl Parent.

• C'est de Carleton que nous parviendra **Reflets d'un pays**, le mercredi 1er novembre à 23 h 20. Au programme: la culture de la luzerne, avec M. Luc Cavanagh, agriculteur de St-Omer en Gaspésie; l'Association coopérative des pêcheurs de Carleton, avec MM. Paul Boudreau, Jean-Luc Poirier et Arthur Landry; enfin Claude Bernard, collectionneur de trains électriques miniatures, nous parle de son hobby. Interview: Pierre Harvey. Réalisation: Yvon Chouinard.

• Le jeudi 2 novembre à 11 h 30 **le Comportement animal** présente un court métrage intitulé *Un oiseau pas comme les autres*. Cet animal étrange s'appelle l'huître ou plus communément bécasse ou encore pie de mer. C'est un échassier qui est un extraordinaire pêcheur et un fin gourmet. En effet, l'huître apprend à ses petits toutes les façons de déguster les moules.

• Le réalisateur **Bruno Paradis** est décédé le vendredi 6 octobre à l'âge de 59 ans. Lui qui fut réalisateur à la radio et à la télévision des émissions *Un homme et son péché* et *les Belles Histoires des pays d'en haut* fut également de l'équipe de réalisation de *la Petite Patrie*. Bruno Paradis fut l'un des réalisateurs qui ont le plus contribué à l'essor de la dramaturgie québécoise. *Ici Radio-Canada* rend hommage à sa mémoire et prie les membres de sa famille de trouver ici l'expression de sa sympathie émue.

avec C. H. Grignon en 1959



**Télé-sélection, 21 h 00:**  
lundi 16 octobre: **Angoisses: Camouflage**. (voir contenu du 23 octobre).  
lundi 23 octobre: **La Raçon de la solitude**. (voir contenu du 16 octobre).

**Aux frontières du connu, 13 h 30:**  
dimanche 22: «L'Astronomie» (dernière de 3). «Les Modèles d'univers».

**Les Brigades du Tigre, 23 h 50:**  
lundi 23: «La Main noire». **annuler: Aux frontières du connu.**

**Les Coqueluches, 12 h 30:**  
lundi 16: Ruis Mascarenas, Monique St-Onge, Carole Séguin, Gaston Couturier et Robert Lavoie, comédiens.  
vendredi 27: Raneé Lee, Géraldine Haunt et Lucie Gouanel.  
**L'Heure de pointe, 17 h 00:**  
lundi 16: François Guy, Françoise Gosselin, Jean Sylvain, Paul Boutet, Yves Laferrrière.  
mardi 17: Pauline Julien, Gilles Paul, Gaston Collin, Murielle Tremblay et Serge Arseneault.

mercredi 18: Robert Paquette, Luc Durand, Marie-Josée Thériault, Jacques Dufresne et Robert Blondin.

jeudi 19: Fabienne Thibault et le groupe Garolou.

vendredi 20: Geneviève Paris, Donald Lautrec et Fernand Ouellet.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Marguerite Beaudry

**Mise en pages:** Laurent Detillieux

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Hélène Fecteau,  
Claude Lacombe

**Responsables des horaires:**  
Francine Laniel et Elise Piché

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

**Hebdo-samedi**  
le samedi, 18 h 00

**Un nouveau magazine d'information: «Hebdo-samedi»**

Tous les jours de la semaine, les téléspectateurs sont assurés de voir une émission d'information à 18 heures, à la télévision de Radio-Canada. Du lundi au vendredi, à l'émission **Ce soir**, le dimanche, à **Hebdo-dimanche** et le samedi, à **Hebdo-samedi**.

Donnant à la télévision de Radio-Canada l'occasion de mieux remplir son mandat d'informer le public de ce qui se passe dans l'ensemble du pays, **Hebdo-samedi** vient compléter la restructuration des émissions de nouvelles et d'affaires publiques du réseau français.

**Hebdo-samedi** se définit comme un magazine d'affaires publiques dans lequel les téléspectateurs trouvent également un bulletin de nouvelles de cinq minutes, bulletin lu par Jean Ducharme.

**Hebdo-samedi** est animé par Achille Michaud qui a commencé sa carrière de journaliste à la station CBAFT, Radio-Canada, à Moncton au Nouveau-Brunswick, avant de devenir annonceur-animateur d'un magazine régional d'affaires publiques et d'être l'a-

nimateur des émissions de la série **Ici, ailleurs** diffusée de Moncton. En juin 1978, Achille Michaud entrait à la salle des nouvelles de la télévision de Radio-Canada à Montréal.

Après la lecture du bulletin de nouvelles, Achille Michaud nous présente la revue de presse nationale, avec Claude Bisailon. C'est donc dire qu'on fait d'abord un choix des meilleurs éditoriaux de la semaine, c'est-à-dire des plus pertinents, des plus vifs sur les sujets qui intéressent l'ensemble de la population du Canada. Cette revue de presse terminée, on nous propose d'analyser plus avant l'éditorial le plus percutant, le plus profond, soit par une entrevue avec son auteur ou par un entretien avec le ou les personnes visées dans cet article, ou encore en scrutant davantage le sujet avec un expert en la matière. Cette partie de l'émission devrait durer près de quinze minutes.

Dans le troisième volet, Achille Michaud nous propose le livre de la semaine, un ouvrage qui soulève une question d'intérêt national. Là encore on pourrait être invité à regarder une table ronde réunissant des per-

sonnes impliquées dans le sujet traité par l'auteur du livre. Précisons que les Québécois écrivent de plus en plus, publient de nombreux ouvrages traitant de politique, d'économie, de socio-politique ou de sciences humaines, matières qui passionnent les téléspectateurs intéressés aux émissions d'affaires publiques. Ainsi, à cette rubrique, on pourrait étudier plus à fond le dernier ouvrage d'un Léon Dion ou d'un Jacques Grand' Maison, par exemple.

Dans le quatrième volet de l'**Hebdo-samedi**, l'animateur nous présente des topos réalisés par les équipes des Services des affaires publiques des stations régionales de Radio-Canada à travers le pays. A vrai dire, il s'agit d'un magazine d'affaires publiques intégré dans cette émission hebdomadaire. Les équipes des stations régionales présenteront des séquences d'information à partir de nouvelles régionales d'intérêt national. Ainsi, une équipe de Moncton pourra nous proposer un topo sur la planification des richesses forestières du Nouveau-Brunswick, tandis qu'une équipe de Toronto nous invitera peut-être à regarder une séquence

sur la pollution des Grands Lacs, deux questions qui intéressent sûrement l'ensemble de la population du Canada. Ce volet de l'émission **Hebdo-samedi** dure près de vingt-cinq minutes et nous présente des topos en provenance de Vancouver, Edmonton, Winnipeg, Toronto et Moncton.

Cette décision du réseau français de mettre à l'horaire ce magazine d'affaires publiques contribue grandement à une revalorisation de l'information régionale d'intérêt national et permet à toutes les équipes d'affaires publiques disséminées à travers le pays de trouver une ouverture sur la grille-horaire de la programmation de Radio-Canada. Ce faisant, le réseau français contribue donc au développement de l'information qui permet à tous les téléspectateurs de la chaîne française d'être mieux renseignés.

C. L.

**Equipe de production**

- Animateur* ..... Achille Michaud
- Revue de presse* ..... Claude Bisailon
- Recherche* ..... Diane Faucher
- Script-assistante* .. Lyne Trempe
- Réalisateur* ..... Michel Beaulieu

Achille Michaud



### Des sujets pour faire réfléchir sérieusement

**Femme d'aujourd'hui** commence la semaine, le **lundi 30 octobre** à 13 h 35, avec une émission où il y aura d'abord une chronique de mode présentée par Marielle Fleury et ensuite une interview de Françoise Faucher avec des spécialistes des maladies de l'adolescence. Les invités, dont nous ne connaissons pas encore les noms, renseigneront les parents sur la santé des adolescents, sur l'équilibre physique et psychique dont dépend la croissance, croissance qui accuse parfois du retard et en d'autres cas, une précocité inquiétante. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne. Cette émission est animée par Louise Arcand et réalisée par Jeannette Tardif.

Le **mardi 31**, au programme de **Femme d'aujourd'hui**: «Les Vietnamiens au Canada» et «Un service d'information économique». Présenté dans le cadre d'une série de reportages sur les minorités ethniques du Canada, ce documentaire sur les Vietnamiens nous apporte des témoignages sur la vie que mènent ici les Néo-Canadiens venant du Vietnam. Les Vietnamiens invités nous racontent comment et pourquoi ils ont choisi de vivre au Canada et au Québec, quelles difficultés d'adaptation ils ont connues et comment ils se sentent intégrés aujourd'hui. Les Vietnamiens nous présentent en outre un mini-récital de danses et de musique folkloriques de leur pays d'origine. Interviews: Aline Desjardins.

France Nadeau s'entretient ensuite avec M. Marc Renault, assureur-vie, créateur d'un service d'information économique. M. Renault s'est rendu compte que, depuis longtemps, les jeunes ne connaissent rien à l'économie en général, ni individuellement, ni aux divers échelons municipaux, provinciaux et nationaux. Pour combler cette lacune, il a institué un cours d'information économique qu'il dispense avec l'aide de plusieurs adjoints à plus de 35,000 jeunes dans les écoles du Québec. C'est une

réalisation de Fernand Ippersiel.

Le **mercredi 1er novembre**, veille du Jour des morts, **Femme d'aujourd'hui** a cru bon de choisir comme thème «Changer la mort». William Gladstone, célèbre homme politique britannique, a écrit: «Montrez-moi la façon dont une société ou une nation s'occupe de ses morts et je vous dirai avec une raisonnable certitude les sentiments délicats de son peuple et sa fidélité envers un idéal élevé». De son côté, Claude Roy nous dit: «Aider les gens à mourir, qu'est-ce que ça veut dire? Les aider à comprendre et à aimer ce qu'est la vie, leur vie passée, oui. On leur parle de la mort alors qu'il faut leur parler de «leur» mort, c.a.d. de ce qu'ils laissent, de ceux qu'ils abandonnent. Et au dernier moment,

c'est plus difficile, on lâche la main». Mais tout récemment, le Dr Schwartzberg publiait, chez Albin Michel, un livre bouleversant intitulé *Changer la mort*. Mariella Righini s'entretient avec le célèbre cancérologue, auteur de *Changer la mort*, qui nous parle non comme un grand patron d'hôpital européen, mais comme un homme très simple, naturel et doué d'une extrême

sensibilité. Les propos du Dr Schwartzberg sont ponctués de quelques poèmes de Jean Ethier-Blais intitulés *Dies irae*. Françoise Faucher demande à l'auteur de *Dies irae* de nous parler de son oeuvre. C'est une réalisation d'Yvette Pard, animée par Louise Arcand.

France Nadeau



Françoise Faucher



Louise Arcand



**Second regard**  
dimanche 29, 17 h 00

**Michel Marcil, missionnaire; les Témoins de Jéhovah**

A **Second regard**, le dimanche 29 octobre à 17 heures, on entendra tout d'abord durant quinze minutes, comme à l'accoutumée, un aperçu des nouvelles religieuses nationales et internationales. Ensuite, il sera question de Michel Marcil, s.j., missionnaire québécois à Taïwan depuis une douzaine d'années. Au cours de cette partie de l'émission, on nous présentera un commentaire du père Marcil sur le Taïwan d'aujourd'hui, confronté au Taïwan d'hier. Il s'agira en fait aussi bien d'un compte rendu historique que géographique. Après nous avoir parlé des aborigènes taïwanais et continentaux, le père Marcil nous parlera de leurs valeurs spirituelles, de leur sentiment religieux social et personnel. Cette religion s'exprime sous plusieurs formes: une sorte de polythéisme populaire, un syncrétisme à partir du bouddhisme et du taoïsme. Naturellement, le tout est placé sous le culte des ancêtres.

Comme on ne peut parler de Taïwan sans aborder la question politique, le père Marcil nous dira qu'il y règne un état de guerre civile (surtout chez les continentaux). Enfin, il sera question de l'hypothétique réunification, de l'influence des États-Unis sur Taïwan et de l'attitude des Eglises face au gouvernement.

En troisième partie de **Second regard**, il sera proposé aux téléspectateurs une sorte de bilan ou de rétrospective des faits saillants qui marquèrent le Congrès international des Témoins de Jéhovah qui eut lieu à Montréal l'été dernier.

Sous le titre de *la Foi victorieuse*, le Congrès international des Témoins de Jéhovah qui se déroula au Vélodrome du Parc Olympique de Montréal du 5 au 9 juillet avait été organisé par la Watch Tower Society (la *Tour de garde*) de Toronto.

On estime à au-delà de 75,000 le nombre de congressistes qui vinrent de 55 pays différents. A

partir de conférences, de représentations dramatiques, de symposiums et de sessions d'études, on a voulu démontrer que «la mise en pratique des lois et des principes bibliques dans la vie quotidienne rehausse la conduite morale et la qualité de vie». A ce propos, on a interrogé MM. S. Szostak, Michel Laliberté et David Splane.

Réalisateur pour la partie nouvelles: Lucien Létourneau, assisté d'Hélène Laporte. Reporter-interviewer: Yves Blouin. Animatrice pour l'ensemble de l'émission: Myra Cree. Recherche et interviews: Gilles-Claude Thériault. Réalisation: Alain Grothé, assisté de Marie DesRosiers.

Myra Cree



**Les émissions du 3e Age**  
semaine du 30, 14 h 30

**Bien vivre sa vieillesse**

**D'amour et d'eau fraîche**

Si vous voulez voir de beaux vieux et si vous voulez savoir comment bien vivre sa vieillesse, regardez l'émission **D'amour et d'eau fraîche** animée par Georges Dor, qui sera télévisée le lundi 30 octobre à 14 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada. L'émission sera réalisée par Jean-Claude Houde et nous parviendra de Trois-Rivières. Et pour nous dire comment bien vivre sa vieillesse, Georges Dor accueillera Mlle Marie-Claire Dupond, Mme Alphonsine Marchand, M. et Mme Raoul Hivon et M. et Mme Thiboutot.

**Le Temps de vivre**

Le mercredi 1er novembre à 14 h 30, le **Temps de vivre** reçoit un groupe de l'Age d'or de

Georges Dor



Pierre Paquette



Henri Saint-Georges



Deschambault, région de Portneuf. Pierre Paquette présente aux téléspectateurs M. Montambault, 80 ans, chanteur et ex-laitier, ingénieur et fermier. Mme Boisvert, 83 ans et femme de postier, nous rappelle l'époque où on transportait le courrier sur la glace. M. Joseph Gignac, ancien marin et capitaine durant 12 ans, évoque des souvenirs. Au programme également: les chansons de M. Eugène Lajeunesse et les mélodies de M. Albert Paris, violoniste-siffleur. Dans le domaine de l'information, le Dr Suzanne Larochelle parle des soins à donner aux cheveux. C'est une réalisation de Gilles Derome et André Groulx. Direction musicale: Herbert Ruff.

**Les Ateliers**

A l'émission **les Ateliers**, le vendredi 3 novembre à 14 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à visiter l'Atelier du meuble Centre-sud inc., à Montréal. Ils feront la rencontre de Pauline Charbonneau et de François Lambert, deux retraités qui s'occupent de réparation de meubles dans un atelier de quartier.

Pauline Charbonneau est une femme dans la soixantaine qui peint, fait du théâtre et répare de vieux meubles. Elle est très présente à l'Atelier du Centre-sud où on l'apprécie pour son dynamisme. A l'émission, Pauline Charbonneau va réparer une vieille table qu'elle a elle-même décapée. A cette occasion, les responsables du centre nous expliqueront leur politique et les raisons du succès de leur atelier.

Depuis cinquante ans, François Lambert fabrique des meubles, des horloges. Sa maison est entièrement meublée de meubles de sa fabrication. Meubles d'inspiration québécoise dont il a également fait cadeau à ses enfants. Il travaille dans un atelier attaché à sa maison d'où il voit les arbres du parc Lafontaine. François Lambert est un artisan assidu de l'Atelier du Centre-sud.

Animateur: Henri Saint-Georges. Réalisation: J.-Réal Gagné.

Louise Deschâtelets



Louise Deschâtelets et Victor Désy



Hélène Lasnier



L. Deschâtelets et H. Lasnier



## Biographie dramatisée de Marie de l'Incarnation

Aux **Beaux Dimanches** le 29 octobre à 20 h 30, on proposera aux amateurs d'histoire ou de biographies un film dramatique consacré à Mère Marie de l'Incarnation, fondatrice des Ursulines au Canada. Cette oeuvre s'intitule **Marie Guyart, veuve Martin ou la Double Vie de Mère Marie de l'Incarnation**.

Le 28 juillet 1639, une barque aborde à l'île d'Orléans. C'est Mère Marie de l'Incarnation et ses compagnes qui, avec le pilote Jacques Vatel, et après un pénible voyage de trois mois, arrivent enfin en Nouvelle-France. A cause du mauvais temps et en attendant de gagner Québec, elles acceptent avec plaisir l'idée de passer la nuit dans cette île. Ainsi, autour d'un feu de

camp, Mme de la Peltrie et soeur Saint-Joseph racontent à Jacques Vatel le pourquoi de cette grande aventure qui orientera différemment le reste de leur vie.

Marie Guyart, née à Tours en 1599, a toujours eu en elle la vocation religieuse. Elle fut cependant empêchée de suivre cette voie par ses parents et, pour leur plaisir, consentit à épouser, à l'âge de dix-huit ans, Claude Martin, fabricant de soie à Tours. Veuve à 20 ans et mère d'un enfant de six mois, elle refuse de se remarier, comme on le lui conseille. Douée pour le négoce, elle dirigera pendant plusieurs années l'entreprise de transport de son beau-frère. Malmenée par Paul Buisson, le contremaître de son beau-frère, elle accepte tout et même lui sert de domestique sans jamais se

plaindre, offrant ses humiliations au Seigneur. Par ailleurs, amie et consolatrice des autres employés, elle les exhorte sans cesse à vivre en bons chrétiens. Ce lui est une occasion d'approfondir sa vie intérieure et d'envisager l'idée de se consacrer vraiment à Dieu. Aussi, dès que son fils eut atteint l'âge de douze ans et malgré son chagrin, elle entre au cloître chez les Ursulines de Tours. Elle est une religieuse exemplaire qui, fascinée par la Nouvelle-France, décide tout à coup de suivre l'ordre que lui avait intimé le Seigneur — dans une vision — d'aller au Canada fonder «une maison».

Dès son arrivée à Québec, Mère Marie de l'Incarnation surmonte avec courage toutes les embûches et construit, contre vents et marées, le couvent des

Ursulines du Canada. Femme d'action ne craignant pas l'effort et le travail manuel, elle se consacre surtout à l'éducation des jeunes Amérindiennes et à celle des jeunes filles des colons. Tout au long de sa vie, elle entretiendra une correspondance avec son fils Claude, devenu moine chez les Bénédictins de Saint-Maur, en France. Elle meurt le 30 avril 1672 à l'âge de 73 ans. Celle qui fut la «première missionnaire du monde» est décédée dans son couvent de Québec, sans avoir jamais revu son fils et son pays natal.

### Equipe de production

Scénario: Louis-Martin Tard. Images: Jérôme Del Santo, assisté d'Yvan Brunet. Script-assistante: Cathy Toulmonde. Son: Raymond Marcoux et Jean-Michel Rouard. Costumes: Nicoletta Massone, assistée de Nicole Pelletier; maquillage: Diane Gravel-Chagnon; ensemblier: Gilles Aird; perchistes: Jean-Marie Mélançon et Larry Lynn; chef électricien: Jean-Paul Houle, assisté d'Yves Bénard; machiniste: Didier Hoffmann; assistant de plateau: Bertrand Morin; montage: Roland Pollak; mixage: Peter Strobl.

Musique: François Guay. Direction de production: Denise Charbonneau. Réalisation: Pierre Valcour, assisté de France Boudreau. Production: Ciné-Mundo Inc., pour Chudec Ltée (Comité d'Histoire universelle de l'Eglise catholique).

### Distribution

Marie de l'Incarnation: Louise Deschâtelets; Soeur Saint-Joseph: Françoise Lemaitre-Auger; Louis: Jacques Tourangeau; Madame de la Peltrie: Marie Bégin; Vatel: Jérôme Tiberghien; Agnès: Hélène Lasnier; Monsieur de Montmagny: Patrick Peuvion; Chevalier Bréhault de l'Isle: Daniel Tremblay; Catherine: Gisèle Trépanier; Paul Buisson: Jacques Brouillet; le cocher: Roland Jetté; le marin: Mario Desmarais; le blessé: Victor Désy; l'Indien: Robert Daviau; la Soeur tourière: Louise Laprade; Claude, enfant: Michel Dumont; Claude, adulte: Yves Allaire.

R. H.

Hélène Lasnier et Louise Deschâtelets



Jeux d'orgue  
le 29, 21 h 30

Faut voir ça  
le 29, 19 h 30

Propos et confidences  
les mardis 31 octobre, 7, 14 et 21 novembre, 23 h 50

## Histoire de l'orgue au Québec

En troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 29 octobre à 21 h 30, on proposera **Jeux d'orgue**, une émission qui raconte brièvement l'histoire de cet instrument en terre québécoise et dont on jouait à l'époque de Samuel de Champlain, dès le début du XVII<sup>e</sup> siècle.

Cet historique sera présenté par l'abbé Antoine Bouchard, musicologue, organiste et directeur de l'École de musique de l'Université Laval. En début d'émission, il nous présente tout d'abord les orgues de la Basilique Notre-Dame de Québec, orgues fabriquées par la maison Casavant de Saint-Hyacinthe. Cette séquence s'achève par l'exécution d'un *Choral varié sur le thème du Veni Creator* de Maurice Durufé et la *Pièce héroïque en si mineur* de César Franck, par Claude Lagacé, titulaire des orgues de la Basilique de Québec.

Dans la deuxième séquence de cette émission, Antoine Bouchard nous présente les orgues Wilhelm de la Saint-Matthias's Church de Westmount. Mireille Lagacé interprétera sur ces orgues le *Praeludium en mi majeur* et la *Ciaccona en mi mineur* de Dietrich Buxtehude.

L'émission se terminera par une séquence sur les orgues Wolf de l'abbaye cistercienne Notre-Dame-du-Lac d'Oka, où Dom André Laberge, o.s.b., interprétera une *Antienne* de Henri Gagnon, l'*Ave Maris Stella* de Nicolas de Grigny et *Joseph est bien marié* de Claude Balbastre.

**Jeux d'orgue** est une émission de Denys Gagnon.

## Quatre spectacles animés par Jacques Normand

La série de quatre émissions **Jacques Normand... faut voir ça** débutant le 29 octobre à 19 h 30 aux **Beaux Dimanches**, Ici Radio-Canada se proposait de publier une interview avec le célèbre fantaisiste. Pris par de multiples rendez-vous, Jacques Normand n'a pu être rejoint à temps pour la présente livraison. Avec regret, nous devons remettre à la semaine prochaine la rencontre avec l'animateur-vedette des quatre prochains **Beaux Dimanches-variétés** que réalisera Jean-Jacques Sheitoyan.

Jacques Normand



Mireille Lagacé



Dom André Laberge



## Pierre Dudan par lui-même

Dans le cadre de l'émission **Propos et confidences**, les mardis 31 octobre et 7, 14 et 21 novembre, on proposera une rencontre avec le célèbre chanteur et humoriste Pierre Dudan.

Comme il fallait s'y attendre, il est installé, rivé pour ainsi dire à son piano et il ne le quittera presque pas durant les quatre émissions. Et sur l'air de ne pas y toucher, il nous confiera ses petits et grands secrets avec une drôlerie et un humour intarissable.

«Je vis le jour, nous dit-il, en pleine nuit et je suis né d'un double malentendu: d'un petit Suisse et d'une Grande-Russienne. A Moscou, comme tout le monde». Et en souvenir de ses origines comme un peu en l'honneur de son père suisse et de sa mère russe, il chante *Il neige sur la neige...*

Pierre Dudan garde une certaine nostalgie de son enfance et il nous dit à ce propos un poème intitulé *Moi, je n'aurai jamais cent ans*. C'est encore un émerveillement pour lui que d'avoir eu quatre ans, cet âge pas encore trop gâté par les adultes et où tout est éblouissement. Venu de Moscou à Lausanne avec ses parents à l'âge de deux ans, il a bien connu les Suisses qu'il aime en général mais peu dans leur bourgeoisie «toute en béton-armé et nés sous le signe de l'ouragan et du ventilateur». Adorateur du jazz dès son enfance, sous l'inspiration de Louis Armstrong, il détestait par contre beaucoup l'argent qui le lui rendit bien... puisqu'il resta sans le sou fort longtemps.

A bâtons rompus et sautant du coq à l'âne, il nous dit n'avoir jamais pu ni voulu apprendre la musique. Ne sachant pas lire une note, c'est d'instinct qu'il a toujours joué du piano ou d'autres instruments. D'ailleurs, ce qui compte pour lui, «c'est faire l'amour sauvage à des pianos».

Après avoir fondé le premier jazz-hot de Lausanne, il rencontre son idole Louis Armstrong et devient son ami. Mais Paris l'attire où un peu plus tard, il

revera Armstrong qui l'amènera avec lui aux États-Unis, plus précisément à Hollywood. En l'honneur de cette amitié, il nous chante: *Johnny de Harlem*.

Il nous raconte ensuite par le menu et sur un ton pathéticomqueur son premier amour avec une jeune Norvégienne idéalisée à outrance. Sous couvert d'une feinte pudeur, il nous avoue n'avoir découvert vraiment l'amour qu'à dix-neuf ans avec une petite libertine déléguée. Un peu plus tard c'est, cahin-caha, l'ambition de faire avec un copain le tour du monde à bicyclette... jusqu'à Marseille, à l'Armée du salut.

Sous les conseils d'un bon père dominicain, Dudan et son copain retournent vers Paris, le seul endroit où l'on fait vraiment carrière, et c'est un petit miracle: un engagement au *Boeuf sur le toit* où, déguisés en clochards, ils sont tout de suite adoptés par le tout-Paris. Mais pas pour longtemps... et c'est la «cloche» pour vrai, à Montmartre. Pour vivre il écrit des centaines de chansons pour les autres et fait partie d'une troupe de «dix nègres maigres pour un gros négrier», au prix de: une chanson, un steak. La misère a cependant une fin: au début de l'été 1939, sa véritable carrière commence avec *Un café au lait au lit* qui devient vite un succès mondial. Un arrêt, cependant, durant la «drôle de guerre où nous voyons à nouveau un Dudan clochard à Paris. Il s'exerce néanmoins tous les jours au *Lapin agile* pendant que Tino Rossi, la grande vedette de l'heure, domine partout. C'est finalement Lucienne Boyer qui le lance vraiment dans son cabaret et ce sera désormais chanson à succès sur chanson à succès: *Non, tu n'auras pas ma peau, Pierre; Parti sans laisser d'adresse; Michel, comte de Gruyère; Fumée parfumée; Mélancolie*, etc.

Après avoir fait de la radio avec René Lefebvre, Pierre Dudan deviendra également comédien de cinéma et on le verra dans pas moins de 38 films.

Réalisation: Jean Faucher.

R. H.

**Vivre sa vie**  
mardi 31, 22 h 00

**Super star**  
vendredi 3, 20 h 30

**Football, hockey**  
semaine du 28

### «Etre conscient»

C'est la conscience qui sera le sujet d'étude de l'animateur Jacques Languirand, à l'émission **Vivre sa vie** télévisée le mardi 31 octobre à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Il ne fait aucun doute que l'homme participe à la conscience universelle et que cette participation même est en partie consciente et en partie inconsciente. Et plus l'homme est avancé dans son processus d'évolution, plus sa participation devient consciente.

Dans cette émission de la série **Vivre sa vie**, l'animateur Jacques Languirand tentera de définir notre participation au conscient, à l'inconscient et au surconscient. Les chercheurs intéressés aux théories d'Alfred Adler, d'Abraham Maslow et de Carl Jung se passionneront pour cette émission. Précisons que Languirand a préparé une séquence particulièrement réussie sur le complexe d'infériorité qui pousse l'homme à se dépasser. Il analyse cette «loi de compensation» et il donne des exemples éminents pour nous faire comprendre comment les Démosthène, Beethoven et Napoléon ou encore Milton ont su utiliser ce sentiment d'infériorité comme un moteur, une force, une énergie qui leur a permis de se dépasser.

**Vivre sa vie** est une réalisation de Charles Binamé. Production: Inter-image Inc.

Jacques Languirand



### En grande vedette: Patsy Gallant

C'est la chanteuse Patsy Gallant qui sera l'invitée de Jacques Boulanger à l'émission **Super star** télévisée le vendredi 3 novembre à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada à l'occasion du tirage intermédiaire de la Loto-Canada.

A cette occasion, Patsy Gallant interprétera six chansons en solo, Jacques Boulanger chantera une romance de Barry Manilov et Patsy Gallant réservera une surprise aux gagnants de la Loterie nationale et aux téléspectateurs de Radio-Canada.

Patsy Gallant a choisi d'interpréter, à cette émission, *Ça va très bien*, paroles de John Mills, musique de W.L. Marshall, version française de Serge Badeaux; *Michel*, paroles de Serge Badeaux et musique de Carlyle Miller; *Une toune que ma mère me chantait*, paroles et musique de Patsy Gallant; *Si parfois*, version française de Guy Auger d'un succès américain, et ses deux plus récents succès: *Lemon Drops* et *Sugar Daddy*, chansons qui lui ont valu deux trophées à Toronto.

L'animateur Jacques Boulanger interprétera une version

Patsy Gallant



française du grand succès de Barry Manilov: *Copacabana*.

Ian Robertson sera le directeur musical de ce **Super star**. Il sera entouré des musiciens Jack Lenz, Duayne Ford, Marty Simon, Peter Kisilenko et Jimmy Tanaka.

Au cours de l'émission **Super star**, l'animateur Jacques Boulanger nous invitera à regarder, en direct d'Ottawa, le tirage intermédiaire de la Loto-Canada.

Cette émission se déroulera dans un décor de Claude Jamin; éclairages de Rock Labelle; prise de son de Jean-Paul Lafortune; direction technique de Gilles Amyot. Une réalisation d'Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Légaré et de Claude Côté.

Jacques Boulanger



### Football «bantam»

Cette semaine, les amateurs de sport auront le plaisir de voir les **Héros du samedi, la Soirée du hockey** et le **Football canadien**, à la télévision de Radio-Canada.

L'émission **les Héros du samedi** télévisée le 28 octobre à 10 h 30 mettra en vedette les joueurs de football de catégorie «bantam». A cette occasion, nous verrons le match disputé entre les équipes de Deux-Montagnes et de Duvernay. Animateur: Camil Dubé. Analyste: Pierre Desjardins. Une réalisation de Jacques Bérubé.

Le samedi 28 octobre à 20 heures, nous vous invitons à regarder la **Soirée du hockey**. Nous diffuserons, en direct du Forum de Montréal, la partie qui opposera les Rangers de New York aux Canadiens de Montréal. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Une réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau, assistés de Brenda O'Farrell et de Francine Lamoureux.

Nous téléviserons deux matches de **Football canadien** cette semaine. D'abord, le samedi 28 octobre à 14 heures, en direct du Lansdowne Park d'Ottawa, reportage de la rencontre qui opposera les Tiger Cats de Hamilton aux Rough Riders d'Ottawa. Et le dimanche 29 octobre à 14 heures également, en direct du C.N.E. Stadium de Toronto, nous assisterons à la partie qui opposera les Lions de Vancouver aux Argonauts de Toronto. Commentateur: Pierre Duval. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réalisation de Jacques Viau, assisté de Suzette Béchard.

### Consommateurs plus vendredi 3, 21 h 30

#### L'ordinateur chez vous?...

A l'émission **Consommateurs plus** qui sera télévisée le vendredi 3 novembre à 21 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Simon Durivage traitera des sujets suivants: l'ordinateur domestique; la récente décision de l'IATA de laisser à ses 106 compagnies aériennes le soin de fixer elles-



mêmes leurs tarifs; l'exode des sièges sociaux de Montréal, et l'utilité des pneus d'hiver.

On peut trouver actuellement sur le marché un ordinateur domestique pour la somme de \$900, un ordinateur qui peut, à la fois, servir de comptable, de réveille-matin, de livre de recettes, etc. Au New-Jersey, on trouve des ordinateurs domestiques qui servent de maître d'hôtel et de gardienne d'enfants et qui peuvent répondre à des commandements exprimés soit en anglais, soit dans une autre langue... On n'aura donc plus besoin de domestiques et peut-être verrons-nous bientôt les ingénieurs prendre la place des bonnes dans nos demeures? Pour nous parler de cette invention, Simon Durivage s'entretiendra avec les spécialistes René Fournier, Hubert Manseau et Philippe Faure.

Pour traiter de la libéralisation des tarifs aériens, Simon Durivage s'entretiendra avec Claude De Guerny, Gunnar Sletmo, Claude Lévesque et M. Ward, spécialistes du transport aérien, qui nous expliqueront les raisons pour lesquelles les compagnies aériennes ont réagi ainsi au geste de la société Laker qui a offert en primeur cette baisse des tarifs. Il semble, pour une fois et pour un certain temps, que c'est le public qui en profitera.

La séquence la plus importante de cette émission de la série **Consommateurs plus** sera consacrée à la délicate question de l'exode des sièges sociaux. Simon Durivage interrogera de nombreux hommes d'affaires, promoteurs et agents industriels qui expliqueront ce phénomène qui s'est manifesté dès le début des années 1970.

Sujet de saison s'il en est, la dernière séquence de ce **Consommateurs plus** parlera des mérites ou plutôt de l'utilité du pneu d'hiver.

Enfin Simon Durivage terminera cette émission avec des tests de produits en laboratoire. Cette émission est réalisée par Jean-Paul Plouffe, assisté de Micheline Gamache. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre.

#### Vingt-cinq ans de dramatiques à la télévision de Radio-Canada

A l'occasion du 25e anniversaire de la télévision, le Service des Relations publiques de la Société Radio-Canada vient de publier un répertoire sur la presque totalité des dramatiques qu'elle a diffusées sur ses ondes de 1952 à 1977.

Cet ouvrage qui était souhaité par d'innombrables amateurs de théâtre vient combler une lacune et se révélera une aide précieuse aussi bien au comédien professionnel qu'au journaliste, à l'étudiant en communications qu'au simple curieux.

Consacré aux téléthéâtres, aux téléromans et à ce qu'il est convenu d'appeler les documentaires dramatiques, ce répertoire présente chaque oeuvre par son titre et un numéro de code. Toutes les fiches ainsi constituées fournissent le nom de l'auteur, de l'adaptateur (s'il y a lieu), du réalisateur, du directeur technique et des comédiens et comédiennes. Le répertoire nous renseigne également sur l'année de la composition, de l'adaptation, ainsi que sur la date de la diffusion et sur la durée.

En consultant ce répertoire des dramatiques diffusées à Radio-Canada, on s'apercevra qu'on a établi un juste rapport entre les oeuvres canadiennes et étrangères présentées chaque année. Comme il fallut cependant se limiter à un certain nombre de pages, on remarquera qu'ont été exclus de l'ouvrage les sketches, les dramatiques étrangères et celles qui sont destinées uniquement aux enfants.

On se rendra compte que le répertoire **Vingt-cinq ans de dramatiques à la télévision de Radio-Canada** nous fournit une foule de renseignements plus intéressants les uns que les autres. Ainsi, on verra que le dramaturge québécois Michel Tremblay a été reconnu comme auteur dramatique dès juin 1964, avec *le Train*, présenté dans le cadre du *Concours des jeunes auteurs*.

Ce répertoire apparaîtra donc comme un prodigieux instru-

ment de travail. Il a demandé pas moins de deux ans et demi de recherche et l'aide de l'informatique, autant pour la rédaction des fiches que pour l'établissement de l'index. Rien n'a donc été négligé et c'est avec la plus grande compétence professionnelle et le maximum de rigueur que cet «outil» atteint, dans son ordre, à l'excellence. C'est vraiment l'instrument de travail indispensable pour tous ceux qui s'intéressent, de près ou de loin, à la dramatique télévisée.

Directeur des recherches et de la production: Lorraine Duchesnay, superviseur du Secrétariat, Relations publiques. Superviseur des recherches (téléthéâtres): Olive Pinal. Superviseur des recherches (téléromans): Johanne Fortier-Dozois. Recherchistes: Cécile Vallée, Paulette Caron, Christiane Bolduc, Maryse Forget, Danielle Dupré, Gilles Baribeau et Claire Robinson. Conseillers en informatique: André Bisson, Michel Le Berre et Sylvie Robidoux.

Le répertoire **Vingt-cinq ans de dramatiques à la télévision de Radio-Canada** est en vente au comptoir de Radio-Canada au prix de \$10 l'exemplaire. Par la poste (courrier recommandé): \$14. On n'a qu'à écrire à: Comptoir de Radio-Canada, boîte postale 6000, Montréal, H3C 3A8.

#### Table des matières

Avant-propos
Introduction
Tableau — synthèse des téléthéâtres
Tableau — synthèse des téléromans
Liste des pseudonymes
Indicatifs musicaux — séries de téléthéâtres
Les téléthéâtres
Les téléromans
Notes
Index des titres
Index des noms
Table des nationalités

**Ciné-club**  
dimanche 29, 23 h 10

**Cinéma**  
mardi 31, 24 h 20

**Cinéma**  
mercredi 1er, 24 h 20

**Les Grands Films**  
jeudi 2, 20 h 30

### «Jamais plus toujours»

A l'émission **Ciné-club** qui sera télévisée le dimanche 29 octobre à 23 h 10, Radio-Canada présentera *Jamais plus toujours*, drame de Yannick Bellon, avec Bulle Ogier, Jean-Marc Bory, Loleh Bellon et Anne-Marie Descot.

Film sensible, intelligent et beau, dit la critique, *Jamais plus toujours* nous situe d'abord dans une salle d'encan où, parmi les badauds qui examinent les objets, on remarque une jeune femme qui manipule un lot où voisinent une boule de cristal, un petit lama dépenaillé, un album de photos où elle-même figure ainsi qu'une amie, actrice. Le passé est recréé. Passé d'amitié douce-amère qu'elle-même a rompu par son départ. Elle revient à la salle des ventes pour rencontrer un homme qui l'a connue, aimée jadis et qui a su attendre le moment où elle pourrait l'entendre. Ils doivent se séparer, momentanément... Puisque, plus tard, beaucoup plus tard, une étrangère retrouve dans un bric-à-brac les objets de la salle des ventes, et un album de photos où vieillissent, avec le temps, les images d'un couple heureux.

A voir pour ceux qui aiment les belles images et les méditations sur la mort et l'amour.

### «Le Prisonnier d'Alcatraz»

Au **Cinéma** du mardi 31 octobre à minuit vingt, on verra *le Prisonnier d'Alcatraz* (The Birdman of Alcatraz), drame sentimental de John Frankenheimer d'après le récit de T. Gaddis et mettant en vedette Burt Lancaster, Karl Malden, Thelma Ritter, Betty Field et Telly Savalas.

En 1909, R. Stroud est condamné à 12 ans de prison pour meurtre: il a abattu un homme qui malmenait son amie. Emprisonné, Stroud blesse un détenu qui le persécutait, puis tue un gardien qui le matraquait. Il est condamné à mort, puis gracié (en 1919) par le président Wilson, qui cède aux suppliques de la mère du meurtrier. Stroud passera le reste de ses jours en prison.

Le hasard fait qu'un jour, Stroud recueille un oiseau blessé. Il le soigne, le guérit. C'est le début d'une vocation d'ornithologue. Le condamné élève des canaris dans sa cellule, les étudie, découvre les causes d'une maladie dont sont victimes les oiseaux et que personne, avant lui, n'avait su déceler.

Il acquiert une certaine célébrité, obtient la permission d'épouser Stella, une correspondante amie des oiseaux, et il réussit à obtenir la permission de garder ses oiseaux malgré un nouveau règlement plus sévère des prisons. Enfin, après son transfert dans la forteresse d'Alcatraz, une révolte éclate et c'est Stroud qui négociera la reddition des révoltés dans des conditions honorables. A 73 ans, Stroud est enfin transféré dans une autre prison mais il attend toujours sa grâce.

Un film à voir pour l'interprétation de Burt Lancaster qui a reçu la coupe Volpi d'interprétation au Festival de Venise pour son rôle du prisonnier.

### «Le Général della Rovere»

Ceux qui aiment les films de Rossellini seront heureux d'apprendre que **Cinéma** du mercredi 1er novembre à minuit vingt mettra à l'affiche *le Général della Rovere*, drame de guerre qui met en vedette Vittorio de Sica, Hannes Messemer, Sandra Milo, Anne Vernon, Giovanna Ralli et Vittorio Caprioli.

Pendant l'Occupation allemande, vit à Gênes un escroc assez sympathique: Bertone. Il se fait passer pour le colonel Grimaldi et propose ses services aux familles des partisans arrêtés par les Allemands. Moyennant quoi il obtient argent et colis. On découvre la supercherie et les autorités décident d'utiliser les dons de l'escroc qui sera mis en prison à Milan où sont détenus des partisans. Le faux général gagne vite le respect des gardiens et la confiance des prisonniers. Un jour, sept détenus arrivent à la prison et parmi eux se trouve le chef des partisans, Fabrizio. Mais lequel des sept? Seul le faux général peut le découvrir. Un intermédiaire sera découvert et torturé et le général s'identifiant de plus en plus à son personnage refusera de jouer le jeu de la trahison.

Les puristes ont critiqué ce film, ne lui trouvant pas les qualités de *Paisa* ou du *Voyage en Italie*. Il reste que *le Général della Rovere* est bien rossellinien et que Vittorio de Sica campe un de ses meilleurs rôles au cinéma dans ce personnage attachant.

### «Le Sauvage»

Aux **Grands Films**, le jeudi 2 novembre à 20 h 30, nous aurons l'occasion de voir *le Sauvage*, comédie de Jean-Paul Rappeneau, avec Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vannucchi, Tony Roberts, Dana Winters et Bobo Lewis.

Dans une grande ville d'Amérique du Sud, Nelly va épouser Vittorio. Mais le soir des fiançailles, Nelly s'enfuit. Elle se retrouve ainsi de passage dans la chambre de Martin, un misanthrope français qui vit seul dans une île voisine et dont la vie va être complètement perturbée par ces événements. C'est que Nelly ne s'en tient pas là, mais, poursuivie par son furieux fiancé, elle prend le parti de suivre clandestinement Martin dans son île. Martin tentera vainement de se défaire de Nelly qui, de plus, est amoureuse de lui. Mais les troupes de Vittorio enlèvent Nelly. Parallèlement, ceux que Martin a voulu quitter et qui représentent l'industrie et la consommation, le reprennent. Martin préfère la prison à la soumission. Lorsqu'il en sort, il cherche vainement Nelly qui a disparu.

Ne boudez pas votre plaisir. Regardez cette comédie. Il faut voir Catherine Deneuve et Yves Montand dans ce divertissement de qualité.

*Le Prisonnier d'Alcatraz*



*Le Sauvage*



samedi 28 octobre

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 Emission éducative du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire. A travers les marionnettes, les enfants retrouvent des situations qui leur sont familières. «Chacun son tour».
- 9h00 CANDY**  
 «Le Prince».
- 9h30 LE PETIT LORD FAUNTLEROY**  
 Feuilletton britannique d'après F.-H. Burnett. Réal.: Paul Annett. Avec Glen Anderson, Jeanne Linden et Paul Rogers. 5e: Bevis, fils aîné du comte, s'est marié clandestinement et a un fils qui serait le véritable lord Fauntleroy. Cet enfant vit à Londres avec sa mère, Minna.
- 10h00 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER**  
 Aventures réalisées par Tom Parkinson. Avec Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Kin Blackburn, Ilona Rogers et Ernie Stanley. Scott s'est fait une nouvelle amie, Molly Grogan, qui ne se laisse pas influencer. Scott s'aperçoit qu'une accusation sérieuse pèse sur le père de Molly.
- 10h30 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 De l'école Vanier, Ville de Laval. «Football Bantam». L'équipe des Deux-Montagnes contre l'équipe de Duvernay. Animateur: Camil Dubé. Analyste: Pierre Desjardins. Réal.: Jacques Bérubé.
- 11h30 TELEJEANS**  
 Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chronique de musique; Dominique Aré. Animateur: Jacques Lemieux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**  
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaëtan Deschênes. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.
- 13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**  
 Concours permettant à cinq jeunes Canadiens d'expression française de se rendre à Paris et à deux d'entre eux de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Cinq pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, Monte Carlo, la Suisse et le Canada. Animateur: Alain Stanké. Réal.: Henri Pariseau. «1re Semaine de la course».
- 14h00 FOOTBALL CANADIEN**  
 Du Lansdowne Park d'Ottawa, les Tiger Cats de Hamilton rencontrent les Rough Riders. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 FILM**  
**17h00 BAGATELLE**  
 «Caliméro»; «Caliméro est de garde»; «Contes de la rue Broca»; «La Sorcière du placard aux balais»; «Barbapapa»; «L'Animal rescapé»; «Le Capitaine Marc Simon»; «Les Contes de Bolek et Lolek»; «La Méchante Sorcière»; «Monsieur Magoo»; «Fin lilière»; «Mini-Proutt»; «La Chasse à l'o-

dimanche 29 octobre

- riignal». «Pouf et Riqui»; «Un château en Irlande»; «Scotty»; «Le Rouge et le bleu»; «La Voiture».
- 18h00 HEBDO-SAMEDI**  
 Magazine d'information. Animateur: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**  
 «La liberté est à l'Ouest».
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Du Forum de Montréal, les Rangers de New York rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**  
 Le Parti progressiste-conservateur.
- 23h10 CINÉMA**  
**Taureau.** Drame réalisé par Clément Perron, avec André Melançon, Monique Lepage, Michèle Magny et Marcel Sabourin. Taureau est le surnom donné à un simple d'esprit d'un village de la Beauce, fils d'une femme que la misère a poussée à la prostitution. Grand et fort, Taureau excite la jalousie des hommes du village et un secret désir chez les femmes. Il gagne par sa candeur et sa tendresse l'amour de la fille d'un voisin, mais les villageois ne l'entendent pas ainsi (Can, 72).
- 24h50 CINÉ-NUIT**  
**La Marquise de Brinvilliers.** Film réalisé par Franz Peter Wirth, avec Heidelin de Weis, Peter Pasetti et Samy Frey (dernière de 2). Colbert a des soupçons, à la suite de la mort successive de trois membres de la famille Aubrat et de nombreux nobles parisiens. Il exige une enquête (Fr, 70).
- 2h45 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBLFT—CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 19h30 CBUFT—L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER**
- 20h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI**
- 21h00 CBUFT—TELEJEANS**
- 21h30 CBUFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**  
**CBKFT—LA FEMME BIONIQUE**  
**CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL**  
**CBWFT—CBKFT—Alfred le Grand,** vainqueur des Vikings.  
**CBXFT—Une fille très avertie.**  
**CBUFT—Sweet Charity.**
- 1h15 CBUFT—Cowboys dans la brousse.**  
**1h20 CBWFT—CBKFT—Une certaine façon d'aimer.**

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Où est là?»
- 9h00 WOODY LE PIC**  
 Dessins animés. Les aventures d'un joyeux pivert. «Ragoût Vaudou».
- 9h30 LES FLOUMP**  
 L'histoire d'une famille réunissant six animaux de peluche.
- 9h45 UNE FLEUR M'A DIT**  
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes qui chantent l'amitié, la fraternité et la participation. Réal.: Réal Gagné.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De Sherbrooke. Réal.: Jan Heyden.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**  
 Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: le Salon international de l'agriculture et de l'alimentation, au Parc Olympique. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Madeleine Lafrance, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 INITIATION À LA MUSIQUE**  
 «Le Rythme» (dernière de 2). Animateur et chef d'orch.: Mario Duschênes. Réal.: Evelynne Magidas.
- 13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
 Etude des grands problèmes scientifiques. **L'Architecture** (1re de 5). «L'Antiquité». Rapide historique de l'architecture antique. Le premier des arts a consisté à trouver le meilleur moyen pour abriter l'homme. Abri naturel d'abord, puis plus élaboré lorsque son intelligence lui permet d'imaginer, et enfin avec la sédentarisation définitive, la construction en matériaux durables et la création de villas. Invité: M. Jean-Pierre Adam, Service d'architecture antique, Paris. Narration: Marc Fillon. Interview: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.
- 14h00 FOOTBALL CANADIEN**  
 Du C.N.E. Stadium de Toronto, les Lions de Vancouver rencontrent les Argonauts. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE FRANCOPHONISME**  
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 17h00 SECOND REGARD**  
 Le Taiwan d'aujourd'hui confronté au Taiwan d'hier, avec le père Michel Marcil, s.j., missionnaire québécois à Taiwan. Il parlera des aborigènes taiwanais et continentaux, de leurs valeurs

- spirituelles, de leur sentiment religieux, social et personnel. L'hypothétique réunification, l'influence des États-Unis sur Taiwan et l'attitude des Églises face au gouvernement. — Bilan des faits saillants du Congrès international des Témoins de Jéhovah. Animatrice: Myra Cree. Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Alain Grothé.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**  
 Magazine d'information animé par Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**  
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Claude Préfontaine, Béatrice Picard, Yves Létourneau et Marie Bégin. On se prépare à fêter l'Halloween. Ayant de la difficulté à digérer son repas, Luce se couche et fait un drôle de rêve. Réal.: Maude Martin.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Faut voir ça.** Avec Jacques Normand. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Marie Guyart, veuve Martin ou La Double Vie de Mère Marie de l'Incarnation.** Drame de Louis-Martin Tard, Avec Louise Deschâtelets, Françoise Lemaître-Auger, Jacques Tourangeau, Marie Bégin, Jérôme Tiberghien, Hélène Lasnier, Patrick Peuvion, Daniel Tremblay, Gisèle Trépanier, Jacques Brouillet, Roland Jetté, Mario Desmarais, Victor Désy, Robert Daviau, Louise Laprade, Michel Dumont et Yves Allaire. C'est le 28 juillet 1639 que Mère Marie de l'Incarnation et ses compagnes, après un pénible voyage de trois mois, abordent à l'île d'Orléans. En attendant de gagner Québec, Madame de la Peltrie et une religieuse racontent à Jacques Vatel, leur pilote, la vie de leur chère directrice. Réal.: Pierre Valcour. Production: Ciné-Mundo Inc.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**



**Jeux d'orgue.** M. l'abbé Antoine Bouchard, directeur de l'École de musique de l'Université Laval de Québec, musicologue et organisateur raconte l'histoire de cet instrument en terre québécoise. De la Basilique Notre-Dame de Québec, Claude Lagacé joue des œuvres de Duruflé et César Franck; de l'Église Saint-Joseph de Des-

chambault, l'abbé Antoine Boucard joue des oeuvres de César Franck; de Saint-Matthias's Church, à Westmount, Mireille Lagacé joue des oeuvres de Buxtehude; de l'Abbaye cistercienne Notre-Dame-du-Lac d'Oka, Dom André Laberge, o.s.b. joue des oeuvres de Henri Gagnon, Nicolas de Grigny et Claude Balbastre. Réal.: Denys Gagnon.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h45 SPORT-DIMANCHE**

**23h00 POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Ralliement créditiste.

**23h10 CINE-CLUB**

**Jamais plus toujours**, Drame réalisé par Yannick Bellon, avec Bulle Ogier, Loleh Bellon, Jean-Marc Bory, Roger Blin et Marlène Epin. A Paris, une jeune femme retrouve, dans l'entrepôt d'un encan, des objets ayant appartenu à une amie. Elle renoue avec un professeur qu'elle a connu autrefois. Après avoir assisté à la dispersion des souvenirs de son amie, elle revoit le professeur et leurs destins semblent s'orienter vers un avenir commun (Fr. 75).

**24h30 FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

**CBUFT—LE FRANCOPHONISME**

**CBUFT—INITIATION À LA**

**MUSIQUE**

**14h30 CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU**

**CONNU**

**15h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE**

**23h10 CBWFT—CBKFT—CINE-**

**MAGAZINE**

**CBXFT—Toutes ses femmes ou A**

**propos de toutes ses femmes.**

**CBUFT—CINE-MAGAZINE**

**24h00 CBUFT—D'HIER À DEMAIN**

Nous sommes des Juifs arabes en Israël (2e).

**Stations régionales**

**CBAFT 11 Moncton**

**CBGAT 9 Matane**

**CBFT 25 Toronto**

**CBFT 9 Ottawa-Hull**

**CBVT 11 Québec**

**CBWFT 3 Winnipeg**

**CBXFT 11 Edmonton**

**CBFT 78 Windsor**

**CBUFT 26 Vancouver**

**CBKFT 13 Regina**

**CJBRT 3 Rimouski**

**CHAU 5 Carleton**

**Stations affiliées**

**CKRN 4 Rouyn-Noranda**

**CKSH 9 Sherbrooke**

**CKRS 12 Jonquière**

**CKRT 7 Rivière-du-Loup**

**CKTM 13 Trois-Rivières**

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Comment pourrions-nous être actifs cet hiver? Animateur: Raymond Gagnon. Participation: Lise, Rech.; Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

**9h15 LES ORALIENS**

Avec Lisette Anfousse, Serge L'italien et Hubert Gagnon, Production: Radio-Québec. «Le Chauchemar de Couac».

**9h30 PASSE-PARTOUT**

«Plein et vide».

**10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**

Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «Une photo, ça vaut mille mots». Thème: l'art.

**10h15 VIRGINIE**

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Séance Balalou».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

De Trois-Rivières. «Le Plein Air: source de santé», avec M. Gilles Parent. Le plein air garde en forme. Changements constatés; attitude des parents face à l'état physique des enfants; la prise de conscience de son état physique et moral; le rôle de l'alimentation et fréquence des activités; le sommeil et son incidence sur la vie de tous les jours; meilleur équilibre de vie. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Les bordures et les écritures; les verts en décoration; la fraîcheur des tons dans les papiers peints et les tissus; les bordures découpées et appliquées. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Couture: une écharpe-capuchon, avec Josée Di Stasio. Cuisine: cuisson de légumes, avec Keidoc Turcot. Citron; ménage de la pharmacie.

**11h30 HAROLD LLOYD ●**

Le pauvre Harold se retrouve parmi une bande de cambrioleurs. Harold, valeureux pionnier.

**12h00 VERS L'AVENTURE**

Histoire d'un garçon, Mebratu, qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor. «Massau».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Invités: Jacques Blanchet et Véronique Béliveau. Dir. musicale: Michel Brouillette. Réal.-coord.: Alex Page.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Chronique sur la mode». Avec Marielle Fleury. — «La Santé des adolescents en pleine croissance; retard ou précocité». Entrevue: Françoise Faucher. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Jeannette Tardif.

**14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**

De Trois-Rivières. «Comment bien vivre sa vieillesse». Invités: Mlle Marie-Claire Dupond, Mme Alphonsine Marchand, M. et Mme Raoul Hivon et M. et Mme Thiboutot. Animateur: Georges Dor. Réal.: Jean-Claude Houde.

**15h30 AU JARDIN DE PIERROT**

«La Ronde des doigts».

**15h45 LES CHIBOUKIS**

«Les Chiboukis se ressemblent».

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche, Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 LE GUTENBERG**

La vie mouvementée dans une salle de rédaction des années 20. Texte: Pierre Dupeppe. Réal.: Hubert Blais.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Magazine animé par Winston McQuade, Chroniques du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale: Serge Brodeur. Invitée: Shirley Harmer. Réal.: Henriette Grenier. Séquences filmées; Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

**18h00 CE SOIR**

Magazine d'information. Animateurs: Gérard-Marie Boivin (national) et Gabi Drouin (régional). Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymond Provencher, Gaétan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Réal.: Louise B.-Tardif, Jean Savard, Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire.

**18h50 NOUVELLES DU SPORT**

**19h00 LES CIRQUES DU MONDE**

Animateur: Jean Richard. Réal.: J.P. Blondeau. «Le Chapiteau du prince». Chaque année, le prince Rainier invite les meilleurs acrobates du monde à venir présenter leur numéro à l'ombre de son château à Monaco.

**20h00 TERRE HUMAINE**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Raymond Legault, Marjolaine Hébert, Jean Dupeppe, Dorothy Berryman et Louise Portal. Isabelle est désemparée lorsque Jean-François arrive chez elle. Léandre remet un cahier noir à son fils Antoine, afin qu'il en lise le contenu. Réal.: Yvon Trudel.

**20h30 PAPA, CHER PAPA**

Série d'aventures, avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.

**21h00 TÉLÉ-SÉLECTION**

**La Mine d'or** (Shell Game). Drame réalisé par Glenn A. Jordan, avec John Davidson, Tom Atkins, Maria O'Brien et Jack Kehoe. Un ancien prisonnier risque à nouveau l'incarcération en tentant de récupérer l'argent dérobé à une organisation de charité (USA 75).

**LE TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

Reprise de l'émission du dimanche 29 octobre à 13 h 30.

**23h50 LES BRIGADES DU TIGRE**

Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tributou, Pierre Maguelon et François Maistre. «Collection 1909». Des fuites graves ont lieu dans les hautes sphères politiques. Le président Clémenceau charge confidentiellement la première brigade mobile d'en découvrir les origines. Le commissaire Valentin concentre son attention sur le salon de couture d'une ancienne courtisane, fréquenté par les diplomates et les financiers.

**1h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

**19h30 CBOFT—LETRE DE NOUVELLE-**

**FRANCE**

**CBVT—LE MONDE DE**

**CHEZ NOUS**

**23h50 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS**

**24h20 CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES**

**DU TIGRE — La Main noire.**

**CBXFT—LES BRIGADES DU**

**TIGRE — La Confrérie des loups.**

**CBUFT—LES BRIGADES DU**

**TIGRE — Visite incognito.**

**Stations régionales**

**du lundi 30 octobre**

**au vendredi 3 novembre**

**10h30 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES**

**COURS SCOLAIRES DE**

**L'ONTARIO**

**11h00 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES**

**COURS SCOLAIRES DE**

**L'ONTARIO (du lundi au jeudi)**

**17h00 CBAFT—COUP D'OEIL**

**17h30 CBAFT—LES MARITIMES**

**AUJOURD'HUI**

**18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL**

**CBOFT—ACTUALITÉ**

**CBVT—CE SOIR... de Québec**

**CBUFT—RENCONTRES (du lundi**

**au jeudi)**

**18h45 CBVT—MÉTÉO**

**18h51 CBVT—LES SPORTS**

**19h00 CBVT—03**

**22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE**

**22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**23h00 CBEFT—NOUVELLES**

**RÉGIONALES**

**CBAFT—LES MARITIMES**

**AUJOURD'HUI (2e édition)**

**23h02 CBLFT—NOUVELLES**

**RÉGIONALES**

**23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**OUTAOUAIS**

**23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Dos». L'endurance musculaire. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Les Pépins de Centour».

**9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Chacun son tour».

**10h00 ANIMAGERIE**  
 «La Cygne» (3e de 5).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «Comptine de Babilone»: «Ahi maman, j'ai mal au coeur». «Suzanne attend Alain». «La Boite à surprise». «La Tireuse de cartes». «Boulimie». «La Lettre». «Qui suis-je?». «Histoire policière».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Les fleurs de tissus; différentes qualités. «Référence-express»: Lurelu. «Les Bibliothèques publiques», avec France Latreille-Huvelin, de la bibliothèque municipale de St-Léonard. Les services pour enfants.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Décoration: peindre un plancher, avec François Décarie. Truc: réparer de vieux pots, avec Ken Meany.

**11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Les Grands Echassiers». Les grands échassiers des deltas du Rhône et du Danube.

**12h00 CHER ONCLE BILL**  
 «Le Mariage chinois».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Estelle Ste-Croix, Rann Bankley et Donald Lautrec. Réal.: Jean Boisvert.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Les Vietnamiens au Canada». Leur nouvelle vie ici, musique et danse folklorique. Rech.: Jeanne Benoist. Entr.: Aline Desjardins. — «Un service d'information économique». Invité: M. Marc Renault, assureur-vie. M. Renault donne des cours d'information économique à 35,000 jeunes. Rech. et entr.: France Nadeau. Réal.: Fernand Ippersiel.

**14h30 CINÉMA**  
**L'Hôpital en folie** (Carry on Doctor). Comédie réalisée par Gerald Thomas, avec Frankie Howard, Kenneth Williams, Jim Dale et Hattie Jacques. Un charlatan se fait accompagner d'une cécillitaire sourde afin de prouver l'efficacité de sa méthode pour vivre heureux sans l'aide des médecins. A la suite d'un léger accident, il est transporté à l'hôpital. Il croit qu'il n'en a plus que pour une semaine à vivre (Brit. 68).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LES ÉGRÉGORES**  
 Réal.: Hubert Blais.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski et les livres, avec Roch Poisson. Réal.: Jacques Payette.

**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LE MONDE DE DISNEY**  
**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand.

Avec Jean Lajeunesse, Jocelyne Goyette, Nicole Fillon, Patricia Nolin, Ronald France, Monique Chabot et Pierre Gobeil, Robert n'accepte pas d'avoir un bébé mongol. Réal.: Jac Segard.

**20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Margot Campbell, Mario Verdon, René Girard, Yvette Thuot, Candice Greene et Andrée St-Laurent, Serge Desmarais trouve que Nicole en fait trop au bureau. Réal.: Roland Guay.

**21h00 TÉLEMAG**  
 Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: Gilles Gougeon, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pilon, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

**22h00 VIVRE SA VIE**  
 «Être conscient». L'homme participe de la conscience universelle, mais une partie de sa participation demeure inconsciente. Nos sentiments obéissent à des motivations obscures dont il faut devenir de plus en plus conscients. L'homme participe aussi à la surconscience. Anim.: Jacques Languirand. Réal.: Charles Binamé, Interimage Inc.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 RENCONTRES**  
 «La Crise de l'Église catholique et Mgr Lefebvre» (3e de 4). Le père Yves Congar, o.p., répond aux assertions de Mgr Lefebvre (dernière de 2). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h50 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Pierre Dudan se raconte (1re).

**24h20 CINÉMA**  
**Le Prisonnier d'Alcatraz** (Birdman of Alcatraz). Drame réalisé par John Frankenheimer, avec Burt Lancaster, Neville Brand et Thelma Ritter. Emprisonné pour assassinat, un homme tue un garde et est condamné à mort. Sa mère obtient que la sentence soit commuée en emprisonnement à vie. Isolé des autres prisonniers, il recueille, au cours d'un orage, un moineau blessé qu'il soigne. Il s'intéresse de plus en plus à l'élevage des oiseaux et reçoit la permission de garder plusieurs canaris. Avec les années, le prisonnier devient un ornithologue réputé (USA 62).

**2h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

### Stations régionales

**19h30 CBOFT—SPORT ATOU**  
**CBVT—HORS JEU**  
**23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—Les Désaxés.** ●  
**CBXFT—Vaufrin.** ●  
**CBUFT—Les Maudits Sauvages.**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Avez-vous un programme d'activité à votre mesure? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 «Guérison d'un paralytique».

**9h30 PASSE-PARTOUT**

**10h00 TAM TAM**  
 Émission à plusieurs thèmes.

**10h15 YOU HOU**  
 «La Terre» (1re de 3).

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Où, quand, pourquoi se produit la fécondation. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Les céréales à cuire sont-elles plus nutritives?

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Cuisine: lasagne-maison avec Claudette Taillefer, Bricolage: super-graphique, avec Andrée Desbiens.

**11h30 LES EXCLUS**  
 «Fragiles espoirs». Possibilités d'amélioration de la situation des malades chroniques.

**12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
 «Pauvre vieux cheval».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Chantal Catela, Shirley Harmer, Anne Anderson, Pierre Lalonde. Réal.: Normand Mathon.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Changer la mort». Commentaire de Pierre Vianon-Ponté, journaliste, sur le livre du Dr Léon Schwartzberg. Entrevue: Marielle Righini. Jean Ethier-Blais interviewé par Françoise Faucher parlera de son livre «Dies irae». Anim.: Louise Arcand. Réal.: Yvette Pard.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Avec un groupe de Deschambault: M. Montambault, chanteur et ex-laitier, ingénieur et fermier. Mme Boisvert, femme de postier, M. Joseph Gignac, ancien marin. Chansons de M. Eugène Lajeunesse et de M. Albert Paris. — Information: le soin des cheveux, avec le Dr Suzanne Larochelle. — Activité: la marche. Anim.: Pierre Paquette. Dir. musicale: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Dero-me et André Groulx.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
 Sâdhu envoûte Etienne. Réal.: Claude Poulin.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Michel Gélinas.

**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS**  
 Avec Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis, Barry Williams et Christopher Knight.

**19h30 LA PETITE PATRIE**  
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau, Louise Rinfret, Christiane Pasquier, Louise Laparé, Jo-Ann Quérel, Fracine Tougas, Denyse Chartier, Jean-Pierre Masson, Cowan Leung, Claude Séguin et Raymond

Guilbault. «Un Chinois dans la rue». Clément prépare un bon tour à Marie-Paule qui a peur du Chinois. Réal.: Florent Forget.

**20h00 RACE DE MONDE**  
 Téléroman de Victor-Lévy Beau-lieu, Avec Monique Aubry, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Claire Bourbonnais, Lionel Ville-neuve et Monique Lepage. Robert Picard veut quitter la maison, Catherine l'annonce à sa mère. Réal.: Jean-Yves Laforce.

**20h30 HORS SERIE**  
**Racines**. Drame d'après Alex Haley. 2e: Kunta doit subir certaines épreuves: les rites de l'initiation. Puis, il est capturé par des hommes blancs qui l'embarquent sur un navire.

**21h30 SCÉNARIO**  
**Trois jours de grâce**. Dramatique de François Tassé. Avec Pierre Gobeil, Marc Labrèche, Monique Joy, Anne Dandurand, Mireille Deyglun, Ronald France, J. Léon Gagnon et Hubert Loisel-le. (2e de 3): «Jeudi». Réal.: Jean-Yves Laforce.

**22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**  
 «Le Sommeil». Invités: Odile Benoît, neurophysiologue et maî-tre de recherche au CNRS, Paris; Michel Jouvét, neurophysiologue, biologiste et professeur de médecine expérimentale à l'Université de Lyon; Michel Billiard, assistant-chef de clinique des hôpitaux de Montpellier; Alain Bes-set, psychologue du Centre médical Guide-Chauliac, Montpel-lier; Jacques Montplaisir, psychi-atre, directeur de recherche psychiatrique de l'hôpital Sacré-Coeur, à Montréal. Rech.: Solan-ge Gagnon. Anim.: Donald Do-dier. Réal.: Karl Parent.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Carleton. Élevage et culture de la luzerne, avec Luc Cavanagh, agriculteur de St-Omer, en Gaspésie. — L'Association coo-pérative des pêcheurs de Carleton. Invités: Paul Boudreau, Jean-Luc Poirier, gérant de Carleton, et Arthur Landry, ex-gérant. — Claude Bernard, collectionneur de trains miniatures. Int.: Pierre Harvey. Réal.: Yvon Chouinard.

**24h20 CINÉMA** ●  
**Le Général della Rovere**. Drame réalisé par Roberto Rossellini, avec Vittorio de Sica, Hannes Mes-semmer et Anne Vernon. A Gênes en 1944, arrêté par la police al-lemande, un homme accepte, pour échapper à la mort de se faire passer pour le général del-la Rovere afin de découvrir le chef de la Résistance (Fr.-it. 59).

**2h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**  
**CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS**  
**CJBR—TOUJOURS PRÈS D'ICI**  
**19h30 CBOFT—STUDIO D**  
**22h00 CBVT—CONTRECHAMP**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—Le Jardin des Finzi Contini.** ●  
**CBXFT—Lotna.**  
**CBUFT—Koenigsmark.** ●

## 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h00 EN MOUVEMENT

«Taille». La pause-exercice à la maison. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

## 9h15 LES ORALIENS

«En panne».

## 9h30 PASSE-PARTOUT

«Où est là?»

## 10h00 ANIMAGERIE

«Le Cygne» (4e de 5).

## 10h15 MINUTE MOUROUTE!

«Ma petite étoile du soir». «A-lain et Suzanne»: «Le Prix». «On peut toujours compter sur Boulier». «Flash-moustache»: «Affiche 1». «Les Pieds» (chanson). «Futaie»: «Le Blé d'Inde». «Roméo et Juliette».

## 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Artisanat». Email sur cuivre: taillage d'une pièce; nettoyage du cuivre et cuisson du fondant; le contre-email; application de la couleur transparente et les diverses façons de travailler les motifs; nombre de cuissons et durée; la finition, le polissage, le feutrage et la signature de la pièce. «Référence-express»: Conseil québécois sur le tabac et la santé. «Histoires de touristes». Calgary et ses dinosaures, avec Pierre Vincent.

## 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Couture: sac à dos, avec Michel Sylvestre. Cuisine des chefs: quiche de crevettes, avec Pierre Vaillon. Dépannage: nettoyage d'un aquarium, avec Daniel Vachon.

## 11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL

«Un oiseau pas comme les autres». Comment cet extraordinaire pêcheur qu'est l'huître apprend à ses petits à déguster les moules.

## 12h00 DÉMÉTAN, LA PETITE

## GRENOUILLE

L'histoire de Démétan, un petit garçon-grenouille qui vit dans l'étang de l'Arc-en-ciel. «La Revanche».

## 12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Arianne Voyer, Fabien Jasson, Emmanuelle et le duo les Lapière. Réal.: Martin Gaudreau.

## 13h30 LE TÉLÉJOURNAL

## 13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI

Réal.: Franck Duval.

## 14h30 CINÉMA

**Panique à bord** (The Last Voyage). Drame réalisé par Andrew L. Stone, avec Robert Stack, Dorothy Malone et George Sanders. Un incendie éclate dans la chambre des machines d'un paquebot voguant vers le Japon. Le navire est bientôt perdu. Les efforts d'un homme qui veut sauver sa femme clouée au sol de sa cabine par les débris d'une explosion (USA 60).

## 16h00 BOBINO

## 16h30 SOL ET GOBELET

«Un jeudi 4 mars».

## 17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: André Desbiens.

## 18h00 CE SOIR

## 18h50 NOUVELLES DU SPORT

## 19h00 LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE

«Les Bûcherons». L'Indien et les enfants sont en route dans la camionnette réparée. Ils doublent deux gars qui poussent un tandem dont le pneu arrière est crevé.

## 19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Normand Chouinard, Véronique LeFlaguais, Léo Liial et la participation des majorettes du corps de clairon de Laprairie: «Les Ambassadeurs». Le consul du Guatemala a rendez-vous avec Louis à l'agence. Celui-ci, malade, ne peut s'y rendre. Réal.: René Verne.

## 20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoyer.

## 20h30 LES GRANDS FILMS

**Le Sauvage**. Comédie réalisée par Jean-Paul Rappeneau, avec Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vanucchi, Tony Roberts et Dana Wynter. A Caracas, une Française fuit son fiancé italien et se réfugie dans la chambre d'hôtel d'un compatriote. Celui-ci est un parfumeur qui a abandonné la civilisation pour cultiver des légumes au Vénézuéla. La jeune femme s'impose à lui (Fr.-It. 75).

## 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

## 23h10 NOUVELLES DU SPORT

## 23h20 JASON KING

«Une page avant de mourir». Dans son roman «Une page avant de mourir», Jason King décrit comment un homme est passé en contrebande à la frontière est-allemande. Les Services secrets anglais forcent l'auteur à réaliser son exploit à leur profit.

## 24h20 CINÉMA

**La Vierge et le gitan** (The Virgin and the Gypsy). Drame réalisé par Christopher Miles, avec Joana Shimkus, Franco Nero, Maurice Denham et Kay Walsh. La fille d'un pasteur vit dans un climat étouffant entretenu par une tante névrosée et une grand-mère tyrannique. La jeune fille sent s'éveiller en elle des instincts troublants et est attirée par la beauté sauvage d'un gitan. Une inondation donne au gitan l'occasion de lui sauver la vie (Brit. 69).

## 2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

## Stations régionales

## 18h30 CBAFT—PROFIL

## 19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS

## 24h20 CBWFT—CBKFT—Willie Boy.

## CBXFT—Sur ordre du Führer.

## CBUFT—Trouble-fête.

## 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Quelques causes de la fatigue musculaire. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

## 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Hélu Hévous».

## 9h30 PASSE-PARTOUT

«Le Petit Zèbre».

## 10h00 LA BOÎTE À LETTRES

Lettre A. «Pas de java à l'opéra».

## 10h15 VIRGINIE

«On a perdu un robot».

## 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Cardiologie», avec le Dr Jean-Louis Laurenceau. L'échocardiographie et l'exercice physique. Caractéristiques d'un cœur d'athlète; bienfaits de l'exercice: «La Santé de l'enfant», avec le Dr Robert Thivierge, pédiatre. L'entraînement à la propreté; problèmes de l'enfant qui continue à mouiller son lit.

## 11h00 GRANDEUR NATURE

«Grant McConachie».

## 11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

«La Course». Le chef d'une famille indienne ne veut pas recevoir d'ordres d'une femme médecin encore novice.

## 12h00 PRINCE NOIR

«Le Clown».

## 12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Anne Anderson, Breton-Cyr et Christine Golebiowski. Réal.: Louise Charlebois.

## 13h30 LE TÉLÉJOURNAL

## 13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI

De Québec. Réal.: Jacques de Varennes.

## 14h30 LES ATELIERS

De Montréal. «Réparation de meubles dans un atelier de quartier». Avec un groupe de l'Atelier du meuble Centre-sud inc. Invités: Pauline Charbonneau et François Lambert, retraités. Mme Charbonneau peint, fait du théâtre, répare des vieux meubles et en construit des neufs. M. Lambert parle de son passe-temps: sa maison est entièrement meublée de meubles de sa fabrication. Rech. et coanimation: Jeanne Maranda. Anim.: Henri St-Georges. Réal.: J.-Réal Gagné.

## 15h30 FANFRELUCHE

«Pinocchio».

## 16h00 BOBINO

## 16h30 ES-TU D'ACCORD?

Musique et bricolage, avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Pays à déterminer».

## 17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Jean Rémillard.

## 18h00 CE SOIR

## 18h50 NOUVELLES DU SPORT

## 19h00 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU

«Psycho-fantomanie».

## 19h30 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS

## AUX 108 ÉTOILES

Série japonaise. «La Rivière de la mort». Le traître Kao Chiu a corrompu Wang Lung pour qu'il livre ses compagnons. Heureusement,

Lin Chung a découvert sa trahison, l'a exécuté et il envoie sa tête à Kao.

## 20h30 SUPER STAR

Récital (Montréal) et tirage de la Loto-Canada. Invitée: Patsy Gallant. Au programme: «Ça va très bien», «Michel», «Une toune que ma mère me chantait», «Si parfois», «Lemon Drops» et «Sugar Daddy». J. Boulanger: «Copacabana». Dir. musicale: Ian Robertson. Animateur: Jacques Boulanger. Réal.: Aurèle Lacoste.

## 21h30 CONSOMMATEURS PLUS

L'ordinateur domestique. Un ordinateur qui peut servir de comptable, de réveille-matin, de livre de recettes, etc. Invités: MM René Fournier, Hubert Manseau et Philippe Faure. — MM, Claude De Guerny, Gunnar Sletmo, Claude Lévesque et Ward, spécialistes du transport aérien, parlent de la libéralisation des tarifs aériens. — L'exode des sièges sociaux. Des hommes d'affaires expliquent ce phénomène qui date des années 1970. — L'utilité des pneus d'hiver. — Tests de produits en laboratoire. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Anim.: Simon Durivage. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

## 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

## 23h10 NOUVELLES DU SPORT

## 23h20 CINÉMA

**Darling Lili**. Comédie réalisée par Nlaka Edwards, avec Julie Andrews, Rock Hudson et Jeremy Kemp. Pendant la guerre 14-18, une chanteuse anglaise, Lili, fait de l'espionnage pour le compte des Allemands. Au cours d'une tournée en France, elle reçoit l'ordre de séduire un officier de l'aviation. La police française enquêta sur les fuites et incrimine le major (USA 69).

## 14h45 CINE-NUIT ●

**Le Prince et la danseuse** (The Prince and the Showgirl). Comédie réalisée et interprétée par Laurence Olivier, avec Marilyn Monroe. En 1911, à la veille du couronnement de George V à Londres, un arrogant grand-duc décide de tromper son annui avec une jolie danseuse américaine. Il l'invite à dîner à l'ambassade. La jeune fille s'enivre et la reine douairière la prend sous sa protection pour en faire sa dame d'honneur au couronnement (Brit. 56).

## 3h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

## Stations régionales

## 18h30 CBOFT—ACTUALITÉ

## 19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS

## 19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE

## MERVEILLEUX DE DISNEY

## 23h20 CBWFT—CBKFT—Pat Garrett et

Billy le Kid.

CBXFT—Une Bible et un fusil.

CBUFT—La Course à la vérité.

1h15 CBUFT—La Prisonnière du désert.

1h45 CBWFT—CBKFT—La Marquise de

Brinvilliers (1re de 2).



**Patsy Gallant:**  
**une Super star**  
(article en page 9)