Jules-Isaïe Benoît – dit Livernois –
et sa descendance

Livernois
et les robes noires

collection
DOCUMENTS

Livernois s'établit, en 1889, à une adresse centrale et stratégique de Québec, le carrefour des rues Saint-Jean, Couillard, de la Fabrique (côte de la Fabrique) et Garneau. Cet immeuble imposant est visible depuis la porte Saint-Jean.

Photographie attribuée à William James Topley,
collection Andrew Merrilees, Bibliothèque et Archives du Canada.

LIVERNOIS

En 1888, Jules-Ernest Livernois (1851-1933) réalise une grande carte mosaïque des portraits de tous les membres du clergé séculier de l'archidiocèse de Québec. Quelques-uns de ces portraits se retrouvent dans la sélection – tout à fait arbitraire – exposées ci-dessous.

Les photographies, tirées de divers fonds, sont conservés par le Musée national des beaux-arts du Québec (MnBAQ), les Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ), le centre Mémoire du monde du Canada et le Musée de la civilisation du Québec.

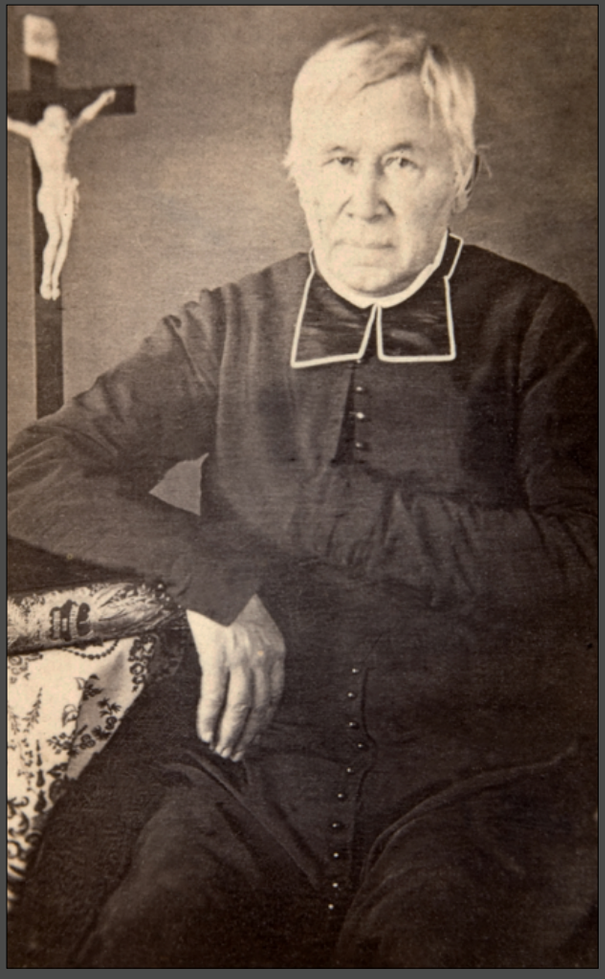
Le site internet du *Dictionnaire biographique du Canada* consacre une page très complète à JULES-ERNEST LIVERNOIS, à sa famille et à l'activité de son entreprise pendant plus de 130 ans.

1855 – monseigneur Ignace Bourget

1860 – abbé Louis-Ovide Brunet

1860 – abbé Zéphirin Charest

1861 – monseigneur Joseph Larocque



1862 – abbé Antoine Parent

1862 - abbé Joseph-Étienne Martin

1863 – abbé François-Xavier Delâge

1865 - abbé Henri-Raymond Casgrain

1866 – abbé Hubert Girroir

1866 – abbé Nicolas-Mathias Huot

1866 – religieux anonymes

1867 – abbé Napoléon Laliberté

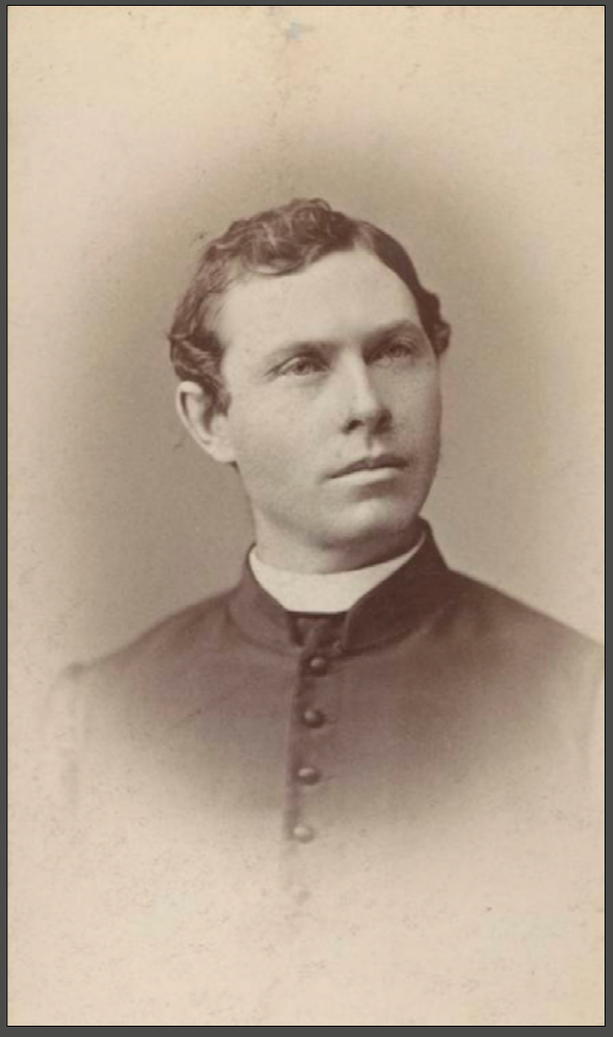
1870 – abbé Charles Hallé

1870 – abbé Chs-Honoré Laverdière

1870 – abbé Louis-Édouard Bois

1874 - abbé Adolphe Légaré

1874 - religieux anonyme



1875 - abbé Finlay Chisholm

1877 - abbé C.-Alphonse Charbonneau

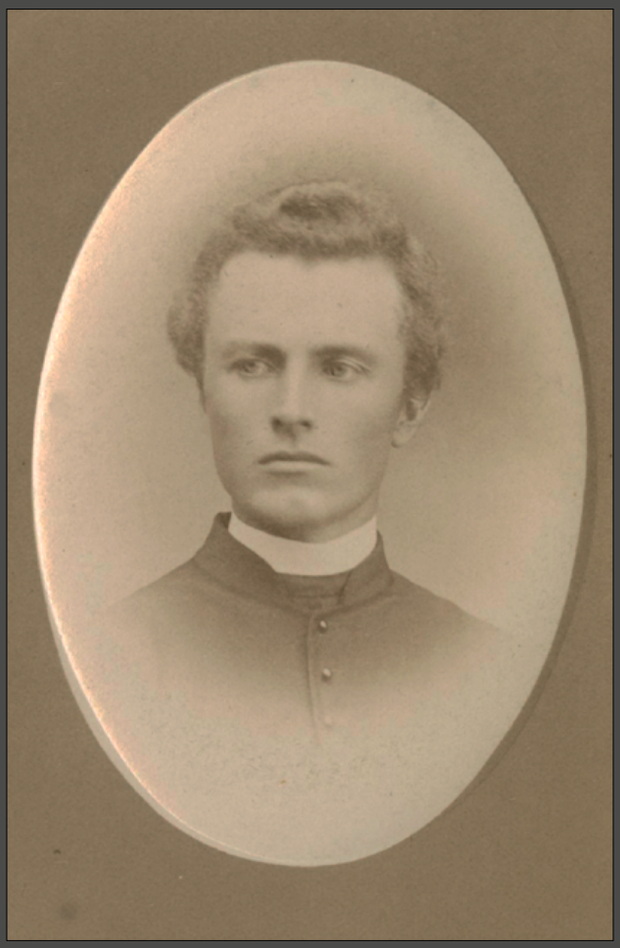
1880 - abbé Charles Galarneau

1880 – abbé Damase Morisset

1880 – abbé Édouard-Séverin Fafard

1880 – abbé J.-B. Napoléon Laliberté

1880 – abbé Joseph Nérée



1885 – abbé J.-Apollinaire Gingras

1890 – abbé Alfred Pampalon

1890 – abbé Jean-Baptiste Villeneuve

1890 – abbé Joseph Rouleau

1894 – abbé Henri Simard

1895 – abbé Amédée Gosselin

1900 – abbé Damase Gonthier

1909 – abbé Charles Létourneau

1909 – abbé Gérard Jacques

1910 – abbé Victor-Alphonse Huard

1920 - un franciscain anonyme

1920 - des rédemptoristes anonymes

1928 – réunion d'archevêques et d'évêques du Canada et de Terreneuve

Première rangée, de gauche à droite : Joseph-Simon-Herman Brunault (Nicolet), Georges Gauthier (Montréal), Henry Joseph O'Leary (Edmonton), Arthur Béliveau (Saint-Boniface), Timothy Casey (Vancouver), Andrea Cassulo (délégué apostolique), Félix-Raymond-Marie Rouleau (Québec), Neil McNeil (Toronto), Edward Patrick Roche (Saint-Jean, T.-N.), Arthur Alfred Sinnott (Winnipeg), Joseph-Guillaume-Laurent Forbes (Ottawa), David Joseph Scollard (Sault-Sainte-Marie) et Patrick Ryan (Pembroke).

Deuxième rangée : Georges-Alexandre Courchesne (Rimouski), Fabien-Zoël Decelles (Saint-Hyacinthe), Louis Rhéaume (Haileybury), James Morrison (Antigonish), Félix Couturier (Alexandria), Joseph Henri Jean-Marie Prud'homme (Prince-Albert), Louis James O'Leary (Charlottetown), Édouard Alfred Leblanc (Saint-Jean, N.-B.), Michael Joseph O'Brien (Peterborough), John March (Harbour Grace), Henry Thomas Renouf (Saint-Georges), John Kidd (Calgary), Joseph Alfred Langlois (Valleyfield), Joseph Arthur Papineau (Joliette), et Célestin-Henri Joussard (Grouard).

Troisième rangée : dom Jacob Gertken (abbaye de Muenster), Giuseppe Bearzotti (secrétaire de Andrea Cassulo), François-Xavier Ross (Gaspé), Joseph-Jean-Baptiste Hallé (Ontario-Nord), Charles-Antonelli Lamarche (Chicoutimi), Osias Gagnon (Sherbrooke), Joseph-Eugène Limoges (Mont-Laurier), Ovide Charlebois (Keewatin), Louis-Eugène-Arsène Turquetil (Baie d'Hudson).

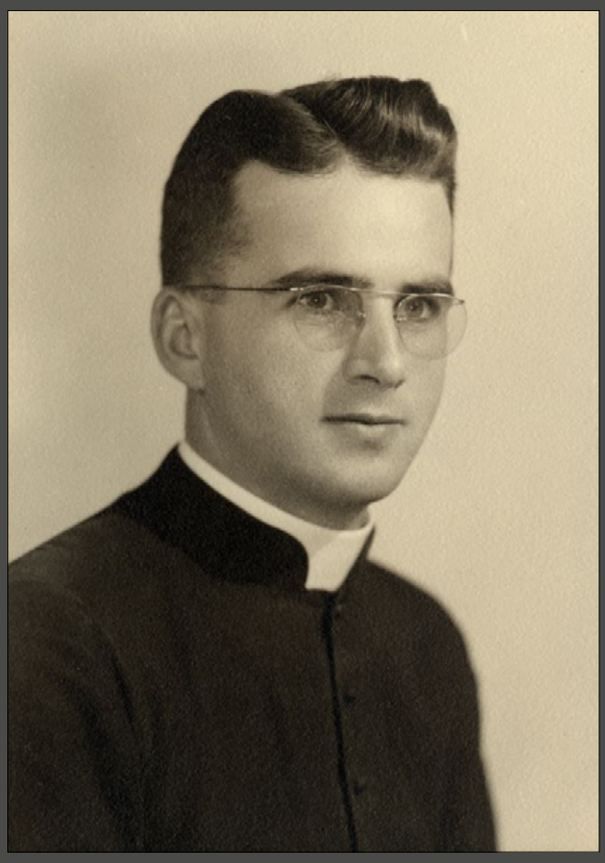
1928 - détail de la photographie précédente :

Andrea Cassulo, délégué apostolique, Félix-Raymond-Marie Rouleau, archevêque de Québec et Neil McNeil, archevêque de Toronto.

1930 – abbé Omer Garant

1930 – séminariste anonyme

1938 – monseigneur N.-A. Labrie



1945 – abbé Philippe Méthot

Livernois et les robes noires
– bel échantillonnage d'ecclésiastiques québécois –
rassemble 42 photographies
prises par les soins de la maison Livernois
entre 1855 et 1945.

ISBN : 978-2-89816-896-3
© Vertiges éditeur, 2022

Dépôt légal – BAnQ et BAC : quatrième trimestre 2022

– 1 897e lecturiel –

Lecturiels
www.lecturiels.org