

"MISS RADIO-TÉLÉVISION"

Dernière semaine de votation !



MONTREAL, 16 MAI 1964

15c

(U.: 20c)

26e année - No. 26

La malchance s'acharne sur les soeurs **GIROUX**



SERGE BÉLAIR EST FURIEUX:

Ma mère a quitté son emploi à cause des mauvaises langues



ÉRONIQUE

VILBERT

REMPACERA

LOUISE

MARLEAU

nous déclare

EAN DESPREZ

en page 7

16

16

16

Entre deux studios Ils m'ont confié...

(par Claude-Lyse GAGNON)

Geneviève Bujold:

"J'irai probablement en Europe, cet été, pendant un mois et demi. Si je n'y vais pas cette année pourrais-je me reprendre ensuite? On ne sait jamais. Comme j'irais seule je ne voyagerais pas beaucoup. J'irais sur la Côte d'Azur et en Suisse. C'est un peu pour cela que j'ai refusé de jouer au théâtre, à Eastman. Après l'année que je viens de passer, j'ai besoin de repos.

NOTA: Oh! vous savez il ne faut jamais remettre à plus tard les bonnes choses. De peur qu'elles n'aient plus envie de revenir tout simplement.

Paulette de Courval:

"Je suis contente. J'avais invité bien des amis au lancement de mon disque "Chez Jacques Labrecque" et la plupart sont venus. Parlez-moi d'inviter mais parlez-moi aussi de ceux qui répondent à votre invitation. L'été prochain, il se peut que je reste à Montréal mais j'aimerais bien mieux une petite tournée, des petits voyages. Si j'ai des offres, pour sûr, je les prends!

NOTA: C'est sans doute le lancement de disque le plus agréable du printemps que vous avez donné, la semaine dernière. Gai, chaleureux, original, charmant.

Jacques Blanchet:

"Je suis allé à New York une dizaine de jours, en vacances. Je suis parti, un petit matin, dans le MG, le toit enlevé il faisait si beau. Ça fait du bien des vacances pareilles. J'étais un peu déprimé au départ. Je reviens plus enthousiaste.

NOTA: Encore heureux de pouvoir partir comme cela, au mois de mai en voiture découverte, au petit matin pour le plaisir et par goût!

Leroux & Frères

remboursés de
**CHAISES ET
CHESTERFIELD**



**REMODELAGE
REPARATION**
neuf ou usagé

ouvrage de qualité
exceptionnelle

ESTIMES SUR DEMANDE SANS
CHARGE SUPPLEMENTAIRE -
COMPTANT OU A TERME

Tél. : 321-7180 — 271-4797
3859 Boul. de l'Industriel
Montréal-Nord

Jacques Labrecque:

"Pas questions de quitter Montréal, cet été, avec mes tours de chant tous les soirs au restaurant. Il faut que je vois à mon entreprise et c'est une surveillance de tous les jours. Je suis en scène tous les soirs à compter de dix heures.

NOTA: En tous cas "Chez Jacques Labrecque", la cuisine est fameuse. Il faut y aller pour le savoir et apprécier l'ambiance qui est fort sympa.

Françoise Faucher:

Je ne jouerai pas cet été. Je pars pour Paris, un mois, et ensuite, je vais avec toute la petite famille au bord de la mer, aux Etats-Unis probablement dans le Maine. Un été de tout repos, quoi!

NOTA: L'été, ce devrait toujours être une saison où on ne travaille pas, où on goûte à la mer, au soleil où on voyage. Ça devrait donc!

Joel Denis:

"Je joue à La Poudrière depuis la semaine dernière dans un monologue de Cocteau. Oui, c'est ma première expérience en scène. J'ai un de ces trucs fous aussi quand j'entre en scène je pense que je ne pourrai plus rien faire. Une chance, je me replace.

NOTA: Si vous ne vous replaciez pas, ce serait du joli! Imaginez... N'y pensez pas trop comme chantait Trenet.

Michel Boudot:

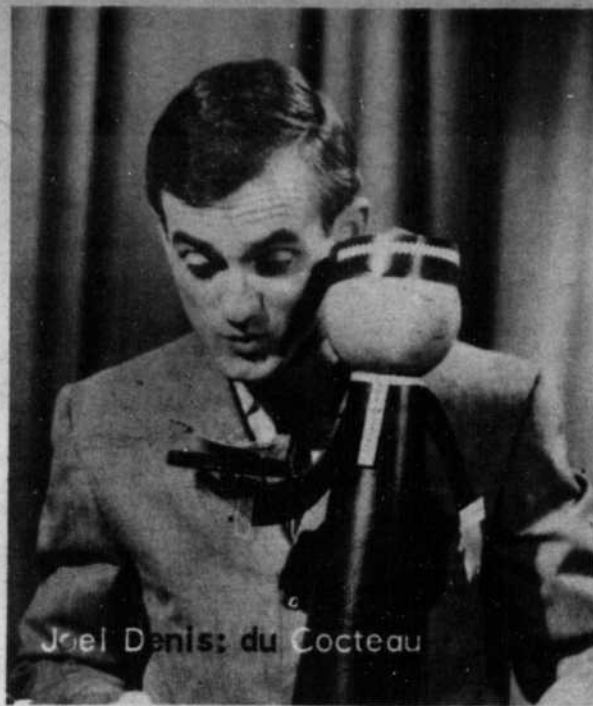
"Les réalisateurs de l'émission "Copain - Copain" avec Dominique Michel et Robert Demontigny viennent de me demander de faire la chorégraphie des programmes pour tout l'été. J'ai accepté tout de suite comme vous pensez. Ça m'intéresse beaucoup. Je pense qu'on pourra faire de bonnes choses.

NOTA: Michel Boudot est le premier chorégraphe canadien-français à avoir étudié en Europe pendant huit années. Et à revenir ensuite.

Jean Desprez:

"Je reçois régulièrement des nouvelles de ma fille, Jacqueline. Elle étudie présentement avec Françoise Rozay. C'est bon signe car Madame Rosay accepte ses élèves seulement après une audition. Je pense bien qu'elle restera encore une autre année.

NOTA: Mais Jean Desprez est convaincue que sa fille reviendra ensuite. Je suis bien restée là-bas, trois ans, moi et je suis revenue!



Joel Denis: du Cocteau



Françoise Faucher: Paris



Jacques Blanchet: New York

Juliette Huot:

"Mon 25 ième anniversaire de Vie artistique, ce fut la plus belle fête de ma vie. Je ne m'attendais pas à voir tant d'amis, à recevoir tant de cadeaux. Je suis toute seule j'y pense et je souris aux oiseaux!

NOTA: Elle était, en effet, toute resplendissante, Juliette Huot. Et joyeuse. Et d'une humeur de mois de mai. Ça fait plaisir à voir.

MOIRA : Hospitalisation d'urgence

DERNIERE HEURE: Au moment de mettre sa presse, nous apprenons que la chanteuse MOIRA vient d'être transportée d'urgence à l'hôpital, à la suite d'une violente crise du foie. Il est même question d'une opération pour la créatrice de "Le fruit de notre amour". Des nouvelles à ce sujet la semaine prochaine.

ADIEU PYJAMAS

L'émission d'adieu de "BONJOUR PYJAMAS" (CBF 1er mai). Quelque peu teintée d'humour mélancolique, elle était très réussie. Espérons que cette excellente série nous reviendra à l'automne. MICHÉL GARNEAU s'y est révélé un animateur plein de fantaisie. J.F.

RELAIS D'EUROPE

Le jeudi 4 juin, à 11 h. du soir, débutera une nouvelle télésérie sur le réseau français de télévision Radio-Canada, sous le titre de "Relais d'Europe". La première de cette télésérie qui suivra son cours tous les jeudis soir au cours de l'été dessinera un PORTRAIT-SOUVENIR DE JEAN COCTEAU.

PROCUREZ
VOUS
LE
NOUVEAU
SAMEDI



Edité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration

4270, avenue Papineau

Montréal.

527-3161



Rédacteur en chef:

Philippe LAFRAMBOISE

Direction générale de la publication

et relations extérieures:

Roger LHOUMEAU

4274 Papineau, Montréal 34, P.

Tél.: 527-3161

Le Ministère des Postes a Ottawa

autorisé l'affranchissement en poste

naire et l'envoi comme objet

deuxième classe de la présente publication

Distribution métropolitaine et

provinciale

Eclair Ltée - Tél. 276-3777

Imprimé par

l'Imprimerie Montréal-Offset

148, Port-Royal O., Montréal

Etat du Québec

381-8541

Abonnement :

\$7.50 par année

15 cents le numéro

Etats-Unis: 20 cents.

ERGE

ÉLAIR

ÉFEND

LA

RÉPUTATION DE SA MÈRE

Montréal le 2 Mai 1964

Madame Monique Nadeau,
TELERADIOMONDE,
70 Papineau
Montréal, Qué.

Chère Madame,

A la suite de l'article que vous avez eu la gentillesse de publier dans "TELERADIOMONDE" d'il y a une semaine, sous le titre: "Serge Bélaire se débrouille seul depuis l'âge de 14 ans, mais l'avenir lui fait peur", certains incidents étant survenus, je me vois dans l'obligation de vous demander de m'ouvrir à nouveau vos pages. Cette fois, pour la publication de la présente lettre, afin:

PREMIEREMENT: De sauvegarder la réputation de ma mère et la mienne.

DEUXIEMEMENT: Pour rétablir certains faits, déformés par des personnes en mal de sensationnalisme. Qu'il me soit permis de vous dire, chère Madame, que les dits incidents, ne sont dûs en aucune façon, à ce que VOUS AVEZ ECRIT, mais bien à l'INTERPRETATION MALVEILLANTE que certaines personnes MESQUINES et SADIQUES, ont donné à l'article en général, et à certains passages en particulier.

Chère madame, je suis sûr que vous voudrez que soit étalée au grand jour, la MECHANCETE de ces personnes en question, et que soient rétablis les faits, afin que cessent, ces abus inqualifiables et presque incroyables.

Vous trouverez donc, ci-inclus, la mise au point en question.

En terminant, je vous remercie encore une fois de votre gentillesse à mon égard, et j'exprime le voeu que nous aurons bientôt le plaisir de nous revoir. Acceptez, madame, l'expression de mes respectueux hommages, avec lesquels je demeure,

Votre bien obligé,
Serge Bélaire
Annonceur.
CFTM

A QUI DE DROIT, Lors de la parution dans Télé-Radiomonde.

d'un article portant le titre "SERGE BELAIR, se débrouille tout seul depuis l'âge de 14 ans, mais l'avenir lui fait peur", CERTAINES PERSONNES, en mal de SENSATIONALISME, MAL INTENTIONNEES, MECHANTES, où tout simplement MAL RENSEIGNEES, se sont permis des gestes et remarques PLUS QUE DESOBLIGEANTS à l'égard de MA MERE, et d'autres de mes proches. Afin que ces personnes, QUELLES QU'AIENT ETE LEURS INTENTIONS, sachent à quoi s'en tenir, je signe la mise au point suivante.

PREMIEREMENT: - Si je fus pensionnaire de L'ORPHELINAT ST. ARSENE, CE N'EST PAS PARCE QUE J'ETAIS ORPHELIN. CE N'EST PAS NON PLUS PARCE QUE MA MERE ET MON PERE NE VOULAIENT PAS S'OCCUPER DE MOI. CE N'EST PAS PARCE QUE J'ETAIS UN ENFANT ABANDONNE. CE N'EST PAS PARCE QUE J'AI ETE ADOPTE. JE SUIS FILS LEGITIME, et, si j'ai fréquenté L'ORPHELINAT ST. ARSENE, C'EST QUE LA CHOSE convenait, non seulement mieux à mes parents, mais à moi-même. Comme, sans être dans la misère nous n'étions pas riches outre mesure, les frais de pensions et autres étant plus élevés aux autres collèges: SAINT - LAURENT, STE. Marie et autres, L'ORPHELINAT ST. ARSENE, étant plus près de chez moi, et les frais de pension, y étant moins élevés, il était TOUT SIMPLEMENT PLUS LOGI-

QUE que mes parents nous y placent, mon frère et moi. ILS N'ONT PAS VOULU, ILS NE LE POUVAIENT D'AILLEURS PAS, FAIRE DES FRAIS AU - DESSUS DE LEURS MOYENS A EUX, simplement pour le PLAISIR DE DIRE: NOS FILS Serge et Michel vont à tel et tel collège". . VOILA LA RAISON POUR LAQUELLE J'AI DE MEME QUE MONFRERE MICHEL, ETE 4 ANS A L'ORPHELINAT ST. ARSENE.

DEUXIEMEMENT: Spécialement pour les COMPAGNES DE TRAVAIL de ma mère, ces dames et demoiselles d'une certaine COMPAGNIE MANUFACTURIERE DE LA RUE BLEURY: Sachez que si ma mère travaille c'est parce qu'elle LE VEUT BIEN. Sachez aussi, QUE JE N'EN AI JAMAIS EU HONTE. Que JE NE L'AI JAMAIS RENIEE. ET QU'ELLE EST ABSOLUMENT SANS REPROCHES! Vous, qui avez eu à son égard, des paroles, des gestes, des remarques, DEGRADANTES, ECOEURANTES, DEGOUTANTES, d'une BASSESSE INQUALIFIABLE, pouvez - vous en dire autant? . . . Vous, ses compagnes de travail, qui, à force de la harceler de vos SUPPOSITIONS ERRONNEES, de lui rabattre les oreilles de vos RAGOTS DE FOND DE POUCELLE; qui, l'avez DEGOUTEE, à tel point qu'elle a fait la seule chose qui valait d'être faite QUITTER SON TRAVAIL, votre conduite à vous est-elle si exemplaire que celle de ma mère? . . . Ayez donc le courage d'admettre que vous avez, (JE PARLE EVIDEM-

MENT DE CELLES QUI SE SONT PRETEE SA CE SALE PETIT COMMERAGE) commis là une faute IMPARDONNABLE. Qu'elle ait été faite par étourderie, ou par méchanceté, la gravité n'en n'est pas moindre. Vous avez ATTENTE A LA REPUTATION, non seulement d'une femme INTEGRE, mais indirectement à la mienne. Oh! il n'aurait pas fallu que vous agissiez de la sorte EN MA PRESENCE, je sens que MOI J'AURAIS OUBLIE TOUTES LES CONVENANCES, et que je vous aurais fait savoir le fond de ma pensée comme vous auriez mérité que ma mère le fit. Elle est trop DAME pour cela, ET C'EST PRECISEMENT cela qui EN FAIT RAGER CERTAINES D'ENTRE VOUS.

La prochaine fois, AVANT DE FAIRE DES SUPPOSITIONS, SUR LE COMPTE DE QUI CE SOIT, RENSEIGNEZ-VOUS d'abord, et tournez-vous la langue 7 fois avant de parler, et de vomir des MENSONGES. Voyez d'abord la POUTRE DANS VOTRE OEIL, AVANT D'ESSAYER DE VOIR SI DANS L'OEIL DU VOISIN IL N'Y AURAIT PAS UNE PETITE PAILLE!

A BON ENTENDEUR SALUT
Serge Bélaire
Annonceur
CFTM-TV
1405 Maissonneuve
Montréal

P.S. Si je ne veux pas parler de mon enfance, C'EST TOUT SIMPLEMENT PARCE QUE JE SUIS SUR QUE CA N'INTERESSE PERSONNE, ET DE PLUS, CA NE REGARDE PERSONNE, LES DETAILS DE MA VIE PRIVEE.

Serge Bélaire, sa mère son épouse et sa fille



16

16

16

DERNIER APPEL Pour l'Election de Miss Radio-TV

(voir conditions en page 28)



Nous avons aimé

Elisabeth Chouvaldzé à "Votre Choix" (samedi, 10 h. 30, à Radio-Canada)... parce qu'elle a récité ce poème de Jean Cocteau avec beaucoup de talent... parce qu'elle extériorisait des sentiments vrais... parce qu'elle a su nous retenir au bord de l'étonnement et du plus grand intérêt. Ses dons intérieurs de comédienne authentique nous furent révélés en ces trop courtes minutes.

Ph. L.

L'émission "TETE D'AFFICHE", consacrée à la comédie musicale, à CBFT, le 28 avril. Nous voudrions faire ici une mention toute spéciale de GABY LAPLANTE pour l'entrain communicatif avec lequel elle a interprété la chanson fantaisiste, "Amour, Castagnettes et Tango".

J. F.

"La faim des autres" parce que le professeur Garigue nous a brossé un tableau précis et concis de l'Inde (villes et villages) aux prises avec des problèmes de survie. A souligner: les questions pertinentes de l'animateur Jean-Paul Lefebvre. Depuis le début, cette série s'avère l'une des meilleures émissions de reportage du canal 2.

M. N.

MICHELINE HERBART, dans "LE PAIN DU JOUR", CBFT, le 29 avril. - Cette jeune artiste nous a révélé là des dons dramatiques insoupçonnés jusqu'ici. Bravo..!

J. F.

Serge Laprade comme animateur-chanteur-vedette de la télé-résie "De 1 à 10" (mardi, 8 h. 30, à Télé-Métropole)... parce qu'il n'est pas facile de faire passer cette formule... parce qu'il a du jugement, de l'aisance, de la classe sans jamais jouer à la vedette.

Ph. L.

"CHEZ CLAIRETTE" (Canal 10, le 1er mai)-

Nous nous demandons cependant pourquoi l'orchestre, qui avait accompagné presque en sourdine la chanson de DANIEL GUERARD, "L'AMOUR M'EST VENU", a jugé bon, tout à coup, d'enfler le volume au point de couvrir partiellement la voix de BERNADETTE MORIN. On nous assure que le réalisateur pourrait remédier à ce sérieux désagrément en déplaçant ses microphones... ou ses interprètes. Est-ce exact. ?

J. F.



Nous avons peu aimé

La façon dont les animateurs ont dévié, lors de ce "Face à Face" (dimanche, 11 heures 15, à Télé-Métropole)... parce que cette période de temps allouée au biochimiste Naessens aurait pu être plus constructive... parce qu'il y eut trop de verbiage, trop d'à-côtés, au détriment du plus grand intérêt d'ordre général et humain.

Ph. L.



Nous n'avons pas aimé

A "Jeunesse d'aujourd'hui", le commercial de Joel Denis. Pour vanter "7 up", Joel n'a pas besoin (même costumé en petit garçon) d'employer des expressions "joualisantes" et d'avoir une diction de patate molle. Joel a trop de classe, trop de talent pour ces pitre-ries.

M. N.

Joel Denis à "Jeunesse d'Aujourd'hui" (samedi, 2 mai, 7 h. 30, à Télé-Métropole)... parce que cette façon de tirer la langue à la caméra est déplacée, málpolle, indigne d'un fantaisiste comme Joel Denis qui n'a aucune raison de jouer ainsi les clowns mal f..

Ph. L.

Depuis le début de la série "Champ libre" nous déplorons que Radio-Canada ait inscrit cette émission le samedi, à 7 heures. Le samedi soir, les téléspectateurs sont en "parties" et à 7 heures ils dînent. Dommage! car ce programme vaut d'être vu, surtout quand c'est Judith Jasmin qui signe les reportages.

M. N.



Télé-Métropole vient de découvrir Danielle Dominique et Claude Steben

Yoland Guérard, l'animateur de "DECOUVERTES '64", en ondes à CFTM-TV, canal "10", à Montréal, le dimanche soir à 10 heures, présentait aux téléspectateurs le 3 mai les deux derniers élus d'une autre série "DECOUVERTES '64". Il s'agit de deux jeunes montréalais, DANIELLE DOMINIQUE et CLAUDE STEBEN. Ces deux nouveaux talents remportent chacun treize apparitions à différentes émissions à l'heure de CFTM-TV, canal "10". Les deux nouveaux élus sont photographiés, ici, après l'émission de dimanche dernier, entre l'animateur-vedette Yoland Guérard et le réalisateur-artiste Jean Paquin.

(Photo Télé-Métropole)



ARESOLUX EMAIL SUPER BLANC Reg. 12.95 \$6.50

Quantité illimitée

Plus de 900 teintes

PROFITEZ DE NOS

SPÉCIAUX DU PRINTEMPS

Livraison gratuite satisfaction garantie ou argent retourné

"PAS BESOIN D'ETRE ARTISTE LORSQU'ON SE SERT DES PEINTURES ARES"

Nos produits sont de première qualité. Embellissez votre demeure avec les peintures Ares. Éliminez les intermédiaires achetez directement du manufacturier.

LATEX	AL-TONE	SUPER VINYL
3 gallons	GRIS A PLANCHER	BLANC
pour	Reg. \$6.45	\$8.95
seulement	SPECIAL le gallon	\$4.95
\$7.50	\$2.50	VINYL BLANC
		\$7.95
		Spécial \$3.95
		EMAIL BLANC
		\$9.95
		Spécial \$5.95

EXCLUSIF: EMAIL LATEX

APPLICATION 2 fois plus facile sèche en 20 minutes, aucune odeur

idéal pour la cuisine | intérieur Rég. \$11.00 | extérieur Rég. \$11.95

8614 AVE. DE L'ÉPÉE
TEL.: CR 3-4259

Heure d'ouverture Lundi au Vendredi, 8 hres A.M. à 6 P.M., Samedi, 8 hres A.M. à 1 hre P.M.

3960 NOTRE-DAME, OUEST
TEL.: WE. 3-1203

Heure d'ouverture Lundi au Jeudi, 8 hres A.M. à 6 P.M., Vendredi 8 hres A.M. à 9 P.M., Samedi 8 hres A.M. à 6 hres P.M.

Ares



**2
NOUVEAUX
BEBES
CHEZ NOS
ARTISTES**



de mai commence en beauté chez les jeunes couples d'artistes que voici, les Robyn et les Roc. Deux poupons roses, des filles, sont venues fêter la poussée des bourgeons. On voit, à gauche, Pierre Robyn et sa femme, Françoise Lemieux, admirant leur petite fille de huit livres, née mercredi dernier, à l'Hôpital Talon. Chez les André Roc, vive les roses!, la petite fille qui s'appellera sans doute Caroline, prend des forces dans l'incubateur depuis mercredi aussi, elle est née à l'Hôpital Bellechasse. Son parrain sera, son oncle, Michel Louvain.

**A TWENTY
CENTURY FOX
PRÉSENTERA UN
FILM CANADIEN
EN VEDETTE**

**ROUISE
MARLEAU
GENEVIEVE
BUJOLD**

Paul Bernier a été demandé pour diriger le tournage d'un film canadien dont les principales vedettes féminines seront Geneviève Bujold, Louise Marleau. Paul Bernier est engagé par la Twentieth Century Fox qui fournira les capitaux nécessaires à la réalisation. Le tournage devrait commencer à tourter au début de juin. Tous les extérieurs seraient réalisés dans la province. La veille de mettre la presse, nous ne pouvons pas de plus vous donner des renseignements concernant le titre du film et l'intrigue. Nous compléterons aussitôt que nous pourrons.



**PAULINE JULIEN SERA
VEDETTE EN POLOGNE**

Pauline Julien a été choisie par la Société Radio-Canada pour représenter les chanteurs canadiens en Pologne, cet été, au grand Festival de la chanson qui se déroulera à Varsovie et à Sopot.

Elle quittera donc Montréal, le premier août, pour se rendre en Pologne où le Festival commence le 7, à Varsovie, pour se continuer à Sopot. C'est la seconde année que la Société Radio-Canada envoie des représentants au festival. L'an dernier, elle déléguait nul autre que Jean-Pierre Ferland. Voici le tour de Pauline Julien avec ses chansons de Vigneault, Ferland, Léveillé. Avec ses chansons canadiennes qu'elle lancera dans la ville de Chopin, à Varsovie. Le reste du mois d'août, elle partira en tournée à travers le pays, avec d'autres chanteurs.

**Janine Mignolet revient
au Télé-Roman**

Janine Mignolet tiendra le rôle d'une amie de Suzanne (Monique Joly) dont on parle beaucoup depuis quelque temps dans le téléroman de Marcel Dubé, "De 9 à 5". Elle jouera le personnage de "Germaine", une jeune femme affranchie mais très sympathique au demeurant. Nous la verrons deux fois cette saison mais il est tout probable qu'elle jouera régulièrement, l'automne et l'hiver prochains.

Elle jouera aussi dans "Rue de l'Anse" le rôle d'une infirmière surprenante puisque les gens attendent une vieille infirmière revêche alors qu'elle arrive, comme elle est, jeune et jolie.

Janine Mignolet, la blonde écuyère des Cantons de l'Est, revient régulièrement à la télévision. Bonne nouvelle, le public sera content.

SAINT-DENIS

Vendredi soir, le 15 mai à 8h.30

GRANDE PREMIERE

Un film de **CLAUDE JUTRA**

avec

**JOHANNE
CLAUDE JUTRA
VICTOR DESY
TANIA FÉDOR
GUY HOFFMANN
MONIQUE JOLY
MONIQUE MERCURE
PATRICK STRARAM
FRANÇOIS TASSÉ**

AMOUR!
VIOLENCE!
COMEDIE!
TENDRESSE!

Musique:
Jean Cousineau
Maurice Blackburn
Serge Garant.

GRAND PRIX DU CINÉMA CANADIEN 1963
PRIX DE LA RADIO TÉLÉVISION BELGE
PRIX DE LA PRESSE INTERNATIONALE
(KNOCKE 1964)



a tout prendre

Aussi à l'affiche Courts métrages: **FÉLIX LECLERC - NORMAN MC LAREN**

Prix spéciaux pour cet engagement: \$1.25 Billets en vente au guichet



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

On connaît encore très peu de choses dans la programmation estivale qui se prépare, actuellement, dans le bureau de direction de nos deux stations de télévision d'expression française. Les secrets sont jalousement gardés et pour cause. Une indiscretion par ci, une fuite par là et voilà un projet qui risque d'avorter ou d'être copié.

Il faut l'exclusivité. Il faut ce qu'il faut. Les directeurs de programmes nous disent faire de leur mieux, en raison de leur possibilités imaginatives, originales, procréatrices et budgétaires et nous voulons les croire. Ils se défendent de copier certaines idées émises ailleurs, de faire du favoritisme, de... et il faut les croire. Par contre, le téléspectateur, lui, espère de saison en saison. Il espère que ce sera mieux qu'hier et bien moins bien que demain. Pourtant lassitude il y a, pour ne pas dire désenchantement.

Avant que ne commence la saison-tv- dite estivale (?), nous ne pouvons formuler qu'un SOUHAIT. Et un souhait qui se veut IMPERIEUX! A savoir, que les fins de semaines sont bien lourdes à porter à la télé, d'une austérité et d'un sérieux à faire peur. Surtout les samedis et les dimanches en soirée. Si du côté de la télé privée il y a relâche, du côté de la télé d'Etat c'est le grand coup d'intellectualisme avec des sujets guindés, des conférenciers empesés et que salt-on encore.

Alors, il y aurait lieu de faire un petit effort pour les pauvres délaissés de la fin de semaine. N'allons pas croire que les écrans de télévision se ferment ou sont délaissés, ces soir-là, bien au contraire. La plupart des villégiateurs transportent leur télé portable là où ils se dirigent; quant aux citadins dans l'impossibilité de s'évader à la campagne, raison de plus pour leur alléger la tâche.

Ainsi et en raison de quoi, il faudrait ces soir-là des émissions de variétés et de divertissements, de la musique, de la comédie, du théâtre léger; des reportages vivants, des comédies musicales sur films, des films gais, etc. etc.

Que les fins de semaine sont tristes et lourdes à la télé; consultez l'horaire et vous verrez. Et le dimanche après-midi? NON, ce n'est plus possible; un peu de vent et d'humour là-dessus, messieurs, de grâce!

FAUX: Guy Lepage n'a pas encore quitté la discothèque de CKAC. - Michel Dary vient de signer pour les disques JEUNESSE. - Gratien Gélinas promènera son "Diable à Quatre" à travers la province au cours des prochains mois. - Le magazine "SURBUM 64" vient de paraître: un boum qui pourrait bien rencontrer le succès escompté. Nous le souhaitons à l'équipe du confrère Pierre Luc avec nos compliments pour son premier numéro. Faut voir cela, hein!

La télésérie "Dans les rues de Québec" fera peau neuve. On prévoit déjà un nouvel animateur: Pierre Dudan. - Le spectacular-tv mettant en vedette Petula Clark aurait été très mal vu des séparatistes qui, en grand nombre, auraient protester devant la direction de "Télé-4", par lettres, téléphones, menaces. . . On sait que la blonde vedette des disques VOGUE est Anglaise et que. . .

Thérèse Laporte, dont l'émission radiophonique de l'été dernier avait été tellement prisée de tous, reviendra au micro de Radio-Canada, à la fin de juin, pour un nouveau quart d'heure hebdomadaire. Ce sera le dimanche soir à 7 h. 15, sous le titre de "A fleur de rêve", Roger Lesourd en sera et c'est Roger de Vaudreuil qui réalisera. Nous en reparlerons. - II EST QUESTION QUE "CAFE DES ARTISTES" reprenne à la télé à l'automne, en tranches d'une demi heure par semaine!

Disco PHILONS



Disques nouveaux, disque 33 et 45 tours sortent de l'usine pour venir grossir les rayons de nos disquaires. Il y en a pour tous les âges, pour tous les goûts et pour toutes les bourses. Les uns seront couronnés par la popularité alors que les autres connaîtront l'oubli. D'ici là, écoutons-les.

NOS CATEGORIES: *** - Excellent
** - Très Bien
* - Bien

Gilbert Becaud

"Nathalie" et "Ma souris danse".
Disque 45 tours Pathé (No 77.497)
Orchestre: Raymond Bernard
QUALITE: renouvellement point de vue rythmes
CATEGORIE: ***

Les compagnons de la chanson

"Marie Joconde" et "La longue marche"
Disque 45 tours Apex (No 133342)
QUALITE: galeté et optimisme
DEFAULT: prise de son fort inégale
CATEGORIE: **

Cecile Parisien

"Si seulement tu osais" et "Coeur perdu"
Disque 45 tours Franco (No F-9341)
Orchestre: Roger Pilon
DEFAULT: manque d'originalité de l'ensemble
QUALITE: partie orchestrale
CATEGORIE: *

Renée Claude

Volume 2: "Pour qui", "Pendant que", "La Mélisa", "Je te chercherai", "Funambule", "Sans toi", "Billssi", "La servante du château", "Si tu t'en vas", "Embrasse-les tous".
Disque 33 tours Select (No M-298-071)
Orchestre: Paul de Margerie
Collaboration: Hubert Loisselle
DEFAULT: tendance vers le noir et un certain intellectualisme
QUALITE: une très grande variété d'expression
CATEGORIE: ***

Bob Robie

"Maria Elena", "Tu n'es plus là", "La rose et l'amour", "Ce sacré vieux soleil", "Entre tes bras je m'abandonne", "Aime-moi longtemps", "Dors mon adorée", "Tous les jours", "Sans toi", "Cadeaux des cieux".
Disque 33 tours Rusticana (No CKL-1203)
Orchestre: Roger Pilon
DEFAULT: diction et interprétation souvent déficientes
QUALITE: répertoire de bon goût
CATEGORIE: *

Edith Piaf

"Margot coeur gros" et "Tiens v'la un marin"
Disque 45 tours Pathé (No 77.473)
Orchestre: Noel Cammaret
QUALITE: souvenir précieux de l'un des tout derniers enregistrements de la grande et regrettée disparue
GATEGORIE: ***

Dante

"Ses baisers vous font rêver" et "Nè l'écoute pas"
Disque 45 tours Jeunesse (J-4012)
Orchestre: Jerry de Villiers

QUALITE: ?
DEFAULT: beaucoup
CATEGORIE: aucune

Ray Ventura

"Pour les anciens Jeunes": Tout va très bien, Madame la Marquise", "C'est toujours ça d'pris", "Vous qui passez sans me voir", "Le général dort debout", "Les moines de St-Bernardin", "Ca vaut mieux que d'attraper la scarlatine", "Toc Toc partout", "Vous permettez que j'déballe mes outils", "Trois Petits tambours", "Je sais que vous êtes jolies".
Disque Alouette (No Alp. 70)
Orchestre: Ray Ventura et ses copains
QUALITE: le rappel d'une bienheureuse époque
DEFAULT: disque de trop courte durée
CATEGORIE: ***

Gaby Laplante

LA FANTAISISTE: "Tu m'as voulu", "la, la, la, la", "Jamais trois sans quatre", "Tout se fait un jour", "Au téléphone", "Si tu pouvais m'aimer un peu", "Le tango de la bière", "Toutes les étoiles", "Une glace au soleil", "Maman, éteins lumières".
Disque Rusticana (No CKL 1205)
Orchestre: Roger Pilon et Gravel
DEFAULT: dans le choix de certaines chansons
QUALITE: une voix qui sait chanter
CATEGORIE: ***

Fernand Barrière

"Tiddley wink" et "Sur le disque"
Disque Fonorama (No 100)
Orchestre: inconnu
DEFAULT: amateurisme de la prète
QUALITE ???
CATEGORIE: nulle

Alice Dona

"Plus je t'embrasse" photo"
Disque 45 tours Pathé (No 77.497)
Orchestre: Je Moutet
DEFAULT: confusion entre et l'orchestre
QUALITE: pour la danse?
CATEGORIE: *

Les Garçons de M

"Laisse-le donc" et "moi!"
Disque 45 tours Trans Canada (No 3093)
Orchestre: Roger Pilon
DEFAULT: articulation et
QUALITE: côté technique chrestre
CATEGORIE: *

Paul Davis

"Je suis perdu" et "Vous mettez, Monsieur"
Disque 45 tours RCA (No 57-5588)
Orchestre: Roger Pilon
DEFAULT:
QUALITE: interprétation sionnelle
CATEGORIE: ***



DU 12 AU 17 MAI
EN VEDETTE

JENNY ROCK

ET AU MEME
PROGRAMME
DANIEL PROULX
FANTAISISTE



DANSE CONTINUE
avec
RAYMONDE SIMARD
et ses musiciens

Votre hôte: "René Trudeau"

TOUS LES LUNDIS SOIRS A 8.30 P.M.

Le concours d'amateurs "donnez-moi ma chance" Raymonde Simard, animatrice, grande finale le 23 juin, avec comme 1er grand prix, 3 jours à New-York, toutes dépenses payées, avion aller-retour, hôtels, spectacles etc. . . une semaine d'engagement au "Le Baron" et un magnifique trophée. Pour information appelez 331-1060 ou Rendez-vous le lundi à 8.30 heures au "Le Baron".



TOUS LES DIMANCHES A 2.30 P.M.

La Compagnie Trans-Canada-Franco vous invite au moment de disques de ses plus grandes vedettes, disques, autographes, et tirage d'une bouteille de champagne 6 p.m. dimanche 17 mai, artiste invitée Margot Lesourd. Danse continue de 2.30 p.m. à 6 p.m. avec l'orchestre "Raymonde Simard et ses musiciens".

"Le Baron"

LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES

SALLES POUR RECEPTIONS
MARIAGES BANQUETS, ETC

6411 OUEST, BOUL. GOUIN, CARTIER
TEL: 311-1111



Dans le contrôle du studio de CKVL, lors des auditions, l'auteur Jean Despréz et le réalisateur Albert Cloutier surveillent et écoutent. Leur choix fut laborieux.

Et il y eut des finalistes comme Lucille Papineau, Véronique Vilbert, Luce Guilbault et Elisabeth Lesieur, lesquelles entourent ici Jean Despréz. Véronique l'emporta.

A l'issue des auditions de CKVL, Jean Despréz a décidé:

Véronique VILBERT remplacera Louise MARLEAU

dans "Joie de Vivre", version radiophonique

Marleau quitte "Joie de Vivre". La jeune comédienne qui s'était vue en vedette grâce au rôle de Nicole que lui avait confié Jean Despréz dans cette émission officielle: les heures de répétition ne concorderaient pas avec les heures de la jeune comédienne.

remplacer l'un des rôles de "Joie de Vivre" dans cette émission, il y a des vedettes), Jean Despréz et le réalisateur Albert Cloutier ont fait passer l'audition à 34 candidates. Parmi ces 34, les finalistes furent choisies lors de la dernière élimination mardi dernier de Verdun.

Véronique Vilbert fut choisie!

Véronique qui avait brillamment terminé ses études au Conservatoire, il y a quatre ans, était sans travail depuis deux ans.

C'est donc un nouveau départ pour cette jeune comédienne.

Une nouvelle chance.

Car Nicole Labelle est un personnage important.

Un personnage dont l'interprète se place sous les feux de l'actualité artistique.

D'AUTRES AUDITIONS

En nous apprenant l'heureuse nouvelle, l'auteur nous demande d'annoncer aussi qu'il y aura des auditions, cette fois pour les comédiens, vendredi le 15 mai, de 10 heures a.m. à 6 heures p.m., à CKVL. Jean Despréz cherche trois comédiens. Un jeune premier romantique, un comique et un interprète pour un rôle de composition.

Tous les comédiens qui n'ont jamais travaillé pour Jean Despréz sont invités à se rendre à cette audition.

sive et que ses trois continuités radiophoniques: Jeunesse Dorée, Dr Claudine et Joie de Vivre lui laissent beaucoup de loisirs. D'autres s'essoufferaient à écrire trois continuités, elle se cherche encore plus de travail.

Au cours de cette conversation, nous avons appris qu'en septembre prochain, Jean Despréz signera une autre continuité (la 4e) qui s'intitulera "Et nous les moins de 20 ans?"

On aura deviné que Jean Despréz entend consacrer cette nouvelle continuité à l'étude de nos jeunes qu'ils

un BUSTE SPLENDIDE sera VOTRE avec ...

ARO-LADY



Pensez au profil de votre buste

Il a fallu cependant des progrès de la Suisse, pour réaliser un appareil de massage qui permettra à la femme d'augmenter son charme. L'extrême fragilité des seins explique tous les dangers auxquels leur beauté est exposée au cours de la vie, c'est pourquoi ils réclament des soins infiniment plus attentifs que toute autre partie du corps. ARO-LADY se porte comme un soutien-gorge. Ses spirales souples à écartement réglable, épousent la forme des seins et assurent un massage adapté sur mesure. Dans votre coffret ARO-LADY vous trouverez de précieux auxiliaires de la beauté et de la santé.

ARO-LADY a passé avec succès les tests les plus sévères, aussi pouvons-nous vous le recommander chaudement. Prospectus et renseignements auprès des maisons spécialisées:

COMMANDE: ARO-LADY, 181 St-Joseph, Québec. PHARMACIE MONTREAL, 916 est Ste-Catherine, Montréal 24. PHAR. C. GAUVIN, 228 Boul. Lévesque, Pont-Viau, P.Q. PHAR. BRUNET, 605 est rue St-Joseph, Québec. PHAR. BOISSINOT, 1317 Ch. Ste-Foy, Québec.

Nom

Adresse

Ville

Un nouveau radio-roman pour les jeunes

Maintenant que la "mère Despréz" (ce n'est pas irrévérencieux mais affectueux) n'écrit plus pour la télévision, elle a le temps de chercher des nouvelles têtes, non pas des comédiens sans expérience, mais des artistes qu'elle n'a jamais employés.

soient Jocistes, Syndicalistes, Indépendantistes, Etudiants, Ouvriers, Beatles etc. . . Ce sera un tableau de la jeunesse d'aujourd'hui. Et il est probable que les quatre finalistes, Lucille Papineau, Elisabeth Lesieur, Martine Simone et Luce Guilbault en soient les vedettes

POUR LES JEUNES

Voilà pour les nouvelles

Faut dire que Jean Despréz n'aime pas rester oi-

lont. Jean Despréz est loin d'avoir pris sa retraite. . . même sentimentale?

AUDITION

JEAN DESPREZ ...

entendra en audition, LE VENDREDI 15 MAI de 10 heures le matin à 6 heures le soir, tous les garçons intéressés et qui n'ont jamais travaillé dans ses romans: jeunes premiers, comiques, compositions. Et en vue de ses trois émissions quotidiennes de "Joie de Vivre" et peut-être quatre.

on devra prendre d'abord rendez-vous avec le réalisateur, ALBERT CLOUTIER A CKVL. Téléphone 2-2311.



BIENTOT

Quiz - variétés - jeux -
informations - entrevues -
- une programmation du...

...tonnerre, sept jours par semaine,
pour mieux vous divertir et vous
récréer en compagnie de

CFTM-TV



ADMIRAL

1695 est, LAURIER (angle Papineau)

"L'homme qui achète vos vieux meubles comptant
et vous en vend des neufs à termes si désiré".

Des tests sévères démontrent que
ADMIRAL... c'est ADMIRABLE

C'est pour cela que ROLAND GAGNE a choisi
vous offrir cette semaine ce superbe combi
ADMIRAL TV-radio, AM-FM stéréo et tourne-
ques. Le modèle Cheltenham possède un écran
23", 5 cônes de haut-parleur, un changeur à disques
Custom Admiral automatique stéréo à 4 vitesses,
tout dans un magnifique meuble de noyer grainé.
Pour écouter de la belle musique en stéréophonie
choisissez ADMIRAL chez...

Roland Gagné

TEL.: 527-4331

de ci, de ça, par ci, par là, couci, couca,

AVEC

Hughette Proulx

La
Petite
du
Populo

16

Grands événements se préparent pour l'été:

Dans le cadre de la commission des fêtes du Canada de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, Madame NICOLE GERMAIN recevait les membres de la presse, la semaine dernière, pour leur annoncer la tenue d'un Grand Bal Blanc. Comme le disait si bien Madame Germain, présidente de l'organisation de ce bal, "Le Canada français est une réalité vivante qui sait exprimer sa vitalité, sa vitalité vivante qui sait exprimer sa vitalité, sa vitalité vivre par toute une série de manifestations plus que les unes que les autres; à l'occasion des traditions des fêtes de la Saint-Jean."

Le Bal Blanc sera juste-une des plus joyeuses manifestations.

Une atmosphère de fraîcheur se déroulera à l'événement social le plus prestigieux des Fêtes du Canada français et cela dans le meilleur cadre de la tradition des grands bals d'antan.

Nous voulons que cet événement social canadien qui cadre si bien avec les Fêtes du 24 juin, soit l'occasion rêvée pour la femme-française de se faire admirer de ses plus beaux admirateurs et ambassadeurs des pays francophones.

La décoration de la salle a été confiée à Monsieur GASTON SARAULT, directeur de la scénographie à Radio-Canada, en collaboration avec Monsieur YVES DESMARAIS, surintendant du Jardin Botanique de Montréal.

Nul doute que les Montréalaises voudront se rendre en foule, à ce bal qui marquera une date, dans les annales de la société, de notre ville.

Du 19 au 26 juin toute une semaine de réjouissances

Cette année, on le sait déjà on ne se contentera pas, de marquer par la traditionnelle défilé de la Saint-Jean notre fête nationale. Un programme de festival couvrant toute la semaine, a été élaboré avec soin.

Dans une brochure de haut luxe et d'un goût parfait, réalisée par "Bouchard, Champagne, Pelletier Limitée", que la Société Saint-Jean Baptiste m'a fait parvenir, j'apprends que le 19 juin il y aura "soirée de la fraternité française"; que le 20 marquera un "Gala National"; que le 21 on pourra assister à une "Messe aux flambeaux"; que le 22 on entendra "L'Oratorio Jean Le Précurseur"; que le 23 il y aura "La Communion des Feux" que le 24 sera dédié aux "Jeux gymniques" que le 25 sera souligné par un "Banquet National" et que le 26 sera le soir tant désiré par Jean Duceppe et beaucoup de ses admirateurs de "La Fête dans l'île".

Il ne nous reste plus, devant tant d'efforts déployés et tant de bonne volonté évidente, qu'à souhaiter que le public se montre enthousiaste... et que le Ciel nous soit clément au point de vue température. Car dans ce... pays on a si vite fait d'avoir une ondée ou du temps froid, au moment le plus inopportun!

En fin, pour l'instant, nous sommes optimistes!

Une autre manifestation grandiose:

Le Ve Festival International du Film de Montréal:

--- Aura lieu cette année, du 7 au 13 août à la Place des Arts. La vaste enceinte de ce lieu permettra enfin, à tous ceux qui ont envie de voir, de vrais films dignes des divers festivals mondiaux, de s'y rendre, avec l'assurance de trouver un fauteuil.

Les années passées, le grand bobo, demeurait, que seuls quelques privilégiés ayant des accointances avec les membres de l'Office National du Film, ou la patience d'aller faire la queue au guichet pendant de longues heures, jouissaient de ce privilège.

Maintenant que nous avons une salle digne de ce nom à Montréal, le festival international va se démocratiser. Et les chefs-d'oeuvre du monde seront accessibles à la masse. Bravo!

Depuis la fondation de ce Festival International par Pierre Juneau et ses acolytes, il y a cinq ans que de choses sont survenues! Sait-on seulement, que dans un aussi court laps de temps, cette équipe formidable a réussi à:

Recevoir l'aide des services diplomatiques, des organismes nationaux compétents et des producteurs des pays représentés?

L'appui du Ministère des Affaires Culturelles et du Conseil des Arts de la Province de Québec, du Conseil des Arts de la région métropolitaine de Montréal, du Conseil des Arts du Canada et de l'industrie privée?

L'aide des principaux représentants de l'industrie canadienne du cinéma?

Qu'en quatre saisons seulement...

74 Films de long métrage furent présentés; 45 premières nord-américaines furent offertes; 20 pays y ont participé; un programme de publicité d'une valeur supérieure à \$200,000.00 fut élaboré et que l'on a totalisé plus de 135,000 entrées??

De plus, le Festival International a favorisé l'entrée au Canada de la production cinématographique internationale, ainsi que des accords de co-production entre le Canada et les principaux pays producteurs de films. Qu'il a permis la création de cinémas d'essai; qu'il a revalorisé le court métrage auprès du public canadien; qu'il a permis la diffusion du film scientifique et éducatif, du film expérimental et du film pour enfants?

Qu'en 1961, il a marqué la rencontre internationale



Nicole Germain: Madame la Présidente.

de cinéastes de 10 pays qui se sont retrouvés au cours de colloques qui ont duré 30 heures?

Qu'en 1962, 20,000 spectateurs pouvaient voir une exposition internationale de 250 affiches de cinéma?

Qu'en 1963 avait lieu les journées du cinéma tchécoslovaque, au cours desquelles journées, furent montrés aux 10,000 spectateurs, 13 longs métrages et 27 courts sujets. En cette même année, avait lieu le premier Festival du Cinéma Canadien. Vingt films étaient alors en compétition, dont six furent couronnés par un jury international et \$1,800.00 dollars offerts en prix?

Devant tout ce travail abattu et les très vastes

projets qui seront sûrement réalisés au cours des années qui viendront, comment ne pas attendre avec ferveur, le Ve Festival International du Film? D'ailleurs, fait significatif, celui-ci sera placé sous la présidence d'honneur de Monsieur Norman McLaren, dont la réputation de cinéaste n'est plus à faire, même à l'étranger!

Oui, je vous l'affirme Montréal aura une saison estivale du tonnerre cette année.

De quoi consoler ceux qui ne peuvent passer l'été à la mer ou à la montagne... de quoi donner à ces privilégiés, la nostalgie de la Capitale!

Vient de paraître aux Editions de l'Homme



Tout ce que l'adolescente VEUT et DOIT connaître sur l'amour et le sexe.

Par le Dr. LIONEL GENDRON
Préface du R.P. MARCEL-MARIE DESMARAIS, O.P.

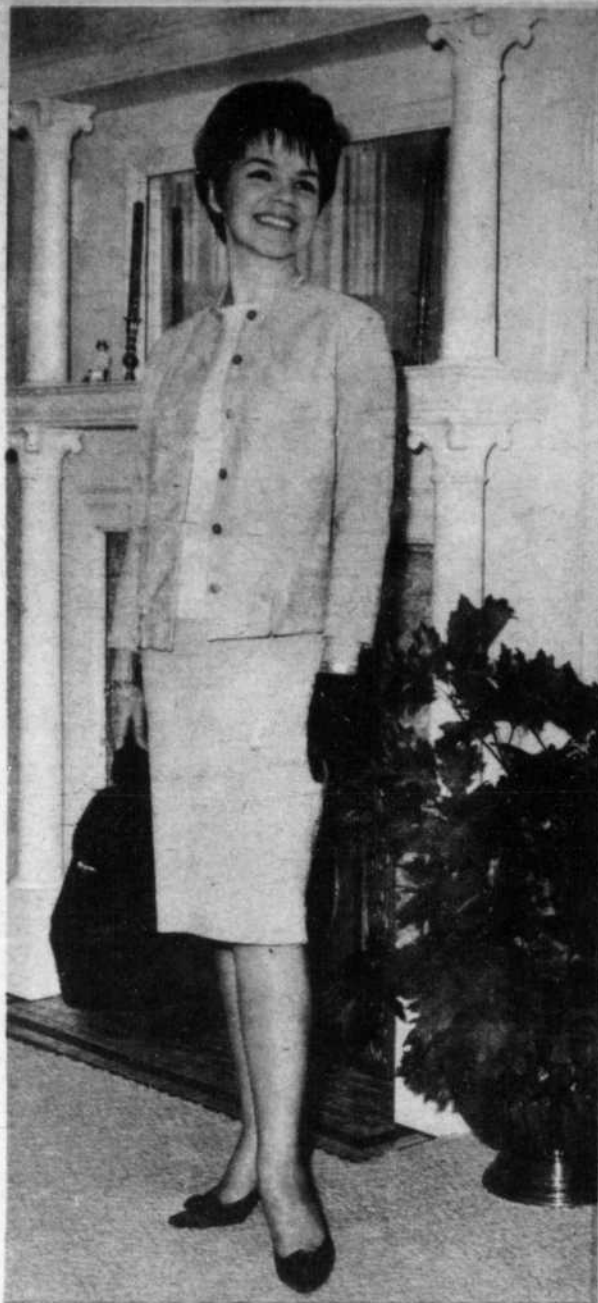
En vente partout à \$1.00 ou à

L'AGENCE DE DISTRIBUTION POPULAIRE,
1130 est, Lagauchetière, Montréal. (L.A. 3-1182)

16 mai 1964, TELE-RADIOMONDE /9

16

16



Pour le tout aller Aglaé affectionne avec raison, ce deux pièces en laine et daim greige, dont le bas de la veste crantée est soulignée de noeuds de jersey ton sur ton.



Pour les occasions plus habillées, Aglaé a choisi cette robe d'hôtesse, dont la jupe en riche velours espagnol s'allie au corsage de jersey blanc neige.

Des goûts et ... des couleurs

par Huguette Proulx

TYPE DE FEMME: La galeté et le charme faits femme!

STYLE: Dépouillé.

MENSURATIONS: Grandeur: 5' pi. 5 po. Poids: 121 livres. Poitrine: 36". Taille: 24". Hanches: 33".
CHEVEUX: Châtains foncés
YEUX: Bruns.

COSMETIQUES: Isabelle Lancret à Paris - Beauty Counsellors à Montréal.

COULEUR DE PREDILECTION: Le bleu pâle et le blanc - Le noir pour le soir.

TISSUS PREFERES: Cela varie d'après les saisons et la mode. Actuellement aime le chiffon pour le soir, le satin avec perles; la toile pour l'été; la bouclette de laine et le drapfin pour les tailleurs.

COUTURIER(S): S'habille à Paris dans les boutiques et possède une couturière de théâtre qui lui fait ses robes du soir.



A la maison Aglaé est à la fois élégante et confortable pour recevoir les copains, ces fuseaux bleu méditerranéenne et ce corsier blanc à dessins dans toute la gamme des bleus, avec une touche de vert cru.

AGLAÉ

CHAUSSEUR(S): A Paris, Jourdan ou Durer; à Montréal Brown, Bailly ou Dolois.

MODISTE (S): Ne porte jamais de chapeaux.

GENRE DES CHAPEAUX PORTES: Idem.

FOURREUR(S): A Paris: Royal Furs.

FOURRURES POSSEDES: Deux loutres: une brune du Labrador et une blonde du Brésil.

FOURRURES REVES: Un vison... mais attend sagement quelques années encore en se disant: "Si j'en possède un tout de suite, que porterai-je ensuite?"

COIFFEUR(S): Luc Traineau à Paris. Ici se coiffe généralement elle-même.

PARFUMEUR(S): Dior dont elle emploie "Miss Dior".

BIJOUTIER(S): En principe ne porte que des vrais bijoux, exception faite quand elle s'habille sport. Se permet alors le bijou fantaisie.

BIJOUX POSSEDES: Toute une collection, dont plusieurs viennent de sa belle-mère. Possède une broche et un bracelet saphirs et brillants; une énorme émeraude qui lui prend la première phalange; un saphir monté en bague; une croix en or etc. etc.

BIJOUX REVES: Elle rêve de pendants d'oreilles et d'une bague, rubis ovale entouré de brillants.

TRAIT PARTICULIER: Aime les choses très simples, s'attache au petit détail.



Pour assister à une première, Aglaé a choisi une robe de chiffon blanc dont le corsage est en forme boléro et est entièrement repeint de cristal et de perles satin. Ce corsage est caché sous l'ample étole de soie bruni vert émeraude formant noeud au dos.

Photos Denis BRODEUR

PIERRE BOUCHER

a refusé le cimetière des artistes à MARIO DULIANI

LA SEMAINE DERNIERE, un vent d'indignation soufflait sur le milieu artistique. A mesure que la nouvelle se propageait, les commentaires devenaient plus virulents. Rarement, une nouvelle avait suscité tant de révolte, tant de stupeur.

Certains disaient; c'est écoeurant. D'autres ajoutaient c'est pas possible. Les artistes qui ont appris la nouvelle, jeunes et vieux, vedettes et débutants partageaient la peine des amis de Mario Duliani, l'indignation de ses proches.

La nouvelle était en effet incroyable; on a refusé l'entrée du cimetière des artistes à Mario Duliani. Oui, vous avez bien lu, on a refusé au fondateur du MRT le droit d'être enterré parmi ses confrères les artistes.

Quand nous écrivons on, nous devrions stipuler, le président de l'union des artistes, PIERRE BOUCHER, est responsable de cette injustice inqualifiable.

On a prétexté pour lui refuser ce droit que Mario n'avait pas payé ses cotisations depuis quelques années, soit depuis environ sept ans. Mario qui est décédé la semaine dernière à l'âge de 79 ans avait été jusqu'à 72 ans membre de l'Union des Artistes. Et monsieur Duliani avait cessé de payer ses contributions parce qu'il n'avait plus d'argent, parce qu'il était sans le sou, parce qu'il était dans la misère. Pendant plus de vingt ans, chaque année, il avait versé sa contribution et parce qu'arrivé à 72 ans, ruiné par le théâtre, il ne pouvait plus payer sa carte de membre, on l'a balancé... comme une vieille chaussette.

Pierre Dagenais et ses camarades se révoltent !

Dire qu'un Bertrand Gagnon, à 40 ans, a été nommé membre à vie de l'union des artistes; dire que d'autres artistes sont aussi membres à vie.

Et Mario Duliani, l'un des grands artisans de notre théâtre se voyait rejeter parce qu'il n'avait plus l'argent... c'est dégoûtant!

Mario Duliani qui a créé les oeuvres de Gabrielle Roy, de Jean Desprez, de Gallascio Morin, de Henri Lentondal, de Guy St Pierre, de Charles Dumas, de Arthur Prévost, de Paul Gury. Mario Duliani, lui qui a fait les Denise Pelletier, les filles Pelletier, de Nini Duran, de Janine Sutto, de Pierre Dagenais, d'Yvette Girard'amour, de Andrée Basilière, de Juliette Huot, de Paul Guévremont, et de tant d'autres.

Faut-il tant d'ingratitude, faut-il avoir la mémoire aussi courte pour refuser celui qui a tant fait pour le théâtre au Canada-Français, pour lui refuser d'être enterré parmi les artistes.

Faudrait-il instituer, une sorte d'enquête?

A-t-on oublié aussi qu'il y a plusieurs années, c'est encore lui, Mario Duliani, qui a présenté plusieurs spectacles... pour la caisse de secours de l'Union des Artistes. Triste ironie, lui, qui avait organisé des spectacles visant à amasser des fonds pour des artistes dans le besoin, a été rayé de l'Union parce qu'il n'avait plus d'argent, a failli, sans l'intervention de Pierre Dagenais, de Me Phaneuf, de Jean Rafa et de quelques autres, être enterré dans une fosse commune.

Le lendemain de sa mort, Me Phaneuf téléphonait à l'Union des artistes pour demander que son ami soit enterré parmi ses confrères déjà décédés. On lui répondit que M. Boucher ne voulait pas être dérangé et qu'on le rappellerait. L'après-midi même, Mlle Parent de l'Union, téléphona à l'ovocat pour lui dire que "ayant consulté 2 membres du Conseil de l'union (bureau de direction), on ne pouvait permettre à monsieur Duliani d'être enterré parce que les règlements de la dite union stipule que, pour avoir droit à être enterré dans le terrain de l'union (cimetière de la Côte des Neiges), il faut être en règle et que monsieur Duliani ne l'était pas depuis quelques années.

Pour éviter à Mario Duliani d'être enterré dans une fosse commune, des amis se sont cotisés.

Alors non seulement, le fond de secours de l'Union des artistes n'était pas venu en aide à Mario Duliani durant les dernières et pénibles années de sa vie, mais on lui refusait le cimetière.

Il y a de quoi être outré!

Une telle injustice est inexplicable!

Pierre Dagenais et les autres qui ont appris la nouvelle ont raison de dire que c'est écoeurant.

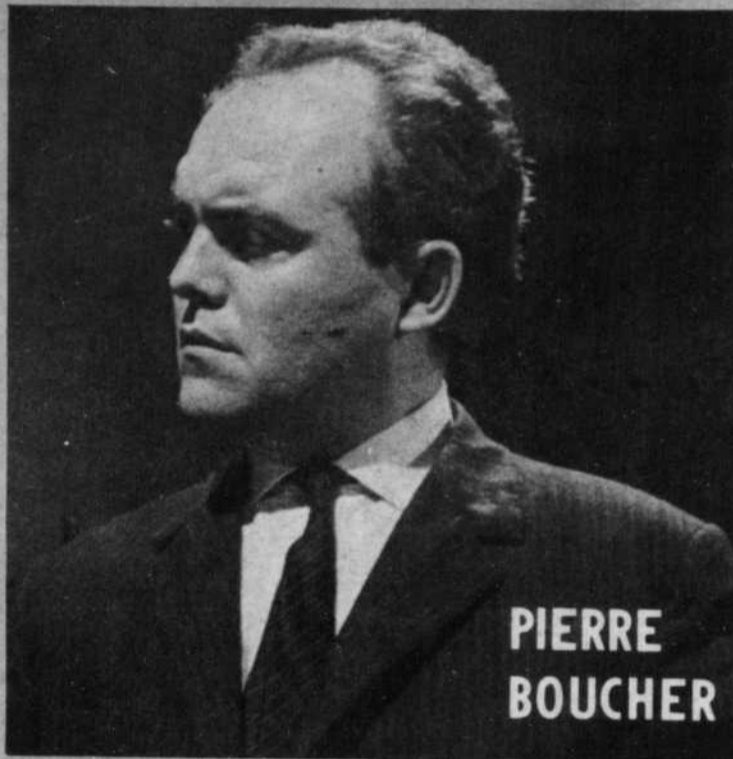
Les membres de l'Union des artistes devraient demander des comptes à leur président Pierre Boucher. Les membres devraient exiger les directeurs de l'union à voter la somme d'argent nécessaire à l'érection d'un monument pour Mario Duliani.

Ce serait peut être une façon de réparer cette injustice et de faire amende honorable.

M.N.



MARIO
DULIANI



PIERRE
BOUCHER

de ville
en ville

a show from
two cities

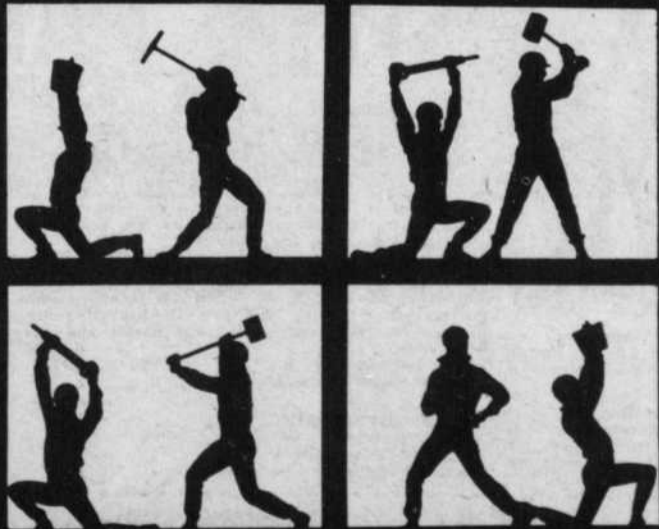
4e ÉMISSION BILINGUE
mercredi 20 mai à 8 h. 30

avec Paul Berval, Sylvia Murphy,
Olivier Guimond, Elaine Bédard,
Denis Drouin, Monique Leyrac,
Michel Louvain, Dominique Michel
et Wayne & Shuster

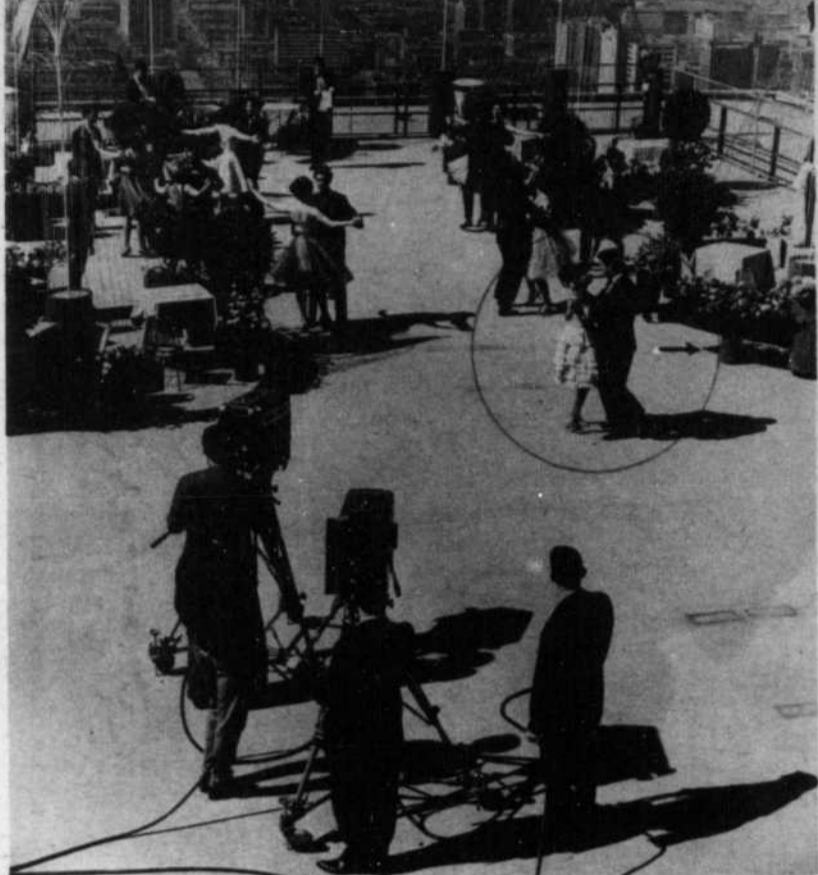
canal

2

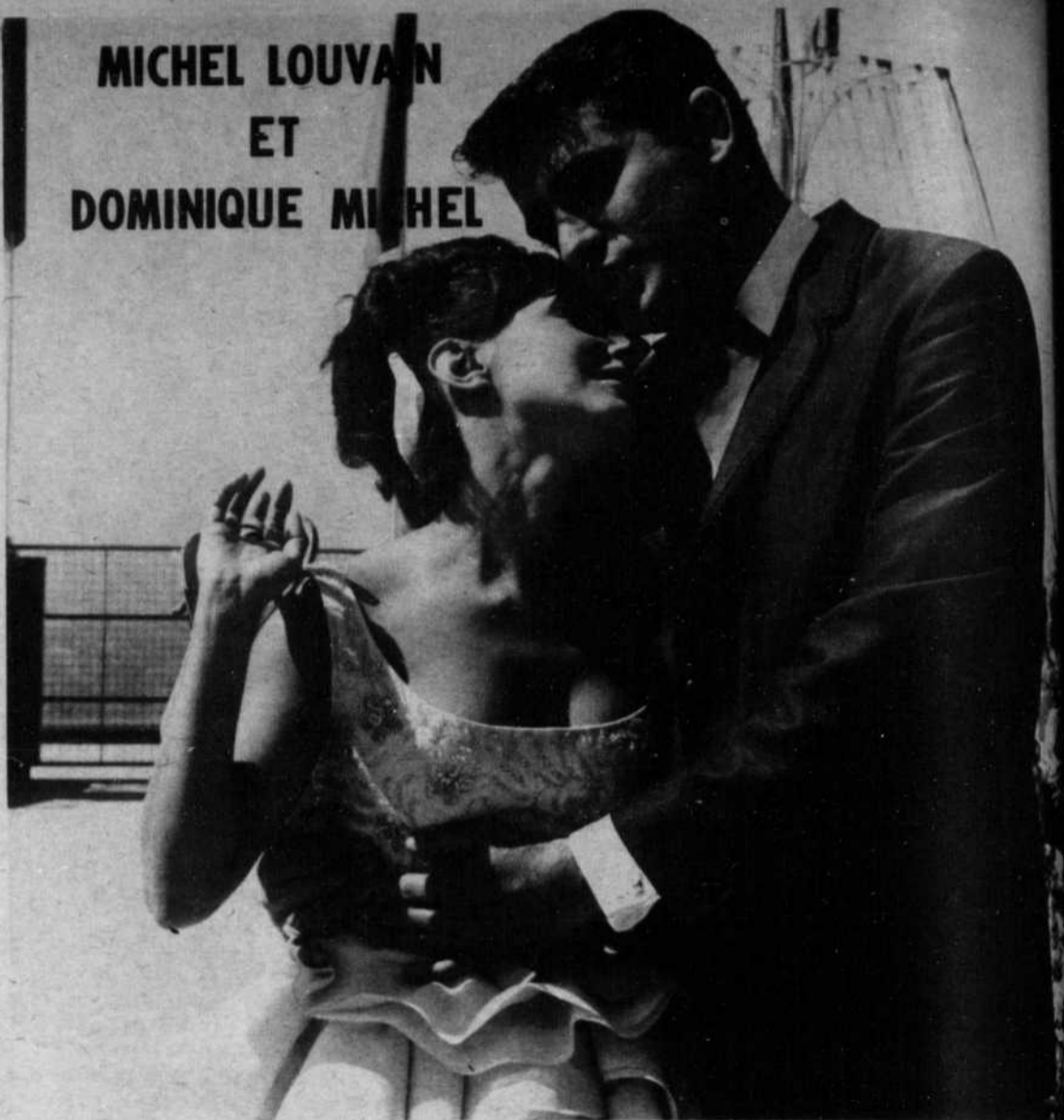
et les réseaux français
et anglais de
Radio-Canada
chant, danse, comédie



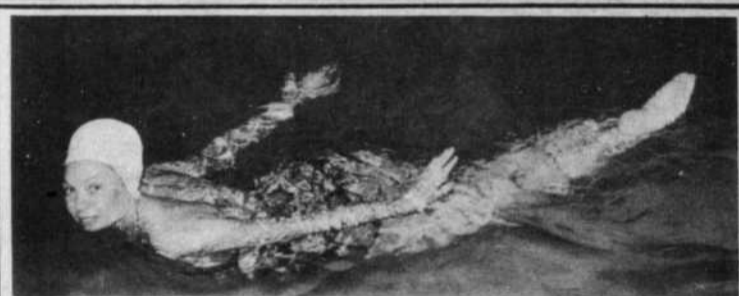
**Ceux de Montréal et de Toronto
ont filmé l'émission du toit
de l'édifice crucial
de la Place Ville Marie**



**MICHEL LOUVAIN
ET
DOMINIQUE MICHEL**



Vous les verrez à
"DE VILLE EN VILLE"
LE 20 MAI À
8 HEURES 30
À CBFT



SWIM PAL

Ceinture de natation invisible
pour homme, femme et enfant.

LE PARFAIT NAGEUR

Grâce à Swim Pal, vous apprenez à nager immédiatement et en toute sécurité. Cet appareil ne pèse que quatre onces et demie et se porte sous le maillot d'une manière invisible.

SWIM PAL, est unique au monde pouvant donner une sécurité sans nuire à votre apparence. Entièrement fait à la main, il s'est mérité des médailles d'or lors des expositions d'équipements de sécurité moderne. Même les handicapés peuvent s'en servir.

Essayez-le et à votre grande surprise vous pourrez nager immédiatement.

Avec Swim Pal, les tragédies de l'onde sont chose du passé.

Finis la gêne de porter des appareils encombrants et qui vous font remarquer comme personne ne sachant nager.

On ne peut se faire une opinion de SWIM-PAL qu'après l'avoir essayé.

Swim Pal a/s Magasin Lejeune Limitée

549 rue Commerciale La Tuque, Québec.

Mon tour de taille est de Couleur: Rose Noir

Ci-inclus \$12.75 plus taxe. Chèque, mandat C.O.D.

Nom

Adresse Cité



WAYNE ET SMUSTER

Québec.
tél.:
529-
3751

INSTITUT DENYS INC.
722, CÔTE STE. GENEVIEVE
QUEBEC 4

Montréal.
tél.:
729-
3558

**ECOLE officiellement reconnue par
le département de l'INSTRUCTION PUBLIQUE**

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
 JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE

12e Commerciale Spéciale

Commercial complet

Comptabilité supérieure

Sténo-dactylo

8e et 9e commerciale

6e et 7e pratique

VENTE

GÉRANCE DE BUREAU

NOTRE FAMEUX COURS

DE CONVERSATION

ANGLAISE (avec disques

et devoirs)

Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

SECTION GÉNÉRALE et SCIENTIFIQUE

avec examens officiels du département

de l'Instruction publique

12e (garçons et filles) A-B

10e et 11e (garçons et filles) A-B

10e et 11e général option MATH.

8e et 9e pré-scientifique ou général

Préparatoire à l'école technique

CHIMIE théorique et pratique avec

équipement et laboratoire

NOM

ADRESSE

a/s de Comté

TRM

**Couronnement
DU
MUSIC-HALL
Canadien 1964**
Venez assister au grand
spectacle

"NOS VEDETTES 64"
au FORUM

Les 12 et 13 juin à 8.15 p.m.
14 juin à 2.30 p.m.

En grande vedette

Robert Demontigny, Norman
Fréchette, Fernand Giguère,
Michel Girouard, Mimi Hébert,
Pierre Lelonde, Serge Laprade,
Margot Lefebvre, Michel Rioux,
Ginette Reno, Michèle Rivest
et l'équipe de "zéro de conduite"
avec: Jacques Desrosiers,
Denyse Filiatrault, Denise
Lautrec et Dominique Michel.

Prix des billets
Soirée et matinée: \$2. - \$2.50 -
\$3. - \$3.50 - \$4. - \$5. Réser-
vations: 254-1732.

Réservations: 388-2133

PRÉSENTE PAR

L'AMICALE DES JEUNES
au profit d'une colonie de
vacances

Enfin !!! Des films-tv intéressants

Depuis le temps que nous nous plaignons que nos deux postes de télévision CBFT et CFTM nous présentent des longs métrages ennuyeux et sans qualité, nous nous devons de souligner que depuis quelques semaines les longs métrages de fin de soirée sont beaucoup plus intéressants.

Ces derniers jours, nous avons pu voir: "Le salaire de la peur", "Gervaise", "Quai des orfèvres", "Dr Jekyll et M. Hyde", "Au coeur de la ville", "Témoin à charge", et quelques autres.

Il semble que les directeurs des films de CBFT et CFTM aient fait des efforts pour améliorer le choix des longs métrages. C'est encourageant pour les mois d'été où la programmation est généralement moins intéressante que durant la saison. On aura au moins une bonne raison d'apporter notre téléviseur au chalet.

Depuis quelques jours, j'habite en banlieue et il me faut compter 50 minutes chaque matin pour me rendre au journal. J'ai

donc eu l'occasion ou plutôt la chance d'écouter la radio. Combien j'aime écouter "Je vous ai tant aimé" de Jovette Bernier. Je ne voudrais pas rater une émission. Non pas que l'histoire des personnages me passionne mais j'aime leur façon de s'exprimer. J'aime les expressions de Nasthasie qui vient de la vallée de la Matapédia, j'aime papa Chardonnelle et ses métaphores. Ce qui ne gêne rien, les interprètes sont de premier ordre: Juliette Huot, J. L. Gagnon et Marjolaine Hébert. Synchronisez CKAC et vous me donnerez raison. . .

"Tourne - Sol" nous annonce le lancement de deux 45 trs. Le premier de Micky Vail et le second de Lise d'Arcy. . . Daniel Guérard dont l'apparition à "Découverte '64" avait soulevé l'enthousiasme des critiques vient d'enregistrer son premier disque: "Ecoute dans le vent" et "Oui, je m'en vais". . . Les patients de l'hôpital de Rosemont ont été fort déçus la semaine dernière quand 5 artistes



Les propos (CHOC) de monic nadeau

qui leur avaient promis de leur rendre visite ont oublié leur rendez-vous. . .

Samedi dernier Caroline et Hugo Trottier les enfants de Miss Radio-TV, ont reçu une vingtaine d'enfants de vedettes. Caroline qui veut épouser un héros a peut être choisi son conjoint. . . Quant à sa maman, ses jours de règne sont comptés et elle attend avec impatience le nom de sa remplaçante.

Le confrère Jean Paul Sylvain habituellement impassible, a semé l'émoi dans la salle de rédaction. Ses coéquipier le voyait verdoyer, puis rougir, puis s'éponger le front. Ils se demandaient bien qu'elle pouvait être la nouvelle le mettant dans tous ces états. . . sa femme venait de lui apprendre qu'elle était enceinte. Heureuse attente!

Préparez-vous à ne pas manquer le Ve Festival International du Film de Montréal qui aura lieu du 7 au 13

août à la Place des Arts. . . Plus j'écoute le long jeu de Monique Leyrac (chantant Lèveillé et Vigneault) plus j'aime ce disque. . . Il ne reste plus que deux semaines aux auteurs désireux de participer cette année au Prix du Cercle du Livre de France. Passé le 25 mai, les manuscrits seront retournés à leurs expéditeurs. . .

A la Place des Arts, les 22, 23 et 24 mai prochains, le public pourra applaudir. . . ou siffler Danny Aumont, Les Classels, Lucille Dumont, Jacques Normand, Serge Laprade, Michèle Richard, Pierrette Roy, Claude Blanchard et Léo Rivest.

Deux grands comédiens se donnent la réplique chaque mercredi soir à 9 heures 30: Ovilva Légaré et Charlotte Boisjoly. La semaine dernière, j'ai souligné leur extraordinaire scène d'amour qui se résumait dans un "allo" et cette fois je voudrais les féliciter pour l'ensemble de leur travail dans "Sous le signe du lion". Quand deux grands comédiens se rencontrent. . .

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES



Seulement
\$5.00

chèques - mandats

Veuillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour un an (\$5.00) six mois \$2.50

NOM

ADRESSE

Adressez à: Télé-Radiomonde,
1236, rue Crescent, Montréal — Etat du Québec.

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

Les célèbres Soeurs

GIROUX

n'ont pas de chance

... UN ACCIDENT A CONDUIT ANTOINETTE A L'HÔPITAL

Jamais deux sans trois...

C'est le dicton qui veut cela; quand il devient réalité, c'est souvent la panique! LES SOEURS Germaine et Antoinette Giroux viennent de connaître cette panique à la fois physique et morale. Depuis quelques mois, un mauvais sort semble s'acharner contre elles, à la grande consternation de leurs proches et amis. Ils sont nombreux!

On a appris, au cours des précédents jours, le fâcheux accident qui vient de survenir à ANTOINETTE GIROUX!

Lundi soir dernier, alors qu'elle répétait sur la petite scène du théâtre de la Poudrière, à l'Île Sainte-Hélène, un machiniste juché sur une échelle perdit l'équilibre et renversa la grande comédienne. Elle ne put se relever. Alors, vivement, dans son costume de scène, on la transporta d'urgence à l'hôpital Royal Victoria où elle repose depuis, dans un état que l'on devine aisément.

Le verdict de l'examen précisa ce que chacun redoutait: fractures multiples de la hanche et de la jambe!

Pauvre Antoinette Giroux!

C'est la phrase qui s'échappa de notre sensibilité en apprenant la nouvelle!

On sait que l'ex-pensionnaire de l'ODEON se faisait une joie de faire sa rentrée au théâtre dans ce FESTIVAL COCTEAU auprès de ses camarades, dont Sita Riddez et Jacques Auger.

On sait que les emplois ne furent pas nombreux pour elle au cours des derniers mois.

Elle avait enfin la CHANCE DE JOUER et voilà que le mauvais sort...

Les soeurs Giroux ont connu beaucoup d'embêtements au cours des derniers mois et peu de travail. Germaine a subi plusieurs interventions chirurgicales, un procès... De plus, elles ont dû vendre leur maison de Coteau Landing à laquelle elles étaient sentimentalement attachées et de plus, il y a quelques jours à peine, elles changeaient d'appartement, ce qui nécessite des fatigues et tout ce qui peut s'ensuivre dans une existence régulière. De plus, on se souviendra de leur séjour à Paris en 1960 alors que la chance ne furent pas de leur côté non plus.

ENFIN, Antoinette et Germaine Giroux peuvent croire à l'admiration que le public a pour elles. Il sympathisera avec elles dans la malchance qui vient de les frapper de nouveau.

Antoinette Giroux est l'une de nos comédiennes les plus chevronnées. Elle est la reine de la petite histoire de notre THEATRE CANADIEN d'expression française. Elle a joué partout et même en Europe alors qu'elle fit partie de la troupe de l'ODEON. Elle fut, entre autres, la PREMIERE BOURSIERE de la Province et elle a eu l'occasion de diriger sa propre troupe à l'époque du CHANTECLERC, devenu le Stella. Il serait inutile de continuer en ce sens puisque sa carrière est connue depuis longtemps.

ANTOINETTE GIROUX voudra bien croire en notre amitié dans l'épreuve qui est sienne et accepter nos vœux de rétablissement. Dans sa déveine, il reste quand même une lueur de satisfaction pour elle: COMME LES GRANDS DU THEATRE, C'EST SUR SCENE QU'ELLE A ETE BLESSEE!

Et cela aussi c'est une consolation.

PHIL LAFRAMBOISE.



16

16

16





QUOI CHOISIR ?

ROMANS POLICIERS? ALBUMS SOUVENIRS OU ROMANS D'AMOUR?

Vous trouverez, parmi les publications illustrées ci-dessous, la détente agréable pour vos moments de loisirs. Ces publications ont été choisies parmi celles qui étaient le plus en demande aux Editions des Succès Populaires et la quantité est limitée.

PUBLICATION GRAND FORMAT
ALBUM SOUVENIR
ILLUSTRE DE CENT PHOTOS

LA PRODIGIEUSE CARRIERE DES BEATLES

LEUR JEUNESSE
LEUR POPULARITE
LEUR VIE AMOUREUSE

Préface de "MOMO" Desjardins
Par Serge Brousseau.

1 **50¢**

PUBLICATION GRAND FORMAT, 80 PAGES
PROFUSEMENT ILLUSTREE DE 165 PHOTOS

LE BEAU ROMAN D'AMOUR DE ROLANDE DESORMEAUX

Le beau roman d'amour de Rolande Desormeaux

Sa jeunesse,
Sa carrière artistique,
Sa vie sentimentale.

par Serge Brousseau,
avec une préface de Lucile Dumont.

4 **50¢**

Les autres romans de Lydia Mitchell auteur des "AVENTURES DU BELIER"

AMOURS CLAUDIE

La vie d'une jeune fille moderne qui vit des aventures amoureuses sensationnelles, chaque roman est complet.

Collection "Les plus beaux romans" au prix populaire de

15¢ **7**

Le livre émouvant de Philippe Laframboise

"ROLANDE DESORMEAUX"

Préface de M. L'abbé Jean Caron
Curé de la paroisse de St-Maurice de Duvernay.

Publication Format Bibliothèque, 128 pages.

2 **\$1.00**

5 **\$1.00**

LYDIA MITCHELL nous présente "BELIER"
Son cinquième "BELIER"

Ecrit en collaboration avec la SURETE MUNICIPALE DE MONTREAL

FILLES A VENDRE

C'est un livre qui dévoile tous les secrets de la prostitution et du trafic de femmes à travers le pays.
C'est un livre pour adultes seulement.

Ecrites en collaboration avec les agents de la Gendarmerie Royale des histoires qui se passent chez-nous, écrites par un auteur de chez-nous.

Des histoires d'amour vécues humaines et passionnantes qui se passent à Montréal et dans tout le Québec.

Collection "Les plus beaux romans" chaque roman complet

15¢ **8**

PUBLICATION GRAND FORMAT, 80 PAGES
PROFUSEMENT ILLUSTREE DE 135 PHOTOS

LA VIE TUMULTUEUSE DE JACQUES NORMAND

Livre révélateur sur "l'enfant terrible", JACQUES NORMAND

La publication la plus importante du genre jamais consacrée à un même artiste du Québec.

par Serge Brousseau,
préface de Jean Rafa

3 **50¢**

4 romans policiers Lydia Mitchell avec le Bélier.

Profitez de cette offre spéciale, le prix habituel de chaque Bélier étant de \$1.00, nous vous offrons, pour un temps limité, la collection Bélier comprenant 4 volumes pour le prix de **\$3.00**

6

La vie d'un jeune et charmant détective-prive de Montréal. Romans à suspense, de jolies filles et de passion.

Collection "Les plus beaux romans" le roman complet

15¢ **9**

Des drames policiers formidables, des filles jolies et sensuelles, des romans basés sur des faits réels, des histoires de chez nous.

Collection "Les plus beaux romans" chaque histoire complète

15¢ **10**

DECOUPEZ ET POSTEZ

BON DE COMMANDE

NOM

ADRESSE

VILLE..... PROV.....

TRM

- Ci-inclus en mandat-poste SEULEMENT la somme totale de \$ plus .10 pour frais d'expédition.
- | | | |
|----------------------------|------------------------------|--------------------------|
| 1) Beatles..... 50¢ | 5) Filles à vendre..... 1.00 | 9) Le justicier..... 15¢ |
| 2) Rolande Désormeaux 1.00 | 6) 4 Béliers..... 3.00 | 10) Sagittaire..... 15¢ |
| 3) Jacques Normand... 50¢ | 7) Claudie..... 15¢ | |
| 4) Le beau roman..... 50¢ | 8) Gémeaux..... 15¢ | |

marquez d'une croix (sur la ligne pointillée) les publications désirées.

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES
4274 Papineau, Montréal 34, Qué.

BUREAU TOURISTIQUE
INFORMATION
TOURIST BUREAU
VAL D'OR 10 500 808



...et les spectateurs de "La Barrique"

Tout tourne magnifiquement pour Germaine Dugas. Après une éclipse totale de près d'un an qui permit à Germaine d'écrire les chansons de son nouveau microsillon et une éclipse partielle de quelques semaines, elle s'est de nouveau installée parmi nos premiers chansonniers et nos grandes vedettes de la chanson, du disque et du music-hall.

En plus de participer chaque semaine au variété numéro 1 de CFTM, "Jeunesse d'aujourd'hui", Germaine donne de nombreux spectacles dans des boîtes à chansons et ailleurs.

La semaine dernière, elle a fait son premier voyage à Val d'Or où elle a donné 6 spectacles et chanté 91 chansons en plus de participer à une émission de radio et une de Télévision.

Germaine a aussi fait l'inauguration d'une nouvelle boîte "La Barrique", à quelques milles de Val d'Or. Cette boîte à chanson

Si vous êtes intéressé à vous joindre au "FAN CLUB" ou "CLUB DES ADMIRATEURS ET ADMIRATRICES" de GERMAINE DUGAS...

CLUB DES COUSINS
(ET DES COUSINES BIEN ENTENDU)

6550-27e AVENUE ROSEMONT
MONTREAL P.Q.

VOUS RECEVREZ: Une carte de membre - une photo autographiée - Une liste complète des disques enregistrés par Germaine Dugas. - Des communiqués réguliers pour vous tenir au courant des faits importants de sa carrière et aussi des spectacles réguliers

Germaine Dugas en Abitibi

dirigée par Marcel Dumont est situé dans l'hôtel Bellevue, face aux Mines Sullivan.

Le 21 juin, Germaine Dugas sera à Malartic où elle participera aux fêtes soulignant le 25e anniversaire de fondation de cette ville. L'après-midi, elle donnera un spectacle pour les enfants et le soir un super-spectacle à l'Arena de Malartic. Le 24 juin, Germaine sera de retour à Montréal pour chanter au Grand Gala organisé par la St-Jean-Baptiste à l'Île Ste Hélène.

Germaine Dugas est de nouveau dans le ring.

Pour Germaine, tout tourne rond.

P.S. On a appris ces jours derniers la fondation d'un fan-club Germaine Dugas nouveau genre, Voici ce dont il s'agit:

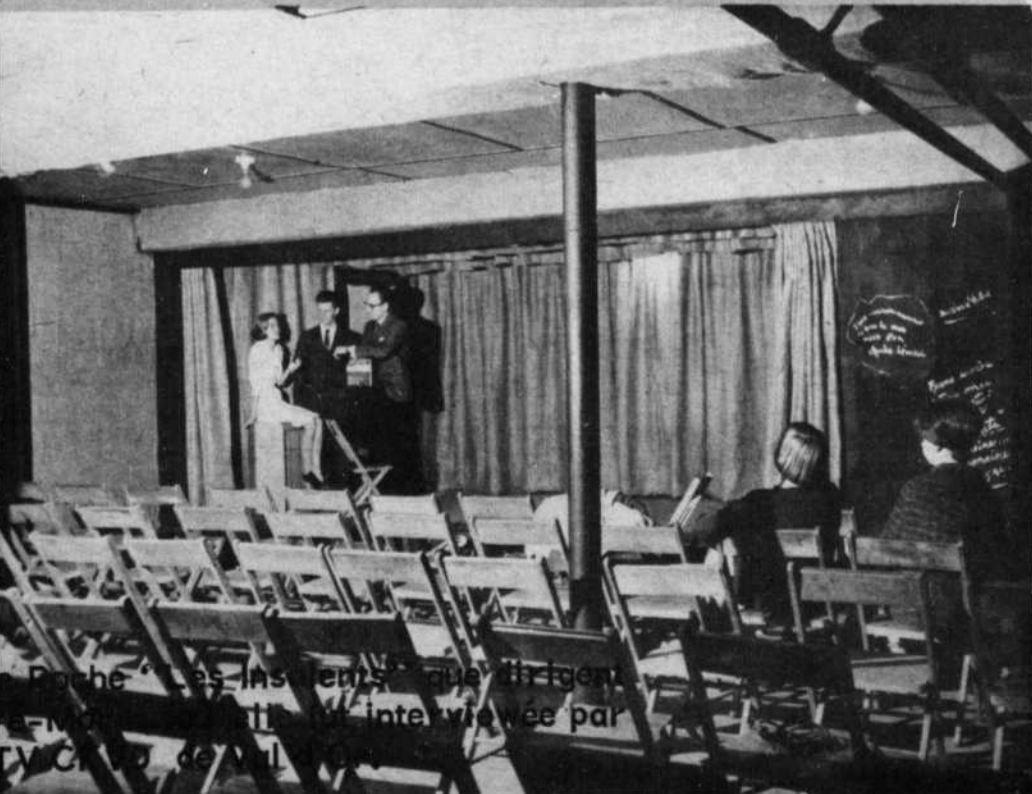
qu'elle donne à travers la province. - Nous vous ferons aussi parvenir sur demande, les paroles de ses chansons.

IMPORTANT: Lorsqu'un minimum de 500 membres sera réuni dans chaque ville, GERMAINE DUGAS s'engage à s'y rendre afin de donner un RECITAL de ses chansons. Et ce, spécialement pour ses membres.

IMPORTANT: Si dans votre ville il est difficile de vous procurer les disques de cette artiste, LE CLUB DES COUSINS s'engage à vous les faire parvenir.

AUREVOIR...
M. JEAN LAURIN
DIRECTEUR DU "CLUB DES COUSINS"

(Photos Exclusives à Télé-Radiomonde par Armand Beaudoin de Val d'Or)



Elle visita le nouveau Théâtre de la Roche... les habitants... que dirigent M. Michel Dumoulin et Mme Pa... il a été interviewé par M. Claude Pinard du poste radio-TV... de Val d'Or.



BON VOYAGE !
Jacqueline Richard

Jacqueline Richard, directrice de la Boutique de l'Opéra, a quitté Montréal pour poursuivre des études de chef d'orchestre d'opéra à Nice. Elle a obtenu une bourse de \$1,000 du Conseil des Arts du Canada. Des amis se sont rendus à Dorval pour lui souhaiter bon voyage. Dans l'ordre habituel: Janique François, Mlle Jacqueline Richard, Jean-Pierre Légaré, Evelyn Maxwell, André Bisson et son épouse.

LES COURSES
A
B.B.B.

	Commentateurs	semaine	samedi	dimanche
TABLEAU DES COURSES (commentaires et sélections)	Raymond Benoit	7.20 A.M.	8.30 A.M.	
NOUVELLES DE DERNIERES HEURES (commentaires et sélections)	André Trudelle	12.35 P.M.	12.30 P.M.	
LA REVUE DES COURSES (commentaires et sélections)	Raymond Benoit	6.05 P.M.	6.05 P.M.	12.30 P.M.
PARI-DOUBLE (descriptions)	Raymond Benoit	8.15 P.M. 8.35 P.M.	8.15 P.M. 8.35 P.M.	2.15 P.M. 2.35 P.M.
RESULTATS DES COURSES	André Trudelle	10.00-11.00 11.35 P.M.	10.00-11.00 11.35 P.M.	4.00-5.00 6.05 P.M.



CKLM

1570

RADIO-POTINS

avec JEANNE FREY

Un court voyage d'affaires à Toronto m'a permis de constater par moi-même -- ce que d'ailleurs plusieurs comédiens valent déjà dit -- que nos concitoyens de la Reine sont extrêmement aimables et accueillants. Pour ma part, je n'ai eu qu'à louer de leur gentillesse et de leur compassion. . . Cette petite expérience m'amène à demander s'il n'en serait pas un peu de Toronto comme de l'Europe, c'est-à-dire que ceux qui en disent le plus de mal sont ceux qui ont jamais mis les pieds. . . !

Certaines des nouvelles émissions de CKAC ont à offrir une très forte concurrence de la part de CBF. Pensons plus spécialement à "JE VOUS AI TANT" en compétition avec "CHEZ MELLE", aux "JARDINS D'AMOUR", en compétition avec "VIE DE

VIEZ-VOUS QUE :

En 1953, notre excellent choriste, JACQUES LAROCQUE, dirigeait et animait, à Paris, une série de quarts d'heure radiophoniques qu'il avait intitulés "LA BON VENT" . . . ? C'était la seule vedette commençant en ces lettres: "Cousins et Cousins, Bonsoir . . ." - Le viez-vous . . . ?

"MAMES", et au "JOURNALE D'UNE FEMME", qui face à "LETTRE A UNE CANADIENNE". - Il sera

En un clin d'oeil



BROMO MADELON

Soulage
INDIGESTION
MAL DE TÊTE
NERFS EN BOULE

Vendu partout:
restaurants,
épiceries
casse-croûte
bars, etc.

intéressant, d'ici quelques semaines, de surveiller les cotes d'écoute.

La série "AUX PORTES DE LA NUIT", qui passe tous les soirs à 11 h 15 au réseau français de Radio-Canada, se gagne chaque jour de nouveaux auditeurs. Offrant tour à tour de la musique classique et populaires, des chansons et du jazz, elle est vraiment conçue pour plaire à tous.

Aux dernières nouvelles, le prochain téléthéâtre que réalisera FERNAND QUIRION sera enregistré le 14 juin, mais ne sera présenté au public qu'au début de la saison d'automne. Il s'agit de "MARIE-OCTOBRE", une oeuvre très forte de Julien Duvivier, Jacques Robert et Henri Jeanson. Conçue plus pour le cinéma que pour la scène, cette pièce, aux allures de suspense, convient particulièrement au petit écran. Pour la mettre en valeur, FERNAND QUIRION a réuni une distribution de tout premier ordre, où, comme on pourra s'en rendre compte, l'élément masculin est en forte majorité. On y retrouvera MM. Guy Hoffman, Guy Provost, Jean-Louis Roux, Pierre Boucher, Georges Groulx, Roland Chenail, Robert Gadouas, Lionel Villeneuve et François Cartier. C'est YVETTE BRIND'AMOUR qui jouera le rôle titre, pendant que ROSE REY-DUZIL campera une pittoresque vieille servante. - Les décors seront de Jean-Paul Denis et les costumes de Richard Lorain. Quant aux maquillages, ils seront l'oeuvre de la mignonne NADINE (Nadine Gilliot), dont on se sait trop ce qu'il faut le plus louer, la compétence. . . ou la gentillesse. En somme, tout ce qu'il faut pour faire un excellent spectacle.

PIERRETTE CHAMPOUX, dont l'émission "A LA VOTRE, MADAME", sur les ondes de CKAC, devient de plus en plus populaire, est actuellement à l'Exposition de New York. Directeur du Pavillon de la Compagnie 7 Up, PIERRETTE enregistre, à l'intention du Poste de la Presse, des entrevues avec des Américains. . . qui parlent français. Un de ses premiers "clients" a été un Canado-Américain de St. Louis, Missouri. Ah, ces Canadiens. . . On en trouve partout. . . !

GUY HOFFMAN est ravi. Son émission "UNE ETOILE M'A DIT" a été portée à un quart d'heure au lieu du pauvre petit dix minutes dont il disposait. Ce sont les réclamations des amateurs d'horoscopes qui ont amené la Direction du Poste CKAC à prendre cette décision.

Parmi les souvenirs DE Marcel Cabay

L'EXCELLENT comédien MARCEL CABAY, partage régulièrement ses activités entre la scène et la télévision, tour-à-tour comme interprète et comme scripteur. A l'heure actuelle, au Théâtre de la Poudrière, il participe au Festival Cocteau, où il se fait applaudir dans le rôle-titre du "MENTEUR", ainsi que dans un monologue intitulé "JE L'AI PERDUE".

Au petit écran, il écrit et joue chaque semaine une série des textes humoristiques à l'usage des enfants pour "La Boîte à Surprise" (CBFT).

Malgré ces multiples occupations, l'artiste a cependant bien voulu évoquer pour nous un incident du début de sa carrière, alors que, dans sa Belgique natale, MARCEL faisait ses premières armes comme comédien. Nous lui cédon's la parole:

"Il y a de cela une vingtaine d'années, et j'en étais à mes débuts comme comédien professionnel. J'avais été engagé pour jouer le rôle d'un jeune détective anglais dans une pièce policière d'Agatha Christie. J'avais comme partenaire un comédien chevronné, et très aimé du public. Il interprétait le rôle du fameux détective belge, HERCULE POIROT, sorte de pendant français du célèbre Sherlock Holmes.

Le soir de la première, les deux premiers actes se passèrent sans incident. Vint le troisième au cours duquel je me trouvais seul en scène avec mon HERCULE POIROT pendant un quart d'heure. C'était le moment où il m'expliquait comment il avait découvert le nom de l'assassin, celui de ses complices, la façon dont le crime avait été commis, etc. etc. Bref, il faisait une démonstration détaillée de sa puissance de séduction.



C'est alors que le drame éclata. Mon partenaire ouvrit la bouche pour se lancer dans sa longue explication, mais. . . rien ne sortit. C'était le "blanc" total et sans pitié.

Je voyais l'oeil du malheureux s'arrondir d'épouvante. Je tentai alors de lui souffler discrètement. Ce fut peine perdue. Affolé, il n'entendait rien. En désespoir de cause, je décidai donc de prendre, comme on dit "le taureau par les cornes" et, d'un air que je croyais suprêmement détaché, je commençai à poser à mon partenaire quelques questions qui, petit à petit, le remirent sur la bonne voie. Si bien qu'il finit, tant bien que mal, par me débiter tout son "piano".

En dépit de la peur que j'avais eue, je me sentais extrêmement fier de mon exploit, fier, au point d'en éclater d'orgueil, persuadé que j'étais que le tout, grâce à moi, avait passé absolument inaperçu.

Vers la fin de la scène, mon compagnon, qui avait retrouvé son aplomb en même temps que sa mémoire s'avançant vers moi, les

yeux noyés de reconnaissance, me tapa amicalement sur l'épaule et me lança une réplique qui n'était pas dans la pièce: "Vous, de la police anglaise, me dit-il en souriant, vous posez des questions très judicieuses. En ce qui vous concerne, je crois que vous ferez une belle carrière. . ." - Là dessus, la salle éclata en bravo. . .

Ma surprise fut telle que je restai là, figé, sans un mot sans un geste. . . Ainsi, à l'encontre de ce que je croyais, le public AVAIT COMPRIS CE QUI S'ETAIT PASSE. . . "CA" S'ETAIT VU. . . ! Vous ne me croirez peut-être pas, mais j'étais furieux.

Je me croyais tellement meilleur. . . !

Aujourd'hui, bien sûr, l'expérience aidant, j'en riez de bon coeur. Ce qui ne m'empêche pas de me rendre compte de l'in vraisemblable somme d'inconscience qu'il faut avoir pour se lancer dans ce fichu. . . et merveilleux métier.

(S) Marcel Cabay
Recueillis par
Jeanne Frey

RESTAURANT

HOMARDS GRILLES FARCIS

MENU COMPLET

UNE TABLE DE CHOIX

UNE CAVE DE PREMIER ORDRE

DESJARDINS

1175 MACKAY ST. (en arrière de Radio-Canada) UN. 6-9741

STATIONNEMENT GRATUIT SPECIALISTES DES FRUITS DE MER

Mam 'zelle Québec a lancé son dernier disque sous le signe du Totem et parmi les éperlans



**c'est en revenant de l'épicerie
qu'une Laurentide commence
à faire plaisir...**

**comme
bière
douce y a
pas mieux!**



LAURENTIDE UN PRODUIT MOLSON.

20/ TELE-RADIOMONDE, 16 mai 1964

Paulette de Courval n'est pas une nouvelle venue dans le monde du disque, de la chanson et du music-hall. Elle a été l'une de nos premières interprètes à enregistrer des disques canadiens. Elle a fait carrière à Londres et Paris. Des compositeurs ont écrit pour elle. Paris lui a légué le surnom de MAM'ZELLE Québec. Pour son dernier disque ne l'avait pas toujours idéalement servie, elle n'a pas toujours rendu justice à son talent de fantaisiste et d'émotionnante.

Paulette de Courval vient d'enregistrer un microsillon sous la nouvelle étiquette TOTEM qui illustre déjà le visage d'un Pierre Pétel.

Ce microsillon est une révélation. En ce sens qu'il fait découvrir le talent de Paulette de Courval comme compositeur-chansonnier et comme "monologuiste", compositeur-chansonnier et comme "monologuiste". Il faut l'entendre...

On se rend alors compte qu'elle est vraiment une femme qui sait manier des sujets qu'elle connaît pour les avoir vécus à même son expérience de femme. Ses chansons et ses monologues nous amusent, nous attendrissent, nous font réfléchir.

Paulette de Courval est une camarade et une amie que l'on respecte.

C'est pourquoi nous avons tous tenu à être auprès d'elle pour le lancement de son nouveau disque dans lequel elle a mis des mois de travail et toute sa sensibilité féminine.

Quelques photos (page de droite) vous donnent un aperçu de cet après-midi là. Quant au disque, il ne faut pas rester plus qu'à l'entendre, ce que nous vous souhaitons.

Ph.

*Le Billet de Claude -
Lyse Gagnon*

Il ne leur est pas resté une goutte de vin ni d'éperlan.

Mais ce fut un des plus joyeux lancements de disques que j'ai vu, soit, "Chez Jacques Labrecque", rue Stanley, la semaine dernière, pour larguer le nouveau microsillon de Paulette de Courval, "un peu de soleil, un peu de pluie...". Au menu, il y avait du vin blanc et les meilleurs éperlans frits que les rivières laissent vagabonder. On a mangé du pain de ménage. De quoi, de quoi vous mettre le cœur en allégresse! Dans le style des hôtes, chacun eut une place de bienvenue, une poignée de main.

Combien de personnes sont venues? Difficile à dire. Mais à un moment donné, changer de place devenait une aventure. Paulette de Courval portait une robe tissée à la main, bleue, signée par un artisan. Jacques Labrecque, chef de file, avait eu la bonne idée de faire jouer le disque à l'oreille sourdine.

Je pense à d'autres lancements de disque où ce qui se passe y viennent se tiennent comme des monuments ou des statues qui s'ennuient parce que jouant à l'immortalité. Ou à ce qu'on voudra. A tel point qu'on se dit, mon Dieu, il y a des enterrements plus gais que cela.

Mais "Chez Jacques Labrecque", pour Paulette de Courval, on eut l'impression d'être sous la coque d'un navire qu'on lance à la mer pour de bons voyages.



1

Paulette de Courval (Mam'zelle Québec) lance ses nouvelles chansons sous une nouvelle étiquette, la Compagnie Totem, avec les éperlans, comme porte-bonheur.

Paulette de Courval et son pianiste-compositeur, chef d'orchestre aussi, Herbert Ruff, dégustent les éperlans après les avoir chantés sur le disque.

Yvan Ducharme de CJMS, Gus Viser, Paulette de Courval, Jean Lajoie de CFTM-TV et Mme Gus Viser, trinquent au succès du nouveau microsillon.

Maria Léa et son mari, Paulette, une amie et Jacques Labrecque parlent chansons. Et tournées. Et bons souvenirs de tournées déjà faites ou à venir.

Marcel Marineau de CFMB, Marie Bourbeau de Radio-Canada, Herbert Ruff, Paulette, Marcel Provost de CKVL, Charlotte Savary, écrivain, et Georges Tremblay, musicien figuraient aussi parmi les invités.



3



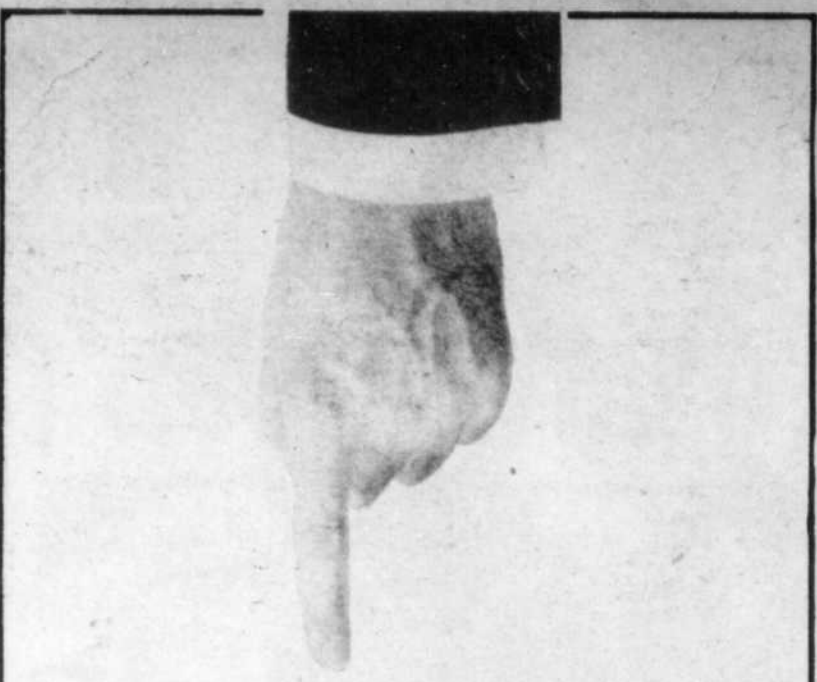
4



2



5



EXTRAORDINAIRE

LES EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES vous offrent une autre publication grand format profusément illustrée. Les collectionneurs d'albums souvenir seront heureux de savoir quels sont les projets, les faits saillants et tout ce qui concerne les carrières respectives

de JEAN & PIERRE LALONDE

SERGE BROUSSEAU

LA VIE MIRIFIQUE DE JEAN et de PIERRE LALONDE

SA CARRIERE
SES PROJETS
SES AMOURS
PRÉFACE DE JOEL DENIS
PLUS DE 200 PHOTOS
ALBUM SOUVENIR

ÉDITIONS DES SUCCES POPULAIRES

Cet album souvenir a été conçu et préparé par SERGE BROUSSEAU avec préface signée: JOEL DENIS.

AVIS

Les personnes, qui nous ont fait parvenir un bon de commande sans y inclure la somme de 0.60, sont priées de nous faire parvenir un autre bon de commande en y incluant la somme nécessaire.

BON DE COMMANDE

Ci-inclus en mandat-poste SEULEMENT la somme de \$ pour copies plus .10 pour frais d'expédition.

"La vie mirifique de Jean & Pierre Lalonde"

NOM.

ADRESSE

CITE PROV.

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES
4274 rue Papineau, Montréal 34, QUE. TRM



Colette Boky, Richard Verreau, Louis Belzile à "Profil et Caractère"

"PROFIL ET CARACTERE" émission en ondes le jeudi soir, 10h. 30, à l'écran de CFTM-TV, canal "10", vous présente des invités de marque au mois de mai.

JEUDI, 7 MAI - 10 h. 30 P.M. - COLETTE BOKY, soprano, affronte l'oeil de la caméra de Gaby de Montréal. Colette Boky, connue dans le monde entier, rentre d'un séjour en Europe. Au cours de la conversation entre le portraitiste et l'artiste, nous apprenons qu'elle repart très bientôt pour Vienne. Après l'Autriche, Mademoiselle Boky se rend en Allemagne où un contrat de deux ans la retiendra loin de sa ville natale.

JEUDI, 14 MAI - 10 h. 30 P.M. - RICHARD VERREAU, tenor canadien à la réputation mondiale, profite d'une visite dans la Métropole pour rencontrer Gaby. Richard Verreau est très occupé et il voyage beaucoup. Il revient de Russie où les Russes l'ont acclamé dans "La Traviata". Il s'envole sous peu pour San Francisco afin de participer à un opéra et après le Metropolitan Opera à New-York l'attend. Entre tous ces déplacements, il fait un saut au Canada où il se sent très bien, nous dit-il.

JEUDI, 21 MAI - 10 h. 30 P.M. LOUIS BELZILE, artiste peintre, professeur à la commission scolaire anglaise de Montréal, explique à Gaby les secrets de son art. Pour lui, peindre c'est une façon personnelle de s'exprimer. La peinture est sa fenêtre sur le monde. Pinceaux, brosses et crayons sont ses instruments de travail pour reproduire les belles choses qui l'entourent.

Rencontrez ces grandes personnalités du monde artistique à "PROFIL ET CARACTERE", en ondes le jeudi soir, 10 h. 30 Michelle Duclos, la charmante hôtesse, nous ouvre la porte de Gaby de Montréal. Claude Taillefer signe la réalisation de cette belle initiative de votre canal "10", à Montréal.

On est réaliste

"Misère des riches et le Canada et la faim des autres". Croyez-le ou non, c'est un titre de programme que vous pourrez regarder à la tv du canal 2 les 11 et 18 mai à six heures du soir.

Parler est payant

André Hébert parle cinq fois par semaine. Il improvise pour Radio-Canada cinq fois la semaine à 4 h. 45. Chaque programme est consacré à un instrument de musique. Combien d'heures passe-t-il à ce documenter?

Toujours le dimanche

Il n'y pas à dire, on en sortira jamais. Le sport le dimanche à partir du 14 juin, à trois heures et trente, nous pourrions voir au canal deux des parties de Soccer et de Rugby. Pourquoi pas un film pour qu'on ait la paix?

Du pain sur la planche

Serge Laprade a beaucoup de pain sur la planche cette saison. En plus de son emploi comme annonceur - animateur de radio à CKVL et comme animateur - vedette de



Pierre Lalonde au El Paso de Lachine

Toute la semaine, à compter du 12 mai, les amis de Pierre Lalonde pourront aller applaudir au "super club" EL PASO à Lachine, à quelques minutes du centre de Montréal sur les bords du St-Laurent. Chaque semaine maintenant on peut applaudir une grande vedette à l'EL Paso dont l'animateur est le populaire JEN ROGER.

Le "Supper Club" des grands noms de la chanson

JEN ROGER

présente TOUS LES SOIRS CETTE SEMAINE

PIERRE LALONDE

2 SPECTACLES CHAQUE SOIR

DIMANCHE: Buffet froid de 5 à 9 p.m. Spectacles à 5.30 et 10 p.m.

637-1234 - 637-1235

café EL PASO

2901 ST-JOSEPH STATIONNEMENT SANS FRAIS



"SUR LA CORDE RAIDE"
Bernard Corbeil, directeur des services radio-télévision de la Compagnie Cockfield Brown à Montréal, examinant le contrat d'une nouvelle série télévisée: "Sur la Corde Raide", en présence de John Verge, gérant du bureau de Montréal de Screen Gems, producteurs de la série filmée. La nouvelle série sera présentée en émissions d'une demi-heure à compter du jeudi 14 mai, à 10h. Soir, sur le réseau français de Radio-Canada, dont CBFT, à Montréal.

à 10" à CFTM-TV, son programme pour les prochains jours à venir:
Le 15 mai: "Jeunesse d'aujourd'hui", à CBFT."

Le 16 mai: "Gala de Jeunesse d'Aujourd'hui", au 10 et en vedette au "Danube Bleu"
Le 17 mai: En vedette à l'Arena de Saint-Jérôme.

Le 19 mai: "Tête d'Affiche", à Télé-Radio-Canada.
Les 22, 23 et 24 mai; en vedette à la Place des Arts.
Voilà, et ce, en plus de l'enregistrement de nouveaux disques et les préparatifs de sa prochaine tournée en France.

Sur le métier

Après une éclipse passagère et, nécessaire dans ce métier, le chanteur Claude Vincent revient magnifiquement à la surface. Ainsi, depuis le 4 mai et pour trois semaines consécutives, il est en vedette au nouveau LE CABARET; le 12 mai, il paraîtra à Télé-Métro, le 19 à "Tête d'Affiche" et dès le 25 mai et pour un mois, il prendra l'affiche du Mocambo. En plus, il lancera un nouveau 45 tours et un microsillon 33 tours tout neuf pour la compagnie ELEGANTE. Voilà...

Théâtre d'été

Huguette Oligny passerait l'été à Percé, cette année, car il est tout probable qu'elle y tiendrait le rôle principal dans une pièce de Sacha Guitry que le Centre d'Art de Percé mettra à l'affiche. Elle y jouerait le principal personnage féminin tandis que François Rozet le personnage masculin.

Ca va coûter cher en "bibitte"

Du six juin au dix août une équipe du tonnerre de



Monique Jette, la plus proche concurrente de JENNY ROCK

Jenny Rock a maintenant une concurrente en la personne de Monique Jette, une découverte de la chanson qui vient d'enregistrer son premier 45 tours sous étiquette RCA Victor. Elle n'a que 13 ans et pour elle le chiffre 13 est sa chance... Vive la jeunesse, et vive surtout le nouveau disque de cette nouvelle venue qui chante "Ne compte plus sur moi", accompagnée par Georges Tremblay, et "Prends le chien".

VOTRE GUIDE DU DISQUE POPULAIRE

SUCCES DU JOUR		SELECTION 100 POPS	
1-	JE SUIS LIBRE M. Richard TC-3089	23-	C'EST FOU MAIS C'EST TOUT Les Baronets F-9335
2-	LE FRUIT DE NOTRE AMOUR Moira CIBC-7008	24-	LE TEMPS DES GUITARES Pierre Jil F-9338
6-	SOIS HEUREUSE S. Laprade TC-3088	25-	TU M'AS V CULU Hélène J-4015
10-	POUR TOI R. Demontigny TC-3091	26-	NOUS ON EST DANS LE VENT M. Page V-4126
12-	JE... D. Gerard V-4136	27-	PRENDS GARDE A TOI P. Clark V-4138
14-	AVANT DE ME DIRE ADIEU Les Classels J-4013	28-	LA MONTAGNE DES AMOUREUX F Gignac TC-3074
15-	LE BONHEUR R. Salvador TC-3079	29-	ENTRE NOUS IL EST FOU P. Clark V-4132
17-	LA MAMMA M. Gaube F-9330	30-	CE SOIR G. Brown J-4011
19-	TU N'ES PLUS LA C. Breton J-4014	32-	POUR MOI LA VIE VA COMMENCER J.J. Debout V-4137
20-	PARDONNE MOI T. Massarelli TC-3090	33-	OUKI KOUKI F. Rock TL-6
22-	TOUS LES JEUNES M. Page V-4123	40-	MARIE TOI Aglaré DI-2000

VOUS TROUVEREZ LES CENT PREMIERS TITRES DU PALMARES "LES SUCCES DU JOUR" CHEZ VOTRE MARCHAND DE DISQUES



LES FEUX-FOLLETS A LA PLACE DES ARTS

de 60 danseurs en scène! Voilà le groupe imposant que vous pourrez applaudir jeudi soir, à la Place des Arts. L'ensemble est sous la direction de Michel Cartier. Les Feux-Follets sont actuellement en Europe où ils font une tournée triomphale. On les voit ici-faisant le tour des Dames dans leurs costumes d'hiver des environs de 1850. Les billets, à partir de \$2, sont actuellement en vente au guichet de la Place des Arts.



télé-nouvelles



la section "variétés" de Radio-Canada va se promener dans l'est du pays avec la grande tente. On enregistrera, dans huit villes, deux émissions par semaine d'une heure qui seront retransmises sur le réseau français. Les premières émissions nous parviendront de la Nouvelle - Ecosse. Par la suite les téléspectateurs pourront voir des émissions qui nous parviendront de Caraquet et de Moncton au Nouveau Brunswick, de Percé, New - Carlisle, Matane, Rimouski et Québec.

" Rouli-Roulant " (c'est le titre du programme) aura comme scripteurs: Gilles Richer, Gilles Constantineau, Roger Garand, un spécialiste des trouvailles: Bill Harwood et un dépisteur Roger Varin. Pour réaliser cette série d'émissions huit réalisateurs seront en service: MM. Roger Barbeau, Denis Gagnon, J.-G. Benjamin, Nicolas Doclin, Jean St - Jacques, M. Brisson, Yves Dumoulin. Bien entendu il y aura des équipes, techniques, des spécialistes pour monter et démonter

la tente, quatre gardiens et un super-viseur, comme il se doit, en la personne de Jacques Blouin.

Et dire que l'on g... lait!

Il y a dix ans, comme ceux d'aujourd'hui, les journalistes n'étaient pas satisfaits des budgets et des programmes. Saviez-vous que le budget total du programme "Le Café des Artistes", programme de trente minutes ne dépassait pas \$3,000, par semaine. La semaine dernière on a repris le même programme. Les mêmes artistes, les mêmes décors, la seule différence: on en a fait un programme d'une heure à "Tête d'Affiche". Si on se base sur le prix d'il y a dix ans, ce programme d'une heure aurait dû coûter le double soit 6 à 7 milles dollars. Croyez-le ou non il a coûté \$20,000. La raison: Les cachets des artistes ont plus que triplé et les unions des techniciens exigent, aujourd'hui, le double des cachets. Par contre le public téléspectateur a remarqué que ce programme a été supérieur à toutes les "Tête d'Affiche" dont les budgets dépassent, normalement, \$30,000. C'est un gain.

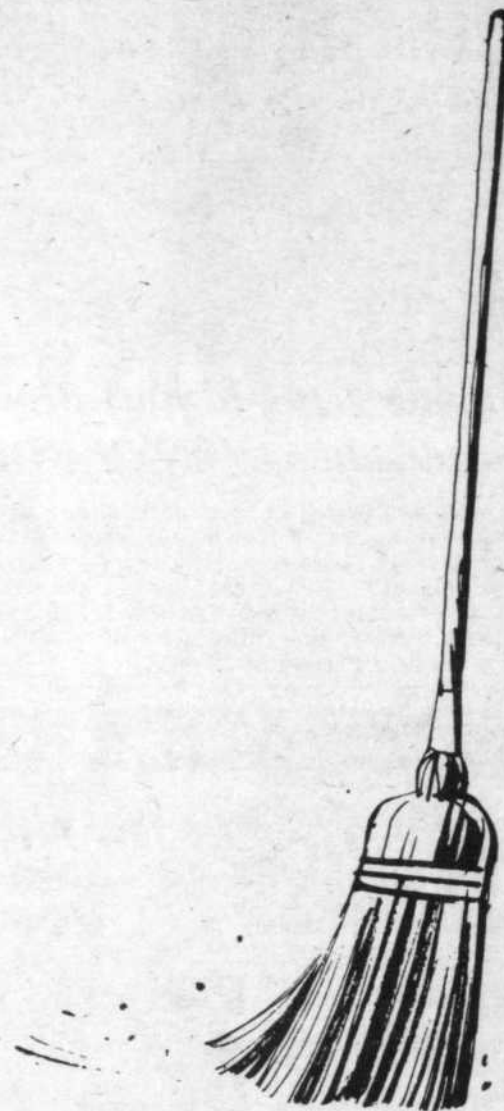
Sera-t-elle comique?

"VISA POUR L'HUMOUR"

C'est le titre de la revue qui sera présentée à l'Estérel durant la saison d'été. Andrée d'Amour sera une des vedettes au dernier renseignement.

Vive les ingénues

Andrée d'Amour en plus d'écrire les paroles et la musique de son prochain tour



A PEINE 1,000 JOURS
AVANT L'EXPO '67

EMBELLISSONS

CAMPAGNE D'EMBELLISSEMENT

DU 8 AU 15 MAI



24/ TELE-RADIOMONDE, 16 mai 1964



Irène McNeil...fêtée après avoir "FÊTE"

Irène McNeil est reconnue pour être la Reine des organisatrices des fêtes d'artistes. Elle en a fêté des dizaines depuis quelques années. Son tour est venu. Celle qui a tant fêté les autres camarades, a été reconnue par ses camarades et le public, le dernier, à "LA FEUILLE D'ERABLE", à l'occasion de son anniversaire de "Show-Biz", grâce à la courtoisie des propriétaires de l'établissement, M. et Mme Léo Boudreau. Irène McNeil dont voici la plus récente photo lancera un nouveau disque dans quelques jours, sous étiquette Rusticana. Tous ses vœux l'accompagnent.

gala 64 forum

JACQUES BLANCHET, HERVE BROUSSEAU, PIERRE CALVE, PIERRE CHOUNARD, RENEE CLAUDE, ALAIN DENIS, JOEL DENIS, CLEMENCE DESROCHERS, COLETTE DEVELYN, GERMAINE DUGAS, JEAN-PIERRE FERLAND, SERGE GARAND "20 musiciens", CLAUDE GAUTHIER, MARC GELINAS, MICHEL GIROUARD, PAULINE JULIEN, LOUISE LATRAVERSE, PIERRE LETOURNEAU, CLAUDE LEVEILLEE, RAYMOND LEVESQUE, MONIQUE LEYRAUD, CLAUDE MICHAUD, MURIELLE MILLARD, JEAN-GUY MOREAU, JEN ROGER, RAOUL ROY, PIERRE THERIAULT, GILLES VIGNEAULT, Les 8 Danseuses et Chorégraphe

23
mai 8 H. 15 P.M.

Billets: \$3.50, \$3.00, \$2.50, \$2.00, \$1.50
Réservation: UN 1-3338-9-0

Billets en vente: Ed. Archambault; Galipeau Musique; Pharmacie Gilbert; Bijouterie Savard; Guichet du Forum 500 Ste-Catherine est, 2140 de la Montagne 1480 Fleury est 1551 Ste-Catherine est 6890 St-Hubert

LE CERCLE DU LIVRE DE FRANCE OFFRE \$1,000 POUR LA 17^e FOIS

Le PRIX DU CERCLE DU LIVRE DE FRANCE sera, cette année encore de \$1000 et sera décerné au mois de septembre à l'issue d'un déjeuner gastronomique à Montréal.

Rappelons que le concours est ouvert à tous les écrivains canadiens, auteurs de romans ou de nouvelles, et que les manuscrits doivent parvenir au bureau du Cercle du Livre de France: 3,300 boulevard Rosemont, Montréal, avant le 15 mai.

Toute personne qui désire avoir des détails sur les règlements du prix peut écrire au Cercle du Livre de France qui lui fera tenir le texte de ces règlements.

Signalons que les manuscrits doivent être tapés à la machine et qu'il suffit d'en envoyer un exemplaire avec son nom et son adresse étant entendu que l'anonymat des concurrents sera, comme les années précédentes, très strictement préservé.



télé-
nouvelles



CINEMA -TV

CANAUX
10 et 2

16



CHEZ LE BARON
DIMANCHE DERNIER avait lieu au chic bar-salon "Le Baron", le lancement du premier disque de Pierre Gil, une nouvelle vedette de Trans-Canada, découverte de l'émission "Découverte '64". Sur la photo, on remarque les parents et amis du jeune chanteur et quelques artistes dont Irène McNeil, Denise Brousseau et Richard Cazes.

chant, est à créer son
me. Pantalon de satin
et chemisier noir af-
nement dégage. Il n'y
à dire Andrée est
venue inconsciente.
BB du Québec quoi!!

Colpe fait l'homme
François Rozet se dit Ca-
n, est né en France
fume du tabac anglais.
... et ne pas en
venir!
Jacques Des Ballets est
retour de son voyage au

Maroc ce qui permettra à
son confrère Claude Séguin
(Télé-Méto) de partir à son
tour en vacances.

Une rosserie
Jean-Pierre Ferland qui
est reconnu par tous comme
notre ambassadeur de la
chanson, a écouté le "Long
jeu de Léveillée. Il a déclaré:
Je viens d'entendre; "La
langue Pleinte de Léveillée.

Vive les voyages
Le Père Ambroise Lafor-
tume quittera Montréal le 28
du mois. C'est la nouvelle
que les journaux ont annon-
cé. Il passera neuf mois en
Afrique afin de réaliser un
programme de Tv. dont le
titre est "NOS FRERES LES
HOMMES". Dire que le Car-
dinal a vécu l'Afrique et qu'il
n'a pas pensé à des cachets
de tv. Il y a des troupiers
qui ne pensent pas comme
le général...

RAYKO COIFFURE

"Coiffures de Style"
La vogue est aux postiches,
vous pouvez transformer
les dames, la coiffure
simple du jour en une
coiffure du soir
en trois coups de peigne.

L'aide d'une postiche
si vous permettrait
de voir si les teintes
pastelles vous
conviennent mieux, ou des
teintes plus chaudes
selon votre personnalité
si vous donne le
charme féminin qui vous
red le mieux, ceci
vous le trouverez chez:



RAYKO COIFFURE / 7663, LA SALLE Coin 5e Ave / 365-2126

JEUDI 14 mai

- 11.00 (2) "Muchacho" (espagnol) avec Pablo Calvo et A. Vico. Mélodrame.
- 12.45 (10) "La bande à papa" (français) avec Fernand Raynaud et Noel Roquevert. Comédie.
- 1.00 (2) "Sciuscia" (italien) avec Vittorio de Sica et Rinaldo Smordoni. Drame.
- 11.00 (2) "L'espionne rousse" (allemand) avec Dawn Adams et J. Fuschsberger. Espionnage.
- 11.15 (10) "J'accuse" (français) avec Victor Francen et Line Noro. Drame.

VENDREDI 15 mai

- 11.00 (2) "Mavario au Far West" (italien) avec E. Macario et Elli Parvo. Drame.
- 12.45 (10) "Ceux du ciel" (français) avec Pierre Renoir et Marie Bell. Aventures.
- 1.00 (2) "L'homme au fusil" (américain) avec Robert Mitchum et Jan Sterl. Western.
- 7.30 (10) "L'autre" (américain) avec Cary Grant et Carole Lombard. Drame.
- 8.30 (2) "La croisée des destins" (américain) avec Ava Gardner et Stewart Granger. Drame exotique.
- 11.00 (2) "Les diaboliques" (français) avec Simone Signoret et Vera Clouzot.
- 11.15 (10) "Ca n'arrive qu'aux vivants" (français) avec R. Pellegrin et Gisèle Pascal. Policier.

SAMEDI 16 mai

- 1.00 (10) "Les disparus de St-Agil" (français) avec E. Van Stroheim et M. Simon. Aventures.
- 8.30 (2) "Fabiola" (français) avec Henri Vidal et Michèle Morgan. 1er et 2e épisode.
- 8.30 (10) "Emporte mon coeur" (américain) avec Janette MacDonald et Lew Ayres. Comédie musicale.
- 11.15 (10) "Donnez-moi ma chance" (français) avec François Guérin et Michèle Mercier. Drame.

DIMANCHE 17 MAI

- 2.30 (10) "Le prince Jean" avec Nathalie Parley et Pierre R. Wilms. Comédie.
- 7.30 (10) "Valet de coeur" (américain) Comédie humoristique.

LUNDI 18 mai

- 11.00 (2) "Tête blonde" (français) avec Jules Berry. Comédie policière.
- 12.45 (10) "Goubbian" (français) avec Jean Marais et Kérima. Aventures.
- 1.00 (2) "Plus fort que l'amour" (italien) avec Alida Valli et A. Nazzari. Comédie.
- 11.00 (2) "Tricoche et cacolet" (français) avec Fernandel et Duvallès. Comédie.
- 11.15 (10) "Héros sans uniforme" (espagnol) avec Rafael Duran et Blanca de Silos. Espionnage.

MARDI 19 mai

- 11.00 (2) "Treize à table" (français) avec Micheline Presle et Fernand Gravey. Comédie.
- 12.45 (10) "La révoltée" (français) avec Josette Day et Victor Francen. Mélodrame.
- 1.00 (2) "Chien de Baskerville" (britannique) avec Peter Cushing et André Morell. Policier.
- 11.00 (2) "Vie criminelle d'archibald de la Cruz" (mexicain) avec E. Alonso. Drame.
- 11.15 (10) "Toi, c'est moi" (français) avec Pills et Tabet. Opérette.

MERCREDI 20 mai

- 11.00 (2) "La jeune folle" (français) avec Danièle Delorme et Henri Vidal. Policier.
- 12.45 (10) "Alexis gentleman chauffeur" (français) avec Suzy Prim et André Luguet. Comédie.
- 1.00 (10) "L'intruse" (français) avec Georges Rigaud et Corinne Luchaire. Drame.
- 11.15 (10) "Drame de Shangai" (français) avec Louis Jouvet et Raymond Rouleau. Policier.
- 11.30 (2) "Airs de Paris". Music-Hall.

16

16

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Québec

CES ANIMATRICES T-V EXAGERENT



Donald Lautrec:
Pierre Lalonde:
Joel Denis:
votre photo, s.v.p.

Mlle Suzanne Savard,
Rang St-Louis,
St-Fulgence,
Cté. Chicoutimi.
Mlle Micheline Savote,
3194 Papineau,
Trois-Rivières.
Mlle Pierrette Méreault,
Val Quesnel,
R.R. no. 1.
St-André Avellan.
Mlle Reine Archambault,
190 Rang Ste-Rose,
N.D. de Lourdes,
Cté. Joliette.
Mlle Liane Cadieux,
4653 rue Chabot,
Montréal.
Mlle Céline Gauthier,
St-Henri de Taillon,
Lac St-Jean.

Mlle Lise Bergeron,
121 - 7ième ave.,
Port Alfred.
Mlle Liette Gelly,
3224 boul. Cournoyer,
Tracy.

Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin

CONSTIPATION

L'après-midi, je regarde souvent les émissions féminines de Télé-Métropole et je trouve que les animatrices manquent de simplicité dans leurs vêtements et leurs coiffures. On les voit coiffées comme si elles s'en allaient à un bal. On les voit habillées comme si elles allaient à un "thé" très chic. Elles deviennent ridicules en s'habillant de la sorte. Mais est-ce la faute des commanditaires ou des salons qui les habillent, où est-ce la leur?

Il n'est pas donné à tous d'avoir du goût et plusieurs s'imaginent qu'elles sont bien habillées quand elles portent des clinquants, des décorations multicolores, des frisettes ressemblant à des dômes d'oratoires. Que voulez-vous,

il faut toute sorte de gens pour faire un monde. Vous ne devriez pas vous en faire et vous dire, qu'après tout, les dentelles et les falbalas, ce ne sont pas ce qu'il y a de plus important.

Une perfectionniste

La belle Elaine

C'est toujours un plaisir pour les yeux de voir dans votre journal des photos de la belle Elaine Bédard. Comme c'est aussi un plaisir à la télévision. En aurez-vous prochainement d'autres. Et est-il question de publier un album-souvenir comme celui de Pierre Lalonde sur la belle Elaine?

Tant mieux, Monsieur, si vos yeux sont biens quand ils regardent la belle Elaine. Ils le seront encore puisque, justement, nous avons une entrevue avec elle. Quant à l'album-souvenir, c'est dans le domaine des possibilités.

Et Germaine.

J'admire beaucoup Germaine Dugas. C'est la personne qu'il fallait pour représenter la jeunesse. J'aimerais savoir qui la coiffe. Pensez-vous qu'elle le dira?

Andrée.

C'est le coiffeur **CONSTAND**

Enfin Michèle.

Je voudrais féliciter Michèle Richard pour son disque "Je suis libre". Elle l'interprète très bien. Pouvez-vous mettre sa photo dans votre page. Merci.

Mlle Claudine St-Arnaud
3160 Ontario, apt. 2,
Montréal.

Nous n'avons pas entendu ce disque de la chanteuse. En tous cas, le titre a de l'allure. C'est autant de pris!

Quant à Andrée

Je souhaite bien que la comédienne Andrée Lachapelle devienne "Miss Radio-Télévision". Elle a de la classe, de la distinction et du talent. Puis-je avoir sa photo s'il-vous-plait.

Mlle Victoire Savard,
C.P. 293,
La Sarre, Abitibi.

Vous savez quel est le meilleur moyen pour qu'Andrée Lachapelle soit élue? Envoyer à notre journal des bulletins de vote. Nous vous souhaitons la photo convoitée.

Est-elle généreuse?

J'admire beaucoup la chanteuse Lucille Dumont. Parce qu'elle chante bien et aussi parce qu'elle semble gentille avec tous. Avec ceux qui chantent et ceux qui écoutent. Pensez-vous qu'elle consentirait à m'écouter si je lui demandais un rendez-vous? Je commence à chanter et je n'ai personne pour me conseiller. J'ai son adresse, je pourrais lui écrire. Je le ferai si vous m'y encouragez. Merci. J'ai dix-huit ans.

Lucille Dumont est reconnue, parmi tous les artistes, comme très généreuse. Elle encourage tous ceux que le métier passionnent et quand elle peut donner une chance à quelqu'un, elle la donne immédiatement. Elle n'a aucune mesquinerie vis-à-vis ceux qui pratiquent le même métier qu'elle. On ne l'appelle pas la grande dame de la chanson canadienne pour rien. Ecrivez-lui, vous verrez qu'elle est généreuse et humaine.

Lise Lasalle, fine!

Ma comédienne préférée est Lise Lasalle. Je l'ai vu souvent au théâtre dans des rôles d'une grande finesse et elle les rendait à ravir. Voilà une comédienne dont les apparitions à la télévision sont trop rares parce qu'on ne s'en fatigue jamais. Dites-lui mon admiration.

Denis Bibeau,
rue Laurendeau,
Montréal.

Nous le disons, Monsieur, votre admiration. Voilà une chose qui ne fait de tort à personne et qui vous fait du bien.

J'écoute toujours...

Tous les matins, j'écoute l'émission radiophonique animée par Jean Rafa et Eloi de Grandmont. C'est entraînant, amusant, gai. Les plus âgés comme moi retrouvent les refrains qu'ils aimaient et apprennent les tout nouveaux. Les deux compères me font rire quand ils se traitent de "démodés" en badinant. Pour des démodés, ils sont bien à la page. Il y a longtemps qu'on n'avait entendu d'émission pareille. Bonne chance à tous ceux qui la font!

Un autre démodé.

Voilà une lettre bien encourageante à recevoir pour les deux compères comme vous les appelez, Jean Rafa et Eloi de Grandmont. Pourquoi ne l'avez-vous pas signée, ils en auraient encore été plus charmés.

Un fan-club de plus.

Auriez-vous l'obligeance de faire passer la nouvelle adresse du Fan-club de Michel Caron dans votre chronique. C'est la suivante: Fan-Club Michel Caron, a/s Mlle Nycole Aubin, 2589 rue Chapleau, Montréal.

Nicole Aubin.

L'obligeance, vous voyez, nous l'avons et, en plus, c'est sans effort, spontanément et avec plaisir.

Oh! Pierre...

J'aimerais, par l'entremise de votre journal, et par votre courrier, féliciter Pierre Lalonde pour son disque en anglais "Louise" et aussi pour les autres. Je suis sûre qu'il réussira aux Etats-Unis comme ici. Puis-je avoir sa photo?

Francine Jacques,
253 rue St-Georges,
Back Lake.

Il vaut toujours mieux être convaincu d'une chose que pas parce que lorsqu'on est convaincu, on persuade les autres.



G. Bujold... Air

Puis Geneviève

Qu'elle est charmante Geneviève Bujold, et qu'elle a l'air fin. Elle doit être une jeune femme charmante. Mais-je vais-je avoir sa photo?

Jacques Elle,
L'Annonciation,
Conté de Labe

Vous la trouvez charmante, vous la pensez fine, elle l'est sûrement. Voyez-en les effets!

SOLUTION PROBLEME NO. 1

1	POURRIER	ADMISSION
2	RUSEE	CAEN
3	ETES	GRIMARD
4	SIRE	ATEULE
5	ELARGIR	EMG
6	N	ITALIEN
7	CA	ECLOPES
8	ERG	HENRI
9	ROLE	SIGNAL
10	NOUVE	SEULE
11	ENTRAVE	BOUS
12	GEN	EVASE
13	RIRS	ANEMIE
14	LA	TEST
15	ANIME	ERRENT
16	NOTER	RI
17	DU	ALL
18	ARBITRE	R
19	IRAS	URBANITE
20	STRENE	U
21	ETREINTES	INDIT
22	SUE	CLERICALE
23	RASOIR	NARERAS
24	DEUILS	EGRISA
25	OS	LEE

Gagnantes croisés No. 12

Mme S. Bourassa,
2889 Summerside,
Ste-Foy, P.Q.

Mme J. A. Cote
C.P. 125 Bic,
Co. Rimouski, P.Q.

Mme Réjeanne Laporte
R.R. 3,
Mont St-Grégoire,
Co. Iberville.

Mme Camille Tremblay
3260 Hochelaga Apt.
Montréal 4, P.Q.

Mme Jos. Gagnon
350 - 8e Rue,
Limoulu,
Québec 3, P.Q.

Sanguinet AUTOMOBILE
LIMITEE

- Cadillac
- Buick
- Pontiac
- Acadian

1965, LAFONTAINE A L'ENTREE DU PONT JACQUES-CARTIER LA. 4-3761

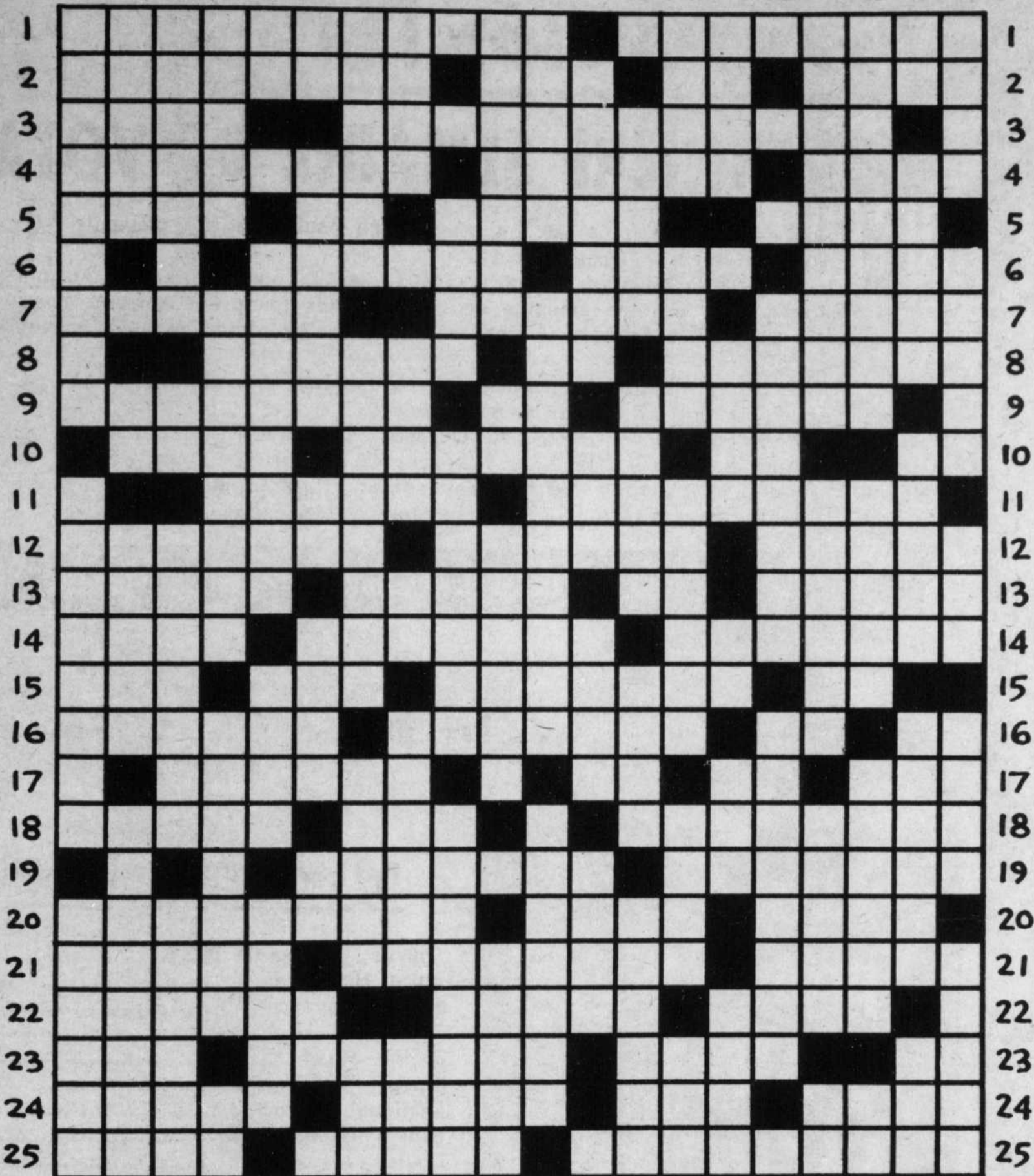
26/ TELE-RADIOMONDE, 16 mai 1964



RADIOMONDE

16

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

VERTICALEMENT

- 1-Celui qui est au service de quelqu'un - Passage réservé entre les cabines, dans le sens de la longueur d'un navire - Etreindre.
- 2-Espèce de saule - Interj. - Faisais usage - Qui a rapport à l'unité.
- 3-Qui se rapporte à l'utérus - Interj. enfantine - Donnons un titre - Avariera.
- 4-Caprices - Qui se rapporte au Vatican - Quadrilatère dont les quatre côtés sont égaux - Personne qui excelle en quelque chose.
- 5-Arrose Saint-Omer - Dans un aéroport, ensemble des bâti-

- 6-Soldat américain - Connaîtrai - Notre-Dame - Qui n'est pas commun - Sert à lier - Altesse Royale.
- 7-Opinion fausse - Crier, en parlant du chameau - Change de place - Au Sahara, désert de pierrailles.
- 8-Remues - Personnage d' "Othello" - Arbre à feuillage persistant - Mammifères d'Asie tropicale et d'Amérique, portant une trompe courte - Colère
- 9-Convenue - Qui s'introduit quelque part sans avoir qualité pour y être admise - Inattendu.

- 10-Ingénuité - Platine - Espèce de mouche - Ressentiras.
- 11-Morceau de bois brûlé en partie et encore en ignition - Appareil récepteur de télévision - Amis très chers.
- 12-Portent les roues - Plateforme flottante - Arme démodée - Division d'un ouvrage.
- 13-Missionnaire norvégien, qui évangélisa le Groenland - Fruits charnus à pépin - Villed'Espagne - Lourd.
- 14-Arbre - Habitation en bois de sapin - Ville d'Espagne - Qui a une saveur rude et désagréable - Pic des Pyrénées.
- 15-Pronom indéf. - Chef métais au Manitoba (1844-1885) - Sert

- à pousser l'aiguille - Volonté - Une tour y penche.
- 16-Apaise la faim - Crier, en parlant des poules.
- 17-Qui tatillonnent - Qui n'a pas de domicile fixe - Servent à recueillir les bulletins de vote - Douze mois.
- 18-Voyou et débauché - Sert à couvrir les toits - Donnera une dot à - Dieu solaire.
- 19-Divinité de la Terre chez les Grecs - Vallée de l'Argolide - Privation d'un bien - Echouer - Eau-de-vie de grain.
- 20-Dieu de la Guerre - Les différentes parties d'une maison - Art. contr. - Partie courbée en arc, par laquelle on prend un vase - Lueur vive.

que semaine nous
sons, parmi les
réponses qui nous
envoyées CINQ
ANTS. Ils reçoivent
albums-souvenir "La
rique de Jean et
Lalonde".
ez à
Radiomonde, Mots
4270, rue Papineau
... et remplissez
on suivant.

Problème 122

HORIZONTALMENT

...tion d'une douleur phy-
... ou morale - Opération
...rtier.
... aval du lit d'un fleuve
... par la mer - Cri de
...puleur - Radon - Dieu
...de la Guerre.
... - Cris du lion.
...nnètes - Région de l'est
... France - Atomes portant
...arge électrique.
...rane de l'oeil ou fleur -
...contr. - Refuse de re-
...ître - Choisie.
...ndrait - Loi - Sorte de
...citron.
...rulte - Très attachées à
...ités - Petit rôle.
...sule de l'Asie occiden-
... Prétix - Remuer.
...nt, conserva la toile usée
...tableau en la collant sur
...oille neuve - Pluriel -
...ssement.
...chal britannique (1861-
... - Excitera - En les -
...scriptum
...uisse, chacun des Etats
...omposent la Confédération
... du courage.
...échassier - Considérée
...attention - Privé plus ou
... complètement du sens
...e.
...issement industriel -
...gals - Strontium - Prend
...modèle.
...elle du rat - Qui n'a pas
...ceptée - Qui possèdent
...ième perfection.
...anglais - Prép. - Qui
...e la sottise - Petit cube.
...er une chose des objets
...onnants - Mettra de la
...lle terre au pied d'une
... - Démonstr. - Note.
...gnera par écrit - Eprou-
... Gallium - Cadeau.
...erbe avoir - Contient le
... - Rusé avec dissimula-
...leur - Homicide volon-
... de signer - J'accepte -
...usa Lavinie.
...e compris entre deux
...chers d'un édifice -
...rer - Notre planète.
...era - Fûmes en état de -
...a fortement.
...verbe gai - Qui est en
... sur son âge - Faire
...e chose - Glucinium.
... - Te trompas - Qui ont
...jour - Mélodie.
... à gorge - Vieilles -
... usage d'une chose pour
...ième fois.

16

16

ATTENTION!!!

DERNIÈRE SEMAINE DE VOTATION

Il ne vous reste plus que quelques jours pour nous faire parvenir votre coupon de votation. Attention, c'est la dernière semaine.

Les bulletins de vote seront acceptés, par la poste seulement, jusqu'à midi le 19 mai. Les règlements de la dernière semaine sont les mêmes que précédemment: pas plus de cinq bulletins par enveloppe; les artistes déjà couronnées Miss Télévision dans les années passées ne sont pas éligibles.

Les noms des cinq finalistes seront publiés dans l'édition du 24 mai et la gagnante sera proclamée le soir du Gala, 30 mai, au St-Denis.

Le Lieutenant Gouverneur du Québec, l'honorable Paul Comtois et sa femme présideront la soirée qui sera télédiffusée de 9 heures 30 à 10 heures 30 par Télé-Métropole. Au cours de la même soirée une vingtaine de trophées seront attribués au mérite à autant d'artistes du Québec. N'oubliez pas la date limite pour la votation, le 19 mai!

☆ Les lecteurs de Télé-Radiomonde sont invités à élire ☆

Miss Radio-Télévision 1964

**Avance
prometteuse
d'ANDRÉE
LACHAPELLE**

Ont reçu 2000 votes et plus, au 7 mai!

Andrée Lachapelle	14,817
Anita Barrière	11,619
Janette Bertrand	10,922
Dominique Michel	9,681
Janine Fluet	6,840
Margot Lefebvre	5,600
Monique Leyrac	2,415
Elaine Bédard	2,201
Louise Marleau	2,019

**VOTEZ ICI
Pour l'élection de
Miss Radio television**

BULLETIN NO. 14
FINAL
Postez donc au plus tard le 18 mai
"MISS RADIO TELEVISION 1964"
Après le 19 mai 1964, ce bulletin no 14 sera nul et sans valeur

NOM

ADRESSE

Je vote pour :

Adressez ce bulletin à : **TELE-RADIOMONDE**
Concours "Miss Télévision 1964"
4270, rue Papineau Montréal, E.O.