

ARTS SPECTACLES



ACTUEL L'AMAZONIE, LES INDIENS ET NOUS PAGE 6

Normand Brathwaite entre dans la danse à la SRC



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

Normand Brathwaite, à la barre d'une émission sur la danse ? Oui, vous avez bien lu. C'est ce qui s'en vient sur les ondes de la télé de Radio-Canada à l'automne.

L'émission, qui évoque un peu la télé-réalité, s'appelle *Le Match des étoiles*. Il s'agit d'un concept qui marche fort un peu partout dans le monde, notamment en Grande-Bretagne (*Strictly Come Dancing*) et en France. La version américaine, *Dancing with the Stars*, est diffusée ce soir (21 h) sur les ondes du réseau ABC. Il s'agit du deuxième épisode.

Toutes les semaines, Normand Brathwaite recevra quatre personnalités québécoises ayant accepté de se trémousser devant les téléspectateurs. Gros défi. Il pourra s'agir de comédiens, d'animateurs, de politiciens ou de sportifs, peu importe. Radio-Canada veut des gros noms. Et pas des gens reconnus pour leurs talents de danseur. Hier, Normand Brathwaite disait qu'il aimerait bien voir à l'oeuvre les Janette Bertrand, France Beaudoin, Marie-Josée Croze, Pierre Lebeau, Rémy Girard ou Sophie Lorain.

Évidemment, les vedettes ne se lanceront pas totalement dans le vide. Elles bénéficieront des conseils d'un chorégraphe pour monter leur numéro. Les répétitions seront filmées et des extraits — les plus comiques, on — passeront au courant de l'émission. Sur la scène, des musiciens et danseurs professionnels accompagneront les personnalités. Le choix de la danse restera libre. Espérons qu'il n'y aura pas trop de macarena ou de limbo.

À la fin de chacune des émissions (il y en aura 13 d'une durée de 60 minutes), trois juges et des gens du public éliront le meilleur danseur ou la meilleure danseuse du groupe de quatre. Le tout culminera par une grande finale, qui couronnera la personnalité québécoise bougeant le mieux sur une scène.

Normand Brathwaite, lui-même reconnu pour ses steppettes du temps de *Beau et Chaud*, insiste sur un point : *Le Match des étoiles* ne se prendra pas au sérieux. « C'est une comédie. Je veux que les gens regardent ça et qu'ils rient en voyant danser leurs vedettes préférées. C'est un jeu de danse. C'est bon enfant. Véronique Bannon n'arrivera pas en bikini pour montrer qu'elle sait danser », explique-t-il.

Et les personnalités québécoises accepteront-elles facilement les invitations de l'équipe ? « D'après moi, oui. Les artistes québécois sont bons joueurs en général, indique Normand Brathwaite. Je verrais très bien Rémy Girard, avec deux pots de peinture, qui ferait *Stayin' Alive*. »

► Voir BRATHWAITE en page 5



PHOTO RÉME LEMÉE, ARCHIVES LA PRESSE

Fabienne Larouche n'a pas apprécié sa rencontre au bureau de Québec de Téléfilm Canada.

Fabienne Larouche renonce à son projet de film

ÉMILIE CÔTÉ

Très médiatisé, *The Cornerstone*, le film portant sur le criminel Lucien Rivard, ne verra pas le jour. Dénouçant le processus « arbitraire » de Téléfilm Canada, la productrice et scénariste Fabienne Larouche a décidé de retirer son projet de la course.

Pourtant, elle travaille depuis trois ans sur le scénario, qu'elle a écrit en collaboration avec son mari, le psychologue Michel Trudeau. Les dirigeants des Productions Aetios s'étaient déjà bien entourés : Charles Binamé (*Un homme et son péché*) devait réaliser le film devant être tourné en anglais, Alliance Vivafilm (Guy Gagnon et Patrick Roy) devait le produire et Rémy Girard tenait le haut de l'affiche. Le nom de l'acteur Kiefer Sutherland (*24 Heures chrono*) avait aussi été avancé.

Fabienne Larouche n'a pas apprécié sa rencontre au bureau de Québec de Téléfilm Canada, à laquelle assistaient M. Gagnon, M. Roy et M. Binamé, ainsi qu'un évaluateur au contenu, un représentant des finances et un propriétaire de salle. Comme

son film nécessitait un budget d'environ huit millions de dollars, il devait être soumis au processus du comparatif national. « (Dans ce processus), on se sent comme le Bloc québécois contre les libéraux et les conservateurs qui se mettent ensemble contre nous », a affirmé un représentant du bureau de Québec à Mme Larouche.

Le bureau de Québec aurait laissé entendre à la productrice qu'un projet de film québécois tourné en

anglais le bureau de Québec allait pouvoir défendre son film au comité national de Téléfilm, à Toronto. Surtout que Téléfilm, dit-elle, finance rarement plus d'un film québécois tourné en anglais. Le processus de sélection est « arbitraire ». La productrice rappelle que le projet de *Séraphin : un homme et son péché*, le plus grand succès au box-office québécois, a été refusé deux fois, comme celui d'*Aurore* (une fois).

Fabienne Larouche déplore que l'évaluateur au contenu de Téléfilm ne lui ait posé que deux questions qu'elle qualifie d'« insignifiantes », dont Quelle est la quête du personnage principal ?

anglais l'intéresse davantage que celui de *The Cornerstone*. Pourquoi ? Car son suspense politique est trop « complexe », s'est fait dire Fabienne Larouche. Or, s'indigne-t-elle, l'évaluateur au contenu de Téléfilm ne lui a posé que deux questions qu'elle qualifie d'« insignifiantes », dont *Quelle est la quête du personnage principal ?*

Dès lors, elle n'a pas vu en

national est de financer les meilleurs projets, peu importe la provenance. »

Le dernier projet du bureau de Québec à avoir été approuvé au processus national est *Good Cop, Bad Cop*, réalise par Érik Canuel et mettant en vedette Patrick Huard. Avant, il y a eu *Daniel et les Superdogs* et *Mambo Italiano*.

« La décision de Fabienne Larouche est regrettable, signale M. Pradier. Nous avions l'intention d'amener le projet au national. »

Il indique que 13 millions de dollars sont environ disponibles dans l'enveloppe nationale et que les Productions Aetios demandent 3,5 millions de Téléfilm. Quant aux questions ou commentaires formulés par Téléfilm aux cinéastes soumettant des projets, « il est justifié de souligner les forces et les faiblesses des projets. Nous sommes un organisme gouvernemental qui gère des fonds publics ».

Le scénario de *The Cornerstone* aura-il une seconde vie ? Pas pour l'instant, affirme Mme Larouche, mais c'est ce que souhaite le distributeur, Alliance Vivafilm.

LE BARBECUE EST ENCORE RANGÉ ?

VITE, LE NOUVEAU MAGAZINE RICARDO !



EN KIOSQUE MAINTENANT

Cuisinez avec Ricardo, en rediffusion du lundi au vendredi, 11 h, sur les ondes de Radio-Canada

Les Éditions Gesta

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 DANS LE COURRIER
DE SONIA SARFATI

Q Je viens tout juste de lire le roman de Nicole Fyfe-Martel, *Hélène de Champlain*, et j'en suis tombée littéralement amoureuse. Je me demandais si vous ne pourriez pas me donner des suggestions de romans qui sont du même style (même époque, mariages arrangés, etc.) ?

— Anna Lafleur

R Une bonne nouvelle pour vous : le deuxième tome d'Hélène de Champlain, *L'Érable rouge*, sera lancé le 24 juin. Peut-être pourriez-vous aussi être intéressée par le roman de Julie Papineau de Micheline Lachance et par la trilogie de Diane Lacombe — *La Châtelaine de Mallaig*, *Sorcha de Mallaig* et *L'Hermine de Mallaig* — qui se déroule dans l'Écosse médiévale mais est également passionnante.

Sonia Sarfati est journaliste aux Arts

2 DANS LE PETIT ÉCRAN
DE MARIE-CLAUDE LORTIE

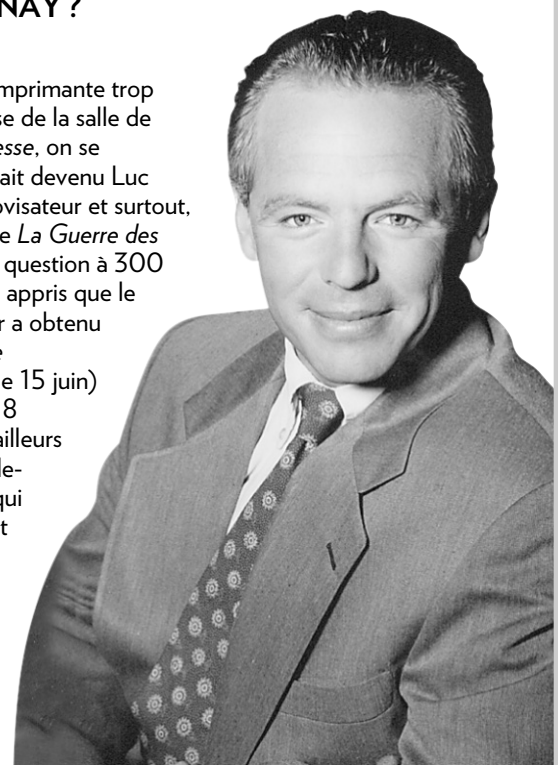
Vous pensez que les participants de *Survivor* étaient mesquins, que Donald Trump avait un ego cruel et que l'animatrice de *The Weakest Link* était méchante ? C'est de la petite bière à côté de ce que vous verrez à *Hell's Kitchen* (Fox, lundi soir 20h) une nouvelle émission animée par le célèbre chef Gordon Ramsay. On y retrouve 12 participants, sans grande expérience gastronomique de haut niveau, qui essaient de cuisiner pour le chef britannique, un étoilé Michelin, dans son nouveau restaurant de Los Angeles, ouvert dans le cadre de l'émission. Sauf qu'ils se font injurier, écraser des plats sur leur tablier, bousculer, brasser, injurier encore. Rien n'est jamais correct pour l'ultra-perfectionniste et ultra-fort en gueule Ramsay. Et, comme si ce n'était pas assez, ils doivent se trahir entre eux, car tout ça est une compétition et un des participants doit quitter la cuisine à chaque émission. Savoureux.

Marie-Claude Lortie est chef de division à Actuel

3 QU'EST DEvenu
LUC SENAY ?

Lundi, autour de l'imprimante trop souvent défectueuse de la salle de rédaction de *La Presse*, on se demandait ce qu'était devenu Luc Senay, grand improvisateur et surtout, ancien animateur de *La Guerre des clans*. On a posé la question à 300 Québécois, et on a appris que le sympathique acteur a obtenu des rôles dans *Idole instantanée* (sortie le 15 juin) et *Aurore* (sortie le 8 juillet). On peut d'ailleurs le voir dans la bande-annonce d'*Aurore* qui passe présentement dans les salles de cinéma.

Luc Senay
PHOTO TQS



Pour nous envoyer une question : arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

FLASHES

Affluence
de spectacles
à Montréal

L'industrie américaine du showbiz a trouvé l'été 2004 très dur au chapitre des ventes de billets. Un an plus tard, tout semble oublié, car l'offre continue d'affluer. Weezer sera au Stade Uniprix (parc Jarry) le 10 juillet (en vente vendredi midi). Deux semaines plus tard, le 26, Good Charlotte sera au même endroit (en vente vendredi midi). Le 9 août, Beyoncé et Destiny's Child seront au Centre Bell (en vente lundi midi). Tori Amos reviendra à Montréal, le 26 août, aussi au Centre Bell (en vente samedi à 10 h), quelques jours avant le passage de la tournée Gigantour, le 2 septembre, mettant notamment en vedette Megadeth, Dream Theater, Fear Factory (en vente samedi midi). — Alexandre Vigneault

Encore des billets
pour Pat Metheny

La plupart des concerts payants du guitariste Pat Metheny affichent complet, mais il reste quelques billets pour les concerts *Pat Metheny and Friends* (6 juillet, Spectrum), *Pat Metheny Trio* (5 juillet, Spectrum), ainsi que pour le concert de l'harmoniste Toots Thielemans où le guitariste est invité (6 juillet, Théâtre Maisonneuve). — La Presse

Michel Brûlé
veut acheter
Lancôt Éditeur

Faisant face à des ennuis financiers, Lancôt Éditeur sera sous peu acheté par l'éditeur des Intouchables Michel Brûlé. L'entente sera signée le 1^{er} juillet, a indiqué M. Brûlé. La maison d'édition demeurera distincte, mais Jacques Lancôt ne sera pas l'éditeur. Il agira à titre de « conseiller » pour une durée d'un an, a précisé M. Brûlé. Est-ce que la mission de Lancôt Éditeur sera appelée à changer ? « Tant qu'on est rentable, affirme le nouveau propriétaire. Ce qui m'intéresse, c'est le marketing (...) Et je ne signe de chèques en blanc à aucun auteur. » Publiant beaucoup de livres « grand public », les éditions les Intouchables connaissent beaucoup de succès. La maison a notamment publié *Le Coeur au beurre noir* des soeurs Hilton et les tomes de la série « Amos Daragon ». Pour l'instant, Jacques Lancôt préfère ne pas commenter la transaction. — Émilie Côté

SPECTACLES

CINÉMAS INDÉPENDANTS

ANOTHER CITY SUIVI DE
MONTREAL MAIN

Cinémathèque québécoise: 18h30.

NOUVA

Cinémathèque québécoise: 20h30.

DANSE

HANGAR DE LINE NAULT (ruelle
du 6906, Bordeaux)

L'espace des autres : 19h, 20h, 21h.

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS - ESPLANADE
(260, boul. de Maisonneuve O.)

Tri Tonum : 12h.

PLACE DES ARTS - SALLE
WILFRID PELLETIER (260, boul.
de Maisonneuve O.)

Charles Aznavour et l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal 20h.

La malédiction des bleus
à Ma maison Rona

LOUISE COUSINEAU

TÉLÉVISION

L'émission existe depuis trois ans et voilà trois fois que l'équipe des jaunes gagne. Dans les tribunes téléphoniques à la radio, certains auditeurs pensent que c'est parce que le jaune est la couleur de Rona. Le producteur Daniel Harvey de Zone 3 jure que c'est un pur hasard.

D'ailleurs, si vous avez suivi cette entreprise de rénovation cette saison, vous aurez remarqué qu'au début, les bleus étaient partis pour gagner. Le peuple a d'abord voté pour eux. On aimait leurs plans de maison. Mais peu à peu, le vent a tourné au jaune. Lundi soir, le couple Isabelle Gauthier et Julien Ferreri a gagné la maison qu'il avait rénover. Jusqu'à la fin, les couples ignorent qui mène, les votes du public ne leur étant pas dévoilés.

Les votes peuvent-ils être arrangés ? Le producteur en doute puisqu'on en reçoit plus de 100 000. Le couple perdant n'est pas si mal loti : Desjardins lui offre le dépôt initial de 25 000 \$, la maison est entièrement meublée et équipée. Et surtout vivable. Dans une banlieue où les terrains sont encore grands et les arbres matures.

L'an dernier, la dernière de *Ma maison Rona* avait eu plus d'auditoire que les élections fédérales sur les autres chaînes. Lundi soir, même phénomène, avec un score ahurissant pour un soir de grande chaleur où les télévoies sont portés à veiller partout sauf devant leur télé. Selon BBM, 1 388 000 spectateurs ont vu le triomphe des jaunes. Alors qu'à Radio-Canada à la même heure, *En attendant ben Laden* somrait à 189 000. Son pire auditoire de la saison.

Pourtant cette dernière, à part la proclamation des gagnants, n'était pas particulièrement excitante. Tous les commanditaires sont venus faire leur petit laïus, on a vu les dames se faire coiffer



PHOTO FOURNIE PAR ZONE 3

L'animatrice de *Ma maison Rona*, Maire-Lise Pilote, en compagnie du couple gagnant, Julien Ferreri et Isabelle Gauthier, et de leurs deux enfants.

et on a très peu vu les maisons finies. L'action était centrée sur le « human interest ». Qu'importe : presque un spectateur francophone sur deux a opté pour cette finale.

Si les Québécois sont tous plus ou moins adeptes de la rénovation, ce qui fait le succès de la série, c'est l'effet miroir, dit Daniel Harvey. On aime se reconnaître dans ces couples qui se décarcassent pour rénover des bungalows défraîchis et qui nous montrent « leur vrai fond », comme dirait Sonia Benezra.

Financièrement parlant, *Ma maison Rona* est exemplaire : pas un sou de financement public, fait infiniment rare chez nous. Les commanditaires paient la note. En fait, la série est une grosse info-

pub. Si ça marche aussi bien, c'est que nous nous identifions aux couples en souhaitant que le meilleur gagne.

Ma maison Rona existe aussi en anglais au réseau Global, avec beaucoup moins de succès. Encore une fois, on constate que nous vivons dans deux pays bien différents. Il y aura une quatrième année l'an prochain.

Série de Nathalie
Simard: TVA
nie la rumeur

Une rumeur court en ville selon laquelle Nathalie Simard anime-

rait une émission de jour la saison prochaine, style *Claire Lamarche*. TVA a nié avec vigueur.

« Aucun projet avec Nathalie n'est dans nos livres », a déclaré la porte-parole Nicole Tardif.

On sait que l'entrevue qu'a accordée Nathalie Simard à Paul Arcand a déclenché une forte réaction dans le public. Durant les cinq jours qui ont suivi, TVA a reçu 7000 courriels appuyant la démarche et le courage de Nathalie.

Et dans une entrevue à *La Presse* au sujet des 100 000 \$ versés à la fondation de Nathalie Simard, le VP Philippe Lapointe de TVA précisait que cette somme couvrirait « des considérations futures », ce qui ne peut signifier que des émissions de télévision.

Octant Spectacles fait faillite

ÉMILIE CÔTÉ

Octant Spectacles, la filiale la plus importante du Groupe Octant, a déclaré faillite avant-hier. C'est ce qu'a confirmé Christian Bourque, syndic responsable du dossier au bureau de Longueuil de la firme Raymond-Chabot.

La plus importante filiale du groupe de Stéphane Ferland n'a pu soumettre une proposition à ses créanciers, tel que l'obligeait l'avis d'intention déposé le 24 mai dernier en Cour supérieure. Résultat : Octant Spectacles a fait faillite et plusieurs artistes ne verront pas l'argent qu'ils attendaient de la compagnie.

En date du 12 mai, ses dettes s'élevaient à 1 998 545 \$. Parmi la liste de quelque 150 créanciers obtenue par *La Presse*, on retrouvait Michel Barrette (37 136 \$), Peter MacLeod (68 297 \$), Marie Michèle Desrosiers (10 250 \$) et Luce Dufault (7828 \$). Y figuraient également Solotech Location (205 995 \$), le Receveur général du Canada (208 328 \$) et les propres filiales du Groupe Octant.

Pour l'instant, Production Octant, Octant Musique et Octant Multi-Scènes demeurent en activité alors qu'Octant Vision est toujours sous la protection de la

loi sur la faillite. Cette filière vient d'obtenir un délai de 45 jours pour soumettre une proposition à ses créanciers. M. Ferland a bon espoir que les quatre compagnies puissent survivre financièrement, a-t-il indiqué à *La Presse*, expliquant qu'il y aura une réorganisation.

Rien ne va plus pour Octant depuis plus d'un an. Plus de la moitié des 50 employés ont été remerciés et plusieurs artistes ont claqué la porte, dont Réal Béland et Lise Dion. En plus de mettre fin à leur contrat, d'autres ont également poursuivi la boîte de Longueuil, dont Chloé Sainte-Marie, Jean-Michel Ancil

ainsi que le duo Dominic et Martin.

Pourtant, il y a deux ans à peine, les choses roulaient rondement pour le Groupe Octant. *La Presse* plaçait alors le président Stéphane Ferland à la neuvième place du top 25 des personnalités les plus influentes dans l'industrie culturelle québécoise.

« L'industrie du spectacle est cyclique, indique-t-il. L'année 2003 a été record, alors que les ventes de billets ont fléchi en 2004 et 2005. » Il explique également les désarroi financiers du Groupe Octant par le fait que la compagnie a pris de l'expansion trop rapidement.

Place au *gwenyambira*!

Le Festival de jazz dévoile sa programmation extérieure

DANIEL LEMAY

On ne sait jamais trop comment aborder cette bibitte tentaculaire qu'est la programmation extérieure du Festival international de jazz de Montréal. On sait qu'elle a atteint son poids adulte — 28 séries, 350 spectacles — et qu'elle ne devrait plus grossir beaucoup, son territoire non plus, par conséquent.

Observateur comme on l'est, on connaît aussi ses habitudes quotidiennes: grasse matinée, réveil vers midi, étirements tranquilles sous le soleil — la bête aime les enfants —, son activité augmente à mesure que baisse la lumière du jour mais attention, le monstre peut entrer en transes à n'importe quel moment, quand « soleil proche couché ». L'affaire est de rester alerte, mais libre de toute tension.

D'après la grille dévoilée hier au Métropolis par les programmeurs Laurent Saulnier et Caroline Johnson, quelques arrêts obligatoires s'imposent d'emblée. Déjà vu un brass band de l'Inde? Nous non plus: le Jaipur Kawa ouvre la série Performances General Motors (du nom du commanditaire principal), le jeudi 30 juin, série qu'on a voulu consacrer aux ensembles de cuivres, qui du Bénin qui de Norvège. Mais pas entièrement: le trio montréalais des Moonlight Girls (dim. 3 juillet) se consacre au répertoire vocal américain des années 40... Et, cuivres ou pas, Bob Walsh (jeudi 7) va chanter *Georgia on my Mind*...

Kaki King — le mardi 5, avant le gros show de DJ Champion — jouait de la guitare dans le métro

de New York puis s'est retrouvée à l'émission de David Letterman. Gros buzz, comme ils disent. Certains nous attirent par leur seul nom — Amp Fiddler et aRTIST oF tHE yEAR dans la série groove (22 h) — d'autres par l'originalité de leur démarche: l'Américain (blanc) Chris Berry a étudié le tambour sacré *ngoma* au Congo puis le *mbira* (espèce de piano joué avec les pouces) au Zimbabwe où il a aussi pris femme. Là-bas, Berry est considéré comme un *gwenyambira*, « celui dont la musique appelle les esprits ». Qui pourraient s'échauffer le samedi 9 juillet.

Nos amis aux oreilles pointues, z'eux, nous orientent vers les Polonais de Motion Trio (accordeons, 1^{er} juillet) et les Autrichiens de Quadro Nuevo dont on sait qu'ils sont quatre, mais qu'ils jouent deux fois plus d'instruments (jeudi 7). De notre propre chef, par ailleurs, nous irons voir Los Ondas Marteles, le projet de Sébastien Martel, le guitariste de M. Ensuite il en restera environ 163 autres à découvrir...

Du nouveau? La Carte des Amis à 12 \$ (en hausse de 2 \$ sur son prix traditionnel bien qu'elle se vendait 15 \$ l'an passé pour le 25^e), la Petite École du jazz à 11 h et 13 h 30 à cause de la présentation, au complexe Desjardins, du Salon des instruments de musique (du 7 au 10 juillet), la chanteuse Samina en résidence au Savoy du Métropolis (18 h): les billets sont gratuits mais il faut écouter Couleur Jazz 91,9 FM pour s'en procurer.

Vingt-deux jours avant le jeudi 30 juin...

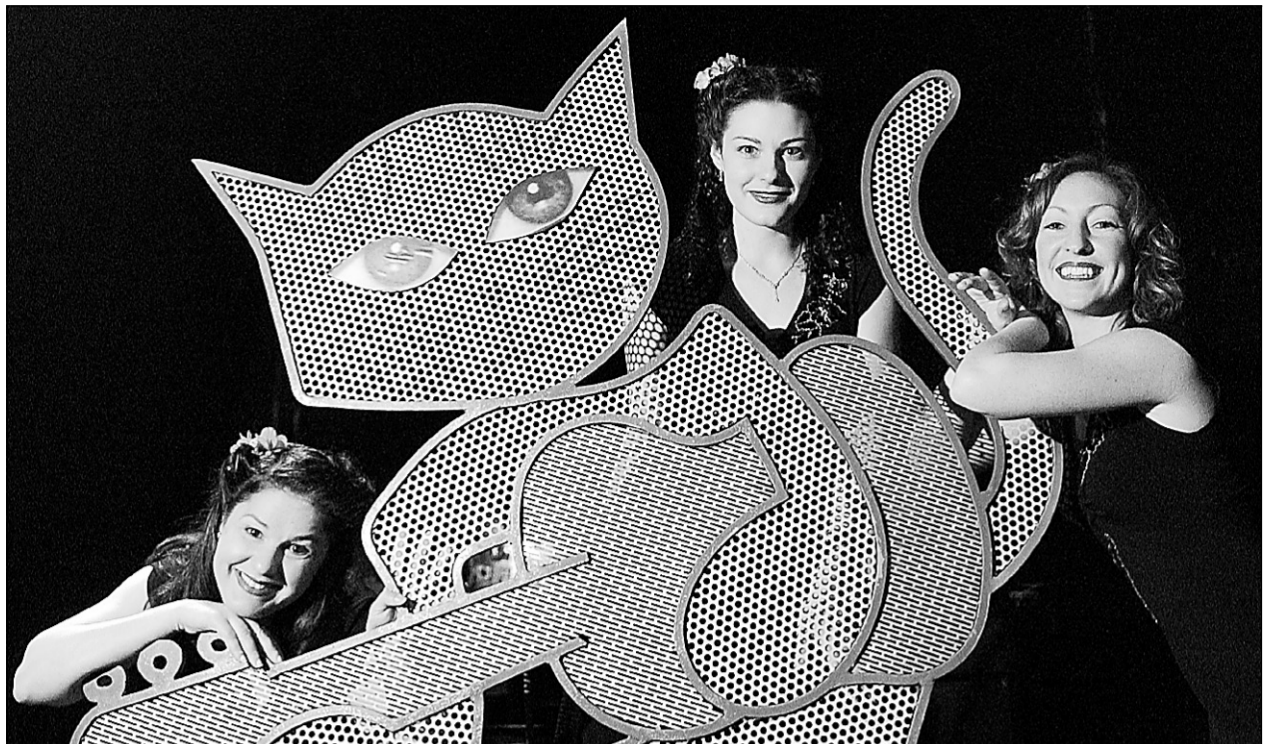


PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE ©

Les Moonlight Girls, un énergique trio vocal formé d'Isabelle Gagné, Mylène Gauthier et Céline Bélair, seront sur la grande scène extérieure du FIJM le dimanche 3 juillet. Pas le temps d'être dans la lune!

CINÉMA
TOUS LES SCÉNARIOS...

Tous les samedis dans
LA PRESSE

Les Midis de Véro

en semaine dès 11h30

Demain!
Véronique reçoit
François Morency



culture • showbiz • musique • potins • culture

La station la plus musicale
du grand Montréal



avec Véronique Cloutier
et Marie-Soleil Michon

**L'INTERNATIONAL
DES FEUX
LOTO-QUÉBEC**
DU 18 JUIN AU 30 JUILLET À LA RONDE
DIFFUSEUR OFFICIEL

105.7
Rythme FM

Le Rythme de Montréal

SPAS RELAIS SANTÉ
— certifié — certifié —
Club Tremblant
L'HÔTEL DU LAC****
Mont-Tremblant (Québec)

FORFAIT Effervescence

Hébergement quatre étoiles
EN FORMULE TOUT-INCLUSE
à l'Hôtel du Lac

Incluant
Souper **GASTRONOMIQUE**
AVEC VUE SUR LE LAC

1 SOIN EFFERVESCENCE
EXCLUSIF AU SPA-SUR-LE-LAC

À partir de 129 \$*
par pers. / par nuit

**Pour plus de détails visitez
notre site internet**

hoteldulac.ca
1 800 567.8341

* Prix pour saison promo, par personne par nuit, occ. double. Supplément de week-end applicable. Sujet à changement sans préavis. Certaines restrictions peuvent s'appliquer, ne peut être jumelé à une autre offre. Taxes en sus. Frais de dépôt et d'annulation.

Le cadeau parfait pour la fête des pères!

Cavalía

SUPPLÉMENTAIRES À LA DEMANDE GÉNÉRALE

« POÉSIE, MAGIE, BEAUTÉ À L'ÉTAT PUR. UN VÉRITABLE BONHEUR !
... COUREZ, GALOPEZ VOIR CAVALIA ! »
Pascale Wilhelmy, TVA

« UNE VÉRITABLE FÊTE ANIMÉE PAR DES HOMMES ET DES CHEVAUX
POUR VOUS RÉCHAUFFER LE CŒUR. »
Jean Beaunoyer, La Presse

14 AU 26 JUIN maintenant jusqu'au 3 JUILLET

Sous le grand Chapiteau blanc au Technoparc de Montréal à 5 minutes du centre-ville (sortie Technoparc de l'autoroute Bonaventure)

BILLETTS EN VENTE MAINTENANT
WWW.CAVALIA.NET
1 866 999-8111

TICKETPRO
www.ticketpro.ca

ARTS ET SPECTACLES

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Brott: hommage mérité



CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

Indépendamment de ce qu'on peut penser de l'homme et de sa musique, Alexander Brott, décédé le 1^{er} avril dernier à 90 ans, méritait tout à fait ce concert-hommage que son fils Denis avait inscrit lundi soir au Festival de musique de chambre qu'il présente depuis 10 ans au Chalet de la Montagne.

La fête familiale était d'ailleurs complète puisque le grand frère Boris participait à la cérémonie, bien que dans un rôle nouveau, celui de récitant. À l'origine, ce concert devait être donné par l'Orchestre de chambre McGill, à la tête duquel Boris a pris la succession de son père, mais le projet dut être abandonné, pour des raisons qui ne sont pas claires.

Peu importe: l'hommage à Alexander Brott s'est assez bien déroulé. On peut faire abstraction de tableaux, sans lien réel avec le personnage. Beaucoup plus émouvante était l'improvisation sur un chant funèbre juif jouée au violon sans accompagnement et par Yaëla Hertz, qui fut la *concertmaster* de l'Orchestre de chambre McGill pendant 43 ans.

Quant aux deux oeuvres qui représentaient le disparu, elles n'occupent sans doute pas une place majeure dans la production canadienne mais elles sont habilement tournées, avec des rappels de Stravinsky, Chostakovitch et même Rossini, et retiennent l'attention le temps qu'elles durent, soit 14 minutes pour *Sept for Seven* et 20 pour *Critic's Corner*. La première utilise des textes plutôt hermétiques: c'est le côté « intellectuel » de celui qu'on appelait « Alex »; la seconde, c'est son côté moqueur. Mention à l'excellente diction de Boris Brott, qui dirigeait tout en lisant les textes.

La musique la plus valable du

concert, c'est quand même au début et à la fin qu'on l'entendit. Bouclant un siècle exactement, en ordre inverse, le Quatuor Claudel a d'abord traduit fidèlement tous les raffinements sonores du Turina de 1925 pour s'adjoindre ensuite quatre autres cordistes du Festival dans une lecture vive et pénétrante du célèbre Mendelssohn de 1825.

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL. Chalet de la Montagne, lundi soir. Quatuor à cordes Claudel, Robin Engelman, percussionniste, Boris Brott, récitant, et autres.

Programme:
« La Oracion del torero », pour quatuor à cordes (1925) - Turina
« Sept for Seven », pour récitant et ensemble instrumental (1954) - Brott
« Critic's Corner », pour percussion et quatuor à cordes (1950) - Brott
Projection du film « Colours of My Father » de Joyce Borenstein
Yaëla Hertz, violoniste: improvisation à la mémoire d'Alexander Brott
Outoor pour cordes, op. 20 (1825) - Mendelssohn

La distance qui nous sépare

ÈVE DUMAS
CRITIQUE

Le spectateur qui a fréquenté le cinéma iranien, par les films d'Abbas Kiarostami (*Le Goût de la cerise*), de Mohsen Makhmalbaf (*Kandahar*) ou de Jafar Panahi (*Le Cercle*) ne sera pas complètement déboussolé devant *Dance on Glasses* d'Amir Reza Koohestani, dernière production présentée au 11^e FTA. Le néophyte, lui, n'aura qu'à s'abandonner devant ce déchirant tête-à-tête.

Dans le noir, on écoute un jeune homme se confier à un docteur. Il lui parle de Shiva et d'une jeune femme fragile qu'il a connue et qui portait le nom de cette divinité hindoue de la destruction, de la création et de la danse.

Après ce mystérieux préambule, on les voit, Foroud et Shiva, assis chacun au bout d'une très longue table disant bien la distance qui les sépare et, du coup, celle qui sépare le public, assis de part et d'autre de la table. On les croit d'abord amis, avant de comprendre qu'il est son

professeur de danse et peut-être aussi son amant. Le ton badin des premiers échanges devient de plus en plus grave et une nette relation de pouvoir s'installe. Plus il essaie d'exercer un contrôle sur elle, plus elle se rebiffe. Un attachement profond se tapit pourtant derrière son autorité de dernier recours. Elle n'y voit que du feu.

On peut se demander ce que l'hindouisme vient faire dans une pièce écrite par un jeune Iranien né en 1978 et élevé dans la République islamique. On peut s'amuser à déchiffrer toutes les références et métaphores présentes dans la mise en scène et le texte. Mais on peut aussi se laisser séduire par la poésie toute simple mêlée de mystère que sème ce beau spectacle interprété par deux comédiens criants de vérité.

Dance on Glasses, texte, mise en scène, scénographie, lumière et son d'Amir Reza Koohestani. Avec Ali Moini, Sharare Mansourabadi et le danseur Mohammad Abbasi. Au Théâtre Prospero encore ce soir, à 18 h et à 21 h. En farsi avec sous-titres français et anglais.

Week-end des jumeaux

Jumeaux, jumelles, triplés et plus,
INSCRIVEZ-VOUS AVANT LE 20 JUILLET
et courez la chance de gagner
PLUS DE 12 000 \$ EN PRIX,
dont 2 voyages à Varadero, Cuba.

Week-end des jumeaux 22 au 24 juillet | Défilé des jumeaux 23 juillet 14h | **Juste pour le plaisir d'être deux!**

Les Grands Rassemblements
Loto-Québec

1 800 9DOUBLE
www.hahaha.com/double
double@hahaha.com

Renseignements
Info Rire Bell
514 790-HAHA
www.hahaha.com

Juste pour rire
en association avec **Bleue**

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION SPÉ-
CIALE

18H30 35
FLASH

Anne-Marie Withenshaw est à L.A. pour le film *Batman Begins* avec Christian Bale, Katie Holmes et Michael Caine.

18H30 10
SUCRÉ SALÉ

Janette Bertrand parlera-t-elle de son retour à la télé?

20H 801
LES GRANDS REPORTAGES :
LA VEUVE NOIRE SUR
INTERNET

Une Canadienne, des plus innocentes en apparence, a piégé plusieurs Roméo vieillissants dans la toile de romance, de duperie et de mort qu'elle tissait sur Internet...

20H 5
PSYCHIC DETECTIVES

Une série de *Court TV* qui raconte comment les profiteurs professionnels aident les détectives dans leurs enquêtes criminelles.

20H 2
TOUT LE MONDE TOUT NU!

Pourquoi certains poussent-ils leur corps à la limite? Le corps extrême, avec la culturiste Christiane Lamy, l'entraîneur Charles Thibaudeau, Jonathan Painchaud et Dave Morissette.

20H 17
LES FRANCS-TIREURS

Une reprise, bien sûr, mais si vous avez manqué l'entrevue de Benoit Dutrizac avec Jean Guilda, la revoici.

20H 35
CINÉ-COMÉDIES : OÙ EST LE FRIC?

Une jeune infirmière et un vieux braqueur de banques échafaudent un plan pour dérober une grosse somme d'argent. Quand Paul Newman est là, tout va!

21H 2
BONS BAISERS DE FRANCE

Autour de France Beaudoin et du coanimateur de la semaine Jean-Michel Antcil: Mélanie Renaud, Guylaine Tremblay et Stéphanie Morin, journaliste à *La Presse*.

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO
SRC	2 9 13	Le Téléjournal (17:30)	L'union fait la force	Des vertes et... / C. Bégin	L'Épicerie	Tout le monde tout nu! / Jonathan Painchaud	Bons baisers de France / Mélanie Renaud, Guylaine Tremblay	Le Téléjournal/Le Point		Des kiviis et des hommes / Stéphane Quintal		4	4	SRC	
	4 7 8 10	Le TVA 18 heures	Sucré salé / Janette Bertrand	La Poule aux oeufs d'or	Côté cours... côté jardins	LA VIE SECRÈTE DE ZOËY (5) avec Mia Farrow, Julia Whelan		Le TVA	Sucré salé (22:32)	UNE FEMME DANGEREUSE (5) avec Debra Winger (23:05)		7	7	TVA	
TQC	15 17 24 45	Macaroni tout garni	Ramdam	Ramdam	Malcolm	Les Francs-tireurs / Guilda		LE MUR INVISIBLE (4) avec Gregory Peck, Dorothy McGuire		WALL STREET (3) avec Charlie Sheen (23:06)		8	8	TQC	
	16 30 35	Le Grand Journal (17:00)	Flash / Jacques Villeneuve	L'île de la tentation		OÙ EST LE FRIC? (5) avec Paul Newman, Linda Fiorentino		Le Grand Journal		110% Flash / Jacques Villeneuve		5	5	TQS	
CTV	12 8	News	Access H.	eTalk Daily	Canadian Idol	Dancing with the Stars		CSI: New York		CTV News		News	11 45 70	CTV	
	CBC 6	Canada Now	Coronation Street	Canadian Antiques Roadshow		Canada's War in Colour		The National		The National		SHOWER (4)	13 13		
ABC	22	Simpsons	ABC News	The Insider	Who Wants...	Supernanny		Dancing with the Stars		Lost		King of the Hill	Nightline	22 22	
	CBS 3	News	CBS News	E.T.	60 Minutes	King of Queens	Yes, Dear	CSI: New York		News		Late... (23:35)	21 21		
NBC	5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Psychic Detective		Law & Order		Law & Order		Tonight (23:35)	18 23		
	33 57	The Newshour	BBC News	Nightly Bus.	The Newshour	Art Express	My Music - The '60s Experience		Bus. Report		Charlie Rose	BBC News	43 64 46 24	PBS	
A&E	ARTV	City Confidential	American Justice	GOOD WILL HUNTING (4) avec Matt Damon, Robin Williams		Airline		Crossing Jordan				73 39			
	BRV	...de scène	Moi et l'autre	Quelle famille!	LES DERNIÈRES VOLONTÉS (3) avec Michael Caine, Bob Hoskins		Palettes	Portraits: le Mozart noir		360° GEO		31 31			
CD	CS	Videos	Fact...	Street Legal		The Singular Series		THE DUKE (5) avec John Neville, James Doohan		Law & Order		72 34			
	DISC	Samedi de rire encore plus	Biographies / Michel Côté	Dans les coulisses du hockey		Casse-cou		Autopsie / Juge et Partie		Stars sur le vif		20 20			
EV	FC	...entreprises touristiques	Les Finances du Québec	Festifilm		Enseigner... Bilan...		Centre de formation...		Le Monde des affaires		47 26			
	FOX	How it's Made	Daily Planet	Discovery Presents / Motorcycle Mania		MythBusters / Outtakes		Daily Planet				37 37			
MP	MTL	À vélo	...Voyageur	...du monde	Routes...	...à l'art	...la France	Bazaar	Bleu II	...pratique	Échappades	...nomades	Un jour...	23 51	
	NW	Darcy's...	That's so...	...Stevens	Radio Free...	Boy Meets...	Brotherly...	F/X (4) avec Bryan Brown, Brian Dennehy		Boy Meets...		My So-Called Life	67		
RDI	GBL-Q	Malcolm...	That '70s	Friends	Seinfeld	That '70s Show	Stacked	The Inside		Beauty and the Geek		Smallville	36 46		
	HI	Global News	National	Rona Dream	E.T.	Britney &...	The Inside / Début		My Fabulous Gay Wedding		Global News	Sports	3 3		
HIST	LIFE	États-Unis / USS Liberty...	Avions	Sexe et Pouvoir		Pensacola		JE SUIS UN AVENTURIER (4) avec James Stewart, Ruth Roman				25 53			
	MMAX	Disaster of...	Masterminds	JAG	Antiques Roadshow		PT-509: The Last Patrol		Turning Points of History		JAG		49 47		
MP	MTL	Room...	House...	Extra	Matchmaker	Taking it off		Martha Stewart Best of...		Little Miracles		Taking it off		71	
	NW	Salut...	...choix.com	...qui fait courir le monde?	Benezra	Musicographie / Jon Bon Jovi		Artistes au sommet		...nos idoles	...le monde?	Musicographie / Jon Bon Jovi		32 48	
RDS	SP+	Top5M+...	Top5M+...	M. Net	Décompte...	Cool, la soif!	VJ Babu	ToprockdeBabu	L'Gros Show	Fou raide!	Jackass	Under...	30 30		
	SHOW	Terra Speranza	The Insider	Will & Grace	Luso Montreal	Le Pont	Bengla TV	Eyes		Cosmopolis		... (23:35)	14 14		
TFO	TVC	BBC News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News: The Hour		The National		Marketplae Special		CBC News: The Hour		48 25	
	YTV	Le Journal	Capital Actions	Le Monde	La Part...	Watergate Plus 30 (2/2)		Le Téléjournal/Le Point		À hauteur d'homme		Le Téléjournal...	19 19		
TTF	Z	Sports 30...	Sports 30	Baseball / Red Sox - Cardinals		Sports 30		NASCAR Coupe Nextel				33 33			
	SHOW	Amy	Simplement Zoé	Le Protecteur		Secrets d'État		L'Heure de vérité		Escale à L.A.		24 52			
TVC	SHOW	Doc	Da Vinci's Inquest	Cold Squad		Paradise Falls		Shameless		CSI: Crime Scene Investigation		40 40			
	SPA	Star Trek: Voyager	Andromeda	Stargate SG-1		Mutant X		Beyond		Tripping...	F/X: The Series	32			
TVC	SPN	Sportsnetnews	54321...	Baseball / Red Sox - Cardinals		Sportsnetnews						38 38			
	TFO	Amandine...	Volt	Panorama		Mitterrand: un mensonge...		LE MATOU (4) avec Serge Dupire, Monique Spaziani		... (23:20)					
TVC	TLC	Clean Sweep	In a Fix	While you were out		Drydock: A Cruise Ship Reborn		While you were out				39 27			
	TSN	Off the Record	Sportscentre	Pardon...	2005 National Spelling Bee		Sportscentre		Off the Record		28 28				
TVC	TTF	...Betty	Les Tofou	Sourire...	ôteen	Les Simpson	Futurama	Les Simpson	Les Griffin	South Park	Delta State	Les Simpson	Futurama	34 45	
	TVC	Cible (17:55)	Journal FR2	Sang d'encre		Complément d'enquête / Incendies, pièges mortels		Arte Reportage (21:35)		Le Journal		Temps présent		15 15	
TVC	TVO	Backyard...	Swap-TV	The Life of Mammals		Studio 2		The Last Detective		Juicy Danger Meets... (22:10)		... (23:05)	Studio 2	74 56	
	VIE	...miracles	2e Peau	L'espace...	À bout de...	...Je masque	2e Peau	C'est pourtant vrai		Décore ta vie		...Ménage	Dre Nadia...	Métamorphose	35 44
VRAK	YTV	... (16:30)	Musique...	Jici et d'ailleurs	Citron Lime	Le Guide...	...Place des Arts		Vacances...		Jici et d'ailleurs	Citron Lime	...Régions	9 9	
	Z	Il était une...	Radio Free...	Degrassi...	Edgemont	Les Frères Scott							16 16		
Z	Z	Spongebob	Being Ian	Martin...	Yu-Gi-Oh	Reboot	Beasties	...Hunters	15 Love	Inu Yasha	Dragon Ball	Ready or not	My Family	44 18	
	Z	Poltergeist	...Nerdz	Z=MC2	Au-delà du réel	Poltergeist	Métal hurlant		Les Chemins de l'étrange		26 54				

ARTS ET SPECTACLES

Normand Brathwaite entre dans la danse à la SRC

BRATHWAITE
suite de la page 1

Aux États-Unis, le mannequin Rachel Hunter (ex-femme de Rod Stewart), le boxeur Evander Holyfield, la Bachelorette Trista Sutter et l'échangeur des New Kids on the Block, Joey McIntire, participent à *Dancing with the Stars*.

Radio-Canada et le producteur du *Match des étoiles* (*La Presse Télé*) ne paieront pas de droits à l'émission *Strictly Come Dancing* de la BBC. Car il ne s'agit pas d'une adaptation comme *Tout pour toi*, *Tout le monde en parle*, *Loft Story* ou *Star Académie*, précise la porte-parole de la SRC, Guylaine O'Farrell.

Normand Brathwaite restera à la barre de *Belle et Bum* à Télé-Québec à l'automne. Par contre, il doit abandonner le projet de quiz *Moi je connais quelqu'un qui...*, qui a été proposé à TQS.

Les Ambitieuses à la SRC

Décidément, France Beaudoin a le don de soutirer des confidences à ses invités. Lors de son récent passage, Fabienne Larouche lui a notamment révélé qu'elle travaille sur une nouvelle série pour la télévision.

Supervisé par Mario Clément, le directeur des programmes de la SRC, et Louise Lantagne, la responsable des dramatiques, le projet s'appelle *Les Ambitieuses* et mettra en scène trois femmes de carrière qui évoluent dans des milieux dominés par des hommes. « Mes trois héroïnes auront entre 38 et 42 ans », détaille Fabienne Larouche, jointe par *La Presse* hier.

Les héroïnes exerceront les professions suivantes: journaliste aux faits divers dans un quotidien, avocate en droit matrimonial et gynécologue. « Ce sera une série sur le pouvoir et les relations de pouvoir et de séduction en milieu de travail », explique Fabienne Larouche, qui écrit *Un homme mort* à TVA et *Virginie* à Radio-Canada, en plus de produire *Les Bougon*.

Sébastien Benoit refuse Flash

Ça bouge beaucoup à *Flash*. Les producteurs ont demandé à Sébastien Benoit de revenir coanimer l'émission culturelle de TQS aux côtés de Patricia Paquin. L'animateur a finalement refusé, a appris *La Presse*. Joint hier, l'agent de Sébastien Benoit, Vincent Gourd, a confirmé l'information. « Oui, Zone 3 a approché Sébastien. On y a beaucoup réfléchi. *Flash* a une grande valeur sentimentale pour Sébastien. Mais par amitié et par loyauté à Radio-Canada et Véronique Cloutier (la productrice de *La Fureur*), nous n'avons pas accepté », indique-t-il.

Finalement, Patricia Paquin restera seule derrière le pupitre de *Flash*, confirme le producteur Michel Bissonnette de Zone 3. Avec le départ d'Anne-Marie Withenshaw pour Radio-Canada, *Flash* a aussi recruté Virginie Coossa comme reporter.

THÉÂTRE

Le poids des mots

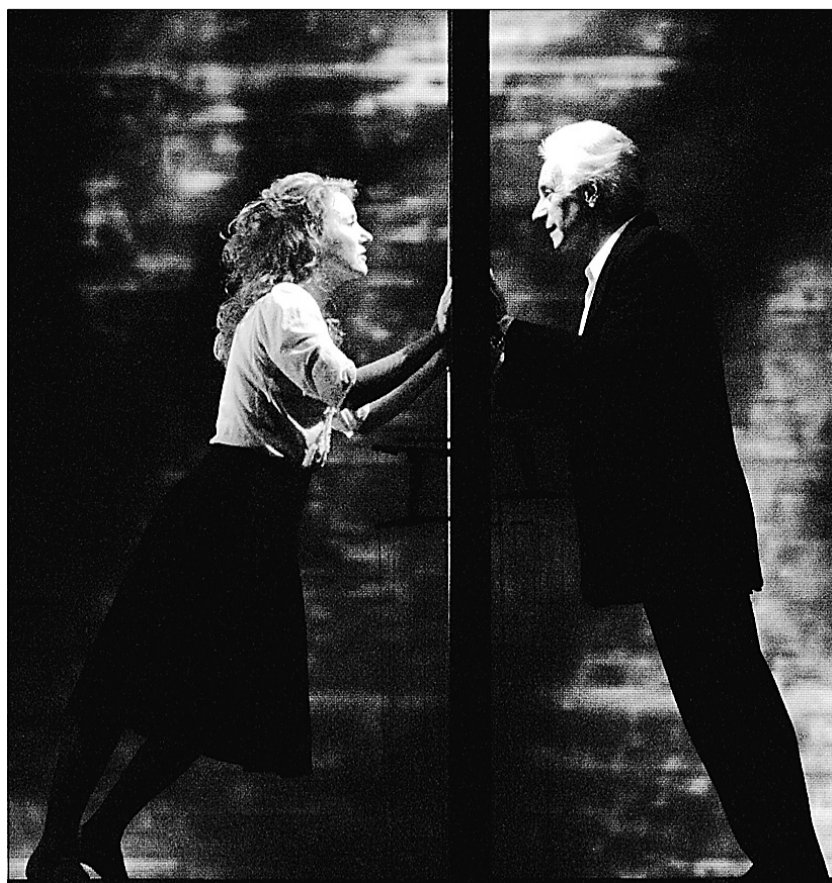
CATHERINE HÉBERT
CRITIQUE

Combien de fois dans une vie regrette-t-on d'avoir trop parlé? D'avoir mal choisi ses mots? La conceptrice du poème dramatique *Ombres* n'a pas à s'inquiéter à ce sujet: son écriture épurée touche à l'essentiel.

La première création de Stéphanie Jasmin, codirectrice artistique de la compagnie UBU, raconte avec concision (en moins d'une heure!) l'histoire d'un homme (Paul Savoie) et de sa femme (Annick Bergeron), qui paient cher, très cher, leur passion des mots. Traqués par la police — « les hommes de l'ombre », comme ils les appellent —, ils seront déposés de leur vie. L'homme sera torturé, emprisonné, contraint à la dénonciation, puis relâché, la peur au ventre. Les histoires d'amour finissent mal (en général) et celle-ci n'y échappe pas...

Stéphanie Jasmin a puisé dans les oeuvres, correspondances et journaux intimes d'écrivains russes du siècle dernier l'inspiration de cette idylle qui ne résiste pas aux assauts du totalitarisme. Comment aimer un homme qui a peur de son ombre et n'ose plus s'exprimer? Le sujet n'est certes pas nouveau mais demeure pertinent. Couplé à la vidéo, aux ambiances musicales et aux éclairages travaillés, ce texte incantatoire donne à l'espace scénique des allures de tableau animé. Diplômée en histoire de l'art et en cinéma, Stéphanie Jasmin sait composer des images saisissantes. On se croirait dans un drôle de musée, où les toiles ont des histoires à raconter!

Pas de doute, la jeune femme



Ombres raconte l'histoire d'un homme (Paul Savoie) et de sa femme (Annick Bergeron), qui paient cher leur passion des mots.

partage avec son complice Denis Marleau (directeur général d'UBU) la capacité de mettre le théâtre au service de l'intelligence et de la réflexion artistique.

Telles des icônes, les deux personnages se tiennent debout devant les spectateurs, chacun dans un cadre (un décor épuré de Stéphane Longpré, inspiré des tableaux de la Renaissance). Derrière eux, des feuilles et des fleurs ondulent au vent, sur un grand

écran. L'homme et la femme, eux, bougent peu, évoquant leur rencontre, leur passion et sa désagrégation avec une grande économie de mots et de mouvements. Deux superbes marionnettes, véritables sosies des personnages, sont mises à contribution.

Dans cet univers dépouillé, le jeu des comédiens brille par sa sobriété, sa précision, sa pureté minimale. Les amateurs d'émotions fortes seront peut-être déçus

par la lenteur et la retenue des échanges. Annick Bergeron (qui a joué dans *Catoblépas*, mis en scène par Denis Marleau) et Paul Savoie (dont il s'agit de la septième collaboration avec UBU) offrent une remarquable interprétation d'un texte hypnotique, ponctué de lancinantes répétitions. Ils se révèlent particulièrement touchants lorsque leurs géoliers les séparent. « Je pars pour le pays lointin de toi », s'attriste l'homme.

De toi », s'attriste l'homme. Prisonniers de leur niche, les personnages qu'ils incarnent semblent flotter entre la vie et la mort. Où sont-ils? À quelle époque? Pourquoi prennent-ils la parole? Peu importe, comme dans un rêve, il revivent les moments clés de leur histoire d'amour. Le résultat plaira certainement aux fidèles de Denis Marleau, qui retrouveront là une atmosphère trouble, évocatrice et menaçante qui porte la griffe d'UBU.

Bref, cette première création de Stéphanie Jasmin (texte, mise en scène et réalisation vidéo) est un objet théâtral sculpté et poli avec soin, qui aborde l'importance de la prise de parole avec grâce. Ce spectacle intime et maîtrisé, d'une grande cohérence, met en lumière le talent d'une jeune femme qui n'a certainement pas dit son dernier mot.

OMBRES. Texte, mise en scène et réalisation vidéo : Stéphanie Jasmin. Musique : Denis Gougeon. Design sonore : Nancy Tobin. Montage vidéo : Olivier Goulet. Costumes : Daniel Fortin. Décor : Stéphane Longpré. Éclairages : André Rioux. Marionnettes : Claude Rodrigue. Maquillage et coiffure : Angelo Barsetti. Avec : Annick Bergeron et Paul Savoie. Une production d'UBU présentée à l'Espace Libre jusqu'au 18 juin.

du 17 au 19 juin

Festival des fromages de Warwick

www.festivaldesfromages.qc.ca

Tout doit être vendu à des prix de liquidation 2 dernières semaines

Nous fermons le 18 juin

Ouvert jeudi, vendredi et samedi



Jeunes d'ici

vêtements et meubles pour enfants

134, av. Laurier Ouest, Montréal (514) 270-5512

VACANCES VOYAGE

Tous les samedis dans LA PRESSE

CE SAMEDI, CHICAGO BLUES.

LA PRESSE CKOI 96.9 FM INVITENT 200 PERSONNES À ASSISTER À UNE AVANT-PRÉMIÈRE

LINDSAY LOHAN

WALT DISNEY PICTURES PRÉSENTE

La Coccinelle Tout Équipée

LE LUNDI 20 JUIN À 19H00 AU CINÉMA STAR CITÉ métro Viau

Pour Participer:

- Le coupon sera publié du 6 juin au 8 juin 2005 • Le tirage aura lieu le 13 juin 2005
- 100 gagnants recevront une invitation pour deux personnes par la poste • La valeur des prix est de 1600\$ • Règlements disponibles chez Groupe Popcorn • Les fac-similés ne sont pas acceptés

CONCOURS PREMIÈRE LA COCCINELLE TOUT ÉQUIPÉE

Groupe Popcorn, 2388 rue Beaubien Est, Montréal, Qc H2G 1N2

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

TÉL. (JOUR) _____ (SOIR) _____

prière d'écrire lisiblement



UN 2 POUR 1 POUR LA FÊTE DES PÈRES

Offrez un abonnement week-end à La Presse pour les 6 prochains mois



3 numéros du magazine Ricardo OU 4 numéros du magazine GOLF AGP. Pour seulement 48,88 \$ (plus taxes).



Une économie de près de 30% sur le prix en magasin.

ACTUEL

Un géant vert en péril

MARC GALLICHAN
COLLABORATION SPÉCIALE

SÃO PAULO

— On a tous entendu dire que la forêt amazonienne est en péril et que sa perte entraînerait des effets dévastateurs toute la planète.

En revanche, que savons-nous vraiment de ce géant vert ?

« La forêt joue un rôle fondamental sur le climat de ce sous-continent, signale le chercheur Paulo Monthino de l'Institut de recherche environnementale de l'Amazonie (IPAM). Elle fournit à l'atmosphère de la vapeur d'eau à longueur d'année, laquelle absorbe l'énergie solaire. Ces particules chaudes d'air humide montent ensuite pour former des nuages. » Déboiser contribue alors à réduire l'eau dans l'air et à augmenter la température de plusieurs degrés, créant ainsi des sécheresses plus longues. La moitié de l'eau de pluie de l'Amazonie provient des arbres.

Réchauffement global

D'après l'écologiste Adrianna Ramos de l'Institut socio-environnemental (ISA), les forêts amazoniennes jouent un rôle important dans la réduction des émissions de gaz. « Elles emmagasinent le dioxyde de carbone (CO₂), une pollution responsable de l'effet de serre causant le réchauffement graduel de la planète. » Une étude de l'IPAM indique que les arbres de la région contiennent plus de carbone — 60-80 milliards de tonnes — qu'une décennie des émissions planétaires de CO₂ produites par l'activité humaine. « La déforestation et les incendies de forêt, explique M. Monthino, libèrent graduellement ce gaz dans l'atmosphère. » On estime que sur les 7,5 milliards de tonnes de CO₂ rejetées chaque année, entre 1,5 et 1,7 émane du déboisement par les brûlis.

La biodiversité

Pour Greenpeace, l'Amazonie n'est pas seulement la plus vaste zone forestière du monde, elle renferme aussi un stock de biodiversité sans égal sur la planète, avec plusieurs espèces animales et végétales encore inconnues. Sans compter qu'elle regorge de plantes reconnues pour leurs effets thérapeutiques. « Ses fruits, ses plantes, ses fleurs servent à concocter crèmes hydratantes, antirides et amincissantes, savon, shampoing et même des médicaments par de grandes marques internationales que nous utilisons quotidiennement », insiste Regina Vasquez de la World Wildlife Federation (WWF).

L'eau

L'Amazonie est aussi le monde de l'eau. Le bassin amazonien — la plus grande réserve d'eau douce du monde avec 1100 affluents et plus des deux tiers du volume d'eau total de toute la planète — se jette dans l'Atlantique, lançant à la mer, chaque seconde, environ 175 millions de litres d'eau. Sa destruction causerait une érosion plus importante, l'assèchement graduel des fleuves et rivières puis des nappes phréatiques.

Population

Plus de 20 millions de personnes y vivent, parmi eux des indigènes, dont la survie dépend essentiellement des richesses renouvelables des forêts. « Détruire la forêt, c'est aussi détruire leur mode de vie », précise Adrianna Ramos. D'une grande diversité culturelle, ces populations dépendent de la forêt. En l'absence d'un système axé sur le développement durable, ces sociétés courent à leur ruine. « Dévaster ce territoire, rajoute Regina Vasquez, contribuerait en fin de compte à l'exode massif des populations plus pauvres vers des villes déjà surpeuplées. »



Vue aérienne de la déforestation dans le Mato Grosso au Brésil. Les entrepreneurs forestiers, les miniers, les agriculteurs sont les principaux coupables du défrichement de la forêt amazonienne.

PHOTO REUTERS

ENVIRONNEMENT

L'Amazonie, les Indiens et nous

MARC GALLICHAN
COLLABORATION SPÉCIALE

SÃO PAULO — Les disputes sanguinaires autour des conflits sur la terre en Amazonie, au Brésil, semblent être sans fin. D'un côté, les entrepreneurs forestiers, les miniers, les agriculteurs — principaux coupables du défrichement de la forêt tropicale — et des paysans sans terre luttant pour des lopins de terre. De l'autre, les Indiens qui revendiquent leurs terres ancestrales.

Il aura fallu l'assassinat de la missionnaire américaine Dorothy Stang à Anapu, dans l'État du Pará, le 12 février dernier, par des pistoleros à la solde d'exploitants forestiers et de trois autres meurtres en une semaine pour que le président Lula se décide à autoriser la création d'une réserve et d'un parc national pour espérer mettre un terme aux confrontations et de freiner la dévastation de l'Amazonie.

Mais pour les groupes de défenses indigènes, il est futile de penser qu'on peut pacifier la région et protéger la forêt sans penser aux droits des Indiens, constamment bafoués par les Blancs.

« Les réserves indiennes se trouvent pour la plupart dans des régions convoitées. Que ce soit pour le bois, les diamants ou pour toute autre richesse naturelle, nombreux sont les tiers prêts à tout pour les extraire », explique Eden Magalhoes, secrétaire administratif du Conseil indigéniste missionnaire (CIMI), organisme de défenses des droits de ce groupe lié à l'Église catholique.

C'est le cas de la réserve de Raposa Serra do Sol. Cette étendue fait la frontière avec le Venezuela, la Guyane et le mont Roraima — le sommet de plus de 2700 mètres qui a inspiré le roman *Le Monde perdu* d'Arthur Conan Doyle.

Dans cette région d'environ 2600 kilomètres carrés, les mines d'or et de diamants clandestines pullulent et les campements blancs s'accroissent. D'où les conflits : les Blancs veulent y rester pour s'enrichir et les Indiens les en chasser.

Trop de terre pour peu de gens, affirme un segment de la population rurale. Les défenseurs de la cause indienne rétorquent qu'elle est plus qu'un moyen de subsis-



L'Amazonie est aussi le monde de l'eau. Le bassin amazonien constitue la plus grande réserve d'eau douce du monde avec 1100 affluents et plus des deux tiers du volume d'eau total de toute la planète.

PHOTO REUTERS

tance pour ces peuples. « Donner ce droit signifie, assurer le développement de leurs cultures et traditions », complète Ana Valéria d'une ONG qui défend ces communautés, l'Institut socio-environnemental (ISA).

Pour M. Magalhoes, ces mêmes exploitants sont les premiers responsables du recul de la forêt, à mesure qu'ils la brûlent pour agrandir leurs terrains. Il les accuse de n'avoir l'intérêt économique en tête et non celui de l'Amazonie et des gens qui y vivent.

Préservation

Autre aspect à ne pas négliger : défendre les territoires indigènes garantit la préservation d'un gigantesque patrimoine biologique et de connaissances millénaires possédées par les populations indigènes.

Par exemple, les natifs de l'Amazonie connaissent plus de 1300 plantes médicinales et plus ou moins 90 d'entre elles sont utilisées commercialement. Environ

25 % des médicaments utilisés aux États-Unis possèdent des substances actives dérivées de plantes des forêts tropicales.

Bien que peu nombreux, complète Ana Valéria, la diversité culturelle de ces peuples est néanmoins une « richesse pour le Brésil ». Vingt-deux pour cent de l'Amazonie verte et intacte est entre leurs mains. « Ils détiennent une connaissance profonde de leur environnement. Grâce à des formes traditionnelles d'utilisation des ressources naturelles, ils savent protéger la biodiversité. Raison de plus de leur accorder des zones protégées. »

La Constitution de 1988 reconnaît aux autochtones le droit aux territoires traditionnellement occupés par ceux-ci. Pourtant, les incursions se poursuivent.

Tant qu'une nouvelle politique indigène et que la question du bornage de terres resteront « enterrées » à Brasília, Eden Magalhoes ne voit pas comment les conflits sur la terre cesseront.

Pure distorsion de la réalité déclare le président de la Fondation nationale des Indiens (FUNAI), Mécio Pereira Gomes. « Le gouvernement de Lula a homologué 47 réserves en deux ans. C'est plus élevé que pour n'importe lequel de ses prédécesseurs. S'il ne s'agit pas d'un effort pour consolider leurs droits et territoires, alors qu'est-ce que c'est ? »

Des 600 zones indigènes reconnues par la FUNAI, 467 ont déjà leur processus de délimitation amorcé. Ensemble, elles occupent plus de 10 % de la superficie du Brésil. De ces 467, 84 % attendent l'enregistrement auprès des notaires, l'ultime étape. Autour de 180 autres communautés révent toujours de figurer sur la liste officielle des réserves indigènes du Brésil, calcule le CIMI.

Ce sont plus de 345 000 indigènes, distribués parmi 215 ethnies, qui luttent pour faire valoir leurs droits et conserver les territoires, où ils tentent tant bien que mal de vivre selon leurs us et coutumes, protégés des invasions blanches.



NOUVEAU
SUSHIS AU
RIZ BRUN

CHEZ SUSHI SHOP, C'EST PLUS QUE JAMAIS VITE FAIT, BIENFAITS !

Fidèle à ses valeurs de saine nutrition, Sushi Shop innove en vous offrant ses sushis et makis en version riz brun. Hautement nutritif, le riz brun procure deux fois plus de fibres que le riz blanc et ne contient pas de cholestérol. Riches en vitamine E et en minéraux, les sushis au riz brun sont sainement délicieux. Essayez-les !

sushishop.com



comptoirs express

TECHNO

Nintendo va lancer un service de jeu en ligne au Japon

AGENCE FRANCE-PRESSE

TOKYO – Le numéro un mondial des consoles de jeux vidéo portables, le japonais Nintendo, a annoncé hier à Tokyo le lancement avant la fin de cette année au Japon d'un service de jeux en ligne gratuits pour sa console DS.

Nintendo va mettre en place quelque 1000 points d'accès sans fil (Wi-Fi) dans l'archipel, dans des lieux publics, notamment des boutiques notamment, pour permettre aux possesseurs de DS de se connecter gratuitement au service, a indiqué la firme au cours d'une conférence de presse.

Le créateur du GameBoy a par ailleurs indiqué qu'il ne facturera pas non plus le mode de jeu en réseau. « Avec cette décision, nous espé-

rons que 90 % de ceux qui achètent des jeux en ligne jouent aussi en réseau », a précisé le directeur général de Nintendo, Satoru Iwata.

Ce nouveau service a également pour objectif de permettre à Nintendo de rester compétitif face à Sony qui le défie sur ce terrain avec la PlayStation Portable (PSP) lancée fin 2004 au Japon.

« Nous avons reçu pour ce service le soutien de 25 entreprises de conception de jeux », a ajouté M. Iwata.

Ce même service sera ultérieurement accessible depuis la future console de salon Revolution promise par Nintendo pour courant 2006.

Depuis le lancement de la DS fin 2004, Nintendo avait écoulé quelque 5,27 millions d'unités à l'échelle mondiale à la fin mars.



La mascotte du jeu populaire de Nintendo, Super-Mario.

PHOTO AFP

SONY chez Sears

épargnez 500\$ sur ces téléviseurs

2499⁹⁹

RABAIS 500 \$. TÉLÉPROJECTEUR SONY GRAND WEGA 42 PO À CL

- compatible avec la télé haute définition • fenêtre dans l'image à 2 syntoniseurs

- entrées A et S vidéo

N°15842. Rég. Sears 2999,99.

Et, rabais de 500 \$ sur modèle de 50 po.

N°15843. Rég. Sears 3499,99. **2999,99**

Meuble assorti (non montré) aussi disponible pour les téléviseurs 42 et 50 po.

N°36842. 699,99

COMMANDEZ: R5784 NE062G3 A 1

SONY

Pour certains appareils électroniques, nos prix en magasin peuvent être plus bas que nos prix annoncés

3499⁹⁹

RABAIS 500 \$ ET, À L'ACHAT, RECEVEZ UN ENSEMBLE CINÉMA À DOMICILE DANS UNE BOÎTE EN PRIME (N°28232). TÉLÉPROJECTEUR SONY GRAND WEGA^{MC} SÉRIE WF 55 PO À CL

- compatible avec la télé haute définition • vitesse de balayage de 1080i

- fenêtre dans l'image • doublage des lignes

N°15858. Rég. Sears 3999,99.

Et, rabais de 500 \$ sur modèle de 60 po.

N°15859. Rég. Sears 4499,99. **3999,99**

Une prime par client, dans la limite des stocks. Inclure la prime en cas de retour

COMMANDEZ: R5784 NE062G3 B 1

SONY

ENSEMBLE DE CINÉMA À DOMICILE DANS UNE BOÎTE SONY 330W (N°28232)

En prime

À L'ACHAT DU TÉLÉPROJECTEUR SONY GRAND WEGA 55 PO (N°15858)

DANS LA LIMITE DES STOCKS

maintenant 99⁹⁴

LECTEUR DE DVD SONY

- convertisseur numérique/analogique 12 bits • mécanisme Precision Drive^{MC} 3,54 MHz, avec compensation de l'inclinaison dynamique pour lecture sécurisée • sortie Dolby^{MD} digital et dts coaxiale R • sortie Precision Cinema Progressive^{MC} 480P
- modèle plat 1,69 po. N°30050/1. Était 129,99 Puis 109,94



0% d'intérêt jusqu'en juin 2006*
avec la carte Sears, pour tout l'électronique



*Payez en 12 mensualités égales, sans intérêt, jusqu'en juin 2006. Avec la carte Sears seulement, sur approbation de votre crédit. Achat minimum: 200 \$. Tous les frais et taxes applicables sont payables au moment de l'achat. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte pour toute portion impayée d'un montant porté sur votre compte Sears, à compter de la date de la facturation pour cette portion impayée. À l'exclusion des articles de nos magasins de liquidation. Renseignez-vous. Les formules de paiement et modalités peuvent être modifiées ou supprimées sans préavis. Renseignez-vous au sujet d'autres facilités de paiement. Sauf avis contraire, les programmes de financement facultatifs ne donnent pas droit aux points du Club Sears.

Recherchez ce symbole et appelez, sans frais, le **1-888-607-3277**

Tous les articles de ce cahier accompagnés de ce symbole peuvent être achetés à votre magasin Sears ou commandés par téléphone. Dans ce dernier cas, vous pouvez venir chercher l'article à n'importe quel magasin Sears ou nous pouvons le livrer à domicile à peu de frais.

Prix en vigueur jusqu'au dimanche 19 juin 2005, dans la limite des stocks



QUALITÉ, BONS PRIX, SERVICE FIABILITÉ

NE062G305 © 2005, Sears Canada Inc.

Les Britanniques mangent moins de chips qu'avant

AGENCE FRANCE PRESSE

LONDRES – Les Britanniques ont nettement réduit leur consommation de chips en 2005, mais restent de loin ceux qui en mangent le plus en Europe, révèle une étude du cabinet d'analyse Mintel.

« Il semble que la Grande-Bretagne, de loin le premier pays du snack en Europe, soit désormais en train de diminuer ses besoins en chips », observe Mintel, l'une des principales sociétés d'études de marché du pays.

La *snack* désigne en anglais tout biscuit salé à base de pommes de terre, blé, riz ou maïs.

Les ventes de chips devraient tomber à 268 000 tonnes cette année en Grande-Bretagne, en baisse de 12 % par rapport à 2002, lorsqu'elles avaient bondi à 306 000 tonnes.

Les Britanniques ont dépensé un peu plus de 2,2 milliards de livres (plus de 5 milliards de dollars lors des deux dernières années pour en acheter, soit 6 % de moins qu'en 2002.

« L'an dernier, pourrait avoir marqué un tournant pour le marché des chips et des , les ventes ayant entamé un déclin progressif et persistant qui pourrait bien durer plusieurs années », a commenté David Bird, analyste de Mintel.

Ce déclin est attribué à « une crise de l'image » des croustilles, perçues comme ultra-calorifiques, ainsi qu'à une popularité montante des barres céréalières et des fruits secs, et au déclin de la population des moins de 15 ans, grosse consommatrice, explique cet analyste.

Cependant, la Grande-Bretagne reste le pays où l'on consomme le plus de croustilles en Europe, bien loin devant l'Allemagne, deuxième plus gros mangeur.

En 2002, le pays représentait plus de 50 % des ventes de *snacks* en Europe, contre 18 % pour l'Allemagne, 14 % pour la France, 9 % pour l'Espagne et 8 % pour l'Italie, selon Mintel.

Au total, 86 % des Britanniques achetaient des chips, contre 66 % des Espagnols, 60 % des Français, 44 % des Allemands et 40 % des Italiens.

Mintel note enfin que les goûts des Britanniques ont évolué ces dernières années, les célèbres chips au vinaigre perdant des parts de marché en faveur de celles aux crevettes ou au boeuf, tandis que les traditionnelles chips salées conservent la première place avec 26 % du marché.



TOUS LES SCÉNARIOS...

CINÉMA

Tous les samedis dans

LA PRESSE

ACTUEL

Allemagne: le petit bonhomme clignotant des piétons au tribunal

AGENCE FRANCE PRESSE

BERLIN – Deux entrepreneurs, un Allemand de l'Est et un Allemand de l'Ouest, se disputent les droits de reproduction de l'« Ampelmännchen », ce petit bonhomme à chapeau typique des feux pour piétons est-allemands : le procès s'est ouvert hier devant le tribunal de Leipzig.

À l'issue de la première journée d'audience, les parties se sont dites disposées à chercher un accord à l'amiable d'ici au 15 juillet.

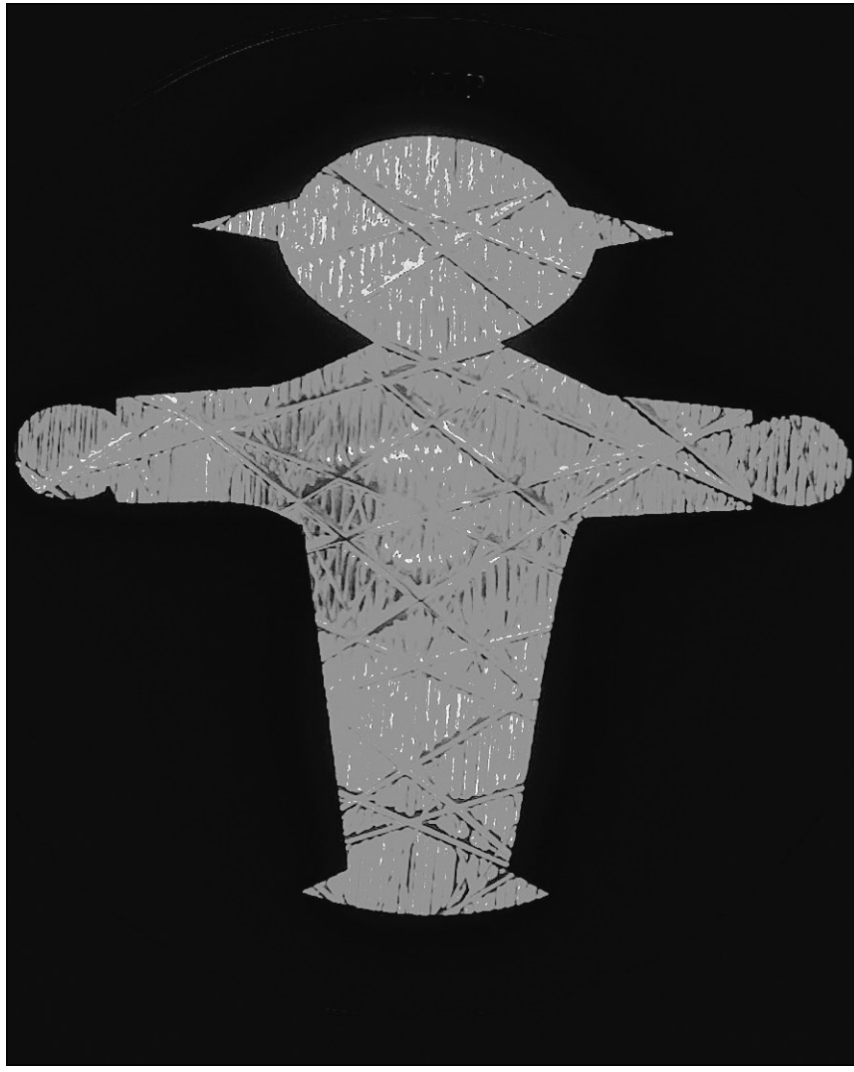
L'enjeu est de taille : les « reliques » de l'ex-RDA ont la cote depuis la réunification en 1990. Et « l'Ampelmann » ne déroge pas à la règle.

La plaignante, l'entreprise berlinoise Ampelmann de Markus Heckhausen a déposé depuis 1997 de nombreux brevets et propose sur l'Internet et dans les boutiques de la capitale une importante collection de produits dérivés utilisant le motif des petits bonshommes à chapeau.

Elle a été ces dernières années l'un des principaux promoteurs de la campagne « Sauvez les Ampelmänner » qui protestait contre leur disparition progressive au profit du bonhomme de l'Ouest, un personnage mince et sans chapeau, beaucoup moins expressif que son pendant communiste.

Une campagne couronnée de succès puisque depuis le mois de janvier de cette année, le bonhomme s'impose même dans certains carrefours de Berlin-ouest.

Sur le banc des accusés, l'entreprise Zwickauer Verkehrstech-



Ce montage montre l'Ampelmännchen en rouge (à gauche) et en vert (à droite).

nik Rossberg, dont le métier de base est la production des célèbres feux pour piétons, et qui possède également de nombreux

brevets de produits dérivés. Son patron Joachim Rossberg fait valoir qu'il dirigeait déjà au temps de la RDA l'entreprise

productrice des feux pour piétons. L'entrepreneur a même lancé récemment des feux équipés d'une version féminine du

petit personnage. Faute d'accord, il reviendra au juge de trancher la pomme de discorde d'ici le 3 août prochain.

PHOTO AFP

Conduire sans alcool tout en surveillant sa femme

NICOLAS RITOUX
COLLABORATION SPÉCIALE

Un sous-vêtement féminin équipé secrètement d'un GPS et un détecteur qui mesure le taux d'alcoolémie sur la peau des mains d'un conducteur : voilà deux inventions qui devraient encore aider les consommateurs à se protéger contre eux-mêmes.

Messieurs, avez-vous la moindre idée de ce que fait votre femme en ce moment précis ? En êtes-vous sûr ? En êtes-vous VRAIMENT sûr ?

Plutôt que de rester dans les afres du doute et de la jalousie qui peuvent miner les meilleurs d'entre nous, offrez-donc à votre douce moitié le slip Forget Me Not, créé au Japon pour garantir votre tranquillité d'esprit. Équipé d'un émetteur GPS, il vous indiquera en tout temps où elle se trouve, et affichera sa position sur votre ordinateur ou votre cellulaire. Et si vous choisissez le modèle également équipé de détecteurs de chaleur et de rythme cardiaque, vous pourrez aussi savoir si elle s'amuse dans les bras d'un autre.

Et le meilleur de tout, c'est que cet émetteur issu de la recherche militaire « s'intègre au tissu si discrètement qu'elle ne se doutera même pas qu'il s'y trouve ! » promet ForgetMeNotPanties.com. On peut acheter sur ce site le modèle de base pour 125 \$, ou ajouter 100 \$

On peut acheter sur ce site le modèle de base pour 125 \$, ou ajouter 100 \$ pour les contrôleurs de rythme cardiaque et de chaleur.

pour les contrôleurs de rythme cardiaque et de chaleur. Le design n'est pas des plus affriolants, mais voilà un slip qui fera savoir à madame où est sa place !

« Vos slips m'ont sauvé d'un mauvais mariage », écrit un témoin cité sur le site, qui a pu confronter sa femme après avoir vu la chaleur de son corps aug-

menter alors qu'elle se trouvait dans un motel près de son lieu de travail. Un autre témoin, qui a offert ces slips à sa fille pour mieux dompter ses pulsions adolescentes, suggère à la compagnie d'incorporer une caméra vidéo à la prochaine version.

L'alcool dans la peau

Pendant ce temps, à l'autre bout du monde, un agent immobilier de Floride, qui n'avait pas beaucoup de maisons à vendre, a utilisé son temps libre pour concevoir un détecteur qui empêcherait les accidents d'auto attribuables à l'alcool. Sa motivation : un accident auquel son propre fils a miraculeusement échappé voilà 12 ans.

L'invention, qui n'a pas encore de nom ni de distributeur, permet de mesurer le taux d'alcoolémie d'un conducteur simplement au contact de ses mains. En effet, l'alcool se fait aussi sentir à travers les pores de la peau. En empêchant l'auto de démarrer quand le test est positif, ce détecteur peut faire pren-

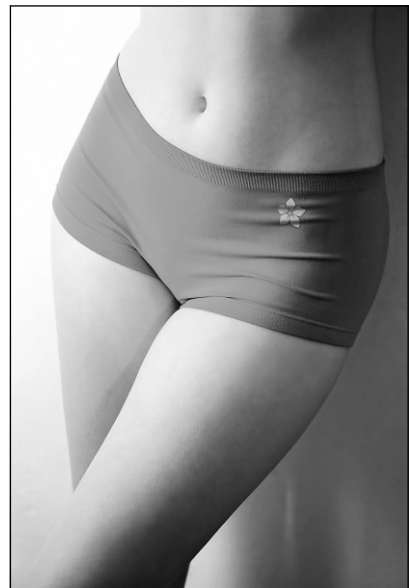


PHOTO FOURNIE PAR FORGET ME NOT PANTIES
Équipé d'un émetteur GPS, ce slip permet aux maris de savoir en tout temps où se trouve leur femme et il affiche sa position sur un ordinateur ou un cellulaire. Il y a aussi un modèle équipé de détecteurs de chaleur et de rythme cardiaque.

dre conscience au conducteur que ses facultés sont trop affaiblies. Encore plus pratique que de souffler dans un tube de la Société de l'assurance automobile du Québec !

L'invention a tout de même deux défauts : son coût est estimé à 750 \$ par unité, et les dangereux conducteurs qui aiment boire avant de prendre le volant seront précisément ceux qui ne l'achèteront jamais !

Le NYT aura son hebdo gratuit

LUDOVIC HIRTZMANN
COLLABORATION SPÉCIALE

Les journaux gratuits ont le vent en poupe. Le prestigieux quotidien américain *New York Times* vient de décider de lancer un hebdomadaire gratuit dont le premier numéro sera distribué demain dans Big Apple.

Chaque jeudi, les New-Yorkais pourront lire gratuitement *Marketplace Weekly*. Ce nouvel hebdomadaire, au format tabloïd, sera tiré à 150 000 exemplaires. Il sera distribué par des colporteurs aux heures de pointe de l'après-midi aux abords des lieux de transport en commun où l'affluence est importante. Ces 250 endroits stratégiques identifiés par le *New York Times* incluent aussi bien la gare de Grand Central Station que Staten Island ou encore le Port Authority Terminal. L'hebdomadaire sera également disponible dans les campus universitaires.

Les thèmes abordés comprendront aussi bien des critiques gastronomiques que des articles sur l'emploi, l'immobilier ou l'automobile. L'équipe du *Times* espère ainsi renforcer l'information de proximité et le lien avec les populations des cinq arrondissements new-yorkais.

Maintenant un seul numéro

310-oeil

Examen de la vue sur place par des optométristes
Plus de 50 succursales

près des yeux, près du cœur

Toujours

3 pour 1

détails en magasin

F. FARHAT
LUNETTERIE

VACANCES/VOYAGE

Il n'y a pas que des jardins sur la route des Jardins

ANDRÉ DÉSIRONT
LE POULS
DU MARCHÉ
 COLLABORATION SPÉCIALE

Un jardin baptisé *Nettoyage à sec!* Un autre *Unité d'intervention paysagère mobile!* Ce sont deux des « jardins contemporains » qu'on pourra admirer (ou dénigrer) au sixième Festival international de jardins, qui se tiendra dans l'enceinte des Jardins de Métis, entre le 24 juin et le 2 octobre.

« Conçus par des architectes paysagistes, ce sont des jardins temporaires qui s'apparentent davantage à l'art contemporain qu'au jardin traditionnel, explique Lesley Johnston, directrice artistique du Festival. Le but est de réfléchir et de faire réfléchir sur le renouvellement du jardin et de l'art du jardinage. » Avec 100 000 visiteurs par an, les Jardins de Métis sont une des attractions les plus fréquentées de la Gaspésie. Pour la région de Sainte-Flavie, à l'entrée de la péninsule, ils constituent un moteur économique appréciable. Jadis propriété d'Élisie Reford, riche anglophone de Montréal qui en avait hérité de son oncle, le domaine de 17 hectares est

aujourd'hui géré par Les Amis des Jardins de Métis, dont le président est l'historien Alexandre Reford, arrière-petit-fils d'Élisie. C'est la sixième année que les administrateurs invitent des architectes paysagistes du monde entier (cette année, on retrouve des concepteurs australiens, français et américains) à participer à ce festival avant-gardiste.

Et, même s'il est parfois décontenancé, le public suit parce que le jardinage et l'horticulture sont entrés dans les moeurs à un point tel qu'on peut parler de phénomène social. La Fédération des sociétés d'horticulture du Québec (FSHQ), compte aujourd'hui 112 000 membres regroupés en 325 sociétés d'horticulture. « À nos débuts, en 1980, nous n'étions qu'une vingtaine de membres, se souvient René Paquette, président de la FSHQ. Les Rendez-vous horticoles organisés à la fin de mai au Jardin botanique de Montréal attirent de plus en plus de monde. Et les producteurs, qui sont, eux aussi de plus en plus nombreux, viennent y présenter chaque année de nouvelles variétés de vivaces, de clématites ou de gaillasses sur lesquelles les gens se ruent. »

Pouce vert et tête en fleur, à TQS, Côté cour, côté jardin, à TVA, Jardins secrets à Canal Évasion... les émissions



PHOTO FOURNIE PAR LE DOMAINE JOLY-DE LOTBINIÈRE

Plusieurs revues spécialisées classent le domaine Joly-De Lotbinière parmi les plus beaux jardins en Amérique du Nord.

consacrées au jardinage se multiplient, contribuant à un engouement qui se répercute dans le secteur du tourisme.

Des pôles d'attraction

Depuis trois ans, l'Association des beaux jardins du Québec (ABJQ) publie un dépliant répertoriant 22 domaines horticoles qui sont devenus des pôles d'attraction touristique pour leur région.

Si quelques sites parmi les plus intéressants (notamment les Quatre-Vents, à la Malbaie) ne figurent pas dans le dépliant de l'ABJQ, certaines régions comblent cette lacune en publiant leur propre dépliant.

Laval a sa « route des Fleurs » : un circuit d'une douzaine de kilomètres dans l'ouest de l'île Jésus, où on trouve la plus forte concentration de producteurs de fleurs en serre de la province.

Et Tourisme Centre-du-Québec a lancé sa « route des Jardins », un itinéraire qui relie des producteurs et une douzaine de jardins (dont un seul, les Jardins Marie-Victorin, de Kingsey-Falls, figure dans le dépliant de l'Association des jardins du Québec). Au passage, la région récupère un voisin, le Domaine Joly-De Lotbinière, qui est situé dans le secteur voisin de Chaudière-Appalaches. Plusieurs revues spéciali-

sées classent ce domaine parmi les plus beaux jardins en Amérique du Nord.

Cette ancienne propriété d'une famille de seigneurs, qui donna au Québec un de ses premiers ministres (Henri-Gustave Joly de Lotbinière — 1878-1879), est caractéristique des domaines horticoles que même les touristes insensibles aux joies du jardinage visitent avec plaisir. On y découvre plus de 2200 variétés de végétaux, dont certaines n'étaient plus cultivées depuis un siècle, mais aussi un manoir qui permet au visiteur d'appréhender une page de notre histoire et de se plonger dans l'ambiance d'un passé fascinant.

« Beaucoup de gens nous disent qu'ils ont l'impression de se retrouver au XIX^e siècle, remarque Hélène Leclerc, directrice du domaine. Nous avons fait des recherches poussées pour recréer les jardins tels qu'ils étaient à l'époque de Henri-Gustave, alors que les élites québécoises étaient influencées par le mouvement romantique français. »

C'est encore cette ambiance d'une autre époque qu'on retrouvera dans quelques-uns des domaines-jardins présentés dans le dépliant de l'ABJQ : le Domaine Mackenzie-King, dans le parc de la Gatineau, la Seigneurie des Aulnaies, dans le Bas-Saint-Laurent, la Maison Henry-Stuart, à Québec, et, naturellement, les Jardins de Métis, qui furent le domaine d'été d'une famille de l'aristocratie anglophone de Montréal. Finalement, ce n'est pas seulement pour l'amour de l'horticulture qu'on visite les beaux jardins du Québec!

www.jardinsduquebec.com
www.route-des-jardins.com

EN BREF

Guide pour gens d'affaires

Les gens d'affaires qui se rendent à Hong Kong disposent maintenant du guide *Hong Kong Leisure Guide for Business Travelers*, qui les aidera à meubler leurs loisirs pendant un séjour d'affaires. Le guide renferme des milliers de conseils et suggestions, incluant des recommandations sur la restauration et le divertissement, des informations pratiques sur le magasinage, sur le sport, sur les détours obligés et les curiosités. On y trouve aussi les événements à l'affiche ou à venir. Il est possible de télécharger le guide en cliquant au site www.discoverhongkong.com/eng/travelneeds/pda/index.jhtml

Pour savoir comment s'enrichir en direct

LA PRESSE AFFAIRES.com

Croisières Montréal-Québec
 À bord du catamaran Famille Dufour II

Croisière inaugurale 16 juin 2005
 plusieurs autres départs jusqu'au 24 septembre

Aller-simple à partir de 89\$+tx.	Aller-retour à partir de 168\$+tx.
Départ de Montréal 07:30 Arrivée à Québec 14:00	Retour de Québec le 17 juin 14:00 Arrivée à Montréal 21:00

- Forfaits disponibles
- Capacité de 344 passagers
- Animation, musique, repas inclus
- Informez-vous sur notre "PONT V.I.P"
- Aussi, souper-croisière, feux d'artifice S.A.Q.

EVASION
 (514) 364-5333
 1-800-463-5250
www.evasionplus.com

Visitez hertz.ca pour profiter de super tarifs lors de vos voyages au Canada et aux É.-U.

Bureaux et comptoirs participants au CANADA	Membres du CAA	Tarif/journée du week-end	Tarif/journée du week-end	Tarif à la semaine
		21⁹⁹\$ CAN	23⁹⁹\$ CAN	199\$ CAN

Bureaux et comptoirs participants aux É.-U.	Membres du CAA	Tarif/journée du week-end	Tarif/journée du week-end	Tarif à la semaine
		20\$ US	22\$ US	149\$ US

Demandez le code tarifaire (RQ) FRDM



hertz.ca
 Hertz loue des Ford et d'autres grandes marques.
 © U.S. Pat. Off © 2005 Hertz System, Inc.



Modalités pour les locations prises en charge au Canada : Selon le lieu de la location, les frais supplémentaires suivants peuvent s'appliquer : des frais d'immatriculation de véhicules (VLF) allant de 0,32 \$ à 2,15 \$ par jour, des frais de recouvrement de la surtaxe de climatisation de 0,71 \$ par jour, le recouvrement des frais de concession d'aéroport ou des frais d'emplacement supérieur jusqu'à concurrence de 18 \$ par location. Les surtaxes gouvernementales, les taxes, le remboursement de taxes et les services facultatifs, dont le plein d'essence ou les frais pour conducteur supplémentaire, sont en sus. L'exonération facultative en cas de perte ou dommages (EPD/LDW) est de 28,95 \$ par jour ou moins; vérifiez si votre police d'assurance-automobile ou les protections de votre carte de crédit couvrent les véhicules de location. Les tarifs liberté sont offerts pour des prises en charge aux bureaux de location participants au Canada, jusqu'au 30 juin 2005. Les locations en vertu des tarifs liberté doivent être d'au moins 2 jours, dont un samedi soir; elles ne doivent pas dépasser quatorze (14) jours. Il faut réserver à l'avance et la disponibilité des voitures est limitée. Des périodes d'interdiction lors de jours fériés peuvent s'appliquer. Les critères standard relatifs aux locations et les restrictions de retour doivent être respectés. Il faut être âgé d'au moins 25 ans pour pouvoir profiter de cette offre (des exceptions s'appliquent). L'offre ne peut être combinée à aucune autre promotion ou offre, ni à aucun autre rabais. Appelez votre agent de voyages ou Hertz (au 1 800 263-0678) pour déterminer le montant de tous les frais applicables à votre location. Les membres du CAA doivent présenter leur carte de membre du CAA ou une carte-rabais Hertz à des fins d'identification lors de la location. * Un supplément quotidien s'applique.

Modalités pour les locations prises en charge aux États-Unis : Selon le lieu de la location, les frais suivants peuvent s'appliquer : frais d'immatriculation de véhicules (VLF) variant de 0,15 \$ à 2,10\$ par jour ou de 2 % à 6,9 % par location; frais d'utilisation d'aéroport/frais d'utilisation d'établissement par les clients pouvant aller jusqu'à 4,50 \$ par jour ou 12 \$ par location; frais de recouvrement de concession d'aéroport/d'hôtel pouvant aller jusqu'à 20 % par location. Les frais de recouvrement de concession peuvent être plus élevés dans les aéroports privés/d'aviation générale. Les surtaxes gouvernementales, les taxes, les remboursements de taxe ainsi que les éléments facultatifs, dont le ravitaillement en essence et les frais pour conducteur supplémentaire, sont en sus. L'exonération facultative en cas de perte ou dommages (EPD/LDW) est de 24 \$ par jour ou moins (en Californie, 15 \$ par jour ou moins selon le PDSF du véhicule; dans l'état de New York, 12 \$ par jour ou moins selon le PDSF du véhicule; au Nevada, 15 \$ par jour ou moins). Vérifiez si votre police d'assurance-automobile ou les protections de votre carte de crédit couvrent les véhicules de location. Les tarifs liberté sont offerts du 1^{er} avril au 30 juin 2005. Les locations en vertu des tarifs liberté doivent être d'au moins 2 jours, dont un samedi soir; elles ne doivent pas dépasser quatorze (14) jours. Il faut réserver à l'avance et la disponibilité des voitures est limitée. Des périodes d'interdiction lors de jours fériés s'appliquent comme suit : Las Vegas : 21/05/05 - 24/05/05; Floride : 24/05/05 - 30/05/05; Californie : 26/05/05 - 28/05/05 et 13/06/05 - 30/06/05. Les tarifs ne sont pas offerts à Hawaï et dans la région métropolitaine de New York. Les critères standard relatifs aux locations et les restrictions de retour doivent être respectés. Il faut être âgé d'au moins 25 ans pour pouvoir profiter de cette offre (des exceptions s'appliquent). L'offre ne peut être combinée à aucune autre promotion ou offre, ni à aucun autre rabais. Appelez votre agent de voyages ou Hertz (au 1 800 263-0678) pour déterminer le montant de tous les frais, y compris les frais d'utilisation d'établissement par les clients, applicables à votre location. Les membres du CAA doivent présenter leur carte de membre du CAA ou une carte-rabais Hertz à des fins d'identification lors de la location. * Des frais quotidiens minimaux s'appliquent.

Le club famille à Stoneham, une vraie formule « tout inclus »!

La Station touristique Stoneham, vous offre une formule familiale « tout inclus » comprenant l'hébergement en condo, studio ou même en camping, 2 repas par jour et les activités du matin au soir*.

AU PROGRAMME

- Kayak
- Escalade
- Trampolines acrobatiques
- Tennis
- Piscine
- Spa
- Planche de montagne
- Volleyball de plage
- Mini-golf
- Randonnée pédestre
- Pêche à la truite
- Atelier de danse
- Activités théâtrales
- Cinéma en plein air
- Et bien plus encore

Réservez avant le 17 juin et obtenez **GRATUITEMENT** un laissez-passer familial au **VILLAGE VACANCES VALCARTIER****.

Nouveau! Séjour en camping

*Selon le calendrier des activités. **Certaines conditions s'appliquent.

VACANCES/VOYAGE

AUBAINES À SAISIR

Encore cette semaine, les départs imminents sont soldés à moins de 1000 \$ et dans plusieurs cas, à moins de 800 \$. Cela, pour des propriétés classées « quatre étoiles ». Jamais n'aura-t-on vu des prix aussi bas, le reste de l'année ! Voici quelques « spéciaux » proposés pour des départs de cette fin de semaine ou de la prochaine.

- Puerto Plata (République dominicaine), départ du 10 juin pour une semaine au Allegro Playa Dorada by Occidental : 698 \$ avec Vacances Transat (prix habituel : 1139 \$).
- Cayo Coco (Cuba), départ du 10 juin pour une semaine au El Senador : 797 \$ avec Caribe Sol (prix habituel : 1239 \$).
- Varadero (Cuba), départ du 10

- juin pour une semaine au Barcelo Solymar : 777 \$ avec Caribe Sol (prix habituel : 1219 \$).
- Cienfuegos (Cuba), départ du 10 juin pour une semaine au Club Rancho Luna : 647 \$ avec Caribe Sol (prix habituel : 999 \$).
- Holguin (Cuba), départ du 10 juin pour une semaine au Allegro Turquesa : 657 \$ avec Caribe Sol (prix habituel : 1219 \$).

- Punta Cana (République dominicaine), départ du 11 juin pour une semaine au Ifa Villas Bavaro Resort : 777 \$ avec Nolitour (prix habituel : 1219 \$).
- Montego Bay (Jamaïque), départ du 11 juin pour une semaine au Royal Decameron Montego Beach : 738 \$ avec Vacances Transat (prix habituel : 1299 \$).
- Cayo Largo (Cuba), départ du 12 juin pour une semaine au Barcelo Cayo Largo : 697 \$ avec Nolitour (prix habituel : 1069 \$).
- Puerto Vallarta (Mexique), départ du 17 juin pour une semaine au Las Palmas by the sea : 778 \$

- avec Vacances Transat (prix habituel : 1189 \$).
- Puerto Plata (République dominicaine), départ du 17 juin pour une semaine au Puerto Plata Village : 698 \$ avec Vacances Signature (prix habituel : 1359 \$).
- Holguin (Cuba), départ du 18 juin pour une semaine au Sol Rio de Luna y Mares : 848 \$ avec Vacances Transat (prix habituel : 1199 \$).
- Riviera Maya (Mexique), départ du 19 juin pour une semaine au Akumal Beach Resort : 1198 \$ avec Vacances Signature (prix habituel : 1649 \$).

Tourisme
chaudiereappalaches.com

Bonjour!
Québec

GROSSE-ÎLE

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA
DE LA GROSSE-ÎLE-ET-LE-MÉMORIAL-DES-IRLANDAIS
Station de quarantaine

GROSSE-ÎLE

LE LACHANCE III

ISLE-AUX-GRUES

Traversées quotidiennes.
Départs de Berthier-sur-Mer.

L'histoire des îles racontée par des gens des îles

CROISIÈRES LACHANCE
BERTHIER-SUR-MER

Autoroute 20, sortie 364
À moins de 30 minutes à l'est des ponts de Québec.

- Visite de Grosse-Île 39⁵⁰ \$ + taxes
- Visite de l'Isle-aux-Grues 39⁵⁰ \$ + taxes

BERTHIER-SUR-MER : **1 888 476-7734**
www.croisiereslachance.ca

FORAITS HÉBERGEMENT croisières, golf, spa...

Manoir des Erables
AUBERGE - RESTAURANT - SPA

Le fleuve et ses îles
INCLUANT
• 2 nuits
• 2 soupers table d'hôte 5 services • 2 petits déjeuners
• 1 croisière et visite d'une demi-journée à la Grosse-Île
• 1 croisière et visite d'une demi-journée à l'Isle-aux-Grues
À partir de **289 \$** par pers./occ. double/taxes en sus/service inclus

Grosse-Île et Parfum d'Arômes
INCLUANT
• 1 nuit • 1 souper table d'hôte 5 services
• 1 petit déjeuner • 1 massage
• 1 croisière et visite d'une demi-journée à la Grosse-Île
À partir de **198 \$** par pers./occ. double/taxes en sus/service inclus

Croisière à la Grosse-Île
INCLUANT
• 1 nuit • 1 souper table d'hôte 5 services
• 1 petit déjeuner
• 1 croisière et visite d'une demi-journée à la Grosse-Île
À partir de **144 \$** par pers./occ. double/taxes en sus/service inclus

MONTMAGNY : **1 800 563-0200**
www.manoirdeserables.com

Auberge du Faubourg
Centre de Santé
SAINT-JEAN-PORT-JOLI

Croisière dans les îles
INCLUANT
• 2 nuits
• 2 soupers table d'hôte • 2 petits déjeuners
• 1 croisière et visite d'une demi-journée à la Grosse-Île
• 1 croisière et visite d'une demi-journée à l'Isle-aux-Grues
À partir de **255 \$** par pers./occ. double/taxes en sus/service inclus

Grosse-Île et Parfum de mer
INCLUANT
• 1 nuit • 1 souper table d'hôte
• 1 petit déjeuner • 1 massage
• 1 croisière et visite d'une demi-journée à la Grosse-Île
À partir de **180 \$** par pers./occ. double/taxes en sus/service inclus

Croisière à la Grosse-Île
INCLUANT
• 1 nuit • 1 souper table d'hôte
• 1 petit déjeuner
• 1 croisière et visite d'une demi-journée à la Grosse-Île
À partir de **126 \$** par pers./occ. double/taxes en sus/service inclus

ST-JEAN-PORT-JOLI : **1 800 463-7045**
www.aubergedufaubourg.com

EN BREF La meilleure plage américaine

La North Beach du parc Fort De Soto, près de St. Petersburg, en Floride, s'est classée au premier rang des plages américaines d'après un clas-

sement réalisé par Stephen Leatherman, un expert reconnu mondialement. Selon lui, la North Beach est située dans un cadre naturel majestueux et le parc Fort De Soto a de quoi plaire à tous puisqu'on peut y pratiquer la pêche, se promener en bateau, en canoë et en kayak, observer les oiseaux, faire des randonnées pédestres ou à vélo et même visiter un fort de 105 ans.
www.floridasbeach.com.

À LOUER PARADIS SAUVAGE AVEC *lac privé*

Que diriez-vous d'avoir votre propre chalet et votre propre lac dans un domaine privé de 270 kilomètres carrés de nature à explorer comptant plus de 65 lacs, des forêts majestueuses peuplées de chênes et d'érables et une faune abondante. Offrez-vous un séjour inoubliable dans l'un des 13 chalets tout confort de Fairmont Kenauk au Château Montebello, un site parfait pour les activités nautiques, les randonnées pédestres, la pêche ou tout simplement pour vous détendre et vous ressourcer au milieu de paysages époustouffants. Venez vivre en famille, en groupe ou entre amis une aventure hors du commun!

FORAITS DE 3 NUITS, COMPREND

- Un chalet retiré tout équipé situé au bord d'un lac privé avec canot, kayak et chaloupe
- Une visite guidée de la pisciculture
- Une randonnée dans la nature en compagnie d'un naturaliste
- Un laissez-passer pour les installations sportives et récréatives du Fairmont Le Château Montebello

FORAITS AVENTURE ESTIVALE
À partir de **875 \$***

OUTAOUAIS
vivez-les!

Fairmont
KENAUK
AU CHÂTEAU MONTEBELLO

Pour réservations et information, composez 1 800 567 6845
www.fairmont.com

* Valable du lundi au jeudi pour un séjour de 3 nuits. Tarifs de fin de semaine (vendredi à dimanche) pour un séjour de 3 nuits, à partir de 890 \$. Taxes en sus. Offert jusqu'au 13 novembre 2005. Tarif par nuit disponible. Certains chalets peuvent accueillir jusqu'à 19 personnes.

Vous méritez des vacances en or

Couronnés **lauréats Or** aux Grands Prix du tourisme québécois 2005, la plus haute distinction de l'industrie, ces gagnants vous feront vivre des moments inoubliables lors de vos prochaines vacances.

Réservez-vous les meilleurs dès maintenant !

HÉBERGEMENT
150 chambres et plus

Delta Trois-Rivières
Hôtel et Centre des congrès
Mauricie
1 800 268-1133
www.deltahotels.com

Attraction touristique
Moins de 50 000 visiteurs

Théâtre en rivière
« Voyage au bout du monde »
Mauricie
(819) 268-2555, poste 106
www.theatreenriviere.com

Entreprise touristique publique

Musée national des beaux-arts du Québec
Québec
(418) 644-6460
www.mnba.qc.ca

Services touristiques

Fromagerie des Basques inc.
Bas-Saint-Laurent
(418) 851-2189
www.fromageriedesbasques.ca

Hébergement Camping

Camping La Jolie Rochelle
Chaudière-Appalaches
1 877 243-1320
www.lajolierochelle.com

Festival et événement touristique
Budget d'exploitation de moins de 500 000 \$

Festival international des Rythmes du Monde
Saguenay-Lac-Saint-Jean
(418) 545-1115
www.rythmesdumonde.com

VACANCES/VOYAGE

Cathay Pacific, vraiment la meilleure compagnie aérienne?

ANDRÉ DÉSIRONT
COLLABORATION SPÉCIALE

Cathay Pacific, la compagnie aérienne de Hong Kong, s'est classée au premier rang dans le cadre du sondage réalisé en ligne par Skytrax, consultant britannique spécialisé. Il s'agissait d'un doublé pour Hong Kong, puisque l'aéroport Chek Lap Kok, s'est également retrouvé au sommet du classement.

Les sondages destinés à identifier les meilleurs transporteurs, les meilleurs aéroports, et les meilleurs services connexes se dénombrent par centaines, mais celui de Skytrax fait appel au plus vaste échantillonnage de répondants: 12,3 millions de personnes de 94 nationalités ont répondu au questionnai-

re qui tenait compte de 35 critères allant des divertissements offerts à bord aux services au sol.

Si les résultats méritent considération, il faut toutefois s'interroger sur leur valeur absolue. Les compagnies asiatiques arrivent régulièrement en tête du peloton. L'an dernier, c'est Singapore Airlines qui se classait au premier rang, suivie d'Emirate Airlines. Cette année, Singapore recule en quatrième place, derrière Emirate, la compagnie australienne Qantas et Cathay Pacific.

Un transporteur comme Air France, par exemple, est absent du Top 10, sauf au chapitre de la nourriture, où il arrive au sixième rang pour sa première classe et au 10^e pour les repas servis en classe économique (en classe Tempo, dans son cas).

La classe Affaires

Il se trouve qu'au cours des deux derniers mois, j'ai eu l'occasion d'essayer la nouvelle classe Affaires d'Air France (l'Espace Affaires, lancé depuis plus d'un an, mais introduit sur la route Paris/Montréal depuis le début d'avril), ainsi que la classe Affaires de Cathay Pacific entre Toronto et Hong Kong. Les

deux transporteurs ont équipé leurs cabines Affaires des nouveaux sièges encastrés dans des coques rigides, qui se déplient à 180 degrés, mais pas à l'horizontale. En matière d'espace, d'équipement vidéo et de gadgets électroniques, bref, de confort, les sièges sont rigoureusement identiques pour les deux compagnies.

Pour le reste, la palme irait plutôt à Air France. Les repas sont plus soignés — à cette exception près

ce est meilleur. Cathay, fréquenté essentiellement par des Asiatiques et des Anglo-Saxons, est moins soucieux de ce genre de détails, le personnel de bord ignore tout du rituel du vin (on aime le boire en mangeant, pas seulement avant et après), même si le choix des crus est tout à fait satisfaisant. Enfin, Air France a fait d'énorme progrès en matière de service. Le personnel de bord, qui était carrément désagréable il y a 15 ans, est devenu en gé-

Air Canada se classe au premier rang des compagnies nord-américaines, suivie par le transporteur américain à bas tarif JetBlue.

que sur Cathay, on peut se faire servir des nouilles chinoises et d'autres mets asiatiques. À bord de Cathay, on ne servait qu'un repas complet et un petit-déjeuner en 17 heures de vol (incluant une heure d'escale à Anchorage, qu'on passe dans l'avion). Cela, aussi bien à l'aller qu'au retour. Un repas de plus aurait été bienvenu. On obtient des sandwiches ou des nouilles chinoises, en le demandant.

À mon sens, le service d'Air France

est pénalisée parce qu'elle a rafraîchi ses classes « Espace » plus tard que d'autres grandes compagnies mondiales (les nouvelles cabines viennent à peine d'être introduites sur la route Paris/Montréal). C'est Gulf Air (une compagnie dont, par ailleurs, je conserve un excellent souvenir) qui arrive en tête pour la première classe et la classe Affaires. En ce qui concerne le service dispensé par le personnel

de bord, c'est le transporteur coréen Asiana qui remporte la palme, suivi par Austrian Airlines. Je n'ai jamais essayé Asiana, mais le classement d'Austrian me paraît pleinement justifié. J'ai essayé la classe Affaires d'Austrian quelques jours après le 11 septembre et, depuis, je n'ai jamais connu un service aussi attentionné et aimable que celui-là, à l'aller comme au retour.

Air Canada

Signalons encore qu'Air Canada se classe au premier rang des compagnies nord-américaines, suivie par le transporteur américain à bas tarif JetBlue. Il faut dire que la concurrence n'est pas bien forte. JetBlue arrive en tête, suivi par WestJet, au palmarès des meilleures compagnies à bas tarifs.

Conclusion : ces sondages ne sont pas dépourvus de valeur. Mais certains transporteurs sont désavantagés parce que leur clientèle primaire — on peut parler d'Air France, mais aussi d'Austrian, de Swiss et de plusieurs autres compagnies européennes — n'y participe pas pour la bonne raison qu'il s'agit d'un sondage anglophone. D'autres facteurs interviennent : une bonne partie des répondants sont les principaux clients des compagnies asiatiques, c'est-à-dire des Asiatiques qui ne mesurent pas la qualité d'un service et de la nourriture à la même aune que nous.

www.airlinequality.com

GOOD BUY

Spéciaux en Juin!

Forfait tout inclus:

Départs du 9 au 13 juin	
Holguin 3 1/2 * 4 1/2 *	569 \$ 759 \$
Cayo Coco 4 1/2 *	529 \$
Punta Cana 4*	749 \$
Cancun 4*	697 \$
Jamaïque	659 \$
Varadero Cuatro Palmas, 19 juin 26 juin Playa de Oro, 19 juin 26 juin	619 \$ 719 \$ 719 \$ 819 \$
Orlando Avion + hôtel + voiture	599 \$
Las Vegas Avion + hôtel	679 \$
Vienne Avion + hôtel 4* départs du 11 au 15 juin	899 \$
Vienne + Prague Avion + hôtel 4* départs du 11 au 22 juin	1399 \$

Taxes incluses **Ouvert 7 jours**
(514) mail@good-buy.ca
276-9000


3320618A Permis du Québec

L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES AMATEURS DE MUSIQUE SOCIALE PRÉSENTE

Hommage à une LÉGENDE

Roy Orbison

PAR MICHAEL OLIVER & SOUND EXPRESS



De plus, réservez une chambre pour seulement 89 \$ + taxes, occupation simple ou double.

Souper spectacle à l'Hôtel Mont Gabriel
Les 4 juin, 18 juin, et 8 juillet à 19 h 00
Information et réservation (450) 229-3547
Billet 55 \$/personne

Croisière accompagnée en

Méditerranée

10 au 24 octobre

Départ de Venise - Escales pour Messine, Rome, Florence, Monte Carlo, Ajaccio, Cagliari et Dubrovnik.
Incluant: Vol - transferts - 10 nuits sur le Rotterdam - 3 visites de ville
3 nuits d'hôtel en banlieue de Venise

Cab. Intérieure : 3 899 \$ - Cab. avec vue : 4 299 \$

CROISIÈRES POUR TOUS
(450) 680-2221 / Sans frais 1 866 680-2221
Autres spéciaux sur www.croisierespourtous.com
Permis du Québec

Rythmes du monde

VACANCES transat

TOURISME FLUVIAL SUR LES CANAUX EN FRANCE

En collaboration avec Vacances Transat
Vol, péniches et vélos
À partir de

1 098\$

par pers., occ. 4
Taxes incluses

Robert.dufour@travall.com • 1221 St-Hubert, bur. 100, Montréal
Métro Berri-UQAM (514) 286-9014
Métro Mont-Royal (514) 527-7679

Et si on partait en Outaouais!



Luce Dufault

Auberge Le Moulin Wakefield Mill ★★★★★

« Nouveau centre de santé Spa, ouverture en juillet 2005! »

Située dans le village de Wakefield, l'Auberge Le Moulin Wakefield Mill est un choix idéal pour vos escapades romantiques. Plus vieille que le Canada, l'Auberge le Moulin Wakefield Mill (1838) vous offre confort et tranquillité dans un entourage magnifique.

Escapade du parc de la Gatineau

Comprend : une nuitée en chambre du parc, un souper table d'hôte, un petit déjeuner champêtre et l'accès au parc de la Gatineau.

*Valide du 1^{er} mai au 31 octobre 2005. Taxes en sus.

À partir de 139\$*
par pers. / occ. double

60, chemin Mill, Wakefield (819) 459-1838 • 1 888 567-1838
www.wakefieldmill.com

Avec plus de 36 activités pour occuper votre temps et 65 000 acres à explorer, notre château historique en rondins est la destination estivale idéale!

Fairmont Le Château Montebello ★★★★★

Forfait couette et café

Le forfait comprend :

- L'hébergement pour une nuitée;
- Le petit-déjeuner buffet;
- 11 % de frais de service et 4 % de frais d'administration.

Fairmont LE CHÂTEAU MONTEBELLO QUÉBEC

*Du 25 juin au 19 octobre 2005, dans une chambre occupée par deux personnes.

À partir de 139\$*
par personne / par nuit

(819) 423-6341 / 1 800 441-1414
www.fairmont.com
392, rue Notre-Dame, Montebello, QC J0V 1L0

INFORMATION

OUTAOUAIS
vivez-le!

1 800 595-2103
www.tourismeoutaouais.com

Comme dans un rêve

Des kilomètres de plage de sable fin, un soleil radieux, des activités et une auberge de grand luxe, que pouvez-vous demander de mieux!

Avec ses 95 km² de superficie, le Lac Taureau est le plus grand lac accessible de la région de Montréal. De plus, vous avez accès à plus de 36 activités différentes.



1-877-822-2623
Tél. : (450) 833-1919

À partir de 119,40 \$
par adulte par nuit en chambre forestière

Incluant petit déjeuner, souper table d'hôte 4 services, le pourboire et l'accès aux canots, pédalos, kayaks et tennis.
Condition : Ce tarif est applicable au séjour de 5 nuits et plus seulement.

1200, chemin Baie du Milieu, Saint-Michel-des-Saints J0K 3B0 Fax : (450) 833-1870
www.lactaureau.com info@lactaureau.com

CONCOURS «Nos vacances de rêve à l'Auberge du Lac Taureau»

À gagner : L'un des 5 forfaits-séjour 3 jours/2 nuits incluant petits déjeuners, soupers table d'hôte et 1 massage d'une durée de 1 heure à l'Auberge du Lac Taureau.

Retournez ce coupon dûment rempli à :

Concours Nos vacances de rêve à l'Auberge du Lac Taureau
1200, chemin Baie du Milieu, Saint-Michel-des-Saints (Québec) J0K 3B0

Nom _____ Prénom _____ Âge _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Tél. rés. _____ Tél. travail _____

Courriel _____

Règlement complet disponible à La Presse. Les fac-similés ne sont pas acceptés. La valeur totale approximative des prix offerts est de 3 420 \$. Concours ouvert aux personnes de 18 ans et plus. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique. Les dates de réservation peuvent varier selon les disponibilités. Le tirage aura lieu le lundi 11 juillet 2005 à 15h00.

LA PRESSE

MEUBLES **et** DÉCORATION

www.flymeubles.com



Avec votre **CARTE FLY**
un amour de carte!
12 mois
Sans paiements
Sans intérêts
avec approbation de crédit

299\$
Le canapé-lit
dépli-mousse
rayé MISS



EXCLUSIF À PETITS PRIX!

LA COLLECTION BOHÈME



499\$
ch.
Bouteille hermétique.
Choix de 6 couleurs.



1499\$
ch.
Moustiquaire de lit.
Prune, turquoise,
fuchsia et anis.



1499\$
ch.
Coussin pompon
à motifs 38 x 38 cm.



7999\$
grandeur double
Housse de couette
Existe en différentes
grandeurs.



A partir de
699\$
ch.
Le panier en
rotin naturel



6999\$
ch.
Le pouf poire ZEP.
Rouge et bleu.



24
verres STACK
799\$



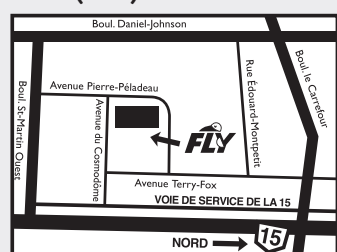
2499\$
ch.
Le paillason en coco
rayé ou fleuri.



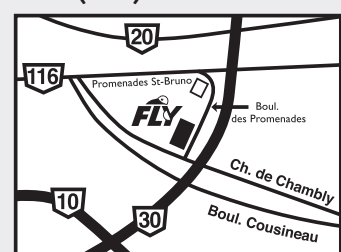
LOUEZ-MOI 1H30
POUR **1995\$**

RENSEIGNEZ-VOUS sur nos services de livraison, assemblage et mise de côté.
HEURES D'OUVERTURE: Lundi au vendredi 10h-21h • Samedi 9h-17h • Dimanche 10h-17h

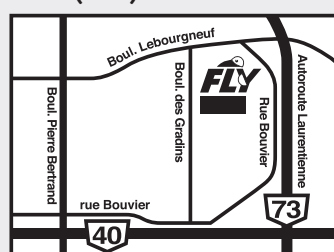
LAVAL
2888, avenue du Cosmodôme
Tél.: (450) 687-3361



ST-HUBERT
1651, boul. des Promenades
Tél.: (450) 443-1120



QUÉBEC
5600, boul. des Gradins
Tél.: (418) 634-5454



ST-LAURENT
3782, boul. de la Côte-Vertu
Tél.: (514) 335-1661



LACHENAIE
274, montée des Pionniers
Tél.: (450) 582-2662

