

# Tout pour toits

Josée Leblanc

Livret d'exposition





# Tout pour toits

Josée Leblanc

Livret  
d'exposition

# Josée Leblanc



• • •

Qu'elles soient fabriquées de bois  
ou de matières recyclées,  
mes œuvres, comme mes histoires,  
sont mes demeures.  
Elles reflètent ce monde qui me parle,  
ces lieux plus ou moins définis  
qui colorent ma vie.

• • •

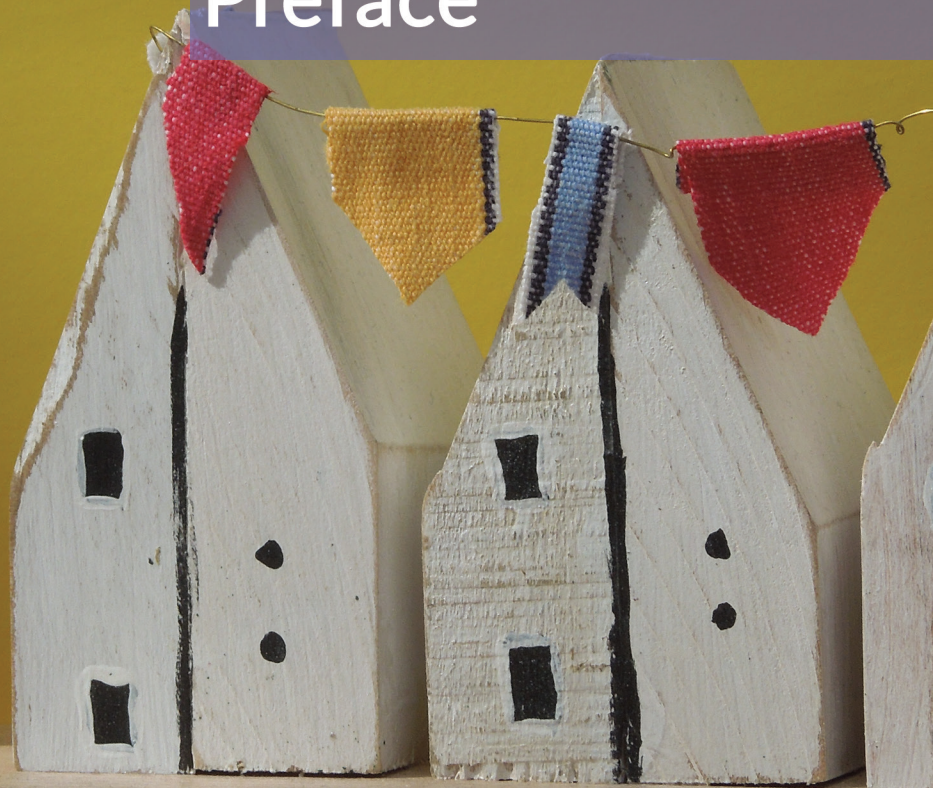
# Josée Leblanc

Josée Leblanc a été formée en théâtre au cégep de Saint-Hyacinthe. Conteuse autodidacte, elle travaille depuis plusieurs années le conte sous toutes ses formes auprès de publics diversifiés. Son art a charmé des auditoires de tous âges, notamment à l'occasion de l'Heure du conte dans le réseau de la Bibliothèque de Québec, dans des écoles primaires, des centres de la petite enfance et lors d'événements publics.

Architecte du songe et artiste multidisciplinaire assumée, Josée Leblanc donne en parallèle la parole à des pièces de bois recyclées, qu'elle façonne, colore et met en scène à travers le prisme symbolique de la maison. Les thèmes universels dévoilés par ses maisonnettes bigarrées révèlent toute la complémentarité de la démarche de l'artiste. Par ses œuvres oniriques mais lucides, Josée Leblanc exprime son désir de faire partager à un public élargi la réflexion qu'elles sous-tendent.

• • •

# Préface





• • •

La maison natale est plus qu'un corps de logis,  
elle est un corps de songes.

Gaston Bachelard  
*La poétique de l'espace*

# Préface

La maison n'est-elle qu'un refuge? Un espace de réconfort millénaire? Sous les mains de Josée Leblanc, la maison se façonne en un lieu fini, polymorphe, intrinsèque à soi et aux nôtres, tel un écosystème du quotidien. Elle se bâtit au rythme de régénérescences et de sommeils. Témoin d'enfances et de sagesse. Complice d'amours et de solitudes.

La maison de Josée Leblanc témoigne avec pertinence de l'âme de ses habitants qui, toujours, cultivent son jardin de recommencements, la réinventent, la déménagent, s'y attachent, la délaissent parfois. Elle est nomade et immuable, sanctuaire de l'intime, du souvenir et de l'espoir. Univers singulier d'humanité, la maison est le toit de notre monde.

Josée Leblanc révèle ici l'onirisme de la maison dans toute son acuité.

• • •

# Divers cités



# Divers cités

Identité? Altérité? Nous sommes tous différents, teintés de couleurs propres. Vives, intérieures, extérieures, lustrées, mates, perles ou veloutées, les couleurs veillent, tracent nos certitudes sur des parements lisses, parfois rugueux. Elles brossent le tableau de la cité plurielle.

Pourquoi ne pas nous faire rares? Donnons éclat à nos plus beaux agencements de couleurs humaines, sous chacun de nos toits.

...



## Divers cités



Lazilda



La Babou



Donnons éclat à nos plus beaux agencements de couleurs humaines, sous chacun de nos toits.

Les couleurs veillent



Soutien fragile



Meunier tu dors

nous faire rares?

# Autre foi



# Autre foi

**C**hut! Silence! Je prie. Tu quoi? Prier... Qu'advient-il de ce verbe, à la fois chargé d'appréhension et déchargé de son sens? Que veut-il dire? Et s'il fallait tout simplement le comprendre une lettre à la foi.

- P** Prendre le temps pour soi.
- R** Revenir à notre source.
- I** Installer le calme en nous.
- E** Écouter ses rêves.
- R** Rendre ce que nous avons de meilleur sous notre toit.

• • •

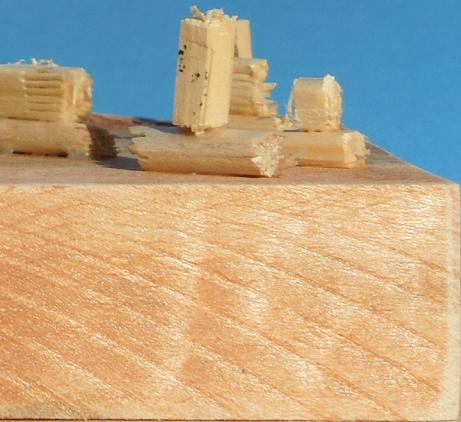
# Autre foi



• • •

Prier...  
Et s'il fallait tout simplement  
le comprendre une lettre à la foi.

Rendre ce que nous  
avons de meilleur  
sous notre toit



# Les sceaux métiers





• • •

Le métier, c'est ce qui ne s'apprend pas.

Pablo Picasso

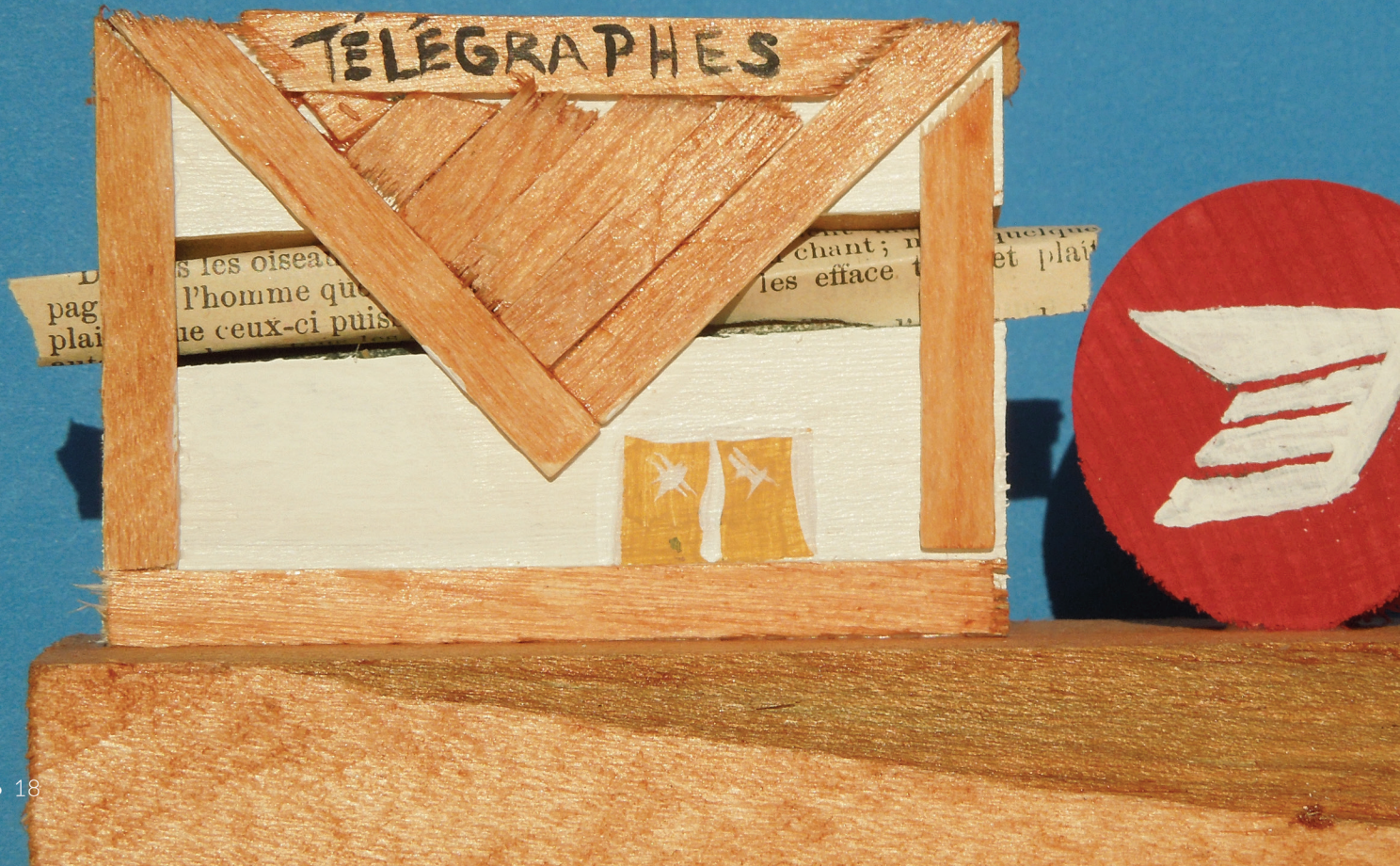
# Les sceaux métiers

Que fais-tu dans la vie? Voilà souvent les premières paroles adressées à celui ou celle qui nous est étranger. Que veut-on savoir au juste? Curiosité? Opportunité ou jugement?

Qu'importent réellement les saveurs du gagne-pain? Exerçons le nôtre avec respect, passion et honneur, afin que chaque métier trouve un toit, jamais bien loin de notre cœur.

• • •

# Les sceaux métiers



• • •

Qu'importent réellement  
les saveurs du gagne-pain?

Que chaque métier  
trouve un toit



# Pansées pour eux



# Pansées pour eux

Je ne me souviens plus... Je tremble. J'ai mal. Mon corps s'épuise, me déserte. La maladie. Elle nous entoure, nous fait peur, se présente à nous. Universelle, elle ne discrimine pas.

Désarmés ou impuissants, nous travaillons au mieux à panser ses promesses et à tromper ses mensonges. Offrons un toit à ce mieux. Hommage aux souffrants et aux aidants.

...

# Pansées pour eux





• • •

Travaillons au mieux à panser ses promesses  
et à tromper ses mensonges.

# Offrons un toit à ce mieux



InBimidation



Cancer



Dépendance

Alzheimer

# Eau bord d'Elles





# Eau bord d'Elles

**A**pprendre le large... Nous arpentons ses rives pour vagabonder, réfléchir, déplacer les remous, calmer les vagues. La mer berce notre âme et nos repères. Solidifie notre courage de voguer, d'avancer.

Malgré ses hauts et ses bas, elle inspire. Réconforte. Détend. Regarde le flot en toit.

...

# Eau bord d'Elles



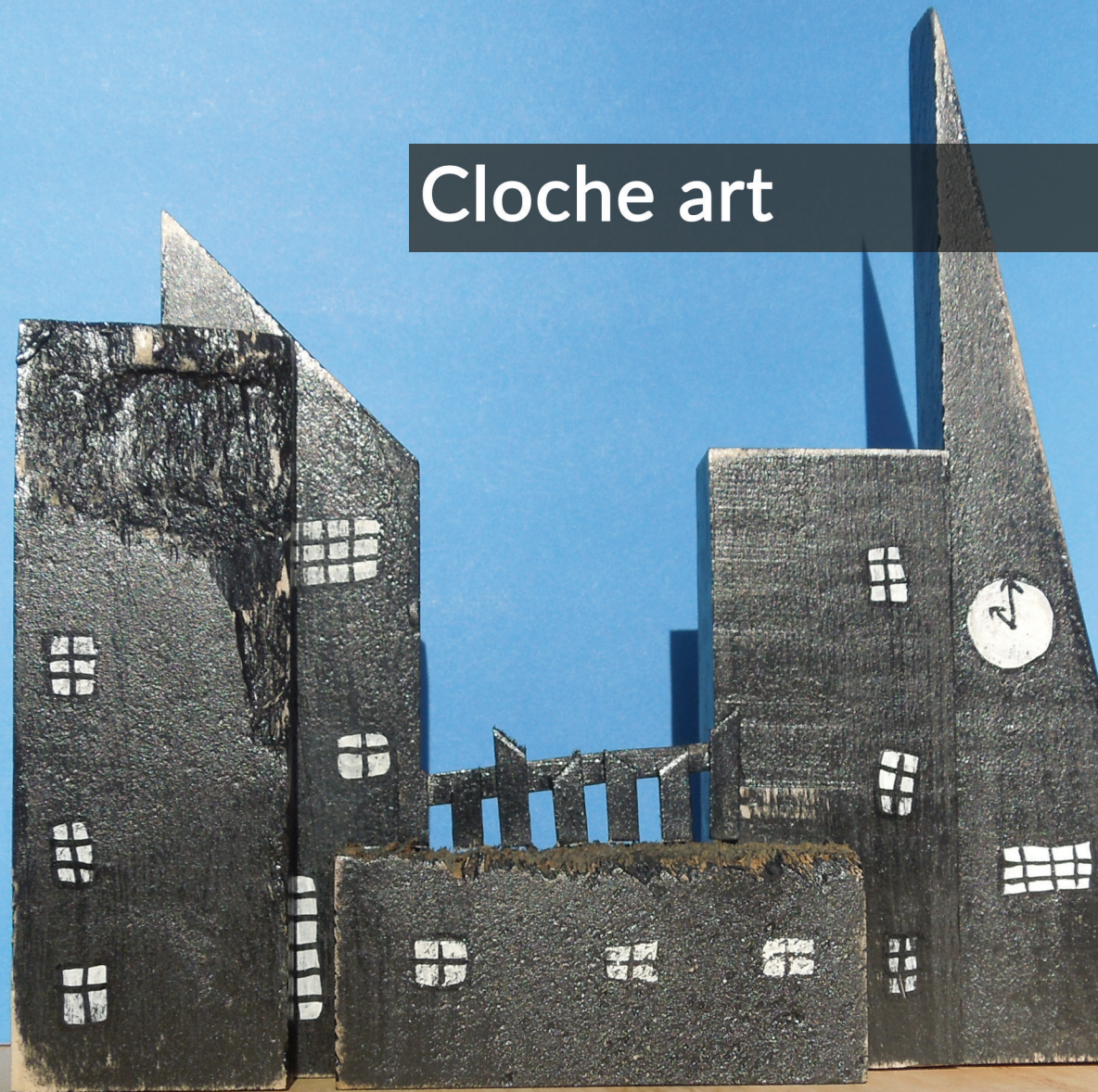
• • •

Apprendre le large...  
La mer berce notre âme et nos repères.

# Regarde le flot en toit



# Cloche art





Sans abri et sans amour  
Dans les rues sans découverte  
Sans défi et sans bravoure  
Les clochards vont à leur perte.

Yves Desrosiers  
*Les clochards*

# Cloche art

Personne ne choisit de vivre dans la rue. Simplement y déambuler, ou s'y réfugier? Bien frêles sont ces frontières.

Absence de soutien, psyché en détresse, chagrin du cœur, estime morcelée, une simple faille dans la roue de notre bonheur suffit à faire culbuter nos rêves. Gardons espoir que chaque être vivant retrouve son moi à l'intérieur de son toit.



# Cloche art



• • •

Simplement y déambuler, ou s'y réfugier?  
Bien frêles sont ces frontières.

Que chacun retrouve  
son moi à l'intérieur  
de son toit



# Histoires à dormir de bois



# Histoires à dormir de bois

Il naît de mille et une nuits. Outil prodigieux, il rend nos espoirs imaginaires presque touchables, magnifie le réel en allégorie tenable. Le conte... Les petits l'aiment répété. Les jeunes l'aiment effronté. Les moins jeunes l'aiment endimanché.

Tous, nous avons besoin de nous faire raconter des histoires, pour colorer nos souvenirs, organiser nos rêves. Chaque toit possède l'essence de son histoire. Et vous, quelle est la vôtre?

• • •

# Histoires à dormir de bois



# Chaque toit possède l'essence de son histoire

• • •

Il naît de mille et une nuits.  
Outil prodigieux, le conte rend nos espoirs  
imaginaires presque touchables, magnifie le réel.



Alice au pays des merveilles



La Belle et la Bête



Cendrillon



Pinocchio



Blanche-Neige et les sept nains



Le petit Chaperon rouge

# Volonté de lumière





# Volonté de lumière

Sors de ta cachette! De ton abri! Ne reste pas couché.  
Prends ton envol. Accroche-toi à un mât. Sois haut et grand.  
Existe dans la clarté.

Drapeau blanc! Allez! Vole en paix sous tous les toits!

• • •

# Volonté de lumière






Sois haut et grand.  
Existe dans la clarté.

Drapeau  
blanc!





# Réalisation



Photo : Josée Leblanc

# Réalisation

Textes thématiques  
Josée Leblanc

Préface et textes d'appoint  
Sébastien Boulanger

Photos et conception graphique  
Sébastien Boulanger

Révision linguistique  
France Galarneau

Remerciements  
Alice Bourgeois  
Sonia Lamy  
Linda Lacasse

Dépôt légal  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2017  
ISBN : 978-2-9817141-0-7 (version imprimée)  
978-2-9817141-1-4 (version PDF)





# Tout pour toits

La maison n'est-elle qu'un refuge? Un espace de réconfort millénaire? Sous les mains de **Josée Leblanc**, la maison se façonne en un lieu fini, polymorphe, intrinsèque à soi et aux nôtres, tel un écosystème du quotidien. Elle se bâtit au rythme de régénéscences et de sommeils. Témoin d'enfances et de sagesses. Complice d'amours et de solitudes.

La maison de Josée Leblanc témoigne avec pertinence de l'âme de ses habitants qui, toujours, cultivent son jardin de recommencements, la réinventent, la déménagent, s'y attachent, la délaissent parfois. Elle est nomade et immuable, sanctuaire de l'intime, du souvenir et de l'espoir. Univers singulier d'humanité, la maison est le toit de notre monde.

Formée en théâtre et conteuse professionnelle auprès du jeune public, Josée Leblanc travaille le bois depuis quelques années. Elle révèle ici l'onirisme de la maison dans toute son acuité.

