

Dimanche, 26 janvier 1947

MUTT & JEFF

par BUD FISHER



Ce n'est rien, Cicéron, ton père se promène en dormant, de sorte, qu'il prend son exercice et son repos en même temps!

Il doit y avoir de la neige quelque part

Cicéron, je veux que tu fasses ton somme de l'après-midi!

Mais je ne suis pas fatigué!

Ma chère, notre garçon a besoin d'air et d'exercice!

Je vais te montrer comment lui donner sommeil! Je vais le fatiguer!

Viens, mon garçon. Allons jouer dans la neige et nous amuser!

Bien, papa!

Prêt!

Allons!

Retournez au commencement et lisez trois fois. La côte est terriblement longue!

Je ne pensais pas que tu pouvais conduire aussi bien

Qui, moi? Je pensais que c'était vous qui conduisiez!

Maman, ce que nous nous sommes amusés!

J'en suis enchantée! Maintenant, dors un somme avant le dîner!

Z-Z-Z
SN-X
Z-Z-Z

Le Chevalier Rouge

par

Bon, Petit Castor, parlons!

Moi avoir retrouvé mon jeune tisseron et vous, vos vaches!

Une minute, Le Rouge!

Je ne sais que dire... Je m'excuse de ma manière d'agir!

Je comprends, Tulipe! Vous ignorez que je n'étais pas de la bande de Grégoire!

D'abord j'ai voulu vous tuer... maintenant je vous drails...

Moi vous ramener à la maison, presto, Le Rouge!

Près de Rimrock, à la Passe de la Mort.

Personne ne nous dérange ici Nick, mon vieux. Pas la peine de craindre que la Justice vienne nous relancer ici!

Où, monsieur! Les gens ne tiennent pas à faire connaissance avec l'ermite de la Passe de la Mort... un valeureux chevaux retiré!

Vous me reconnaissez, oncle Job?

Bien par exemple!

Tu es plus mince et tu ne portes pas d'habit de fantaisie, mais tu es toujours le même Ace Hanlon!

Vous l'avez dit, le père!

Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

Un sous-préfet, passant dans un village, demande au maire s'il a pris des précautions au cas de débordement des eaux.

—Certainement, assure le maire. Et il montre une série de boîtes neuves.

—Qu'est-ce que c'est que cela?
—Mes troncs pour recueillir les secours aux inondés.

Madame — Ainsi vous avez trouvé une place chez une de mes amies? Vous lui avez dit que vous aviez été en service chez moi pendant deux mois?

La servante — Oui, madame, et elle m'a dit que si j'étais restée aussi longtemps chez vous que c'était pour elle la meilleure des références.

Lord Kitchener était un célibataire endurci. Lorsqu'il était en Egypte, un de ses officiers lui demanda la permission de rentrer en Angleterre pour se marier. Kitchener l'écouta et lui dit :

—Les nécessités du service exigent que vous restiez encore un an ici. Si ensuite vous désirez toujours vous marier, je vous accorderai la permission.

L'année passa et l'officier présenta de nouveau sa requête.

—Comment, dit Kitchener, après avoir réfléchi pendant un an, vous désirez encore vous marier?
—Oui, monsieur.

—Très bien, vous aurez votre permission, mais vraiment, mon ami, vous donnez là un bel exemple de coquetterie masculine.

L'officier marcha vers la porte, puis se retournant, comme il l'aurait pour partir :

—Merci, monsieur, mais ce n'est pas avec la même fiancée.
Près de la gare Saint-Charles, un voyageur qui vient d'arriver consulte un plan de Marseille, mais comme il n'arrive pas à s'orienter, il arrête un passant :

—Pardou, lui demande-t-il, où se trouve le Nord?
—Le Nord, répond l'interrogé avec mépris, nous ne connaissons pas cela ici.

Au cours d'un procès commercial, l'avocat d'une des parties, chaque fois qu'il faisait allusion à l'avocat adverse, le désignait ainsi : mon talentueux et honoré confrère, Me Laforce.

Le président l'interrompit et lui demanda :

—Pourquoi appelez Me Durand, Me Laforce?

—Parce que je vois que Laforce prime le droit, monsieur le Président.

SOLUTIONS

Le marin a acheté 5 sodas à 10 cents, 1 carte à 3 cents et 94 cigarettes à 2 pour 1 cent.

Les grades cachés : Caporal - sergent - colonel - major - lieutenant - capitaine - général - brigadier

Le cryptogramme : Apporte la tarte tantôt et donne-là à ta tante.

CHOSSES ÉTRANGES par R.-J. Scott



Une mouche domestique mange son poids de nourriture en moins d'une demi-minute.



tel était le prix de ce manteau en sabeline de Russie, qui appartenait à l'actrice Anna Held.

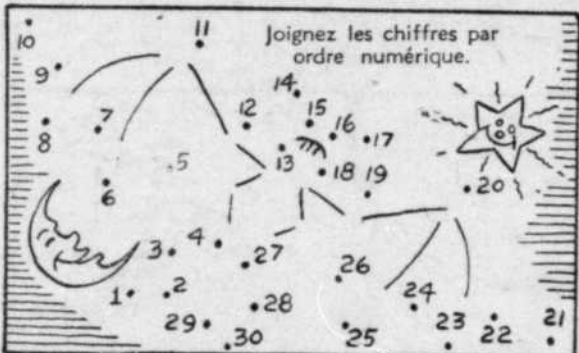


Les véritables chapeaux Panama sont fabriqués réellement dans l'Équateur.



Un marin a exactement 1 dollar. Il achète des cartes postales à 3 cents chacune, des sodas à 10 cents chacun, des cigarettes à 2 pour 1 cent. Il dépense son dollar et il a 100 item en tout. Combien a-t-il acheté de cartes, de sodas et de cigarettes ?

Solution dans cette page



Joignez les chiffres par ordre numérique.

ABCAPORALCLSERGENTIBX
ATSCOLONELUVYMAJORKCC
PIOLIEUTENANTHSHKCAPIT
AINEGENERALOOYVBRIGAD
IERORE



Dans cet amas de lettres, se cachent plusieurs grades militaires. Pouvez-vous les trouver ?

(Solution dans cette page)

LE POULAIN TÉMÉRAIRE



Ho, Ho! qui va là? rugit le géant qui plissa les yeux et se mit à se frotter le menton. Lentement, il se redressa et en deux mouvements, il fut près de nos amis effrayés. —"Que faites-vous ici?" demanda-t-il en s'étirant et en plaçant sa large main sur ses hanches. — "Nous, nous, nous allons au château de la méchante reine", répondit Léo avec la gorge sèche et les membres tremblants. Le géant se mit à rire jusqu'à



ce que la terre vibre sous ses pieds. —"Ah! vous allez voir la reine?" s'esclaffa-t-il en se tenant les côtes. Mais vous n'avez pas pensé à moi, son garde de corps le plus dévoué! Je pourrais vous arracher les membres un par un, aussi certainement que mon nom est Sombro. Il se pencha et prit le major entre ses doigts, le lança dans l'air et le rattrapa après qu'il eut fait trois ou quatre tours.

QUESTIONNAIRE

Que savez-vous de Diogène?
C'était un philosophe cynique, vivant dans un tonneau avec son chien et méprisant les hommes.

Qu'est-ce qu'un don Juan?
C'est un personnage riche et fier qui devient facilement la coqueluche des femmes.

Qui était don Quichotte?
Le héros du roman de Cervantès, un naïf redresseur de torts et défenseur des opprimés, qui luttait contre des moulins à vent.

Paroles attribuées aux soldats suisses mercenaires. N'ayant pas reçu leur solde au jour dit, ils abandonnèrent les Français.

CRYPTOGRAMME

Pouvez-vous déchiffrer ce billet où les lettres sont représentées par des chiffres? Nous vous disons seulement une chose: le chiffre 6 représente la lettre t.
1992863 51 61863 617626 36 42773-51
1 61 61763

(Solution dans cette page)

Qu'est-ce qu'une Dulcinée?
C'est une jeune fille aimée de quelqu'un. Don Quichotte était amoureux de Dulcinée de Toboso.

"L'Etat, c'est moi" de qui sont ces paroles?
De Louis XIV, caractérisant ainsi l'absolutisme de son pouvoir.

"On n'emporte pas la patrie à la semelle de ses souliers".
Fragment d'un discours de Danton.

"Paris vaut bien une messe".
Paroles attribuées à Henri IV, avant sa conversion au catholicisme.

"Qu'allait-il faire dans cette galère?"
Se dit de quelqu'un qui s'est fourvoyé par imprudence. Phrase tirée d'une pièce de Molière: "Les Fourberies de Scapin".

"Rien n'est plus dangereux qu'un ignorant ami. Mieux vaut un sage ennemi".

Vers de La Fontaine dans la fable "L'Ours et l'Amateur de jardins".

(Titre des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard).



Les amis de tante Pichon



Misère! Quelle excuse puis-je donner à tante Pichon pour arriver une heure en retard au travail!

Tu es aussi bien de lui dire que tu viens de laisser une partie de poker! De toute façon, elle l'apprendra certainement!

Tante Pichon désire jouer avec nous!



Le Billet de Maman Belle

Mme René Leclaire, directrice de l'École de diction et de Bon Parler Français de Sherbrooke, m'a invitée samedi dernier, à adresser la parole aux jeunes, lors de son émission "Rendez-vous juvénile" qui passe sur les ondes à 5 heures et demie.

Voici le texte que j'ai lu à cette occasion. Je le passe à la demande de correspondantes qui ont entendu dire par d'autres que Maman Belle avait adressé la parole aux jeunes par la voix de la radio.

"Bonsoir tous les jeunes qui sont aux écoutes!

Je vous invite tous, garçons et filles, à venir voir "Blanche-Neige et les Sept Nains", qui sera donné pour vous jeudi le 30 janvier, à 3h.45 ainsi que dimanche, le 2 février, à 2 h., à la salle du Christ-Roi.

Comme prix d'admission, on vous demande d'apporter un livre. Un livre, vous vous demandez ce que je vais faire avec un livre. Je vais faire une grande joie aux jeunes des Cantons de l'Est qui vivent à la campagne, ceux des petites villes, des villages, des rangs. Plus il y aura d'enfants qui viendront voir "Blanche-Neige", plus nous aurons de livres à mettre à leur disposition.

Vous avez tous des livres, neufs ou usagés, prix, récompenses, cadeaux. Ils ne donnent plus de joie à personne quand ils dorment sur des tablettes. Si vous voulez me les apporter lors de la représentation de Blanche-Neige, je verrai à les faire circuler. Tout en venant vous récréer, vous aurez enrichi les Cantons de l'Est d'une bibliothèque circulante pour les jeunes. Nous commencerons par en faire profiter les jeunes de la campagne qui n'ont pas les mêmes avantages que ceux de la ville, sous ce rapport. C'est une belle œuvre à laquelle vous pouvez tous contribuer.

Nous avons annoncé la date des représentations de Blanche-Neige,

semaine dernière, dans le supplément de La Tribune. Pour accommoder les parents qui ne peuvent pas voir "Blanche-Neige", le vendredi soir, à cause de l'ouverture des magasins, nous avons avancé la représentation d'une journée. Vous pourrez donc voir "Blanche-Neige", jeudi après-midi le 30 janvier au lieu de vendredi, le 31. Vous pouvez encore venir jeudi soir avec vos parents, ou le dimanche suivant, à 2 heures.

Je vous attends donc tous pour la représentation de "Blanche-Neige" qui sera donnée par les élèves de l'École de Diction et de Bon Parler Français de Sherbrooke, à la salle du Christ-Roi.

C'est une œuvre pour des jeunes, jouée par des jeunes, au profit des jeunes. C'est donc sur les jeunes que je compte pour faire un grand succès de ces représentations.

Tous ceux qui collaborent à cette œuvre donnent leurs services gracieusement. Nous ne demandons pas d'argent à personne, seulement des livres, et nous demandons des livres, seulement pour faire des heureux.

Est-ce que je peux vous aider? Maman Belle n'était pas aussitôt revenue à son appartement après l'émission, qu'une compagne de bureau l'a appelée au téléphone pour lui offrir son aide.

"Je vais vous donner un coup de main" — Est-ce qu'il y a des mots plus doux à entendre quand il y a du bon travail à faire.

Pierre nous dit merci. — Pierre-André Duchesne dont j'ai parlé la semaine dernière dans mon billet, a vu son prénom dans le courrier et m'a appelée pour me dire merci. Il est le premier à m'avoir offert des livres pour cette bibliothèque circulante et son nom sera inscrit en premier lieu dans le livre d'or où je vais faire toutes les entrées. C'est

"Blanche-Neige"

Prête de prendre note que la première représentation de "Blanche-Neige et les sept nains" qui devait avoir lieu, vendredi le 31 janvier, sera donnée jeudi, le 30 janvier. Il y aura une représentation à 3 h. 45 de l'après-midi pour les enfants des écoles et une représentation à 8 heures le soir pour les enfants qui viendront accompagnés de leurs parents et pour les adultes. Il y aura aussi une représentation le dimanche suivant, 2 février, à 3 heures.

Fugitives

Deux lettres consécutives se sont échappées de chacun des mots suivants. Trouver ces deux lettres, qui sont les mêmes pour tous les mots, et reconstituer ceux-ci ensuite.

kl — bder — rde — adide — fin
— st — ste (2) — ale — age — cia — ce — lette — tén — stent (2) — mse — gille — fie — panama — juni — mille — cozo

Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de mots différents dont la formation est possible par le retour des fugitives.

Voici un exemple du procédé à employer:

céma — fe — prale. Les deux lettres absentes sont in.

Ramenées au bercail, elles donnent: cinéma — fine — praline.

(Réponse la semaine prochaine)

une distinction, être le premier à donner le branle.

Quatre livres d'un coup. — Lorraine Roux, de Danville, nous envoie quatre volumes avec ces mots: "Je vous souhaite beaucoup de succès dans votre magnifique entreprise".

(A suivre en page 6)

Pour polir et tailler un diamant, on perd de 50 à 75 p.c. de la pierre.

La nuit dure deux semaines sur la lune.

Pour obtenir les patrons de La Tribune, envoyer la somme de 20 sous mentionnant très lisiblement nom, adresse, taille et numéro du patron désiré, la date de publication et adresser le tout à Bureau des Modes, La Tribune.



Passage-dortoir — Quand la famille augmente et qu'il devient impossible de se loger dans quatre chambres, on peut utiliser un passage comme dortoir. Une carapette est placée entre les deux lits à colonnes, un pupitre sert aux deux occupants. Le dortoir est meublé en plus d'une chaise droite et d'une chaise berçante confortable.

Employons de façon intelligente les heures de loisir des enfants

Notre époque, qui a réglementé le travail, s'est aussi occupée d'organiser les "loisirs". Désormais, chacun a des loisirs et peut les employer d'une manière intelligente et saine. "Le ministère des Loisirs", ce n'est pas une formule vide!

A la maison, soyons nous-mêmes "le ministre des Loisirs". Procurez au petit peuple enfantin des moments de salutaire et joyeux détente.

Pour les moins de six ans.

Ne les laissons pas jouer au hasard. Employons leur activité, si intense, leur curiosité, si vive, pour développer chez eux l'attention, l'ordre, le sens de la discipline, l'adresse, le goût.

C'est ce qu'on fait si bien dans les écoles appelées de ce nom charmant: "les jardins d'enfants". Là, les "moins de six ans" apprennent à se servir de leurs sens. Ils dessinent, découpent, modèlent, chantent, dansent.

Reprenons ces procédés à la maison.

Voici des ciseaux ronds et un catalogue illustré. Disons à l'enfant: "Découpe, bien exactement". Voici les perles: "Fais un collier, en mélangeant les couleurs d'une jolie façon." Voici un canevas: "Brode un petit tapis." Voici des crayons de couleurs: "Peins ces images." Voici du papier blanc, un crayon ordinaire: "Dessine cette fleur, cette feuille, ce fruit." Voici un air de musique: "Danse bien en mesure." Voici des images: "Explique-moi ce que tu vois."

Et puis racontons des histoires, très simples, avec des enfants et des bêtes comme acteurs; et mettons-y beaucoup de dialogue, mieux compris des petits que la narration

impersonnelle.

Habituez-les à ranger vêtements et jouets. Incubons-leur le goût de l'ordre: les enfants sont plus sensibles qu'on ne croit à l'harmonie des objets qui les environnent.

Les moins de douze ans: garçons.

Leurs jeux sont généralement bruyants et rudes: essayons d'employer au mieux cette exubérance de vie. Promenades à la campagne, parties de ballon en plein air: voilà qui discipline ces turbulents personnages.

Les travaux de jardinage sont excellents. Ils peuvent encore soigner les bêtes domestiques.

Les jours de pluie, mecano, jeux électriques.

Comme lectures: récits de voyages, biographies un peu romancées, etc.

Les moins de douze ans: filles.

En plus des jeux proprement dits poupée, saut à la corde, sachons leur donner le goût des petites besognes ménagères délicates et jolies: le soin des fleurs, des oiseaux, des poissons: Apprenons-leur très tôt à tricoter.

Si nous le pouvons faisons-leur apprendre un art d'agrément: musique ou dessin. La danse rythmique est excellente pour développer le sens musical et donner de la souplesse et de la grâce aux membres.

Comme lectures: moins de choses scientifiques que pour les frères, mais de jolies biographies, des romans enfantins.

Les moins de dix-huit ans.

Ici, les sports dominent, tous les sports: tennis, natation, canotage, bicyclette, patinage. S'ils aiment à faire du camping, confions-les à un

(A suivre en page 6)



PATRON No 701. — Une jolie blouse brodée pour porter avec votre premier costume de printemps. Le patron comprend le patron de la blouse dans les tailles 12, 14, 16, 18, 20 et 22 ans, ainsi que le motif à broder.

PATRON No 996. — votre petite fille n'aime pas à prendre son sommeil? Confectionnez-lui une poupée comme celle-ci et elle ne se fera pas prier pour aller faire dodo avec une aussi charmante poupée dans les bras.

PATRON No 4600. — Votre petite fille peut s'habiller seule maintenant. Si vous voulez lui faciliter la tâche, confectionnez-lui ce ravissant ensemble. Vous pouvez l'obtenir dans les tailles 2, 4, 6, 8 et 10 ans. Une 6 ans demande 1 5-8 verge de tissu de 28 pouces de largeur, 7-8 de verge pour la blouse dans du 35 pouces de largeur.

"BLANCHE-NEIGE" et les sept nains

en trois actes et un prologue

Ecole de Diction et de B.P.F. de Sherbrooke

au profit d'une bibliothèque pour les jeunes des centres ruraux

Adultes: 35 cents	Jeudi, 30 janvier
Billets réservés: 50 cents	3 h. 45 et 8 h.
Enfants: un livre neuf ou usagé	Dimanche, 2 fév. 2 h.

SALLE DU CHRIST-ROI

Billets: Mme René Leclaire, 129a Alexandre, Tél: 3539-J
Mme L. Dubois, 22 Morkill.
Bureau d'information de La Tribune, 3, rue Marquette.

LA FEMME A SON FOYER



Beaucoup de femmes coquettes affectivement, de nos jours, varient les méthodes d'application de leur rouge à joues, et pour cela, choisissent tantôt un rouge sec, et tantôt un fard en crème. Plusieurs sont d'avis cependant que le rouge sec complète mieux un maquillage de grand style, voire même "sophisticated" pour les circonstances habillées, tandis que le rouge gras, lorsqu'il est soigneusement appliqué, laisse aux joues un aspect de fraîcheur et de jeunesse en même temps qu'un coloris qui rappelle sensiblement la teinte attachante des roses.

Cependant, même si les rouges en crème nouveaux sont à ce point souples et légers qu'une fillette de dix ans peut les manipuler sans erreur, il reste encore quelques petits trucs à apprendre dont une femme peut tirer profit à l'occasion. Ainsi il est prouvé que si vous mélangez un peu de votre fond de teint avec votre rouge en crème, vous couvrez moins de risques que votre fard soit trop accentué. De même, si vous avez soin d'humecter un peu vos doigts, il est certain que votre rouge en crème s'appliquera beaucoup plus facilement.

Si votre visage est long et mince, on vous conseille d'appliquer le rouge assez haut sur les joues et de le faire "courir" vers les tempes. Mais si votre visage est plutôt large



et carré, fardiez-vous en partant du centre des joues, puis en remontant vers les tempes, et revenez ensuite en esquissant un imperceptible triangle dont la base ne devra pas dépasser celle du nez.

Et puis n'oubliez pas, lorsque vous achetez du rouge en crème, de choisir exactement la même nuance pour votre crayon à lèvres. N'oubliez pas non plus en choisissant une teinte de fard, que les couleurs claires sont conseillées pour les faces minces et longues tandis que les nuances foncées conviennent mieux aux gros visages dont elles atténuent un peu les traits trop forts.



Une fois le rouge appliqué, poudrez généreusement et entièrement le visage et le cou, enlevez ensuite le surplus de poudre, et vous voilà prête à appliquer le mascara et le rouge à lèvres.

Soirs

Il est en nous des soirs si tristes, des soirs lourds
D'un malaise imprécis et pourtant si vivace
Que l'on croirait le poids de tous nos mauvais jours
Revenant en un heurt éternel et tenace.

On se voit tout à coup si seul, le coeur serré,
Que l'on voudrait mourir de son angoisse obscure,
Et tout autour de soi, l'on sent comme égaré
Son unique bonheur dans la nuit sans murmure.

SIMONE ROUTIER.

Beauté et esthétique

Douze conseils pour être belles malgré le froid de l'hiver canadien

(Par Denise VEDRUNE)
Up nez rouge, des yeux qui pleurent, des pommettes légèrement congestionnées, ou tellement pâles qu'elles tournent au violet,

voilà de quoi enlaidir le plus charmant visage. Et ce sont là les maux que chaque hiver nous ramène impitoyablement, sans tenir compte de la beauté des femmes,

ce cher souci.

Pourtant, le froid peut, si l'on sait s'en faire un allié, embellir un visage, rosir le teint juste ce qu'il faut, donner de l'éclat aux yeux au lieu de les faire pleurer, être un ami précieux au lieu d'un ennemi redoutable. Il suffit de bien se connaître d'abord, de savoir, ensuite, comment la peau réagit aux différences de températures, de se protéger à bon escient, de prendre, enfin, quelques précautions supplémentaires.

1.—La circulation du sang.

Un visage blême, ou, au contraire, un teint congestionné, proviennent, neuf fois sur dix, d'une mauvaise circulation. Pour l'activer un bon exercice à faire chaque matin: au lever, dressez-vous sur la pointe des pieds, puis pliez vos jambes en portant les mains à la nuque. Relevez-vous. Faites ceci vingt fois de suite. Pendant votre toilette, frottez-vous, des pieds à la tête, avec une serviette mouillée, puis avec une serviette sèche, enfin avec les mains. Elles sont moins "rudes" que le gant de crin

et réchauffent mieux.

Une fois habillée, une bonne demi-heure de marche rapide vous assurera une parfaite circulation pour toute la journée.

2.—Pour conserver la chaleur.

Le sucre, les fritures, les aliments gras (si on les digère bien) aident à avoir chaud. Il est bon d'avoir chaud en se mettant à table. Enfin, il est essentiel de se donner chaud avant le coucher. C'est le secret d'une bonne nuit. Quelques minutes de sautillerment

Sous le même toit

NOCES D'ARGENT ET LUNE DE MIEL

La crise des logements est, hélas! une des grandes maladies du siècle. Dans les grandes villes, les fiancés courent de porte en porte, sur la foi d'une annonce, d'un renseignement, d'un on-dit. Mais, à l'arrivée, les espoirs s'évanouissent l'un après l'autre. Il est toujours une heure trop tard, ou bien le locataire partant, spéculant sur la rareté des locaux, monnaie son départ à des prix fabuleux.

La date du mariage s'approche. Le jeune ménage est sans toit. Que faire?

Devant cette situation, les parents décident parfois de se serrer pour faire de la place à leurs enfants. Cette solution n'est, évidemment, qu'un pis-aller.

Mais, pour que la vie commune ne devienne pas un enfer, il faut que tous s'imposent une très stricte discipline. Les goûts changent avec l'âge, que le couple ancien et le jeune couple se pénètrent bien de ces deux principes:

1° Les enfants ont besoin d'isolement et d'indépendance;

2° Les parents désirent ne changer que le moins possible leurs habitudes et le cadre de leur vie.

Partant de ces deux états d'âme différents, les uns étant au moment où l'on bâtit et où l'on désire du nouveau, les autres à celui où l'on conserve et où l'on ne veut point de changement, les points de friction sont innombrables. Il faudrait, pour les éviter, suivre autant que possible les quelques directives suivantes, qui peuvent permettre à chacun des couples de voir son intimité préservée.

Avant tout: RESPECTEZ

Le sommeil et le repos les uns des autres. Point de bruits intempestifs, de portes claquées, de conversations bruyantes, d'appels lancés à la volée d'une pièce à l'autre.

Le courrier. Déposez les lettres à deux places différentes et immuables. N'ayez jamais l'air de savoir ou d'avoir envie de savoir ce que contiennent ces correspondances.

Les allées et venues, les sorties, les visites. La maman et la belle-fille doivent pouvoir recevoir leurs amis sans se prévenir mutuellement. Il est d'ailleurs possible d'aviser les visiteurs, par un écriteau sur la porte, d'avoir à sonner, suivant le cas, un ou deux coups.

Les opinions. Si vous n'avez pas les mêmes idées, évitez les conversations sur la politique, la religion ou tout autre sujet qui pourrait amener des propos trop discordants.

Créez enfin entre vos deux existences une barrière invisible et tactique; sachez au besoin ne pas voir, ne pas entendre et surtout: ne posez pas de questions.

Il est infiniment plus agréable de se confier spontanément à ceux que l'on aime, plutôt que de s'entendre harceler de demandes.

Les commandements de la ménagère

Pour chauffer, pièce choisiras
Au centre de l'appartement.
Ton poêle tu adosseras
Au mur intérieur sagement.
Sous le poêle tu poseras
Plaque de tôle et dépassant.
Sous les tapis, journaux mettras
Pour perfectionner isolant.
Des tentures tu tireras
Sur les fenêtres nuitamment.
Rubans de toile colleras
Aux feuillures, contre le vent.
Et le jour, point ne laisseras
La fenêtre ouverte longtemps.
Pour aérer, il suffira
Que tu ouvres rapidement.
Un "coin de feu" tu te créeras
Fauteuils et chaises regroupant.
Plus intime tu le rendras
En l'isolant d'un paravent.
Tes lampes tu disposeras
Pour éclairer habilement.
Et ton vieux poêle repeindras
Pour qu'il n'ait pas d'aspect
[choquant].
Alors plus ne vous restera
Qu'à passer vos soirées gaiement.

Conseils

Les savons actuels, bien que très améliorés, ne nettoient qu'imparfaitement l'épiderme. Pour vous débarrasser des points noirs, frottez votre visage, une ou deux fois par semaine, avec du borate de soude mis sur un gant de toilette humide. De temps à autre, lotionnez les parties sujettes aux points noirs avec un peu d'éther sulfurique.

X X X

Pour prévenir les engelures, fortifiez d'abord votre état général. Après chaque lavage, essuyez-vous soigneusement les mains. N'exposez jamais alternativement au froid puis à la chaleur. Si une engelure apparaît, frictionnez-la avec de l'alcool camphré.

DU CHIC POUR TOUTES



Avec les stacks d'intérieur qui constituent le vêtement idéal pour les heures de flânerie, la blouse style chemisier est toujours chic et connaît toujours les faveurs de la femme élégante. Celle qui apparaît ci-dessus est endossée par Mme Howard Hawks qui a été choisie parmi 150 concurrentes américaines comme la femme la mieux habillée des Etats-Unis.

Gentils corsages

Blouses et gilets jouent tant le jour que le soir, un rôle de premier plan



Pour les grands dîners et les réceptions habillées, la blouse somptueuse est toujours dans la note, portée sur une élégante jupe longue. Le modèle ci-dessus en crêpe blanc et agrémentée de broderie de sequins est sa suprême chic.

Les pull-over gais et aussi éblouissants que certains robes du soir, connaissent cette saison leur vogue d'avant-guerre. Quelques-uns sont en laine, d'autres en coton, mais tous portent des ornements et garnitures qui leur confèrent une allure luxueuse. Le pull-over ci-dessus, à encolure généreuse est en laine et soie dorée.



Eve Arden, une artiste de l'écran, porte souvent avec une jupe sombre une simple blouse chemisier, mais pour en atténuer l'excessive simplicité, y joint parfois une écharpe à pois ou autre à laquelle elle fait jouer le rôle de drapé.



Pour le soir, le pull-over sans manche et généreusement décolleté est tout à fait de mise, surtout quand il est orné de paillettes multicolores. Le modèle ci-dessus ne manque pas d'originalité d'ailleurs.



La blouse style paysan convient merveilleusement à la jeune étudiante qui la porte l'été avec des jupes variées et qui la troque, l'hiver, pour le pratique et confortable pull-over.



Contre un modèle de pull-over que les Américaines affectionnent pour l'heure du thé. Il est fait de laine chemise bleu pastel et porte tout autour de son encolure des sequins de couleur sombre.



A propos de blouses

On juge l'homme à sa cravate. On dit même qu'elle révèle son caractère, celui de la femme résiderait, lit-on, dans sa blouse. Puisque toutes se présentent à nous en beauté, nous serions, grâce à un bon choix, dotées d'un caractère gai, enjoué. Nos préférences peuvent donc aller aux blouses garnies de dentelles, à encolures carrées, souvent soulignées d'un étroit ruban de velours noir. Ou bien, recherchons-nous une encolure ronde et décolletée sur les épaules et dans le dos. La jeune femme sérieuse, dont la vie suit son cours sans le moindre incident, bien ordonnée et régulière, adoptera le genre tailleur dès la première blouse jusqu'à la dernière; encolure en pointe, col, revers, petite poche, manche longues; le modèle variera parfois de quelques fronces ou de quelques plis mais le changement s'arrêtera là.

Une féminité exquise, provenant d'une âme raffinée, amoureuse d'art et de beauté, fixera son choix sur les blouses en linon à jabot, de dentelle ou sur les plis répétés à profusion.

La femme versatile, désireuse de changement, s'en procurera cinq ou six, toutes différentes; elle appartient à la phalange de celles qui se renouvellent chaque jour, qu'ont ne peut jamais fixer dans le même cadre et qui tiennent leur charme de leur perpétuel changement.



ou de marche à quatre pattes après la toilette du soir y pourvoient.

2.—Contre la rougeur du nez.

Si vous vous sentez le nez froid ou enflé, mettez quelques gouttes d'eau de Cologne sur un coton ou sur votre mouchoir et respirez profondément jusqu'à ce que vous sentiez une légère piqure. Pressez les narines, puis relâchez-les 20 fois de suite.

4.—Pour réchauffer les oreilles.

Pressez-les fortement et longuement entre les doigts 20 fois de suite, sans jamais les froter. Si vous êtes particulièrement sensible au froid, adoptez une coiffure qui couvre les oreilles, ou protégez votre tête par un capuchon ou un petit bonnet de fourrure pendant les temps rigoureux.

5.—Contre le froid aux mains.

Faites ce simple exercice: opposez vos mains l'une à l'autre, le bout des doigts se touchant, et appuyés fortement jusqu'à ce que

les paumes se rencontrent. Ou encore accrochez les doigts de la main droite à ceux de la main gauche et tirez vigoureusement. Avant de sortir, chauffez toujours un peu vos gants et enfillez-les dans la maison, jamais dans la rue. Pour garder des mains blanches et douces malgré le froid, massez-les à la glycérine après les avoir lavées (toujours à l'eau chaude). Graissez le tour des ongles et les ongles eux-mêmes avec un produit qui les empêche de devenir cassants.

6.—Contre le froid des pieds.

Rien ne vaut, pour se réchauffer les pieds, l'exercice qui consiste à faire des pointes: un pied sur la pointe, faites porter sur lui, petit à petit, tout le poids du corps. Changez de pied et recommencez. Pour sortir, ayez des souliers et des bottes fourrés ou doublés.

7.—Pour le visage, le matin un bon brossage.

Le massage, le modelage du visage, le brossage, enfin, ce dernier surtout, sont d'excellents moyens d'activer la circulation du sang et

de résister aux méfaits du froid sur le teint. Ayez une petite brosse spéciale, trempez-la dans l'eau très chaude, enduisez d'un bon savon et brossez en rond votre visage. Rincez parfaitement.

8.—Les tapotements.

Un matin sur deux, remplacez le brossage par des tapotements légers exécutés soit avec une spatule spéciale, soit avec les doigts. Pas de tapotements trop vifs qui pourraient provoquer de la coupe-

(A suivre en page 2)

Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS

1. Lorsque Tarzan et les prisonniers eurent un certain nombre d'officiers, l'un d'eux réussit à s'échapper. Craignant qu'il ne donne l'alarme, l'homme-singe le suivit à toutes jambes.

2. Mais une porte d'acier se ferma à son nez et un terrou glissa de l'autre côté. La colère s'empara de Tarzan.

3. Il poussa de toutes ses forces contre cette barrière, mais elle ne bougea pas. Les efforts ne lui valurent qu'une épaule endolorie.

4. Comme il se demandait ce qu'il devait faire, la porte s'ouvrit lentement. Intrépidement, le seigneur de la jungle regarda à l'intérieur, comme un homme hypnotisé.

5. Assis dans la chambre, il voyait son amour depuis si longtemps perdu, celle pour qui il avait parcouru la moitié d'un continent. "Jeanne!" s'écria-t-il, "enfin je te retrouve!"

6. "Tarzan, mon mari... Je savais que tu viendrais!" Quand Tarzan voulut avancer, elle cria: "Arrête! N'entre pas... c'est un piège!"

7. Dans sa joie de voir Jeanne, Tarzan oublia toutes précautions et au dépit de ses avertissements, il se précipita. Une trappe s'ouvrit sous ses pas...

8. ... Et juste au moment où il retrouvait sa femme, il fut jeté dans d'épaisses ténèbres.

9. Il tomba dans une chambre qui ressemblait à un donjon. Effrayé par la chute, l'homme-singe se mit à examiner sa sombre prison, cherchant un moyen d'en sortir.

10. Puis graduellement, une faible clarté lui fit distinguer une figure. Tarzan regardait l'apparition, fasciné. "Je suis le Faucet," dit une voix cavernueuse.

11. "Moi, le numéro un, suis commandant du Cercle Carré, de l'ordre des savants. Vous, idiot, vous pensez enlever votre femme, elle sera mienne!"

12. Fou de rage, Tarzan bondit avec l'intention de tuer, mais il s'écrasa contre une cloison de verre invisible. Il tomba inconscient, à la renverse.

La semaine prochaine: **COMLOT DE DOMINATION**

Le Billet de Maman...

(Suite de la page 3)

Quand on voit l'aïe, on voit le papillon. — Mme René Leclair, entre les répétitions de Blanche-Neige, fait des aïes aux papillons. J'ai vu une aïe mercredi soir, blanche, marquée de jaune sur les bords et de lamelles bleues et or. Elles n'étaient pas attachées à la petite fille qui se portera dans "Blanche-Neige", mais jeudi prochain, ce sera fait. Il y aura aussi dans la distribution, des oiseaux, une princesse, une méchante femme, des lutins, des lapins, une méchante reine, un beau prince charmant qui délivre d'un long sommeil la petite princesse endormie au beau milieu de la forêt. Pouvez-vous avec ces indications, reconnaître les personnages de Blanche-Neige? Il y en aura 30 sur le plateau.

M. Antonio Montour, qui fait les décors pour Blanche-Neige, doit être, à l'heure qu'il est, en train de bâtir une maison pour les sept nains car nous la lui avons commandée, avec une fenêtre de préférence, pour que Blanche-Neige puisse y secouer le chiffon avec lequel elle

a nettoyé de fond en comble, la maison des nains qui n'était pas des plus propres. Cela va sans dire, puisqu'il n'y avait pas de femme au logis.

- ★ La côte de l'Australie a 12.000 milles de longueur.
- ★ Le kiwi est l'emblème national de la Nouvelle-Zélande.

Employons de façon...

(Suite de la page 3)

groupe ment à la fois éducatif et sportif.

Mais rendon-les capables de rester à la maison sans ennui. Que les garçons sachent faire des travaux d'électricité, de menuiserie, de tapisserie murale. Que les filles soient capables de cuisiner, de couper et de coudre quelques vêtements.

La photo, les collections de timbres, procurent de grands plaisirs à cet âge. Il faut que l'adolescent s'en occupe, sérieusement et méthodiquement.

Le poste de radio leur plaît particulièrement. Mais surveillons l'é-

mission: 1° parce que certaines chansons ou pièces de théâtre sont trop libres pour eux; 2° parce que la musique médiocre donnée à certaines heures peut leur gâter le goût.

Inspirons-leur l'amour de la lecture. Procurons-leur des lectures agréables et fortes, choisies avec un esprit large. Pas de médiocrités.

Quant au cinéma, il peut être un admirable moyen de formation ou une cause de dépravation: choisissons avec soin les films qu'ils verront.

Tous ces plaisirs, ils les prendront sans doute en compagnie d'amis. Cherchons à connaître ces amis, invitons-les chez nous.

Gain ou perte?

Le temps des loisirs peut devenir: ou bien le triste et fâcheux "temps perdu", ou l'occasion d'un enrichissement. Choisissons!

Douze Conseils pour...

(Suite de la page 5)

rose, mais une sorte de modelage doux et léger qui tonifie les vaisseaux du visage.

9.—La douche écossaise.

Brossage ou tapotements seront suivis d'une sorte de douche à la manière écossaise: appliquez sur le visage une compresse ou un linge fin plié en quatre, trempé successivement dans l'eau très chaude, puis dans l'eau très froide (5 à 6 minutes).

10.—Le démaquillage du soir.

Il sera fait, non pas à l'eau et au savon, qui risqueraient de dessécher la peau, mais avec une bonne crème grasse.

11.—La fumigation du visage.

Le soir, après le démaquillage, procédez de la façon suivante, 2 fois par semaine: dans un récipient plein d'eau bouillante, versez quelques gouttes de teinture de benjoin, exposez votre visage aux vapeurs qui se dégagent, en recouvrant votre tête d'une serviette ou en vous plaçant au-dessous d'un inhalateur à large ouverture. Rafraîchissez ensuite votre peau à l'aide d'une compresse imbibée d'une bonne lotion astringente.

12.—Protection du visage et maquillage.

Employez, après les soins du matin, une bonne crème nourrissante que vous garderez aussi longtemps que possible. Ne sortez pas sans enduire votre visage d'un corps gras.

N'abusez pas du maquillage. Méfiez-vous: l'hiver le rouge sur le visage devient facilement violacé. Contentez-vous d'aviver un peu votre éclat naturel, mais d'un main légère car le froid se fâchera bien de rosir vos joues, employez un rouge à lèvres gras auquel vous passerez une goutte d'huile. Sur les paupières un peu de graisse, huile de ricin ou vaseline. Pas de cosmétique sur le visage si le froid vous fait pleurer.

Ces quelques soins rendront votre peau et tout votre organisme plus résistants et vous pourrez affronter sans crainte les rigueurs de l'hiver. Non seulement vous le supporterez, mais, de même qu'au jours chauds vous aviez trouvé votre "beauté d'été", vous découvrirez un autre aspect de vous-même, votre "beauté d'hiver".

Le Capitaine

Roger Bontemps



Roger cherche à retrouver la trace du meurtrier du père de Toni Wright, en visitant l'appartement du disparu.

C'était lui que demandait Grubbs, monsieur, mais la police a dit de ne laisser entrer personne!

Grubbs a-t-il apporté ce qui lui appartenait en partant?



Non, il a tout laissé, même ses habits!

C'est étrange! M. Hilvert, le partenaire de papa, a dit que Grubbs avait démissionné et avait quitté la ville!



Il semble bien que Grubbs avait l'intention de venir chercher ce qui lui appartenait après être descendu de l'avion en parachute, Toni, mais il a été dérangé.

N'oubliez pas qu'il désirait que la mort de papa paraisse accidentelle!



Si vous me reconduisez chez moi, je vous prêterai ma voiture pour rechercher Grubbs!

Excellente idée! Je pourrai retrouver sa trace en partant de l'endroit où je l'ai vu pour la dernière fois!



Pendant ce temps, Hilvert, le peu scrupuleux partenaire du mort, devient nerveux.

Grubbs ne s'est pas débarrassé proprement de Wright et il méritait ce qui lui est arrivé! Il faut que je fasse attention que ce Capt. Roger ne trouve pas le cadavre!



Misère de misères! Je ne suis pas venu assez tôt!



Hum! Quelqu'un a entassé des branches ici — pour cacher quelque chose peut-être!



Par Jupiter! Le meurtrier de Grubbs!



Grubbs a tué Wright — mais qui a tué Grubbs?

1-26

Le chien dans la littérature

Les bêtes sont très à la mode dans la littérature d'aujourd'hui et nombre de livres leur sont consacrés. Il y en a tant qu'il devient difficile d'en faire le recensement. Du moins peut-on donner une idée de la manière dont les hommes ont parlé du chien, leur meilleur et plus fidèle compagnon. On connaît l'histoire du chien de Montargis, héros d'un chanson de geste, et dont la fidélité à son maître est célèbre, Charles Nodier nous a conté aussi l'histoire du Chien de Brisquet qui se fit tuer pour protéger du loup les enfants de son maître. Brisquet, Biscotin et Biscotine rejoignent Brisquette et cependant tout le monde pleura. Il n'y avait pas un regard qui ne cherchât la Bichonne (la chienne). Je ne sais si cette admirable fidélité fut parfois mise en doute, mais Secrets et Merveilles de nature, de Jean-Jacques Wecker de

Bâle, donne une recette pour n'être pas délaissé de son chien. "Si vous donnez à votre chien une grenouille cuite, jamais ne vous abandonnera." D'aucuns estiment que si on leur baille à manger du pain qui ait été tenu quelque temps dessous l'aisselle et soit mouillé de sueur, par ce moyen ils sont plus obéissants à leurs maîtres et les aiment mieux. Je doute fort que ces recettes de folklore soient efficaces! Le langage populaire nous vaut aussi des dictons amusants: Ne te moque pas des chiens Avant d'être sorti du village. Ou: Qui couche avec des chiens se lève avec des puces. L'épithète de "chien" s'applique aux gens avarés. On dit d'une personne hardie et immodeste qu'elle n'a "pas plus de honte qu'un chien sans queue". Chien est aussi un terme de mépris. Cu-

rieuses oppositions d'un caractère de bête ou de l'idée que nous nous en faisons. Louis Pize nous a conté l'histoire du "chien du sardier" que les paysans prenaient pour un revenant, l'âme d'un curé qui aimait la chasse et dont la mort était restée mystérieuse. Chien et loupgarous menaient la nuit une bacchanale infernale. Encore une curieuse croyance populaire. Gabriel Audisio nous a parlé du plaisir d'un chien qui se roulait dans l'herbe, la gueule haletante. "Puis se redressant poursuivait tous les chants d'oiseaux et plus que les autres celui du coucou; ses regards couraient après les insectes scintillants, après des nuages de papillons; ses yeux pleuraient, ses flancs frémissaient, la truffe du museau palpait". Vibrante union de l'animal et de la nature, qui, bien souvent, nous demeure encore mystérieuse. Et Pierre Menanteau regarda avec tendresse le petit chien des bohémiens qui trotte sous la roulotte au même rythme qu'elle. "Je lui disais: "Cher petit chien, que tu es sage et habile! Comme tu

te défies bien du grand vent! avec quelle prudence tu accompagnes cette voiture soucieux d'être toujours au centre, en ce refuge, en ce rond-point que tu as su choisir!" C'est quand je fus plus près que je découvris la corde..." La corde, mais qui n'est pas toujours redoutée du chien fidèle. Combien d'autres exemples pourrait-on citer! Il y a la Meute de Châteaubriand et les Dialogues des Bêtes de Colette qui nous montrent encore le chien dans la société de l'homme et leur mutuelle pénétration. Et je ne puis mieux finir qu'avec La Fontaine, Le chien demande à l'âne un peu du pain qu'il porte; l'âne refuse. A son tour le chien refuse quand l'âne réclame du secours contre le loup. "Je conclus qu'il faut qu'on s'entraide", dit le sage fabuliste. Et c'est très bien de finir ainsi avec le chien, si facilement prêt à nous aider. Bénédiction des enfants à St-Thomas d'Aquin de Compton

la Sainte-Famille, se déroulait ici une touchante cérémonie, en l'église St-Thomas d'Aquin de Compton; la bénédiction solennelle des enfants, M. le curé Emile Caron avait invité tous les parents de se rendre à l'église avec leurs enfants à cet effet. M. Fabbé Caron fit une courte allocution, distribua des images, fit baiser le petit Jésus de cire et bénit les enfants de MM. et Mmes Roméo Gagnon, Odilon Vaillancourt, Eugène Ducloux, Wilfrid Boivin, Alphé Richard, Joseph Bergeron, Paul Martel, Adélaïde Lafamme, Charles Emile Savary, Jm. Lépérance, Napoléon Audet, Joseph Frouse, Eugène Groleau, Aimé Roboin, A. Coriveau, Carole Veilleux, Maurice Bureau, Lucien Ducloux, Emile Vaillancourt, Rodolphe Grenier, Roger Fortier et autres. Il y eut ensuite bénédiction du Saint-Sacrement. Au cours de la cérémonie, il y eut chant par les élèves du couvent; Mlle Germaine Doyon touchait l'orgue. Mme Roger Fortier se cassa un bras alors qu'elle fit une chute en sortant de la maison de ses beaux-parents, Mlle Dorothee Grenier, qui étudie au couvent des Soeurs de la Présentation de Marie, de Compton, fréquente maintenant l'école du Sacré-Coeur de Marie, dirigée par Mlle Thérèse Bouffard, institutrice. Tous ceux de la localité de Compton qui désirent faire paraître des nouvelles dans le journal "La Tribune" peuvent s'adresser par lettre ou téléphone à Mlle Thérèse Bouffard, tél: 2 à 3, Compton.

DICK TRACY

Scène : La buanderie où Pat attendait que quelqu'un vienne chercher le blanchissage de Vitamine.

Vous dites que Patton est parti avec cet homme?



Oui, j'ai présumé que Patton avait appréhendé l'homme. Il est sorti avec lui.



C'est le comble! Patton ne s'est pas rapporté et l'homme que vous me décrivez est le plus vicieux criminel du monde.



Oui, chef, aucune nouvelle de Patton. Apparemment l'homme qui est venu chercher le linge de Vitamine est Influence.



Au dépôt, aux limites de la ville.

Le nouveau régime à l'hôtel de ville exige que le dépôt soit nettoyé.



Poussez ces boîtes du côté du vent et jetez de la gazoline dessus. La plus grande partie de ces rebuts vont brûler.



Chez Florence Lane.

Ce policier a perdu beaucoup de sang, mais les journaux que j'ai mis à terre ont protégé le tapis.

Cu lui as certainement donné un bon coup de poing à la mâchoire Influence.



J'aurais pu le tuer et le jeter à la rivière, mais ce que nous avons fait est beaucoup plus nouveau. Ils ne le retrouveront jamais vivant.



Votre blanchissage, Vitamine

Oh, merci, Influence.

Je vais brûler ses journaux dans le foyer.



Oui, j'ai préparé un excellent dîner, M. Influence. Il sera prêt dans quelques minutes

Bon. N'oubliez pas que demain je veux que vous alliez à la banque et que vous me rapportiez encore cinq mille dollars.

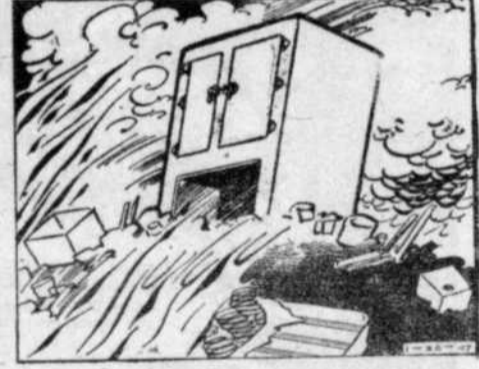


UH-UM-OH



Ce qui est curieux, c'est que je ne puis communiquer avec Pat par la radio. Nous avons toujours été capables de nous rejoindre n'importe où en ville.

Ce qui veut dire qu'il ne lui est rien arrivé, Tracy.



Le chat de Cicéron

par BUD FISHER

