

Ici Radio-Canada



Programme
de la télévision

Semaine du
9 au 15 août 1975

Volume 9
numéro 33

**Denise Bombardier
nous parle des
Dossiers d'automne
sur la santé mentale**
(article en pages 6 et 7)

Quelques images de
Tristan und Isolde
pour la saison prochaine

Aux Beaux Dimanches:
La Bataille de Berlin
Le Serpent vert
Kierkegaard

Musique vivante
à Sons et brioches

Photographie: Francis Menten

Le magazine des employés de Radio-Canada, *Circuit fermé*, vient de perdre son rédacteur en chef en la personne de **Hélène Pilotte**.

Journaliste de carrière, Hélène Pilotte occupait le poste de chef de l'Information intérieure des réseaux français de Radio-Canada depuis deux ans.

Si la Société perd aujourd'hui une employée extrêmement précieuse; si le monde du journalisme voit ses rangs appauvris d'un reporter qui était loin d'avoir dit son dernier mot, c'est une amie que pleurent ses collègues à qui elle a donné jusqu'à la fin l'image d'un immense amour de la vie.

Nous nous joignons à tous ses amis pour offrir à son père et à sa mère nos plus sincères condoléances.

La Rédaction de
Ici Radio-Canada

Hélène Pilotte



Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,
Montréal, Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

• La comédie de Janette Bertrand dont le titre reste à déterminer prendra l'affiche le 28 septembre à 19 h 30, aux **Beaux Dimanches**. On sait déjà que les deux vedettes en seront Ghislaine Paradis et Robert Toupin; que chacune des émissions offrira à la fois aux téléspectateurs sketches, danses et chansons, et que le couple Paradis-Toupin accueillera, au studio 42, des artistes invités qui se produiront devant un public nombreux. Le thème de la série sera le couple, et parmi les groupes québécois invités, on verra, entre autres, Harmonium et Beau Dommage. La série sera réalisée par Richard Martin. Yvan Landry dirigera l'orchestre et Michel Martin réglera la chorégraphie. Les costumes seront signés Yvon Duhaime et les décors, Camille Prud'homme.

• A l'affiche de la série **les Grands Films** cet automne, une des comédies les plus drôles de Louis de Funès: *les Aventures de rabbi Jacob*. Cette réalisation de Gérard Oury met en vedette, outre Louis de Funès, Suzy Delair, Claude Giraud, Jacques François et plusieurs autres têtes d'affiche du cinéma français.

Ce film étourdissant où la comédie atteint le vrai burlesque nous raconte l'odyssée d'un rabbin new-yorkais qui arrive à Paris pour rencontrer des coreligionnaires qu'il n'a pas revus depuis trente ans. Au moment où le rabbi Jacob met le pied à Orly, un riche financier français et un leader révolutionnaire étranger sont en même temps propulsés à l'aéroport de Paris où ils brouillent toutes les cartes, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

• Les aventures de **Jo Gaillard** nous emmènent, le vendredi 15 août à 20 h 30, au pays de Papillon, en Guyane française, qui fut pendant longtemps le plus important centre de déportation pour les condamnés aux travaux forcés. Pendant une escale à Cayenne, Jo accepte de faire visiter la «Marie-Aude» à un groupe d'écoliers.

Cependant, après quelques

heures de navigation, des faits troublants se produisent à bord. On finit par découvrir un passager clandestin: l'un des écoliers, le petit Napo, âgé de neuf ans. Rendu à Bélem où Napo doit être remis au consul de France, il n'y a plus de traces du bambin, mystérieusement disparu. Jo ordonne une fouille complète du cargo qui aboutit à la découverte du petit Napo dans une réserve de peinture. Napo veut devenir marin et ne veut pas retourner à Cayenne. Que fera Jo?

• La nouvelle série d'actualités **le Quotidien** remplacera **Actualités 24** à compter du 1er septembre. C'est Bernard Derome qui en sera l'animateur. Il conçoit son travail comme celui d'un leader, d'un stimulant pour tous ceux qui collaborent avec lui à ce grand magazine du soir. Selon Bernard Derome, il est extrêmement important que l'information se rapproche davantage du public, qu'elle soit intelligible, claire et nette à l'esprit des téléspectateurs. Voilà pourquoi l'animateur de la série **le Quotidien** entend expliquer les faits et les événements nationaux et internationaux dans des termes que Monsieur Tout-le-Monde peut comprendre. Dans cet esprit, Bernard Derome projette de poser aux spécialistes invités à l'émission les questions que tout le monde se pose.

• Juliette Huot accueillera à son émission **les Recettes de Juliette**, le lundi 11 août à 19 heures, le pianiste et chef d'orchestre François Cousineau.

François Cousineau vit sous les projecteurs des studios de télévision toute l'année. Aussi, comme Juliette, adore-t-il, l'été venu, savourer un bon repas en plein air. Juliette lui servira des crudités en panier à la moscovite et une «verdure plein air».

L'Amour quotidien

mardi 29 juillet, 20 h 30:

«Le Goût de la paix». Comment recréer le paradis terrestre.

vendredi 8 août, 19 h 00:

«La Déchirure». On naît dans une famille, on la quitte.

Réseau-soleil

mercredi 30 juillet, 23 h 00:

De Winnipeg. «Manitoba, pays de blé». «Le Manitoba et la culture»: Les Editions du blé, avec MM. Paul Savoie et Roger Auger, écrivains manitobains. «Le Manitoba et sa géographie»: une excursion dans le désert de Carberry. «Les Jeunes Manitobains et le passé»: fouilles archéologiques. «Une Manitobaine et une philosophie»: les bienfaits du yoga, avec Mme Suzanne Prince. «Le Manitoba et le théâtre»: le Cercle Molière, vieux de 50 ans. Gerry et Ziz, gagnants du Festival de Granby.

mercredi 6 août:

De Trois-Rivières. «L'eau». La fabrication de canots de façon artisanale, avec M. Michel Carrier. «Polo-Marina»: un club de voile situé au Lac-à-la-Tortue. M. Léo Normandin, draveur, et M. Normand Lafleur, auteur d'un livre sur la drave. Rencontre avec un pêcheur: M. Gaston Dupuis.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:

Marguerite Béchard

Mise en pages: Paul Auger

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Sons et brioches
dimanche 10, 11 h 30

Ainsi va la vie
jeudi 14, 21 h 30

Musique vivante

Le contralto Janice Taylor, le flûtiste Ron Taylor et le guitariste Pierre Augé sont les artistes invités à l'émission **Sons et brioches**, le dimanche 10 août à 11 h 30.

Réalisée par Claude Routhier, cette demi-heure de musique vivante fera entendre une *Sonate en sol* pour flûte et guitare de Locatelli; les *Siete Canciones populares* pour contralto et guitare de Manuel de Falla (*El pano moruno*, *Segudilla murciana*, *Asturiana*, *Jota*, *Nana*, *Cancion* et *Polo*) (1922), et une *Pavane* de Fauré pour contralto, flûte et guitare (1887).

Tous canadiens, ces trois musiciens et interprètes sont établis à Toronto. Ron Taylor y est professeur de flûte, ainsi

qu'à Montréal et au camp musical du mont Orford; Pierre Augé, d'origine française, enseigne la guitare à Toronto et Ottawa, alors que le contralto Janice Taylor est, cet été, l'hôte du Festival de Stratford en Ontario.

Entrevue avec Marguerite Yourcenar

Nous avons fait récemment, à **Femme d'aujourd'hui**, la connaissance de Marguerite Yourcenar, l'un des écrivains les plus prodigieux de notre époque. Cette entrevue vous sera présentée le jeudi 14 août à 21 h 30, à **Ainsi va la vie**.

Marguerite Yourcenar est née à Bruxelles en 1903. Auteur prolifique, on lui doit entre autres: *les Mémoires d'Hadrien*, *l'Oeuvre au noir* et *Souvenirs pieux*. Au cours des ans, elle a récolté un nombre incalculable de prix: Prix Fémina-Vacaresco (1952) pour *les Mémoires d'Hadrien*, prix Combat (1963) pour *Sous bénéfice d'inventaire* et l'ensemble de son oeuvre, Prix Fémina (1968) pour *l'Oeuvre au noir* et en

1974 le couronnement de son oeuvre avec le Grand Prix national des lettres décerné à Paris par le ministère de la Culture. Depuis quelques années, elle a élu domicile aux Etats-Unis, à Northeast Harbor dans l'Etat du Maine. Elle s'y est fait construire une maison qu'elle appelle «Petite Plaisance», et c'est là que Françoise Faucher l'a rencontrée pour nous.

Après nous avoir parlé de son enfance, de son père, de ses études, de sa philosophie de la vie, de la religion, de la méditation et même de cuisine, elle nous entretiendra de sa méthode de travail, de quelques personnages de ses principaux romans et aussi de quelques

Cette très belle entrevue avec Marguerite Yourcenar a été réalisée par Lucille Paradis.

Pierre Augé



Ron Taylor

Janice Taylor



Marguerite Yourcenar



La Bataille d'Allemagne
le 10, 19 h 30

«Berlin» (2e partie)

Le 21 avril 1945, dans Berlin en ruines, Goebbels s'écrie: «Si nous périssons, la terre entière tremblera». Peu après, le 1er mai, l'amiral Dönitz, président éphémère d'un Reich agonisant, s'adresse au peuple allemand sur les ondes de Radio Hambourg: «Hommes et femmes d'Allemagne, soldats de la Wehrmacht, notre Führer Adolf Hitler est tombé!» En fond sonore, non pas le *Crépuscule des dieux* mais, majestueuse et solennelle, éclatante de tous ses cuivres, la *7e Symphonie* de Brückner. Le général Weidling a signé quelques heures plus tôt la capitulation de Berlin. Cette bataille de Berlin, elle avait débuté à la mi-avril.

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 10 août à 19 h 30, les téléspectateurs revivront les précédents immédiats de cette victoire décisive, dans la **Bataille d'Allemagne**.

Le 12 janvier 1945, cinq groupes d'armées soviétiques convergent vers l'Allemagne. Après avoir délivré Varsovie en quinze jours, les Russes assiègent Poznan, encerclent la Prusse orientale et parviennent sur l'Oder le 8 février. L'état-

major soviétique arrête l'offensive vers Berlin pour réduire Königsberg. Le siège dure deux mois et la ville tombe le 10 avril. Dès la chute de Königsberg, l'offensive vers Berlin reprend et, autour de la capitale du Reich, les Soviétiques alignent un million d'hommes, 41,000 canons, 6,300 chars et 5,000 avions. Les combats durent huit jours et la ville n'est bientôt qu'un amas de ruines et de cendres. Le 30 avril, Hitler nomme l'amiral Dönitz comme successeur, épouse Eva Braun et se suicide. Après la capitulation du 2 mai c'est, le 7, la signature à Reims de la reddition inconditionnelle de toutes les forces allemandes et, le lendemain, la réunion des quatre Grands à Berlin.

Parmi les témoins de ces événements, que nous entendrons au cours de cette émission des **Grandes Batailles**, figurent le général soviétique Evgueni Boltine, le colonel américain Charles B. MacDonald, l'ex-ministre de l'Armement allemand Albert Speer et le général français André Demetz, ex-chef d'état-major du général de Lattre de Tassigny.

Le Serpent vert
le 10, 21 h 00

Une oeuvre collective des Percussions de Strasbourg

De tous les ensembles français actifs au cours des dernières années, les Percussions de Strasbourg sont sans doute le groupe qui a connu le plus grand succès. Seul groupement de cette espèce, sa fondation remonte à 1961 et comprend six percussionnistes, tous formés au Conservatoire de Paris et réunis à Strasbourg pour leurs fonctions à l'Orchestre municipal et à celui de l'ORTF. Leur but est de donner aux instruments à percussion toute leur signification à travers un répertoire musical contemporain conçu exclusivement pour eux et basé sur la création permanente d'une musique vivante, constamment renouvelée.

Oeuvre collective, le **Serpent vert**, film réalisé par l'ORTF, en fournira la preuve le 10 août à 21 heures, aux téléspectateurs des **Beaux Dimanches**.

C'est à compter de 1965 que le groupe a concentré son activité sur le récital de percussions. Les instruments de chaque catégorie y sont spectaculairement représentés, pour former un ensemble impressionnant de plus de 140 instru-

ments. Dès lors, il n'est plus étonnant que certaines oeuvres fondamentales de la musique contemporaine aient été composées spécialement à leur intention.

Parmi celles-ci figurent trois oeuvres du compositeur français Olivier Messiaen. «Un répertoire était nécessaire pour le groupe», a dit Pierre Boulez, «mais le groupe s'est fait connaître et il a rendu le répertoire nécessaire.»

Cette formation unique au monde a maintenant à son crédit un répertoire de 55 oeuvres; elle a donné au-delà de six cents concerts sur les cinq continents et a participé à une trentaine de festivals, activités qui lui ont valu cinq grands prix dont trois Prix du disque. C'est aussi l'un des premiers ensembles reconnu officiellement en France et subventionné dès 1967 par le ministère des Affaires culturelles et des Affaires étrangères. Invité pour la première fois au Canada par la Société Ars Musicalis, il y a quelques années, il a effectué une tournée québécoise à l'automne 1973 dans le cadre de l'entente France-Québec, et la Société de musique contemporaine du Québec lui consacrait, à cette occasion, une soirée de sa programmation.

La Bataille d'Allemagne



Les Percussions de Strasbourg



Un troisième testament
le 10, 21 h 30

Une fenêtre sur le monde
samedi 9, 18 h 00

Le Monde en liberté
samedi 9, 21 h 30

«Kierkegaard (1813-1855)»

La série **Un troisième testament** se poursuit, le 10 août à 21 h 30 aux **Beaux Dimanches**, avec le théologien et penseur danois Sören Aabye Kierkegaard, dont le commentateur Malcolm Muggeridge souligne le caractère mélancolique, sans doute le fruit de l'éducation austère et pessimiste que lui imposa son père protestant.

Étudiant en théologie, il mena à cette époque de sa vie l'existence insouciant et mondaine de l'esthéticien qu'une quête toujours recommencée voue facilement au désespoir. Ainsi condamné à une sorte de remords permanent, il rompt ses fiançailles en 1841 et cet événement marque chez lui le choix de la religion. Ce stade religieux devient vite celui de l'individu, de l'homme de l'Éternité conscient de sa faute totale devant Dieu et accomplissant dans la crainte et le tremblement les préceptes de la foi. Kierkegaard vient alors de terminer sa thèse de théologie sur «Le Concept d'ironie» (1841) et, à partir de ce moment, ses œuvres sont publiées sous des pseudonymes divers.

Selon le théologien protestant suisse Karl Barth (mort en

1968), Kierkegaard oppose au système philosophique objectif et universel (celui de Hegel) la vérité de la subjectivité ou l'existence individuelle en proie aux contradictions, à la souffrance, à l'angoisse de la liberté et de la faute, Kierkegaard s'en prit tout aussi violemment à l'Église comme institution et à la léthargie des chrétiens — qui oublie l'authentique «devenir» du chrétien — et il rappelle sans cesse dans son œuvre le «scandale et le paradoxe» que sont pour la raison humaine le concept de l'Homme-Dieu et de la Croix. Par ailleurs, Sören Kierkegaard eut une grande influence sur les philosophes de l'existence, tant athées que chrétiens, et sur le renouvellement de la théologie protestante, ce fait justifiant à lui seul largement la place importante qu'il occupe maintenant dans l'histoire et l'évolution des idées religieuses en particulier. D'aucuns voient en lui le grand prophète de l'existentialisme chrétien.

Une production torontoise Nielsen-Ferns Ltd. Inc.

«La Thaïlande»

Quand un peuple colonise un coin de terre, il cherche un fleuve ou une grande rivière; car un cours d'eau sert de voie de communication et fournit l'eau dont ce peuple a besoin pour cultiver ou pour s'alimenter en eau potable.

Notre fenêtre s'ouvre aujourd'hui sur le Ménam, le fleuve le plus important de Thaïlande, et sur un jeune garçon qui passe sa vie sur ce fleuve. Il y a bien longtemps, un peuple appelé Thai est parti du nord du Tibet, et lentement, au fil des siècles, il est descendu vers le sud en longeant le Ménam. Aujourd'hui, plusieurs villes s'échelonnent le long du fleuve. Elles sont reliées entre elles par de petites péniches qui assurent le transport des vivres et les échanges commerciaux entre les différentes régions du pays. Lahor vit avec sa famille sur une de ces péniches. Lahor et tous les jeunes de son âge qui vivent sur le Ménam à longueur d'année vont à l'école grâce aux bons soins de l'UNICEF, qui a mis sur pied, ou sur l'eau, devrait-on dire, une école flottante qui les suit partout où ils vont.

Cette émission sur la Thaïlande sera présentée à la chaîne française de Radio-Canada, le samedi 9 août à 18 heures, dans le cadre de la série **Une fenêtre sur le monde**.

• Nous sommes tous contraints au sommeil, «activité» à laquelle nous devons consacrer le tiers de notre vie. Pour cette raison, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront intérêt à regarder une production d'origine suédoise intitulée «Pourquoi devons-nous dormir», qui sera diffusée dans le cadre de **Cent millions de jeunes**, le vendredi 22 août à midi.

«Les Yanomamas»

Explorant les jungles du sud du Venezuela, le **Monde en liberté** visite pour la deuxième fois les étranges Yanomamas, tribu dont les coutumes de vie sont demeurées inchangées depuis des siècles.

La technologie des Yanomamas, quoique rudimentaire, n'en est pas moins efficace et leur village est d'une création sophistiquée, nécessitant un travail considérable et une sérieuse planification. Mais tout est à recommencer quelques années plus tard; à cause de l'étalement du système, le lieu devient très tôt infesté de vermine et de scorpions.

Se nourrissant de la faune, d'insectes et de fruits de la jungle, les indigènes passent la majorité de leur temps dans un état de peur quasi totale et en transes, dû à l'absorption d'halucinogènes.

La société Yanomama est décidément masculine et il est assez fréquent de voir les nouveau-nés femelles occis dès leur naissance. La vie de village est tumultueuse, argumentative et très brutale; c'est peut-être la raison pour laquelle ils ont survécu à l'annihilation complète pendant des siècles. Toutes les fêtes Yanomamas sont vouées à une fin tragique et violente.

Si vous voulez mieux connaître le monde qui vous entoure, ne manquez pas le **Monde en liberté**, le samedi 9 août à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Les Yanomamas



Sören Kierkegaard

Denise Bombardier ouvre à la télévision le dossier de la santé mentale

Micheline Di Marco vient de réaliser six émissions dont on parlera beaucoup à la rentrée. Ce sont les six premières demi-heures de la série **Dossiers** de la nouvelle saison, série télévisée le vendredi à 22 heures. Denise Bombardier a fait la recherche, les interviews et les textes. Elle animera elle-même les six émissions.

Journaliste et écrivain, reporter, interviewer, animatrice et — faut-il l'ajouter au risque de vendre la mèche? — freudienne traditionnelle, Denise Bombardier est une jeune femme dynamique, qui parle avec enthousiasme de son métier, comme des enquêtes qu'elle a faites dans divers milieux. A quelques semaines de la première émission du dossier en question, et en présence de Micheline Di Marco, qui l'a accompagnée chez les malades mentaux et les psychiatres, elle nous accordait une interview de trois quarts d'heure. Nous avons tenté, ci-après, de résumer cet entretien.

— Denise Bombardier, comment vous est venue l'idée d'une enquête sur les maladies mentales?

— *La série a pour sujet la santé mentale. Je ne sais pas si vous voyez la différence... Des psychiatres disent que s'ils sont aujourd'hui psychiatres, c'est qu'ils avaient des problèmes de santé mentale.*

— On peut en effet avoir des problèmes de cet ordre, sans être pour autant ce qu'on appelle un malade.

— *Quant à l'idée de l'enquête, poursuit l'animatrice, il me semblait important d'aller à l'encontre des préjugés.*

C'était là, selon Micheline Di Marco, la préoccupation première. Nous demandons alors à Denise Bombardier à quoi il faut attribuer les préjugés contre les malades mentaux.

— *D'abord à l'ignorance, répond-elle sans hésiter. L'ignorance est générale. On l'observe dans toutes les classes de*

la société. Les préjugés viennent aussi de la peur. On a peur du malade. Au fond, cette peur est celle que nous inspire sa maladie. Car le malade mental n'est que l'excès de ce que nous sommes tous et chacun.

— Est-ce votre première enquête sur le sujet?

— *Oui. Et de tous les reportages que j'ai faits, je crois que cette enquête est celle où je me suis sentie le plus impliquée. Nous sommes allées, Micheline Di Marco et moi, à Saint-Jean-de-Dieu. Nous y avons vu des choses troublantes... Une malade dénuée, qui refuse de se vêtir, telle autre qui marche dans ses excréments... d'autres qui crient. Le spectacle est tellement insoutenable et l'ambiance si morbide, que des membres de notre équipe technique voulaient nous quitter. Or, malgré ce que je vous raconte, la situation est moins violente qu'on ne se la représente généralement, elle comporte moins de risques qu'on ne l'imagine. Si vous visitez Saint-Jean-de-Dieu, personne n'y cherchera à vous tuer. Il n'y a plus de camisole de force, c'est vrai: les grands malades sont sous médication, ils ne sont pas dangereux. Mais c'a été pour nous extrêmement impliquant. Micheline a choisi une vision impressionniste des choses. Et puis, retenez bien ceci. C'est peut-être la première fois que de grands malades mentaux acceptent de parler face à la caméra.*

— Avez-vous essayé de définir les principales maladies mentales?

— *Non. Les noms et les catégories n'existent que pour aider les psychiatres à s'y retrouver: c'est un vocabulaire à l'usage des professionnels... Le premier témoignage de cette série est celui d'une dame qui est en train de coudre à la machine. Je cause avec elle. Elle semble tout d'abord parfaitement normale. Puis, à un moment donné, on devient mal à l'aise, à cause des expressions qu'elle emploie, de certaines incohérences qui indiquent que sa pensée s'éloigne du réel. A*

la fin on est troublé. C'est à ce trouble, à cette atmosphère que nous avons voulu rendre sensibles les téléspectateurs.

— On observe des indices de fréquences dans presque toutes les maladies; ainsi on constate aujourd'hui que le cancer et la grippe sont plus fréquents que la tuberculose. Qu'en est-il de l'aliénation mentale? En existe-t-il une forme que, dans une maison comme Saint-Jean-de-Dieu, on rencontre plus souvent que d'autres?

— *Selon les psychiatres, trois pour cent des personnes, dans une société, sont atteintes de débilité mentale; il s'agit là d'une proportion constante. Là où les chiffres changent, c'est quand on parle de celles qui consultent. Il y a de plus en plus de gens qui sont mentalement malades, parce que la société accentue chez tous les tendances à la maladie mentale.*

Pour sa part, Micheline Di Marco ajoute, citant un psychiatre: «Maintenant qu'on a contrôlé les maladies physiques, on entre dans l'ère de la recherche, de l'étude et du contrôle des maladies mentales.» Elle reconnaît, bien sûr, que le cancer est loin d'être vaincu, mais elle signale les progrès accomplis dans ce domaine.

Ce dossier sur la santé mentale comportera trois émissions sur les maladies, une sur les enfants qui ont des problèmes d'apprentissage, une sur les phénomènes psychosomatiques et une sur la psychiatrie communautaire, qui est, selon Denise Bombardier et Micheline Di Marco, la thérapeutique de l'avenir.

Nous demandons à Denise Bombardier:

— Que signifie cette phrase qui sera le titre d'une des émissions: **Nous ne sommes pas des fous?**

— *C'est une malade qui me l'a dite, cette phrase. «On n'est pas fou, affirmait-elle, on est malade.»*

— Ce qui prouve que beaucoup de malades sont conscients de ce qui leur arrive... Il est question d'enfants dans votre enquête...

— *Oui, nous nous sommes penchées sur le cas des enfants des milieux scolaires. Savez-vous une chose? Un enfant qui a des problèmes de l'école — qu'il s'agisse de dyslexie ou d'autres difficultés — c'est par là que se manifeste parfois une tendance à la maladie mentale. Autrement dit, c'est par l'école que se révèlent les enfants qui ont des problèmes. Nous avons remarqué que les parents dont les enfants sont vraiment malades ne craignent pas de les montrer à la télévision, tandis que ceux dont les enfants sont atteints moins profondément ne veulent pas qu'on les voie. Il y a aussi la question de la culpabilité des parents.*

Denise Bombardier et Micheline Di Marco semblent croire que les parents se sentent toujours coupables de quelque chose.

— Vous avez abordé, avec l'équipe psychiatrique de l'hôpital du Sacré-Coeur, une question qui, encore une fois, servira de titre à une émission, et que vous avez formulée dans ces termes: **le corps crie au secours.** Quel est, dans l'esprit de votre enquête, le sens de cette formule?

— *Les troubles émotifs, explique Denise Bombardier, peuvent s'exprimer verbalement. Seulement, lorsque le sujet les garde en soi, c'est alors son corps qui réagit. En d'autres termes, le mal dont souffre l'esprit s'exprime par le corps.*

— Vous exposez là tout le problème des phénomènes psychosomatiques...

— *On n'en soupçonne pas toute l'importance. J'ai connu une femme affligée d'une colite pendant des années. On a fini par découvrir que ses maux provenaient de tensions. L'arthrite aiguë, l'arthrite rhumatoïde, la colite intestinale ont souvent des origines nerveuses.*

— **La société qui rend malade** sera le sujet de la dernière émission du dossier. Cette expression n'est-elle à vos yeux qu'une opinion ou si c'est un constat?... Est-ce là la conclusion de l'enquête?

— *Non. Ce ne peut en être*

la conclusion. Autrement, tous ceux qui vivent dans les conditions qui ont rendu malades certaines personnes, seraient devenus fous eux aussi. Comme je vous l'ai déjà dit, la société accentue la tendance à la maladie mentale. Vous savez peut-être qu'il y a des milieux sociaux favorables à l'éclosion de la folie. En revanche, il y en a qui, beaucoup plus tolérants, acceptent les marginaux, acceptent par exemple les esprits créateurs qui ne supportent pas les contraintes. A cet égard, Radio-Canada est un milieu tolérant.

— Verrons-nous beaucoup de choses inédites dans le dossier que vous avez préparé?

C'est Micheline Di Marco qui répond à cette question:

— Nous voulions, dit-elle, faire des émissions sur la santé

mentale avec autre chose que les seuls témoignages de psychiatres.

— Et nous y sommes arrivées, d'ajouter Denise Bombardier. Songez qu'on nous a ouvert les portes de Saint-Jean-de-Dieu, et qu'on nous a autorisées à filmer dans l'établissement! Nous avons filmé des électrochocs, des séances de thérapie. Nous avons participé à une tournée médicale en psychosomatique...

— Quelle impression gardez-vous de vos entretiens avec les malades et les psychiatres?

Micheline Di Marco répond: — Le mot «impression» me paraît faible. Depuis que j'ai réalisé ces émissions, je me sens différente. Cela a changé quelque chose en moi. Je ne vois plus le monde de la même façon.

— En vivant avec les malades

mentaux, répond à son tour Denise Bombardier, j'ai su pourquoi je n'étais pas malade: entre un malade mental et moi, il n'y a qu'une différence, qui s'appelle souffrir.

— Etes-vous de l'avis de ceux qui pensent que nous avons, tous tant que nous sommes, un côté par où nous pourrions facilement basculer dans la folie?

— Très certainement, de répondre l'une et l'autre.

— Une dernière question, mesdames, si vous permettez. Je ne vous la pose, d'ailleurs, que par pure curiosité et, pour ne rien vous cacher, que parce que cela m'amuse. Considérez-vous le père de la psychanalyse comme un bienfaiteur de l'humanité, ou comme une espèce de sorcier qui, en remuant, en agitant les eaux trou-

bles du subconscient, aurait poussé bien des gens à s'y noyer?

Pour l'animatrice et la réalisatrice du dossier sur la santé mentale, il ne fait aucun doute que Freud est un bienfaiteur. Non seulement elles l'affirment avec foi, mais encore leur physionomie exprime la conviction la plus profonde que le grand savant autrichien fut un des plus grands bienfaiteurs du genre humain. Je ne leur ai pas dit que j'en suis moins sûr qu'elles.

Jean Tétreau

Denise Bombardier, Micheline Di Marco et Jean Tétreau



«Tristan und Isolde» de Richard Wagner

Parmi les grandes productions qu'il garde en réserve pour l'avenir, le Service des émissions musicales de Radio-Canada présentera aux téléspectateurs, au cours de la saison prochaine, les extraits les plus importants d'un chef-d'œuvre caractéristique du génie de Richard Wagner: **Tristan und Isolde**, composé entre 1854 et 1857 alors que le compositeur atteignait sa maturité.

Mis en scène par Ernst Poetgen dans un décor et des costumes de Roberto Oswald, ce drame musical «total» — où musique, drame et poésie sont confondus en une seule création selon les aspirations les plus éminemment wagnériennes — comprend la participation de chanteurs mondialement réputés tels que Maureen Forrester, Roberta Knie, Jon Vickers, Victor Braum, William Wilderman et Robert Calvert. A ces rôles de premier plan s'ajoute la présence de René Lacourse, chef des chœurs, et de Franz-Paul Decker, qui dirige l'Orchestre symphonique de Montréal à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Présenté intégralement par l'Opéra du Québec le printemps dernier, l'opéra **Tristan und Isolde** avait fait l'unanimité de la critique présente à cet événement. Dernière production de l'Opéra du Québec jusqu'à nouvel ordre, cet imposant spectacle a été décrit, depuis, comme l'un des hauts faits de toute l'histoire musicale de la Métropole.

Cette coproduction de la Société Radio-Canada et de l'Opéra du Québec a été réalisée à Montréal par Richard C. Bocking.

Roberta Knie et Jon Vickers dans les rôles titres, *Tristan et Isolde*



Prisonniers de leurs liens terrestres, *Tristan et Isolde* aspirent à un affranchissement qui les unira dans l'infini.



Surpris par le roi Marke, Tristan se jette sur l'épée de Melot qui l'a trahi et tombe, grièvement blessé



Maureen Forrester dans le rôle de la servante Brangäne, qui fera boire aux amants un philtre qui les enchaîne dans leur passion.



Mourant, Tristan est transporté dans le château de Kéréol, où son agonie s'achève en transfiguration avec le retour d'Isolde.



Pour les sportifs
semaine du 9

Les Compétitions internationales Montréal 75

Le samedi 9 août à midi, **les Héros du samedi** présenteront une compétition de sports équestres qui s'est déroulée à Saint-Louis de Terrebonne. Analyste: Gérard Lacasse. Cette émission sera réalisée par Henri Parizeau.

A 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada une autre tranche de la «CBS Tennis Classic». Arthur Ashe sera alors opposé à Andrew Pattison, et Kristien Shaw se mesurera à Betty Stove. Ces duels seront décrits par Richard Garneau et l'analyste François Godbout. Dans la leçon de tennis de la semaine, Thérèse Blais nous expliquera la stratégie du double. **Sporthèque** est réalisé par Louise B. Tardif.

Puis à 15 heures, les caméras de Radio-Canada diffuseront, directement du bassin olympique à l'île Notre-Dame, la rencontre internationale d'aviron de Montréal 75 qui met en vedette des athlètes de la catégorie «junior». Cette émission sera réalisée par Jacques Viau. Un autre reportage spécial sur cette importante compétition sera présenté le lendemain, soit le dimanche 10 août, à 15 h 30, dans le cadre de la série **l'Univers des sports**.

A 19 heures, toujours ce même samedi, place à la partie de baseball mettant aux prises les Reds de Cincinnati. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy se rendront alors au Riverfront Stadium de Cincinnati.

Le dimanche 10 août à

Les Héros du samedi



14 heures, **l'Univers des sports** diffusera les faits saillants de la compétition internationale de gymnastique qui s'est disputée au Forum de Montréal du 29 au 31 juillet. Dans cette réalisation de Michel Quidoz, les commentaires seront assurés par Raymond Lebrun qui sera secondé par les analystes André Bédard et Nicole McDuff.

Le mardi 12 août à 20 heures, les téléspectateurs auront l'occasion de voir à l'oeuvre les champions de la Coupe Grey, les Alouettes de Montréal. Les protégés de Marv Levy se rendront alors au parc Lansdowne à Ottawa pour y affronter les Rough Riders. Pierre Dufault et l'analyste Pierre Dumont commenteront ce match. Le **Football canadien** est réalisé par Jacques Viau.

Le mercredi 13 août à 20 heures, les Giants de San Francisco sauteront sur le terrain du parc Jarry pour y disputer la victoire aux Expos. Le commentateur Guy Ferron et l'analyste Jean-Pierre Roy seront sur place pour vous faire partager tous les instants de ce match. Le **Baseball des Expos** est réalisé par Michel Quidoz.

Le Football canadien



Réseau-soleil

semaine du 11, 13 h 35

Des Fêtes de Hull au Festival des mineurs à Rouyn-Noranda

Le lundi 11 août: Rimouski

Denise Saint-Pierre, animatrice à Rimouski, présente aux téléspectateurs le Symposium de la sculpture de Matane, avec Firmin Sirquet; une chronique sur le karaté, avec Fernand Morneau; une interview avec M. Damas Lang, âgé de 78 ans et constructeur de moulins à farine au lac Baker, N.-B.; l'auberge de jeunesse de Rimouski, ainsi que la colonie de vacances Camp Sable chaud, dans la vallée de la Matapédia.

Réalisation: Viateur Lavoie

Le mardi 12 août: Hull

La ville de Hull célèbre cette année le 175^e anniversaire de sa fondation et le 100^e anniversaire de son incorporation aux municipalités du Québec. A cette occasion, de grandes fêtes ont été organisées et l'équipe de **Réseau-soleil** en a filmé les meilleures séquences. Ce film nous permettra également d'entendre les témoignages des plus vieux citoyens de Hull: M. Zéphir Lafèche, 97 ans, premier épicier de la ville; M. Raoul Désiel, 82 ans, premier gérant de banque de la région; M. Emile Montreuil, 83 ans, ouvrier; Mme Gracia Lalonde, 91 ans; M. Edouard Tessier, un des plus vieux sportifs de Hull; Mme Clara Manta, 81 ans, sage-femme, etc.

Louise Leclerc interviewe les doyens de Hull et Olivier Caron réalise l'émission.

Le mercredi 13: Rouyn-Noranda

Lucie Berthiaume, animatrice à Rouyn-Noranda, nous invite à rencontrer des jeunes francophones du lac Témiscamingue qui nous parlent de leurs luttes pour obtenir des services en français. Au même programme: le Festival des mineurs de Rouyn-Noranda et une interview avec un aveugle qui travaille à la ferme familiale, exactement comme un voyant.

Réalisation: Marcel Garneau

Le jeudi 14: Rivière-du-Loup

Denise Roussel, animatrice à

Rivière-du-Loup, nous présente cette semaine quatre reportages intitulés respectivement *Des mains nouvelles ont taillé le bois de la forêt de l'Islet Sud*; ou la réalisation d'un projet d'Initiative locale qui a permis à 14 sculpteurs stagiaires et à un maître sculpteur de revaloriser une région; *l'Est du Québec représenté dans la troupe internationale Vive les gens*; interview avec Denise Lepage, jeune chanteuse de 18 ans, originaire de Trois-Pistoles, qui vient d'entrer dans la troupe *Vive les gens*; *l'Evolution des loisirs sur une île de 130 habitants*; ou les efforts méritoires d'un groupe de jeunes pour organiser les loisirs des 130 insulaires de Notre-Dame de l'Île Verte, et enfin, *les Femmes actives de Ville Dégelis*: ou mise sur pied d'un groupement de femmes forestières du Témiscouata. Réal.: Claude Aubé.

Le vendredi 15: Sherbrooke

Christiane Suzor, animatrice à Sherbrooke, invite les téléspectateurs à une émission dont le thème sera «Chacun son métier». Dans cet esprit, Christiane interviewe la seule femme facteur de la région, et sans doute du pays: Marguerite Godbout; le plus jeune fleuriste de l'Estrie: le jeune Saint-Cyr, 14 ans; Denis Lambert, artisan qui oeuvre dans le cuivre, et enfin, M. et Mme Papazzian, des gens qui ont décidé de vivre comme au XIX^e siècle: sans téléphone, sans électricité ni autre recours aux inventions les plus pratiques d'aujourd'hui. Réalisation: Rachèle Lussier.

Denise Roussel



Ciné-club
dimanche 10, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 14, 19 h 30

Cinéma
vendredi 15, 24 h 00

Ciné-nuit
vendredi 15, 1 h 30

«Art classique sous l'Occupation et la Libération»

L'Occupation allemande est bien installée, tout comme les films allemands sur les écrans français (mais personne ne va les voir), tout comme leur Société de production, La Continentale, qui réunit tous les cinéastes autorisés à travailler à Paris. De très nombreux réalisateurs se sont exilés ou sont contraints à se cacher. Il faut donc donner leur chance à des jeunes: Henri-Georges Clouzot, avec *le Corbeau* et Jacques Becker, avec *Dernier atout*.

Mais les Allemands ont autorisé certains producteurs indépendants à mettre en chantier quelques films. C'est le cas pour Pathé, avec Louis Daquin qui tourne *Nous, les gosses*. Parmi les rares vétérans en activité, il y a Marcel L'Herbier et Abel Gance. D'autres jeunes vont s'imposer: Autant-Lara et Jean Delannoy. Mais en dépit des innombrables problèmes de l'époque, comme la censure très stricte des Allemands, le producteur Paulvé donne à Carné et Prévert les moyens d'entreprendre la réalisation la plus ambitieuse du cinéma du temps: *les Enfants du paradis*. Peu après la Libération, ce film s'imposera comme l'aboutissement de toutes les ambitions des cinéastes du temps.

Ciné-club du dimanche 10 août à 23 heures regroupe les témoignages et récits de Jean Aurenche, Pierre Bost, Claude Autant-Lara, Marcel Carné, Pierre Chenal, Christian-Jaque, Henri-Georges Clouzot, Louis Daquin, Jean Delannoy, Marcel L'Herbier et André Paulvé.

Les Enfants du paradis



«Le Mataf»

C'est à 19 h 30, le jeudi 14 août, dans le cadre des **Grands Films**, que vous pourrez voir *le Mataf* de Serge Leroy.

Trois gangsters, Bernard Solville, dit le Mataf, Basilio et Franck s'apprentent, à la gare du Nord à Paris, à voler une valise contenant des diamants à destination d'Amsterdam. Quelques minutes avant la réalisation du coup, une jeune fille est précipitée d'une fenêtre et s'écrase sur la verrière de la gare. Les deux responsables de l'assassinat réussissent à prendre des photos compromettantes du Mataf qui doit renoncer à son coup.

Quelques semaines plus tard, le Mataf reçoit des exemplaires des photos prises pour le compromettre. S'il veut entrer en possession des négatifs, il doit commettre un vol pour la bande rivale. Il exécute le coup mais est entraîné dans une embuscade et perd plusieurs de ses compagnons. Les survivants sont menacés par des tueurs et pourchassés par la police.

Le Mataf



«La Jument verte»

Deux frères, Honoré et Ferdinand Haudoin, ont peine à s'entendre, alors qu'avec une famille voisine, les Maloret, c'est la guerre ouverte. L'histoire remonte à l'invasion de 1870 par les Allemands alors que Zèphe Maloret avait dénoncé Honoré à l'ennemi comme franc-tireur et causé le déshonneur de madame Haudoin aux mains d'un officier allemand. Pour se venger, Honoré attendra vingt ans. Il parviendra enfin à faire subir lui-même à madame Maloret l'outrage causé à sa mère.

Le film de Claude Autant-Lara est bien enlevé, la réalisation adroite, les décors et les images, sûrement les deux meilleurs éléments du film, sont très beaux. Les principaux interprètes sont: Bourvil, Francis Blanche et Yves Robert.

Il ne faut pas oublier de mentionner la participation de Carrette qui, en compagnie de Bourvil, fait une excellente création, la meilleure séquence du film.

La Jument verte, d'après le roman de Marcel Aymé, sera présenté au **Cinéma** de minuit, le vendredi 15 août.

La Jument verte



«Les Ambitieux»

Les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités, le vendredi 15 août, à regarder le drame psychologique américain *les Ambitieux* (The Carpetbaggers), qui sera présenté à **Ciné-nuit**, à 1 h 30.

A la mort de son père, Jonas junior prend en main son industrie et la développe considérablement. Se lançant dans la production de films, il fait une vedette de Rina, à la fois son ancienne maîtresse et la femme de son père. Un accident cause bientôt la mort de Rina. A coup de millions, Jonas crée une nouvelle vedette. Ses collaborateurs finissent toutefois par se lasser de ses manières autoritaires et l'un d'eux en vient à lui servir une leçon.

Le grand nombre, la simplicité et l'efficacité des effets qui soutiennent cette sombre histoire d'arrivisme pathologique (vaguement inspirée par la vie du milliardaire américain Howard Hughes), font qu'on ne s'ennuie jamais. L'épisode hollywoodien en est un des plus réussis: on y décrit vraiment bien l'atmosphère qui régnait dans la capitale du cinéma américain il y a une trentaine d'années, avec tout ce que cela comporte d'opulence et d'artificiel. La fin du film, énormément psychanalytique, peut sembler ratée, mais elle a au moins l'avantage de pousser à l'extrême la fausseté du système, jusqu'à déboucher sur le plus pur burlesque. Les principaux comédiens, George Peppard, Allan Ladd, Bob Cummings et Carroll Baker, sont dirigés habilement par Edward Dmytryk.

Les Ambitieux



samedi 9 août

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 GRANGALLO ET PETITRO
 Aventures du «farwest».
- 9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**
 Dessins animés.
- 10h00 TOPINO**
- 10h15 FABLIO, LE MAGICIEN**
 «Le Lion et le rat».
- 10h30 LE MONDE ENCHANTÉ D'ISABELLE**
 Feuilletton de Youri, avec Isabelle Komersousky, Jean Topart et Laurence Badie. «Le Maître de la vie». Le vieux fermier Gaston est gravement malade. Va-t-il mourir? Le père d'Isabelle appelé en consultation est inquiet.
- 11h00 LA PINCE À LINGE**
 Animateur: Bernard Guillemain.
- 11h30 LES JEUNES SCIENTIFIQUES**
 «Après la classe».
- 12h00 LES HEROS DU SAMEDI**
 «Sports équestres». Des Ecuries Lacasse Inc., à St-Louis de Terrebonne. Analyste: Gérard Lacasse. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORHÉQUE**
 «Tennis» (10e d'une série de 13). La «CBS Tennis Classic»: match opposant Arthur Ashe à Andrew Pattison, chez les hommes et Kristien Shaw à Betty Stove, chez les femmes. Leçon de tennis: la stratégie du double, avec Thérèse Blais. Commentateur: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 14h00 D'HIER À DEMAIN**
 «La Chapelle Sixtine». Documentaire réalisé par Milton Fruchtman. Narrateur: Jean-Paul Nolet. Réflexions et récits bibliques inspirés par les sculptures et les peintures que Michel-Ange a exécutées dans la Chapelle Sixtine.
- 15h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Aviron». Dans le cadre des Compétitions internationales Montréal 1975: le Championnat du monde d'aviron dans la catégorie «junior», en direct du bassin olympique de l'île Notre-Dame. Réal.: Jacques Viau.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Caliméro et le pêcheur». «L'Agent Sans-secret». «La Fourmi atomique». «Bolek et Lolek». «La Fête foraine». «Bugs Bunny». «Les Aventures de Gumbly»: «Lion aux alentours». «Lionotte et Finaud». «Les Étoiles éparpillées». «Pouf et Riqui»: «Evasion à la dynamite» et «Infortune dans la lagune».
- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «La Thaïlande». Une école flottante pour les besoins d'instruction en Thaïlande. Un garçon de 12 ans, Lahor, nous raconte sa vie sur une péniche, en tant que fils de marinier. Avec Jim Carney. Réal.: R. Canadec (Unicef).
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
- 18h35 ATOME ET GALAXIES**
 «La Grande Famine de l'an 2000». 3e de 7: «L'Usine de production animale». L'augmentation de natalité chez les bêtes. Invité: le professeur Charles Thibault, chef du département de physiologie animale à l'Institut national de la recherche agronomique. Réal.: Jean Martinet.
- 19h00 BASEBALL**
 Du River Front Stadium de Cin-

cinnati, les Expos de Montréal visitent les Reds de Cincinnati. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.

En cas de pluie:

CINÉ-SOLEIL

19h00 Paris brûle-t-il? ● Drame de guerre réalisé par René Clément, avec Gert Froebe, Orson Welles, Bruno Cremer, Glenn Ford, Kirk Douglas, Alain Delon, Anthony Perkins et Jean-Paul Belmondo (Fr. 66).

Ou

20h00 Gros coup à Dodge City. Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford (USA).

21h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Yanomamas» (2e). Dans les jungles du Venezuela Sud: la rencontre d'une tribu dont les coutumes de vie sont demeurées inchangées depuis des siècles. Se nourrissant de la faune, d'insectes et des fruits de la jungle, ces indigènes passent la majorité de leur temps dans un état de peur quasi totale et de transes occasionnées par l'usage d'hallucinogènes.

22h00 TÊMOIGNAGES

«Le Cain». Adam décide d'écrire ses mémoires. Devant certains aveux qui lui répugnent, il ne craint pas d'enjoliver sa «Genèse». Texte de Carl Dubuc. Interprètes: Roger Garand, Denise Palletier, Jean-Claude Chartrand, Marc Legault et Michèle Magny. Réal.: Jacques Gagné.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

Les Prairies de l'honneur. Drame d'aventures réalisé par Andrew V. McLaglen, avec James Stewart, Rosemary Forsyth et Doug McClure. En 1863, alors que la guerre civile fait rage en Virginie, un fermier s'oppose à ce que ses six fils s'enrôlent. Un jour que le plus jeune a été enlevé par un détachement de soldats, il part à sa recherche avec ses autres enfants (USA 65).

24h30 CINÉ-NUIT

Johnny Banco. Comédie policière réalisée par Yves Allégret, avec Horst Bucholz, Michel de Ré et Sylva Koscina. Un jeune voyou de Barcelone participe à un vol organisé par un faux antiquaire, puis s'enfuit avec le butin à Monte-Carlo. Il va aussitôt au Casino où il joue les millionnaires et s'éprend d'une riche veuve qui l'épouse. Dans l'espoir de toucher un riche héritage, il organise le meurtre de sa femme (Fr.-It.-all. 67).

Stations régionales

- 17h00 CBWFT—XYZ**
22h43 CROFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉMA
 Les Comancheros.
 CBWFT—CINÉMA
 Sur la piste des Apaches.

dimanche 10 août

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 YOGI ET COMPAGNIE

Dessins animés. «Capitaine Sans-scrupule». Un pirate veut s'emparer de l'Arche de Yogi. C'est grâce à l'intervention de Fumbo-Jumbo, l'éléphant bienveillant, que l'Arche sera restituée à Yogi et ses compagnons.

9h30 LANCELOT, AGENT SECRET

En vedette: des chimpanzés.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Célébration de la messe par l'abbé Guy Paradis, devant un groupe de St-Jean-Port-Joli et Montmagny. Animateur: le père Emile Legault. Réal.: Claude Aubé.

11h00 LA FLECHE DU TEMPS

«Les Supraconducteurs». A des températures approchant le zéro absolu, certains métaux ont la propriété de laisser passer le courant électrique sans perte d'énergie. Invités: MM. Jean Royet, Raymond Roberge, C.H. Detourreil, Robert McConnell et Philippe Critchlow, de l'Institut de recherches de l'Hydro-Québec. — «Le Télescope Canada-France-Hawaï». En fonction de leurs besoins astronomiques, la France, le Canada et Hawaï ont conclu un accord en vue d'ériger un télescope optique à une altitude de 14,000 pieds. Invités: MM. René Racine, astronome, Université de Toronto, et Pierre Chauvin, de l'Institut national d'astronomie et de géophysique, France. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Recherches: Bernard Houde. Réal.: Jean Martinet.

11h30 SONS ET BRIOCHES

Ron Taylor, flûtiste; Janice Taylor, contralto, et Pierre Augé, guitariste, interprètent la Sonate en sol majeur (Locatelli). «Siete canciones populares» (Manuel de Falla), et «Pavane» (Fauré). Annonceur: André Hébert. Réal.: Claude Routhier.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: pêche commerciale et sportive autour de Montréal. Commentateur: Pierre Perreault. Réal.: Jean-Guy Landry. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. La forêt tunisienne et la production du liège; la mise en marché des bleuets frais, avec André Laprise. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.

13h00 LES RELIGIONS ET L'HOMME



«John Littleton». John Littleton

chante «Holy City», «Jésus Christ», «Quand mon frère parlait», «Comme un lys», «Gethsémani», «Joie et paix», «Réconciliation», «Great Getting up Morning», «Prends dans tes mains», «J'irai vers la montagne», «You Must Believe», «Hymne à la vie», «We Shall Overcome», «Je cherche», «Je m'en vais» et «Les Mains ouvertes». Direction musicale: Georges Malé. Présentateur: Henri Bergeron. Réal.: Réal Gagné.

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

«Gymnastique». Dans le cadre des Compétitions internationales Montréal 1975: faits saillants de la rencontre internationale de gymnastique tenue au Forum de Montréal, les 29, 30 et 31 juillet. Commentateur: Raymond Lebrun. Analystes: André Bédard et Nicole McDuff. Réal.: Michel Quindoz.

15h30 L'UNIVERS DES SPORTS

«Avron». Dans le cadre des Compétitions internationales Montréal 1975: finales du Championnat du monde d'avron dans la catégorie «junior», en direct du bassin olympique de l'île Notre-Dame. Réal.: Jacques Viau.

17h30 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX

Du Festival de 1972: Herbie Mann, flûtiste, entouré de David Newman, flûte; Pat Rebillot, piano électrique; André Muson, contrebasse; Sonny Sharrock, guitare électrique; et Reggie Ferguson, batterie. Annonceur: André Hébert. Mise en ondes: Raymond Boucher.

18h00 ACTION SANTÉ

«Le Centre Epic». A quoi s'attendre lorsqu'on s'inscrit à un bon centre de conditionnement physique: examens médicaux, programme d'activités physiques et amélioration de sa qualité de vie. Prod.: François Brault Inc.

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h35 ATOME ET GALAXIES

«La Grande Famine de l'an 2000» (4e de 7): «Les Nourritures synthétiques». Les produits de la terre sont de plus en plus transformés par l'industrie de l'alimentation, ce qui conduit peu à peu aux nourritures synthétiques. Texte: Pierre Dumas. Réal.: Jean Martinet.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Christiane Pasquier, Louise Laporé, Jacques Thisdale, Pierre Chartrand, Robert Gravel et Gaëtan Girard. Influencé par son ami Raymond, Clément traverse une crise de «culturalisme», d'engouement passager pour la force physique. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grandes Batailles du passé: la Bataille d'Allemagne: «Berlin» (2e partie). Une émission de Jean-Louis Guillaud et Henri Turenne. Quatre millions de soldats soviétiques sur un front de 500 kilomètres donne le dernier assaut contre l'Allemagne qu'ils grugent jusqu'à son noyau, Ber-

lin. Réal.: Daniel Costelle.

LES BEAUX DIMANCHES

Le Serpent vert. Œuvre collective des Percussions de Strasbourg, groupement de six musiciens se spécialisant dans la diffusion d'œuvres contemporaines où les instruments à percussion tiennent une place importante. Production: ORTF.

LES BEAUX DIMANCHES

Un troisième testament. «Kierkegaard (1813-1855)». Documentaire biographique réalisé par Jeremy Murray-Brown. Commentaires de Malcolm Muggeridge. Cheminement de la pensée de Søren Kierkegaard, philosophe danois, un des prophètes les plus bizarres du siècle dernier.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB ●

«Ciné-club magazine». Animateur: André Vigeant. Recherche: André LaFrance. Réal.: Armand Fortin.

Histoire du cinéma français: Art classique sous l'Occupation et la Libération — 1942-1944. 8e d'une série réalisée par Armand Panigel. Les films américains sont bannis des écrans. Techniciens, comédiens et metteurs en scène d'appartenance juive doivent prendre le chemin de l'exil. Une nouvelle génération de créateurs prend la relève. Qu'advient-il de cette florissante industrie de rêves? (Fr.).

Stations régionales

22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

22h51 CBOFT—SPORTS

23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB ●

Histoire du cinéma français: Les Grandes Illusions — 1939-1942 (7e).

CBWFT—CINÉ-CLUB ●

Histoire du cinéma français: De Munich à la drôle de guerre (6e).

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton

CBGAT 9 Matane

CBLFT 25 Toronto

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBVT 11 Québec

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton

CHLT 7 Sherbrooke

CJBR 3 Rimouski

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CKRS 12 Jonquièrre

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKSH 9 Sherbrooke

CKTM 13 Trois-Rivières

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE

10h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général» L'exercice a des effets immédiats bienfaits. Participation de Christine.

11h00 LA SOURIS VERTE ●

Avec Louise Dussault. «Les Poissons».

11h15 LES AVENTURES DE COLARGOL

Dessins animés. «Une station lunaire», «Le Vaisseau captif», «Dans la fantasmagorie».

11h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «L'Aide familiale». L'arrivée de la petite Agathe complique la vie de Fred, à commencer par la présence d'une infirmière autoritaire.

12h00 CHER ONCLE BILL



En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Ces chers petits».

12h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL

«Le Langage des animaux». Le mot langage est employé ici pour désigner un ensemble de signes constituant des messages entre animaux de même espèce.

13h00 DANS LA NOTE

Jeu questionnaire genre piano-bar, en provenance de Trois-Rivières. Avec Jean-Lou Chauby, au piano. Animateur: Normand Choquette. Réal.: Gilles Barbeau.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

De Rimouski. Symposium de la sculpture à Matane, avec Firmin Sirquet. — Karaté, avec Fernand Morneau. — Damas Lang, 78 ans, construit des moulins à farine près du lac Baker, au Nouveau-Brunswick. — L'auberge de jeunesse de Rimouski. — Une colonie de vacances dans la vallée de la Matapédia: Camp Sable chaud, avec Gaston Dubé. Animation et recherches: Suzanne Saint-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.

14h30 CINÉMA

Ecoute ma chanson. Mélodrame musical réalisé par Antonio Del Amo, avec Joselito, Barta Barri et Luz Marquez. Une femme a épousé un homme indigne contre le gré de son père, un riche marquis. Elle se voit un jour enlever son enfant, Joselito, par son mari qui espère ainsi arracher de l'argent à son beau-père (Esp. 60).

16h00 ALLO GRENOUILLE

Présentation de dessins animés par André Cailloux et la marionnette Virginie, manipulée par Francine Ruel. Réal.: Raymond Pesant.

16h30 MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Théâtre pour enfants. Avec Daniel Gadouas, Claude Michaud, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis. Musique originale de Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI

«Adam et Jenny».

18h00 LA VIE OUI BAT

«Galapagos» (1re de 2). Animateur: Harvey Paradis. Réal.: A. delin Bouchard.

18h30 ACTUALITÉS 24

Avec Joël le Bigot, Jean Ducharme et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 LES RECETTES DE JULIETTE

PLEIN AIR

Juliette prépare, pour François Cousineau, des crudités en panier, puis à la moscovite et une verdure «plein air».

19h30 DEFI

«Jeune cinéaste: Jean-Marc Desaulnier». A 14 ans, Jean-Marc Desaulnier a réussi à réaliser un film d'espionnage d'une heure en ne comptant que sur sa débrouillardise et ses économies. Interviews: Diane Renaud et Anik Dousseau. Réal.: Daniel Bertolino et François Floquet, Via le Monde Canada Inc.

20h00 LES GENS DE MOGADOR

En vedette: Marie-France Pisier, Bernard Jeantet, Brigitte Fossey, Paul Barge, André Laurence, Iris Berben et Bernard Rousselet. 11e: Engagé contre la volonté de sa mère, François part pour le front sans avoir obtenu son pardon. Il ne reviendra pas. Ludivine ne lui survit guère. Dominique est désormais la seule Vernet à Mogador et ne compte que sur le retour de son cousin Numa.

21h00 ROSA



Comédie écrite par Roger Garand, mettant en vedette Denise Filiatrault, François Tassé, Denise Proulx, Guy L'Ecuyer, Yvan Canuel, Béatrice Picard, Denis Drouin, Marc Legault, Louise Rémy, Ernest Guimond, Roger Garand, Anne-Marie Provencher, Rachel Lortie, Marcel Gauthier, Denis Mercier et la petite Pascale Guilbault. Musique de Marc Gélinas. Direction musicale: Rod Tremblay. Réal.: Louis Bédard.

21h30 JASON KING

Avec Peter Wyngarde et Pamela

Salem. Réal.: Jeremy Summer. «Nadine». Voulant favoriser la parution de son prochain roman, l'éditeur de Jason lui demande de bien vouloir se rendre en Grèce pour une cure de repos. La rencontre de Nadine fournira à Jason toute la matière nécessaire à son futur bouquin.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 LES ROIS MAUDITS

D'après l'œuvre de Maurice Druon. Avec Georges Marchal, Jean Piat, Hélène Duc, Geneviève Casile, Muriel Baptiste et Gilles Behat. 5e: «La Louve de France». Après Philippe le Bel et Louis X, Philippe V le Long tré-passe. Il a bu l'eau de l'infortuné royaume de France, dont les rivières et les sources sont soudainement empoisonnées. Réal.: Claude Barma.

24h30 CINÉMA ●

La Femme à l'écharpe pailletée. Drame policier réalisé par Robert Siodmak, avec Barbara Stanwyck, Wendell Corey, Paul Kelly et Joan Tetzel. Mécontent et malheureux de l'omniprésence de ses beaux-parents, un avocat s'éloigne de son foyer (USA 49).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

19h00 CBWFT—MOSAÏQUE

MANITOBAINE

24h00 CBXFT—CINÉMA ●

La Cage aux filles.

CBWFT—CINÉMA ●

Quatre d'entre elles.

du lundi 11 au vendredi 15 août

18h30 CBOFT—NOUVELLES

NATIONALES ET

INTERNATIONALES

CBVT—LE JOINT

Animateur: Raymond Labrecque.

Direction musicale: Guy Simard.

Réal.: Jean-Marc Pageau.

18h38 CBLFT—ACTUALITÉS 24

Nouvelles régionales et météo. Avec Georges-Alexandre Gagnon. Nouvelles du sport, avec Winston McQuade. Affaires publiques, avec Yves Blouin.

CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

18h40 CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

CBXFT—TÉLÉJOURNAL REGIONAL

ET AFFAIRES PUBLIQUES

LOCALES

CBGAT—COMMENTAIRES

18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT

18h46 CBXFT—COMMENTAIRES

CBOFT—SPORTS

18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

22h30 CBOFT—NOUVELLES NATIONALES

ET INTERNATIONALES

22h45 CBWFT—NOUVELLES LOCALES

ET NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES ET SPORTS

CBLFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles régionales, avec Georges-Alexandre Gagnon. Sports,

avec Winston McQuade.

22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE
10h45 EN MOUVEMENT
 «Fessier». La condition physique s'améliore-t-elle sans effort? Participation de Marie-Anne.

11h00 LA SOURIS VERTE
11h15 LES HISTOIRES DE BENJAMIN
 «Les Mains sales».

11h30 LES PIERRAFEU
 «Arthur le ventriloque» Arthur étudie la ventriloquie. Il fait accroire à Fred qu'Agathe parle déjà.

12h00 BUNNY ET SES AMIS
 Dessins animés.

12h30 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN
 Avec Louis Velle, Alexandra Stewart et Michel Vitold. 11e: Les dernières révélations de Marthe ont décidé Fanny à réduire la visionnaire au silence. Une nuit, elle la surprend dans le parc en compagnie... du fantôme de son beau-frère.

13h00 CROQUONS LE VERBE
 Jeu questionnaire en provenance d'Ottawa. Animateur: Jean-Bernard Rainville. Dessinateur: Jean Blache. Recherches: André Lapierre. Juge: André Renaud. Réal.: Olivier Caron.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 D'Ottawa. «La Grande Fête». Reportage sur «La Grande Fête» de Hull qui eut lieu du 20 juin au 6 juillet pour marquer le 100e anniversaire de l'incorporation de la cité et le 175e anniversaire de sa fondation. Témoignages de plusieurs pionniers sur les grands événements qui se sont produits à Hull depuis 100 ans, notamment le grand feu de 1900. Invités: MM. Zéphir Lafliche, 97 ans, 1er épicière; Raoul Déziel, 82 ans, 1er gérant de banque; Emile Montreuil, 83 ans, ouvrier; Edouard «Toto» Tessier raconte les exploits sportifs des années 20 avec l'ex-journaliste du Droit, Henri Laperrière; Mme Gracia Lalonde-Frêchette, 91 ans; Clara Mantha, 81 ans, sage-femme; Aurora Raymond, 80 ans, et Anna Giroux, 72 ans. Défilé de mode de l'époque, présenté par les gens de la ville. Recherches et interviews: Louise Leclerc. Réal.: Olivier Caron.

14h30 CINÉMA
Femmes de Paris. Film réalisé par Jean Boyer, avec Michel Simon, Brigitte Aubert et Henri Genès. Un professeur d'astronomie reçoit, par erreur, un coup de téléphone d'une inconnue lui annonçant son intention de se suicider (Fr. 53).

16h00 ALLO GRENOUILLE
16h30 PICOLO
 En vedette: Paul Buissonneau. Réal.: Maurice Falardeau, Michelle Latulippe et Hélène Roberge. «A la mode».

17h00 DANIEL BOONE
 «Le Traquenard éventé».

18h00 TOUMAI
 Avec Uwe Friedrichsen et Esrom. «La Traversée».

18h30 ACTUALITÉS 24
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Le Monstre de la Baie-des-Fraïses» (1re de 2). Avec Burgess

Meredith et Agnes Moorehead. Un professeur de sciences naturelles, en excursion avec ses élèves, croit apercevoir un monstre marin. La nouvelle fait vite le tour du village et bien des gens s'interrogent sur la santé mentale du vieil instituteur.

20h00 FOOTBALL CANADIEN
 En direct du parc Lansdowne, à Ottawa: les Alouettes de Montréal visitent les Rough Riders d'Ottawa. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Animateur à la mi-temps: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RENCONTRES



Invité: Gilbert Cesbron, écrivain (2e entretien). Gilbert Cesbron nous parle de la justice à l'égard des prisonniers; de la non-violence, de la maturité, de la responsabilité et de l'humilité. Il nous parle aussi de l'architecture religieuse, de l'église dont il a fait un plan. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h30 LES JOUEURS
 «Le Contrat d'amour». Un couple où règne l'incompréhension négocie son contrat d'amour. Réal.: Fernand Dansereau.

24h00 CINÉMA
Du côté d'Orouet. Chronique réalisée par Jacques Rozier, avec Bernard Menez, Patrick Verde et Caroline Cartier. Trois filles en vacances. D'un côté, la mer; de l'autre, des garçons... (Fr. 71).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS REGIONALES

19h49 CBOFT—COMMENTAIRES

20h00 CBOFT—CINÉMA
 Une étoile est née.
 CBXFT—CINÉMA
 Le Combat du capitaine Newman.

24h00 CBXFT—CINÉMA
 Le Requin est au parfum.
 CBWFT—CINÉMA
 Le Grand Jeu.

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE
10h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Est-il possible de quantifier individuellement son effort? Participation de Christine.

11h00 LA SOURIS VERTE
11h15 LES CONTES DE LA RIVE
 «Le Monstre» (2e).

11h30 LES PIERRAFEU
 «Le Quartier chic». Fred considère que son entourage manque de classe. Il décide de déménager dans un quartier chic.

12h00 FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES
 «A la rivière, avec Babe l'hippopotame».

12h30 VERS L'AN 2000
 «Le Vieillessement: à la recherche de la fontaine de Jouvence». Peut-être, vers l'an 2000, aurons-nous trouvé la cure-miracle pouvant contrer le phénomène du vieillissement. Certains savants commencent à penser que la mort n'est pas naturelle. Il faudra bientôt repenser la vie en fonction de cette nouvelle dimension. Narrateur: Roland Chenail.

13h00 DANS LA NOTE
 Jeu questionnaire.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL
 De Rouyn-Noranda. En Ontario, de l'autre côté du lac Temiscamingue, il y a des francophones installés là depuis plusieurs générations. Des jeunes nous parlent de leur appartenance à ce coin de pays et de leurs luttes pour obtenir des services en français. — A Rouyn-Noranda, le Festival des mineurs. — Un aveugle travaille sur la terre familiale. Animatrice: Lucie Berthiaume. Réal.: Marcel Garneau.

14h30 CINÉMA
La Fille d'en face. Drame psychologique réalisé par Jean-Daniel Simon, avec Joël Barbouth, Marika Green et Bernard Verley. Complexé par une petite taille et un visage peu avenant, un étudiant se montre timide auprès des filles et envie l'aisance de son ami. Du balcon de l'appartement de celui-ci, il aperçoit une voisine dont il s'éprend et ose lui téléphoner. Celle-ci, marquée d'une cicatrice au visage à la suite d'un accident, s'intéresse à son interlocuteur inconnu et accepte un rendez-vous dans un bistro (Fr. 67).

16h00 ALLO GRENOUILLE
16h30 SOL ET Gobelet
 Textes et interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réal.: Maurice Falardeau. «La Douche vie».

17h00 LA VIE EN MOUVEMENT
 «Les Insectes: un monde étrange et méconnu: les papillons». Les papillons sont connus pour leur beauté ou leur rareté. Etude de certains d'entre eux: noctuelles, vanesses, culs-bruns, sphynx, bombyx, etc. Commentateur: Michel Lonsdale. Réal.: Gérald Calderon.

18h00 LES COUSINS DE LA CONSTANCE
 Film d'aventures réalisé par Roger Mazoyer, avec Jean Le Mouel, Claude Brossat et Lucien Barjon. 11e: Groupées autour du

poste émetteur, la mère Guillot, sa bru Marie et l'épouse du docteur s'arment de patience. La mine menace de se détacher.

18h30 ACTUALITÉS 24
19h00 GENIÈS EN HERBE



Jeu questionnaire opposant des étudiants de Montréal et d'Ottawa. Animateur: Serge Arsenault. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa.

19h30 ICI ET LÀ
 Version française de la série «This Land». «Le Retour des saumons». Un homme raconte comment les saumons ont survécu, dans ce siècle de pollution et de destruction. Texte français: Jacques Ouvrard. Narrateur: Gaëtan Barrette. Réal.: Henrietta Thiessen.

20h00 BASEBALL
 Directement du parc Jarry, les Giants de San Francisco visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quizard.

En cas de pluie:

CINÉ-SOLEIL

20h00 Paris brûle-t-il? Drame de guerre réalisé par René Clément, avec Gert Froebe, Orson Welles et Bruno Cremer (Fr. 66).

Ou

21h00 Gros coup à Dodge City. Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RÉSEAU-SOLEIL
 De Rouyn. «Les Robinson Crusoe». Un jeune biologiste, Pierre Martineau, vient s'installer à Cuyenne. — Michel et Micheline Lahale ont acheté un silo qu'ils ont annexé à leur maison. — Un homme seul sur son coin de paradis avec pour compagnons Balzac et Camus, cultive son blé, fait son pain et son miel: M. Wilfrid Ouellet. — Mme Labelle, une vraie fée avec ses bouts de tissus et ses idées.

24h00 LES ESPIONS
 «Requiem pour un traître». Kelly a du mal à prouver qu'il n'a pas trahi son pays.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24
18h00 CBVT—SPORTS-DÉTENTE
22h00 CBWFT—AU POINT

10h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
10h45 **EN MOUVEMENT**
«Taille» La café et la condition physique. Participation de Marie-Anne.

11h00 **LA SOURIS VERTE ●**
11h15 **TRIBULLE**

«Le Mouton».
11h30 **LES PIERRAFEU**
«Balconville». Pour ses vacances, Fred ne demande rien de plus que rester à «Balconville». Délima feint la docilité.

12h00 **LES LOIS DE LA BROUSSE**
Documentaire réalisé par Maurice Fiévet. «Intimité». Chaque jour passé dans le monde des animaux apporte sa moisson de souvenirs et de découvertes.

12h30 **LA BONNE EQUIPE**
Film réalisé par Imo Moszkowicz, avec Theo Lingen et Dominique Joos. «Une si jolie plage sur la mer Noire». Lampe et Müller remarquent qu'un enchaînement de circonstances mystérieuses entourent son épouse et l'infirmière qui la soigne.

13h00 **CROQUONS LE VERBE**
Jeu questionnaire.

13h30 **TELEJOURNAL**
13h35 **RESEAU-SOLEIL**

De Rivière-du-Loup. Des mains nouvelles ont taillé le bois de la forêt de l'Islet Sud. Invités: MM. René Fortin, promoteur de ce projet d'Initiative locale; Benoît Deschênes, maître sculpteur; Mme Nicole Jean, stagiaire, et quelques artisans. — Denise LePage, choisie pour faire partie de la troupe internationale «Vive les gens». — L'évolution les loisirs chez les insulaires de l'île Verte. Avec Soeur Béatrice Henri, enseignante; Mme Claire Gagnon, conseillère pédagogique en éducation physique, sports et plein air; une infirmière; Mme Lucien Dionne et un groupe de jeunes. — Les femmes actives de Ville Dégelis. La mise sur pied d'un regroupement des femmes forestières du Témiscouata. Invitées: Mmes Marie-Paule Bélanger, Fernande Grondin, Ghislaine Blanchet, Géraldine Bossé et Mlle Nicole Dubois. Recherches: Lise Paradis et Gilles Gosselin. Animatrice: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.

14h30 **CINEMA**
Portrait de l'univers: Naissance de la vie. Documentaire de Jean Lallier. Comment est née la vie? A partir de quoi? Le point sur les études biochimiques (Fr.).

16h00 **ALLO GRENOUILLE**
16h30 **LA RIBOULDINGUE**
«Le Festival de la Ribouldingue»
17h00 **LE CHANT DE LA LOCOMOTIVE**
Documentaire réalisé par Helen Jean Rogers. L'histoire du train; la locomotive, les grands noms, les grandes dates (USA 70).

18h00 **LE JEUNE FABRE**
Avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Grollier. Scénario, adaptation et réalisation: Cécile Aubry. 11e: «Le Retour de Chandon». Désespéré, Jérôme s'adresse à Julia. Trop attentive à François Vogel, elle n'apporte aucun réconfort à Jérôme. Sensi-

ble au chagrin de son fils, Daniel aimerait fuir avec lui.

18h30 **ACTUALITES 24**
19h00 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**



En vedette: Bruno Gerussi, Robert Clothier, Rae Brown, Juliet Randall et Pat Jones. «La Chasse aux coquillages». Nick est à la chasse aux palourdes lorsqu'un hurluberlu lui propose de prendre soin de sa foreuse à coquillages pour quelques mois. Il le laisse même libre de l'utiliser, à condition de faire effectuer les réparations éventuelles.

19h30 **LES GRANDS FILMS**
Le Mataf. Film policier réalisé par Serge Leroy, avec Michel Constantin, Adolfo Celi, Georges Geret, Annie Cordy et Cathy Rosier. Le Mataf et deux comparés ratent un hold-up. Une bande rivale est responsable de l'échec (Fr.-it. 73).

21h30 **AINSI VA LA VIE**
Une sélection de **Femme d'aujourd'hui**. «Marguerite Yourcenar». Françoise Faucher rencontre l'un des écrivains les plus prestigieux de notre époque. Réal.: Lucille Paradis.

22h30 **TELEJOURNAL**
22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
23h00 **CINEMA**

L'Etrangleur. Etude psychologique réalisée par Paul Vecchiali, avec Jacques Perrin, Eva Simonet, Paul Barge et Nicole Courcel. Traumatisé par une enfance peuplée de violence, un homme est devenu meurtrier par phobie du malheur. Presque chaque nuit, il poursuit son action «libératrice» en étranglant une désespérée (Fr. 71).

24h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

18h38 **CBFT—ACTUALITES 24 ET AFFAIRES PUBLIQUES**
18h45 **CBGAT—ACTUALITES REGIONALES**
18h49 **CBFT—COMMENTAIRES**
22h00 **CBGAT—22 HEURES CE SOIR**
23h00 **CBXFT—CINEMA**
Joe ou C'est aussi l'Amérique. **CBWFT—CINEMA ●**
L'Ennui et sa diversion: l'érotisme.

10h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
10h45 **EN MOUVEMENT**
«Conditionnement physique général». La cigarette et la condition physique. Participation d'Evelyn.

11h00 **LA SOURIS VERTE ●**
11h15 **OUM, LE DAUPHIN BLANC**
11h30 **LES PIERRAFEU**
«Bonne fête Fred». Fred demande à Délima d'éviter les frais et les manifestations à l'occasion de son anniversaire.

12h00 **CENT MILLIONS DE JEUNES**
«Sprint en Grèce».
12h30 **MON FILS**
Avec Henri Serre et Martin Serre. «Le Journaliste». C'est le retour à Paris par avion. A peine débarqué, Henri songe encore à déjouer l'assistante sociale qui l'attend. Il décide de tout confier à un journaliste pour sensibiliser l'opinion publique.

13h00 **DANS LA NOTE**
13h30 **TELEJOURNAL**
13h35 **RESEAU-SOLEIL**

De Sherbrooke. «Chacun son métier». Entrevues avec M. Gérard Boissonneault, trappeur; M. et Mme Papazzian, un couple qui vit à l'ancienne, sans électricité, sans téléphone; Mme Marguerite Godbout, le seul facteur féminin de la région de Sherbrooke; M. Denis Lambert, travailleur dans le cuivre, et le jeune St-Cyr, fleuriste âgé de 14 ans. Animatrice: Christiane Suzor. Recherches: Sylvie Arolphe. Réal.: Rachelle Lusier.

14h30 **CINEMA ●**
L'Odysée du T-34. Film de guerre réalisé par Nikita Kourikine, avec V. Gourenkov, V. Skoulme et B. Oya. La folle équipe du tank T-34 parvient à déjouer le tir des obus anti-chars allemands (Russe).

16h00 **ALLO GRENOUILLE**
16h30 **BIDULE DE TARMACADAM ●**
Avec Ronald France, Yvon Thiboutôt, Monique Rioux-Boisvert, Jean-Louis Millette, Gilbert Chénier et Marie-Claire Nolin. Réal.: Hubert Blais. «Le Prix Nobel».

17h00 **POUR TOUS**
Hibernatus. Comédie réalisée par Edouard Molinaro, avec Louis de Funès, Claude Gensac et Bernard Alane. Un industriel vit heureux avec sa femme et son fils. La découverte, dans les glaces polaires, d'un homme en état d'hibernation depuis 1904 vient bouleverser la quiétude du foyer (Fr. 69).

18h30 **ACTUALITES 24**
19h00 **L'AMOUR QUOTIDIEN**
«Le Beau Savoir». Courant après le bonheur chacun se dit: si je pouvais voyager, si je pouvais terminer mes études, si je pouvais obtenir tel ou tel succès, je serais heureux. Un voyage, on termine ses études, on obtient le succès et pourtant le bonheur est plus loin à l'horizon. Réal.: Fernand Dansereau et Iolande Rossignol.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
Avec Robert Young, James Broilin et Elena Verdugo. «Le Moment crucial» (1re de 2). Le Dr Welby reçoit la visite de sa fille Sandy. Elle lui apprend

qu'elle est enceinte. Elle craint que l'enfant qu'elle porte ne naisse anormal car elle a contracté la rubéole au début de sa grossesse.

20h30 **HORS SERIE**
Jo Gaillard. Réal.: Christian-Jaque. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani, Patrick Préjean, Günther Meisner et Marianne Comtell. 10e: «Jo et l'enfant». Durant une escale à Cayenne, Jo Gaillard donne au directeur d'un orphelinat la permission de faire visiter son cargo à ses pensionnaires. Un des orphelins que la carrière de marin fascine, se cache à bord.

21h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**
Entrevue avec Robert de Roquebrune (4e de 6). Réal.: Jean Faucher.

22h00 **L'ECOLE EN QUESTION**
«Quinze ans de réforme (11e de 13). Le professeur: comment forme-t-on un maître? Les différentes écoles de pensée. Pédagogue ou pion? Une vision de spécialistes. Animateur: Florian Sauvageau. Recherches: Jean-Claude Forand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

22h30 **TELEJOURNAL**
22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
23h00 **APPELÉZ-MOI LISE**



Lise reçoit ce soir Fabiola, Donovan, Diane Arcand et Chantal Renaud. Réal.: Suzanne Mercure.

24h00 **CINEMA**
La Jument verte. Comédie de mœurs réalisée par Claude Autant-Lara, avec Bourvil, Francis Blanche et Yves Robert, d'après le roman de Marcel Aymé. Deux frères ont peine à s'entendre. Avec une famille voisine, c'est la guerre ouverte. L'histoire remonte à l'invasion de 1870 par les Allemands (Fr.-it 59).

1h30 **CINE-NUIT**
Les Ambitieux ou la Légende de Jonas Cord. Drame psychopathologique réalisé par Edward Dmytryk, avec Georges Peppard, Alan Ladd et Bob Cummings. Un être exceptionnel tenu à l'écart des affaires par un père qui n'avait confiance qu'en lui-même, accède à la succession (USA 64).

3h00 **TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

24h00 **CBXFT—CINEMA**
Le Lauréat.
CBWFT—CINEMA
Le Rouge aux lèvres.

Entrevue avec
Marguerite Yourcenar
à Ainsi va la vie
(article en page 3)



Route
Canada
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti