La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

• Montréal, semaine du 30 juin 1968

89e année / numéro 25 / Canada 15c / Etats-Unis 20c



Pour les enfants de Monica-la-mitraille il faut arracher leur mère du théâtre

LIRE PAGE 5



Trudeau, c'est un apatride !

"Bourgault nuit au mariage des forces indépendantistes" — DORIS LUSSIER

par
Pauline VINCENT

Tout le monde le sait ! Doris Lussier est membre du comité exécutif de Mouvement Souveraineté-Association. Donc, bras droit de son ami de toujours René Lévesque.

Sur son bureau devant lui sont étalés les journaux dont les manchettes annoncent : "Une St-Jean sanglante". Doris Lussier regarde et s'indigne: "Ce n'est pas de cette façon qu'on arrivera à notre indépendance. La violence ne mène à rien ! Bourgault en incitant le public à la violence ne fait que retarder l'échéance. Il est trop radical dans ses prises de position. L'histoire de la politique à travers le monde nous prouve que cette attitude est néfaste. Surtout pour une minorité comme la nôtre noyée dans un flot de 260 millions d'anglophones. Certes, il nous faut un Québec unilingue! Mais pour y arriver, il faut jouer la carte de la diplomatie.

Par ces deux appels à la violence en moins d'une semaine Bourgault, au lieu d'aider à l'unification des forces indépendantistes nuit et rend difficile les négociations entre ces partis. Pour ma part, j'émettrai beaucoup de restrictions lors de notre réunion spéciale de jeudi du MSA quand à notre mariage possible avec Bourgault et le RIN."

Doris Lussier met tout en pratique ce qu'il a enseigné durant des années n'hésite pas à prendre position "Ainsi par cette folie du 24 juin, les négociations deviendront beaucoup plus tendues, plus épineuses avec Ottawa."

Et Trudeau ?

Quant à l'élection de P.E. Trudeau, Doris Lussier est radical : "Je connais depuis longtemps Pierre. C'est un ami ! Mais cela n'empêche pas la critique. Pierre Elliott Trudeau se dit citoyen du monde ; donc, c'est un apatride. Actuellement, il se lance dans des généralités, n'étudiant rien en particulier. Mais un jour, il devra prendre position. Il sera au centtre de deux antagonistes. Et là l'on verra bien s'il penche du bon côté !

Doris Lussier, qui tient l'amitié comme mais lorsque la politique s'en mêle on se une des plus nobles vertus, la pratique ... parle d'homme à homme !

Radio-Canada dit que ça ne nous regarde pas

La partialité d'un annonceur coûte $300,000 au grand public

par
Manuel MAITRE

A la suite du changement d'affectation et non de la suspension, tient à préciser la direction de Radio-Canada, de M. Claude-Jean De Virieux, reporter à la télévision, en raison de son manque d'impartialité et d'objectivité lors de l'émeute durant le défilé de la Saint-Jean-Baptiste, les téléspectateurs ont été privés du grand reportage de la soirée des élections qui devait coûter dans les $300,000.

Mais des dépenses avaient déjà certainement été faites en vue de ce reportage et il serait intéressant d'en connaître le coût. Malheureusement, la chose est impossible car, il nous a été répondu à Radio-Canada que les services comptables de la Société d'Etat n'avaient de comptes à rendre qu'au seul comité parlementaire. La direction n'a donc pas d'idées précises au sujet des dépenses engagées et le public encore moins et pour cause ...

Au moment où nous écrivons ces lignes à l'heure de la tombée de notre journal, l'arrêt de travail se poursuit à la salle des nouvelles et tous les bulletins d'informations sont annulés à la radio comme à la télévision jusqu'à nouvel ordre. Ce qui revient à dire que la direction attend une rencontre avec le syndicat général du cinéma et de la télévision (C.S.N.) que préside M. Michel Bourdon et de qui relève les journalistes à l'emploi de Radio-Canada.

Cette rencontre, espère-t-on à Radio-Canada, permettra de clarifier la situation et d'en arriver à une entente rapide permettant la reprise des émissions supprimées. Rien ne se passe donc pour l'instant et nous avons appris qu'une première entrevue doit avoir lieu d'abord entre les représentants syndicaux et leur agent d'affaires, Me Jean Couvrette, avocat-conseil, l'un des employés permanents de la C.S.N.

Ce qui est assuré, c'est que M. De Virieux n'a jamais été suspendu pour une durée indéterminée par la direction de Radio-Canada mais qu'il devait tout simplement faire autre chose le soir des élections et reprendre son travail habituel le lendemain. "Nous croyons en effet qu'il nous est possible de changer l'affectation d'un reporter et que c'est là un privilège de la direction", nous a déclaré M. Paul Dumont-Frenette, directeur des relations extérieures de Radio-Canada.

Un représentant syndical nous a déclaré en dernière heure que c'est la direction de la Société d'Etat qui a envoyé une note pour arrêter la diffusion de bulletins de nouvelles mercredi matin mais que tout le monde était à son poste. Les journalistes de la salle des nouvelles sont assis à leurs bureaux et ne font rien tout simplement.

"Pour nous, il n'y a pas de problème et nous attendons que la direction nous convoque, ce n'est pas à nous à l'inviter à une rencontre. Nous nous attendons à ce que des sanctions soient prises éventuellement contre nous mais c'est le problème de Radio-Canada de refuser de passer les bulletins de nouvelles que nous pourrions préparer. Nous ne savons pas ce qu'elle a en tête.

"La police de Montréal a-t-elle brisé les reins à Pierre Bourgault"

Hagard, les cheveux en broussaille, la barbe hirsute et le costume chiffonné, le Pierre Bourgault libéré mardi soir par la police de Montréal après la désormais célèbre émeute de la Saint-Jean n'était plus que l'ombre du Pierre Bourgault qui a conduit durant les récentes années les destinées du Rassemblement pour l'Indépendance nationale avec autant d'assurance et de détermination.

Ses partisans et amis venus l'accueillir à sa sortie de cellule se posaient tous la même question, en le voyant, abattu, se diriger vers une voiture qui l'attendait: "A-t-on réussi à briser les reins à Pierre Bourgault et à son mouvement?"

Le chef indépendantiste, même s'il avait peine à marcher et à parler, a rassuré ses sympathisants. "On m'a arrêté de façon énergique, mais on ne m'a pas molesté", a-t-il précisé. Et il s'est engouffré dans le véhicule qui l'a conduit à son domicile de la rue Tupper où il s'est réfugié pour refaire ses forces.

La bagarre a éclaté, mais Pierre Bourgault a été soustrait rapidement à ses amis et poussé dans un panier à salade. Quelques minutes après, Reggie Chartrand, le chef des Chevaliers pour l'Indépendance, le suivait dans le véhicule cellulaire.

Chartrand, toutefois, était en piteux état. Il avait été empoigné par des policiers qui ne s'étaient pas gênés pour lui infliger une bonne correction avant de le lancer dans le camion.

C'est surtout l'état de Chartrand qui a miné le courage et l'aplomb habituels du chef du RIN qui a laissé entendre à ses camarades que "ce qu'ils ont fait à Reggie est effrayant".

Malgré tout cela, Bourgault a souri et remercié ses amis quand ils lui ont dit qu'ils avaient accumulé par $50 et par $100 le montant de $1,500 nécessaire à sa caution.

Au défilé de la St-Jean nos vedettes étaient spectateurs

Que pensent, au lendemain du défilé de la Sant-Jean-Baptiste, de la manifestation devenue émeute, quelques-uns des artistes, hommes et femmes, comédiens et chanteurs, qui bles qui faisaient partie du cortège? Nous leur avons posé la question, et voici leurs réponses, très variées et même parfois vivement opposées, comme on le verra, au gré des affinités, des options, des allégeances et des sympathies de chacun.

JEAN BESRE: "Je veux vous dire d'abord que j'ai trouvé la parade pas mal triste, ça manquait de vie, de couleur et d'animation sur les chars comme dans la foule. On aurait aimé voir une forêt de petits fleurdelisés aux mains des spectateurs. D'autre part, je suis entièrement contre l'émeute et j'étais honteux en tant que Canadien français vis-à-vis nos compatriotes de langue anglaise ou d'autres origines. Ca n'arrange absolument rien à mon point de vue".

MARC GELINAS: "C'était à prévoir. On ne peut pas provoquer les gens à ce point-là sans qu'ils réagissent et vous remarquerez d'ailleurs qu'il n'y a plus de mouton dans le défilé de la S.S.J.B.. C'est une leçon pour certain politicien et pour les gens qui ont eu le tort de l'inviter. Pour le reste il est regrettable qu'il y ait eu tant de blessés mais on n'aurait pas eu de colonne vertébrale s'il ne s'était rien passé".

TEX: "C'était un très mauvais moment pour faire une émeute à cause des milliers de petits enfants qui étaient là. Il y a un temps pour la violence et ça faisait pitié de voir des bouts de chou de 3 à 4 ans pris dans la mêlée sans rien comprendre à ce qui se passait. Quant à M. Trudeau, c'est un homme avec un "H" et j'ai beaucoup d'admiration pour lui, pour le courage dont il a fait preuve. Il avait accepté d'y être, il ne pouvait plus reculer et j'aurais été déçu s'il l'avait fait. Ca prend un vrai homme pour être Premier Ministre".

Mariette Lévesque: "La chose qui ressort de tout cela, c'est la sauvagerie inimaginable des policiers montréalais traînant, ici, un manifestant par les pieds sur le sol jonché de débris de verre coupant, là, tapant du haut de son cheval un autre jeune homme maintenu par deux autres policiers. Je n'ai jamais vu autant de bestialité stupide dans la répression et dans le manque de stratégie de la part de policiers qui avaient complètement perdu la boussole".

Christine Chartrand: "La bagarre s'est déclenchée à dix pieds de ma voiture et j'ai eu très peur pour les jeunes enfants qui étaient autour de nous durant l'affolement et la panique qui suivirent. Ca devait arriver tôt ou tard et le fait que M. Trudeau fut là a mis le feu aux poudres car la chose fut considérée comme une véritable provocation par les séparatistes".

Robert Demontigny: "C'est ridicule et épouvantable que des Canadiens français s'en prennent de cette façon à d'autres compatriotes si éloignés soient-ils les uns des autres en politique. Ils font du tort à leur propre race et non aux Canadiens anglais. Il faut dialoguer et tâcher de faire accepter démocratiquement ses idées plutôt que d'agir comme des sauvages à la façon des manifestants".

Andrée Lachapelle: "Ca m'a fait une peine énorme de voir cette émeute éclater, j'étais très triste et c'est bien dommage mais c'est la faute de M. Trudeau que je tiens responsable de ce qui est arrivé. Cela aurait été honnête de sa part de ne pas venir même s'il était invité car les gens ne se seraient pas monté les uns contre les autres. Des innocents ont écopé et je suis révoltée de tout ce qui s'est passé".







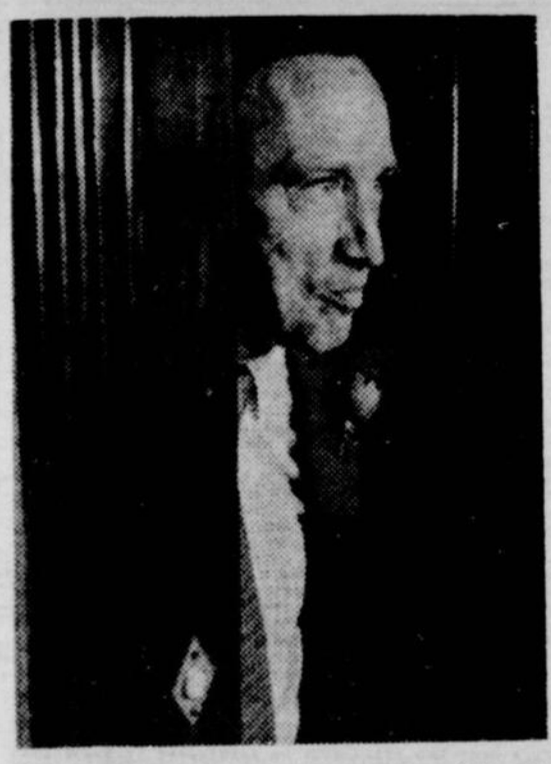

Pour faire la lutte à Johnson

Jean Marchand pourrait s'emparer du Parti Libéral provincial

Par
Jacques BENOIT

A un moment de la soirée, mardi soir, on a cru que le candidat créditiste dans Langelier, Guy Jean, réussirait à se faufiler entre Jean Marchand et Rodrigue Pageau. Puis, peu à peu, le vent a tourné: à mesure que les résultats s'empilaient, il devenait de plus en plus évident que c'était Marchand qui allait glisser entre les mains de ses deux principaux adversaires. Cela, le candidat créditiste l'avait prévu qui, quelques jours avant les élections, déclarait que le candidat conservateur devait se désister en sa faveur s'il voulait vraiment renverser Marchand.

Sitôt élu, Marchand devait déclarer aux journalistes réunis au quartier général du parti libéral de Langelier: **"J'espère que ça va apprendre au premier ministre Johnson à s'occuper de ses affaires."**



Pierre Elliott Trudeau n'a-t-il pas l'air de jeter déjà un regard vers l'antichambre des ministres de M. Johnson ?

Un plongeon au provincial ? . . .

On sait qu'au début de la campagne, Marchand, tout comme Trudeau d'ailleurs, furent particulièrement durs pour Johnson — au point de laisser croire que toute leur campagne allait être axée contre le premier ministre du Québec et, partant, contre le Québec lui-même. "C'est avec Johnson et non Stanfield que Marchand et Trudeau sont entrés en lutte", disait-on alors. Le temps passa, Marchand et Trudeau parlèrent de moins en moins de Johnson. (Soit dit en passant, il est fort possible que les propos tenus alors par Marchand et Trudeau aient grandement aidé le parti libéral à consolider ses positions en Ontario et dans les provinces de l'Ouest.)

Aujourd'hui, Marchand triomphe. Sa victoire, aussi bien que celle du parti libéral à l'échelle du pays, l'ont renforcé. Si l'on en croit la rumeur, il s'apprêterait maintenant, après avoir vilipendé Johnson à travers le pays, à lui faire la lutte au Québec même. Ceci, bien sûr, en passant du fédéral au provincial et en délogeant Jean Lesage de son poste; Marchand ferait à rebours ce qu'Eric Kierans a tenté en vain: se hisser jusqu'aux plus hauts échelons d'un gouvernement d'un parti et, de là, plonger dans un autre. Toutes proportions gardées, c'est ce qu'a fait Jean Lesage lui-même en 1958, lorsqu'il prit la direction du parti libéral provincial.

Bref, le match Johnson-Marchand ne ferait que commencer. Ce qu'on en a vu jusqu'ici ne serait qu'étincelles à côté de ce que nous réserveraient les trois ou quatre prochaines années.

Le problème québécois

Marchand réussira-t-il si telle est bien son intention? Aux yeux de plusieurs, la victoire de Trudeau n'aura pour effet que de ramener le Québec à l'époque déjà lointaine où les Québécois votaient Saint-Laurent à Ottawa et Duplessis à Québec . . .

Mais Trudeau n'est pas Saint-Laurent.

C'est connu, Trudeau, Marchand et Pelletier éprouvent une haine littéralement viscérale pour tout ce qui a nom nationalisme québécois. Trudeau — et cela en révèle beaucoup plus qu'il n'en paraît à première vue —, après avoir traité les indépendantistes de "colporteurs de haine" est passé aux menaces. **"Si vous continuez, vous allez vous faire faire mal!"** devait-il dire à Rouyn.

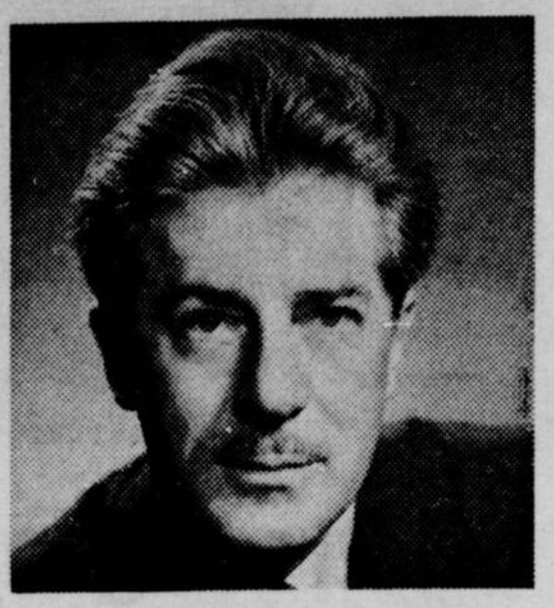
C'est déjà, quoi qu'on en dise, un programme politique des plus définis.

Tout au long de sa campagne, Trudeau a affirmé qu'il n'existait pas de problème québécois. Il lui reste maintenant à prouver au Canada anglais que la situation est bien telle qu'il l'a décrite, autrement dit, de passer des rôles aux actes.

"C'est là, comme on l'a vu plus haut, que Marchand pourrait lui être d'un précieux secours. En effet, une fois Marchand en selle, les deux partis libéraux, fédéral et provincial, n'auraient plus qu'à conjuguer leurs forces et tenter par tous les moyens de renverser Johnson (et par la même occasion, évidemment, de faire taire une fois pour toutes les nationalistes québécois). S'ils devaient réussir, il n'y aurait plus, cela va de soi, de problème québécois. Le Québec serait rentré dans le rang. Trudeau aurait eu gain de cause.

L'Union nationale, Johnson en tête, seraient-ils capables de résister à une telle poussée? . . . .

Chose certaine, Johnson risquerait d'y perdre des plumes. Après avoir si longtemps parlé d'égalité (mais l'égalité, avec Trudeau en place, c'est maintenant du vent), Johnson songerait peut-être à parler d'indépendance. On pourrait alors assister — ce n'est pas si improbable que cela peut en avoir l'air — à une coalition Lévesque-Johnson; ce serait peut-être le seul moyen de faire échec à la tentative des libéraux fédéraux et provinciaux et d'aller chercher suffisamment de votes dans le peuple . . . La minute de vérité serait venue.



Jean Marchand



Daniel Johnson

Il n'y aura pas d'élection au Québec, à l'automne

Maintenant que les élections fédérales sont passées et que les libéraux de Pierre Elliott Trudeau ont balayé la province de Québec, les yeux se tournent automatiquement vers Québec.

Que fera le premier ministre Daniel Johnson ? La rumeur voulait que M. Johnson déclenche des élections générales au Québec à l'automne afin d'obtenir de la population un mandat très clair sur sa politique constitutionnelle. A cette époque, on comptait que les libéraux ne remporteraient aucun gain remarquable au Québec.

Mais les choses sont maintenant changées. Les libéraux ont battu dans plusieurs comtés des candidats qui etaient appuyés par des hommes de l'Union nationale. M. Johnson osera-t-il maintenant déclencher des élections en s'appuyant sur sa politique constitutionnelle? Osera-t-il parler de statut particulier alors que les conservateurs se sont fait battre au Québec avec le statut particulier?

M. Johnson peut tabler sur la faiblesse actuelle des libéraux québécois qui semblent avoir perdu confiance en leur chef et qui se cherchent un remplaçant. Si l'on tient compte que le chef actuel des libéraux provinciaux, M. Jean Lesage, pourrait être éligible à sa retraite dès le 1er septembre prochain et si l'on ajoute à cette possibilité celle que M. Jean Marchand serait bien accueilli par les députés libéraux du Québec, il n'est peut-être pas prématuré de croire que M. Marchand sera le prochain chef libéral qui se réorganisera rapidement.

Il semble donc logique de croire que M. Daniel Johnson ne se présentera pas devant l'électorat de la province cet automne. M. Johnson décidera probablement de terminer son mandat de quatre ans à moins que M. Trudeau ne lui offre une occasion inespérée et un nouveau cheval de bataille.



Peut-il être encore question d'unité entre le MSA et le RIN ?

L'attitude ferme du premier ministre Pierre Elliott Trudeau a peut-être ébranlé l'unité entre les différents partis indépendantistes et souverainistes du Québec. Le MSA n'est pas adepte de la violence. Le chef du RIN avait invité ses membres à manifester. L'unité peut-elle maintenant se faire ?

La succession de Jean Lesage

Par
Claude-Lyse GAGNON

Jean Marchand deviendrait le chef de file du Parti libéral québecois, apprenons-nous de source bien informée en provenance du parti. D'ici peu de temps, le chef actuel, M. Jean Lesage, se retirerait de la scène québecoise pour accepter un haut poste du gouvernement fédéral, un poste tel qu'ambassadeur, par exemple, et la personne la mieux placée alors pour lui succéder serait M. Jean Marchand. Voici pourquoi.

Bien sûr, actuellement, trois libéraux bien connus pourraient éventuellement remplacer M. Lesage. Il s'agit de MM. Paul Gérin-Lajoie, Claude Wagner et Pierre Laporte. Or, il est bien connu que si M. Gérin-Lajoie a l'appui des intellectuels, M. Wagner, celui des cultivateurs et M. Laporte, celui des organisateurs d'élection, aucun des trois n'emportent les suffrages généraux. Par exemple, M. Wagner n'est pas aimé des intellectuels et des organisateurs: M. Gérin-Lajoie n'attire ni les cultivateurs ni les organisateurs; M. Laporte ne retient ni les intellectuels ni les cultivateurs.

L'homme idéal serait donc M. Jean Marchand qui d'ailleurs vient de prouver, aux élections, en organisant la campagne du premier ministre Pierre Elliott Trudeau, qu'il a le souffle nécessaire et la compétence pour mener à bien pareille entreprise. En outre, et c'est de la plus haute importance, étant non seulement un ami du premier ministre mais aussi un de ses lieutenants, on estime que les dialogues entre Québec et Ottawa seraient plus paisibles et plus efficaces.

Des personnes qui sont dans le secret des dieux, ajoutent que M Marchand a fait le premier pas, récemment, quand il a critiqué, à Québec, la politique de M. Johnson, alors qu'il se trouvait même en pleine élection fédérale.

C'est une question de jours, peut-être de quelques semaines. Mais voilà comment, déjà, on prévoit la marche à suivre et comment on tire des ficelles.



Gaston Plante

Gaston Plante, séparatiste enragé ou opportuniste?

Par Pierre FOGLIA

Gaston Plante, l'évadé du Palais de Justice de Drummondville en compagnie de Claude Levasseur et Yves Simard est-il séparatiste ou opportuniste ?

A la mi-mai Levasseur et Simard étaient traqués dans Rosemont, le premier se rendait sans difficulté, le second se suicidait après avoir abattu le détective Gilles Jean. Plante restait introuvable... jusqu'à vendredi dernier alors que les policiers le dénichaient dans une minable maison de chambre du quartier St-Henri.

Tout de suite après son arrestation, Plante tint une conférence de presse improvisée, au cours de laquelle il fut beaucoup question d'indépendance, de nouveau FLQ et de commandos qui se préparent dans le maquis à la lutte armée. Plante prophétisait même, que d'ici cinq ans, le Québec serait libre.

Il vient de déclarer que le révolver qu'on a trouvé sur lui devrait servir à abattre Pierre Elliott Trudeau. Plante préparant un assassinat politique ? C'est assez peu vraisemblable. Pourtant.

Ce n'est pas la première fois que Plante s'identifie à la lutte pour l'indépendance. Déjà, lors de son dernier procès en octobre 1967, il avait déclaré qu'il était un agent du révolutionnaire argentin Che Guevara. Aujourd'hui, il laisse entendre qu'il aurait eu des contacts avec les indépendantistes québécois après son évasion, il a même avoué qu'il leur aurait donné des "cours" sur la façon de dévaliser des banques et les autres moyens de se procurer des fonds pour financer la révolution.

Faut-il le croire ? Il est pour le moins bizarre que les révolutionnaires aient pris le risque d'accueillir et de cacher ce criminel de droit commun, recherché par toutes les polices et condamné à perpétuité. Qu'auraient-ils eu à gagner d'une telle compagnie ? Plante repris ne risquait-il pas de vendre la mèche et de donner des indiscrétions qui compromettrait définitivement l'organisation clandestine ?

Mais si Plante n'était pas chez les maquisards, où était-il ? Et comment se fait-il qu'il soit si bien au courant des activités révolutionnaires ? Dans une lettre adressée à notre reporter Pierre Foglia, et publiée ci-dessous, il utilise un vocabulaire "patriotique" très surprenant chez un quelconque criminel. Il signe "Commissaire politique Gaston Plante" c'est un titre qui ne s'invente pas... à moins d'avoir l'imagination bien galopante.

Plante s'est-il servi de la révolution ou l'a-t-il servi ? La question reste posée.

Notre Foglia a rencontré Gaston Plante

J'ai rencontré Gaston Plante pour la première fois au mois de novembre dernier. Il venait d'être condamné à perpétuité comme criminel d'habitude. Vous vous souvenez peut-être, qu'il avait déclaré au juge qu'il était l'agent spécial du révolutionnaire argento-cubain, Che Guevara. Ce système de défense lui valut d'être traité de bouffon dans la presse, qui depuis, en a raconté bien d'autres !

J'étais allé à St-Vincent-de-Paul faire un reportage sur les activités sportives des détenus (les évasions ne sont pas considérées comme activité régulière !) et c'est le sous-directeur du pénitencier M. Marcoux qui m'avait présenté Gaston Plante, mais sans me le nommer toutefois :

"Voici le statisticien du sous-comité des sports de St-Vincent. C'est lui qui compile les résultats, écrit le compte-rendu des parties de ballon-balai, etc."

Je reconnus Gaston Plante. Il n'avait pas de barbiche à l'époque. Il n'avait pas l'air non plus d'un bouffon, ni d'un criminel. Un homme tout simplement, qui m'expliqua avec beaucoup de patience et de gentillesse comment les détenus organisaient leurs loisirs.

Il fut d'une si parfaite civilité tout au long de notre entretien, que dans mon article, j'écrivis ceci : "Lorsque j'ai pris congé, j'aurais aimé lui dire un mot d'encouragement, lui laisser mes cigarettes, mais la présence du sous-directeur me retint. C'est pourquoi je tiens ici à le remercier publiquement de sa coopération spontanée et chaleureuse."

Et j'ajoutai : "J'ai déjà oublié dans quelles circonstances je l'ai rencontré, et s'il croise un jour mon chemin, j'irai volontiers boire avec lui le verre de l'amitié"... sans me douter que cela faillit bien se produire !

LA LETTRE

Le 30 avril dernier, Gaston Plante s'évadait du Palais de justice de Drummondville où il était appelé pour témoigner dans une affaire de vol à main armée.

Le 14 juin il était repris dans un meublé de St-Henri. Mais le 3 juin, je recevais au bureau cette lettre dactylographiée, postée de Montréal, adressée comme suit :

M. Pierre FOGLIA
LA PATRIE - 7 St-Jacques O. MONTREAL - **Etat du QUEBEC.**

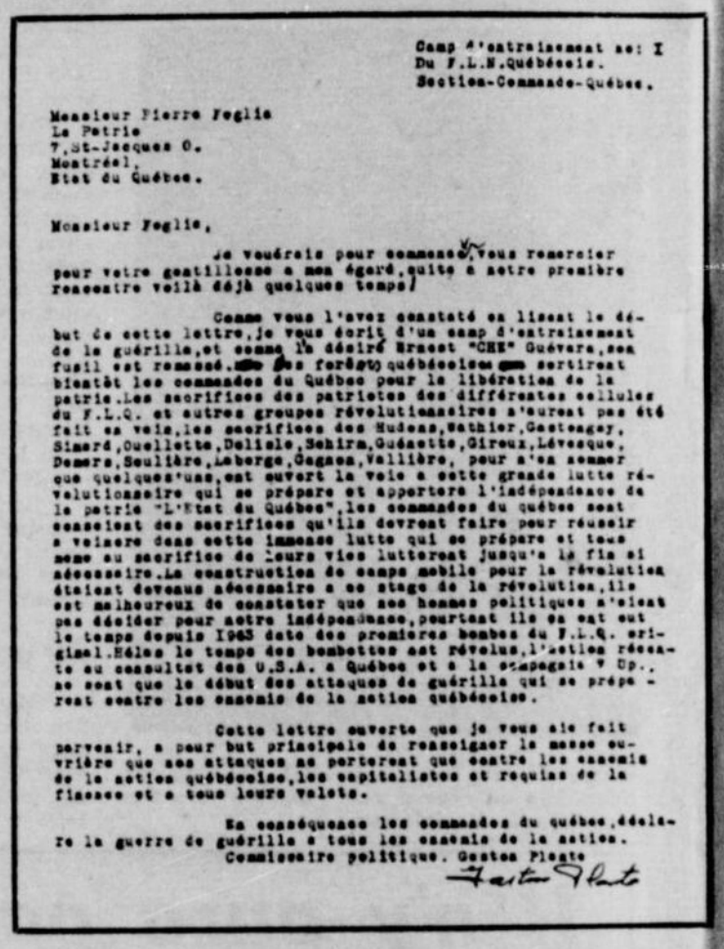
A cette lettre était jointe une seconde feuille avec un essai poétique où il est question de la nature, et de "bêtes" en liberté. Les quatre derniers vers se lisent comme suit :

"Je connus alors la méchanceté des bêtes de la ville
"Je désirai la mort, mais toujours j'entendais l'appel de mes amis
"Des années durant, je souffris d'un mal indescriptible
"Un jour je pensai à la fuite...

Sur cette feuille, il y a quelques notes manuscrites dans lesquelles Gaston Plante me transmet ses salutations patriotiques et m'avertis que **"Dans quelque temps nous t'inviterons à photographier certaines de nos bases, (FLQ) bref, tu auras toutes les primeurs".**

Il y a encore un post-scriptum qui est une menace pour **"certains journalistes qui m'ont sali depuis mon évasion du Palais de Justice de Drummondville. Tu en connais quelques-uns, dit leur de ma part qu'ils sont sur des charbons ardents (sic)".**

Aujourd'hui, Gaston Plante est de nouveau sous les verrous. Il ne m'appartient pas de le déplorer, encore moins de m'en réjouir. J'ai dit ce que je savais de l'homme, le reste est l'affaire des juges... ou des obsédés de la délation.



Camp d'entraînement no: I
Du F.L.N.Québécois.
Section-Commando-Québec.

Monsieur Pierre Foglia
La Patrie
7,St-Jacques O.
Montréal,
Etat du Québec.

Monsieur Foglia,

Je voudrais pour commencer vous remercier pour votre gentillesse a mon égard,quitte a notre première rencontre voilà déjà quelques temps!

Comme vous l'avez constaté en lisant le début de cette lettre,je vous écrit d'un camp d'entraînement de la guérilla,et comme j'ai désiré Ernest "CHE" Guévara,son fusil est remonté.Nos forces québécoises sortiront bientôt les commandos du Québec pour la libération de la patrie.Les sacrifices des patriotes des différentes cellules du F.L.Q. et autres groupes révolutionnaires n'auront pas été fait en vain,les sacrifices des Hudons,Gauthier,Gastonguay, Simard,Ouellette,Delisle,Schirm,Guénette,Giroux,Lévesque, Demers,Soulière,Laberge,Gagnon,Vallière, pour n'en nommer que quelques'uns,ont ouvert la voie a cette grande lutte révolutionnaire qui se prépare et apportera l'indépendance de la patrie "L'Etat du Québec",les commandos du québec sont conscient des sacrifices qu'ils devront faire pour réussir a vaincre dans cette immense lutte qui se prépare et tous même au sacrifice de leurs vies lutteront jusqu'a la fin si nécessaire.La construction de camps mobile pour la révolution étaient devenus nécessaire a ce stage de la révolution,il est malheureux de constater que aux hommes politiques n'aient pas décidé pour notre indépendance,pourtant ils en ont eut le temps depuis 1963 date des premières bombes du F.L.Q. originel.Hélas le temps des bombettes est révolus,l'action révolutionnaire au consultat des U.S.A. a Québec et a la campagne y va.,ne sont que le début des attaques de guérilla qui se propagerons contre les ennemis de la nation québécoise.

Cette lettre ouverte que je vous ais fait parvenir, a pour but principale de renseigner la masse ouvrière que nos attaques ne porteront que contre les ennemis de la nation québécoise,les capitalistes et requins de la finance et a tous leurs valets.

En conséquence les commandos du québec,déclare la guerre de guérilla a tous les ennemis de la nation.
Commissaire politique. Gaston Plante

Gaston Plante

En 1968, peut-on encore se payer le luxe de la monarchie?



Le prince Charles

Le 2 juillet prochain, le prince Charles de Grande-Bretagne doit être investi solennellement du titre de Prince de Galles, au cours d'une cérémonie qui coûtera au gouvernement la jolie somme de $1,200,000.

Un groupe de députés conservateurs croient que c'est là une extravagance alors que le pays est littéralement au bord de la faillite. Non seulement ces députés aimeraient que les dépenses pour la famille royale soient réduites mais ils ont aussi proposé au Parlement que l'Etat s'empare des propriétés appartenant à la reine et au prince Charles et qui rapportent annuellement une somme de $864,000.

Les revenus du prince Charles proviennent du duché de Cornouailles, créé en 1337 par le roi Edouard III afin de fournir un revenu à son fils Edouard, le Prince Noir. Depuis, l'héritier de la couronne britannique hérite automatiquement des revenus de ce duché. Depuis qu'il a atteint l'âge de 18 ans, en novembre 1966, le prince Charles reçoit un revenu annuel de $84,000 de ces propriétés et il en recevra $560,000 dès qu'il atteindra 21 ans, en 1969.

Pour sa part, la reine Elizabeth reçoit un salaire annuel de 475,000 livres sterling (environ $1,140,000) sans compter les revenus provenant du duché de Lancaster qui s'élèvent à $384,000 par an. Le gouvernement doit de plus verser des pensions à divers autres membres de la famille royale. Ainsi le salaire annuel de la princesse Margaret est de $80,000.

Les députés conservateurs viennent de faire circuler une brochure dans laquelle ils expliquent le problème et ils affirment qu'il est grand temps que le Parlement contrôle l'argent dépensé pour le monarchie au pays.

Il devient de plus en plus évident que la monarchie est en perte de vitesse même dans les pays qui jusqu'ici affectionnaient particulièrement ce système.

Les Anglais commencent à penser que la monarchie leur coûte trop cher. Déjà, il y a quelques mois, le yacht royal Britannia dont l'entretien s'élève à $20,000 par semaine soit plus d'un million de dollars par année avait fait l'objet d'un vif débat aux Communes britanniques.

Des députés avaient proposé de louer le yacht pour faire des croisières afin qu'il paie son entretien. Plusieurs personnes dont un Canadien de l'Ouest avaient immédiatement offert de louer le navire. La crise a passé mais il semble qu'une autre se prépare.

En Hollande, la reine Juliana vient de soulever les protestations des membres du Parlement quand elle a demandé une augmentation de salaire de cent pour cent. La reine qui, grâce à l'héritage qu'elle a reçu de sa mère, la reine Wilhelmine, est reconnue comme la femme la plus riche du monde, voudrait que son salaire soit porté de $75,000 à $150,000 par année.

Le gouvernement hollandais n'a pas encore pris de décision sur la question, partagé entre son attachement à la famille royale et la grave situation économique que traverse actuellement le pays. Des députés ont proposé que le gouvernement prenne à sa charge l'entretien des nombreux châteaux que possède la famille royale. Mais même cet arrangement représenterait une dépense énorme pour la Hollande qui ne compte que douze millions et demi d'habitants.

Depuis que le roi de Grèce Constantin a abandonné son trône pour fuir en Italie à la suite d'un coup d'état manqué, il ne reste plus que huit monarchies en Europe : la Grande-Bretagne, où règne Elizabeth II, la Belgique, où règne Baudouin, la Hollande, avec Juliana, le Danemark, avec Frédérik, la Norvège, avec Olaf V, la Suède, avec Gustaf-Adolf, Monaco avec le prince Rainier III et le grand-duché de Luxembourg, avec le grand duc Jean.

Les enfants de "Monica-la-mitraille" demandent de boycotter cette pièce

"C'est la première fois que j'ose consulter un journaliste dans cette affaire. Il semble qu'on veut se ficher de nous partout où nous nous adressons."

Devant moi un pompier à la ville de Montréal, beau-frère de la désormais célèbre Monica La Mitraille. A sa gauche, Marcel Papineau, employé à la ville de Montréal, se souvient d'avoir bercé Monica: "Vous savez, c'était ma nièce. Je me souviens de l'avoir bercée quand elle était toute petite."

La famille de Monica en a assez! "Tout ce qu'on vous demande c'est de faire arrêter la pièce "Monica La Mitraille" avec Denyse Filitrault dans le rôle-titre. Monique est morte, elle a payé sa dette envers la société. On demande aux artites, aux écrivains, et à la population d'être humain et d'arrêter d'exploiter commercialement la vie tragique de Monique." "Si vous mentionnez mon nom, je devrai déménager une autre fois. J'avais une belle maison à Repentigny, je dois maintenant payer un loyer à Pointe-aux-Trembles. J'ai pris la garde des deux enfants de Monique et il ne faut pas que ces enfants sachent ce qui est arrivé à leur mère."

Ils ne doivent pas savoir la vérité

"Il y a des voisins qui ont été méchants et qui se sont fait un plaisir de montrer des découpures de journaux à ces enfants leur expliquant ce qui était arrivé. On a tenté de réparer les pots cassés." Monica avait trois enfants: Antony 8 ans, Ginette 7 ans, et Gilles 1 an et demi." Pour un de ces enfants j'ai dû consulter un psychiatre. Ce dernier est positif: ces enfants ne doivent jamais apprendre de quelle façon est morte Monique. Pour l'instant on leur a raconté que leur mère était à l'hôpital. Plus tard on leur dira qu'elle est morte dans un accident d'automobile.

Mais si la pièce est jouée, c'en est fini de l'avenir de ces enfants. Personne ne veut comprendre le tragique de la situation!

J'ai vu le producteur M. Gesser pour le supplier de ne pas présenter la pièce. Il m'a répondu: J'ai mis trop d'argent dans cette production pour reculer. J'ai rancontré Michel Conte, le compositeur de la pièce. Il a été évasif et a tenté de me calmer en me disant que de toute façon il ne racontait pas la vie de Monique intégralement. On a joué la pièce devant moi. Certains détails en moins, c'est la vie de Monique. On se fiche de nous!

Gâcher leur vie pour de l'argent

"Mieux encore, certains journaux à potins prétendent que la famille a demandé à être payée pour jouer la vie de ma belle-soeur. La famille se tient et s'il en était ainsi, j'aurais fait mes démarches ailleurs. Les enfants sont protégés par l'article 15 de la loi du Bien-Etre social. J'ai demandé au Bien-Etre social de boycotter la pièce afin de protéger l'avenir de ceux ci. On m'a répliqué: On a trop de travail pour s'occuper de vous.



Denise Filiatrault

Nous, on ira jusqu'au bout. Le jour de la première, le père de Monica, prendra une injonction contre les productions Gesser. J'ai entendu dire que M. Gesser a consulté son avocat afin de savoir si il y avait danger à présenter la pièce. L'avocat aurait répondu que c'était un jeu de dés. Il ne pouvait garantir de remporter le procès. Jeudi prochain, ce sera la première, j'espère que les artistes et le producteur auront compris et qu'ils poseront un geste humain envers les enfants de la défunte en ne présentant pas cette pièce.

Marcel Papineau reprend: "Ce n'est pas possible, y cherchent la provocation! Raconter qu'on demande de l'argent pour étaler au public la vie de Monique! Croyez-moi, on préfère vivre avec nos dettes que gagner de l'argent de cette façon!"

"Vous ne croyez pas que la famille a suffisamment souffert? Après la mort de Monique, j'ai pris en charge deux de ses enfants. A cause de ça, la police a tout fait pour m'intimider. Ils ont mis dans mes poches des faux permis de conduire, et après m'avoir interrogé pendant 24 heures, ils m'ont menacé de me traîner en Cour pour possession de faux! Je ne suis pas rancunier, je ne m'intéresse qu'à l'avenir de ces enfants. Je demande au public d'être humain en boycottant la pièce "Monica la Mitraille."



Monica Proietti

Sam Gesser: "Toute action en justice est inutile"

Sam Gesser, le producteur de la comédie musicale intitulée "Monica la Mitraille" et qui sera présentée au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts du 3 juillet au 4 août, est catégorique :

"Toute action en justice prise contre nous relativement à la présentation de ce spectacle est tout à fait inutile".

En effet, explique le producteur, la comédie musicale "Monica la Mitraille" n'a rien à voir, ou si peu, avec la vie de Monica Proietti dont les exploits criminels ont inspiré Robert Gauthier et Michel Conte.

"Il n'existe rien de commun entre la vie réelle de Monica Proietti et l'histoire tout à fait imaginaire construite pour le spectacle qui metttra en vedette Denise Filiatrault dans le rôle-titre."

Sam Gesser croit savoir cependant que des pressions ont été exercées sur les artistes qui doivent participer à la présentation de "Monica la Mitraille" mais il ajoute que jusqu'à maintenant: "rien n'a été fait en justice pour nous empêcher de présenter notre spectacle".

Si l'archevêché l'autorise

Hubert Falardeau sera candidat tant qu'il ne sera pas élu...

"Epuisé mais nullement découragé et prêt plus que jamais à m'engager dans une autre campagne électorale."

C'est par ces mots que le candidat indépendant Hubert Falardeau défait dans la circonscription de Montréal-Laurier résume sa réaction à la suite de sa première expérience électorale.

L'ancien abbé, protecteur des pauvres du Mile-End, est dans une situation plus qu'indécise après cette campagne et la votation du 25 juin à la suite de laquelle son adversaire libéral a été élu. Son statut: il n'est pas encore déterminé. Son congé, selon une lettre qui lui a été adressée par l'archevêché, devrait se terminer "après la campagne". Mais aucune date particulière n'est mentionnée.

Le citoyen Hubert Falardeau doit passer dans l'après-midi à ses comités régler les comptes. Si ce qui lui reste dans la caisse électorale peut lui permettre, il prendra des vacances dans un endroit retiré d'où il pourra écrire à tous ceux qui l'ont appuyé au cours de sa campagne pour les remercier.

Quant à ses projets pour l'avenir, il ne peut être catégorique. Tout dépendra de ce que va dire l'archevêché.

Mais on sait déjà qu'un comité de citoyens a été formé afin de présenter une pétition à Mgr Grégoire lui demandant de remettre à l'abbé Falardeau son collet romain. Une fois réadmis chez les ecclésiastiques, l'abbé Falardeau pourrait se consacrer, comme il le faisait auparavant, à un ministère d'animation sociale dans le quartier défavorisé qu'il connait très bien et qu'il a voulu représenter à la Chambre des Communes.

M. Falardeau, lui, est plutôt satisfait de l'expérience. "Imaginez, dans huit jours et avec des moyens plus que réduits j'ai réussi à battre à plate couture mon adversaire conservateur et à accrocher 4,497 voix contre moins de 3,000 pour lui. Les autres candidats ont eu le temps, l'argent et une organisation très puissante pour préparer leur campagne et malgré cela . . ."

S'il a des projets pour l'avenir? Bien sûr qu'il en a!

"Si l'archevêché consent à me rétablir dans mes fonctions d'ecclésiastique sans ministère précis autre que l'animation sociale dans le quartier du Mile End, je suis prêt à me présenter n'importe quand et à n'importe quel niveau à une élection dans le but de défendre à tous les paliers les droits des défavorisés."

Ils ont bien raison ces politiciens qui disent qu'une fois "qu'on a été piqué, on ne peut plus se passer de la politique". L'abbé Falardeau se propose de poser sa candidature à la prochaine élection municipale, provinciale ou fédérale, tant qu'il ne réussira pas. Pourvu naturellement que l'archevêque de Montréal lui en donne l'autorisation.



Hubert Falardeau

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montreal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphones : Administration 274-5444

Rédaction : 274-5446 — Publicité : 274-9493

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél.: 353-6060

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

La violence du RIN inquiète le MSA

Plusieurs observateurs émettent l'opinion que l'appel à la violence lancé par le chef du R.I.N., M. Pierre Bourgault, ne fera que ralentir et compliquer la fusion probable, en tout cas envisagée, des forces indépendantistes avec le M.S.A. que dirige M. René Lévesque et le R.N. mené par M. Gilles Grégoire.

Certains affirment que Pierre Bourgault a vraiment lancé un appel à la violence. Toutefois, pour rétablir les faits, il faut bien reconnaître que le mot violence n'est jamais apparu sur les tracts distribués à la veille de la St-Jean-Baptiste. Il était écrit : "Si vous êtes un vrai Québécois, le RIN vous invite à manifester". Nulle part, il n'a été question de lancement de projectiles, etc. de violence.

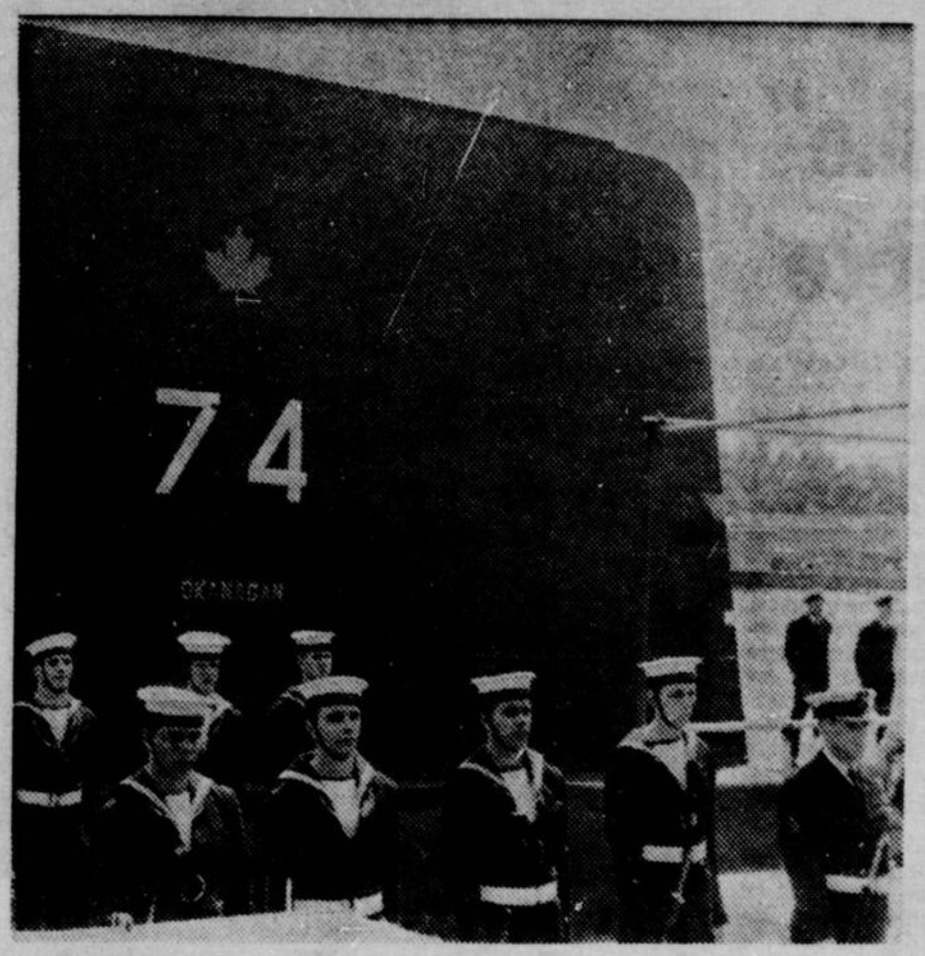
Cependant, vu la progression indéniable dans les manifestations du RIN, on se pose des questions et on se demande si ce facteur n'empechera pas la fusion des mouvements. La fête de la St-Jean est encore trop récente, encore trop chaude pour que les chefs du MSA et du RN se prononcent catégoriquement et prennent position. Il faut réunir les membres avant de décider quoi que ce soit mais, il est certain qu'il y aura de fortes discussions ici et là.

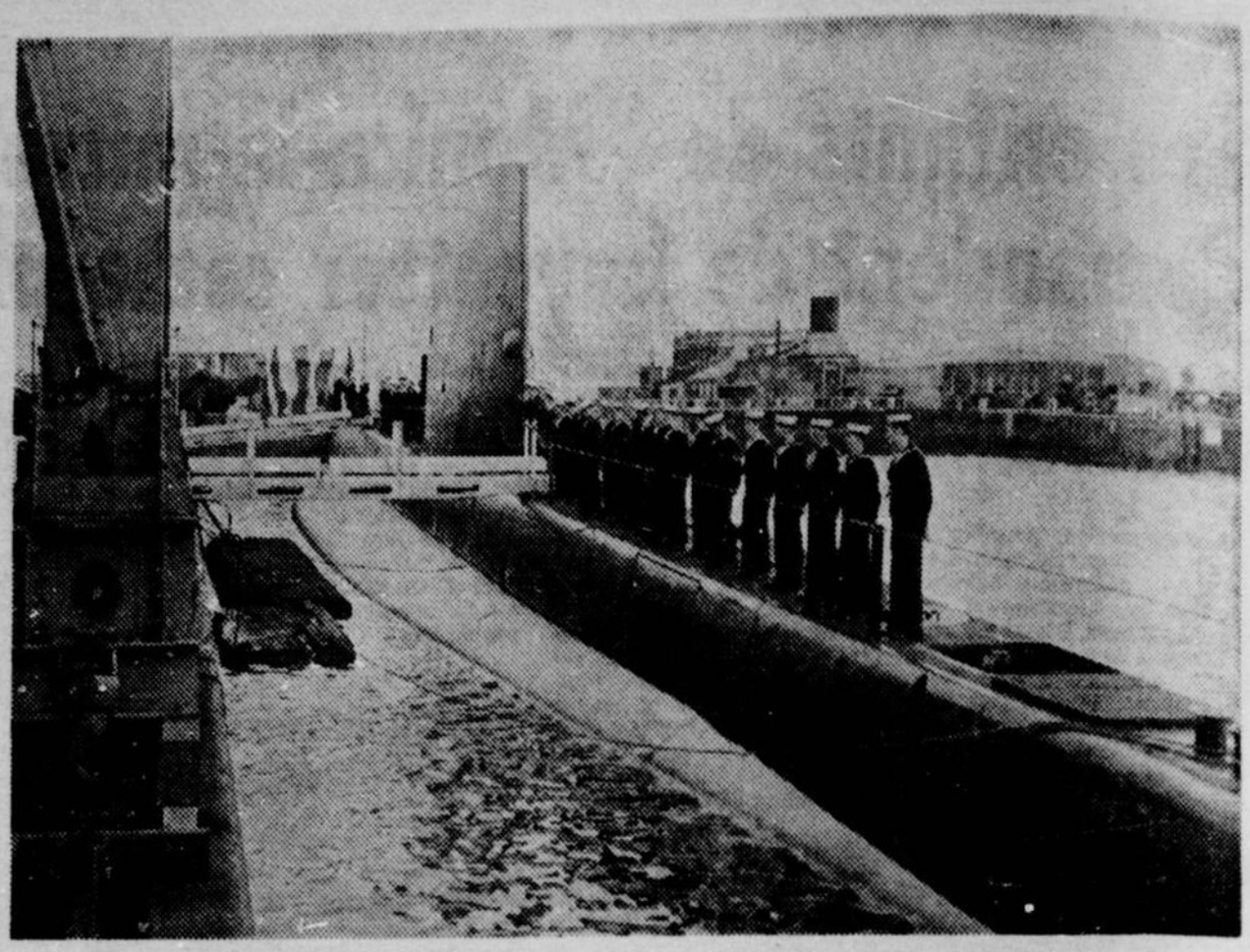
Depuis un an, le RIN a rebondi sur scène pour apparaître plus vivant qu'avant. Rappelons-nous la venue du général de Gaulle . . . On peut même conclure que jamais, il n'avait organisé autant de manifestations publiques. Il y eut d'abord la manifestation de Pierrefonds où Pierre Bourgault, à la tête de partisans, protesta contre le sort réservé à l'école française de Pierrefonds.

Plus tard, se déroula la grande manifestation pour appuyer les grévistes de la Seven Up. Cette fois, la violence était au rendez-vous. Policiers et indépendantistes s'affrontèrent brutalement.

Quant à la manifestation de la St-Jean-Baptiste, nous savons tous qu'elle éclata violente et dramatique. Donc, si l'on revoit l'ensemble des manifestations, il est indéniable qu'il y eut progression vers la violence. Et l'on s'inquiète.

En tout cas, cela glace certains membres du MSA, du RN, voire des membres du RIN. A tel point qu'on peut se demander si cela ralentira la fusion des mouvements, même si cela l'empêchera.





La feuille d'érable stylisée sur l'habitacle de l'Okanagan indique clairement l'appartenance du bâtiment à la flotte du Canada.

Les officiers et sous-officiers canadiens s'alignent sur le pont du sous-marin Okanagan dont ils viennent de prendre possession.

L'Okanagan, la dernière unité de la "flotte silencieuse" du Canada

Par Jean-Claude ASSELIN

Londres — La Marine canadienne a pris possession en fin de semaine à Chatham, dans le Kent, en Angleterre, de la plus moderne en même temps que de la plus redoutable de ses unités: le sous-marin HMCS Okanagan.

Le submersible, le troisième de la classe Oberon construit pour le Canada au coût de $12 millions par les chantiers britanniques, avait été commandé par notre pays pour compléter l'ossature d'une force sous-marine composée de quatre bâtiments, formant la première escadre de sous-marins de la marine du Canada.

Même si l'Okanagan n'est pas mû à l'énergie nucléaire comme la plupart des sous-marins lancés ces dernières années, il ne faut pas croire qu'il soit pour autant dépassé. Au contraire, les experts de toutes les marines du monde lui reconnaissent des qualités exceptionnelles.

On s'accorde pour dire, notamment, que l'Okanagan est le plus moderne des sous-marins conventionnels actuellement en service. Il est doté de l'équipement électronique le plus développé qui soit et présente des qualités qu'aucun autre sous-marin ne recèle de nos jours.

Une de ses qualités est d'être le plus silencieux sous-marin actuellement en service. Le fait de pouvoir ainsi se déplacer sans bruit permet de soustraire le bâtiment à la détection de l'ennemi et partant, à ses attaques. De cette façon, il peut s'approcher à courte distance des navires ennemis et vider ses tubes lance-torpilles avant d'être repéré.

L'Okanagan possède aussi la propriété d'être un sous-marin anti-sous-marin. Il peut partir en plongée en chasse contre n'importe quel autre sous-marin et le torpiller à l'aide de ses armes à tête chercheuse. C'est avec fierté que le lieutenant commander Nigel Frawley, de Montréal, le nouveau commandant du submersible, a pris possession de son bâtiment au cours d'une cérémonie haute en couleurs qui s'est déroulée sous la présidence d'honneur du haut-commissaire canadien à Londres, M. Charles A. Ritchie et son épouse. Le couple représentait M. et Mme Léo Cadieux, le ministre associé de la Défense qui a présidé au lancement du navire et qui en est le parrain.

Maintenant qu'il fait partie des forces armées intégrées du Canada, l'Okanagan sera soumis à plusieurs tests et participera à des manoeuvres avec d'autres unités de la flotte britannique au large de l'Ecosse avant de rallier Halifax, son port d'attache, en septembre.

Il sera ensuite le porte-étendard de la première escadre sous-marine et on l'utilisera pour des patrouilles au large des côtes orientales du Canada.

L'Okanagan possède une autonomie extraordinaire d'action.

Il peut transporter des provisions pour une période pouvant aller jusqu'à trois mois et ses réservoirs peuvent contenir assez de carburant pour lui permettre de passer jusqu'à cinq semaines en patrouille.

Par ailleurs, l'intérieur du sous-marin a été aménagé de telle façon que l'équipage ne soit plus continuellement sous l'impression de servir sur un bâtiment de guerre dans des conditions de conflit. Ainsi, on s'est efforcé de rendre le bâtiment aussi confortable que possible.

L'Okanagan est le premier sous-marin du genre à être doté d'une cafétéria moderne où peut se réunir tout l'équipage pour prendre les repas. Le navire possède également une bibliothèque, un appareil à enregistrer qui peut dispenser une musique continuelle par tout le bâtiment et une salle où peuvent être projetés des films.

Le rôle de l'Okanagan, par temps de paix, est le même que celui échu aux deux autres bâtiments de sa classe actuellement en service dans la marine canadienne: l'Ojibwa et l'Onondaga. Tous ces bâtiments servent à l'entrainement anti-sous-marin des autres unités de la flotte de guerre du Canada et de l'OTAN.

Un porte-parole de cette dernière organisation de défense a fait remarquer l'importance du rôle de cette force de dissuasion. Cela peut paraître paradoxal, a-t-il dit, mais "quand on veut éviter la guerre, il faut y être prêt en tout temps."

Nous sommes plus "bêtes" que jamais envers les animaux

Par Claude-Lyse GAGNON

"Nous faisons face à plus de cruauté envers les animaux, nous révèle M. James St-Onge, directeur de la S.P.C.A., qu'il y a dix ans. Ce mois-ci, par exemple, nous avons au moins cinq causes en Cour. Dans la région de Drummondville, tenez, il y a un homme qui a laissé mourir deux chevaux de faim et de soif. A Hull, c'est un type qui a tiré sur son chien, l'a blessé, puis l'a achevé à coups de pelle devant les écoliers. Nous essayons bien de dépister les lâches qui maltraitent les animaux. Heureusement, le public collabore assez bien".



On vole les chiens, on les garde dans des endroits infects pour ensuite les vendre aux Etats-Unis.

Pourquoi plus de cruauté qu'il y a dix ans — M. St-Onge explique ainsi le phénomène. — "Autrefois, les cultivateurs qui avaient des animaux étaient d'authentiques cultivateurs et il existait un code parmi eux. Il fallait bien soigner les animaux, sinon il y avait réprobation générale. Maintenant, bien des gens qui ne connaissent rien à la ferme, aux animaux, s'achètent une terre et décident tout à coup de faire de l'élevage. Ils achètent trop d'animaux, en gardent plus qu'ils ne peuvent, manquent d'argent et ne les nourrissent plus convenablement. Voilà une cause. Il y en a bien d'autres. Il y a des gens lâches et d'autres, malades."

Pauvres chiens

Dans la région des Cantons de l'Est, on tente de combattre un drôle de commerce. Quelques hommes sans scrupule volent les chiens, les gardent dans des endroits repoussants pour les vendre ensuite aux Etats-Unis, aux laboratoires de recherches. Ils obtiennent $25. ou $30. par bête, parfois. Il faut voir, paraît-il, comment ces chiens-là sont gardés. Attachés court, dans des endroits infects, et, mal nourris.

"Dans la région de Joliette, continue M. St-Onge, on a fait arrêter des propriétaires de poulaillers où on a trouvé des centaines de poules mortes". La police provinciale collabore étroitement avec la S.P.C.A. pour pincer ces gens-là. Ils sont amenés devant la Cour et les sanctions sont sévères. Il n'est pas rare que des amendes de $100. soient imposées en plus de séjours en prison.

"Nous surveillons du mieux que nous pouvons les fermes d'urine aussi, spécifie le directeur. Il y a de 12,000 à 13,000 juments qui sont ainsi gardées dans ces fermes et souvent elles sont mal alimentées. Mais, le territoire est grand, nous couvrons toute la province de Québec et la S.P.C.A. manque parfois d'argent pour poursuivre toutes les enquêtes qui devraient être faites."

A Montréal même, les cas de cruauté sont assez rares. Cependant, depuis quelques semaines, on constate un phénomène nouveau. Des adolescents (on suppose qu'il s'agit de jeunes) attachent des cordes aux pattes des pigeons et les font voler ainsi pour s'amuser. Puis, ils les abandonnent et les pigeons, plus tard, restent captifs de la fameuse corde. Ils se prennent dans des branches d'arbres, dans les édifices. "Quand nous pouvons, rassure M. St-Onge, nous allons les libérer, mais nous en trouvons de morts."

En ce qui concerne les oiseaux qu'on peut tuer dans les jardins et les parterres, s'il s'agit d'oiseaux protégés, tels les moineaux, les grives, les oiseaux chanteurs, celui qui tue et est découvert est aussi passible d'amende. La corneille toutefois n'est pas protégée par la loi.

"Nous demandons à la population, conclut M. St-Onge de nous aider dans notre chasse contre la cruauté. Avec elle, nous la combattrons."

A Ville Saint-Laurent

Aménagement d'un parc régional avec aréna

par
Andrée LEBEL

Les premiers murs d'un centre récréatif et culturel s'élèveront bientôt à Ville Saint-Laurent. Les plans de cet édifice seront présentés ce soir aux représentants des associations sportives et récréatives de la ville.

A cet effet, on a exproprié 2,500,000 pieds de terrain en bordure ouest de la piste d'envol de Canadair, au nord de la Côte Vertu et à l'extrémité nord du Boulevard Alexinia qui doit se prolonger éventuellement.

Ce projet de parc régional qui s'inscrit sur une période de quinze ans et qui coûtera plusieurs millions est aménagé dans le but de desservir toute la population de la cité de Ville Saint-Laurent et de continuer l'amélioration des services que l'on donne dans les 21 parcs répartis dans tous les secteurs de la ville.

Le centre que l'on prévoit pour le début de l'année 1969 abritera 700 sièges, une patinoire de grandeur réglementaire, soit 85 par 200 pieds, quatre chambres spacieuses de 12 par 32 pieds et un vaste terrain de stationnement pouvant contenir 200 automobiles. Ses dimensions seront de 284 par 120 pieds, et son coût d'environ $400,000. Bref, on commence par le plus pressant selon les besoins de la ville, car la population est très sportive.

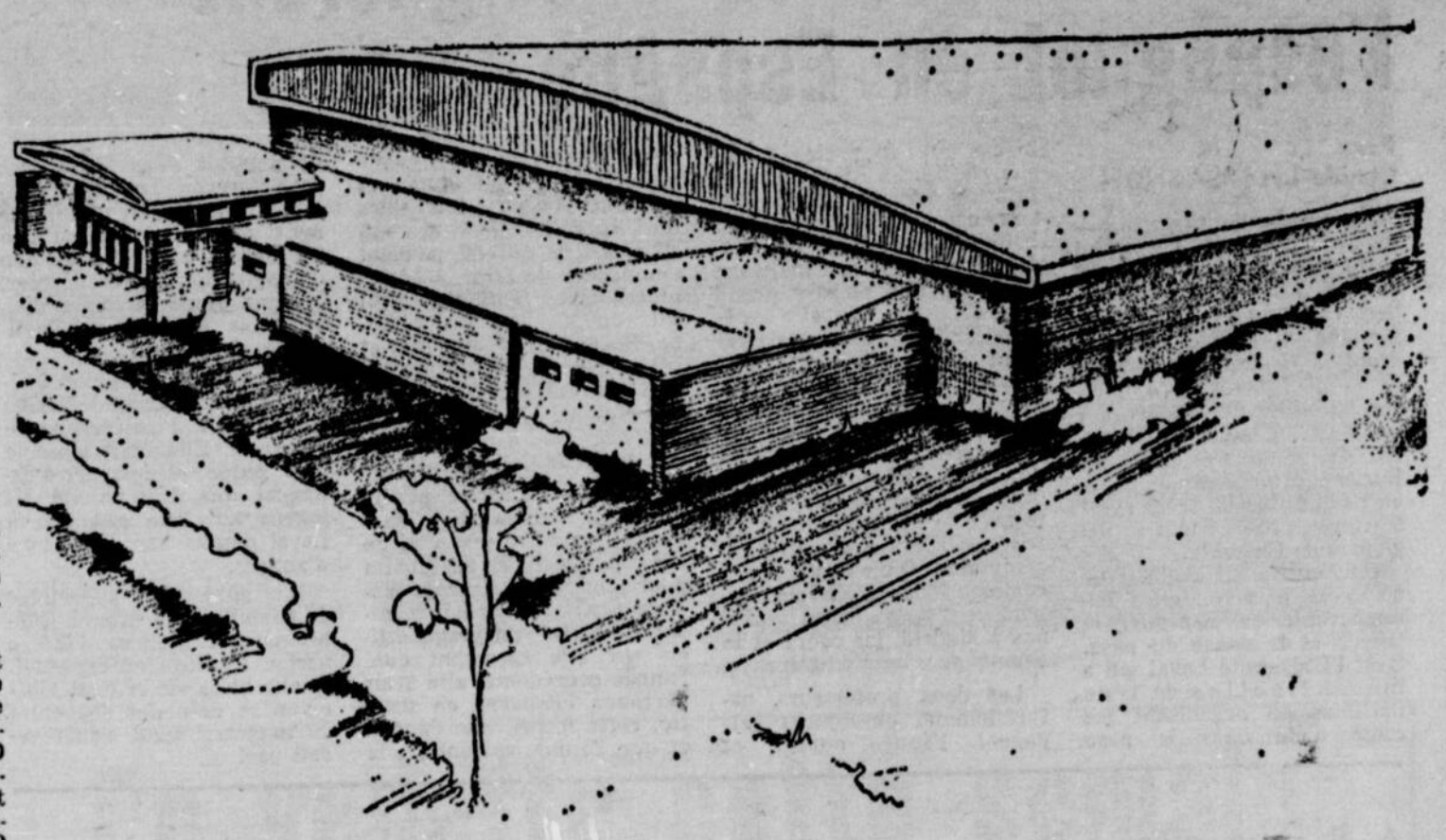
Ville Saint-Laurent compte per capita le plus grand nombre de ligues de hockey affiliées au hockey mineur dans la province. En effet 140 équipes évoluent dans cette ville et pour eux, on n'a que 17 patinoires extérieures.

Tous les plans sont faits en vue d'agrandir. Dès l'année prochaine on espère pouvoir doubler le nombre de sièges et ajouter une autre patinoire. Ce centre qui n'est que l'embryon d'un projet de longue haleine pourra aussi servir aux activités municipales, soirées de variété, exposition etc.

On espère aménager sur ce parc régional des serres et une pépinière, le long de la piste d'envol de même que des oasis. Une salle de concert et des ateliers d'artisanat sont souhaités.

Ce centre s'est avéré nécessaire il y a un an lorsque le Collège Saint-Laurent passa aux mains des autorités gouvernementales. Cette transaction fit passer le nombre d'élèves de 600 à 2000, ce qui provoqua une pénurie de locaux destinés à la pratique des sports.

Le plan du parc régional de Ville Saint-Laurent va de paire avec les ambitions de la Commission scolaire qui veut construire d'ici peu un complexe pour le CEGEP, voisin du parc.



Le futur aréna de Ville Saint-Laurent.

Diminution de moniteurs dans les terrains de jeux

Alors que les étudiants cherchent désespérément un emploi d'été, une autre porte se ferme devant eux. Pendant que la Ville de Montréal consacre des millions aux sports organisés et au parc de Terre des Hommes, on note une diminution de 20 p.c. des moniteurs dans les terrains de jeux.

La direction du service des parcs considère ce fait lamentable pour les étudiants mais se rappelle que son devoir est de donner le plus de services possibles avec le moins d'argent possible.

Avec ces changements au programme, on espère être arrivé à offrir un meilleur service surtout en ce qui concerne les tout-petits. Vraiment ce sont eux qui ont besoin le plus d'attentions et de dévouement de la part des moniteurs.

Dans certains terrains de jeux où l'on avait l'habitude d'employer un moniteur et une monitrice, cet été nous n'en retrouverons plus qu'un seul. Pour compenser une monitrice spécialisée fera sa visite toutes les semaines.

Le secteur du centre de la ville est le plus défavorisé quant aux terrains de jeux. Ceci s'explique par le manque d'espaces verts. Afin de guérir un peu la plaie, des cours d'écoles sont employées à titre de terrains de jeux.

Les jeux dramatiques sont morts. Cependant apparaissent au nouveau programme: mime, danse, chansons mimées, etc.

Six centres d'artisanat sont mis sur pied. Les jeunes pourront s'y occuper à travailler le cuir repoussé, le cuir ciselé, les émaux, la pyrogravure et bien d'autres choses encore.

Cet été on apporte une attention toute spéciale à l'athlétisme. Pour cette discipline le personnel fut doublé. Les membres de la direction croient que ce sera une réussite si on en juge par les nombreuses demandes reçues à cet effet.

Encore cette année toutes les piscines seront ouvertes de même que les courts de tennis où des instructeurs seront à la disposition des jeunes.

Mercredi prochain les 400 moniteurs et monitrices rencontreront les enfants de Montréal dans les 143 terrains de jeux de la ville où ensemble on commencera la réalisation d'un programme de récréation créé tout spécialement à l'intention des jeunes.

Ville St-Laurent

L'organisation des parcs de Ville St-Laurent atteint cette année le but qu'elle s'était fixé il y a six ans, soit de mettre à la disposition des jeunes, cinq piscines.

Cette dernière de grandeur olympique a été inaugurée samedi au Parc Chamberland et la parade aura lieu le 3 juillet. Sa mise en opération necessite les services de treize moniteurs supplémentaires.

Par contre on a diminué le nombre de moniteurs pour les loisirs. Ceci s'explique par le fait que la piscine obtient vite les faveurs des jeunes qui délaissent un peu les autres activités. Cette diminution de 10 p.c. des moniteurs dans les parcs et l'augmentation des préposés à la piscine permettent d'arriver à une répartition égale des tâches.

190 moniteurs et monitrices (un peu plus que l'an passé) ont été engagés pour les 21 parcs de Ville St-Laurent. Les loisirs selon le directeur du service des parcs, M. Simon Major, sont répartis également dans chacun d'eux et aucun secteur n'est défavorisé.

Les moniteurs et monitrices ont été recrutés parmi les étudiants et étudiantes de Ville St-Laurent. On compte aussi quelques professeurs. Le salaire de base n'a pas changé mais chaque année on leur octroie une augmentation de quelques cents l'heure, selon le travail qu'ils ont fourni l'année précédente.

Présentement on regrette de ne pouvoir faire autant que l'on voudrait dans le domaine artistique. La raison est que l'on ne dispose pas de locaux adéquats. Cependant l'aréna qu'on doit y construire bientôt règlera sans doute ce problème.

La piscine, centre des activités estivales

Ville Laval présente pour la saison estivale un programme animé dans ses parcs. On a centré les loisirs autour de la piscine. "Il ne faut pas se leurrer, dit M. Arthur Lessard, directeur du service de la récréation, lorsqu'il fait chaud, les jeunes participent beaucoup moins aux jeux organisés et se dirigent vers la piscine."

Plus de 50 jeux seront présentés aux jeunes dans les quinze piscines de la ville. Plusieurs compétitions et marathons s'y dérouleront au cours de l'été.

Les 180 sauveteurs et les 160 moniteurs qui dirigent les activités des jeunes ont été préparés cet hiver. Soccer, baseball, artisanat, ballon-volant, badminton, tennis ne sont que quelques-uns des divertissements proposés. A noter que l'entrée est gratuite tous les matins sur les courts de tennis et un spécialiste de cette discipline donne aux jeunes les conseils nécessaires afin qu'ils retirent le plus possible de ce sport.

Laval présente aux jeunes adolescents, un club 13-16. Depuis ses trois ans d'existence, ce club qui groupe 11,000 jeunes entre 13 et16 ans, a remporté un vif succès.

L'aréna sert de centre de vacances. Plusieurs activités artisanales y sont dispensées. Il y a aussi des ateliers pour ceux qui désirent changer momentanément de personnage, magie du théâtre.

Pour compléter ce vaste programme un centre en plein air, au bord de la rivière, accueille ceux qui veulent changer de décor pour une journée. Un autobus prend régulièrement les enfants dans tous les secteurs de la ville pour les y amener.

Ce qui contribue au succès des loisirs de Ville Laval, c'est que les moniteurs confient certaines initiatives aux jeunes, d'où se tisse un travail d'équipe.



DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression.

Nous enseignons aussi

LE DEBOSSELAGE-PEINTURE

Cours théorique et pratique

Les cours débutent en tout temps

Ecole de Soudure Grenier Enrg, C.P. 355
Louisevilie, 691, b. ouest, tél.: 228-4358

Nom ..... Age .....

Adresse .....

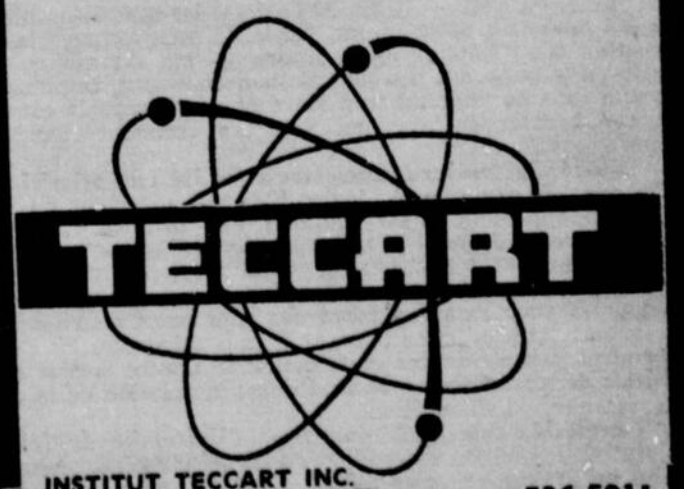
Profitez des

COURS du SAMEDI

pour celui dont l'emploi l'oblige à travailler à des heures irrégulières ou pour celui qui demeure en dehors de Montréal. Ce cours a l'avantage de nécessiter un seul voyage par semaine. Les cours se donnent tous les samedis de 9 h. a.m. à 4 h. p.m. pendant une période de 10 mois.

ETUDIEZ

L'ELECTRONIQUE



INSTITUT TECCART INC.
3155 HOCHELAGA, MTL. **526-5911**

Deux Québécoises enseigneront l'espagnol en Espagne...

Par
Claude-Lyse GAGNON

Deux Canadiennes françaises enseigneront l'espagnol et le flamenco, en Espagne, cet été. Elles sont déjà parties d'ailleurs et, après une semaine à Madrid, se rendront à Castellon, au bord de la Méditerranée, à quelque 50 milles de Valence, où les cours débuteront. Il s'agit de Mesdames Lysanne Dorion, professeur à l'Université Laval et Marysol Martinez, professeur à la Régionale de Chambly.

Oui, oui, aussi fantastique que cela paraisse, elles enseigneront, en Espagne, la langue et la danse du pays. C'est l'Université Laval qui a tiré les ficelles de toute l'histoire en organisant ses cours d'été dans le pays même où l'on parle la langue enseignée. Elèves et professeurs vivront donc à Castellon jusqu'en septembre, habitant un collège de l'endroit, cotoyant les Espagnols, profitant des plaisirs de la mer. C'est une nouvelle expérience; bien sûr, certainement emballante pour qui la vivra, probablement concluante aussi car peut-on mieux apprendre une langue étrangère que dans son pays d'origine. L'Université, en outre, à cause de son entente avec le collège pouvait offrir ces cours à un prix exceptionnel. Quelque chose comme $800. Mais comprenant le voyage, deux semaines à Madrid, les cours et le séjour sur la Méditerranée.

Les deux professeurs, naturellement, enseignent l'espagnol, l'année durant, et connaissent bien l'Espagne puisqu'elles y ont étudié et séjourné plusieurs fois. Elles sont un peu comme des migrateurs qui ne peuvent s'empêcher de faire la navette entre les deux pays, qui ont, comme chantait Joséphine Baker, deux amours, et l'élan pour y retourner le plus souvent possible. Toutefois Marysol Martinez n'y enseignera pas la langue, là-bas, mais, la danse espagnol.

Et ce ne sera même pas la première fois qu'elle y dansera. Il y a trois ans, si je me rappelle bien, on l'invita pour danser à Palma de Majorque. Et un journaliste espagnol écrivit un grand article sur elle racontant que, l'année précédente, elle avait parcouru l'Espagne en scooter, cette fois-ci, elle dansait et que l'année suivante, elle descendrait dans les arènes pour torérer. Les deux premiers faits étaient véridiques mais non le troisième. Le journaliste avait beaucoup d'imagination! L'été dernier, Marysol Hone Martinez dirigeait les hôtesses au Pavillon du Québec.

Avant de s'établir à Québec. Lysanne Coupal Dorion enseigna à l'Université de Montréal. Elle était alors le plus jeune professeur d'Espagnol que l'Université ait jamais eu. Elle enseigne à Laval depuis une dizaine d'années.

Il y aura donc au collège de Castellon, un groupe Québécois qui passera l'été à parler, à causer en espagnol. Quelle belle vie et c'est ainsi qu'on se crée des souvenirs du tonnerre. Quoi n'en rêverait pas!



Marysol Martinez, une des deux Canadiennes françaises qui enseigneront l'espagnol en Espagne, dans le cadre des cours d'été de l'Université Laval.

(Photo J.-P. Laliberté)

A l'Université de Montréal

Le temps est venu de faire le plein

Chaque année, estime-t-on, le fonds de dotation de l'Université McGill s'enrichit de quelque dix millions de dollars; celui de l'Université de Montréal, d'environ un million et demi . . . Autre chose: en 1960-61, le nombre d'étudiants à plein temps et à temps partiel inscrits à l'Université de Montréal s'élevait à 8,300; cette année, en 1967-68, exactement deux fois plus d'étudiants qu'il y a sept ans, soit 16,600, étaient inscrits à l'Université; en 1972-73, ce nombre sera passé à 24,000 . . .

Le problème est d'envergure. Pour répondre aux mille et un besoins nouveaux que cette augmentation sans précédent de la population étudiante signifie, l'Université a mis au point un programme de développement détaillé. Il lui faut de nouveaux locaux, un hôpital universitaire, il lui faut réaménager ses anciens locaux en fonction des besoins actuels, etc.

Un besoin urgent d'argent . . .

Mais d'abord et avant tout, il lui faut de l'argent.

Le programme de développement actuel comprend vingt projets, dont trois déjà en cours de réalisation. Le plus important de tous est sans contredit le Centre médical qui, à lui seul, coûtera à l'Université $45 millions. Tout mis ensemble, c'est de $188 millions qu'a besoin l'Université au cours des cinq prochaines années pour mener à bonne fin son programme.

De là la campagne de souscription qui vient d'être lancée.

Première chose à noter, il ne s'agit pas d'une campagne de souscription ordinaire, ce qui veut donc dire qu'il n'y aura pas de sollicitation de porte en porte. Seront sollicités: les entreprises locales et nationales, les grandes familles canadiennes-françaises (i.e. qui ont de l'argent), les diplômés de l'Université, l'ensemble du personnel de l'institution ainsi que certains souscripteurs éventuels des milieux anglo-saxons et juifs de Montréal.

L'objectif que s'est fixé le président de la campagne, M. Gérard Plourde, est de $19 millions, "soit, comme il l'a lui-même souligné, environ 10 p.c. du coût total du programme".

A l'Université, on croit pouvoir recueillir cette somme d'ici janvier 1969.

Le temps de faire le plein

La dernière campagne de souscription lancée par l'Université, en 1948, avait rapporté un peu plus de 11 millions de dollars. Cette somme, bien sûr, a fondu comme neige au soleil.

Déjà, en 1948 — il y a 20 ans! —, les autorités universitaires pensaient affecter une partie de cette somme à la construction d'un hôpital universitaire — ou, du moins, à la mise en marche des travaux. Malheureusement, Duplessis jugea le coût de l'hôpital trop élevé et en renvoya la construction aux calendes grecques. Rien n'a vraiment changé depuis.

"L'hôpital universitaire a toujours été une priorité pour l'Université, explique M. André Bachand, directeur du fonds de développement. **C'est toujours une priorité . . . mais aussi, encore aujourd'hui, un point d'interrogation."**

Finalement, les $2.1 millions qui devaient à l'origine servir à lancer les travaux de construction de l'hôpital furent employés pour l'aménagement des ailes ouest de l'immeuble principal; $4.9 millions allèrent à la construction du Centre social et des résidences d'étudiants; le Centre sportif et les pentes de ski coûtèrent $4.3 millions; la création de la caisse de retraite, $1.75 million.

Bref, le temps est venu pour l'Université de faire le plein: des sommes recueillies en 1948, intérêts compris, il n'en lui reste plus que $157,000. C'est une goutte d'eau dans la mer quand on sait que, seulement pour garnir ses bibliothèques de façon qu'elles répondent aux standards minima, il lui faudra débourser au cours des cinq années qui viennent quelque 3.5 millions de dollars . . .



Nos Guillaume Tell de 1968 feraient rougir de honte ceux d'antan.

Le Canada a son Guillaume Tell

Par
Michel
VADEBONCOEUR

Le Contremaitre J.P. Laviolette aurait probablement été archer d'élite au moyen-âge. Dans notre siècle de l'atome, il se contente de tirer en concours. A Ottawa, il relève du ministre de la Défense Monsieur Léo Cadieux. Il se consacre à son sport favori, le soir et les fins de semaine. Il a tout de même remporté ainsi plus de 40 trophées et 30 médailles dont le championnat canadien de tir à l'arc sans mire. En 1965 M. Laviolette fut choisi entraineur officiel de l'équipe canadienne de tir à l'arc lors des concours mondiaux tenus en Suède. Lors de cette participation, le Canada se classa onzième sur 23 pays participants. A Porto Rico, il se mesura à Georges Reyes et fut proclamé vainqueur. Il avait remporté 1001 points sur un maximum possible — presque impossible — de 1,440. A Porto Rico, il tira en tout 144 flèches à partir de 90, 70, 50, 30 mètres. Pour les 90 et 70 mètres, les cibles avaient 48 pouces de diamètre. A 50 à 30 mètres les cibles mesuraient 36 pouces.

La chasse à l'arc

Cette année, il se prépare avec enthousiasme dans l'espoir de décrocher un prix lors des jeux olympiques de Mexico, l'automne prochain, dans l'éventualité que le Canada y engage une équipe. Il s'entraine dans sa cour ainsi qu'au champ de tir du "Ottawa Bowman Club", situé à Bearbrook. **"Je m'entraine pendant deux heures, trois fois la semaine en hiver et tous les jours en été."** dit-il. C'est par la chasse que M. Laviolette en vint à s'intéresser au tir à l'arc. **"Pour moi, c'était en effet un défi de prendre du gibier en utilisant des méthodes d'antan".** Au cours des dernières années, il a descendu quelques chevreuils en Nouvelle-Ecosse et au Michigan. Il a chassé aussi le petit gibier, le coq de bruyère, dans les monts Pocono, en Pensylvanie et dans la péninsule de Bruce, en Ontario. Le Contremaitre Laviolette pratique son sport en famille. Son fils Marc a remporté le championnat junior de tir à l'arc de l'Ontario. Sa femme Virginia pratique aussi ce sport.

Il tire sans forcer

"On tire beaucoup d'avantages du tir à l'arc". M. Laviolette énumère une longue liste d'activités sociales. **"Mais en plus et surtout le tir à l'arc permet de me conserver en bonne condition physique, aspect qui n'est pas à négliger. Je fais régulièrement les exercices du 5BX, en plus de marcher, de bien dormir, de me reposer, de surveiller mon alimentation et de ne consommer aucune boisson alcoolique."** Son apparence dénote une bonne condition physique. Il est mince, ne pèse que 138 livres, et déplace ses cinq pieds cinq pouces avec la grâce d'un chat.

Faut-il beaucoup de force musculaire pour pratiquer ce sport?

"La force musculaire en elle-même n'a rien à voir avec ce sport".

Il utilise pourtant un arc qui se tend à 41 livres . . .

"Il suffit d'être en bonne condition physique."

Les week-end et au cours des concours nationaux, il tire sans arrêt de neuf heures jusqu'au déjeuner et de treize heures jusqu'à seize ou dix-sept heures.

Les archers contemporains sont-ils meilleurs tireurs que ceux d'autrefois? **M. Laviolette est catégorique: "Les archers d'aujourd'hui sont deux cents fois meilleurs tireurs que ceux d'hier."**

Astuce d'auteur . .

Aznavour n'écrit pas toutes les chansons qu'il signe !

par
Jean-Pierre MORIN

"Que c'est triste Venise, aux temps des amours mortes . . ." Comme c'est beau d'entendre une aussi jolie mélodie d'Aznavour. Il en a plusieurs ainsi. Il en a tellement qu'on est porté à se demander parfois, ou un auteur peut-il puiser autant d'inspiration? Qui sont ses muses? Comment peut-il être aussi prolifique?

La question se pose mais personne n'y répond, sauf parfois, un visiteur qui vient au pays et qui connait l'auteur Aznavour. Pour ne pas embêter ce visiteur, vous me permettrez de taire son nom, mais c'est une personne fiable et digne de foi. Or, ce même monsieur qui connait Charles, pas le Grand, le petit, dit qu'Aznavour a bien des amis qui lui prêtent main forte et lui permettent même de signer des choses qui pourraient être de leur crue.

Charles est loin d'être bête. Il est au monde de la chanson en France, ce que Sinatra est aux Etats-Unis. Il s'agit alors d'un clan que dirige Aznavour. Ce groupe est devenu si fort qu'Aznavour est devenu le "lien européen" pour Sinatra. Ainsi tout le monde fait des sous et les intérêts sont bien gardés.

Cela n'explique pas, me direz vous, comment il se fait qu'Aznavour signerait des chansons qu'il n'a pas composées. Alors voici.

Aznavour qui est souvent en tournée, en gala, ne peut se recueillir trop souvent pour composer. Il a donc formé une école de poètes, de paroliers. Avec deux de ses copains intimes, ils ont loué dans le centre de Paris, un petit appartement qui sert de salle de cours. Chaque jour plus de dix ou quinze élèves viennent à l'école du maître de la chanson d'amour, Charles Aznavour.

Les professeurs, les deux paroliers expérimentés, donnent aux élèves un sujet quelconque. Par exemple, un matin on dira, écrivez-nous quelque chose sur le printemps, sur Venise, sur l'apparence de la femme à son réveil, parlez en vers, d'un amour incompris, d'un homme plus âgé que sa maitresse. Et vogue la galère, le tour est joué. Les jeunes poètes qui veulent percer s'immobilisent dans de longs silences avant de faire couler leur plume sur un parchemin qui peut devenir très important pour Aznavour.

Ces "devoirs" sont retenus et étudiés. Alors on prend deux vers de Philippe, quatre de Jules et six autres de Gaspard. On peut y ajouter deux ou trois des siens et le tour est joué. Une nouvelle chanson est née.

Le poème assemblé, il est remis ou à Charles ou à un compositeur et le lendemain, un hit est né.

Entre vous et moi c'est simple, il s'agissait d'y penser et d'avoir aussi, soyons honnêtes, pas mal de culot.

"La bohème . . . la bohème . . ."



Aznavour a plusieurs collaborateurs . . .

Dans le plus grand secret on prépare la venue des prêtres ouvriers

Par
Michel
VADEBONCOEUR

L'Eglise veut refaire peau neuve. A Ottawa, sur les traces de l'abbé Pierre, des religieux se sont faits prêtres ouvriers. Ces deux religieux capucins vivent en "quartiers". L'un est travailleur social et l'autre, mécanicien à la Overnight Express. Une équipe de religieuses, Les Petites Soeurs de l'Assomption, aide les ménagères à tenir maison, à repasser le linge, à faire la lessive, etc. L'expérience s'avère concluante et Mgr Charbonneau a décidé de faire de l'Ile de Hull, un territoire pilote pour y envoyer des prêtres vivrent en "quartiers". Mgr Charbonneau précise: "La vie paroissiale des autres prêtres ne sera pas pour autant complètement désorganisée. Le curé sera maitre dans sa paroisse et le vicaire, lui, devra partager son temps entre la paroisse et le "travail social".

On en parle mais c'est secret

A l'Archevêché de Montréal on m'a laissé sur l'impression que le prêtre-ouvrier avait peu d'importance. "On n'a pas de prêtres-ouvriers à proprement dire. On a des prêtres qui vivent dans des quartiers ouvriers. Ce sont surtout des religieux de la congrégation des Fils de la Charité, de la paroisse de Ste-Cunégonde."

J'ai communiqué avec le père Lefebvre, un membre des Fils de la Charité de Ste-Cunégonde. **"J'aime mieux ne pas parler. Pour des raisons pastorales je préférerais que vous ne fassiez pas de reportages".** Le public aimerait savoir **..."Je sais mais les journaux dénaturent les faits. On vient d'avoir deux mauvaises expériences avec des hebdomadaires."**

Verrons-nous à Montréal des prêtres-ouvriers comme à Hull ou en France? **"On en parle beaucoup. Des lettres circulent à cet effet dans le diocèse de Montréal, depuis plusieurs mois. Actuellement on travaille sur un projet de prêtres au travail. Mais je ne peux pas en dire plus long."**

Ce projet se concrétisera dans un (1) an, deux (2) ans?

"D'ici six mois. Du moins on espère que dans six mois notre projet de prêtre-ouvrier fonctionnera."

La ville de Montréal suit

L'assistant du père Lefebvre, le père Gauvreau, prend la parole: **"Je pourrais vous proposer un reportage sur l'association des locataires de notre quartier. Dans l'amélioration du quartier, surtout la rue des Fleurs, un travail considérable s'est fait. D'ailleurs la ville de Montréal devrait embarquer avec nous d'ici 15 jours."**

En vedette cette semaine

POELES ET REFRIGERATEURS AUX COULEURS AGENCEES

MOFFAT

CHOISISSEZ LA COULEUR QUI S'AGENCE A VOTRE CUISINE OU DONNEZ LIBRE COURS A VOS TALENTS DE DECORATEUR EN CHOISISSANT UNE COULEUR CONTRASTANTE.



Modèle de Luxe 30-P-65
A PRIX SPECIAL

CARACTERISTIQUES

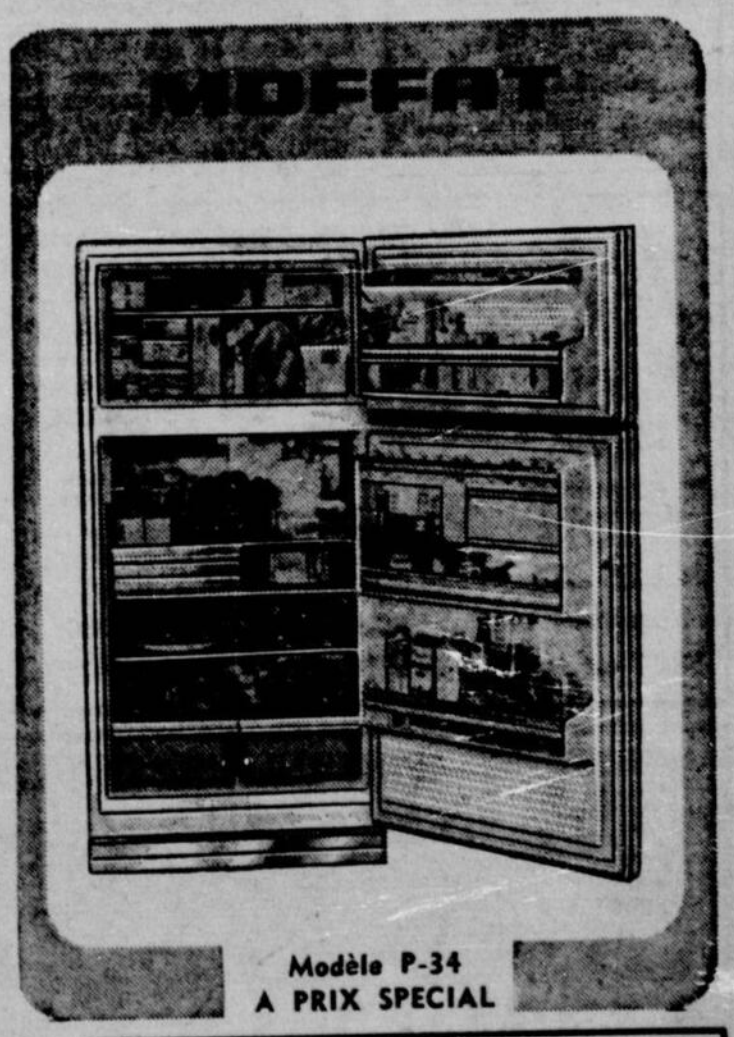
Lignes élégantes et panneau de commandes de luxe — Surface de cuisson antidégouttures — Eclairage fluorescent — Horloge automatique avec compte-minutes — Réchauffage automatique ultra-rapide du four — Témoins lumineux des éléments de dessus et de commande du four — Boutons de réglage illimité de température — Eléments de dessus amovibles, type luxe — Deux éléments de 8 pou. — Deux prises à minuterie pour appareils ménagers — Deux grilles de four ne pouvant basculer — Parois latérales du four amovibles — Eléments de cuisson au four et du gril articulés — Rôtissoire à arrosage automatique — Lampe du four en retrait avec verre de sécurité — Réglage variable du gril — Porte avec vitre de 16" — Poignée de porte spéciale — Tiroir de rangement.

Blanc

cuivre antique

beige antique

avo-cado



Modèle P-34
A PRIX SPECIAL

Réfrigérateur-congélateur sans givre de 14.2 pi. cu.

Jamais de dégivrage du congélateur ou du réfrigérateur. Congélateur à température réelle de zéro degré, capacité de 131 lbs avec deux plateaux à cubes de glace en matière souple facilitant l'éjection. Nouveau récipient fermé pouvant contenir 100 cubes de glace. Trois clayettes coulissantes. Deux légumiers Dura-Last, d'une capacité de 29 pintes, à dessus formant tablette. Tablettes dans la porte avec espace profond pour les bouteilles. Tablette pour les paquets et tablette pour boites de jus de fruit dans la porte séparée du congélateur. Galerie moulée pour les oeufs dans la porte. Nouveau compartiment à beurre à régulateur de température assurant la fraicheur du beurre et la consistance voulue pour pouvoir le tartiner dès la sortie du réfrigérateur. Compartiment à viande. Joint magnétique tout autour des portes. Revêtement intérieur Dura-Last sans joints, facilitant le nettoyage.

ATTENTION SPECIALE
UA FUTURS MARIES

TERMES FACILES
SI DESIRE

LES AMEUBLEMENTS Château INC.
6310, rue ST-HUBERT
TEL. 271-2539

FACE AU ST-HUBERT B.B.Q. — AU SUD DE BEAUBIEN

Un étudiant lit 6,000 mots à la minute

Jean-Marie Aubin lit 6,000 mots à la minute. Et ce record n'en est pas un pour lui puisqu'il s'agit plutôt de sa moyenne de lecture dynamique. En effet, cet étudiant aux Hautes Etudes Commerciales de Montréal peut gober 10,000 mots à la minute quand il s'agit de livres faciles à lire. Et par livres faciles à lire, il entend, par exemple, "La symphonie pastorale" de Gide, édité en livre de poche. Et par livres difficiles, les traités de sociologie.

"La lecture dynamique a transformé ma vie, déclare M. Aubin. Un professeur m'avait dit que cette méthode suivie à fond pouvait transformer un élève moyen en sujet brillant. Je peux vous affirmer après avoir suivi ce cours de huit semaines que devenir lecteur dynamique est une expérience extraordinaire. Elle développe le sens de l'attention de la personne qui s'y soumet. L'attention, c'est ce qui fait toute la différence entre un élève brillant et un élève moyen.

J'étais un élève moyen qui ne lisait pas un livre par année. Maintenant je lis un livre par jour. Et ça va beaucoup mieux dans mes études.

M. Aubin met toutefois en garde les personnes qui croiraient avoir trouvé le moyen miracle de réussite.

"Devenir et demeurer lecteur dynamique n'est pas facile. C'est même assez difficile et très forçant! Après avoir acquis un rythme de lecture, 6,000 mots à la minute par exemple, il faut s'entraîner quotidiennement, sinon on perd très rapidement ce qu'on a acquis. Je ne vous cache pas que c'est très rebutant à certains jours. Je comparerais cela au christianisme: très bon en soi, mais combien de gens ont le courage de le pratiquer à fond? Et si la lecture rapide ou dynamique — comme le christianisme — n'est pas plus pratiquée, c'est que les gens ne veulent pas faire d'efforts."

M. Aubin rappelle que des hommes tels que Roosevelt et Kennedy étaient des lecteurs dynamiques. En 1962, le président Kennedy avait même invité Mme Wood à la Maison-Blanche pour enseigner la méthode de lecture dynamique à ses collaborateurs.

La méthode "Lecture dynamique Evelyn Wood" qu'a suivi M. Aubin procède par la synchronisation de l'oeil et de la main. La lecture dynamique d'un volume se fait en trois étapes dont la première est un survol du livre.

"On regarde d'abord la table des matières, l'introduction et la conclusion, explique le lecteur dynamique Aubin. Cette phase est suivie d'une pré-lecture où le lecteur se laisse imprégner intuitivement par l'auteur. On s'attache d'abord aux noms, aux dates et aux lieux. Dès cette étape on se pose plusieurs questions, savoir: que veut dire l'auteur? Que veut-il démontrer? Défend-il une thèse ou procède-t-il par hypothèse? Enfin, vient la lecture en tant que telle qui se fait très rapidement, le lecteur dynamique possédant déjà plusieurs éléments de l'oeuvre à lire."

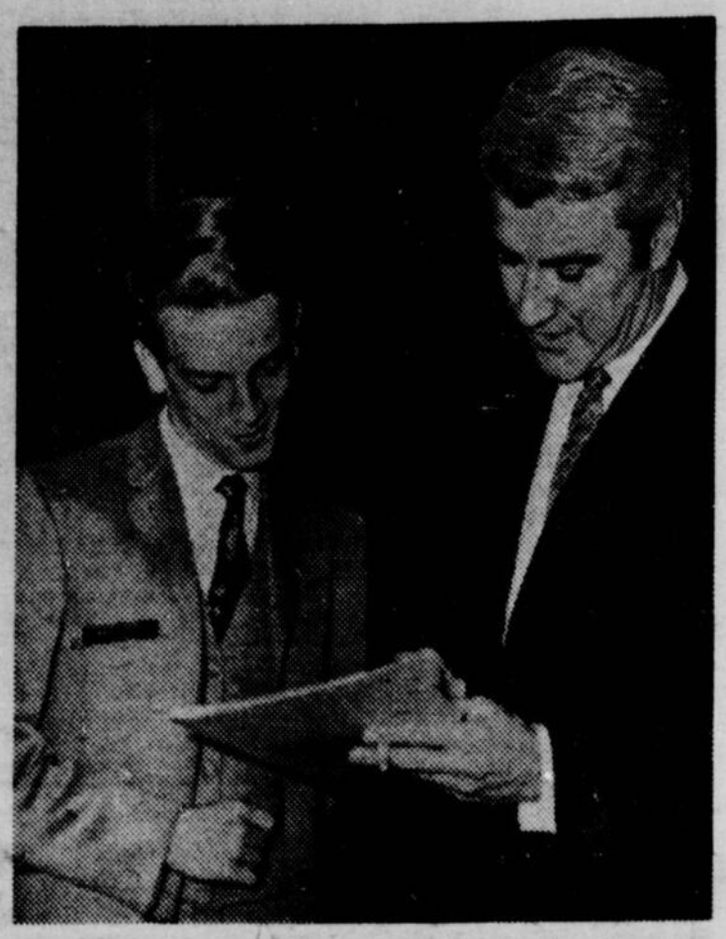
Quant au style, M. Aubin reconnaît qu'il est impossible avec la lecture dynamique de s'attacher à la beauté de la phrase. Mais tel n'est pas le but de cette méthode, ajoute-t-il.

"Le lecteur dynamique se laisse imprégner par tout ce qui se passe sans analyser le style. Mais il serait facile pour un lecteur dynamique d'ajuster sa vitesse et d'y trouver ce qu'il veut."

Depuis qu'il a terminé son cours, Louis Aubin lit entre 7 et 9 livres par semaine.

"Je ne les achète pas tous ... De quoi crever un budget! J'ai deux cartes de membre à la bibliothèque municipale avec lesquelles je peux sortir 6 livres par semaine. Je suis également membre de la bibliothèque des Hautes Etudes Commerciales où je peux retirer 3 livres hebdomadairement."

M. Aubin n'a pas dit son dernier mot de lecteur dynamique. Il projette, en effet, d'obtenir le même record en langue anglaise, puis en langue espagnole, puis ...



Le lecteur dynamique Jean-Marie Aubin reçoit de M. Jean Beauregard un texte qu'il lira à un rythme accéléré.

Brevets d'invention
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100, rue DRUMMOND, MTL
Téléphone : 288-2152



UNE POUPEE GENIE-GAZ GRATIS
avec chaque location ou achat d'appareil à gaz.

LOUEZ

UN CHAUFFE-EAU pour 1.95 par mois
UNE FOURNAISE MURALE pour 2.50 par mois
1 FOURNAISE de plancher pour 2.25 par mois

ANDRE AUDY
PLOMBERIE — CHAUFFAGE
Dépositaire autorisé GAZ NATUREL DU QUEBEC
3406 est, STE-CATHERINE Tél. : 524-9778



BAL DES FLEURS — Dernièrement avait lieu le Bal des Fleurs en l'auditorium St-Vincent Ferrier transformé en cette occasion en un véritable jardin de marguerites et de lilas. De gauche à droite Mme Jacqueline Jobin organisatrice, M. Paul Gingras, président des Loisirs Tambour Battant. M. et Mme Jean St-Pierre, gérant de la Caisse populaire St-Vincent Ferrier et président d'honneur du Bal des Fleurs, Mme Paul Gingras, n'apparaît pas sur cette photo Mgr Louis Aucoin, curé.

(Publi-reportage)

Ils ont 27 ans...
il y a 27 ans c'était la guerre

18,700 Canadiens attendent leur papa en ANGLETERRE

par Jean-Pierre MORIN

Vous avez souvent lu des chroniques qui s'intitulaient: "Saviez-vous que?" ou encore: "Croyez-le ou non" et dans ces écrits on vous raconte ordinairement des choses quasi incroyables. Voici un fait qui pourrait fort bien se rattacher à une de ces chroniques. Il y a présentement en Angleterre, Ecosse et même quelques uns en Irlande, plus de 18,700 Canadiens et Canadiennes d'ascendance qui ne connaissent même pas leur cher papa.

Comment celà se peut-il, me direz-vous? C'est bien simple et on peut facilement établir que l'âge de ces "Canadiens" est de 27 à 28 ans, même 25 et 26.

Il s'agit tout simplement de la période amoureuse internationale qu'a connue l'Angleterre vers 1940. Si vous vous souvenez bien plusieurs des nôtres avaient offert volontairement ou non leurs services pour défendre la fière Albion.

Il advient donc que vers cette époque, l'Angleterre connait de bien tristes moments. Ses grandes villes sont bombardées et presque anéanties. A plusieurs milliers de milles de Londres, dans un désert sec et orageux, des soldats sont constamment envoyés au front pour seconder le général Montgomery qui est occupé à combattre le non moins célèbre général Rommel.

Plus ça va, plus on envoie des troupes britanniques. Résultat: il n'y a plus beaucoup d'Anglais en Angleterre. Les femmes anglaises vont aux usines, dans les bureaux, elles conduisent même les autobus. Les plus robustes font des boulets de canons.

Mais que font ces bons Canadiens, pendant ce temps-là? Ils attendent l'heure du débarquement. Mais l'heure n'est pas encore arrivée et le temps est long. Il faut s'occuper de quelque chose. A Birmingham, Brisebois s'occupe de Mme Finlayson. A Brighton, Laplante prend soin de Mme Laura Crawford qui a deux charmants enfants.

Pour bien se situer, à cette époque, n'importe qui, bolteux, infirme, balafré, blanc, noir, jaune pouvait se trouver une petite amie, et ce, sans faire aucun effort, si ce n'est son effort de guerre.

Les liaisons devinrent nombreuses. Les soldats britanniques se traînaient toujours sur le sable chaud et nos Canadiens s'occupaient du DESERT. Certaines des idylles étaient platoniques, mais bien peu. Soudain le London Times annonçait que Montgomery faisait reculer Rommel et que ce dernier parlait de se rendre. On ne portait pas beaucoup attention à ces nouvelles, à Worthing, Gilford, Londres ou Glasgow. Cependant plusieurs auraient dû y attacher une certaine importance, car ils furent surpris au lit par les fiers britanniques qui revenaient du désert avec encore la mitraillette Bren en bandoulière.

Combien de soldats canadiens ont connu une fin tragique? Le bilan ne fut jamais établi, mais il y en eut plusieurs qui moururent dans le lit de cette supposée "froide" anglaise. Pendant ce temps, ici, au pays, on disait qu'il était: "MORT AU CHAMP D'HONNEUR".

Les luxueuses maisons d'appartements

Gros loyer, mais peu de service

Elles poussent comme des champignons et semblent rivaliser entre elles, à savoir qui atteindra le ciel la première. Ces luxueuses maisons d'appartements sont les plus sérieuses rivales de la banlieue. L'homme d'affaires, le collet blanc, l'ouvrier veut bien accorder le grand air à sa famille mais il n'en reste pas moins que la distance à parcourir chaque jour, pour atteindre son foyer, demeure un obstacle.

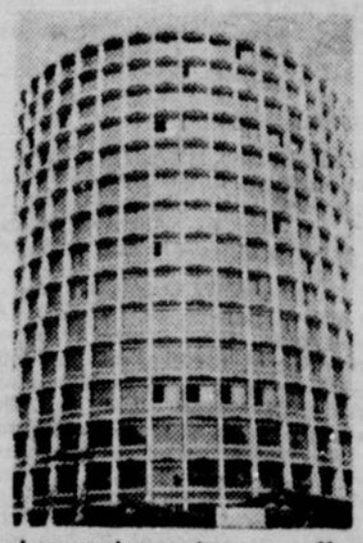
Or, on songe à se trouver un nid près du ciel. L'occasion est bonne puisque partout, maintenant, que ce soit dans l'est, l'ouest, rive sud ou nord, ces grandes maisons qui vous offrent tout, sont légion. Sur les affiches vous lirez: bains sauna, piscine, terrasse pour bains de soleil, laveuses et sécheuses automatiques, service de concierge, enfin tout ce qu'un homme et une femme ont de besoin.

Mais ... il y a un mais. Ces compagnies, la plupart à fonds étrangers, investissent plusieurs millions de dollars et dès que le toit est posé, on est intéressé à louer ces appartements le plus tôt possible. Qu'advient-il donc?

Il advient qu'on vous demande un loyer très élevé, parfois même excessif, soit de $150. à $400. ou $500. Le mot d'ordre est universel. Politesse et comme en temps d'élections, PROMESSES.

Le représentant de l'administrateur vous expliquera en faisant visiter les appartements que la peinture sera retouchée, que la piscine n'est pas tout à fait complétée mais qu'elle le sera très bientôt.

Pour ce qui est de l'ascenseur qui tombe en panne à tout moment, il ne faut pas s'en faire, c'est une petite chose de rien du tout qui devrait être réglée d'ici peu.



Les services qu'on vous offre avant la location ne sont peut-être pas encore construits. Méfiez-vous !!

Evidemment les laveuses sont aussi neuves et peuvent être sujettes à de petits troubles minimes qui vous empêcheront de faire votre lessive mais qui font partie du jeu.

Il y a le calefeutrage des portes qui n'est pas terminé mais on ira un beau matin vers 7 h. 30 vous éveiller pour faire le nécessaire.

Ces exemples se répètent par milliers. Les administrateurs de ces maisons sont trop anxieux de retirer de l'argent pour payer les emprunts. Or, il adviendra que vous louerez un appartement qui, au premier coup d'oeil, vous plaît beaucoup. Ce qu'on omet de faire, c'est de réduire le loyer tant que les commodités complètes, telles que stipulées dans le bail, ne sont pas à votre disposition. On demande $250. parce qu'on vous offre piscine et court de tennis, mais si ils ne sont prêts qu'en 1969, pourquoi demander si cher en juin 68?

Rue Sherbrooke est, près de Amherst, des locataires paient pour une place dans le garage mais ils doivent encore enjamber la bordure de trottoir pour avoir accès à ce qu'on appelle ... un garage. Plusieurs silencieux ont connu ainsi une triste fin.

Si vous comptez vous établir dans une de ces maisons, assurez-vous, avant d'y aménager, que tous les services ... et les deux (2) couches de peinture y soient.

partout... partout

L'éducation permanente résorbera le chômage

Dernièrement, le Service de l'Enseignement aux adultes de la régionale Duvernay décernait les certificats, diplômes et attestation mérités par ses élèves au cours de l'année 67-68.

L'éducation permanente est un travail d'équipe. Le chômeur qui se présente au Centre de Main-d'Oeuvre, assez souvent, n'a que très peu de scolarité. C'est alors que le Centre l'oriente selon les besoins de l'industrie et de la technique. Cependant, quelques-uns ne peuvent prendre ces cours spécialisés parce qu'ils ne possèdent pas les connaissances élémentaires nécessaires à un tel cours.

Pendant vingt-deux semaines ces derniers verront le programme de 8e et 9e année. Après quoi ils recevront leur certificat de 9e année décerné par le ministère de l'Education qui est en grande partie responsable de ces cours. Cette année ils étaient 65 étudiants et leur moyenne d'âge fait 35 ans. Les cours intensifs se donnent à raison de dix heures par jour et de cinq jours par semaine.

Pour suivre ces cours intensifs, ils reçoivent une allocation hebdomadaire de $30 à $75., selon qu'ils soient mariés ou célibataires. De l'avis des autorités ce n'est pas cette allocation qui attire les chômeurs à étudier mais bien plutôt un désir réel de s'instruire.

La régionale Duvernay couvrant aussi une population qui vit de l'agriculture et les autorités constatant que le niveau de scolarité est très bas chez les agriculteurs, on décida de donner aux intéressés une formation agricole. Moyennant 240 heures de cours, le jeune agriculteur se verra décerné un certificat en cette matière par l'Université Laval.

Cette année, à Duvernay 45 agriculteurs ont suivi 120 heures de cours. Il leur reste donc encore 120 autres heures avant d'obtenir ce certificat. Leurs professeurs ne sont pas seulement des agronomes; on remarque aussi un avocat et deux comptables agréés.

De plus la Régionale Duvernay dispense des cours douze mois par année aux détenus des institutions correctionnelles qui sont situées dans ses limites. Le niveau va de la 7e à la 11e année. C'est une forme de réinsertion sociale.

Cette régionale compte aussi 2500 étudiants à temps partiel, c'est-à-dire, un, deux ou trois soirs par semaine.

En septembre, les chômeurs pourront voir le programme de la 10e et 11e année. On essaiera de leur donner des options scientifiques ou techniques.

La raison du chômage étant bien souvent le manque de scolarité, lorsque les sans-travail auront acquis la préparation nécessaire, ils retrouveront leur place sur le marché du travail. Les étudiants disent eux-mêmes: "Par notre recyclage, nous contribuerons à résorber le chômage au lieu de l'accroitre. En nous soutenant, c'est le Québec et son économie future que l'on soutient."



Au Japon, les grands magasins n'aiment pas les vitrines pour annoncer leur marchandise. On prend des mannequins vivants et on les place bien à la vue sur une place publique. Il paraît que lorsqu'il s'agit d'une vente de maillots de bain, l'effet est sensationnel !

Une voix française s'éteint aux USA

L'un des derniers journaux franco-américains de langue française, "Le Messager" de Lewiston, Maine, dont la population d'origine canadienne-française et québécoise est de l'ordre de 90 p.c. au moins, vient de fermer ses portes avec son numéro du 9 mai dernier.

Cet hebdo de la Nouvelle-Angleterre avait été fondé en 1880 et devint même un quotidien dans les années trente. Ce fut en fait le seul quotidien français à disposer d'une imprimerie pouvant imprimer un tel journal aux Etats-Unis. Le propriétaire, M. Jean-Baptiste Couture, avait fondé un poste de radio WCOU, qui faisait une large place à la langue française. Il ne reste plus maintenant que deux journaux français dans tous les Etats américains de la Nouvelle-Angleterre: "L'Action", de Manchester dans le New Hampshire, ville à forte majorité franco-américaine également et "Le Travailleur", de Worcester, Massachussets, dont le dynamique opiniâtre et vaillant directeur M. Wilfrid Beaulieu, se débat sans cesse dans de sérieuse difficultés financières avec courage, ténacité et persévérance depuis de longues années pour maintenir cette voix française aux Etats-Unis. Dommage que les Franco-Américains s'américanisent de plus en plus oubliant et leur langue et leurs origines et leur culture pour se fondre dans l'impersonnel "melting pot" yankee!

Pourquoi tant de commerçants sont si heureux d'accepter mon

Bancardchek



C'est simple.

Pour eux, un dollar vaut effectivement 100 cents- et ils n'ont aucune ristourne à payer.

Un paiement immédiat leur est garanti.

Pas besoin de presse pour cartes de crédit.

Ils conservent intact leur argent de caisse.

"Et la Banque de Montréal garantit le paiement de mon Bancardchek- donc mon nom est toujours bon!"

Maintenant disponible en fonds américains

Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

Lire... c'est s'instruire

Un drôle d'évêque parmi des désoeuvrés

Trois garçons et une fille vivent quelque part sur le Rhin. Le roman intitulé "L'évêque musclé" fait l'histoire de leur amitié, de leurs querelles et de leurs amours; autorité de l'évêque musclé.

Que font-ils, ces jeunes gens, chaque nuit, sur la rive du fleuve? Attendent-ils vraiment un convoi d'armes qu'ils doivent passer en fraude, ou ne sont-ils réunis là que pour garder le Rhin et défendre leur jeunesse qui brûle aux brasiers de l'aube?

L'évêque seul sans doute le sait, et c'est un personnage occulte, qui tire les ficelles et manie les gens; il ne cesse de contrôler les ébats de ces jeunes loups qui affichent avec insolence leurs rêves et leurs ambitions, dans cette tragi-comédie rhénane aux **couleurs** acides. Mais peut-être le pouvoir réel appartient-il à Claudia, nouvelle Lorelei, dont les charmes ensorceleurs constituent une puissance autrement redoutable que celle de l'évêque musclé!...

L'auteur de ce roman, Jean-Claude Walter, né en 1940, a toujours vécu à proximité du Rhin, chez ses parents alsaciens. Son enfance s'est écoulée à la campagne, puis il a fait des études à l'Université de Strasbourg. Il écrit depuis l'âge de 13 ans.

Son livre est haletant, écrit au rythme même du battement des moins de trente ans.

L'EVEQUE MUSCLE, roman de Jean-Claude Walter. Editeur: Flammarion.

Un prêtre entre deux feux

Dans la région de Québec, et au Saguenay-Lac St-Jean, on parle beaucoup, en ce moment, du roman que vient de publier Roland Brassard, sous le titre: "L'enclume de cristal". C'est une oeuvre qui ne peut manquer de susciter des polémiques, car elle traite de sujets brûlants d'actualité, par exemple du prêtre qui soudain se rend compte qu'il aime une femme, mais qui s'inquiète, car en quittant le clergé il perdrait automatiquement sa sécurité.

L'ENCLUME DE CRISTAL, roman de Roland Brassard. Editions du Soc, C.P. 1122, Québec 2, Qué.

Une histoire de rats

Francis Bossus, un Français émigré au Canada en 1956, vient d'écrire un roman, intitulé: "Beautricourt". Etrange livre où l'action principale se passe dans une base secrète où dorment des armes nucléaires. C'est le lieutenant Luc Sergier qui écrit des lettres à la femme qu'il aime. La présence insolite de rats et la disparition d'un de ses soldats l'incitent à penser qu'une catastrophe est imminente. Mais il passe pour être dément. Son amie ne perd toutefois pas confiance en lui.

BEAUTRICOURT, par Francis Bossus. Le Cercle du livre de France.

Enfin! un Guide Marabout du yoga

"Ce qui est difficile demande des mois, parfois des années; ce qui est impossible exige simplement un peu plus de temps..." Telle est la devise des yogis, pratiquant le yoga. De plus en plus le monde se penche sur le yoga. Les services secrets américains, les savants soviétiques, les cosmonautes, les philosophes et beaucoup d'autres s'intéressent au yoga. On s'interroge: Est-ce réellement un art de vivre, une technique de l'équilibre et de l'harmonie entre l'esprit et le corps? Peut-on prendre au sérieux cette discipline, qui compte maintenant des adeptes à travers le monde? Vous trouverez réponse à vos questions dans le "Guide Marabout du yoga". L'ouvrage est signé: Julien Tondriau et Joseph Devondel.

LES AUTEURS

Julien Tondriau était docteur en histoire et en philosophie, orientaliste correspondant du C.N.R.S. et de l'UNESCO, auteur de nombreux ouvrages et reportages sur les religions et les mythes des peuples d'Orient. Il entreprit d'écrire ce livre en 1964. Le 4 janvier 66, au retour d'un de ses voyages en Inde, son avion s'écrasa sur le mont Blanc.

Joseph Devondel se servit des notes de Julien Tondriau pour achever la rédaction du "Guide de Yoga". Devondel



a fait sienne la pensée de Vevekananda: "Autant d'individus, autant de conceptions différentes."

La Guide du Yoga compte 252 pages illustrées de très nombreuses photos. Elles illustrent plus de 90 positions de yoga.

LE GUIDE MARABOUT DU YOGA, édition Marabout, par Julien Tondriau et Joseph Devondel.

STENOTYPIE

Pourquoi? La sténotypie ouvre des débouchés intéressants, emballants et rémunérateurs à tous les niveaux du secrétariat, en vous permettant de prendre la dictée à plus de 200 mots à la minute!
Cette qualité bien spéciale, facile à acquérir, vient de la Sténotype "International", la mini-machine qui permet à la secrétaire de prendre la dictée plus rapidement et plus efficacement que n'importe quelle autre méthode.
La sténotypie vous place là où se déroulent les événements importants: reporter judiciaire, secrétaire de congrès, d'assemblées, etc., et là où se trouvent les gens intéressants, stimulants. Si vous désirez améliorer votre situation ou songez à une carrière au secrétariat, informez-vous des débouchés qu'ouvre l'**Institut International de Sténotype.** (Ne vous engage en rien) Aucun contrat à signer — Aucun livre à acheter — Mensualités minimes — Cours jour et soir.



Pour plus de renseignements et notre prospectus gratuit, écrivez, visitez ou téléphonez

878-9186

Local 15, de 9 A.M. à 10 P.M.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 Côte du Beaver Hall, Montréal, Qué.
(Métro: sortie de la station Victoria)

LA VOIE DU SUCCES



l'Histoire les a jugés! Confirmerez-vous son verdict?

L'HISTOIRE UNIVERSELLE ILLUSTREE

vous présente l'Histoire sous un jour entièrement nouveau. Ce vaste panorama recouvre toute l'aventure humaine, de l'aube des grandes civilisations à nos jours. Vous y trouverez tout ce que vous recherchez dans l'Histoire: le souffle épique et l'érudition.



Economisez $20.00
sur l'ensemble de la collection
(Il paraît un volume par mois)

Prix réduit de souscription
jusqu'au 15 juillet 1968:
le volume (port et emballage compris) **$3.30**
Prix définitif après cette date:
le volume $4.15 (port et emballage compris)

Un ouvrage de bénédictins qui se lit comme un roman

Les Editions Rencontre ont voulu débarrasser l'Histoire de l'antique poussière des archives. Elles y ont admirablement réussi. Grâce aux milliers de documents retrouvés aux quatre coins du monde, et reproduits en couleurs, les siècles passés frémissent d'une vie nouvelle. La longue marche des peuples devient une pathétique et bouleversante aventure. Mais ce journal du monde auquel vous allez vous abonner est aussi un instrument de connaissance unique. Un travail de recherches colossal a été entrepris par un collège d'éminents historiens dirigé par J.-F. Rolland, agrégé d'histoire. Ce prodigieux inventaire des connaissances acquises est enrichi de sept mille notices, d'un dictionnaire historique, de nombreuses cartes et de tableaux synoptiques qui donnent enfin des grands courants de l'Histoire une vision synchrone capitale pour sa compréhension.

De l'Antiquité à nos jours, la plus passionnante aventure: celle de l'homme.

I Naissance et Rivalités des Premiers Empires
II L'Assyrie et la Perse — Naissance de la Grèce
III La Succession des Empires: Périclès, Alexandre, César
IV L'Empire romain de l'Apogée à la Chute
V Mahomet, Charlemagne — L'Occident et l'Asie
VI L'Eglise médiévale - Les Croisades - L'Asie mongole
VII Les Etats du Moyen Age et leurs Conflits
VIII La Civilisation médiévale et son Evolution
IX La Réforme La Renaissance et les Guerres d'Italie
X Christophe Colomb et les Conquistadores
XI Les Grands Conflits du XVIe Siècle
XII Les Crises religieuses et politiques au XVIIe Siècle
XIII L'Absolutisme: Cromwell, Louis XIV, Pierre le Grand
XIV Le «Grand Siècle» et les Mondes hors d'Europe
XV L'Evolution intérieure des Etats au XVIIIe Siècle
XVI Les Grands Conflits du XVIIIe Siècle
XVII De Washington à Bonaparte: L'Ere des Révolutions
XVIII Napoléon et ses Conquêtes La Chute de l'Empire
XIX L'Europe après 1815: La Sainte Alliance
XX La Guerre de Sécession Le Triomphe des Nationalités
XXI Les Grandes Nations de 1850 à 1914
XXII L'Impérialisme — La Première Guerre mondiale
XXIII Le Traité de Versailles et l'Après-Guerre
XXIV L'Ere de l'Impérialisme La Deuxième Guerre mondiale

Vingt-quatre volumes reliés pleine toile bleu ciel, sous jaquette illustrée en couleurs.

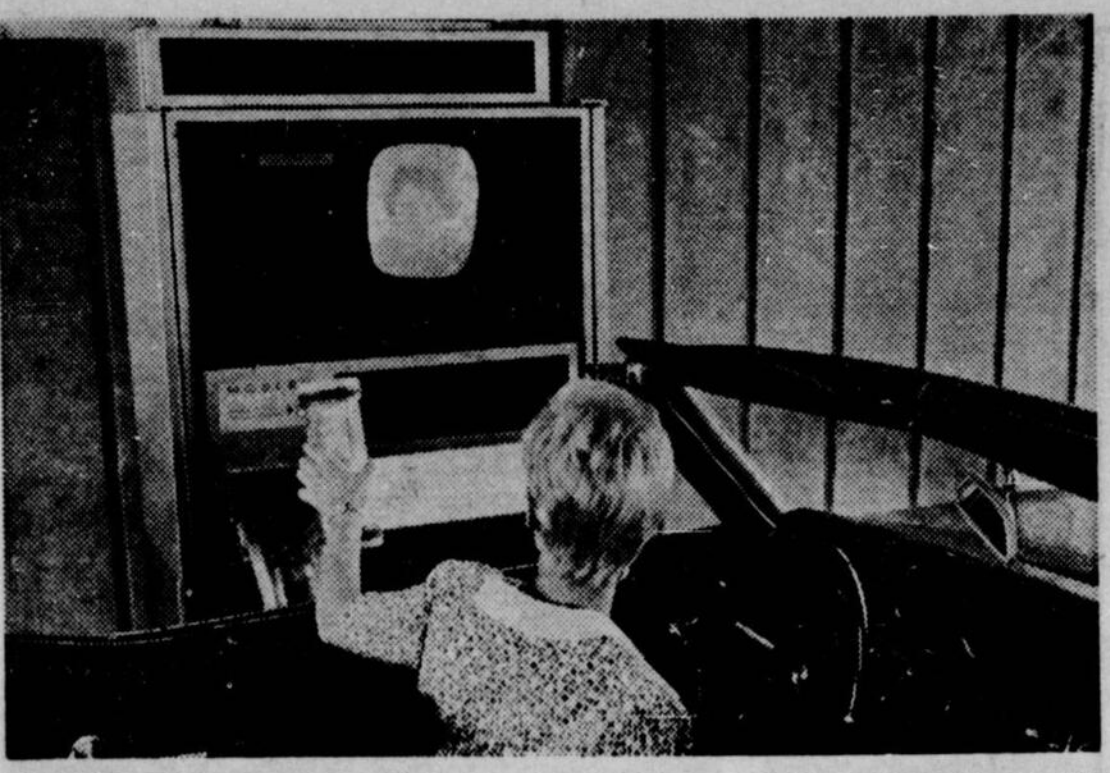
en lecture gratuite pendant huit jours
«Naissance et Rivalités des Premiers Empires»
Demandez-nous ce volume sans engagement en renvoyant, aujourd'hui même, le bon ci-dessous.

BON pour un examen gratuit à domicile, durant huit jours, à renvoyer avant le 16 juillet 1968

Veuillez m'envoyer sans frais et sans engagement, à l'examen pour huit jours, le premier des vingt-quatre volumes de la collection «Histoire universelle illustrée» et votre bulletin de présentation. Si je conserve ce livre, je m'engage à accepter les conditions de souscription spécifiées dans votre bulletin. Sinon, je vous renverrai le tout dans les huit jours, sans rien vous devoir.

Editions Européennes Limitée, 764, St Joseph Est, Québec 2, P.Q., Canada

Nom, prénom
Adresse
Localité
Province Signature 1001



La caissière est bien abritée mais vous pouvez la voir et converser avec elle grâce à ce nouvel appareil.

On dépose sous l'oeil de la TV

Trois caméras de télévision et trois téléviseurs recevant l'image en circuit fermé avec le joli sourire des caissières et voilà une première banque du Grand Montréal équipée avec ce service offert à des guichets extérieurs à l'immeuble pour les clients en automobile.

C'est à la Caisse populaire de Ville d'Anjou que cette initiative vient d'être prise et le système fonctionne à merveille depuis deux semaines à peine. Une seule autre banque au Canada, la Caisse populaire de Hull, possède ce service depuis un an alors qu'aux Etats-Unis, il existe depuis quelques années déjà.

Un client arrive au guichet au volant de son auto. Sur l'écran, la caissière lui apparaît et il lui dit ce qu'il désire. Elle renverse alors l'image et lui parle cependant qu'elle le voit et que le client lui, se voit à son tour cette fois sur l'écran du téléviseur extérieur. Pour les opérations un tube pneumatique à air comprimé sert à acheminer chèques, argent et autres documents placés dans un cylindre métallique qui se ferme hermétiquement.

M. Claude Veilleux, gérant de la Caisse populaire d'Anjou, où l'on avait déjà harmonieusement associé l'art à l'architecture dans la construction et la décoration de l'immeuble, est fier de cette innovation et il nous explique que cela est très naturel à une époque où l'automobile est devenue un moyen de déplacement indispensable et idéal à la fois pour un grand nombre de citoyens.

N'y a-t-il pas déjà des restaurants avec service direct à l'auto, des ciné-parcs (à venir un jour au Québec) et même des "Drive-In Church" aux Etats-Unis où l'on célèbre l'office dominical en plein air. Ce système élimine le problème du stationnement, permet d'accélérer le service et représente un élément de sécurité en raison de l'isolation totale des guichets extérieurs avec l'immeuble même.

C'est aussi une question d'adaptation au phénomène moderne de la vie de banlieue car cela permet au client d'aller à sa banque cinq jours par semaine, de 10 heures du matin à 8 heures du soir, ces guichets spéciaux étant ouverts pendant tout ce temps-là. Autre avantage non négligeable, on pourrait filmer et enregistrer sur "vidéo-tape" toutes les transactions ce qui permettrait d'identifier de façon précise tout individu qui tenterait à l'extérieur ou à l'intérieur de la banque de commettre un "hold-up".

Les employées ne se plaignent pas non plus des avantages de la télévision en circuit fermé, car outre la plus grande sécurité que cela leur procure, elles sont moins énervées par la psychose des foules ne voyant et ne conversant qu'avec un seul client à la fois au lieu d'en avoir toute une filée devant leur guichet.

Deux équipes se succèdent en raison des longues heures d'ouverture et une rotation est établie pour que toutes les employées passent à tour de rôle à ce service tout nouveau. Cette initiative est appelée à faire boule de neige d'après M. Veilleux car des renseignements lui sont déjà demandés par plusieurs de ses confrères et trois gérants de banque dont ceux des Caisses populaires de Dorion et de Trois-Rivières sont venus voir fonctionner ce service cette semaine.

Et il est question qu'un tel service fonctionne bientôt à Québec et à Victoriaville. L'affluence des automobilistes clients est considérable aux fins de semaine mais même pour un jour creux comme le lundi ou le mardi, deux caissières ont dû rester à leur poste jusqu'à la fermeture à 20 heures, suffisant tout juste à la tâche.

Le théâtre bat de l'aile à Montréal: sa qualité s'affaiblit

Hon. Juge Edouard Rinfret

par Manuel MAITRE

"J'espère que notre décision va être une piqûre, que ce sera comme un aiguillon qui va stimuler nos troupes de théâtre qui se relâchent depuis trois ans environ", nous a déclaré l'hon. juge Edouard Rinfret, commentant sa récente décision de mettre un terme à l'existence du Club des Premières qu'il avait fondé il y a cinq ans.

Et en revenant en arrière, le magistrat, amateur de théâtre passionné, de nous rappeler les circonstances de la naissance du Club. Il avait constaté dès 1961 que le théâtre professionnel périclitait à Montréal et se demandait quoi faire pour tenter de remédier à la chose tout en apportant de l'aide aux compagnies ayant pignon sur rue.

C'est l'expérience heureuse du First Nighter's Club de Toronto qui lui donna l'idée de tenter l'aventure dans la Métropole, Rappelons que le juge Rinfret était à l'époque président du Festival National d'Art dramatique du Canada. Il approcha donc directeurs et directrices, de troupes, qui, tous, sans exception, accueillirent avec joie sa proposition. L'idée principale était de mettre un frein à la coutume établie qui voulait que les personnalités assistent gratuitement sur invitation aux premières. Elles contribueront désormais à l'essor du théâtre montréalais en payant leurs billets, car elles en avaient largement les moyens. Une lettre assez directe disant à ces personnes que si elles étaient des amies du théâtre et des directeurs, elles auraient à coeur de payer désormais leurs places en adhérant au Club des Premières et aideraient ainsi nos troupes par leur contribution financière, fut envoyée à 776 personnes, soit autant de couples ce qui faisait au total plus de 1,500 membres et abonnés en perspective.

La suggestion ne fut guère payée de retour puisque 13 personnes seulement, au total, répondirent avec empressement, toutes les autres faisant des pressions auprès de la direction des théâtre pour quêter des billets. Parmi les premiers membres du Club qui s'était fixé un objectif modeste de 400 adhérents et qui a réussi à atteindre ce chiffre par la suite, le juge Rinfret nous rappelle qu'il convient de citer trois personnages qui eurent la même attitude.

Il s'agit de Me Georges-Emile Lapalme, alors ministre des Affaires culturelles du Québec qui adressa ses félicitations avec un chèque au juge en le priant de demander aux directions des divers théâtres de bien vouloir cesser désormais de lui envoyer des billets, ce qu'il considérait comme des pots de vin. Il fut suivi dans ce geste par messieurs Gérard Filion et Marcel Faribault qui eurent la même réaction que lui.

Le juge Rinfret obtint des directeurs de théâtre qu'ils établissent un calendrier et il leur conseilla de planifier leur saison et de ne pas faire leurs premières le même soir ou deux ou trois soirs de suite afin de ne pas décourager les amateurs de théâtre en les surchargeant, conseil qui ne fut hélas pas toujours suivi. On n'offrit pas toujours non plus les meilleures places aux membres du Club qui payaient le plein tarif mais la situation se corrigea avec le temps.

Un point acquis fut qu'aujourd'hui toutes les troupes ont un calendrier. En cinq ans le Club a apporté à la caisse des divers théâtres la somme globale de $68,166. ce qui est appréciable mais si c'était à refaire, le juge Rinfret avoue qu'il ne recommencerait pas. D'abord parce que nos troupes reçoivent maintenant de grosses subventions des différents conseils des arts et que, d'autre part, la qualité des spectacles laisse à désirer depuis deux ou trois ans.

De nombreux membres du Club parmi lesquels s'est fort heureusement développé l'esprit critique se sont plaint en effet depuis un an ou deux surtout du piètre choix des pièces et des distributions qui ne présentaient pas les meilleurs comédiens, sans doute parce que les troupes payent trop mal les acteurs qui préfèrent alors la télévision et la radio à la scène.

Une langue pour les Noirs?

"Hujambo?" Si vous posez la question en certains endroits du monde, surtout en Afrique Noire, plus de 50 millions de personnes pourront vous répondre "Sijambo Sana".

C'est ainsi que la formule universelle "Comment allez-vous?" et sa réponse normale "Très bien merci" sont exprimées en swahili, langue traditionnelle de l'Afrique Noire, dont on peut retracer les origines jusqu'au XIIe siècle, alors qu'elle était un mélange d'arabe et de bantou.

Le swahili est la langue maternelle parlée par la plupart des Africains vivant dans le Kenya, la Tanzanie, l'Ugande, le Rwanda, le Burandi, les provinces du Katenga et Bukavu, la Malawie, la Mozambique et le nord de la Sambie sur l'océan Indien.

Existera-t-il un jour, après la Francophonie, une entité non seulement culturelle mais fédérative qui aurait nom Swalihophonie?

Il semble bien que le songe merveilleux "d'un continent noir uni" puisse se concrétiser d'ici à une quarantaine d'années, d'après deux professeurs du Collège Loyola, l'Africain Peter Kyululé, et l'Irlandais Donald C. Savage, dernièrement interrogés sur l'avenir de l'Afrique.

Les Noirs, africains, américains ou européens, prennent conscience qu'ils doivent se rallier un jour à une langue africaine qui deviendrait universelle. Elle constituerait la langue de ralliement du continent africain et de tous les Noirs du globe.

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES DE MONTRÉAL

Pour 1968-1969 seulement, l'Ecole des

H E C

offre

UNE ANNÉE PRÉPARATOIRE

qui permet d'accéder au cours universitaire de premier cycle d'une durée de trois ans et couronné d'un baccalauréat en Administration des Affaires.

CANDIDATS ADMISSIBLES

Diplômés de 11e année scientifique ou classique
C.P.E.S.
Secondaire V (après 11e scientifique)
12e collégiale

Pour recevoir une formule, s'adresser à: Monsieur le Secrétaire
Division du baccalauréat
Ecole des H.E.C.
535, avenue Viger, Montréal 24

Tél.: 844-2821 * Date limite: 31 JUILLET

● CONVERSATION ANGLAISE
Cours d'été

● RECUPERATION SCOLAIRE
9e, 10e et 11e scientifique — Début des cours: 2 juillet

● COURS SECONDAIRE 8e à 12e
Jour — Soir — Par correspondance

NOUS ACCEPTONS DES MAINTENANT LES INSCRIPTIONS AUX COURS DU JOUR, DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE

INSTITUT ALIE
4364, rue Saint-Denis
Montréal 18
(métro Mont-Royal)
842-1791

PROSPECTUS S'IL VOUS PLAIT
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL.: .....
COURS DU JOUR ☐ COURS DU SOIR ☐ COURS PAR CORRESPONDANCE ☐ CONVERSATION ANGLAISE ☐

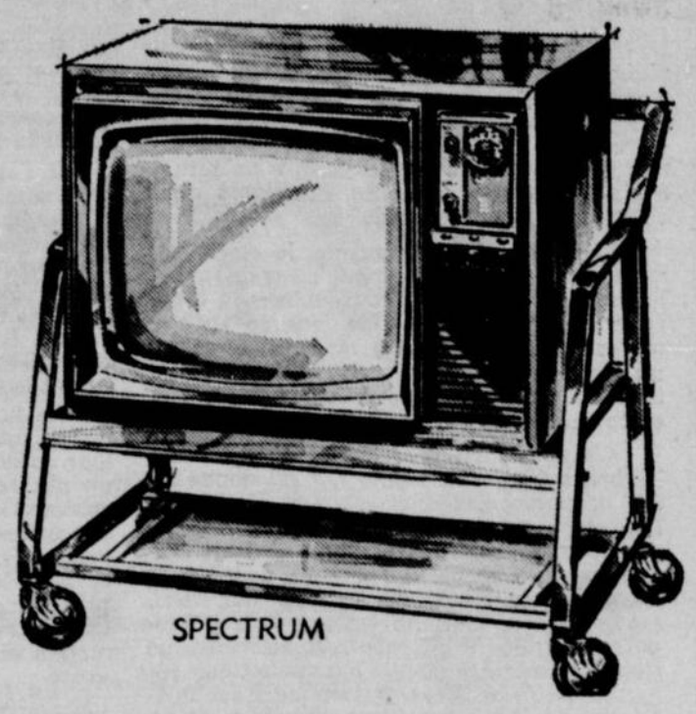
ELECTROHOME

A COULEUR QUI FAIT LA DIFFERENCE

Seule Electrohome a conçu ses téléviseurs à couleurs en fonction des conditions particulières au Canada. Leurs couleurs nettes et fidèles, même en réception limite, de même que leur ébénisterie Deilcraft de grande classe leur ont valu de retentissants succès auprès des détaillants par toute l'Amérique du Nord.

Le "Spectrum" aux lignes pures contemporaines illustre bien la finesse de l'ébénisterie de Deilcraft. Longueur 27¼", hauteur 19⅛", profondeur 16¼". Fini: vinyle fini noyer.

Garantie complète de UN AN SUR PIECES Service de UN AN GRATUIT



SPECTRUM

ELECTROHOME

LE PORTATIF QUI FAIT LA DIFFERENCE



VENUS

Electrohome ne sacrifie rien de la qualité de sa fabrication pour ses téléviseurs portatifs. Rien n'est omis, rien n'est négligé dans le seul dessein de réduire un peu le poids. La qualité de l'image de ces téléviseurs en est une preuve certaine, et d'autre part, la garantie Electrohome de 12 mois sur les pièces prouve leur sûreté de fonctionnement.

Garantie complète de UN AN SUR PIECES Service de UN AN GRATUIT

Obtenez pour votre chalet d'été un TV COULEUR ou noir et blanc

POUR AUSSI PEU QUE $3.99 PAR SEMAINE

AUCUN DEPOT Votre échange accepté comme premier paiement TERMES FACILES — Jusqu'à 36 mois pour payer Satisfaction garantie ou argent remis

Une visite vous convaincra au plus grand centre de la TV

OU VOUS OBTENEZ TOUJOURS PLUS POUR VOTRE ARGENT

Allons vous chercher sans aucune obligation. CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, expérience, service.

J.-P. LEGAULT, prop.

Depuis 14 ans à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB – CR. 1-4221



Son chat noir, c'est son porte bonheur. John William Hill espère toujours gagner à la loterie Irlandaise.

A 103 ans il rêve de gagner la loterie

Par Michel VADEBONCOEUR

Sa mère l'avait prévenu. En Angleterre, dans son Lancanshire natal, elle lui répétait: **"John William Hill, mon fils, tu ne vivras pas vieux, tu es trop faible, de plus, tu es "consomption". C'est ton frère qui aura à t'enterrer".**

John William Hill est toujours vivant. Il a aujourd'hui 103 ans. Il est à Montréal depuis 1903. Son frère est mort en 1924, à l'âge de 61 ans. Le vieillard n'est à sa retraite que depuis dix ans Malgré son âge et le temps qui lui reste à vivre, il rêve toujours de gagner le Sweepstake irlandais. **"Il y a tant de gens qui prennent un billet comme moi! Ce serait un miracle que de gagner!"** Matin et soir, comme tout bon anglo-saxon, le centennaire s'envoie une rasade de Brandy. Après chaque repas, il fume une cigarette.

LE TRAVAIL TUE

Son secret de longévité ressemble à ce que prêche les hippies. **"L'amour et le bonheur sont le secret d'une longue vie. Je n'ai jamais pu haïr quelqu'un ! J'ai été 53 ans marié, et ce fut 53 ans de bonheur".** Il faut dire aussi que M. Hill n'a jamais "abusé" de travail. A une époque où il était normal de travailler 14 à 15 heures par jour, lui ne dépassait jamais 10 heures de travail. **"Autrement, il y a longtemps que je serais enterré! Et puis, j'avais une constitution trop faible".** Le vieillard est aussi d'avis que les jeunes se marient trop tôt. **"J'ai attendu d'avoir 37 ans avant de me marier".**

BLESSE IL Y A 80 ANS

M. Hill se souvient très peu de son père. **"Il était malade, et il est mort alors que j'avais dix ans. On vivait sur une ferme du Lancanshire et on se spécialisait dans l'élevage des poules pondeuses".** A l'âge de 20 ans, il devint métallo dans une sidérurgie. **"Il y a 80 ans — il avait donc 23 ans — j'ai été blessé à l'épaule. Ce handicap m'a obligé d'abandonner ce métier".** Il se lança ensuite dans la vente et l'exportation des semences et des fleurs. **"C'est mon frère qui m'a poussé à venir ici".** A Montréal, il apprit le métier de photographe commercial. Son studio était situé sur Côte St-Paul. A l'âge de 93 ans — il y a dix ans — il fut attaqué par deux bandits lors d'un vol à main armé. On le frappa à la tête et on le roua de coups. **"L'intérieur de mon corps ne me fait pas souffrir, mais j'ai les os qui craquent et se dessèchent. Mes articulations rouspètent et me font souffrir. Et puis cette blessure que j'ai reçue à la tête ne veut pas guérir.**

IL LUI ECRIT DES POEMES

M. Hill a eu trois enfants. Deux sont encore vivants. Il n'a qu'un petit-enfant. **"Sur les bords de la rivière Châteauguay, j'avais une maison de campagne. Ma grande joie du dimanche était de partir à la pêche avec mes enfants".** Aujourd'hui, il n'est plus question de pêche pour lui. Il se rend encore à la montagne — par taxi — afin de prendre une marche et respirer un peu d'air pur. Il y a quelques années on l'avait placé à l'hospice. Lui, il appelait ça "la morgue". A tous les jours il menaçait les gardes de se jeter par la fenêtre. Une demoiselle de Granby, dévouée aux vieillards, lui donne chambre et pension. Elle a la patience d'une garde-malade et la douceur d'une mère. Le centenaire s'amuse à lui écrire des poèmes.

M. Hill n'a plus d'argent. Et comme il me le disait dans un humour bien britannique: **"Je n'arrive pas à me trouver du travail ..."**

"Le monde merveilleux des revolvers .22"

A Houston, Texas, "capitale du crime" des Etats-Unis et où vivent 1,200,000 personnes, il y a eu, en 1967, 244 meurtres, autant que dans toute l'Angleterre, qui compte 45 millions d'habitants. Au Texas, on compte un millier d'assassinats par an. "Amérique la violente" c'est le nom que donnait aux Etats-Unis la revue TIME. L'argument décisif aux Etats-Unis se nomme arme à feu. La violence est défiée. Des centaines de magazines américains font de la violence et de la haine leur spécialisation. Dans ces magazines on évoque les joyeuses atrocités de la dernière guerre, les adorables supplices de la guerre contre le Japon.

Et puis, il y a la panoplie des magazines qui se spécialisent en arme à feu.

Le "leader" dans ce type de littérature a pour nom **"Guns and Ammo".** Le dernier numéro (celui de juin) est consacré presque entièrement aux revolvers de calibre 22 — **le type d'arme qui a tué Robert Kennedy.** La page frontispice est couverte de revolvers 22 et en surimpression, le titre: **"Les armes de calibre 22 ne sont pas des jouets".**

IL CRAIGNAIT DE MANQUER SON COUP

On peut émettre l'hypothèse que Sirhan Sirhan ne connaissait rien aux armes à feu et qu'il s'est documenté dans un de ces magazines. D'abord un tireur moyen, à trois pieds de sa cible, aurait fait mouche plus que 2 fois sur 8, **surtout avec une arme sans recul comme le revolver 22. Sirhan craignait** de manquer sa cible, alors il s'est collé sur sa victime! **avec une arme sans recul comme le revolver 22.** Sirhan crai- jeune Arabe aurait manqué son attentat.



La robe chemisier, très conservatrice, sous le gilet incrusté de pierreries. Bill Haire.



Le traditionnel manteau de voyage : un super-plaid réunissant des teintes classiques — fauve, brun, noir — éclairées de crème. Modèle Davidow.

LA SEMAINE AU FEMININ

Les détails en sept pages de commentaires et de photos

New York redécouvre

LA FEMME DE 30 ANS

Les manufacturiers avaient boudé cette "cliente difficile" pour les jeunes. Pour l'automne, ils font amende honorable. Leurs atouts pour la séduire: le chic néo-classique



En redingote ou en tunique sur le pantalon, le manteau ourlé de lynx, Cuddlecoat.



De vous à moi

par Céline LEGARE

De quoi parle-t-on avec les Américaines?

La surtaxe sur l'impôt vient d'être votée et les Américaines apprennent que le fisc amputera leur paie d'une tranche additionnelle de 10 p.c.

Au cours de cette semaine de la mode, on leur apprend également que le prix des vêtements va augmenter de 20 p.c. à l'automne. Dans les communiqués de presse, nous constatons qu'une simple robe chemisier en grosse toile à "jeans" coûte $50 et que le tailleur d'une bonne maison se vendra $300 en août dans les boutiques de la 5e avenue.

Ces commentaires ne nous disent rien qui vaille. Les Canadiens savent d'expérience que les frontières économiques n'existent pas sur ce continent et les conséquences de l'inflation américaine, ce n'est pas le gouverndment que nous venons d'élire qui en atténuera les effets.

On parle rarement politique avec les rédactrices américaines. Moins que jamais, cette année. Même si elles sont au beau milieu d'une campagne électorale marquée par la violence et entachée de sang. Quand on aborde le sujet, visiblement mal à l'aise, elles bifurquent sur un autre thème. Notre Expo, par exemple. C'est moins compromettant. Surtout qu'elles ont des griefs à exprimer. Et puis, l'offensive est supérieure à la défensive. Toujours.

LA TERRE DES HOMMES : DES PRECISIONS S.V.P.

Il semble donc que la publicité de Terre des Hommes est très mal faite aux Etats-Unis. Les Américains voudraient y revenir en foule: l'été 1967 les a laissés sur leur appétit, ils ont dû attendre pendant des heures aux portes du labyrinthe et du kaléidoscope (c'est la rançon du succès de jouer à guichet fermé). Ils y viendraient volontiers en 68, convaincus que leurs visites seraient facilitées par l'affluence moindre. Mais encore faudrait-il leur faire savoir ce qu'il reste des pavillons et des attractions de l'an dernier. Avec précision. Jusqu'ici les demandes de renseignements de New York n'auraient reçu que des réponses vagues.

Ce sont du moins les doléances d'une "Relations publiques", heureuse de trouver une intermédiaire canadienne pour transmettre ses plaintes au maire Drapeau. Voilà, c'est fait.

Le silence stratégique des rédactrices et des "PRS" sur les soubresauts de la vie politique américaine est plus facilement rompue par la femme moyenne. Celle que l'on rencontre au hasard d'une envolée, celle qui ne se croit pas chargée de "mission publicitaire".

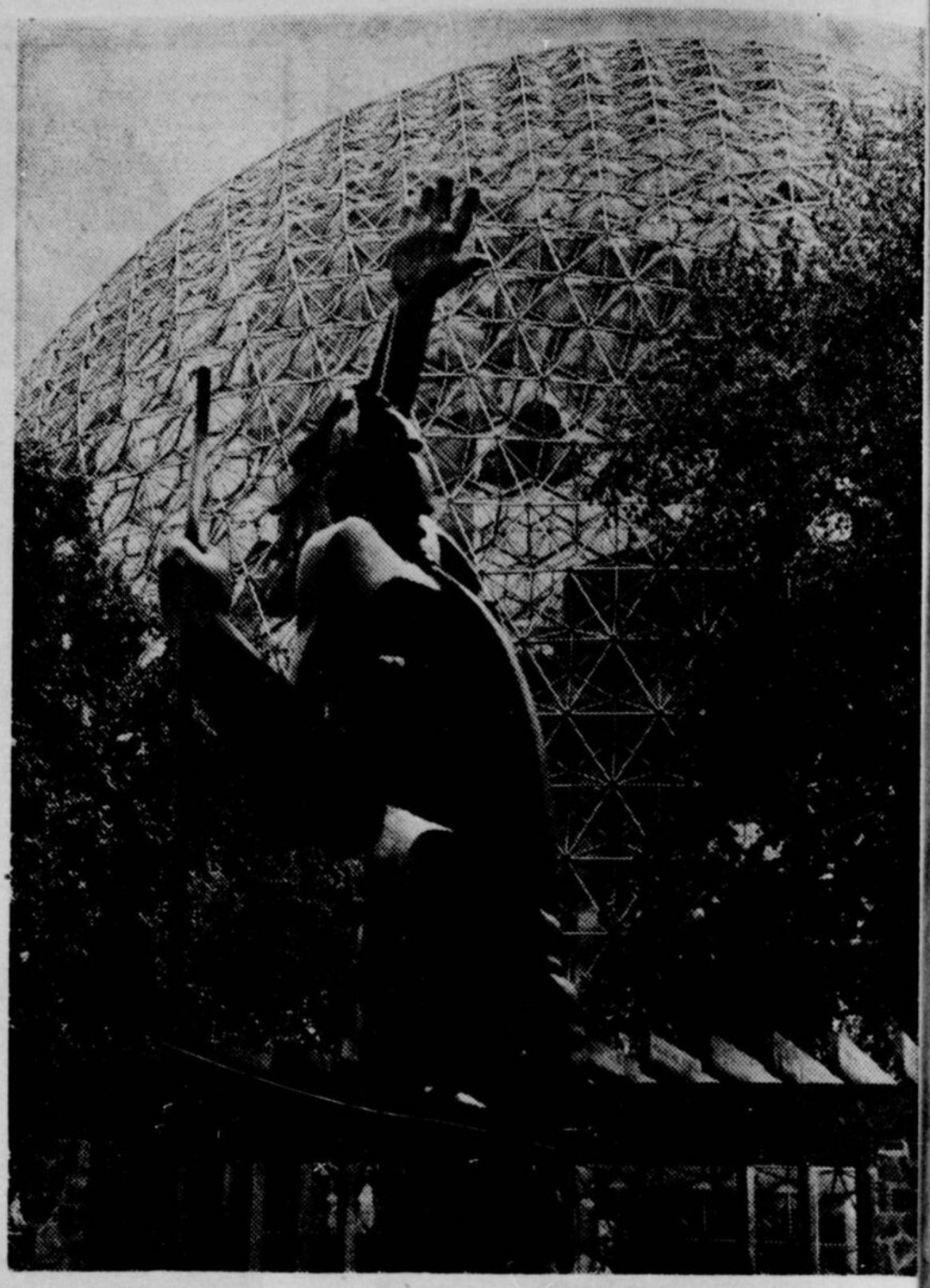
Cette Américaine moyenne avait hier le visage d'une Newyorkaise de 50 ans. Epouse d'un dentiste. Militante de la paix. Indignée de la condamnation du Dr Spock, le célèbre pédiâtre américain, accusé d'avoir incité les jeunes à ignorer l'appel militaire pour le Vietnam.

Elle déplore l'échelle des valeurs de notre société de consommation et comprend la révolte des étudiants de Columbia, leur méfiance vis-à-vis leurs ainés. Elle s'explique les positions de Stokely Carmichael et de ses frères du Pokvoir Noir. "La violence, dit-elle, est le seul langage que comprennent les nantis parce qu'alors ils se sentent menacés dans ce qu'ils ont de plus cher: **leurs biens.** Harlem, Detroit ou Washington en flammes peuvent faire davantage pour obtenir des crédits au bien-être que 20 ans d'activité démocratique."

Dans la présente joute électorale son appui va à Eugene McCarthy "parce que, dit-elle, pour la première fois depuis longtemps, le citoyen honnête a une voix dans la personne de ce candidat qui, à son avis, n'a aucune chance parce qu'il n'a ni l'appui du "big business" ni celui des candidats, lesquels ont désormais partie liée avec "l'establishment".

Longtemps, cette femme toute menue, à la voix douce, parla de son pays et des grandes faiblesses de notre démocratie.

De cette citoyenne angoissée et consciente ou des spécialistes en chiffons, totalement dépolitisées, laquelle est la plus représentative de la femme américaine?



"Des précisions sur votre "Terre des hommes" s.v.p.," demande une Américaine.

CARNET DE VOYAGE

Si vous allez à New York cet été, ne vous étonnez pas du montant de votre facture d'hôtel. Les prix sont de plus en plus élevés. Ainsi, au Pierre, par exemple, deux journalistes qui se logeaient pour $24 par soir l'an dernier doivent payer maintenant $33. Et on leur dit que c'est là un prix de faveur accordé aux membres de la presse assistant aux défilés de la mode américaine. Une augmentation de 33 p.c.! Que serait-ce alors pour le touriste anonyme! Il ne descendrait pas dans cet hôtel fashionable, dominant Central Park, en plein coeur du quartier élégant. Bien sûr.

Mais les hôtels plus modestes ont également majoré leurs prix dans les mêmes proportions.

De sorte que si vous n'êtes pas un "hippie", si vous vous accommodez mal d'une nuit passée sur un banc public ou dans une gare vous paierez cher pour vous loger dans Manhattan quitte à rogner sur vos repas.

X X X

En tête du palmarès musical "L'amour est bleu". Cette chanson est sur toutes les lèvres newyorkaises. Tous les orchestres de Manhattan nous en fournissent des arrangements divers selon leur virtuosité. Cette rangaine a valu à son auteur, Vicki, le prix Eurovision. **Vicki** est cette jeune chanteuse d'origine grecque qui n'a pas 20 ans et qui connait déjà le triomphe à Paris. On le voit, les chansons voyagent à la vitesse . . . du son!

Dans le plus riche quartier de New York, le temps de se rendre d'un palace à un autre, on rencontre une clocharde portant sur elle toute sa garde-robe de haillons, une mendiante quêtant les 25 cents et une pauvresse fouillant les paniers à papier de Park Avenue. Le soleil de ce magnifique dimanche de juin ne lui certes pas pour tout le monde!

Le plus ravissant spectacle de mode de la semaine est offert par l'une des grandes maisons de tissus des USA: "Stevens Fabrics". Le metteur en scène de ce spectacle utilise tout à la fois le film, la comédie musicale, le folklore et la danse, pour une synthèse complète de la mode. En 20 minutes, nous savons ce qui se portera à la ville, au théâtre et . . . au lit.



Mlle DENISE LABELLE, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

Nos lectrices qui désirent recevoir gratuitement le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'Espérance et connaitre ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à Textelle Inc. 3456 rue St-Denis, Montréal 18. Tél.: 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.

PHOTOS

DE MARIAGE

SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM INCLUS 35.00



HATEZ-VOUS.
RESERVEZ MAINTENANT !

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORT
SERVICE 10 MINUTES

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODELE
1682 est, Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS
524-3745

COMMENT MAIGRIR RAPIDEMENT

tout en prenant 3 bons repas par jour!

Soyez avisé—suivez le plan d'amaigrissement PASTILS/808. Vous pourrez manger viande, poisson, fromage, légumes . . . et perdre du poids. Parce qu'avec le plan PASTILS/808, vous mangerez ce dont vous avez besoin—mais vous voudrez moins de nourriture!

Des milliers de gens ont déjà adopté ce plan ici et en Europe. Il suffit de prendre une ou deux PASTILS/808 avant chaque repas et suivre l'ingénieux système de points. Vous mangerez moins . . . vous perdrez de l'embonpoint!

Faites-en la preuve! A l'aide du plan PASTILS/808, dans le paquet économique qui dure longtemps, en vente chez votre pharmacien. Il vous plaira . . . et vous vous réjouirez lorsque vous commencerez à perdre du poids!

Pastils/808

Plan d'amaigrissement

Une façon aisée de perdre du poids.





Le velours, pour les élégances caressantes. Modèle d'Elinor Simmons pour Malcolm Starr.



Les tweeds classiques sont de toutes les collections. Cet ensemble à chevrons est de Maurice Mussman pour Modern Deb.



Le pantalon dernier cri a cette forme élargie qui est flatteuse surtout sur les longs mannequins. Ce modèle bien coupé est en crêpe blanc. Création de Lynn Stuart pour Mister Pants.

LA MODE, CET AUTOMNE:

Si vous ne pouvez vous acheter qu'un seul vêtement, cet automne, choisissez-le en flanelle grise, que ce soit un manteau, un tailleur ou une robe. **Il est devenu très dans le vent d'être pratique, d'être classique.** Comme si la mode, après les bouleversements des derniers mois, dans la société américaine — assassinats politiques, troubles raciaux — comprenait le désir de sécurité de tous et particulièrement des femmes et le traduisait dans des **atours sobres, dignes ,de qualité.**

Tel est le grand message de ces dix jours de défilés que nous avons pu observer à New York. Les manufacturiers de la 7e avenue, qui, dans le passé, nous présentaient leurs collections en juillet, ont invité une quinzaine plus tôt, cette année, les journalistes de tout le continent. Voilà pourquoi si tôt, nous évoquons l'hiver.

Selon les nouveaux critères américains, l'élégance de l'automne est moins amusante qu'équilibrée, moins riche dans ses détails que dans ses étoffes. Ceci réconciliera d'emblée avec le chic contemporain les femmes qui n'ont plus 20 ans.

Ne vous habillez pas comme votre fille !

"Si vous avez une fille de 15 ans, n'essayez pas de vous vêtir comme elle", commente le directeur d'une maison spécialisée en robes de ville. Certaines femmes l'avaient oublié qui se sont affublées de mini-jupes.

Les mini-jupes sont disparues de la scène. Non pas exclusivement au profit des vêtements mini ou maxi. La jupe effleurant le mollet (la moins intéressante) ou la cheville — qui est de toutes les collections — est destinée aux longues femmes minces et pour des occasions spéciales. Nous la retrouvons au théâtre, en de ravissants manteaux en velours sombre aux revers tailleurs brodés d'or sur des robes courtes assorties. Les robes d'hôtesses sont également ravissantes, en longueur maxi. Quelques redingotes de style russe, qu'on les appelle **manteaux cosages** ou **manteaux "Jivago"**, se prêtent avantageusement au maxi, à condition bien sûr, que votre vestiaire ne contienne pas seulement ce modèle.

Pour la vie quotidienne, les jupes demeurent raisonnablement à un ou deux pouces au-dessus du genou. Mais comme la mode n'a jamais été aussi respectueuse de votre liberté, vous fixerez votre ourlet à la hauteur qui sera **le plus seyant pour vous.** Retenez cependant que cette liberté totale implique aussi **votre liberté de mouvement.**

—Les femmes voyagent, les femmes travaillent, elles n'ont que faire de vêtements encombrants, affirme en toute logique Rudi Gernreich qui est pourtant l'enfant terrible des dessinateurs américains.

Fourrures et étoffes de la même couleur

Sur les manteaux d'automne, les cols — discrets depuis quelques saisons — prennent une importance nouvelle. Col châle, col emmitouflé d'une écharpe, col tailleur aux larges revers arrondis, ils avantagent les femmes au long cou.

Les beaux draps lourds qui ont servi longtemps aux paletots d'hommes sont fréquemment employés pour les manteaux féminins qui soulignent la taille. **Abondantes sont les ceintures en cuir ou en daim, les martingales, les cordelières, chaines dorées ou lacets de cuir.**

Comme dans toutes les collections d'automne-hiver, la fourrure revient en détails à l'ourlet, aux poignets, en toques, en col. C'est devenu une tradition de la mode — charmante du reste — de nous transformer en décembre an Anna Karenine ou en Marie Waleska. L'hiver prochain, le raffinement consistera **à marier l'étoffe et la fourrure sur les manteaux comme sur les tailleurs.** Ce qui est relativement facile à réaliser **car les coloris de l'automne sont neutres:** un vrai repos après les gammes violentes des saisons passées.

Avec le gris omniprésent — gris colombe, gris anthracite, gris fer, gris taupe uniforme ou en deux ou trois nuances sur un même ensemble — vous verrez une profusion de brun dont l'éventail varie du rouille au tête de nègre en passant par la chaude gamme des roux et des marron. Le noir aussi est de la scène mais ce n'est pas là une nouvelle. Les costumes et les ensembles grecs sont donc réchauffés d'astrakan , d'opposum, de renard argenté ou vison gris. La zibeline et le vison sauvage ou clair enrichissent les tailleurs marron tandis que les fourrures noires — vison encore, mouton de Perse ou renard — ne manquent pas non plus sur les redingotes et les deux-pièces du soir.

Pas de fronces à la mode si vous mesurez 38 de hanches !

Pour compléter ces ensembles, d'immenses bérêts de la même pelleterie évoquent les "tourmalines" de nos grand-mères.

Sur les vêtements d'automne, **il n'y a pas de jupes statiques, droites.** Les plus nouvelles sont très froncées sur des corsages courts et ajustés, soulignés de ceintures. Ce ne sont pas les plus seyantes, pourtant, car elles grossissent même ces maigres "Twiggys" que sont les mannequins. Evitez-les si vous mesurez 38 pouces de hanches et tenez-vous en à la ligne "A" ou à la juge animée de quelques plis latéraux ou groupés à l'avant. La mode va vous offrir d'ailleurs un choix étonnant de jupes mobiles; vous en trouverez certainement une au goût de votre silhouette même si vous êtes une adepte de la jupe droite.

Car les robes tubes, les robes linéaires n'existent pas plus que les jupes droites. La taille, modérément cintrée l'an dernier, le sera carrément (ou plutôt rondement) à l'automne. Les robes ajustées pullulent, certaines sont à laizes comme nous n'en avions pas vu depuis longtemps. De toute hauteur du lacet lâche fixé aux hanches jusqu'aux insertions aussi larges que les guêpières, ceintures et ceinturons sont partout.

Des cols de "clergyman" sur les robes

Parce que les prêtres et les pasteurs sont de plus en plus sécuralisés, la mode ressuscite leur uniforme oublié. Les blouses et les robes à col montant sont légions. Col Mao, col romain, col tortue, col à la Nehru, tous ces noms désignent sensiblement la même chose. Ils confèrent souvent aux femmes un petit air ecclésiastique surtout à cause de la profusion des couleurs sombres et des détails blancs. Dans la même veine, on remarque fréquemment des grands cols puritains et des poignets en satin blanc sur des robes d'institutrices en satin noir.

A ces austérités, nous préférons de beaucoup **les splendeurs du velours.**

Vêtue de flanelle et de tweed le jour — car le tweed est le tissu "sport" le plus employé de la saison — la femme de l'automne s'habillera en velours pour le cocktail ou pour le soir.

Petits ensembles noirs à corsage boléro sur de classiques chemisiers en satin, robes simples à col "pierrot" en organdi blanc, longues robes de diner, sorties de bal, tout est velours sombre. Ces caressantes élégances portent leurs propres bijoux en bordures et en plastron: somptueuses incrustations de pierreries qui rappellent les opulences de la Renaissance.

En résumé, vous devrez, cet automne, délaisser les multiples sentiers du tape-à-l'oeil. Tous les excès de l'Op Art, toutes les bigarures sont interdites. Les jeunes seront peut-être déçues mais leurs ainées pousseront un grand soupir de soulagement.

La femme de 30 ou 50 ans bénira, en effet, la saison 1968-69. Ce sera la saison idéale pour acheter les pièces importantes de votre garde-robe , ces ensembles "investissements" qui sont à la mode pendant trois ou quatre ans.

Non, ne craignez rien, la mode ne sera pas terne. Si les atours sont discrets, la beauté des étoffes, la perfection de la coupe, le soin apporté à la finition commandent le regard.

En somme, pour la prochaine saison, les fabricants américains ont décidé **qu'il sera très à la mode d'avoir du goût.**

New York décrète une saison grise

La mode ne sera pas triste

Les dessinateurs américains proposent le beau qui ne fait pas de bruit sauf dans le portefeuille. La qualité est à la page et se paie cher.

Etre mannequin n'est plus un métier "blanc"

Jusqu'ici, le métier de mannequin était un métier "blanc."

On a commencé, l'an dernier, doucement, à embaucher des Asiatiques, quelques mûlatresses. Cette saison, de belles Noires font leur apparition sur le podium et l'auditoire regarde avec un certain naturel — selon le degré de leur libéralisme — ce que portent ces filles à la peau chocolat avec tout autant de naturel.

Dans les relations publiques nous avons été très souvent accueillies par des Noires. De même dans les magasins chics de la 5e avenue, dans les boutiques fashionables de Madison avenue, des Noirs, hommes et femmes, qui, à ce jour, étaient limités aux emplois subalternes — aux ascenseurs, au balayage, aux W.C. — sont promus derrière les comptoirs.

Il faut, bien sûr, qu'ils offrent plus de compétence et de volonté de travail que leurs camarades blancs mais enfin, ils ont réalisé quelques progrès.

Doucement — trop au gré de certains — mais sûrement, il y a quelque chose de changé en Amérique

Faire-part

de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Ecrivez pour échantillon
Service très rapide

Imprimerie LEMIEUX
P.A. 6393 St-Hubert, Montréal

Chassez vos poils superflus avec EPIL-POWER-LIZER

Finis les supplices de l'Epilation !

Ce produit nouveau et révolutionnaire éliminera pour toujours cette végétation envahissante et disgracieuse, dont ni crème épilatoire ni épilation systématique ne viennent à bout.

Pour informations, faire parvenir nom et adresse sans aucune obligation à:



EPIL - POWER - LIZER
C.P. 356, Granby, P.Q.

NOM .....

ADRESSE .....

P.S. Pour commande inclure $5.95 pour le traitement complet, (C.O.D. ou mandat)







A GAUCHE :
La redingote classique sur le pantalon en plaid vif.

AU CENTRE :
La veste est très allongée, très cintrée et le petit col est changeant: un jour à plat et le lendemain monté à la Nehru.

A DROITE :
Le romantisme de la mode masculine s'exprime dans la veste redingote aux larges revers et à col droit. Trois croquis d'Oleg Cassini.

L'homme s'habillera - lui aussi - de de velours et de vison

Après la veste à la Mao, les hommes porteront demain la tunique à la Nehru. Cette veste est sensiblement la même en ce qu'elle offre le même col droit mais elle est plus longue et légèrement cintrée.

Tous ne se sont pas habitués à la première, loin de là, comment réagiront-ils à la seconde? Les jeunes l'accepteront sans doute assez bien car elle est flatteuse à leur silhouette mince, comme ils ont accepté la chemise à col tortue.

A New York, en tout cas, celle-ci est devenue aussi courante que dans les couloirs de Radio-Canada.

Sous les vestes à col droit, les hommes ressemblent facilement à des vicaires en rupture de sacristie et le flirt deviendrait dangereux dans les bars, aux foyers des grandes salles de concert ou ces tenues vestimentaires sont élégantes et demeurent viriles si les hommes ne les portaient avec des colliers ou des pendentifs en sautoir: **ce sont de lourdes chaînes dorées ou argent au bout desquelles pendent croix ou écussons de quelques fictives chevaleries.**

Au cours d'une semaine de la mode consacrée surtout aux atours féminins, quelques images du vestiaire masculin éveillent la curiosité et commande la conclusion suivante: si les femmes ont eu, par le passé, l'habitude d'emprunter beaucoup à l'élégance masculine, en portant boutons de manchettes, fedoras ou tailleurs-pantalons, les échanges ne se feront plus désormais a sens unique.

Après les bijoux assez semblables à ceux que nous portons, on propose aux Américains des manteaux de vison que leurs femmes pourraient porter tel quel si, évidemment, elles ont la même largeur d'épaule.

Sur le podium, des patelots et des "trench coats" en vison gris sombre ou brun clair sont portés par des hommes avec une suprême aisance. Il y aura donc, à l'avenir, dans les vestiaires cossus, un vison de plus à $4,000 ou $5,000 qui ne sera pas pour madame.

A moins que monsieur ne préfère l'astrakan ou le breitschwanz qu'on lui offre en "car-coats", en vestes, en manteaux "chesterfield" ou de style "Jivago" dans des teintes aussi variées que le café au lait, le marine ou le bourgogne.

Pour le soir, Bill Blass habille l'homme de complet veston en velours marron. C'est somptueux et les journalistes ont approuvé leur mari dans cette splendeur!

Oleg Cassini non seulement propose le style Nehru à la ville dans des complets vestons gris au col droit bourgogne ou vert mais il accompagne ces tenues de toques grises, à l'indienne.

"Il a horreur des petits fedoras à petit bord pour petit cerveau", conclut-il, l'humeur blagueuse.

Les colliers sont pour les chiens et pour les femmes

"Les colliers doivent être portés par les chiens, non par les hommes", nous lance Oleg Cassini quand nous lui demandons son avis sur les bijoux masculins: sautoirs, pendentifs etc. Ceux-ci sont la rage, à New York et sont directement inspirés des "hippies".

La boutade n'est pas très galante puisque les femmes — qui n'ont rien de la race canine — portent fort joliment les colliers.

Bill Blass, plus galant que son confrère — les deux sont des créateurs de mode à la fois pour les hommes et pour les femmes — nous dit:

"Je suis contre les bijoux pour hommes sauf quand ils sont très raffinés; les colliers que les hommes achètent, je les préfère au cou de leur femme."



VENTE MARATHON DE 37 HEURES au

FOR THE MAXIMUM IN VALUE!
FOREST HILLS
FACTORY OUTLET

MAGASIN WINOOSKI, VT
WEST CANAL STREET

OUVERT
VENDREDI et SAMEDI
JUIN 27 et JUIN 28
9 A.M. à 10 P.M.

LE "SURFER"
POUR DAMES
77¢

CHEMISES
POUR HOMMES
"MANCHES COURTES"
60¢

"RAY-O-VAC"
BATTERIES
05¢

BAS
DE NYLON
06¢

GAGNEZ $500 EN MARCHANDISE
Certificats de cadeaux donnés à chaque heure

GRATUIT
CAFE TOUTE LA SOIREE

SANDALES
POUR DAMES OU JEUNES FILLES
63¢

MIXEUR à MAIN OU Couteau électrique
VOTRE CHOIX
$4.00

TAIE D'OREILLER
EN AIR FOAM
88¢

FAMEUSES LUMIERES "MAKER"
05¢

Voici seulement quelques-uns des spéciaux que vous trouverez durant cette vente marathon de 37 heures. Nous ne fermerons pas nos portes durant 37 heures consécutives.
Vous pouvez vous procurer ces items tant qu'il y en aura.

Regardez le numéro du 28 juin de l'édition "Burlington Free Press" pour de plus amples informations. Projetez ce week-end avec nous.

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches Educatives,
DEPT. 390
C.P. 12, Rosemont,
Montréal, Canada



Eartha Kitt: noire, belle et rebelle

Par
Céline LEGARE

Eartha Kitt a une réputation de rebelle, en même temps qu'une remarquable réputation d'artiste.

Si vous l'avez oubliée, Eartha Kitt, c'est la chanteuse noire qui, invitée à la Maison-Blanche, en compagnie d'autres femmes, en janvier dernier, éleva une voix protestataire contre, à la fois la guerre au Vietnam et les guettos de la discrimination raciale. Une voix qui a fait pleurer Mme Lyndon B. Johnson.

Ce geste fracassant a fait la UNE des journaux du continent. Aussi, quand Eartha Kitt chante dans un cabaret, le scandale de son audacieuse sortie l'entoure-t-elle comme un halo publicitaire.

C'est à la fois profitable et dangereux. Car la déception peut être profonde. Il n'en est rien.

Eartha Kitt, c'est un spectacle à ne pas manquer à New York. Elle y donne un tour de chant sensationnel au Persian Room de l'hôtel Plaza.

Pour se reposer de la mode, les rédactrices assistant aux collections du prêt-à-porter de l'automne-hiver sont allées l'entendre. Elles en sont restées à la fois éblouies et troublées.

Ertha Kitt c'est d'abord une voix rauque, mordante, indignée. Devant un auditoire qui est d'une seule couleur, forcément, parce que les Noirs ne s'offrent pas les soirées dans les cabarets de luxe, elle ressemble à une dompteuse. Elle offre son répertoire qui va du jazz au folkore — blues enrhumés, complaintes indiennes ou mélodies audoucies, sur le ton de la provocation. Le long éclat de rire qui termine souvent ses chansons n'a rien de complice; il ressemble à une seconde de triomphe, d'insolence avant de reprendre le numéro suivant. Il n'y a pas de connivence entre elle et son auditoire suspendu à ces lèvres coléreuses, à ce regard de flamme, à ce visage ardent.

Eartha Kitt, c'est aussi une silhouette superbe, mince et mobile dans son fourreau en crêpe noir qui semble porter le deuil de quelque bonheur collectif. Dans ses longs cheveux qui oscillent au gré de ses gestes, un ruban, noir aussi. Sous les réflecteurs, ses bras dorés s'agitent, véhéments, revendicateurs.

On l'écoute une heure, fascinés, sans toujours comprendre le langage de ses couplets mais son cri est de toutes les langues et il éclate en un écho douloureux, avertisseur, dans le ciel trop serein de notre bonne conscience.

A moins que cette conscience soit irrémédiablement obscurcie par les préjugés racistes.

What a professionnal bitch! commente une Américaine dans son accent du "Deep South" en quittant le spectacle, ce qui, en traduction libre, pourrait donner: "Quelle garce patentée!"

10 millions de lecteurs lisent
marabout
en vente partout



L'ENCYCLOPEDIE BEAUTE, BIEN-ETRE,
en 2 tomes.

Deux volumes de 288 pages plus 24 pages de photos en couleurs ainsi que de nombreux dessins.

marabout service

Documentation, catalogues et magazine gratuitement sur simple demande à :
KASAN Ltée - Distribution Marabout Amériques - 226 Est, Christophe Colomb - Québec P. Q.





En cuir ou en tweed, les bérêts sont bons premiers.



Une curiosité, les bas-souliers qui grimpent à la limite.



Pour votre sac à main, géométrie et cuir antique.

La mode en détails de la tête aux pieds

● De tous les chapeaux, c'est encore le bérêt qui sera le plus populaire, cet automne. Malléable, souple, il se glisse dans le fourre-tout ou la valise. Il sera de toutes les matières, de toutes les dimensions.

A tout Seigneur, tout honneur: en fourrure d'abord. En cuir très souvent. Et avec les tailleurs et les manteaux de tweed, il sera lui aussi en tweed.

Tout de suite après le bérêt: la casquette. Pas militaire mais gamine, inclinée sur le front.

Le soir, on aime l'exotisme, c'est le règne du turban. Les tissus précieux: brocarts, satin, mousseline incrustée sont proposés. Les femmes bouderont sans doute les turbans car elles se font coiffer pour aller au bal ou au concert.

Certaines parures en plumes d'autruche pourront dissimuler une mise en plis déficiente si le temps a manqué pour le shampooing-mise en plis. Ces parures sont enveloppantes comme des perruques et . . . aussi chères.

● Les sacs à main ont des formes géométriques, rigides. Peu de besaces souples où l'on jette tout en vrac et où il est difficile de se retrouver.

Le cuir fini antique est le dernier cri.

On porte le cuir même au théâtre. Dans ce cas, le sac est une petite enveloppe à poignée ponctuée d'un fermoir-bijou.

● On délaisse les bas jacquard et les bas à grosses résilles. Le grand chic consiste à marier tout: bas, souliers, robe. Pour les femmes de petites tailles, ce "total look" est très allongeant. En vert, en bourgogne, en gris, en noir, nous l'avons observé sur le podium, dans les vitrines et même à la ville sur les mannequins. C'est très réussi. Les nouveaux nylons de toutes couleurs épousant celles de l'ensemble sont redevenus **très fins et unis.**

● Les bottes atteignent leur hauteur maximum . . . l'entrejambe ayant ses limites. Les jambes sont donc entièrement recouvertes de vinyle. Comme pour les bas, ces cuissardes sont de la couleur des manteaux.

Une curiosité: les bas-souliers en lamé pour le soir. Un bas-soulier, son nom l'indique, s'enfile tout ensemble puisqu'il n'y a pas de coupure entre l'escarpin et le bas. Le bas-soulier est retenu a la cuisse par une bande élastique.

● Les pantalons-fuseau sont du passé. Les "slacks" à la mode sont larges, quelquefois à basques. Dommage! car les pantalons étroits "a l'italienne" étaient nettement plus flatteurs, surtout pour le sport, quand ils sont taillés en tweed et en flanelle. Dans leurs pantalons élargis, les femmes ressemblent à des hommes d'avant-guerre.

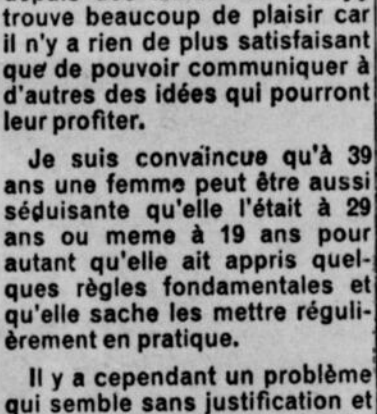
MAIGRIR
PEUT ÊTRE SI FACILE
-et c'est un plaisir

J'écris des articles sur la beauté depuis des années . . . et j'y trouve beaucoup de plaisir car il n'y a rien de plus satisfaisant que de pouvoir communiquer à d'autres des idées qui pourront leur profiter.

Je suis convaincue qu'à 39 ans une femme peut être aussi séduisante qu'elle l'était à 29 ans ou meme à 19 ans pour autant qu'elle ait appris quelques règles fondamentales et qu'elle sache les mettre régulièrement en pratique.

Il y a cependant un problème qui semble sans justification et qui n'a aucune raison apparente, s'attaquant soudain à notre beauté et notre ligne—du moins tel est mon cas. Je veux évidemment parler de cette augmentation du poids lente et persistante, et de la manière dont hanches et taille perdent soudain leur sveltesse.

Dieu sait qu'au cours des dernières années j'ai essayé mille méthodes afin de perdre quelques livres de trop: régimes, légumes et salades, diètes de bananes et lait, un seul repas par jour, des milles de marche, me laisser mourir de faim.



Certaines méthodes m'ont vraiment fait souffrir, d'autres ont produit des resultats décevants, et je me suis trouvée face à un problème apparemment insoluble. Mais j'ai trouvé une solution! Et il ne s'agit pas seulement d'un des systèmes les plus simples; c'est un plaisir de l'adopter.



Perdre quelques livres peut etre si aisé . . . et c'est un plaisir.

Et quelle joie de voir diminuer son poids.

Je me suis trouvée parmi une petite minorité de privilégiés (guère plus d'une vingtaine de personnes) qui en ont fait l'essai, mais maintenant n'importe qui peut se le procurer à la pharmacie.

Le nom de ce système: Le Plan TXT amincissant. Vous prenez les capsules TXT avant chaque repas et mangez toute la nourriture dont vous avez besoin suivant les instructions données dans la brochure jointe. Vous verrez que vous mangez moins mais vous continuerez cependant à prendre trois bons repas par jour.

L'ingénieux système de "points" du Plan TXT amincissant vous amène à renoncer aux aliments qu'il vous faut éviter.

Pour moi le Plan TXT amincissant a été une manière à la fois satisfaisante et plaisante de maigrir . . . et ca réussit!

Le Plan TXT amincissant réussira pour vous aussi . . . et c'est un système qui vous plaira, j'en suis sûre. NSB



Réminiscence de l'entre-deux-guerres, une redingote boutonnée sur une robe à large ceinture de satin. L'ensemble en crêpe de laine est signé Burke-Amey.

Vous serez à la mode de demain...

- **SI** vous portez un long pantalon sous une robe-tunique. (Excellente idée pour utiliser vos mini-robes démodées).
- **SI** vous portez une blouse de satin sous votre tailleur en tweed.
- **SI** vous avez une redingote "midi" (à 14 pouces du sol) pour la ville et un manteau "maxi" (11 pouces du sol) pour le théâtre.
- **SI** votre nouveau tailleur a une veste très ajustée à la taille et même légèrement entoilée aux basques (comme les modèles de l'après-guerre).
- **SI** vous ourlez d'un peu d'astrakan ou de vison les manches de votre robe en jersey de laine.
- **SI** vous portez un ou plusieurs accessoires (sac à main, souliers ou veste) en cuir sauvage.
- **SI** vos chaussures neuves ont de gros talons de 2 pouces, car les nouveaux talons grimpent un peu, mais ne s'amenuisent pas.
- **SI** vous remisez au dernier tiroir vos parures en plastique pour nettoyer vos vieilles chaînes, vos médaillons et vos parures en filigrane.



Douillette et gaie, une robe chemisier en challis imprimé roses. Amovible, le col-fanchon. Collection Chuck Howar



Des dentelles en filigrane font des bordures à l'Indienne sur une redingote et un deux-pièces faits pour le théâtre. Modèles Christian Dior de New York.



Le luxe discret: une robe toute simple en shantung de soie et de laine de Gino Charles. Le boléro est bordé de soutache dorée.



En poil de chameau, lourd pour le manteau et léger pour robe, l'ensemble d'une coupe rigoureuse. Nouvelles, manches à poignets. Modèle Pat Sandler.



Fausses manches et poignets en organdi incrusté de strass sur ce long fourreau en velours noir conçu par Eloise Curtis.



Le manteau double face, côté gris et côté orange, impeccablement coupé chez Pauline Trigère.



Un retour aux années d'après-guerre, le tailleur à veste ajustée et dentellée. Tweed granité. Création Geoffrey Beene.

LA MODE A NEW YORK

L'automne-hiver une saison conservatrice

Après 4 années d'anarchie, le prêt-à-porter américain, traduisant l'inquiétude de la "grande société", retourne aux valeurs sûres.

Non, ce ne sont plus les jeunes qui dictent la loi de l'élégance

Les femmes de 40 ans ne seront plus obligées de s'habiller au rayon des fillettes.

Le prêt-à-porter offrira autre chose que "le tough chic". La mini-jupe est démodée et il n'est plus dans le vent d'avoir l'air "hippy".

La 7e Avenue remet à la mode la vraie femme, fine, discrète qui, aux étoffes brillantes, préfère les tissus riches, aux couleurs violentes les teintes subtiles, aux silhouettes vagues, une ligne affermie avec tous les atouts célébrés par les artistes: poitrine, hanches, taille.

Le corps de la femme, selon les nouveaux diktats, ce n'est plus celui imprécis de l'adolescente mais celui de la maturité glorieuse. Nous ne sommes pas chez Modigliani pourtant et l'idéal n'est pas davantage les Rubens adipeuses. La femme moderne a défini ses propres normes. Elle est saine, musclée, sportive et ses deux ou trois maternités l'ont laissée intacte.

Par sa grâce, son équilibre cette femme est facile à habiller si l'on pense à ses mensurations. Mais elle est plus exigeante que les "teenagers". Elle réclame par-dessus tout : **du goût et de la qualité.**

A New York, on joue ses deux cartes cette année, plus souvent qu'au cours des saisons précédentes.

Commençons d'abord par les tissus. Un mot les résume : ils sont **classiques.** C'est tout le répertoire des tweeds, des plaids, des tartans des worsteds, des shetlands, des molletons, des poils de chameau qui revient ; ils sont douillets, ils sont corrects. Leurs dessins sont également traditionnels et l'on verra comme jamais les chevrons, les rayures et les pieds-de-coq. Leur qualité rend le vêtement cher et . . . durable.

Pour les élégances intérieures, le velours se classe bon premier et donne aux ensembles habillés une allure d'opulence même quand la coupe est très sobre.

Dans cette coupe, la taille ne passe jamais inaperçue. Soulignée par des empiècements larges, par des ceintures étonnantes, fermées par des boucles spectaculaires, souvent haute, la taille modifie considérablement la silhouette nouvelle. Les corsages sont ainsi assez menus tandis que les jupes sont en mouvement : à plis, à godets, à fronces, coupées sur le biais ou clochées.

La mode commentée par Céline Légaré



en souplesse

par BEN WEIDER



Conseils de la semaine

Les statistiques des compagnies d'assurances montrent que plus du tiers de la population a de l'embonpoint. Ces mêmes statistiques montrent aussi que cette fraction de la population est plus sujette à la maladie, dont les troubles cardiaques, que les gens jouissant d'un poids normal. Pour cette raison, nombreuses sont les personnes qui ne parviennent à s'assurer sur la vie, à moins à des taux bien plus élevés que la moyenne.

EXERCICES DE LA SEMAINE

(à faire autant de fois que vous pouvez)

Exercice 1 — Pour les épaules et la poitrine. Haltères tenus aux épaules (voir fig.), portez-les au-dessus de la tête en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant.

Exercice 2 — Pour les épaules et la poitrine. Même exercice que le numéro 1, mais mouvement alternatif des bras, un bras tendu, un bras fléchi et ainsi de suite. Respiration normale et profonde.

Note de la rédaction — Toute lectrice désireuse d'améliorer n'importe quelle partie de son corps, peut écrire directement à M. Ben Weider, aux bons soins de "La Patrie". Une réponse lui sera donnée dans les huit jours.

Pour un cours gratuit, s'adresser à

INSTITUT BEN WEIDER

2875 Bates — Montréal — 731-3269



votre étoile commande...

BELIER
(21 mars — 20 avril)

AMOUR — Une impasse s'esquisse. Interférences astrales. Danger de rupture. Si vous tenez à conserver vos positions dans le coeur de la personne aimée, veillez à ne rien dire ni rien faire de contrariant.

ARGENT — Vous pouvez prendre conseil auprès de certaines gens dans la planification de vos affaires. Mais il semble que vous ne vous assurez pas auparavant des qualités qui leur donnent droit de vous conseiller.

LION
(23 juil. — 23 août)

AMOUR — Si vous faites des promesses, tenez-les. Votre partenaire est très sensible sur ce point. Aussi sera-t-il sage de votre part de vous tourner la langue sept fois avant d'engager l'avenir, même immédiat.

ARGENT — A l'occasion de votre entrée dans un nouveau cycle astral qui durera deux ans, revisez votre situation financière. Les décisions prises pendant la présente semaine seront bien inspirées du Soleil.

SAGITTAIRE
(23 nov. — 21 déc.)

AMOUR — Une toute petite cause peut, cette semaine, engendrer un grand effet plus que d'habitude. Attention à vos paroles, attention à votre tenue vestimentaire, usez de douceur. Phase d'énervement.

ARGENT — Remettez donc à plus tard l'idée d'un changement de fond à votre vie coutumière. Jamais les astres n'ont été si peu favorables à cette idée. Attendez: on vous mettra au courant de la coïncidence propice.

TAUREAU
(21 avril — 20 mai)

AMOUR — Une personne intrigante rôde drôlement autour de vous. Si votre partenaire parle seulement de grande amitié avec vous, la situation se détériore; l'autre personne, du signe Scorpion, doit être éloignée.

ARGENT — Semaine neutre. Pas question pour vous de dresser des plans pour améliorer votre revenu. Votre intuition coutumière est à son plus bas rendement. Attendez la venue de jours favorables.

VIERGE
(24 août — 22 sept.)

AMOUR — Tout ne fonctionne peut-être pas selon votre attente. Le bonheur constamment égal deviendrait fastidieux; il faut souvent des contrariétés et, croyez-en votre astrologue, il en est de pires que les vôtres.

ARGENT — Une incursion dans la vie sociale ne vous nuirait pas. Votre vie casanière, si confortable soit-elle, empêche parfois la chance de venir à vous. Hasardez-vous, prenez un peu le large, naviguez.

CAPRICORNE
(22 déc. — 20 jan.)

AMOUR — Il ne faut pas vous acharner à attendre rien que des paroles d'amour de votre partenaire. Avez-vous des yeux pour ne pas voir? Considérez ses actions de tous les jours, qui parlent pourtant assez par elles-mêmes.

ARGENT — La personnalité capricornienne brille à son meilleur cette semaine au domaine des affaires. Les astres vous invitent à tenter une amélioration de votre état matériel. Les signes de chance sont excellents.

GEMEAUX
(21 mai — 21 juin)

AMOUR — Une amitié menace de tourner à l'amour. C'est vraiment une menace car, même si vous êtes libre entièrement, vous y perdrez beaucoup. Vous n'avez aucune raison d'abandonner l'idylle engagée ailleurs.

ARGENT — Ne changez rien au projet sur lequel vous travaillez actuellement. Ne vous permettez aucune déviation de la ligne de conduite initiale, malgré la tentation d'y introduire de nouveaux éléments.

BALANCE
(23 sept. — 22 oct.)

AMOUR — Si vous vous sentez une tendance à passer d'un caprice à l'autre en amour, c'est que vous subissez fortement l'influence de l'opale, votre pierre de naissance, dont les couleurs semblent toujours bouger.

ARGENT — L'amitié sincère n'a pas de prix. Mais, celle que vous négligez, vous apportait quelques revenus. Le fond est bon, pourquoi ne pas songer à l'avantage? Vous préoccupant de celui-ci, l'autre renaîtra.

VERSEAU
(21 jan. — 19 fév.)

AMOUR — Si votre partenaire est du signe Cancer vous avez toutes les chances contre vous pour une semaine de tranquillité. L'alliance Verseau-Cancer est exposée aux malentendus. Evitez les propos d'amour.

ARGENT — Risque de contracter des rhumatismes aux jambes, votre zone anatomique astrologiquement faible. Cela pourrait vous faire perdre des heures de travail. Attention à la fraîcheur des lieux humides.

CANCER
(22 juin — 22 juil.)

AMOUR — Une personne qui correspond admirablement à vos qualités du coeur et de l'esprit vous regarde passer quand vous êtes dans la rue. Son teint est au vôtre pareil et sa taille convient à la vôtre.

ARGENT — Ne prêtez pas l'oreille aux bruits exagérés que l'on fait autour d'une nouvelle entreprise montée dans vos parages. Laissez les rêveurs rêver. Gardez vos possibilités financières pour vous seulement.

SCORPION
(23 oct. — 22 nov.)

AMOUR — Un voyage prochain vous apportera probablement la solution d'une énigme qui vous tracasse depuis quelque temps. Ne prenez aucun engagement sérieux d'ici là. Recouvrance d'un ancien amour, peut-être.

ARGENT — Influence de la Nouvelle Lune, aux reflets argentés, c'est le cas de le dire. Belle surprise offerte par les astres. Vous toucherez un surplus. Ca ne sera pas le Pérou, mais tout de même . . .

POISSONS
(20 fév. — 20 mars)

AMOUR — Une vague de fatigue vous portera à broyer du noir. Combattez cette influence en recherchant chez votre partenaire l'encouragement qu'il faut. Occasion d'apprécier un amour durable et effectif.

ARGENT — Voyage en vue plus coûteux que supputé dans vos prévisions. Désagrément possible, puis, à l'expérience, vous direz que tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes. Ne changez rien à vos projets.

Les Iles Canaries à ceux qui rêvent d'un éternel printemps

M. Georges Chalifoux, de Montréal, a trouvé un moyen de rallonger son été de deux mois. Tôt le printemps, il part vers des cieux plus cléments et quand il revient ici, en mai, les arbres sont déjà en fleur et en feuilles. Quant à notre automne, M. Chalifoux croit qu'il serait dommage de voyager en dehors du pays en septembre et en octobre puisque, dit-il: "nous avons les plus beaux automnes du monde".

Ce printemps dernier, M. et Mme Chalifoux ont visité l'Espagne, le Portugal et les Iles Canaries. Ils en ont remporté des souvenirs inoubliables et des diapositives à la centaine que nous avons regardées ensemble.

Ils ont été frappés par la tristesse du Portugal en dépit des fleurs à profusion, étonnés surtout, par la tristesse des jeunes Portugaises. Ils ont été séduits par la beauté des danses et des danseuses espagnoles, impressionnés par les ciels étoilés de la côte méditerranéenne et enchantés du climat des Iles Canaries.

"Là-bas, on appelle les Canaries le pays sans soleil, commente M. Chalifoux, parce que l'astre du jour s'y montre rarement à découvert. Il est toujours voilé, tamisé par les nuages mais attention il est tout là ! Et gare à ceux qui s'y exposent sans précaution. Il nous brunit ou nous rougit en quelques heures".



Aux Canaries, nos voyageurs ont rencontré dix autres Québécois et en ont profité pour se balader en calèche.

On sait que les Iles Canaries ont un climat très spécial d'éternel printemps offrant le maximum du bien-être aux heureux mortels qui y passent une partie, ou la totalité, de leur vie. Ce climat idéal est dû à plusieurs facteurs : d'abord la position des Iles au milieu de l'Atlantique, près des côtes africaines; ensuite, leur situation qui leur vaut d'être balayées par les vents alizés; enfin par les variétés du relief.

De l'avis de M. Chalifoux, le nom des Canaries ne provient pas de l'oiseau du même nom. L'origine de ces îles se perd dans les légendes que tissèrent les historiens et les poètes grecs et latins. Champs Elysés, Jardin des Hespérides, Atlantide — dont elles seraient une partie — Iles Fortunées, tels furent les noms dont se vit revêtu cet archipel principal habité par la race des Guanches à peau claire et à haute taille, qui y vivaient sur les falaises ou dans des grottes naturelles.

L'incorporation des Canaries à la couronne de Castille est entreprise en 1401 et, après une série de péripéties où se découvrirent le courage et la noblesse des Guanches, prend fin en 1496 sous les rois catholiques. Les caravelles de Colomb, en route vers la découverte de l'Amérique, font escale dans l'archipel; c'est d'ailleurs de là qu'elles lèvent l'ancre vers la grande aventure à travers ce qu'on appelait alors la Mer ténébreuse. Avec l'établissement des ports francs, l'économie canarienne a connu, depuis le XIXe siècle, une impulsion puissante. De plus, la situation de l'archipel sur les routes de l'Océan prend une importance toujours plus grande.

L'archipel des Canaries comprend sept îles et plusieurs îlots. Au sein de l'unité que leur confère une origine géologique commune, chacune des îles Canaries présente par sa beauté, un caractère distinctif. Toutes émergèrent du fond des eaux au cours d'éruptions successives, dont le long processus, du reste, se poursuit aujourd'hui. On y trouve une gamme variée de paysages, qui vont de l'imposante grandeur des pics et des sierras aux vallées les plus retirées, en passant par des déserts de sable, des rochers abrupts, des cratères d'une perfection géométrique et des forêts d'une impressionnante beauté. Derrière tout cela, on trouve toujours la mer, comme une mouvante toile de fond. On peut dire que chaque île est comme un continent en miniature dont les paysages évoquent partiellement d'autres régions du globe où se trouvent également le pin et le palmier, le châtaignier et le cactus.

Côté folklore, les chansons et les danses populaires présentent un rythme cadencé fort caractéristique qui ont beaucoup impressionné M. et Mme Chalifoux. Les expressions plastiques des danseurs, le chatoiement de couleurs du costume canarien, le caractère des mélodies — faites d'une certaine lenteur languide —, tout cela donne une impression d'originalité et d'exotisme.

La cuisine canarienne, elle, est particulièrement riche en plats de poisson — la pêche étant extrêmement abondante sur les côtes — servis généralement avec les célèbres pommes de terre "plissées" et une sauce spéciale très appréciée des visiteurs. La banane — plus petite et plus sucrée — et la tomate, principale richesse des îles, ont également une part importante dans la gastronomie des Canaries.

Enfin, M. Chalifoux nous assure que les collectionneurs de poterie, de vannerie et de fines broderies sont servis à souhait dans les Canaries : "L'on peut même dire que le premier salut qui accueille le voyageur à son arrivée sont des ouvrages délicats, exposés de toutes parts".



L'hôtel de ville de Liberec, de style néo-renaissance qui ressemble à un gâteau d'anniversaire avec ses petites décorations.

Liberec, lieu touristique à voir en Tchécoslovaquie

Toutes les excursions du nord de la Bohême, ne peuvent et ne devraient certainement pas manquer Liberec, une ville de 66,000 habitants, fondée au 13ème siècle, et qui est maintenant le centre de l'industrie et des communications de la région.

Liberec se trouve dans la vallée du fleuve Nisa de Tchécoslovaquie, entre les montagnes Jizera et la chaîne Jested. Les Jizera commencent au dernier arrêt d'autobus de la ville au nord, et une banlieue sud se trouve au pied du Jested, montagne de 3,000 pieds de haut, qui surplombe les cimes avoisinantes. Du sommet, par temps clair, vous pouvez avoir une vue merveilleuse de la campagne avoisinante. Une auberge moderne dans la montagne vient juste d'être terminée et elle constitue la dernière d'une série d'auberges qui ont été construites au cours des années. Autrefois, les chalets du Jested étaient sujets à la destruction par la foudre, mais la population de Liberec aimait tellement ces lieux de rendez-vous favoris que tout chalet ainsi détruit par incendie était rapidement reconstruit.

La ville contient de nombreux exemples d'architecture gothique, renaissance et baroque. Son hôtel de ville néo-renaissance richement décoré, ressemble à un grand gâteau d'anniversaire, et s'est inspiré de l'hôtel de ville de Vienne; son théâtre dans la Bohême du Nord est connu dans le pays tout entier pour son intérieur baroque.

Parmi les autres constructions intéressantes au point de vue historique, se trouve l'Eglise baroque de la Sainte Croix, construite en 1753-56 avec sa statue baroque sur la façade; l'autel, l'oratoire, le choeur et le plafond en caissons offrent d'excellents exemples de sculptures sur bois; les maisons bourgeoises du 18ème siècle, avec leur pignon et leur façade pittoresque, sont décorées de stuc sous forme de bas-reliefs rappelant des sujets religieux et mythologiques ainsi que des fleurs et des fruits.

La Rue Tortueuse avec ses maisons de bois et ses arcades datant du milieu du 17ème siècle vaut aussi une visite.

En plus de ce que la ville a à offrir pour elle-même, il y a de nombreux points intéressants à quelques milles de Liberec - les montagnes géantes du Krkonose de 5,000 pieds de haut à l'est, est un lieu de villégiature pour le ski et durant toute l'année pour les gens de Prague; le paradis de la Bohême, splendide, intéressant et historique avec sa fameuse forêt pétrifiée au sud; Frydland au nord avec sa forteresse de mille ans et son château renaissance; et il ne faut pas oublier Jablonec nad Nisou, le plus grand centre mondial de bijouterie de fantaisie. Les perles, les bagues, les boucles d'oreilles et les broches venant de Jablonec se trouvent sur les comptoirs de bijouterie à travers tout le Canada.

LE MEXIQUE

Un itinéraire qui, à tous points de vue, emprunte au Mexique ce qu'il a de mieux à offrir pour satisfaire aux goûts et aux exigences du voyageur averti. Consultez TRAVELAIDE et vous vous rendrez compte des attraits incomparables de ce voyage. TRAVELAIDE garantit meilleure valeur et satisfaction de fond en comble, au-delà de toutes offres compétitives.

C'est le "MEXIQUE A GRANDS SPECTACLES" de TRAVELAIDE. $588.00
17 jours — accompagné de Montréal

Départ tous les vendredis. Séjour à 4 hôtels de distinction dont 3 hôtels de villégiature très recherchés avec une ou plusieurs piscines. 32 repas inclus. Un itinéraire qui sort des sentiers battus et vous offre simultanément plus de confort, de plaisir et d'intérêt.

A GRANDS SPECTACLES !
VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE.
1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine
UN. 1-7272
Edifice carré Dominion
METRO PEEL
Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.
B. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

Visite complète de la capitale MEXICO. Excursions à Xochimilco, Corrida, spectacles folkloriques (7 repas inclus).
UN ITINERAIRE DYNAMIQUE ET EQUILIBRE

3 jours au paradis de SAN JOSE PURUA, véritable oasis caché parmi les bougainvillées, les hibiscus et les poinsettias (3 repas par jour). Vous sortez ensuite des sentiers battus. 310 milles vers le Yucatan (par avion) pour vous rendre au coeur du Mexique où vous séjournerez à l'un des sites les plus enchanteurs: OAXACA: Ici, les excursions à Mitla, Monte Alban et autres compteront parmi les plus intéressantes du voyage (3 repas par jour). Le voyage se poursuit vers ACAPULCO où vous serez logés pour 8 jours à un hôtel moderne directement sur la plus belle plage d'Acapulco, les meilleures chambres face à la mer, dîners au Acapulco Hilton et au El Mirador où vous assisterez aux plongeons de la Quebrada. Croisière dans la baie d'Acapulco — et du soleil — et du repos !

ALORS VITE ! TELEPHONEZ OU RENDEZ-VOUS A NOS BUREAUX POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS.





NECTAROL

POUR SOULAGER CETTE TOUX

LE BON SIROP CONTRE LA TOUX
Recommandé depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'irritation de la gorge causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

8 onces Seulement .89
12 onces Seulement 1.29

NECTA-RUB

POUR RHUME DE POITRINE
NECTA-RUB soulage rapidement les malaises du rhume de poitrine, enchifrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

Seulement .69



En vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épiceries, etc.

VOTRE INTÉRIEUR

Des tapis à la grandeur de la maison

"En haut, en bas, et dans la chambre de milady . . ." Cette rime enfantine du folklore anglais s'applique aujouurd'hui littéralement aux tapis et carpettes, puisqu'il n'y a en fait à peu près plus une pièce dans les maisons modernes et les tapis n'aient été utilisés et appréciés.

La carpette du salon est virtuellement c h o s e du passé. La plupart des vivoirs sont de nos jours couverts de tapis, mais l'utilisation du tapis ne s'arrête pas là. Elle s'étend à la chambre à coucher, à la chambre de bain, à la salle de jeu et même à la cuisine. Oui, oui! A la cuisine! Jusqu'à récemment le tapis dans les cuisines était considéré avec scepticisme, mais aujourd'hui, de plus en plus de maîtresses de maison apprécient son confort, sa sécurité et ses qualités esthétiques.

L'Institut canadien du tapis, association groupant les manufacturiers de tapis, est d'avis que la principale raison de l'utilisation sans cesse grandissante du tapis au Canada est dû à l'éventail énorme des styles qui s'accroît d'année en année. Lorsque les tapis n'étaient disponibles qu'en certains genres bien limités, leur utilisation était restreinte aux pièces de réception. De nos jours, la variété des coloris, des textures, des motifs et des qualités est conçue en fonction de tous les goûts, budgets et besoins.

Les s p é c i a l i s t e s en la m a t i è r e soutiennent qu'en termes de beauté, de confort, de diminution de l'intensité de bruit et de contrôle de sécurité, rien ne peut ajouter plus à une pièce qu'un tapis. Cependant, ils prient le consommateur de faire un choix judicieux chez un vendeur de bonne réputation.

Des tapis de diverses qualités selon les pièces

Les endroits de la maison où la circulation est plus intense exigent un tapis de qualité supérieure à celui des pièces moins fréquentées. Par exemple, des tapis de qualité moyenne vendus à prix budgétaires sont acceptables pour les chambres à coucher.

Il y a exception cependant dans le cas où la chambre sert également de pièce d'étude et de salle de jeu pour les enfants. Alors, on recommande d'a c h e t e r un tapis ayant une qualité d'extrême durabilité.

Le bruit étant toujours un f a c t e u r à considérer dans certaines pièces destinées à des activités telles que celles de la salle de séjour et de la salle de jeu familiale, le tapis réduira considérablement l'intensité du bruit et éliminera une bonne partie des bruits causés par les chocs. Règle générale, il faut toujours tenir compte des activités quotidiennes de chaque pièce de la maison et y poser un tapis en conséquence.

L'usure familiale ne présente pas de problème lorsqu'un tapis a été choisi judicieusement. Par exemple, les bouclés et les frisés denses sont plus résistants que les l u x u e u x velours qui conviennent beaucoup mieux aux pièces de réception.

Le soin du tapis est très simple. L'usage régulier de l'aspirateur et un shampooing p é r i o d i q u e protégera la beauté de vos tapis et leur assurera une plus longue durée. Les éclaboussures sur les tapis doivent être traitées de la même façon que les éclaboussures sur la nappe. Il suffit d'essuyer immédiatement et d'éponger l'endroit souillé avec de l'eau claire. N'oubliez pas de demander à votre vendeur les feuillets contenant les détails sur la façon de traiter les taches sur vos tapis.



Le tapis mur à mur peut créer une impression de spaciocité et ainsi joindre le luxe au sens pratique.



Ici, on a disposé un tapis très amusant, à grand poils, sur un mur à mur à fibres rasées.

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

Jeudi, 27 juin

SOIREE
JEUDI, 27 JUIN

20.30 - 4 — BLAGUE DANS LE COIN
Fr. 1963. Comédie policière de M. Labro avec Fernandel et Perrette Pradier. Un comédien est mêlé aux luttes de deux propriétaires de cabaret. Parodie assez amusante. Mise en scène moyenne. Gags bien amenés. Milieu de cabaret.

20.30 - 6c — ALERTE SUR LE VAILLANT

20.30 - 10 — MATHIAS SANDORF
Fr. 1962. Film d'aventures de G. Lampin avec Louis Jourdan et Bernard Blier. Un comte décide de renverser le régime tyrannique de son pays. Assez intéressant. Quelques scènes d'action bien venues. Un certain manque de nerf. Interprétation peu nuancée. Esprit de justice et de liberté. Violences.

21.00 - 3b — "WHERE THE SPIES ARE"
Angl. Amér. 1965. Contre-espionnage de V. Guest avec David Niven, Francois Dorléac et John Le Mesurier Pour remplacer leur agent au Liban, abattu avant de livrer un important secret, les services secrets britanniques se voient dans l'obligation de contacter un médecin de campagne farfelu Style vif. Première partie du film fièrement enlevée. Violences. Scènes sensuelles.



23.10 - 10 — TROIS VIEILLES FILLES EN FOLIE
Fr. 1952. Vaudeville d'E. Couzinet avec Jean Tissier et Pierre Larquey. Un marquis organise un concours matrimonial dans le but d'enrichir trois vieilles filles. Comique plat et vulgaire. Aucun intérêt cinématographique. Mariage et vertu ridiculisés.

23.30 - 13 — LE NARCISSE NOIR
G.B. 1947. Drame psychologique de M. Powell et E. Pressburger avec Deborah Kerr et Sabu. Les difficultés de religieuses protestantes qui fondent une mission dans l'Himalaya. Peu vraisemblable. Mise en scène assez habile. Décor de studio. Idée faussée de la vie religieuse.

23.30 - 3b — "THE CASE AGAINST BROOKLYN"
E.-U. 1957. Drame policier de P. Wendkos avec Darren McGavin et Maggie Hayes. Réalisant qu'une partie de sa police est achetée par une bande de combinards, le procureur du district de Brooklyn a recours à une jeune recrue pour éclaircir l'affaire. Très réaliste. Fait vécu. Bonne mise en scène. Bonne interprétation. Violence.

23.30 - 4 — ORDRES SECRETS AUX ESPIONS NAZIS
E.-U. 1959. Drame de S. Fuller avec James Best et Tom Pittman. Des soldats américains se heurtent à des bandes de jeunes hitlériens fanatiques. Excellente reconstitution d'époque. Utilisation intelligente de bandes d'actualité. Scènes cruelles.

23.30 - 7 — LES YEUX DU TEMOIN
G.B. 1959. Drame policier de J. Lee Thompson avec Hayely Mills et Horst Buchholz. Une fillette gagne la sympathie d'un meurtrier. Mise en scène habile. Original et attachant. Bon suspense. Photographie nette. Interprètes très bien dirigés. Positif. Situations délicates.

23.40 - 2.11 — L'HABIT VERT
Fr. 1937. Vaudeville d'A. Bromberger avec Victor Boucher et Elvire Popesco. Un jeune fêtard revêt, à contre-coeur, l'habit d'académicien. Satire assez lourde. Quelques traits qui portent. Grivois. Milieu amoral.

23.43 - 6 — "SUNRISE AT CAMPOBELLO"
E.-U 1960. Biographie de V. J. Donehue avec Ralph Bellamy et Greer Garson. En 1921, Franklin D. Roosevelt est victime d'une attaque de poliomyélite, mais sa maladie ne l'empêchera pas de continuer sa carrière politique. Manque de mouvemet. Excellente interprétation. Positif.

23.43 - 12 — "THE JAZZ SINGER"
E.-U. 1953. Drame musical avec Danny Thomas et Peggy Lee. Un jeune Juif, malgré la désapprobation de son père, se tourne vers une carrière artistique.

Vendredi, 28 juin

AVANT-MIDI
9.00 - 7 — LE CORSAIRE NOIR
Mex. 1947. Film d'aventures de C. Urueta avec Pedro Armendariz et Dolores del Rio. Le Corsaire noir veut venger la mort de ses deux frères. Réalisation fort moyenne d'un scénario puéril. Vengeance. Danse osée.

9.30 - 13 — "COMMANDO DANS LA GIRONDE"
E.-U. 1955. Drame de guerre avec José Ferrer et Trevor Howard. Des commandos britanniques sont chargés d'aller poser des mines sous des vaisseaux allemands. Technique habile. Dialogues humoristiques et sobres. Interprétation remarquable. Intrépidité. Passages délicats.

11.00 - 2,9o,11,13 — PIEDALU FAIT DES MIRACLES
Fr. 1952. Comédie satirique de J. Loubignac avec Ded Rysel et Mary Marquet. Rivalités entre deux clubs nautiques, l'un féminin, l'autre masculin. Agréable. Trouvailles originales. Ded Rysel excellent. Attitudes libres.

APRES-MIDI
13.30 - 7 — "LE BOURREAU DE VENISE"
It. 1963. Aventures de L. Capuano avec Lex Barker et Alessandra Panano. Un pirate tente de venger la mort de son fils. Péripéties stéréotypées. Personnages peu nuancés. Photographie terne. Nombreuses violences.



14.30 - 10 — LE FUGITIF
Fr. 1946. Drame d'aventures de R. Bibal avec René Dary et Madeleine Robinson. Un innocent s'évade de prison et rejoint son ancienne amie qui tente en vain de le sauver. Ensemble assez pauvre. Interprétation moyenne. Personnage crapuleux.

15.00 - 3b — ANGE DE LA HAINE
15.00 - 2.9o,11,13 — La VOIX DU REVE
Fr. 1949. Drame sentimental de J.-P. Paulin avec Renée Saint-Cyr et Jean Chevrier. Un homme joue la comédie de l'amour à une aveugle dont le fiancé est disparu à la guerre. Inégal. Invraisemblances. Interprétation correcte dans l'ensemble. Sentiments nobles.

15.00 - 4 — LES FANATIQUES
Fr. 1957. Drame d'A. Joffé avec Pierre Fresnay et Michel Auclair. Deux terroristes s'apprêtent à faire sauter un avion transportant un dictateur sud-américain. Excellent suspense. Bonne création d'atmosphère.

16.00 - 10 — UN FLIC
Fr. 1948. Drame policier de M. de Canonge avec Lucien Coëdel et Raymond Pellegrin. Un policier a des difficultés avec son beau-frère acoquiné avec des trafiquants. Histoire conventionnelle, traitée avec conviction. Belle figure de policier. Quelques violences.

16.30 - 12 — "CHARTROOSE CABOOSE"
E.-U. 1960. Aventures de W. Reynold avec Molly Bee, Ben Cooper et Edgar Buchanan. Un ex-conducteur de train, qui vit dans un wagon abandonné, héberge un jeune couple, un garçonnet et un clochard. Sans prétention. Chansons agréables.

SOIREE
19.00 - 8 — "CRASHOUT"
E.-U. 1955. Drame mystérieux avec William Bendix, Gene Evans et Arthur Kennedy. Le désespoir de six hommes emprisonnés.

18.00 - 13 — CHAMBRE 13
Fr. 1941. Drame policier d'A. Huson avec Jules Berry et Josseline Gaël. Un enfant et un clochard sont injustement soupçonnés de vol. Scénario simple traité avec délicatesse et entrain. Garçonnet très naturel. Ensemble sain.

19.30 - 4 — LE METEORE DE LA NUIT
E.-U. 1953. Film fantastique de J. Arnold avec Richard Carlson et Barbara Rush. D'étranges personnages, libérés d'une fusée, envahissent une région. Point de départ original. Mise en scène conventionnelle. Interprétation valable. Climat de tension.

19.30 - 6c — LA BATAILLE DES SABLES

19.30 - 10 — LA JUNGLE DES HOMMES
E.-U. 1955. Drame de J. Hopper avec Tony Curtis et Pat Crowley. Pour aider financièrement son père, un commis d'épicerie se lance dans la boxe. Etude de milieu intéressante. Combats de boxe bien filmés. Interprétation juste. Plusieurs aspects positifs. Images dures.

20.00 - 12 — "THE GALLANT HOURS"
E.-U. 1960. Biographie de R. Montgomery avec James Cagney, Dennis Weaver et Ward Costello. En 1942, l'amiral Halsey de la marine américaine doit empêcher la flotte japonaise d'accéder au Pacifique. Réalisation sobre et soignée. Bonne interprétation. Positif.

20.30 - 2,7,9o,11,13 — L'HOMME QUI RETRECIT
E.-U. 1957. Film de science-fiction de J. Arnold avec Grant Williams et Randy Stuart. Après avoir traversé un nuage radio-actif, un homme se met à rétrécir. Simpliste et invraisemblable. Trucages inégaux. Interprétation quelconque. Scènes d'épouvante.

21.00 - 3b — "THE THREE WORLDS OF GULLIVER"
Ang.-Amér. 1959. Conte de J. Sher avec Kerwin Mathews, June Thorburn et Basil Sydney. Un jeune médecin sans le sou, lors d'un voyage, se retrouve sur une île habitée par des nains. Interprétation de qualité. Trucages réussis. Ensemble agréable à voir.

21.00 - 6 — "MARINES LET'S GO"
E.-U. 1961. Comédie de R. Walsh avec Tom Tyron et David Hedison. Quatre "marines" en congé au Japon, mettent Tokyo sens dessus dessous avant de retourner sur les premières lignes, en Corée. Banal. Infantile. Tous les clichés du genre. Conduite répréhensible.

23.00 - 6c — UN MILLION CLE EN MAIN

23.10 - 10 — PSYCHOSE
E.-U. 1960. Drame policier d'A. Hitchcock avec Anthony Perkins et Janet Leigh. Des meurtres successifs se produisent dans un motel géré par un jeune homme étrange. Thème artificiel. Ensemble habilement monté. Episodes terrifiants. Interprétation de qualité. Atmosphère morbide. Violences.

23.30 - 3b — "LIPSTICK"
1963. Drame avec Pierre Brice, Georgia Moll et Bella Darvi. Un homme encourage le béguin d'une adolescente pour lui afin de conserver son alibi dans une affaire de meurtre.

23.30 - 4 — PECHE DE JEUNESSE
Fr. 1958. Comédie dramatique de L. Duchesne avec Gil Vidal et Agnès Laurent. Malgré l'opposition de sa mère, un jeune étudiant réussit à épouser celle qu'il aime. Surchargé et faux. Dialogue incisif. Jeu consciencieux des interprètes. Tendancieux. Liaison approuvée.

23.30 - 7 — DEUX FARFELUS AU REGIMENT
E.-U. 1958. Comédie de M. Le Roy avec Andy Griffith et Nick Adams. Un jeune fermier naïf est appelé à faire son service militaire dans l'aviation. Rythme parfois lourd. Bons gags. Interprétation dans la note. Sain délassement.

X
EMISSION EN COULEUR

23.30 - 8 — "THE DEVIL'S WANTON"
Suéd. 1962. Drame d'I. Bergman avec Doris Svedlund et Birger Malmsten. Une jeune fille, dont l'enfant illégitime a été tué, trouve l'amour.

23.30 - 13 — MATCH CONTRE LA MORT
Fr. 1959. Film policier de G. Bernard-Aubert avec Antonella Lualdi et Gérard Blain. Deux époux qui sont sur le point de gagner une fortune se font kidnapper leur fils. Sujet ingénieux. Bon suspense. Interprétation heureuse. Camaraderie et solidarité. Légèretés.

23.40 - 2,9o,11 — L'ESCLAVE DE L'ORIENT
It. 1958. Film d'aventures de M. Bonnard avec Isabelle Corey et Antonio de Teffé. Les amours contrariées d'un sculpteur et d'une jeune chrétienne au temps des persécutions. Ensemble pauvre. Description complaisante de moeurs païennes.

23.43 - 12 — "THE SMALL BACK ROOM"
G.-B. 1949. Drame avec David Farrar, Jack Hawkins et Kathleen Bryon. Un officier de l'armée revient de la guerre psychologiquement déséquilibré.

23.49 - 6 — "MAN ON THE SPYING TRAPEZE"
Suspense avec Wayde Preston, Helga Summerfeld et Pamela Tudor. Un agent américain est assassiné alors qu'il est près de découvrir un traître.

Samedi, 29 juin

AVANT-MIDI
9.00 - 7 — UN AMOUR EN L'AIR
All. 1939. Comédie sentimentale de J. Von Baky avec Jenny Hugo et Gustav Frohlich. Récit des aventures sentimentales d'une hôtesse de l'air avec un prince voyageant incognito. Film de série sans grande valeur cinématographique. Légèreté de conduite.

11.00 - 2,9,11,13 — AME QUI VIVE
Fr. 1960. Drame psychologique de J. Dasque avec Arlette Thomas et Jacques Dasque. A la suite d'un accident deux jeunes gens se remémorent leurs amours et leur mariage. Soigné mais sent la recherche. Belle photographie. Interprétation sincère. Efforts de compréhension mutuelle. Amour libre.

APRES-MIDI
13.00 - 6c — LE COUPABLE
13.30 - 4 — LA PECHE AU TRESOR
E.-U. 1949. Comédie loufoque de D. Miller avec les frères Marx. Divers personnages recherchent un collier de diamants volé. Réalisation habile. Gags pleins de verve. Images et propos libertins dans un contexte loufoque.

14.00 - 10 — LE RENDEZ-VOUS
Fr. 1961. Drame de J. Delannoy avec Annie Girardot et Jean-Claude Pascal. Divorcé de sa femme, un homme tente toutefois de l'innocenter d'un meurtre. Mise en scène soignée mais conventionnelle.

15.30 - 6c — DEUX NIGAUDS COWBOY

SOIREE
20.00 - 12 — CAMPBELL'S KINGDOM
Avec Dirk Bogarde, Stanley Baker et Barbara Murray. Un groupe d'aventuriers construit un barrage dans les Rocheuses.

20.30 - 6c — DEMONS DES EAUX TROUBLES

20.00 - 2,7,9o,11,13 — LES PIEDS DANS LE PLAT
E.-U. 1962. Comédie de F. Tashlin avec Danny Kaye et Telly Savalas. Un employé timide s'éprend de la secrétaire de son patron. Réalisation soignée. Nombreux gags amusants. Eléments de satire. Sain divertissement.

20.30 - 4 — SABOTEUR SANS GLOIRE
E.-U. 1944. Drame psychologique de R. Walsh avec Errol Flynn et Paul Lukas. Un condamné à mort offre sa vie pour la libération de cent otages. Travail soigné. Intrigue attachante. Tension dramatique croissante. Liaison.

20.30 - 10 — ON VA SE FAIRE SONNER LES CLOCHES
E.-U. 1950. Comédie de G. Seaton avec Clifton Webb et Edmund Gwenn. Deux anges ont mission de décider des parents à mettre au monde des enfants. Nombreuses trouvailles. Interprétation humoristique. Sujet délicat. Scènes légères.

21.00 - 5p — PHANTOM OF THE OPERA

23.10 - 10 — RENDEZ-VOUS A GRENADE
Fr. 1951. Comédie musicale de R. Pottier avec Luis Mariano et Nicole Maurey. L'amour d'un chanteur et de sa maîtresse subit un contretemps. Histoire fort mince, prétexte à faire chanter Mariano. Réalisation honnête. Liaison rendue sympathique.

23.25 - 4 — L'AFFAIRE LAFARGE
Fr. 1938. Drame de P. Chenal avec Eric Von Stroheim et Marcelle Chantal. L'histoire de Marie Capelle, accusée d'avoir empoisonné son mari. Drame sombre et lent. Bonne interprétation. Scènes d'intimité conjugale.

23.25 - 3b — BEAT THE DEVIL X
Avec Humphrey Bogart et Jennifer Jones. Un navire dont les passagers sont tous des joueurs et des chevaliers d'industrie prêts à s'entr'égorger, menace de sombrer.



23.30 - 2.11 — ORGUEIL ET PASSION
E.-U. 1957. Drame de S. Kramer avec Carry Grant et Frank Sinatra. Pendant la guerre franco-espagnole, des guérillas s'emparent d'un immense canon pour tenter de prendre Avila. Ensemble spectaculaire. Invraisemblances. Belles images. Situations irrégulières.

23.30 - 13 — LA FIN D'UN VOYOU
E.-U. 1959. Film policier de P. Stanley avec John Saxon et Linda Cristal. Un jeune Portoricain tombe sous la coupe de gangsters. Superficiel. Atmosphère du Harlem portoricain bien reconstituée. Mise en scène réaliste. Interprétation honnête. Fatalité. Images suggestives.

23.30 - 6 — CANNON SERENADE
Un capitaine d'une flotte italienne décide de devenir un héros en pourchassant les sous-marins durant la deuxième guerre mondiale.

23.35 - 7 — LE TRAITRE
E.-U. 1951. Film d'espionnage d'A. Litvak avec Richard Basehart et Gary Merrill. Des Allemands anti-nazis espionnent au service des Américains. Sujet délicat traité avec habileté. Authenticité. Excellents interprètes. Situations complexes.

A NE PAS MANQUER

Jeudi, 27 juin	23.10	(10)
TROIS VIEILLES FILLES EN FOLIE		
Vendredi, 28 juin	20.00	(10)
THE GALLANT HOURS		
Vendredi, 28 juin	23.10	(10)
PSYCHOSE		
Samedi, 29 juin	20.00	(2)
LES PIEDS DANS LES PLATS		
Samedi, 29 juin	20.30	(10)
CN VA SE FAIRE SONNER LES CLOCHES		
Mardi, 2 juillet	23.40	(2)
LES FUSILS		
Mercredi, 3 juillet	16.00	(10)
LES NAUFRAGES DE L'AUTOCAR		

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13 CKTM Trois-Rivières

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

23.40 - 12 — ONE FOOT IN HELL X
Avec Alan Ladd, Don Murray, Dolores Michaels et Dan O'Herlihy. Un shérif de l'Arizona décide de venger la mort de sa femme assassinée; pour arriver à ses fins, il organise un vol de banque.

Dimanche, 30 juin

APRES-MIDI

13.00 - 10 — HOLD-UP A LONDRES
G.-B. 1960. Film policier de B. Dearden avec Jack Hawkins et Nigel Patrick. Un colonel limogé décide d'accomplir un audacieux vol de banque. Sujet original. Réalisation de qualité. Montage remarquable. Humour. Excellents interprètes. Eléments délicats dans un contexte humoristique.

13.30 - 4 — LES YEUX SANS VISAGE
Fr. 1959. Film d'horreur de G. Franju avec Pierre Brasseur et Edith Scob. Un médecin tente de donner un nouveau visage à sa fille défigurée. Scènes d'un réalisme impressionnant. Porté à l'outrance. Poésie insolite de quelques images. Recherche insistante d'effets atroces. Morbidité.

13.30 - 6c — BRIGADE CRIMINELLE

15.00 - 10 — POUR ELLE, UN SEUL HOMME
E.-U. 1957. Drame biographique de M. Curtiz avec Ann Blyth et Paul Newman. La vie d'une vedette célèbre de clubs de nuit. Scénario pauvre. Peu intéressant. Quelques bonnes séquences. Milieu peu édifiant.

15.30 - 6c — LE JOYEUX BARBIER

16.00 - 4 — L'ACCUSE ASSIS
E.-U. 1941. Comédie dramatique de C. Reid avec James Ellison et Helen Wood. Un chien retrouve les kidnappers d'une jeune fille. Film conventionnel. Interprétation sans relief. Ensemble sain.

16.30 - 12 — FOUR FACES WEST
Avec Joel McCrea, Frances Dee et Charles Bickford. Un hors-la-loi et la fille qu'il aime surmontent toutes les difficultés auxquelles ils ont à faire face pour être heureux.

SOIREE

23.00 - 6c — QUAND LE RIDEAU TOMBE

23.15 - 3b — LOSS OF INNOCENCE
Avec Kenneth More, Susannah York. Une adolescente de 16 ans prend soin de ses plus jeunes frères et soeurs à la mort de ses parents.

23.10 - 10 — TORPILLES SOUS L'ATLANTIQUE
E.-U. 1957. Drame de guerre de D. Powell avec Robert Mitchum et Curd Jurgens. Un destroyeurs américain et un sous-marin allemand tentent mutuellement de se couler. Oeuvre de qualité. Technique et interprétation très habiles. Respect de la personne humaine. Sens du devoir.

23.30 - 6 — DAYS OF GLORY
Avec Gregory Peck et Tamara Tournanova. L'histoire des Russes qui luttent contre les Allemands durant la IIe guerre mondiale.

23.25 - 4 — TENSION A ROCK CITY
E.-U. 1956. Western de C.M. Warren avec Richard Egan et Dorothy Malone. Un hors-la-loi errant gagne l'amitié d'un jeune orphelin. Attachant dans l'ensemble. Rythme soutenu. Bonne interprétation. Nombreuses brutalités.

23.30 - 7 — LE BAS DES SIRENES
E.-U. 1944. Comédie musicale de G. Sidney avec Esther Williams et Red Skelton. Un compositeur s'inscrit comme élève dans un collège de jeunes filles pour reconquérir le coeur de sa femme. Prétexte à numéros de music-hall. Inégal et dispersé. Intrigue anodine. Situations lestes.

Lundi, 1er juillet



AVANT-MIDI

9.00 - 7 — L'ATTAQUE DE LA MALLE-POSTE
E.-U. 1951. Western de H. Hathaway avec Tyrone Power et Susan Hayward. Quatre bandits s'installent en maîtres dans une station-relais. Bien construit. Intérêt soutenu. Interprétation moyenne.

11.00 - 2.9.11.13 — UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE
Fr. 1944. Comédie de M. Cammage avec Fernandel et Josseline Gaël. Le jour de ses noces, un homme est forcé de retrouver un chapeau de paille. Beaucoup d'entrain. Moments drôles.

APRES-MIDI

14.30 - 10 — L'ASSASSIN EST A L'ECOUTE
Fr. 1948. Comédie policière de R. André avec Louise Carletti et Marguerite Moreno. Un groupe de jeunes recherche l'assassin d'un annonceur de radio. Point de départ original mais suite inégale. Souvent amusant. Bonne interprétation. Violences dans un contexte fantaisiste.

15.00 - 6c -- CIGARETTES, WHISKY ET PETITES PEPEES

15.00 - 2.7.9.9o.11.13 — LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE
It. 1941. Comédie de G. Brignone avec Ermete Zacconi et Amedeo Nazzari. Un marquis ruiné se place comme intendant dans une famille. Atmosphère bien rendue. Réalisation soignée. Bons interprètes. Thème positif.

15.00 - 4 — L'APPEL DU SILENCE
Fr. 1936. Film biographique de L. Poirier avec Jean Yonnel et Pierre de Guingand. Evocation de l'héroïque figure du Père Charles de Foucauld. Inégal mais assez intéressant. Interprétation faible. Sujet généreux.

16.00 - 10 — UNE MORT SANS IMPORTANCE
Fr. 1947. Comédie d'Y. Noé avec Suzy Carrier et Jean Tissier. Un suicidé manqué doit désigner un candidat à la mort. Touffu. Sans grande valeur artistique. Interprétation faible. Egrillard. Plaisanteries déplacées.

16.30 - 12 — THE GIFT OF LOVE
Avec Lauren Bacall, Robert Stack, Evelyn Rudie et Lorne Greene. L'histoire d'un grand scientiste et de sa femme qui adoptent un pauvre orphelin.

SOIREE

22.10 - 10 — LA RIVIERE DES ALLIGATORS
G.B. 1958. Film d'aventures de V. Sherman avec Richard Todd et Juliette Greco. Un Irlandais s'installe au Congo et épouse la veuve d'un ami. Conventionnel mais soigné. Séquences de chasse intéressantes. Ensemble positif. Situation délicate.

23.30 - 3b — SECRET OF TREASURE MOUNTAIN X
Avec Valerie French, Raymond Burr. Un groupe d'aventuriers part à la recherche d'un trésor indien.

23.30 - 7 — SEUL CONTRE SEPT
It. 1962. Film d'aventures d'U. Lenzi avec Fernando Lamas et Liana Orfei. Un homme jure de venger l'assassinat de sa soeur.

23.30 - 4 — SARATI LE TERRIBLE
Fr. 1947. Drame d'A. Hugon avec Harry Baur et Jacqueline Laurent. Un homme d'âge mûr s'éprend de sa jeune nièce. Drame pénible et saisissant. Beaux extérieurs. Passion maladive. Situation irrégulière.

23.40 - 2.11.13 — L'IMMORTELLE
Fr. 1962. Drame psychologique d'Alain Robbe-Grillet avec Jacques Doniol-Valcroze et Françoise Brion. Un professeur français s'éprend d'une femme mystérieuse à Istanbul. Montage compliqué. Intrigue confuse. Amusement d'intellectuel. Climat de sensualisme.

23.40 - 6 — THE HEADLESS GHOST
Avec Richard Lyon, Liliane Scottane et Dave Rose. Trois étudiants visitent un chateau hanté en Angleterre. Ils aident un fantôme à retrouver sa tête.

Mardi, 2 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — LE PECHE D'UNE FEMME
E.-U. 1955. Drame de P. Dunne avec Jean Simmons et Guy Madison. Après une vie misérable, une jeune femme retourne dans sa ville natale. Conventionnel mais soigné. Psychologie valable. Bonne interprétation. Divorce admis. Inconduite.

9.30 - 13 — DEUX NIGAUDS COW-BOYS
E.-U. 1942. Comédie d'A. Lubin avec Bud Abbott et Lou Costello. Les aventures de deux citadins dans un ranch de l'Ouest. Nombreux gags. Réalisation faible. Spectacle anodin.

11.00 - 2.9o.11 — MACARIO AU FAR-WEST
It. 1952. Comédie de G. Ferroni avec Macario et Elli Parvo. Le fils et la fille de deux familles ennemies tombent amoureux l'un de l'autre. Inégal. Moments amusants. Assez bonne interprétation. Comique sain. Menues légèretés.



PARES-MIDI

14.30 - 10 — LA LOUTRE
Fr. 1965. Drame policier de J. Lisbona avec Jean Richard et Dany Robin. Un homme marié croit avoir tué une ancienne amie en tentant d'assassiner sa femme. Intrigue confuse. Nombreux poncifs. Interprétation honnête. Atmosphère sordide. Inconduites nombreuses.

15.00 - 6c — GIBOULETTE

15.00 - 4 — GARDONS NOTRE SOURIRE
Avec Annabella, Gustav Froehlec.

15.00 - 2.9.9o.11.13 — LE RETOUR D'UN INCONNU
Esp. 1962. Drame policier de J. Busch avec Arturo Fernandez et Edith Elmay. Un homme participe à une action criminelle pour se venger de ceux qui l'ont exploité. Intrigue confuse. Mise en scène moyenne. Interprètes peu convaincants. Aglasements criminels.

16.00 - 10 — L'ATTAQUE DE FORT DOUGLAS
E.-U. 1955. Film d'aventures de K. Newmann avec Scott Brady et Rita Gam. Un jeune artiste parvient à enrayer la guerre entre Blancs et Indiens. Artificiel. Réalisation et interprétation conventionnelles. Bravoure et générosité. Passages délicats.

16.30 - 12 — UTAH BLAINE
Avec Rory Calhoun, Susan Cummings et Max Baer. A ses risques et périls, un exshérif, conscient de ses droits, pourchasse des bandits qui ont tué le père d'une charmante jeune fille.

X
EMISSION EN COULEUR

SOIREE

18.00 - 13 — LA LEGION DU SAHARA
E.-U. 1953. Film d'aventures de J. Pevney avec Alan Ladd et Arlene Dahl. Un légionnaire découvre une ville étrange dans les montagnes du désert. Scénario puéril. Récit lent. Photographie soignée. Bons interprètes. Eléments positifs. Légèretés. Cruautés dans un contexte d'aventures.

19.00 - 12 — WINCHESTER 73
Avec James Stewart, Shelly Winters, Dan Duryea, Rock Hudson et Tony Curtis. Un homme part à la recherche de son ancien ami qui lui a dérobé sa carabine Winchester.

20.30 - 5p — CAPTAIN NEWMAN X

23.00 - 6c — COUSINE RACHEL

23.10 - 10 — FETE DE QUARTIER
Bel. 1954. Comédie de moeurs de P. Flon avec Willy Maury et Alice Tissot. Un jeune homme s'éprend d'une orpheline et finit par vaincre l'opposition du père adoptif de sa bien-aimée. Lourd. Réalisation moyenne. Eléments positifs.

23.30 - 7 — LE SECRET DE L'EPERVIER NOIR
It. 1961. Film d'aventures de D. Paolella avec Lex Barker et Livio Lorenzon. Un Espagnol et un Anglais veulent reprendre à des pirates un document secret. Stéréotypé. Interprétation mécanique. Loyauté et courage. Scènes délicates. Violences.

23.30 - 3b — THE WOMAN EATER
Avec Georges Coulouris et Vera Day. Des scientistes reviennent d'Amazonie avec une plante qui a le pouvoir de redonner la vie aux morts.

23.30 - 4 — JUSQU'A CE QUE MORT S'ENSUIVE
Avec Stewart Granger et Valerie Hosson.

23.40 - 2.11.13 — LES FUSILS
Br. 1966. Drame social de R. Guerra avec Atila Ioro et Nelson Xavier. Dans un village où sévit une sécheresse, des militaires sont chargés de protéger une récolte. Style admirable. Montage rigoureux. Interprétation sincère. Richesse humaine. Réalisme âpre.

23.45 - 12 — HOLD THAT BLONDE
Avec Eddie Bracken, Veronica Lake et Albert Dekker. Un kleptomane tombe en amour avec une jeune fille qui fait partie d'une bande de voleurs spécialisés dans le vol de bijoux.

Mercredi, 3 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — LA PROIE DES EAUX
All. 1940. Drame avec Hans Sohnker et Lotte Koch. Un ingénieur exilé revient sauver ses concitoyens d'une catastrophe. Présentation dramatique de deux inondations. Interprétation satisfaisante. Sens social mis en valeur.

11.00 - 2.9.9o.11 — SHEHERAZADE
Fr. 1962. Film d'aventures de P. Gaspard-Huit avec Anna Karina et Gérard Barry. Un chevalier sauve une princesse promise à un Calife et s'éprend d'elle. Images grandioses. Manque de souffle. Sentiments chevaleresques. Effets suggestifs.

PARES-MIDI

14.30 - 10 — BEL AMOUR
Fr. 1951. Comédie dramatique de F. Campaux avec Gisèle Pascal et Antonio Vilar. Un médecin se désintéresse de sa famille et s'attache à une étrangère. Bien construit mais mièvre. Interprétation homogène. Bonne leçon morale. Thème délicat.

15.00 - 6c — DESSOUS DES CARTES

15.00 - 2.7.9.9o.11.13 — AU GRAND BALCON
Fr. 1949. Drame de H. Decoin avec Pierre Fresnay et Georges Marchal. L'histoire des premiers pilotes à assurer la liaison France-Amérique du Sud. Beaucoup d'ambiance. Réalisation soignée. Excellents interprètes. Courage. Sens du devoir.

15.00 - 4 — TARAS BULBA
E.-U. 1962. Drame d'aventures de J. Lee Thompson avec Yul Brynner et Tony Curtis. Au XVe siècle, un épisode de la lutte des Cosques contre les Polonais. Fresque intéressante. Conflits intérieurs peu développés. Interprétation et mouvements de foule bien réussis. Violences.

16.00 - 10 — LES NAUFRAGES DE L'AUTOCAR
E.-U. 1956. Drame de V. Vicas avec Joan Collins et Dan Dailey. Des intrigues se nouent entre les passagers d'un autocar qui voyage pendant une tempête. Technique et photo de qualité. Tension soutenue. Bons interprètes. Conflits conjugaux. Intrigues sentimentales.

16.30 - 12 — EVERYTHING BUT THE TRUTH
Avec Maureen O'Hara, John Forsyth et Tim Hovey. Les aventures d'un étudiant qui veut faire connaître la vérité sur les élections scolaires.

SOIREE

20.30 - 2.7.9.9o.11.13 — 001 DESTINATION JAMAIQUE
It. 1965. Film d'espionnage de R. Jackson avec Larry Pennel et Margarita Scherr. Un agent enquête en Jamaïque sur la disparition d'un confrère. Manque de rythme. Décors mal agencés. Interprétation à l'avenant. Libertés de conduite. Violences brutales.

20.30 - 1 2— PERIOD OF ADJUSTMENT
Avec Jane Fonda, Anthony Franciosa, Jim Hutton et Lois Nettleton. Les problèmes de deux jeunes couples.

21.30 - 4 — DELIT DE FUITE
Avec Felix Martin et Antonella Lualdi.

23.00 - 6c — CINQ MILLIONS COMPTANT



23.10 - 10 — LES CLANDESTINES
Fr. 1954. Drame social de R. André avec Nicole Courcel et Philippe Lemaire. Un jeune homme met à jour une vaste organisation de "call-girls". Scénario bien construit. Réalisation habile. Bonne interprétation. Peinture de moeurs dépravées.

23.30 - 7 — BAGARRE A APACHE WELLS
E.-U. 1957. Western de J. Kane avec Ben Cooper et Anna Maria Alberghetti. Le fils d'un rancher débarrasse son père d'un rival ambitieux et sans scrupules. Technique classique. Ensemble agréable. Triomphe du bon droit. Violences traitées discrètement.

23.30 - 3b — LET NO MAN WRITE MY EPITAPH
Avec Shelley Winter, Jean Seberg, Burl Ives. Une femme, dont le mari est mort sur la chaise électrique, éduque elle-même son enfant, aidée dans cette tâche par des amis fidèles.

23.30 - 4 — LE ROI DU BLA-BLA-BLA
Fr. 1950. Comédie de M. Labro avec Roger Nicolas et Lise Delamare. Un honnête camelot est pris pour le chef d'une bande de gangsters. Beaucoup d'entrain et de mouvement. Bons gags. R. Nicolas amusant. Quelques éléments répréhensibles.

23.40 - 6 — ONE MINUTE TO ZERO
Ann Blyth, Robert Mitchum et William Talman. Un colonel d'infanterie et un civil doivent combattre les viet-congs lorsque ceux-ci attaquent un petit village coréen.

23.40 - 12 — SHADOW OF THE CAT
Avec Andrew Morrell et Barbara Shelley. Un chat devient très gênant pour un homme qui a tué sa femme, car il est le seul témoin du meurtre.

Jeudi, 4 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — ON VA SE FAIRE SONNER LES CLOCHES
E.-U. 1950. Comédie de G. Seaton avec Clifton Webb et Edmund Gwenn. Deux anges ont mission de décider des parents à mettre au monde des enfants. Nombreuses trouvailles. Interprétation humoristique. Sujet délicat. Scènes légères.

9.30 - 13 — LES PETITES PESTES
E.-U. 1946. Comédie de R. Wallace avec Gloria Jean et Robert Commings. Une fillette pauvre passe des vacances dans une colonie d'enfants fortunés. Histoire gentille. Réalisation faible.

11.00 - 2.9.9o.11.13 — ANGELITO AMIRAL
Esp. 1962. Mélodrame de S. Alcocer avec Angelito Gomez et Roberto Camardiel. Un orphelin est admis à une école navale. Pauvre. Prétexte à chansons. Longueurs. Bons sentiments.

PARES-MIDI

14.30 - 10 — LA BELLE QUE VOILA
Fr. 1949. Drame de J.P. Le Chanois avec Michèle Morgan et Henri Vidal. Une danseuse s'emploie à faire libérer son amant de prison. Mélodramatique. Poncifs. Réalisation moyenne. Bonne interprétation. Inconduite présentée comme preuve d'amour. Contexte amoral.

15.00 - 2.7.9.9o.11.13 — LES ORPHELINS DE SAINT-WAAST
Fr. 1948. Drame de J. Gourguet avec Georges Chamarat et Suzanne Grey. Deux orphelins sont hébergés dans un foyer ouvrier. Scénario et réalisation faibles. Attachant. Ensemble positif. Infidélité passagère.

15.00 - 4 — EN LEGITIME DEFENSE
Fr. 1958. Drame policier d'A. Berthomieu avec Bernard Blier et Philippe Nicaud. Un homme se constitue prisonnier après avoir abattu un gangster. Rien de neuf. Argot exagéré. Blier sympathique. Amitié. Milieu taré.

16.00 - 10 — LES DEUX GOSSES
It. 1952. Mélodrame de P. Calzavara avec Léa Padovani et Massimo Serato. Un enfant volé grandit dans un contexte misérable. Mélo languissant bourré de poncifs. Partage très net entre le bien et le mal. Liaisons.

16.30 - 12 — A CONNECTICUT YANKEE IN KING ARTHUR'S COURT
Avec Bing Crosby, Rhonda Fleming et William Bendix. Un Américain se retrouve parmi la cour du roi Arthur.

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13 CKTM Trois-Rivières

LA PISCINE



LES JOIES DU PLEIN AIR A DOMICILE

Attention aux piscines à l'eau de ruisseau

Que faut-il penser de la salubrité de l'eau d'une piscine alimentée par une source ou tout autre débit naturel?

Les experts ne regardent pas d'un bon oeil ce genre d'alimentation des piscines dont on peut toujours douter de la qualité de l'eau.

On est porté à considérer toute source de ruisseau, de rivière ou de lac, comme excellente, à moins que des conditions découvertes n'en changent la nature.

Il est entendu que la source toute proche constitue un moyen d'alimentation qui ne coûte que le prix de l'installation d'amenée à la piscine, surtout quand cette source se localise en niveau supérieur à la piscine.

Mais le propriétaire d'une telle piscine, alimentée par une eau de source ou d'autre bassin à écoulement continu, doit se montrer d'un souci pointilleux quant à la valeur de cette eau qu'il doit juger suspecte dès le premier abord.

Premièrement, cette eau ne peut se maintenir à la température recommandée par les services d'hygiène et qui peut varier entre 70 et 75 degrés.

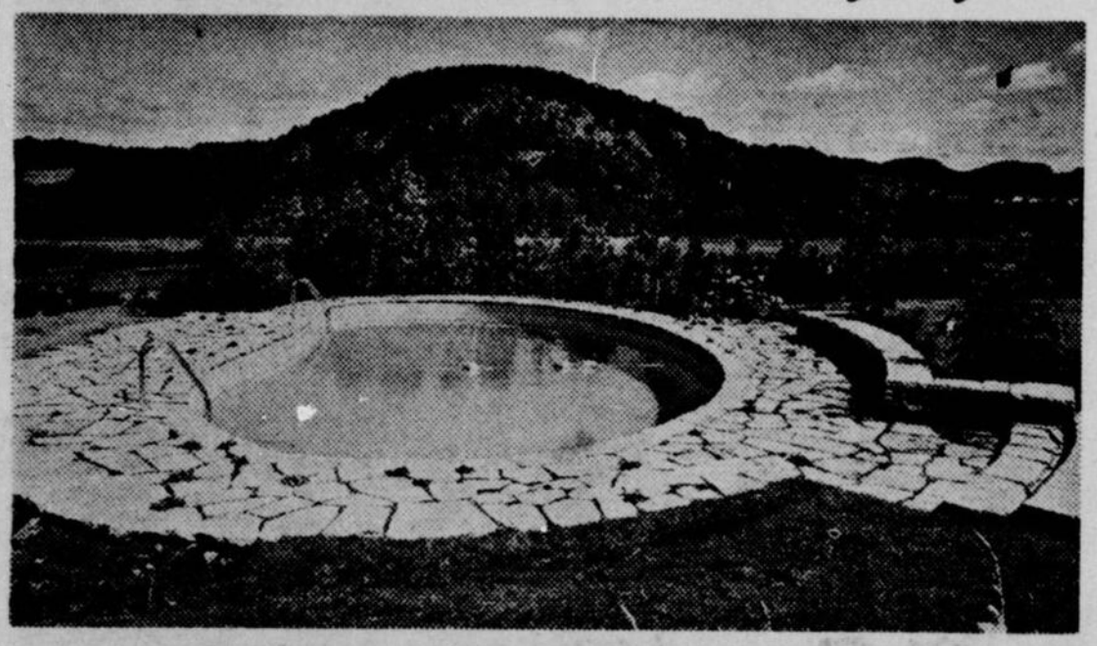
Deuxièmement, cette eau n'est pas purifiée scientifiquement. La source est parfois située très loin de la piscine, elle voyage à ciel ouvert et charrie, avec les brindilles et feuilles d'arbres ou de plantes, une foule de microbes que l'air pur et le soleil ne réussissent pas à éliminer. L'eau privée de la juste quantité de chlore ne peut combattre les bactéries comme il faudrait, bactéries qui se forment non seulement pendant le trajet de l'eau mais dans la piscine même.

Il vaut donc mieux ne jamais faire confiance à cette eau, si claire paraisse-t-elle, et consulter, après un premier examen par l'inspecteur du service d'hygiène, un expert des grandes entreprises spécialisées dans la construction et l'installation des piscines qui saura quel parti tirer d'une eau que la nature a donnée gratis mais que le contact de l'homme a souvent adultérée.



Il faut toujours suivre de très près la pureté de l'eau de la piscine familiale.

"Les piscines VAL MAR sont synonyme de prestige"

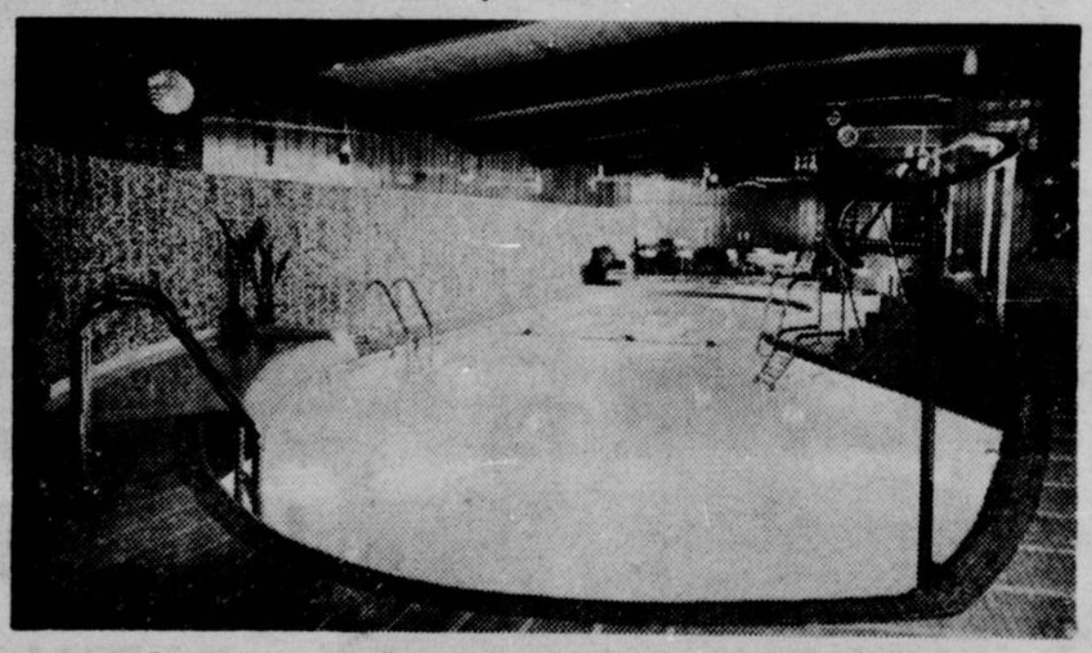


Votre piscine Val Mar a pour but d'embellir permanemment votre foyer tout en donnant des années d'agrément et de plaisir à votre famille. Votre piscine est le résultat de longues années d'expérience dans sa conception et sa construction. Cette vaste réserve d'expérience et de connaissance veut dire que votre piscine Val Mar représente la plus belle valeur de nos jours en piscine domestique.

Piscines Val Mar Ltée, pionniers des méthodes modernes dans l'industrie des piscines

GARANTIE DE 5 ANS

La garantie d'excellence de **Val Mar** certifie que chaque piscine de **Val Mar** rencontre toutes les spécifications du contrat. La main. d'oeuvre, la construction et les matériaux dans chaque piscine **Val Mar** sont complètement garantis pour cinq ans. S'il se présente des questions au sujet de la piscine ou du fonctionnement de l'outillage, **Val Mar** vous fournira un service prompt, efficace et individuel.



"Le plus grand centre de piscines au CANADA"

VAL-MAR LTEE

2000, boul. Labelle – Chomedey

Téléphone: 334-5631

L'épuration de l'eau doit être un souci capital

L'épuration de l'eau et comment y procéder, voilà un double point de vue de la plus haute importance pour le propriétaire d'une piscine privée.

Evidemment le problème ne se pose pas ici avec l'ampleur qu'il prend dans les piscines publiques ou semi-publiques. L'usage en est réservé à la famille ou à quelques proches amis. Le danger de contamination est d'autant réduit, ou plus contrôlable.

Il n'en reste pas moins que la piscine privée, si l'on veut lui faire jouer adéquatement le rôle qui lui est assigné, et pour laquelle on a payé le prix toujours assez considérable, demande une attention particulière et des soins d'ordre hygiénique qui ne souffrent aucune négligence, pas plus que l'entretien en bon ordre de la piscine elle-même.

Le traitement de l'eau de la piscine exige une attention très soutenue et c'est pourquoi il est des modèles de piscine avec différents genres de filtres, qui ont pour but d'assurer la propreté, la transparence, l'odeur et la teinte de l'eau. On a écrit que l'eau de la piscine doit être aussi pure que l'eau potable. Il n'est pas question de se dire que l'on est en famille et qu'enfin l'eau où l'on se baigne est aussi peu dommageable que la vaisselle de la maison.

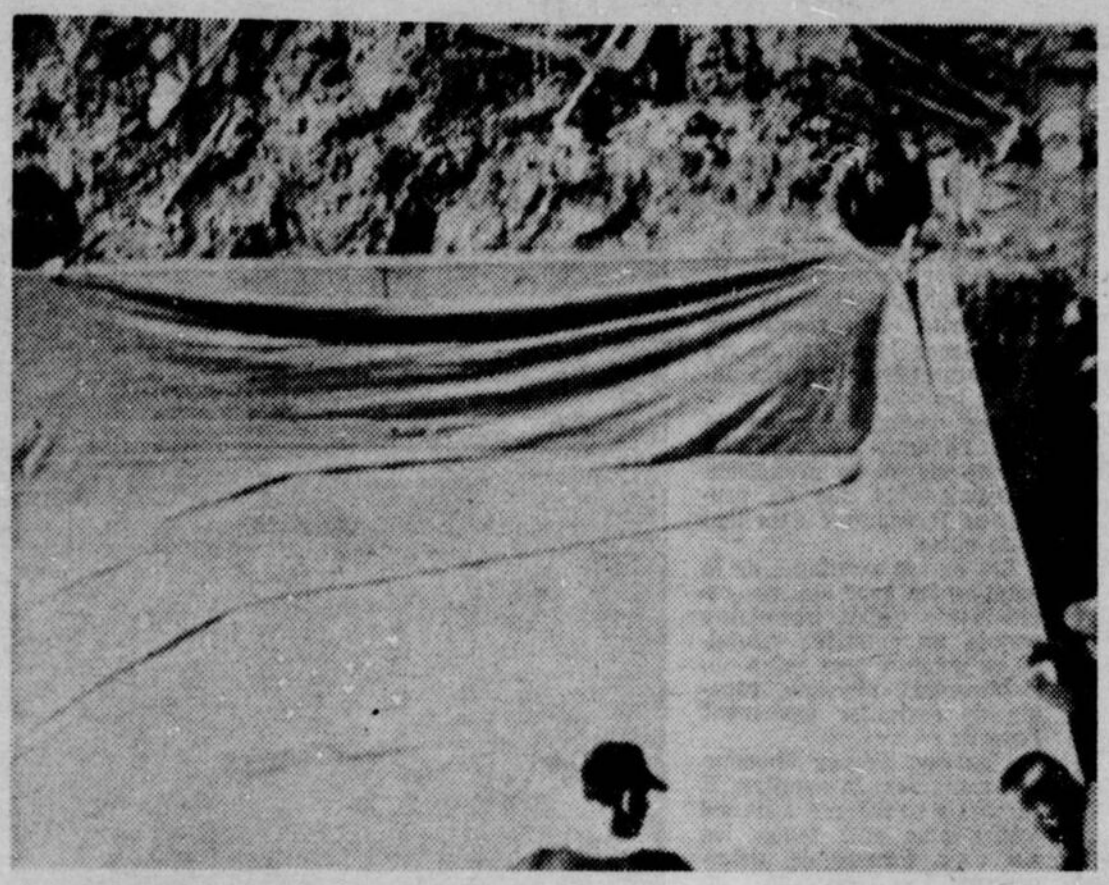
La piscine est exposée au plein air et elle devient facilement le réceptacle des microbes qui voyagent avec les vents, sur les feuilles tombées des arbres et les sédiments de toutes sortes. Les usagers, qui qu'ils soient, y apportent aussi leur part de bactéries.

Mais, algues, bactéries, microbes divers d'origine végétale ou animale, et véhicules de contamination multiples peuvent être et doivent être éliminés.

C'est au système de filtration qu'est dévolue la fonction d'éclaircir l'eau en lui enlevant les particules étrangères qui la souillent. Une piscine familiale ordinaire doit être pourvue d'un filtre capable d'en changer l'eau toutes les douze heures.

La chloruration ou javellisation est l'addition de la matière chimique à tuer les microbes, les algues, et à détruire les organismes indésirables, couleurs et odeurs. Le chlore est offert sous diverses formes et il faut l'employer sans lésiner afin de garder à l'eau de la piscine toute sa pureté, tout en suivant les prescriptions des manufacturiers de filtres.

On a recours à des procédés supplémentaires pour contrôler le degré d'acidité ou d'alcalinisation de l'eau. Les algicides, ou destructeurs d'algues, sont aussi utilisés en vue d'empêcher certaines herbes propres à la région de prendre racine et de proliférer. Dans ce cas, l'on doit consulter les experts des entreprises de production ou des contructeurs.



Acier recouvert de vinyle: une autre forme de piscine qui défie les intempéries.

Les fameux vinyle et acier

Le vinyle s'installe rapidement en place enviable dans le domaine des piscines privées. Les publications Hoffman, de Fort Lauderdale, Floride citaient dernièrement des chiffres qui en disent long sur la vogue du vinyle comme revêtement intérieur de piscine.

Ces chiffres révèlent que de 1962 à 1964 le pourcentage est passé de 24.1 pour cent à 62.4 pour cent, soit une augmentation de plus du double. Partout le nombre de piscines résidentielles revêtues de vinyle se fait de plus en plus important, sauf en Californie, en Floride et à Hawaii. Ces régions géographiques ont des conditions climatiques particulières.

Les spécifications et niveaux rigides de qualité permettent habituellement d'offrir une **garantie de dix ans** C'est dire que le propriétaire d'une piscine revêtue de ce matériau n'est pas inquiet de la valeur de durabilité et de service constant de sa piscine qui constitue peut-être le joyau de sa cour arrière.

Le revêtement de vinyle n'est pas tout dans l'estimation des qualités d'une piscine familiale. L'acier galvanisé est en train de révolutionner l'industrie des piscines. L'acier galvanisé est assez solide pour supporter des pressions et être malmené sans craquer, prendre l'eau, pourrir ou se déformer.

Les fabricants de piscines toujours à l'avant-garde

Les nouvelles piscines répondent expressément aux besoins de la famille moyenne. On n'a pas toujours la possibilité financière de s'offrir une piscine en béton. On a compris la situation et l'a heureusement résolue.

Pour que le propriétaire moyen d'une piscine de matériau autre que le béton ne se sente pas victime des possibilités de ses revenus passables, il doit être sûr que la différence de prix n'a pas altéré tout de même la durabilité, la résistance et la beauté de sa piscine.

En plus de son coût indéniablement bas et de son attrait, ce genre-là de piscine ne vous réserve aucune des surprises désagréables que vous ou vos amis auriez pu connaitre avec des piscines de types usuels.

Les parois en fibre de verre renforcées **ne peuvent pas s'affaisser,** ni se tordre. Elles sont de plus, de même que que le fond de la piscine, recouvertes d'une bâche de vinyle de fort calibre d'une seule pièce.

Vous n'avez pas à relier la piscine à la maison par un abri. La présence apparente du filtre ne dépare pas l'esthétique, car le filtre à grand débit fait partie intégrante de l'une des sections de la paroi. Enfin, et ce n'est pas le moindre des soucis disparu, vous n'avez pas à vider la piscine.

Elle est composée de quatre sections courbes en fibre de verre, boulonnées l'une à l'autre et ancrées dans des bases de béton. Des étais concourent à assurer la rigidité parfaite de la paroi.

De forme ovale, elle mesure 30 pieds de long sur 15 pieds de large. Sa profondeur varie de trois à cinq pieds et demi.

Le fond de la piscine est formé de sable ratissé. Une bâche d'une seule pièce faite de vinyle ultra-résistant est coincée solidement dans une rainure au sommet de la paroie. Cette bâche, à toutes fins pratiques, inusable assure une étanchéité parfaite.

Le filtre, comme nous l'avont dit plus haut, fait corps avec l'une des sections en fibre de verre, il est à grand débit et requiert très peu d'entretien. La piscine est complètement filtrée en huit heures.

Un trottoir de cèdre ceinture entièrement la piscine et contribue à sa grande beauté. Fait de planches à clairevoie, il s'égoutte rapidement et est à l'épreuve de la putréfaction.

Exposition permanente

5 PISCINES DE DIFFERENTES GRANDEURS MONTEES SUR PLACE

Evitez les ennuis de la chaleur et du trafic, et possédez votre propre piscine



GRANDE VENTE TOUT EQUIPEE **$499**

piscine de 18' x 12' x 48" à côtés ovales REGULIER $599

Nous possédons également tous les accessoires pour compléter votre piscine, tels que : **échelle, pont, filtre, écumeur, chlore, filet, etc.**

OUVERT TOUS LES JOURS de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.
(samedi et dimanche inclus) • Termes faciles si désiré

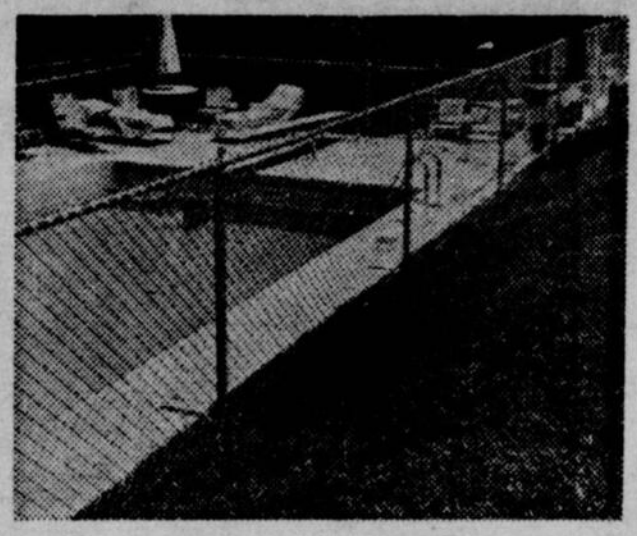
• AUCUN COMPTANT REQUIS • PLAN BUDGETAIRE

Centre de Piscines GIBRALTAR Inc.

8789 est, boul. METROPOLITAIN • Tél. 351-2930

LAVAL

CLOTURE DOMICILIAIRE A MAILLES DE SECURITE



Une excellente clôture domiciliaire qui ne requiert aucun entretien.

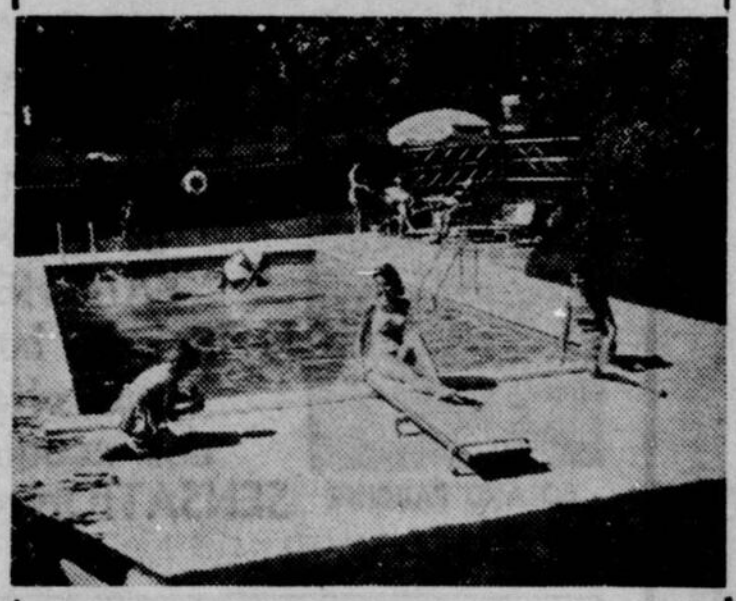
- ESTIMATION GRATUITE
- PLAN BUDGETAIRE
- SERVICE TELEPHONIQUE DE 24 HEURES

Clôture Laval Inc.

9601, boul. PARKWAY — Montréal 5, P.Q.

351-5000

Maintenant, toute la famille s'amuse à la maison avec une PISCINE tout-aluminium TROJAN



Nous pouvons construire sur votre propriété une magnifique piscine tout-aluminium Trojan, comme celle-ci, en moins de trois jours... ce qui représente l'installation la plus rapide de toute l'industrie.

Votre piscine Trojan est pourvue d'une doublure de **deux pouces d'épaisseur** en alliage d'aluminium en vinyle vierge avec garantie à vie écrite. Les parois aéronautique et polystyrène expansé, isolent votre piscine. Cette doublure empêche la croissance des algues, ne se lézarde pas sous l'influence du froid extrême, ni ne cloque sous l'influence des radiations solaires. Brochures en couleur sur demande.

MAINTENANT VENDUE et INSTALLEE par

OLYMPIC-CORALOC SWIMMING POOLS LIMITED

Tél. : 747-6538 — 744-4981

Remplir et maller

OLYMPIC - CORALOC SWIMMING POOLS Ltd

1985, rue Thimens, St-Laurent, Montréal 9

☐ M'envoyer brochure en couleurs ☐ M'envoyer un représentant

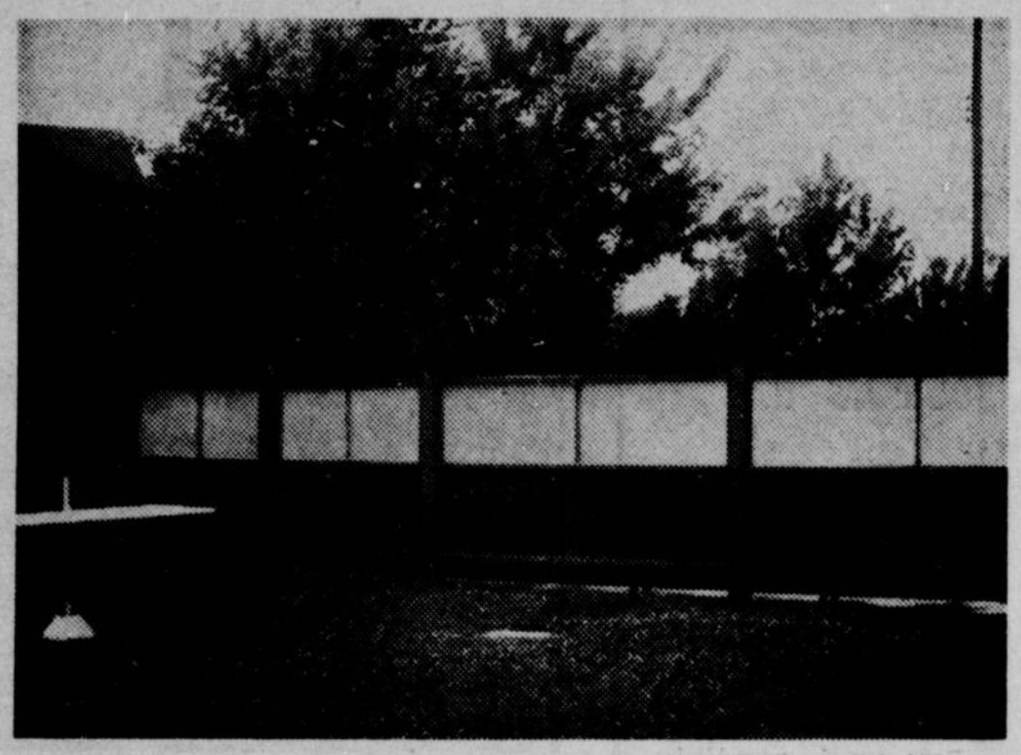
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

TELEPHONE ..... MEILLEUR TEMPS .....

L. PA.



Clôtures de bois de tous genres

Fabriquées selon les goûts du client.
Spécialité : Palissade de piscine.
Clôtures de blocs de ciment fantaisie.
Clôtures de verre

N'oubliez pas le service d'estimation à domicile qui vous est offert gratuitement. Sur votre demande, un de nos représentants passera chez vous et vous conseillera dans le choix de votre clôture

CLOTURES LANDRY Enrg.

MONTREAL, QUE. TEL. : 255-3797

POUR INFORMATIONS, COMMUNIQUEZ
REPRESENTANTS : tél. 387-3985

La piscine privée répond à la pénurie de plages

Il n'est pas question de rechercher les origines de la nage, puisque l'homme aurait hérité cette faculté de se déplacer dans l'eau de ses premiers et très lointains ancêtres les poissons.

Dès l'expérience de la nage, l'homme a constaté que ce moyen de propulsion signifiait plus que de pouvoir se transporter d'un lieu à un autre.

Les autres avantages de la natation lui sont apparus rapidement: c'était un plaisir exquis, un entretien salutaire en même temps qu'un enrichissement physique capable de revivifier également l'esprit.

Plus que jamais l'homme se tourne vers la natation. Il recourt à sa détente dans ses loisirs plus qu'à toutes les autres formes de délassement.

Soudain l'eau de la piscine siffle, éclate en milliers de gouttes de toutes parts autour du point où s'est effectué le plongeon. Aussitôt le soucis de la vie, la fatigue, la tension s'envolent. Vous êtes un homme nouveau, une femme nouvelle.

Quoi de plus délicieux, une fois sur le trottoir de la piscine, que de sentir l'eau rafraichissante descendre avec sa caresse tout le long de votre corps! Des millions de gens adorent la natation.

Mais avec la vogue grandissante de cet exercice physique, les endroits propres à la natation ont rétrici à mesure de l'augmentation de la population. C'est un fait reconnu que partout les plages, d'accès facile, sont encombrées à saturation. Non seulement l'espace y est étouffant, mais on n'a plus



son intimité.

Partout, et de plus en plus, les gens s'organisent d'autre façon pour s'assurer des joies du bain. On s'est tourné vers la piscine privée qui a été présentée par les constructeurs et manufacturiers juste au moment psychologique.

Les possibilités des matériaux modernes ont coïncidé avec la nécessité de posséder votre piscine privée. Il est beau de parler piscines mais faut-il encore que les intéressés puissent s'en procurer à prix abordables.

Les producteurs et constructeurs ont tenu compte de nombreux facteurs, non seulement pécuniaires, qui sont à considérer avant l'installation d'une piscine: choix du matériau, dimensions calculées sur les exigences futures de la famille grandissante, nature du terrain même, et une certaine intégration dans le contexte décoratif extérieur de la maison.

Il est toujours mieux de consulter les experts conseil des marchands de piscines, quand on a pris la décision de doter la cour arrière d'une piscine privée. Ils vous fourniront avec plaisir les données et renseignements nécessaires; ils feront en sorte que vous n'ayez jamais à regretter l'achat de votre piscine, votre piscine rêve de toute la famille enfin matérialisé et qui ne déséquilibrera pas votre budget.



ROLAND FAUCHER

Toujours fidèle
à sa politique
de PRIX
FAUCHES
le "Roi des bas Prix"
vous offre
des aubaines
SENSATIONNELLES

RESERVATION ET LIVRAISON GRATUITES
STATIONNEMENT GRATUIT

Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 heures
(excepté le samedi)

Pont-Viau
ROI
DES BAS PRIX
DE LA RÉGION DE MONTRÉAL LTÉE

48, boul. des Laurentides
Pont-Viau, Laval - Tél.: 384-0590

Excellent choix de PISCINES
RONDES "OCEANIC"



Modèle HO
Bord 2 po., poteaux 2½ po.
15 pi. x 42 po. **$149.95**
15 pi. x 48 po. **$174.95**
18 pi. x 48 po. **$209.95**
24 pi. x 48 po. **$299.95**

Modèle DLS
Bord de 3 po., poteaux de 4 po., toile de 20 jauges.
Garantie de 5 ans.
15 pi. x 48 po. **$219.00**
18 pi. x 48 po. **$309.00**
24 pi. x 48 po. **$409.00**

Modèle BB
Bord de 6 po., poteaux de 6 po., toile de 20 jauges.
Garantie de 5 ans.
15 pi. x 48 po. **$299.00**
18 pi. x 48 po. **$379.00**
20 pi. x 48 po. **$459.00**
24 pi. x 48 po. **$539.00**
27 pi. x 48 po. **$599.00**

Nous vendons tous les genres d'accessoires pour piscines
L'ensemble complet s'obtient à un prix exceptionnellement bas et comprend :
- filtre
- écumoire
- épuisette
- aspirateur
- échelle
- chlore
- produit qui détruit les algues
- nécessaire de contrôle (Test-Kit)
- distributeur de chlore
- couvercle de sécurité avec câble et serrure

AUBAINE 100 lb DE CHLORE PITTABS **$44.95**

ECHELLE
de piscine 4 pieds en red wood.
Spécial **$14.95**

La piscine privée école de civisme

Quand vous achetez une piscine, songez-vous, malgré le coût initial, au rendement en satisfactions qu'elle vous procurera premièrement, et en second lieu à l'économie qu'elle vous permettra de pratiquer?

Il est bien sûr que si vous avez une piscine dans votre cour, les enfants vous laisseront la paix quant aux randonnées hebdomadaires au bord du lac ou de telle ou telle rivière. Faites un petit calcul, sans oublier les menus frais extraordinaires que ces voyages entrainent immanquablement.

Economie d'essence, économie de dépenses diverses, etc., seront le résultat de la charmante habitude que vous prendrez de vous tenir à la maison, tout en jouissant des plaisirs qu'il aurait fallu aller chercher ailleurs.

Une fois la piscine installée, rien ne vous empêchera de faire de la cour un endroit de séjour très fréquenté en y ajoutant le barbecue dont les délices se prêtent si bien aux estomacs sortant de bains multiples et tonifiants.

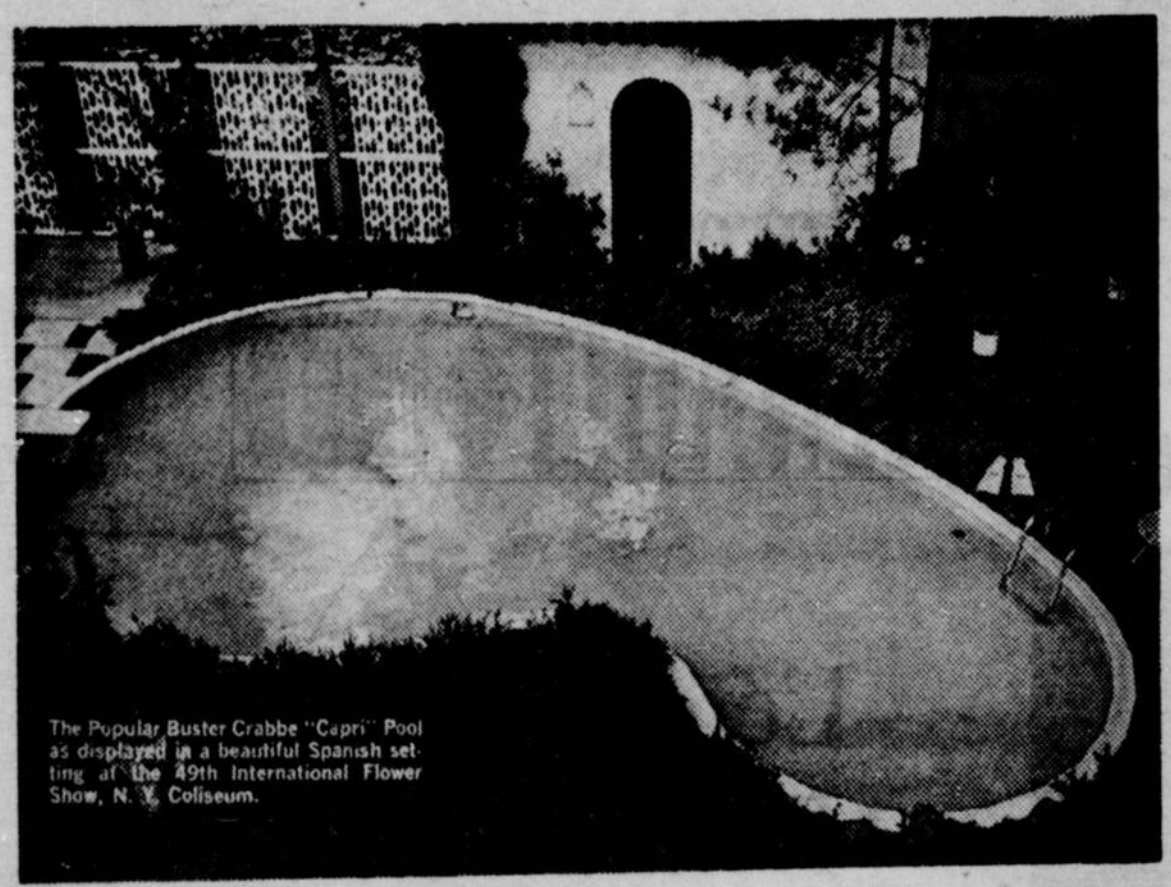
La piscine sera un point de la plus haute importance de tout votre petit monde qui — on est toujours un peu égoïste — se sentira certainement plus dans le vent que les enfants du voisin moins fortuné que vous, ou moins au courant des bienfaits de la piscine privée.

Alors, on se fait des amis. Les enfants s'habituent à la société. Et comme disait un psychologue, la piscine est une école de savoir vivre et d'entregent. On est si souvent tenté d'éclabousser le petit compagnon qu'un rappel subit à l'ordre de la part du paternel ou de la maman finit par inculquer aux jeunes des notions de respect pour autrui.

La piscine privée est probablement aussi une véritable oasis de quiétude, ou de non-inquiétude, sur le sort de vos enfants. On est toujours plus à l'aise de savoir où ils sont. Et, si vous êtes des gens invitants, le voisin saura aussi où s'amusent les siens, c'est-à-dire chez-vous... jusqu'au jour où il se procurera sa propre piscine.

Il ne fait pas de doute que le nombre des piscines augmente d'année en année; leur vogue contribue à en abaisser le prix et le jour n'est pas loin où elles feront partie de la moindre cour moderne.





The Popular Buster Crabbe "Capri" Pool as displayed in a beautiful Spanish setting at the 49th International Flower Show, N. Y. Coliseum.

Aux tout petits les barboteuses

Comment ne pas oublier les tout petits quand il s'agit de la piscine familiale? On aura beau dire qu'ils doivent s'ébattre avec les autres, ces jeunes enfants sont constamment sujets à la brusquerie, non méchante bien sûr, des plus âgés. La meilleure solution qui paraît s'offrir à ce problème se trouve dans l'installation d'un bassin de barbotage.

Cette piscine diminutive présente de nombreux avantages et elle contribuera à entretenir une atmosphère de gaieté générale durant les heures d'amusement en famille.

Car, il faut bien le reconnaitre, cela devient extrêmement ennuyeux pour les parents et même les voisins, d'entendre criailler les petits aux prises avec ce qu'ils croient être l'injustice des grands. Ils sont d'ailleurs à ceux-ci une source d'embarras: ils savent qu'ils leur doivent protection, mais en même temps ils voudraient s'adonner aux plaisirs de la natation avec toute la latitude possible.

C'est un règlement de situation très facile que l'installation d'une barboteuse et surtout fort peu coûteux.

Les marchands de piscines possèdent toute une série de barboteuses offertes dans les modèles les plus divers en dimensions et en apparence attrayante. La plupart sont imprimées de dessins qui ne manquent pas d'ajouter une note additionnelle d'intérêt pour les petits.

Si les grandes piscines nécessitent un entretien sérieux non seulement au point de vue matériel contenant mais aussi et surtout du contenu, les barboteuses sont faciles à laver; on peut les ranger prestement lorsque l'on n'en a pas de besoin, et comme elles sont généralement à parois pneumatiques, c'est une chose de rien du tout que de les serrer sur une tablette du garage en attendant une autre occasion de les utiliser.

Naturellement, quand il s'agit d'un usage continu et prolongé, il vaut mieux en changer l'eau, car on ne recommande pas de la laisser séjourner à l'air trop longtemps, sujette à collecter tous les microbes qui y circulent.



Pourquoi vous contenter de quelques semaines de vacances par année quand vous pouvez avoir tout l'été? La piscine SUNSET en fibre de verre ... c'est la joie, le plaisir et le bien-être tout l'été. Pensez aussi à la grande valeur qu'une telle piscine ajoute à votre propriété. SUNREZ LTEE a conçu la piscine SUNSET pour notre climat, en prenant bien soin de vous éviter toute difficulté d'installation et d'entretien. En effet la piscine SUNSET, d'un seul morceau sans joint, est faite de fibre de verre tissée qui ne peut craquer, s'écailler, se déchirer, fendre, rouiller ou pourrir. Son fini lisse empêche la formation d'algues et de fongus. De couleur aigue-marine elle ne requiert JAMAIS DE PEINTURE. Si vous optez pour de longues vacances au soleil, expédiez le coupon ci-contre à SUNREZ LTEE et on s'empressera de vous faire parvenir une brochure gratuite sur la fameuse piscine SUNSET. **Profitez des neuf années d'expérience de cette firme. Vous traitez directement avec le manufacturier.**

ÉQUIPEMENT STANDARD

- Marche de sécurité tout autour
- Installation sur lit de sable
- Filtration à circuit fermé
- Filtre à sable en acier inoxydable
- Drain de fond
- Raccord de succion
- Equipement de nettoyage par vacuum
- Ecumeur de surface automatique

Veuillez m'expédier une brochure gratuite sur la fameuse piscine SUNSET

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Comté .....

Tél. .....

SUNREZ LTÉE

5582 BOUL. DÉCARIE, MONTRÉAL. 735-2675

AYEZ VOTRE PROPRE PISCINE...
ET VOTRE CAMERA POLAROID

GRATIS: • Caméra Polaroid pour la photo-couleur avec étui, "flash" et tous les accessoires

Gagnez de magnifiques prix en participant au tirage exclusif SUNREZ

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AU PLUS TOT A SUNREZ LIMITEE POUR ETRE ELIGIBLE

Essayez les Renault 68 chez votre concessionnaire



Il faut bien l'avouer, la Renault 10 n'a rien d'une voiture bon marché.

Sauf son prix d'achat et le coût de son entretien.

RENAULT 10



L'étonnante Renault 16: un succès qui n'a rien d'étonnant.

RENAULT 16



Toujours bonne première, et pour bien moins cher.

RENAULT 8

Appelez-moi pour...: une démonstration et nous irons vous chercher sans aucune obligation de votre part

MONTREAL-DAUPHINE INC.
M. C. Machard, prés.
12050, boul. LAURENTIEN
MONTREAL
Tél. : 331-6130

GARAGE JOS. LEROUX Ltée
M. Jos. Leroux, prés.
1840, DARLING
MONTREAL
Tél. : 526-3781

GARAGE BLANCHETTE INC.
M. René Blanchette
900 ouest, ST-LAURENT
LONGUEUIL
Tél. : 677-6347

SAFETY AUTO CENTRE Ltée
M. Philippe Blair, prés.
350 est, CREMAZIE
MONTREAL
Tél. : 387-3781

TRICOLORS MOTORS LTD.
M. Jean Lebègue
100, LEACOCK Dr.
POINTE-CLAIRE
Tél. : OX. 5-5821

AU GRAND SALON
5300 est, rue SHERBROOKE
MONTREAL
Tél. : 254-9971

GARAGE EDDY DOYLE
M. Eddy Doyle, prés.
2280, rue ST-JOSEPH
LACHINE
Tél. : 637-7511

AUTOMOBILES RENAULT CANADA LTEE
R. Voisot, gérant
6875, Chemin COTE-DE-LIESSE
MONTREAL
Tél. : 735-1331

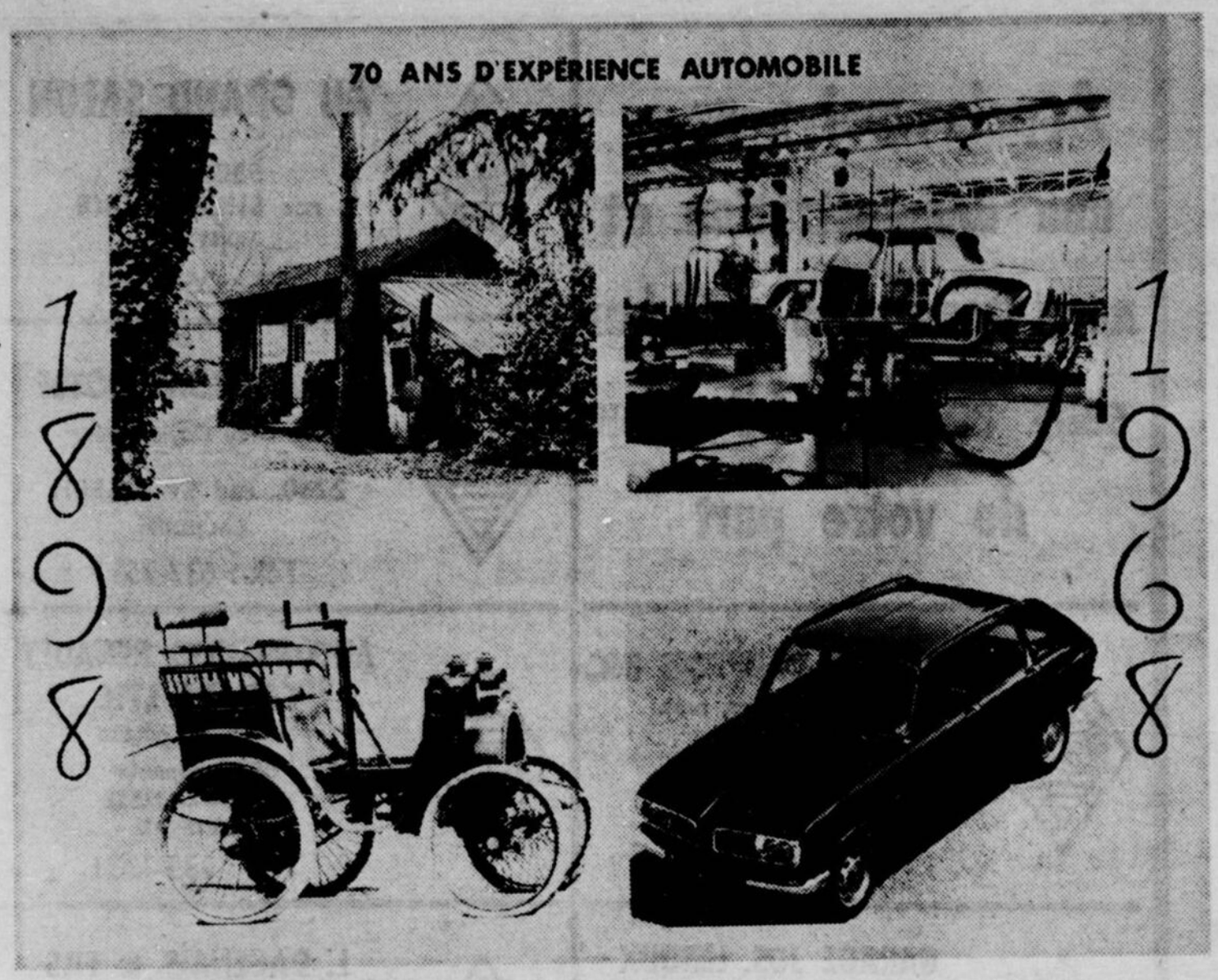
L. DAGENAIS & FILS Ltée
M. Jean-Noël Dagenais
471, boul. LABELLE
FABREVILLE
Tél. : 625-2416

LAREAU AUTO INC.
M. Viateur Lareau
4484, DE LAROCHE
MONTREAL
Tél. : 523-3551

AUTOMOBILES RENAULT CANADA LTEE
R. Voisot, gérant
1824 ouest, STE-CATHERINE
MONTREAL
Tél. : 937-9551

CONCORDIA AUTO LTEE
M. Thos. Kutscher, prés.
4450, boul. LEVESQUE
ST-VINCENT-DE-PAUL
Tél. : 661-0660

Renault: 70 ans et toujours à l'avant-garde



En 1898 Louis Renault dans un petit atelier de la banlieue parisienne appliquait pour la première fois le principe de la relation poids-puissance qui régit l'industrie automobile moderne. Il fabriqua ainsi une voiture très légère mue par un moteur de ¾ de cheval qui fit révolution à son époque. La voiturette Renault 1898 devenait la première voiture à la portée des bourses modestes.

Depuis, 70 ans ont passé pendant lesquels Louis Renault d'abord, la Régie Nationale des Usines Renault ensuite, ont créé des voitures qu'ils voulaient accessibles à tous. Le confort, les performances et la solidité à la portée de toutes les bourses. Renault Canada depuis 10 ans déjà poursuit la même politique et le succès toujours plus grand (32% d'augmentation en 1967 par rapport à 1966) que connaissent ses modèles, Renault 8, Renault 10 et Renault 16 fabriqués au Canada depuis 1966, est la marque du bien-fondé de cette politique.

Offrir le meilleur pour le moins cher, telle était la devise de Louis Renault il y a 70 ans, telle est toujours et telle restera la devise de Renault dans les années à venir.

(Publi-reportage)

Essor surprenant de Renault en 1968

S'il y a peu de changements quant à la physionomie extérieure des véhicules Renault, de nombreuses modifications, améliorant encore la qualité, les performances et le confort ont été apportés sur chaque modèle. Parmi les plus importants, nous avons noté pour la Renault 4, une nouvelle calandre, de nouveaux aménagements intérieurs, de nouveaux pare-chocs et une boite à 4 vitesses synchronisées. La Renault 8 reçoit un nouveau moteur 1108 cc qui améliore ses performances, un tableau de bord nouveau à caractère sportif. Pour la Renault 10, elle a été dotée d'une nouvelle jupe arrière, de nouvelles garnitures intérieures et d'un nouveau tableau de bord. Pour la Renault 16, les nouvelles garnitures intérieures, nouvelle boite de vitesses rendant la conduite plus facile et d'un dispositif de sécurité de frein à main.

Au cours d'une récente allocution, M. Legodet, vice-président et directeur général de Renault Canada, soulignait : "Depuis 2 ans Renault Canada connait une progression constante. En 1966, 20 p.c. de plus qu'en 1965 et pour les 8 premiers mois de 1967, bien que le marché général soit en baisse, une augmentation de 18 p.c. sur l'année dernière. Au cours de juillet et août 1967, Renault progressait respectivement de 54 p.c. et de 41 p.c. Cette augmentation n'est pas seulement le fait de la province de Québec, elle englobe l'ensemble du Canada : Montréal 24 p.c. Winnipeg 52 p.c. Halifax 58 p.c. et Vancouver 31 p.c. Déjà, nous représentons 7 p.c. du marché des importés. Nous voulons que 1968 soit pour nous une année décisive. Nous escomptons une progression d'au moins 25 p.c. Nous avons pour cela des raisons d'être optimistes : un produit de qualité, des prix compétitifs. En effet, c'est parce que nos voitures sont fabriquées au Québec par l'usine S.O.M.A. dont la productivité a été améliorée et qui nous assure une très bonne qualité dans la fabrication de nos produits, également grâce à l'accroissement de notre volume de ventes que nous avons pu maintenir nos prix.

VENEZ VOIR LE PLUS GRAND CENTRE RENAULT DE TOUT MONTREAL

- LA PLUS GRANDE SALLE DE MONTRE
- LE PERSONNEL DES PLUS QUALIFIES DANS LA VENTE ET LE SERVICE
- UNE GARANTIE A VIE DE NOTRE PRODUIT
- UN SERVICE IMPECCABLE

AU GRAND SALON

RENAULT

5300 EST, SHERBROOKE TEL.: 254-9971

(De la station "Frontenac" l'autobus vous rendra à la porte)

Hausse d'essence ! ! !
Nous nous en moquons

Etes-vous fatigué de payer des factures d'essence pour votre auto actuelle ?

Voyez immédiatement votre concessionnaire de confiance, pour l'achat d'une Renault 1968. La merveille de l'année.

45 MILLES AU GALLON

- Garantie de 5 ans ou 50,000 milles Valvoline
- A partir de $1695.00 R-4, R-8, R-10, R-16.
- Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 heures.
- Mécanicien en devoir tous les jours jusqu'à 21 hres.

RENAULT

FRENETTE AUTOMOBILES ENRG.

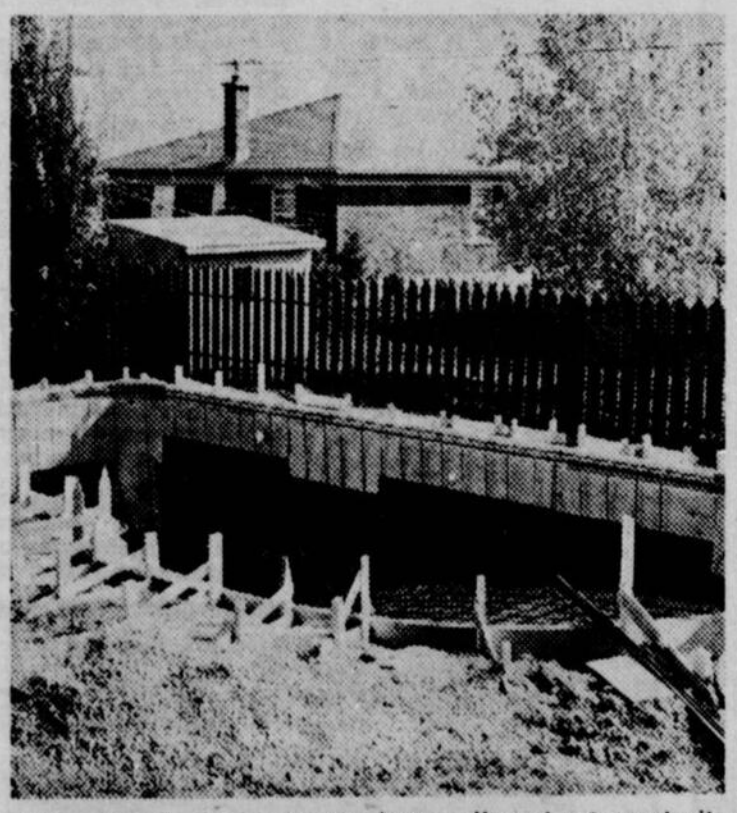
1185, Notre-Dame, Repentigny
581-9220



Le polissage des parois avance rapidement.



Le quadrillage de l'armature est assuré aux angles.



La piscine classique est sans doute celle qui est construite en béton armé. Elle coûte proportionnellement cher et nécessite plusieurs phases d'apprêts et d'installation. Ci-dessus, l'excavation en pente vient de recevoir les formes et l'armature.

Le béton, matériau classique

Malgré l'apparition de nombreux matériaux propres à la construction des piscines, le béton armé demeure, à titre comparé, le matériau préféré de bien des architectes et propriétaires.

Le béton s'intègre tellement à la construction des maisons, que la piscine semble à plus d'un faire partie du tout, si elle est édifiée et coulée dans le béton. Il semble également que la masse sévère mais capable d'élégance du béton se prête mieux au concept habituel de la piscine classique. Elle révèle peut-être un standard de vie certain du propriétaire, mais, en dimensions restreintes et pourtant attrayantes on peut se procurer une piscine de béton à prix raisonnable.

Le propriétaire sérieux qui désire posséder une piscine dans sa cour devrait toujours consulter un expert sur le sujet, qui saura à l'aide du complexe de décoration extérieure montrer les avantages qu'il peut y avoir à aménager une piscine en béton de préférence à toute autre.

Exigez TAPE WIGGY pour TOUPET

A. E. CONABREE & SON
5235 est, rue Bélanger, Mtl 36
725-8209

VAL ROYAL LA SALLE
CENTRES DE RÉNOVATION

GAGNEZ UNE DODGE CHARGER '68

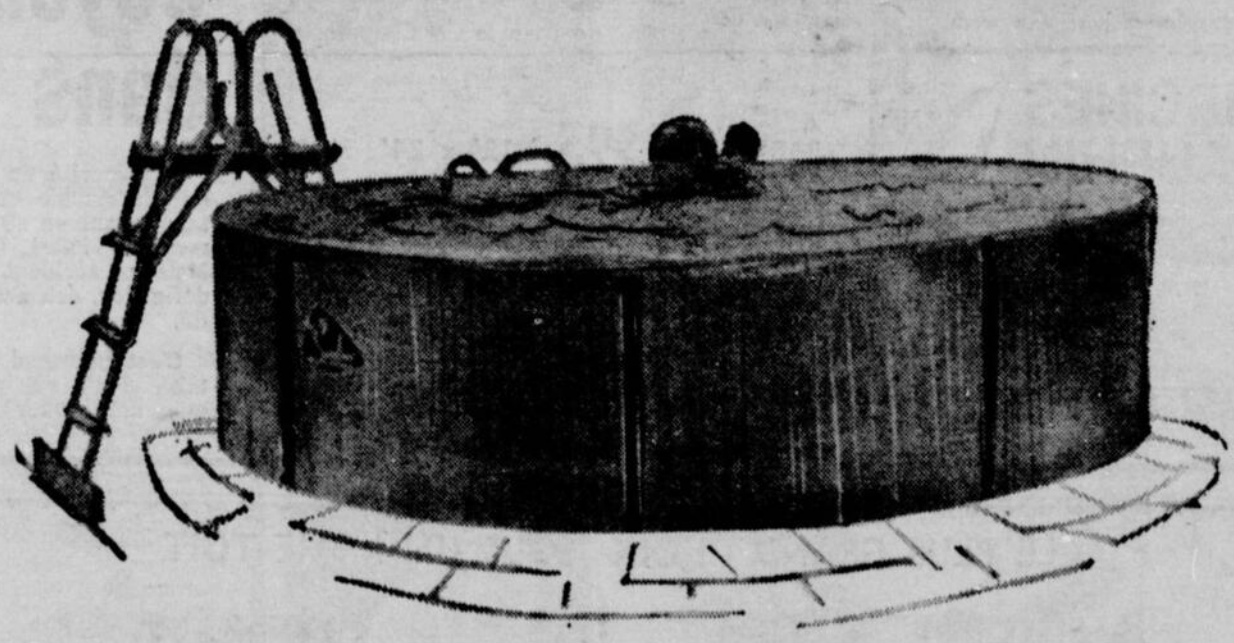
TROIS JOURS SEULEMENT

Le tirage de la Dodge Charger '68 aura lieu le 29 juin 1968 à notre succursale Brossard



En achetant chez Val Royal-LaSalle, vous obtenez un coupon de participation.

Robustes piscines et accessoires à mini-prix chez Val Royal-LaSalle



L'AUBAINE DES PLAISIRS DE L'ETE. LA FAMILIALE 10' x 30" AVEC FILTRE-GICLEUR A CHARBON — Cette piscine est dotée d'une armature extra-résistante composéed'une couronne supérieure et inférieure à rainure longitudinale. Cette piscine de 10' de diamètre et 30" de profondeur, est émaillée pour mieux résister aux intempéries et ses parois et supports verticaux sont en solide acier galvanisé et ondulé. La poche en vinyle est antirouille et ne ternit pas. **6047 — Rég. $54.70** **Spécial $43.97**

Le filtre-gicleur à charbon pour cette piscine de 10' x 36" est un filtre à cartouche imputrescible. Capacité de pompage 480 gal./heure, 115 volts, Ferrures anticorrosives et support du moteur en métal tubulaire. **7250** — **Rég. $77.15** **Spécial $56.00 — Le tout $99.97**

PISCINES FAMILIALES 12' x 36" — 18' x48" — 24' x 48"

Ces piscines sont dotées également d'une armature extra-résistante composée d'une couronne supérieure et inférieure à rainure longitudinale. Ces piscines sont émaillées pour mieux résister aux intempéries et les parois et supports verticaux sont en solide acier galvanisé et ondulé. La poche en vinyle est antirouille et ne ternit pas.

6312 — 12' dia. 36" prof. Rég. : $80.50 — SPECIAL $63.97

6518 — 18' dia. x 48" prof. Rég. : $251.20 — SPECIAL $199.97

6425 — 24' dia. x 48" prof. Rég. : $362.10 — SPECIAL $299.97

VAL ROYAL LA SALLE
CENTRES DE RÉNOVATION

OUVERT : TOUS LES JOURS DE 8 a.m. A 5.30 p.m.
JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'A 9 p.m.
SAMEDI JUSQU'A 12.30 p.m.

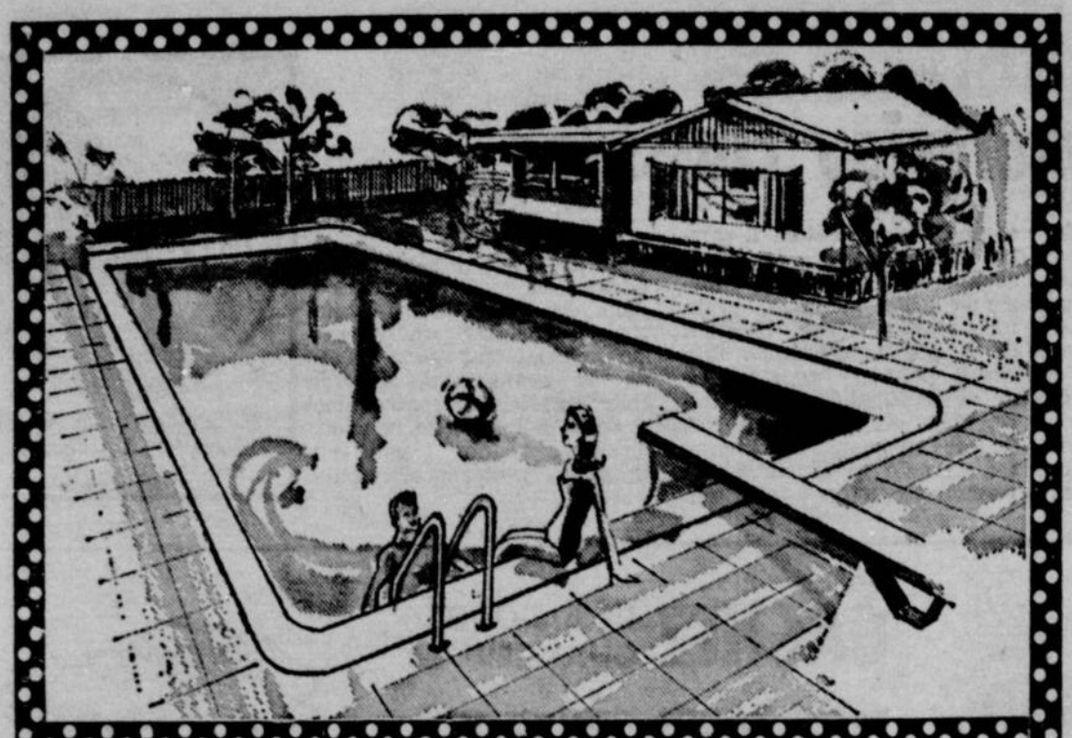
Plan budgétaire — Stationnement gratuit — Service de livraison

CARTIERVILLE	12200, boul. LAURENTIEN	334-5320
MONTREAL-NORD	11401, boul. PIE-IX	322-7341
BROSSARD	6200, boul. TASCHEREAU	676-0311
JEAN-TALON	159 ouest, JEAN-TALON	273-1781

DIVISION DES ENTREPRISES P.-H. DESROSIERS LTEE

Il ne vous en coûtera pas plus cher d'acheter chez VAL ROYAL-LA SALLE et vous aurez toujours un produit de qualité

CLOTURE QUEBEC
9514 est, SHERBROOKE
Montréal, Qué. — Tél. 524-6216
Clôture de tous genres industrielle et résidentielle



GOLD MEDAL AWARD

Les plus importants manufacturiers au monde

Garantie de 15 ans

Personnel de 10 ans d'expérience pour vous servir

PISCINES DAUPHIN

TOUT ALUMINIUM

2170, boul. LAURENTIEN, St-Laurent

747-2404

PISCINE DE FABRICATION CANADIENNE



Vous pouvez faire l'installation vous-même.

• Ne rouille jamais • Ne nécessite pas de peinture • Produit aluminium Alcan • Grandeurs : 16' x 32' — 18' x 36' — 20' x 40'. • De construction modulaire brevetée • Murs de soutènement entremaillés • Revêtement intérieur de vinyle • Chaperon (coping) antidérapant.

A PARTIR DE $1595. 12' x 24'

OUVERT du LUN. au VEND. de 9 h. a.m. à 10 h. p.m. Dimanche de 11 h. a.m. à 6 h. p.m.

PISCINES PLEINE GRANDEUR EN DEMONSTRATION SUR LES DEUX



Soyons prudents même dans la piscine privée

La sécurité en piscine familiale semble un mot inattendu, tant on s'y sent tellement à l'abri du danger. Mais un accident, de par sa définition, est, aussi, inattendu.

C'est pourquoi le propriétaire d'une piscine domestique doit jouer pleinement son rôle de responsable. Et c'est, par ailleurs, le principe à inculquer à tous les usagers de la piscine.

Il est bon tout d'abord de consulter un spécialiste ou peut-être un avocat pour connaître parfaitement les règlements qui engagent la responsabilité non seulement morale mais civile et judiciaire. Il faut être également au fait des règlements municipaux qui régissent la construction, s'il y a lieu, et l'alimentation en eau de la piscine.

Les règles de sécurité sont l'affaire de tout le monde et le propriétaire de la piscine doit être le premier à les connaître et à les observer.

Il doit surveiller les ébats des usagers sous le triple signe de: Soyons en forme, Agissons sans risque, Allons-y gaiement!

Un adulte, capable de nager, doit constamment présider aux ébats des baigneurs. Un maximum de sécurité est assuré lorsque deux personnes au moins ont l'oeil sur les nageurs

Il faut tenir à portée de la main le matériel de sauvetage nécessaire. Dans la piscine même poser une corde de flottaison, une ceinture-bouée, et la trousse d'urgence en cas de nécessité.

Ne pas permettre aux nageurs de courir ou de courser sur la promenade autour de la piscine.

Enlever tous les objets sur lesquels les enfants peuvent trébucher et tomber. Quand la piscine n'est pas en usage, en fermer si possible l'accès ou simplement la couvrir de la bâche que peut fournir le marchand.

Attendre une heure au moins après le repas pour se baigner.

Faire une pause à intervalles afin d'éviter le surmenage.

Pénétrer dans l'eau lentement. Ne pas sauter subitement dans l'eau froide afin d'éviter le traumatisme, surtout quand on est fatigué ou que l'on a chaud.

Attention particulière à ceux qui ne savent pas nager et aux jeunes enfants.

La plongée en piscine n'est pas recommandable, car la profondeur apparente peut jouer un mauvais tour.

Le propriétaire d'une piscine doit enfin connaître au moins les rudiments du sauvetage en cas de nécessité.

Piscines

LE PLUS GRAND CHOIX SOUS UN MEME TOIT



SURF KING Décors floraux imprimés sur paroi d'acier laminé vinyle — Siège 6" laminé vinyle — Une féérie de couleurs — Le summun de qualité et grand luxe. 18' et 24' diamètre.



CAROL Décors nautiques avec les riches couleurs marines, vinyle laminé sur acier. Siège 6" de large. 24' dia.



CAPRI Mur acier deux tons — Siège de 4", 24', 18', 15' diamètre.

12' x 36' avec filtre, échelle, toile de fond et couvert. Rég. $229.00 ..... PRIX TRES SPECIAL

24' dia. — Sièges de 2", 4" ou 6" de large.
Prix à partir de $287. équipée $599.
Prix à partir de $159. équipée $369.
18' dia. — Siège de 1", 2", 4" ou 6" de large.

Equipement — Filtre au sable automatique avec 24'. Echelle — Balayeuse — Ecumoire automatique — Vérificateur d'eau — Chlore — Accessoires — Glissoire — Patio — Clôture incorporée, etc...

Nos piscines sont plus robustes et meilleur marché. La plus vieille maison au Canada vendant seulement des piscines sur le sol. Documentation gratuite.

Spécial fin de semaine seulement

PISCINE AQUALINE 24'

EQUIPEE

SPECIAL

Valeur régulière $769.00

$499.00

EQUIPEMENT
Filtre au sable automatique, échelle, balayeuse, écumoire automatique, vérificateur d'eau, chlore, siège de 2" tout le tour.

imcarpool

OUVERT Jusqu'à 21 h le soir — SAM. et DIM. Jusqu'à 18 h.

Maison entièrement canadienne-française

265, boul. LABELLE, Ste-Thérèse — 625-6083

Coin boul. du Séminaire



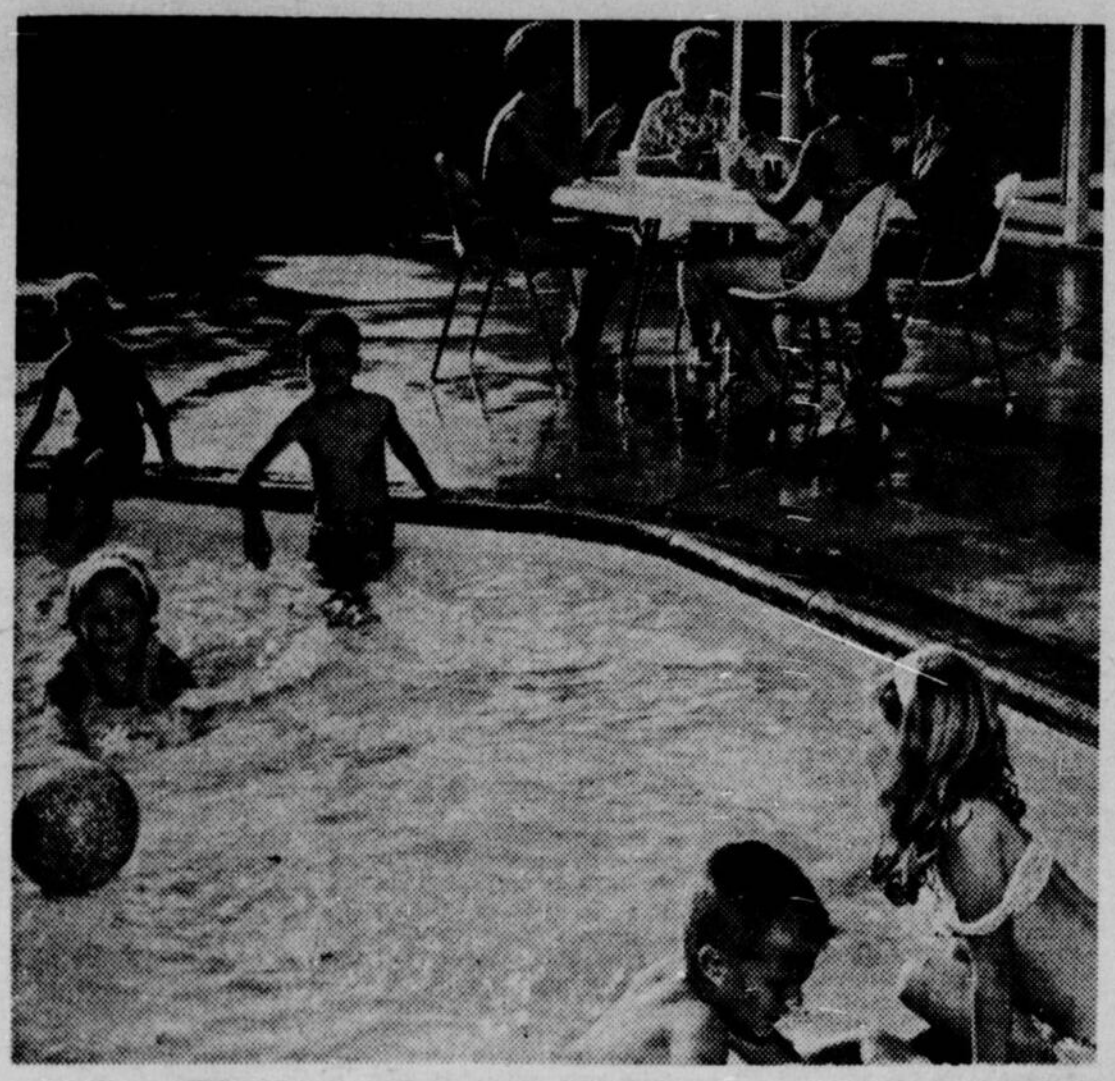
Devenez propriétaire d'une piscine Rose-Mer et vous obtiendrez une meilleure garantie. Donnez-nous l'opportunité de construire la piscine de vos rêves.

669-7754 — Plan de financement si désiré

Rose-Mer Swimming Pool Enr'g

GUY THIBAULT — CLAUDE LEMIEUX

371, boul. des Laurentides, Ville de Laval, Qué.



Les conseils précieux du concessionnaire

Le distributeur concessionnaire met ses conseillers à la disposition de tous ceux qui ont l'intention de se procurer une piscine; il porte une attention particulière au choix de l'emplacement immédiat et de la nature qui l'entoure.

Les spécialistes vous diront que le choix précis de l'emplacement de la piscine dans votre cour est de toute importance. Il faut choisir un terrain uni qui soit convenable, d'accès facile et pratique. On recommande de faire un graphique ou sketch de la cour, à l'échelle. Dessiner les arbres, buissons, et autres êtres fixes et indiquer les différences de niveau s'il en est. Puis, esquissez la forme de votre piscine, toujours à l'échelle adoptée, découpez dans du papier résistant et placer ce modèle réduit en différents endroits du plan de la cour. Vous verrez ainsi où votre piscine convient le mieux.

L'emplacement déterminé, il faut préparer le terrain à recevoir la piscine. Le vendeur vous fournira tous les détails de procédé. En peu de mots, disons que vous décrivez à l'aide de farine ou de chaux une ligne épousant la forme exacte de la piscine et sa dimension. Alors enlevez l'herbe à l'intérieur de cette enceinte pour faciliter l'assise de la piscine. Nivelez ensuite cette zone intérieur dépouillée d'herbe et rasez bien toutes les aspérités, cailloux, branches, racines etc. Vous pouvez recouvrir le tout d'une couche de terre passée au tamis afin d'assurer un fond moelleux à la base de la piscine.

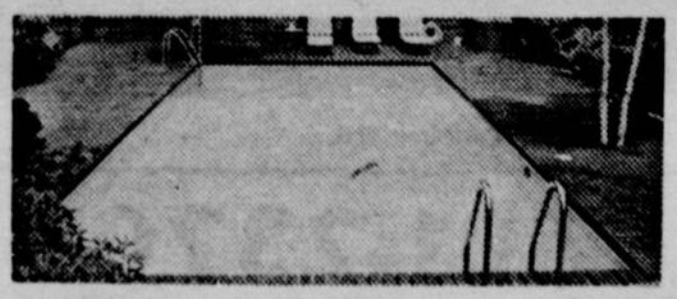
Une belle piscine ne va pas sans un environnement respectable. Point n'est besoin d'être architecte pour embellir les lieux. Coupez l'herbe au pourtour de la piscine sur une largeur d'un pied et demi à deux. Disposez-y un dallage en pierre, Mais on peut utiliser également cailloux fins, sable, etc.

Buissons et fleurs, aux teintes en harmonie avec celle de la piscine, donneront un aspect des plus attrayants aux lieux, qui comprendront peut-être, le barbecue, le portique aux balançoires, le tout entouré d'une haie ou clôture, moyen désigné pour conserver votre intimité et de compléter le complexe de votre cour, que vous envieront certainement les voisins.

Les techniques d'embellissement et les matériaux dépendant souvent de la nature de votre terrain, le représentant de la compagnie vous aidera certainement à vous situer sans crainte d'erreur en ce domaine particulier.

VENTE

Voici l'occasion unique de vous procurer votre piscine à prix très réduits — PISCINE de 16' x 32'



Installation comprise

$2650

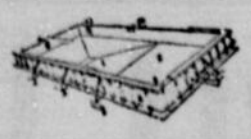
INSTALLEZ-LA VOUS-MEME NOUS DIRIGERONS L'INSTALLATION GRATUITEMENT...

$2000

Termes si désiré

LES FAMEUSES PISCINES

SPARTAN



Aussi, piscine construite pour nos hivers. 18" x 48", garantie contre le gel. Prix spécial **$299**

AUSSI EN REDUCTION : Filtreur à sable pour toute capacité de piscines

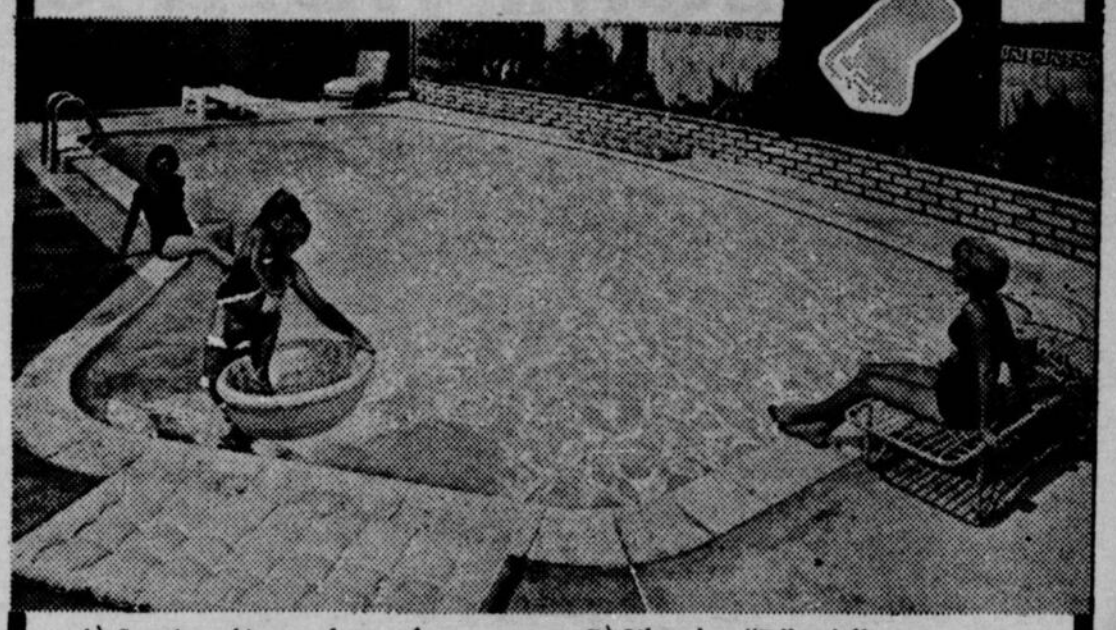
Service complet sur piscines et accessoires, équipement de camping.

S. PERRIN

"VENTE ET SERVICE"

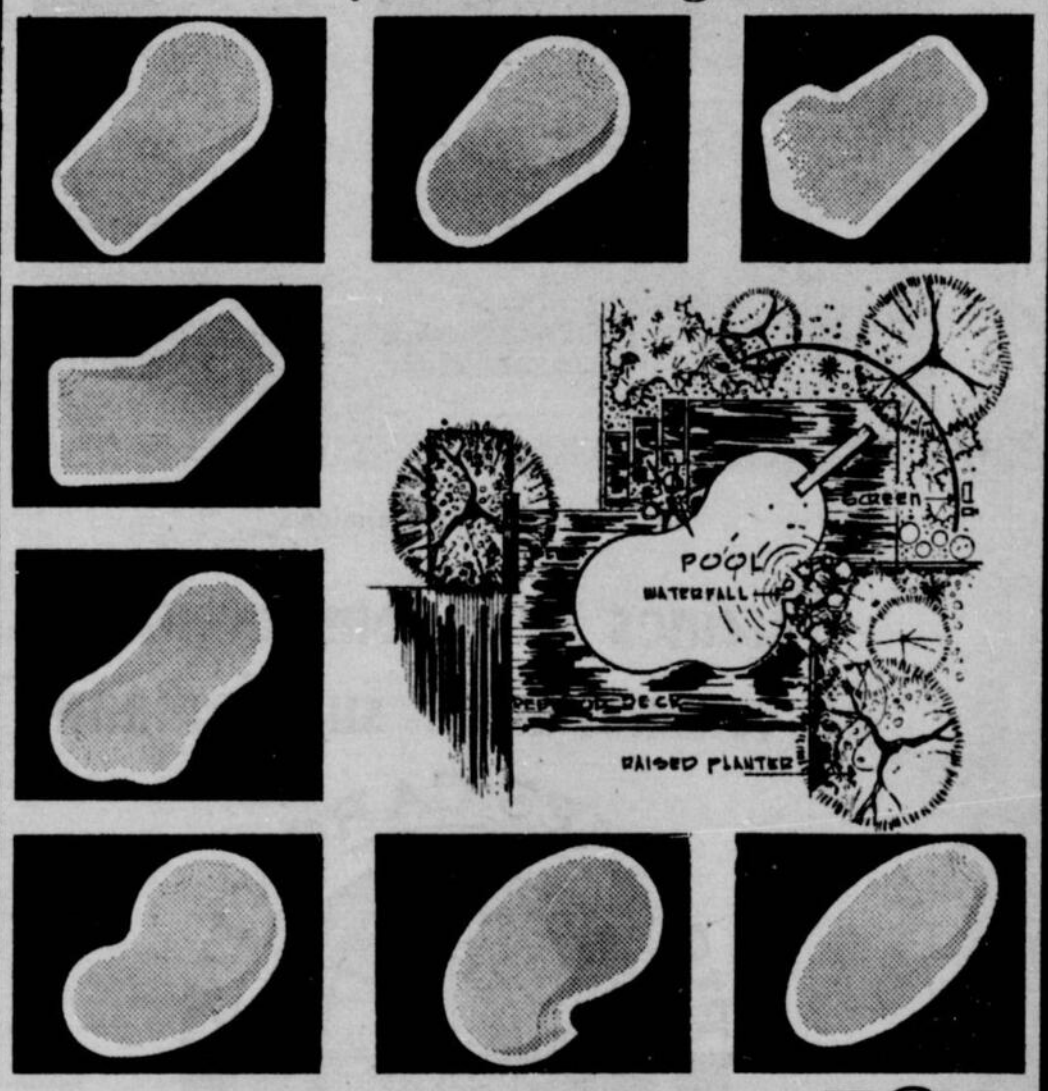
891, STE-FOY, Ville Jacques-Cartier 674-3707

Pourquoi posséder une piscine ROY



A) Santé et détente des nerfs
B) Vitamine "D" soleil
C) Maintenir votre corps en forme
D) Garder les enfants à la maison
E) Réunion d'amis et relation d'affaires
F) Accroître d'avantage la valeur de votre propriété

Grandeur de piscines pour satisfaire tous les goûts



Puis-je me procurer une piscine ROY

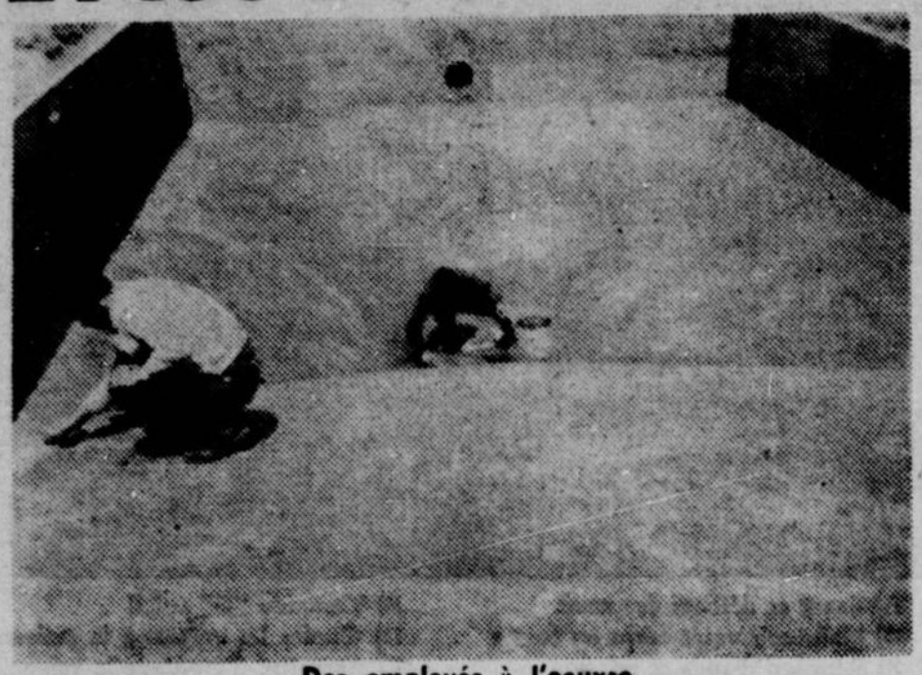
La majorité des piscines ne sont pas plus dispendieuses qu'une automobile. Les méthodes de productiou en série ont mis à la portée de toutes les bourses, des piscines de qualité. Les vacances à la maison vous économisent de l'argent. Vous dépensez moins pour vos réunions et avez plus de plaisir. Un prêt pour votre piscine peut être facilement obtenu, au même taux qu'une seconde automobile. Mais il y a plus de prestige et beaucoup de plaisir en ayant votre propre piscine.

LES PISCINES ROY (1966) LTÉE.

3555 BOUL. METROPOLITAIN MONTREAL

POUR RENSEIGNEMENTS: TEL.: 376-3260

L'ASSOMPTION: CAPITALE NATIONALE DE LA PISCINE



Des employés à l'oeuvre



La piscine une fois terminée

Depuis une dizaine d'années, une ville de la province de Québec, peut s'ennorgueillir d'être devenue la capitale nationale de la fabrication de la piscine, tant intérieure qu'extérieure. L'Assomption, située à une quinzaine de milles de Montréal, a connu une telle popularité grâce à la persistance et à la qualité de ses fabrications. La preuve nous en est donnée lorsque l'on constate que depuis les 10 dernières années, pas moins de 800 piscines furent construites par les maisons de fabrication de l'Assomption. Et ça, dans des régions aussi éloignées que Val d'Or, Cornwall, Ottawa, Toronto, London, Trois-Rivières et aussi dans la région de Montréal. La réputation de l'Assomption n'est plus à faire. Lorsque l'on fabrique et que l'on installe environ 200 piscines par année depuis 1965, il est plus que véridique d'affirmer que L'Assomption est devenue en l'espace de 10 ans, la capitale nationale de la fabrication de la piscine. Il faut remarquer aussi que cette renommée ne vient pas seulement de la vente des piscines. Mais se rattachent aussi l'installation, l'entretien et la réparation.

Prenons comme exemple la maison "Les Piscines Universelles Caron". Dirigée par 4 Canadiens français, Richard Caron, Lévis Caron, Louis Caron et Raymond Bourgeois, cette compagnie est en affaire depuis 5 ans. Les 4 administrateurs totalisent pas moins de 38 ans de service et d'expérience dans le domaine des piscines. Elle peut vous offrir une variété extraordinaire de modèles, indépendamment de votre goût et de votre budget, aspect très important. Avant de me documenter dans les domaine des piscines, je n'avais jamais pensé que vous, comme moi pourrait se payer le luxe d'une piscine dans notre cour. Mais comme vous, mon rêve était de pouvoir, par les belles journées d'été me baigner près de ma demeure, d'organiser des petites soirées entre amis sur le patio, de faire quelques plongés avant le coucher etc. En voyant le prix des piscines qu'offre la Maison Caron, je crois mon rêve maintenant réalisable. Saviez-vous qu'on peut vous installer le modèle de la première piscine sur le marché, soit construite de bois et de vinyle, pour un prix aussi bas que la location d'un chalet pour l'été dans le nord? Et ces piscines ne demandent pas plus d'entretien que les piscines en béton, elles sont garanties pour 10 ans et l'installation se fait en 3 jours, tout en accomplissant un travail propre, soigné et efficace.

Il reste quand même, que posséder une piscine demeurera le rêve de beaucoup de personnes qui n'osent pas s'informer de peur d'être conquis par l'idée de devenir le premier sur sa rue à posséder son propre petit terrain de plaisir.

Il est si facile de réaliser un rêve formidable. Un appel téléphonique, et le représentant des Piscines Universelles Caron se rend à votre domicile, observe les possibilités qu'offre le terrain, trace un plan, vous propose le plan budgétaire vous fait choisir le modèle de votre goût, et trois jours après vous vous délassez dans votre propre cour. Des difficultés surviennent? Un simple appel et les hommes d'entretien sont chez vous quelques heures après pour ne pas vous priver trop longtemps de votre plaisir estival.

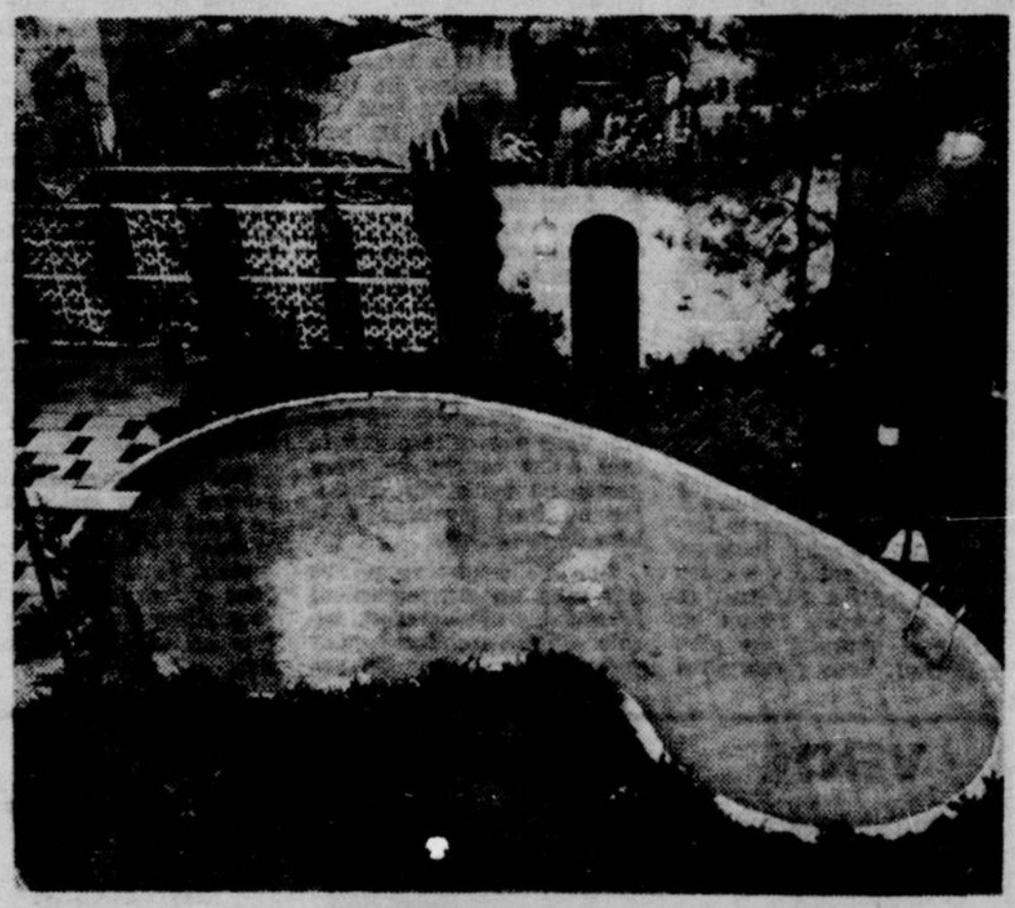
La Maison Les Piscines Universelles Caron n'a qu'un seul but, prouver qu'une Maison canadienne-française peut concurrencer avec toutes les maisons américaines dans le domaine de la piscine. Et depuis 5 ans, elle a réussi en partie à atteindre son idéal. Mais la route est longue et il reste beaucoup à faire. Mais nous sommes persuadés qu'avec la persistence et la tenacité des administrateurs de cette compagnie, elle deviendra sûrement d'ici quelques années le noyau de la fabrication des piscines à travers le Canada et peut-être des Etats-Unis. Avec leur mot d'ordre: Qualité perfection et bas prix, le marché national ne pourra que s'en bien porter.

Piscines semi-commerciales et commerciales sur demande

PISCINES CARON INC. — UNIVERSEL

Distributeur exclusif des piscines "Cascade" en 18 modèles. Gagnant de plusieurs médailles d'or. Compagnie entièrement canadienne. Installation de piscines commerciales et résidentielles.

TERMES FACILES - JUSQU'A 48 MOIS AU TAUX BANCAIRE



PISCINE CARON INC.

TEL.: 581-2370

PISCINES CARON INC.

(UNIVERSEL)

643, boulevard L'Ange-Gardien, L'Assomption

JEUDI

SOIREE

19.00 3b - Rifleman
4 Police des plaines
5p - Truth or consequences
6 - Something summer
7 - A la page X
10 - Dernière heure X
12 - The flying Nun X
13 - Les arpents verts X
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2 Les Cavaliers de la route
3b Cimmaron Strip X
4,6c - Elle et Lui X
5p Daniel Boone X
6 Gentle Ben X
7 Sec Hundred Years
9o Sport-Atout
10 - Elle et Lui X
11 Hebdo-sport
12 - Star Trek X
13 - Ma sorcière ...
20.00 - 2,7,9o,11 13 - Commando du désert X
6 Hogans Heroes
4,6c,10 - Mon Martien favori X
8 - Flying Nun X
20.30 - 2,7,9,11,13
A la seconde
4,6c,10 Cinéma Kraft
5p - Ironsides X
6 Telescope X
8 - Bewitched
12 - Its Happening X
21.00 - 2,9,11,9o - Coeur du temps
3b - Cinéma
6 - Danny Thomas Show
7 - L'homme à la valise
8 - Get smart
12 - Dean Martin X
13 - L'homme à la valise
21.30 - 5p Dragnet X
6 - Politics
22.00 - 2,7,9,11,13 - Tirez au clair
4,6c,10 - Secret bien gardé X
4 - Vrai de Vrai
5p - Dean Martin
6 Felony Squad X
6c - Devins et cabotins X
8 - Small World
10 - Vrai de Vrai X
12 - Man in a ... X
22.30 - 4 - Peter Gunn
6 Science and Conscience
6c,10 - Nous deux X
8 Small World X
22.45 6c Tour d'horizon
10 - Dernière heure
23.00 2,7,9,11,13
Téléjournal
3b,5p,6,8 - News
4 Panoramonde
6c Fin de soirée
10 Ronde des sports X
12 National news X
23.10 - 10 Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2,7,9o,11,13
Supplément régional
23.25 3b - Sports final
4 - Où?
23.26 - 6 - Night report
23.30 - 2,9o,11,13 - Sports
3b - Late Show
4 - Heure exquise
5p Tonight show X
7 - Cinéma
8 - Joey Bishop show X
23.36 - 6 - Sports final
23.40 - 2,11,9o,13 - Cinéma
23.43 - 6 - Thursday showcase
12 - Pajama playhouse
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
2 - Téléjournal
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
1.15 - 2 - Téléjournal
6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - News

VENDREDI

AVANT-MIDI

8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
8 - I.N.N. News
10 - Métro-Matin X
8.25 5p - Today X
8.30 - 7 - Première Edition
8 Porky Pig
9.00 - 3b - Dating Game
5p - News of Women
7 - Cinéma
8 Bullwinkle
10 - Toast et Café X
6 Today on CBMT
13 - Mire et musique
9.15 - 4 - Mire et musique
9.30 - 3b - Newlywed Game
5p-General Hospital
6 - Quebec school
6c - Tevec
8 Art at your fingertips
4 - Mire et Musique
13 - A communiquer
9.45 - 4 - Dessins Animés
8 Our New Hamoshire
10.00 -
3b - Candid Camera
5p - Snap judgement X
6 - Canadian School
8 - The baby game
10 - Ecole du bonheur X
4 - Voie de femmes X
10.15 - 10 - Bonjour Capitaine X
10.25 - 5p - News X
8 - The childrens Doctor X
3b - Beverly Hillbillies X
6 Friendly Giant X
8 - This Morning X
10.30 - 7 - Escadrille sous-marine
5p - Concentration
6 - Chez Hélène
11.00 - 2,9o,11,13 - Cinéma
Cinéma
3b Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur X
5p Personality X
6 - Mr Dress-Up
6c - L'homme invisible
7 - Cirque à TonTon
11.15 - 4 - En forme
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 -
3b - Dick Van Kyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood squares X
10 - Aventure
11.55 - 6 - CBC TV news

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Luncheon Date
6c - 12e heure
7 - Miniram a
8 - Dr Joyce Brothers X
10 - Première édition
12 - Sound of 12
12.15 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
12 - Newsroom
13 - Les petites annonces
12.24 3b - CBS News X
12.30 - 2,4r,7r,9o,11
Ulysse et Oscar
3b,6 - Search for
4 De tout de tous
5p - Eye guest X
8 - Treasure isle X
10 - Ciné-midi
12 - Romper Room (suite) X
13 - Petites annonces
12.45 3b,6 - Guiding light X
12.55 - 5p - News
13.00 - 2,9,11 - Documentaire
4 - Tic Tac
5p - Dark Shadows
6 - Luncheon Date
6c Nouvelles
7 - Sous le scalpel
8 - The Fugitive
13 - Matinée estivale
12 - Little people
10 - Madame s'amuse X
13.03 3b Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2,9,11 - Ciné-feuilleton
3b - Chan 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2,9o,11,13
Malican père et fils
4 - Théâtre des Etoiles
3b - As the World Turns X
5p - Let's make a deal X
6 - As the world
7 Cinéma Kraft
10 - Voie de femmes X
12 - Photo finish
13.45 - 6c - L'école du bonheur X
14.00 - 2,9,11,13 - Documentaire
3b - Love is X
4 - Toast et Café X
5p Days of our lives X
6 - The Bonnie Prudent ... X
6c - Voie de femmes X
8 - Newlywed game X
12 - In Town X
14.30 - 2,9,11,13 - Oui ou Non
3b - Houseparty X
5p The doctors X
6 - Coronation Street
6c - Madame s'amuse X
8 Girl talk X
10 - Cinéma
12 People in conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
3b - To tell the truth X
4 - Bon Après-midi
5p Another world X
6 - Take thirty from Vancouver
6c - En matinée
8 General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 3b - CBS News X
15.30 - 3b - Edge of night X
5p - You don't say X
6 - Edge of night
8 Dark shadows X
12 - It's your move X
16.00 -
3b - Merv Griffin show
5p Match game X
6 - BBC Classics
8 The dating game X
10 - Cinéma
12 - Last of the Mohicans
16.25 5p - NBC News X
16.30 2,7,9o,11,13 - La boîte à surprise X
4 - Hé, les Gars
5p Mike Douglas show X
6 - Adventure Time
6c - Aventures dans les îles
8 Bewitched X
12 - Family Theatre
17.00 - 4 M Jet
17.00 - 2,9o,11,13 - Roquet belles oreilles
les oreilles
3b Secret storm
6 Shazzan X
7 - Zorro
8 The 5 o'clock report
17.30 - 2,9,11 - Aventures
3b - Evening report sports
4 - La famille Stone
7 - Destination Danger
6 - Let's Go
8 - ABC evening news X
6c,10 - Cabane à Midas X
13 Popeye

SOIREE

17.55 12 - Lucky Visa X
18.00 - 2 - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p Ch 5 report
6 - 21st Century
6c Actualités
7 - Deuxième Edition
8 Friday movie
9o - Sur le vif
10 - Télémétro X
11 - Télé-magazine
12 - Pierre Berton
13 Votre spectacle
18.15 3b Newstime
7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 2 Nouvelles du sport
5 - Atlantic Weatherman
9o Nouvelles locales
11 Nouvelles régionales
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
3b CBS world news X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening Report X
6c Toast et café X
7 - Madame X
12 - Pulse X
13 - Actualités, météo sports
18.40 - 10 - Sports images X
18.45 2,9o,11 - Aujourd'hui
18.50
10 - Télé-métro X
19.00 3b McHales Navy
4 Histoire d'une étoile X
5p Truth or consequences X
6 - Something Summer
6c - Emission spéciale
10 Dernière heure X
12 - Smothers Brothers
13 - Votre spectacle (suite)
19.15 10 Télé-métro X
19.24 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Aventures
3b Wild Wild West
4,6c,10 En première X
5p - Tarzan
6 - Camera West
7 - Le fugitif
20.00 - 2,9,11 - Fleurs d'amour
6 - BAX
6 - Five years in the life of...
12 Movie
13 - Secret Bien gardé
20.30 - 2,7,9,11,13 - Premier choix
3b Gomer Pyle X
5p Star Trek
6 - Get Smart X
8 - Man with a suitcase X
21.00 3b,6 - Friday Night Movie X
21.15 - 4,6c,10 - L'école du bonheur
21.30 -
5p - Hollywood Squares
8 Will Sonnett X
5p - Hollywood Squares X
Miss Pageant X
8 - Will sonnett X
5p Bell Hour X
8 - Judd for ...
6c,4,10 - L'âme des poètes X
22.00 - 4 - L'homme à la Rolls
5p - Bell Telephone
6c - Peter Gunn
10 - Détective International
12 - The Big Valley
22.15 - 2,7,13 - Vivre
22.30 - 6c - Cevennes
22.30 - 6c - Cévennes
22.45 - 2,7,9,13 - Présences
10 - Dernière heure
6c - Tour d'horizon
23.00 - 2,7,9o,11 13 - Téléjournal
3b,5p,6,8,12X - News
4 - Panoramonde
6c Fin de soirée
10 Ronde des sports X
12 - News
23.10 - 10, Cinéma X
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2,7,9o,11
Supplément Régional
6 - Viewpoint
13 - Actualités-Météo
23.25 - 3b Sports final
4 - Où
6 - Night report
23.30 - 2,9o,11,13 - Sport
3b Late Show
4 Heure exquise
5p - The tonite show X
7 - Cinéma
8 - Movie 8 X
23.35 - 2,7,9o,11 - Cinéma
6 - Sports final
23.43 - - Pajama Playhouse X
13 - Cinéma
23.48 - 6 - Late Friday movie X
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
1.06 - 4 - Marc Legrand
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
6 Final report
1.30 - 12 - Newsroom 12

SAMEDI

AVANT-MIDI

7.30 - 5p - Laurel and Hardy
7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 3b - Capt Kangaroo X
5p - Casper X
8 - Discovery 68
10 - Métro-Matin X
8.30 5p Fantastic 4 X
8 - Spiderman X
8.45 -
3b - Frankenstein X
6 - Test Pattern
8 New Casper cartoons X
9.00 - 5p - Super Six
10 - Les p'tits bonshommes
9.30 3b Herculoids X
5p - Super President X
8 Fantastic hour X
9.45 - 6 - Bee-Beebird
10.00 -
3b - Shazzan X
5p Flinstones X
6 - Super Heroes X
8 - Popeye
10 - Bonjour Capitaine X
10.30 - 3b - Space ghosts X
5p - Samson et Goliath X
6 - Linus X
8 - Journey earth X
13 - Mire et musique
11.00 - 2,7,9,11,13 - Film
3b - Moby Dick X
10 - Zorro
5p - Birdman X
6 - Dartari X
8 King Kong X
12 - Sound of 12
11.15 - 12 - News room 12
11.20 - 4 - Marc Legrand
11.30 -
3b - Superman aquaman X
4 - Dessins Animés
5p - Atom Ant X
8 George Jungle X
10 - Sur demande
12 - The Lone Ranger X
11.40 - 4 - Entre vous et moi

APRES-MIDI

12.00 -
3b - Hour of adventure X
4 - Mademoiselle de Paris
5p - Cool McCool
6 - Votre cuisine
8 - The Beatles X
10 - Première édition
12 - Bat Fink X
12.15 - 10 - Ciné-roman
12.30 - 2,7,9o,11,13
Monsieur Surprise
3b - Johnny Quest X
4 - De tout de tous
5p - George of the Jungle
6 - Klahanie
8 - American sports bandstand X
10 - Eternel Amour
12 - Rocky and ... X
13.00 -
3b - Lone ranger
4 - Kit Carson
5p - King Kong
6 - Sports
6c - Cinéma
10 - Hong Kong
12 - Beatles X
13.30 - 2,9o,11,13,7
Jeunesse ...
3b - Road Runner X
4 - Cinéma
5p - Beatles
8 Ken Coleman
12 - Hercules
13 - Les petites annonces
14.00 2,7,9o,11,13
Les quatres saisons
3b - Amer Bandstand
5p Baseball X
6,8 Baseball
10 - Cinéma
12 - Thunderbirds X
14.15 - 2,7,9o,11,13 - Baseball
14.30 - 6c - Copains
8 - TBA
12 - Outdoors Man X
15.00 - 3b - Cowboy in Africa
4 - Sur le matelas
12 - Lutte
15.30 -
6c - Cinéma
8 - Auto racing
16.00 - 3b - Spotlite X
2 - Univers des sports
4 - Carnet de voyage
6 Great Boxing
10 - Lutte
12 - After four
16.30 - 4 - Les hommes volants
6 - Queens Plate Preview
8 - Celebrity
12 - Sports X
16.45 - 2,4,7,7r,9o,11,13
Echos du sport
17.00 - 2 - Charlie Chaplin
4 - Allez 4
5p - Sports X
6 - Moby Dick
6c - Télé-Revue
7 - Entre 4 cables
8 Wide World of sports X
10 - Rampe sportive X
13 - L'homme invisible
17.30 - 2,9,11 - Cinéma
3b - Dance Date
6 - Bugs Bunny
6c - Samedi Sports
10 - C'est arrivé cette semaine X
13 - Commerce ...

SOIREE

18.00 - 2 - Ciné-Jeunesse
18.00 - 3b - Sports Digest
4 - Le Siffleur
6 - Audubon
6c - Hollywood Panorama
7 - Première Edition
10 - Le Saint
12 - Like Young X
18.15 - 3b Newstime
7 - Sports
18.30 2,9o,11 - Téléjournal
3b Roger Mudo X
4 - A l'Italienne X
5p Frank McGee X
6 Sounds 68
6c - Histoire d'une étoile
7 - Pour tous les âges
8 Porter wagoner X
13 Actualités météo sports
18.35 2,9,11 - Langue vivante
18.45 4 Actualité, éditorial
7 - Film
6 - News
19.00 - 2,9,11
Perdus dans l'espace X
4 - Jeunesse X
3b - No time for Sergeants
5p - Bewitched
6 - Sing-Along Jubilee
7 - Vive la Compagnie
8 - Divorce court
6c,10,13 Jeunesse d'aujourd'hui
12 - Dom Deluise Show X
19.30 - 3b - The Prisoner X
5p - The Saint X
6 High Chaparral
8 - The dating game X
20.00 - 2,7,9o,11,13
Billet de Faveur
4,6c,10 Les Arpents Verts X
8 - Newlywed Game X
12 - Academy performance X
20.15 -
4 - A la brunante
8 Lawrence Welk X
20.30 2.
3b - My 3 Sons
Billet de faveur
4 - A la brunante
5p - Get Smart X
6c - Cinéma
8 Lawrence Welk
10 - Grands spectacles X
21.00 - 5p - Cinéma
21.30 - 2,4r,7r,9o,11,13
Ballades et chansons
3b - Petticoat Junction X
6 - Movies
7 - Ballades et chansons
8 Hollywood Palace X
22.00 - 2,7,9,13
Emission Impossible
3b Mannix
10 Intrigue a Hawaii
12 - Garrison's Gorillas X
22.14 - 4 - Sur la corde raide
22.15 - 6c - Police des plaines
22.30 - 2,7,9o,11,13
Valerie et l'aventure
6 - In persons
8 - Carl Smith show X
22.45 - 4 - Deux pianos X
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure
23.00 - 2,9o,11,13 - Téléjournal
3b,5p,6 - News
4 - Actualité
6c - Fin de soirée
7 Dernière édition
8 - Saturday night movie X
10 - La ronde des sports X
12 - News
23.15 - 6 - Night report
23.10 - 2,9o,11,13 - Sports
4 - Météo
6 Night report
10 Cinéma
12 - Pulse X
23.30 - 2,9o,11,13 - Cinéma
5p - Tonight Show
23.20 3b Sports final
7 Cinéma
23.23 6 Weekend in sports
4 - Adagio
23.25 3b - Late Show
23.29 8 - Film favourites
23.30 - 7 - Cinéma
23.40 - 12 - News
23.43 12 - Pajama Playhouse
23.55 - 12 - Pulse
00.23 - 12 - Movies
00.30 6c - Réflexion
00.40 - 10 - Dernière édition
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
1.00 6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 8 - Weekend News
1.30 - 12 - Newsroom 12

DIMANCHE

AVANT-MIDI

8.00 - 5p - God and Man
8 - Insight X
8.30 - 5p - Rex Humbard
8 - Colby Course
9.00 - 3b - Tom and Gerry
8 - Light time
9.15 -
8 - Catholic Mass
9.30 - 3b - Underdog
5p - Milton the monster X
9.54 - 6 - Today on CBMT
3b - Lamp unto my feet X
5p - Linus the lion hearted X
8 - Popeye
10.00 -
5p - Linus the Lionhearted X
10.30 -
3b - Look Up and live
5p - Town and country
10,13 - Mire et musique
11.00 - 2,7,9,11,13 - Variété
3b - Camera 3
Variétés 40,000
5p - This is the life X
6 - Test pattern and music
10 - Regards sur le monde
11.30 - 2,7,13 - Documentaire
3b - Faith for to-day X
5p - Bic Pic
11.45 - 2,7,13 - Histoire
3b - Christophers
6 - Today on CBMT
11.58 - 6c - Réflexion

APRES-MIDI

12.00 - 2 - L'univers et nous
3b - This is the life
4 - Mire et musique
5p - Navy
6 - Hi Diddle Day
10 - Bon dimanche X
12 - Newsroom
7,13 - Le temps des arts
12.15 - 12 - London Line
12.30 -
3b - Face the nation
4 - Marc Legrand
5p - Cooks tour
6 - Sports magazine
8 - American sportsman
12 - TBA
13 - Salut la compagnie
12.45 - 6 - Gardening
6c - Images de France
13.00 - 2,9o,11,13,7
Travaux et les Jours
3b - Bic Pic
4 - Aventures d'outre mer
5p Meet the Press X
6 - Sports
10 - Cinéma
12 - Teledomenica
13.15 - 4 - Court Métrage
6 - Gardening
13.30 - 2,7,9o,11,13 - Lecture pour tous
3b Insight X
4 - Cinéma
5p NBC religion X
6 Country Calendar
6c - Ciné dimanche
8 Gadabout Gaddis X
14.00 - 2,7,9o,11,13
Du côté de la musique
3b - Canadian Travel
5p,8 - Wrestling
6 - Moods of man
14.30 - 2,7,9o,11,13 - Variations
3b - Indianapolis 500
6 - Ste-Marie of the hurons X
15.00 2,7,9o,11,13
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Robin des bois
5p - T.B.A.
3b - Soccer
4 - Ombres sur le soleil
6c - Sur les routes du Québec
10 - Cinéma
6 - Wide World Hawaii X
12 - Continental Miniature
15.30 - 2,4r,7,7r,9,9o,11,13
Sports
6c - Cinéma
6 - Man Alive
12 - Spectrum
16.00 - 4 - Cinéma
6 - Sports
8 Sunday Showcase
12 - Cross fire
16.30 -
6 - Through the ...
12 - Sunday theatre
17.00 - 2,4r,7,7r,9,9o
Christianisme
3b - Tennessee Tuxedo X
6 - Man Alive
6c - Fred Astaire
10 - Bonnes vacances X
17.30 6 Man alive
7 - Christianisme
17.30 - 2,7,9,11,13 - Quilles
3b - Amateur Hour
5p - The war this week
4 - Poucet l'espiègle
6 - Hymn sing X

SOIREE

18.00 - 2,7,9,11,13 - Revoir Terre des Hommes
5p - Frank McGee X
3b - 21st Century
4 - Au nom de la Loi
6 - Walt Disney X
6c - Bonnes vacances X
8 Klassroom kwiz
10 - Sentinelles de l'air X
12 Tarzan X
18.30 2,9o,11 - Téléjournal
3b You can quote
4 - Route 66
5p - Animal Kingdom X
7 L'homme à la carabine
8 Talent spotlight
13 - Salut la Companie
18.35 - 2,9o,11 - Cinéma
18.45 13 - Panorama de France
19.00 - 2,9o,11 - Walt Disney X
3b - Lassie X
6c,10 Le Virginien X
5p - Flipper X
6 - The Group X
7 - Ma Sorcière bien-aimée X
8 - Voyage to the bottom of the sea X
12 - The Monkees X
19.30 - 3b - Gentle Ben
4 - Le Virginien X
5p Walt Disney X
6 - Green Acres X
7,13 - Le Coq et Fils X
12 - The F.B.I.
20.00 - 2,7,13 - Festival Estival
6, Ed Sullivan
8 The F.B.I. X
20.30 -
5p Mothers in law X
6c - Papa a raison X
10 - Histoire d'une étoile X
12 - I dream of Jeannie X
21.00 -
3b Smothers Bros X
4,10 - Sauve qui peut X
5p,6 Bonanza X
8 Movie X
12 - Hélicopter Canada X
21.30 - 2,7,9,11,13
Les descendants
6c - Sauve qui peut X
22.00 - 3b - Mission impossible X
3b - Mission impossible X
4 - Perry Masson
5p - High Chapparal
6 The way it is
6c,10 - Les croulants X
12 - The champions X
22.30 - 2,13, L'envers des hommes
6c - Documentaire
7 - Détective inter
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,4,7,9o,11,13 - Téléjournal
5p,6,8 - News
6c - Fin de soirée
10 Ronde des sports X
12 - National news X
23.15 - 2,7,9o,11,13 - sports dimanche
4 - Météo, éditorial sports
6 Night report
8 News
10 - Cinéma
12 Pulse X
23.22 - 6 - Weekend in sports
23.24 - 4 - En fin de soirée
23.30 - 2,9o,11,13 - D'hier à demain X
3b - Late Show
5p - Amos Burke
6 - Ciné-Camp
7 - Cinéma 7
23.30 - 8 - Movie
23.43 - 12 - The Sports
00.00 6c - Reflexion
00.15 - 10 - Cinéma
00.10 - 12 - Newsroom 12
1.00 - 4 - Musique Marc
1.30 10 - Dernière édition Legrand
6 - Final report

LUNDI

7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-matin
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Première édition
8 - Cartoon carnival
9.00
3b - Romper room
4 - Mire et musique
5p - New of women X
7 - Cinéma
10 - Toast & Café X
13 - Mire et musique
9.20 - 6 - Today On CBMT
9.30 - 3b - Ed Allen
5p - General Hospital X
6 - School telecast
8 - Bachelor rather
13 - Cinéma estival
9.35 - 4 - Musique Marc Legrand
13 - Cinéma
9.45 - 4 - Dessins animés
10.00
3b - Candid camera
4 - Voie de femmes X
5p - Snap judgment X
6 - School Telecast
8 - The Baby game
10 - Ecole du bonheur X
10.15 - 10 - Bonjour capitaine X
12 - News
10.25 -
5p - News X
8 - The children's Doctor X
10.30 - 7 - Fusée XL5
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly giant
8 - This morning X
10.45 -
6 - Chez Hélène
11.00 - 2, 9o, 11, 13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur X
5p - Personality X
6 - Mr Dress up
10 - Dernier recours
7 - Cirque de Tonton
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30
3b - Dick Van Dyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood squares X
10 - Aventures
11.55 - 6 - CBC News
APRES-MIDI
12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jepardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e heure
7 - Midi 7
8 - Dr Joyce brothers X
10 - Première édition
12 - Sound of 12
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
12 - Newsroom
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 2,9,11 - Ulysse et Oscar
3b,6 - Search for tomorrow
4 - De tout, de tous
5p - Eye guess X
8 - Treasure isle X
10 - Ciné-midi
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 - 3b,6 - Guiding light X
12.50 - 13 - Actualités ...
13.00 - 2 - Ils chantent en France
4 - Tic-Tac
5p - Dark shadows
6 - Mid-day news
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle Mêle
8 - The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
12 - The Little People
13 - Matinée estivale
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2,9o,11 - Ciné feuilleton
3c - Channel 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2, 9o, 11, 13
Entre ciel et terre
3b,6 - As the world turns X
4 - Théâtre
5p - Let's make a deal X
10 - Voix de femmes X
12 - Photo Finish
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b, - Love is a many splendored thing X
4 - Toast et Café X
5p - Days of our lives X
6 - Bonnie Prudden Show X
6c - Voie de femmes X
7 - Ecole du Bonheur
8 - Newlywed game X
12 - In Town
14.15 - 7 - Pêle-mêle
14.30 - 2, 9, 11, 13
Oui ou Non
3b - House party X
5p - The doctors X
6 - Coronation street
10 - Ciné Lundi
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl talk X
12 - People in conflict
18.00 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
3b - To tell the truth X
4 - Bon après-midi
5p - Another world X
6 - Take thirty
6c - En matinée
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b,6 - Edge of night X
5p - You don't say X
8 - Dark shadows X
12 - It's your move X
16.00 -
3b - Merv Griffin show
5p - Match game X
6 - BBC Classics
8 - Dating game X
10 - Cinéma
12 - Last of the Mohicans
16.26 - 5p - NBC news X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - Boîte à surprises X
4 - Sentinelles de l'air
5p - Mike Douglas show X
6 - The King's outlaw
6c - Hong Kong
8 - Bewitched
12 - Family theatre X
17.00 - 2,9o,11,13 - Fourmi atomique
3b - Secret storm
4 - Mr. Jet
6 - Belle et Sébastien
7 - Perdus dans l'espace
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Fusée XL-5
17.30 - 2,9o,11 - Michel Vaillant
4 - Famille Stone
3b - Evening report sports
6 - Let's go
6c,10 - Cabane à Midas X
8 - ABC evening news X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où
SOIREE
18.00 - 2,9o - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 report
6 - My three sons X
6c - Actualités
7 - Deuxième édition
8 - Movie
10 - Télé-métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Sentinelles de l'Air
18.15 - 3b - Newstime
7 - Météo
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5p - Atlantic Weatherman ..
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening report
6c - Toast et Café X
7 - Croque-Monsieur
12 - Pulse X
13 - Les actualités, météo, sports
18.40 - 10 - Sports
18.45 - 2,9o,11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Make room for Daddy
4 - L'homme à la carabine
5p - Truth or consequences X
6 - Something summer
7 - Jeunesse d'aujourd'hui
10 - Dernière heure X
12 - Flintstones X
13 - Le Fugitif
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Jinny X
3b - Gunsmoke X
4 - Le Saint
5p - The monkees X
6c - Sentinelles de l'air X
6 - The Baron X
8 - It takes a thief
10 - L'home à la rolls
12 - The Lucy show X
20.00 - 2,7,9o,11,13
Max la menace
5p - Champion
12 - Bewitched X
20.30 - 2,7,9o,11,13
Visa pour l'été
3b - The Lucy Show
4,6c,10 - Ma sorcière X
6 - Beverly Hillbillies X
8 - One more time X
12 - Family affair X
21.00 - 2,7,9o,11,13 - Chapeau melon et bottes de cuir X
3b - Andy Griffith
4,6c,10 - La belle époque X
5p - Anthology Series X
6 - The Good compagny
8 - Felony squad X
12 - Country music hall X
21.30 - 3b - Family Affair X
4,10 - Formi-formidable X
6 - Love and mariage
6c - Right Lime
8 - Peaton Place X
12 - I spy X
22.00 - 2,9o,11,13
Les descendants
3b - Première X
4,6c,10 - Les trois cloches X
5p - I spy X
7 - Cité sans voile
8 - The Big Valley X
22.30 - 4 - Nous deux X
6 - Love and Marlene
6c - Chansonrama
10 - A l'Italienne X
7 - Aventure...
12 - Politics
22.45 - 4 - Politique
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure
23.00 - 2, 7, 9o, 11, 13 - Téléjournal
3b,5p,6,8 - News
4 - Panoramonde
6c - Sur le matelas
10 - Sports
12 - National news X
23.15 - 4 - Editorial sports
10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2,7,9o,11,13 - Supplément régional
23.25 - 3b - Sport final
4 - Où
6 - Night report
23.30 - 2,9o,11,13 - Nouvelles du sport
3b - The late show
4 - Heure exquise
5p - Tonight show X
6 - Night report
7 - Cinéma
8 - Joey Bishop show X
23.40 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
6 - Sport final
23.42 - 6 - Science-fiction Theatre
12 - All star wrestling
6c - Homme à
23.45 - 10 - Sports
00.00 - 10 - Cinéma
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
12 - Newsroom 12
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 - Final report
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises.

MARDI

AVANT-MIDI
7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Capt Kankaroo X
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-Matin X
8.30 - 7 - Première édition
8 - Popeye
9.00 - 3b - Romper Room
4,13 - Mire et musique
5p - News of Women
10 - Toast et café x
7 - Cinéma
8 - The Beatles
9.21 - 6 - Today On CBMT
9.30 - 3b - Ed Allen
5p - General Hospital
6 - Quebec School Telecast X
8 - Bachelor Father
13 - Cinéma
9.35 - 4 - Musique Marc Legrand
9.45 - 4 - Dessins animés
10 - Quebec school telecast X
10.00 - 4 - Voie de femmes X
3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
6 - Canadian Schools
8 - The Baby Game
10 - Ecole du bonheur X
10.15 - 10 - Bonjour Capitaine X
10.25 - 5p - NBC News
8 - The Children's Doctor
10.30 -
3b - Beverly Hillbillies
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
7 - Sentinelles ...
8 - This morning X
10.30 - 13 - Poulette grise
10.45
6 - Chez Hélène
10 - L'Ecole du Bonheur X
11.00 - 2, 9o, 11, 13
Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr Dress Up
10 - Sir Lancelot
7 - Cirque du Tonton
11.15 - 4 - En forme
11.20 - 5 - Pick of the week
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
11.30 - 4 - Palmarès
10 - Aventures
11.55 - 6 - CBC News
APRES-MIDI
12.00 - 3p - Love Of Life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e Heure
7 - Midi 7
8 - Dr Joyce Brothers X
10 - Première Edition
12 - Sound of 12
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
12 - Newsroom
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 2,9o,11,13
Ulysse et Oscar
3b,6 - Search for Tomorrow X
4 - De tout, de tous
5p - Eye Guess X
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-midi
12 - Romper Room
13 - Petites annonces
12.45 - 3b,6 - Guiding Light X
12.50 - 13 - Actualités ...
13.00 - 2,9o,11, - Documentaire
4 - Reine du volant
5p - Dark Shadows
6 - Mid-Day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-Mêle
8 - The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
12 - Little People
13 - Télé-Matinée
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2,9o,11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 Presents
6c - Voix de femmes X
13.30 - 2,9o,11,13
Compagnons de Jehu
3b,6 - As the world turn X
4 - Théâtre
5p - Let's Make a deal X
10 - Voix de femmes X
12 - Photo Finish
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
13.55 - 5p - NBC News X
14.00 - 2,9o,11,13 Don Quichotte
3b - Love Is A Many Splendored Thing X
4 - Toast et Café X
5p - Days of Our Lives X
6c - Voie de femmes X
6 - Bonnie Prudent show
7 - Ecole du bonheur
8 - Newlywed Game X
12 - In Town X
14.15 - 7 - Pêle-Mêle X
14.30 - 2,9o,11,13, - Ni oui, ni non
3b - Houseparty X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
10 - Cinéma
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
12 - People in Conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13
Cinéma
3b - To Tell the truth X
4 - Cinéma
5p - Another World X
6c - En matinée
6 - Take thirty
8 - Genera Hospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b,8 - Edge of Night X
5p - You don't Say X
8 - Dark Shadows X
12 - It's Your move X
15.55 -
3b - Merry Griffin Show
5p - Match Game X
6 - BBC Classics
8 - The Dating Game X
16.00 - 12 - Magic Tom
10 - Cinéma
16.25 - 5p - NBC News
16.30 - 2,7,9o,11,13
Boîte à surprises X
4 - Sentinelles X
5p - Mike Douglas Show
6 - Upside Town
6c - Le Saint
8 - Bewitched
12 - Family Theatre
17.00 - 2,9o,11,13
Cadets de la forêt X
3b - Secret Storm
4 - M Jet
6 - Frankenstein Jr. X
7 - Walt Disney X
8 - The 5 O'Clock report
17.30 - 2,9o,11 - Documentaire
4 - Papa a raison
3b - Evening Report Sports
6 - Let's Go
6c,10 - Cabane à... X
8 - ABC Evening News X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où
SOIREE
18.00 - 2 - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 Report
6 - Klahanie
6c - Actualités
7 - Deuxième édition
8 - T.B.A.
9o - Sur le vif
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - The Pierre Berton
13 - Votre spectacle
18.15 - 7 - Météo
18.25 - 2,7, - Nouvelles du sport
5p - Atlantic weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,9o,11, - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brindley X
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
7 - Opération jeunesse
8 - Movie
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo, Sports
18.40 - 10 - Sports-Images X
18.45 - 2,9o,11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Danger Man
4 - Amateurs en vacance
5p - Truth or consequences X
6 - Something Summer
8 - Post Time At The Races X
10 - Dernière Heure X
12 - Movies
13 - Votre spectacle
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Les Globe-Trotters
3b - Daktari
4,6c - L'homme à la valise X
5p - Dream of Jeannie X
6 - Behind the screens
7 - Elle et Lui
8 - Garrison's Gorillas X
5p - Petula Clark X
6c,10 - Haute tension
20.00 - 2,7,9,11,13
Agents très spéciaux
5p - Showcase 58
3b - Red Skelton
6 - Showtime
8 - It Takes a Thief X
20.30 -
3b - Showtime
4,6c,10 - Cré Basile X
5p - Movies X
21.00 - 2,7,9,11,13
Monde de M. Dubé
4,6c - Claude Blanchard X
6 - Music Hall
10 - Claude Blanchard X
21.30 - 2,7,9,11,13
Moi et l'autre
3b - Good Morning World
6 - Drama Festival
6c - Cité sans voile
8 - NYPD X
10 - Peter Gun
9 - Alfred Hitchcock
12 - The pig and whistle X
22.00 - 2,7,9,11,13
Provinces
3b - News
4 - Cité sans voile
6 - CBC News Magazine
8 - Boxing
6 - Public Eye X
10 - Dix sur dix X
12 - Avengers
22.30 - 2,7,9,11,13
Caméra 68
6c - Ecole du bonheur
6c - Toute la ville ...
23.00 - 2,7,9,9c,11,13 - Téléjournal
3b,5p - News
Jazz 625
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - Sports
12 - News
23.15 - 4 - Météo, Editorial, Sports
23.10 - 10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2,7,9o,11,13
Supplément régional
C'aujourd'hui
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Où
6 - Night Report
23.30 - 2,7,9o,11,13 - Sports
3b - Late Show
4 - Heure Exquise
5p - The Tonight Show X
7 - Cinéma
6 - CBC news
8 - Joey Bishop Show X
23.35 - 2 - Sauve qui peut
23.35 - 2,7,9o,11,13 - Médecine
6 - Sports Final
23.40 - 2,9,11,13 - Jacques Brel présente
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
00.10 - 2,13 - Enigmes
00.12 - 6 - Movie calvacade
7 - Cinéma
00.30 - 6c - Tevec
00.40 - 10 - Dernière édition
1.10 - 2 - Téléjournal
6 - Final Report
1.02 - 4 - Musique Marc Legrand
1.30 - 12 - Newsroom 12

MERCREDI

AVANT-MIDI
7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Captain Kangaroo
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-Matin X
8.25 - 5p - Today X
8 - Milton Monster
8.30 - 7 - Première édition
3b - Romper Room
5p - News Of Women
8 - Linus Lion hearted
9.00 - 7 - Cinéma
4,13 - Mire et musique
10 - Toast et Café X
9.21 - 6 - Today on CBMT
9.30 - 3b - Ed Allen
5p - General Hospital
6 - Quebec School Telecast
8 - Bachelor Father
13 - Cinéma
9.35 - 4 - Marc Gegrand
9.45 - 4 - Dessins Animés
10.00
3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
6 - Quebec School Telecast X
8 - The Baby Game
10 - Ecole du bonheur X
4 - Voix de femmes X
10.15 - 10 - Bonjour capitaine X
10.25 - 5p - NBC News X
8 - The children's Doctor X
10.30 -
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
7 - Sentinelles de l'air
8 - This morning X
10.45 -
6 - Chez Hélène
11.00 - 2,9o,11,13
Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personality X
6 - Mr Dress Up
10 - L'Epée de Florence
7 - Cirque de Tonton
11.15 - 4 - En forme
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
11.26 - 6 - Pick of the week
11.30 -
3b - Dick Van Dyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood squares X
10 - Aventures
11.55 - 6 - CBC News
APRES-MIDI
12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e Heure
7 - Midi 7
8 - Dr Joyce Brothers X
10 - Première Edition
12 - Sound of 12
12.15 - 4 - Actualité, Editorial
10 - Ciné-Roman
12 - Newsroom
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 2,9o,11
Ulysse et Oscar
3b,6 - Search for Tomorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-midi
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 - 3b,6 - Guiding Light X
12.50
13 - Actualités
13.00 - 2,9o,11 - Félix
4 - Tic-Tac
5p - Dark Shadows
6 - Mid-day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-Mêle
8 - The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
12 - Little People
13 - Télé-Matinée
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2,9o,11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2,9,11,13
Au fond des coeurs
3b,6 - As the world turns X
4 - Théâtre
5p - Let's make a deal X
6c - 36-24-36 X
10 - Voie de femmes X
12 - Photo Finish
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b,6 - Love is a many spendored thing X
4 - Toast et Café X
5p - Days of our lives X
6 - The Bonnie Prudent X
6c - Voie de femmes X
7 - L'Ecole du bonheur
8 - Newlywed
12 - In Town X
14.15 - 7 - Pêle-Mêle
14.30 - 2,9,11,13
Oui ou Non X
3b - House Party X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
10 - Cinéma
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
10 - Cinéma
12 - People in Conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13
Cinéma
3b - To tell the truth X
4 - Cinéma
5p - Another World X
6 - Take Thirty
6c - En matinée
8 - General Hospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b,8 - Edge of Night X
5p - You don't say X
8 - Dark Shadows X
12 - It's Your move X
16.00 - 3b - Mary Griffin Show
5p - Match Game X
6 - BBC Classics
8 - The Dating Game X
10 - Cinéma
12 - Last of the Mohicans
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2,7,9o,11,13
Boîte à surprises X
4 - Super-héros X
5p - Mike Dougias Show X
6c - Ombres sous le soleil
8 - Adventure Time
8 - Bewitched
12 - Family Theatre X
17.00 - 2,9o,11,13
Monsieur Sorcière X
3b - Secret Storm
4 - M. Jet
6 - Forest Rangers
7 - Film
8 - The 5 O'Clock Report
17.30 - 2,9o,11 - Bob Morane
3b - Evening Report Sports
6 - Let's Go
8 - ABC Evening News X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où
SOIREE
18.00 - 2,9o - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch 5 Report
6 - Rango X
6c - Actualités
7 - Deuxième Edition
8 - Wednesday Six O-Clock Movie X
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Votre Spectacle
18.15 - 3b - Newstime
7 - Météo
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5p - Atlantic Weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,9o,11
Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley-Brinkley Report
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
7 - Avec André Guy
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo-Sports
18.40 - 10 - Sports Images X
18.45 - 2,9o11 - Aujourd'hui
10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Hazel
4 - Hollywood
5p - Truth or consequences X
6 - Something Summer
10 - Dernière heure X
12 - Flintstones X
13 - Votre spectacle
6c - Super Héros X
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 8 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Minouche X
3b - Lost in space
4,6c,10 - Le Fugitif X
5p - Le Virginien X
5p - Twenty Million
6 - Lands End X
7 - Les Arpents Verts X
8 - The Avengers X
12 - The Invaders X
20.00 - 2,7,9o,11,13
d'Hiberville X
4 - Mission impossible
20.30 - 2,7,9o,11,13 Cinéma
4,6c,10 - Réal Giguère X
8 - Dream House X
12 - Movie
21.00
3b - Green Acres X
5p - Krafi
6 - Twenty Million Question X
8 - Movie
21.15 - 6 - Nations Business
21.30 -
3b - He and She
4 - Invitation
6 - Where it's at
8c,10 - Destination Danger
22.00 - 2,7,13 - Les atomistes
3b - Dom Deluise Show
5p - Run for your life X
22.30 - 12 - Sports
8 - It's a square world
6c,10 - Deux pianos X
12 - At the races
6c - Tour d'Horizon
22.45 - 2,7,9o,11,13
Téléjournal
22.45 - 6c - Tour d'horizon
23.00 2,7,9o,11,13 - Téléjournal - News
10 - Dernière heure
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - La ronde des sports X
12 - National News X
23.10 - 10 Cinéma
Sports
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2,7,9o,11,13
Supplément régional
C'aujourd'hui
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Où
6 - Night Report
23.30 - 2,7,9o,11,13 - Sports
3b - Late Show
4 - Heure Exquise
5p - The Tonight Show X
7 - Cinéma
6 - CBC news
8 - Joey Bishop Show X
23.35 - 2 - Sauve qui peut
23.35 - 2,7,9o,11,13 - Médecine
6 - Sports Final
23.40 - 2,9,11,13 - Jacques Brel présente
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
00.10 - 2,13 - Enigmes
00.12 - 6 - Movie calvacade
7 - Cinéma
00.30 - 6c - Tevec
00.40 - 10 - Dernière édition
1.10 - 2 - Téléjournal
6 - Final Report
1.02 - 4 - Musique Marc Legrand
1.30 - 12 - Newsroom 12



Cette sculpture d'un artiste new-yorkais à la poitrine en forme de tiroir contenant des seins interchangeables est exposée au Pavillon de l'Humour. Le démonstrateur ci-haut n'est autre que M. Robert LaPalme, directeur de ce petit musée où règne la plus haute fantaisie.

Quand l'humour va se loger jusque sous les sièges de bicyclettes

Vous voulez rire à Terre des Hommes? Empruntez sans tarder l'allée menant au pavillon suisse.

On croit y trouver une simple exposition de caricatures; on découvre un véritable musée de l'humour où la fantaisie remonte jusqu'à 4,000 ans av. J.-C. (l'âge d'une petite statuette de terre cuite authentifiée humoristique par les experts et prêtée par le musée du Louvre) et où l'incongru va se loger jusque dans "le buveur de bière" d'un artiste new-yorkais — sculpture sur bois dont le seul ornement est un robinet fiché à l'endroit que vous imaginez!

L'humour québécois trône en bonne place avec un immense tableau de Normand Hudon inspiré de la "Création de l'Homme" de Michel-Ange où l'on voit notre nouveau premier ministre en tenue d'Adam tendre un doigt langoureux en direction de Lester-B. Pearson-Dieu-le-Père! L'humour international triomphe à travers 600 dessins dont l'un des plus anciens, projeté sur un écran, représente un Christ muni d'une tête d'âne. Cette caricature date du premier siècle de notre ère; sans doute l'oeuvre d'un chrétien mécontent, ce qui prouve que la perte de la foi ne date pas d'hier!

Des yeux en fers à repasser !

M. Robert LaPalme, le directeur de ce musée de l'humour, possède au moins un trait en commun avec son ami le maire Drapeau: il voit grand. Aussi, lorsqu'il l'invita à transporter sur la Terre des Hommes le 5e Salon international de la caricature, son imagination se mit en branle.

"Parce qu'elle relève du dessin, la caricature est trop souvent considérée comme un art mineur, explique-t-il. J'ai donc décidé d'accentuer son prestige, de lui rendre en somme ses lettres de noblesse en montrant que l'humour vas se nicher jusque dans les objets les plus précieux."

Il alla fouiner dans quelques grands musées, surtout le Louvre et le Bristish Museum, pour découvrir des pièces archéologiques classées humoristiques. De prime abord, les conservateurs des deux musées se firent tirer l'oreille. Mais à force d'astuces et de roueries (Robert LaPalme n'a pas la langue dans sa poche, c'est bien connu), il les décida à nous prêter quelques-unes de leurs précieuses statuettes. Mais non sans consentir à des conditions draconiennes. C'est ainsi que pour transporter les 34 minuscules statuettes prêtées par le Louvre, il fallut demander à des motards de la police montréalaise d'accompagner la voiture de Dorval à l'Ile Sainte-Hélène.

Le British Museum, qui a prêté au Pavillon de l'Humour neuf articles, exigea que le commanditaire du Pavillon (Coca-Cola) défraie le voyage aller-retour en avion d'un gardien londonnien qui reviendra à nouveau prendre livraison du colis l'automne prochain.

Un Drapeau pour $2.50 !

Où l'humour peut-il encore se loger? Partout. Dans cette céramique d'un artiste italien qui a sculpté, sur le thème de notre ignorance du sexe des anges, un angelot accompagné d'un petit diable qui lui soulève la jupe par derrière! Dans ce dieu Bès datant de l'Antiquité et sculpté en forme de pot à khôl — l'ancêtre du rimmel. Ou encore dans ces sculptures farfelues d'un jeune artiste de Hull: un cochon dont la tête est formée d'un vieux siège de bicyclette, un orignal dont les yeux sont formés de fers à repasser, une femme à qui deux couvercles de bonbonnes d'air liquide tiennent lieu de seins!

Naturellement, Robert LaPalme aime bien ajouter à ces objets hétéroclites un grain d'humour personnel. Ainsi, en montrant à des visiteurs un banc délicatement sculpté en forme de silhouette féminine, il s'exclame: "Ça, c'est pour les misogynes!"

Il y a aussi, au Pavillon de l'humour, une collection d'ouvrages anciens qu'on peut consulter en faisant la demande à l'avance.

Un conseil: si certains objets vous laissent perplexes, faites confiance au conservateur sur leurs intentions humoristiques de ce musée qui veut s'agrandir de nouvelles collections l'an prochain. Cherchez bien, cependant, car l'humour comporte parfois ses subtilités !

Soit dit en passant, plusieurs des objets exposés sont en vente, bien qu'ils ne seront livrés aux acheteurs qu'à l'automne. L'un des moins chers et des plus populaires parmi ces articles est une coquille d'oeuf ornée d'une paire de lunettes. Un Drapeau pour $2.50, c'est donné!

Shirley Théroux se prépare en silence à une grande carrière dans 4 ans

par
Manuel MAITRE

Une jolie blonde de 22 ans aux yeux rieurs, très "jeune fille comme il faut", pas timide mais réservée, simple comme bonjour et pas snob du tout, voilà comment nous retrouvons Shirley Théroux à la veille d'enregistrer son septième 45-tours qui sortira durant la troisième semaine de juillet chez Trans-Canada.

La charmante chanteuse montréalaise nous rappelle avec joie le tout premier reportage que nous avions écrit et publié dans **"La Patrie"** à ses débuts il y a quatre ans. C'était la première fois qu'on parlait d'elle et qu'un article lui était consacré dans un grand hebdomadaire. Depuis, elle a fait on chemin et cependant depuis un an environ, on entendait moins parler d'elle.

C'est qu'elle ne travaillait qu'occasionnellement et cela volontairement tantôt à la radio, à la télévision (elle termine une semaine entière de participation à l'émission "Toast et Café" au "10"), au cabaret et de temps à autre, dans des galas ou des congrès sans oublier un engagement au Club Playboy. Des offres et des contrats, ce n'est pourtant pas cela qui lui manque car elle est très en demande, mais elle les refuse tout simplement.

Et pourquoi ? Parce qu'elle veut prendre son temps, se préparer sérieusement et tranquillement mais sûrement à atteindre la célébrité dans quatre ans — c'est le délai qu'elle s'est fixé — en débutant alors une grande carrière. Modeste mais réaliste aussi, Shirley Théroux estime qu'après quatre ans de métier, elle n'en est encore qu'à ses débuts. Elle veut donc travailler, étudier, mûrir son art afin de ne pas se brûler car le temps et l'expérience ne s'achètent pas, dit-elle.

Elle prépare donc de longue main un tour de chant qui comprendra au moins 25 chansons et qu'elle présentera elle ne sait où ni quand, mais sans doute à Montréal puis en tournée. Comme elle remplit des engagements ici et là en attendant ce grand jour, elle étudie en moyenne dix nouvelles chansons par mois ce qui lui fait actuellement un répertoire d'au moins 300 chansons. "Et j'en ai pas loin de 600 autres à apprendre qui dorment en ce moment dans mes tiroirs, précise-t-elle avec son plus fin sourire."

Elle répète trois fois par semaine avec son accompagnatrice durant deux heures à deux heures et demie et à l'automne, elle reprendra ses cours de piano (elle l'avait déjà étudié durant 6 ans) car elle rêve de pouvoir s'accompagner un jour elle-même, en partie du moins, dans son tour de chant et d'écrire aussi les arrangements musicaux pour ses chansons. Elle commencera aussi l'étude de la danse moderne et du ballet classique en septembre ne voulant rien faire à la légère.

Pour couronner le tout et comme elle songe pour plus tard à faire du cinéma, Shirley Théroux entend suivre des cours d'art dramatique un peu plus tard afin d'être une bonne comédienne. Tout cela lui demande des efforts, de la patience et du courage, car elle nous avoue très franchement qu'étant Sagittaire, elle est un peu paresseuse . . .

A l'automne, elle enregistrera tout probablement son premier microsillon composé des chansons déjà sur disque et de toutes nouvelles qui viendront s'ajouter. Le 45-tours qu'elle est à veille de faire et pour lequel la compagnie Trans-Canada et elle-même anticipent beaucoup de succès (mais ce sera au public de juger en dernier ressort, admet-elle humblement) comprendra deux créations dont les titres n'ont pas encore été choisis mais dont l'une est de Pierre Cour pour les paroles et Claudric pour la musique, deux Français par conséquent.

A ce propos, Shirley Théroux nous dit déplorer le fait qu'il n'y ait pas d'auteurs québécois pour la chansonnette, pour la mélodie populaire. Son répertoire comprend en effet plus de moitié d'oeuvres de compositeurs et paroliers français, le reste étant constitué de versions françaises de chansons américaines. Elle se veut spécialiste des ballades et des belles romances mais avoue qu'elle évolue par l'addition de chansons fantaisistes à son répertoire.

Elle n'a pas d'imprésario, met elle-même ses chansons en place de façon naturelle et spontanée car elle dit bien penser à ce qu'elle chante et le bien sentir. Mais elle fera appel à un spécialiste pour une mise en scène parfaitement au point de son grand tour de chant. Elle remarque un assouplissement de sa voix qui est maintenant plus ronde et affirme qu'avant tout, elle cherche à plaire au public en ne lui présentant rien de compliqué, rien de difficile d'accès mais des choses simples, jolies et mélodieuses.

"Voilà le secret de la réussite, je crois, car c'est cela qu'elle ce que l'on appelle la masse du peuple et je le constate d'après les réactions que j'enregistre régulièrement." Shirley Théroux ne songe pas pour l'instant à une carrière internationale en Europe ou aux Etats-Unis. C'est une sage qui estime qu'il faut d'abord faire ses preuves ici et qui prend avec détermination les moyens qu'il faut pour s'élancer vers le firmament des vedettes et y demeurer longtemps au lieu d'y passer comme une étoile filante.



Shirley Théroux

Le compositeur Gilles Tremblay déçu de voir sa sonorisation supprimée au pavillon du Québec

Par
Manuel MAITRE

Recevoir le Prix Calixa-Lavallée décerné chaque année à un compositeur ou un musicien par la Société Saint - Jean - Baptiste de Montréal est, pour le compositeur Gilles Tremblay qui vient d'en être le récipiendaire pour 1968, un honneur et un réconfort même si le compositeur ne vit pas de son art au Québec et si des déceptions viennent parfois assombrir la joie que l'on a de recevoir un tel hommage de la part de ses compatriotes.

"Ce prix m'a fait infiniment plaisir en ce sens qu'il prouve une reconnaissance des qualités d'un artiste de la part de ses concitoyens mais je fais une nette différence entre ce témoignage et les exigences de mon travail", de dire M. Tremblay qui précise que le compositeur tire une satisfaction personnelle de ses oeuvres mais que par ailleurs l'acte d'écrire de la musique est un geste encore tout à fait gratuit de nos jours au Québec.

"On ne vit pas en composant de la musique dans le monde en général sauf quelques rares exceptions comme Stravinsky par exemple, mais des hommes de valeur tels qu'Arthur Honegger ou Olivier Messiaen, furent ou sont obligés d'enseigner au Conservatoire de Paris pour gagner leur vie et remarquez que c'est fort heureux pour leurs élèves que d'avoir de tels maitres".

M. Tremblay donne des cours d'analyse musicale au Conservatoire de la Province, ce qui lui assure le pain et le beurre. "Il n'y a aucun débouché réel, affirme-t-il, pour un compositeur à Montréal, sauf à la Société de Musique contemporaine où l'on joue nos oeuvres et qui m'a passé ma seule véritable commande de l'année jusqu'à présent. C'est de façon très occasionnelle que l'on est joué à la radio, à la télévision ou à l'Orchestre Symphonique de Montréal ou tout est sclérosé et figé dans l'inertie et le conformisme."

"L'an dernier, il y a eu de l'enthousiasme à travailler en équipe pour l'Expo '67, nous rappelle le jeune compositeur qui fut invité à faire la sonorisation du pavillon du Québec. C'était un spectacle intéressant parfaitement intégré à l'architecture; j'en parle au passé, puisqu'on a décidé de le supprimer cette année en opérant un retour en arrière de 75 ans, soit disant pour être plus près du peuple.

"C'est peut-être vrai dans l'esprit, mais c'est en méprisant ce peuple qu'on a fait une telle chose, très banale, d'après de nombreux amis qui m'ont conseillé de ne pas y aller si je ne voulais pas être déprimé. Je suis attristé non pas pour moi mais pour la chose en elle-même, car, ou il fallait faire quelque chose de totalement différent — d'accord, — mais prendre le temps de bien le faire, ou présenter, encore cette année, le même spectacle, le même environnement sonore qui a également été supprimé dans les ascenseurs."



A l'Expo '67, on parlait beaucoup de la sonorisation très spéciale du pavillon du Québec. A Terre des Hommes, on l'a supprimée.

A Darmstadt en Allemagne, auprès de ses anciens maitres, Olivier Messiaen et Pierre Boulez (il a étudié pendant sept ans avec Messiaen au Conservatoire de Paris), Gilles Tremblay nous dit qu'il se sent plus près de l'Europe ou même du Japon que des Etats-Unis avec lesquels il n'existe pas d'échanges dans le domaine de la musique alors que nous sommes vassalisés par ce pays au point de vue économique.

"C'est peut être aussi un peu de notre faute, nous devrions tenter de forcer leur porte. Sur le reste de la scène mondiale, il y a bien sûr une forte concurrence pour les compositeurs mais, à certains égards, il nous est plus facile de nous faire jouer en Europe qu'au Canada." C'est ainsi que M. Tremblay a vu l'une de ses oeuvres pour orchestre créée en 1963 au Domaine musical à Paris, association fondée par Pierre Boulez, Jean-Louis Barrault et Madeleine Renaud alors qu'elle n'a été jouée pour la première fois au Canada (et encore à Toronto), que la semaine dernière, par l'orchestre de Radio-Canada, au réseau anglais de radio, avec un décalage de cinq ans par conséquent avec Paris.

Le compositeur montréalais estime que la Société de Musique contemporaine peut et doit créer un choc au Québec ou elle présente des programmes bien vivants et des concerts excellemment interprétés. Par son action, elle peut faire de l'aide à la création et elle a déjà un public embryonnaire qu'il convient d'élargir. La musique contemporaine s'adresse à tous les âges et à toutes les couches de la société, d'après M. Tremblay.

"On peut, on doit atteindre le peuple, même le milieu ouvrier intoxiqué par le yé-yé, tout comme les bourgeois d'ailleurs. Il faut rendre le prix des billets abordable à tous, donner des concerts de bonne heure et pas dans des motels de luxe comme la Place des Arts qui effraie les petites gens. Il faut présenter ce qu'il y a de mieux au peuple qu'il faut respecter afin d'établir un dialogue et une communion avec lui. Et s'il ne comprend pas le nouveau langage de la musique contemporaine la première fois, il le comprendra la deuxième ou la troisième fois", conclut M. Tremblay.

"Un homme blanc dans une église noires" conduit Diane Chayer à la Martinique

Elle entre en coup de vent, elle est en retard, elle s'excuse à la manière des gens timides.

Cette jolie fille de 17 ans a pour nom Diane Chayer, lauréate du concours "28 Jours" de Jeunesse Oblige (section des interprètes), et elle affiche le teint basané des Antillais. Et de fait, Diane revient de la Martinique où elle a passé quelques jours sous le soleil de Fort-de-France aux frais de Radio-Canada. C'était la récompense offerte aux nouveaux lauréats du concours "28 Jours".

Un homme blanc dans une église noir

Elle raconte, tout sourire dehors :

— Pierre Monette, le réalisateur de l'émission, et sa femme nous ont guidés d'une façon extraordinaire. De même que le père Ambroise qui nous traçait la route à suivre, sur son ile, les beaux endroits à visiter. Les gens là-bas sont très accueillants. On y danse encore le rock et le twist. Les filles portent la jupe à mi-genou. Pas question de mini-jupe ni de maquillage. Mais tous les jeunes sont spontanés. Durant les vacances, les étudiants travaillent à l'industrie de la canne à sucre, des bananes et du rhum.

En Martinique, Diane a chanté à la T.V. "Un homme blanc dans une église noire", chanson qui lui a valu un premier prix à "Jeunesse Oblige". En l'entendant, une grosse dame a été si émue qu'elle s'est élancée vers elle et l'a serrée dans ses bras pour lui dire merci avec un regard humide.

Là-bas, l'O.R.T.F. ne diffuse que trois émissions de télévision par jour: une sur les événements d'actualité à travers le monde, une autre consacrée aux informations locales et une troisième destinée aux enfants.

On les suivait partout

Durant le séjour des jeunes Québécois, la radio annonçait constamment leurs allées et venues. De sorte que beaucoup de gens venaient à leur rencontre pour les accueillir. Tout le monde logeait dans une école construite il y a 14 ans et qui n'a pas encore reçu d'élèves. Le midi, on dégustait crabes et langoustes dans un bistrot charmant appelé "Le Gommier".

Un disque

Diane Chayer n'a pas l'intention de continuer à participer à cette sorte de concours.

—Je prendrai des cours de chant et d'art dramatique. Mais pour l'instant, je continue mes études en lettres à l'Institut Cardinal-Léger pour obtenir une licence.



C'est petit le monde et Diane le voit grand...

Si tout va bien, elle fera en septembre son entrée au Conservatoire de la province. Serrant sur ses genoux un petit sac rouge acheté en Martinique, elle ajoute : — J'aimerais aussi faire du théâtre. On peut savoir bien chanter, mais le problème de la mise en scène et de l'expression visuelle demeure.

Même les pur-sang, aussi magnifiques soient-ils, ont besoin d'entraînement !

Diane Chayer doit chanter une semaine chez Clairette, en juin. Elle a aussi plusieurs engagements à remplir à la télévision et, tout probablement, un premier disque à graver (45 tours, naturellement).

Entrée en coup de vent, elle est repartie de même. Car le soleil était chaud, et Diane voulait en profiter pour humer durant quelques heures les fleurs du Jardin Botanique. Un besoin rapporté de Martinique?

Cinéma LAVAL
ST-DENIS & MONT-ROYAL
St. Denis et Mt. Royal
Métro station Mt. Royal
LE SUCCES CONTINUE AU...
UN FOU-RIRE COLOSSAL!
LOUIS DE FUNES
LA GRANDE VADROUILLE
EN COULEURS
BOURVIL
TERRY-THOMAS
2e FILM
"LE JEU DE LA MORT"
en couleurs
"LA GRANDE VADROUILLE" à 1.40, 5.35, 9.30 p.m.
"LE JEU DE LA MORT" à 12.00, 3.50, 7.45 p.m.
TOUS

TOUS LES SOIRS A 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE A 2h.00
Parc Richelieu

Cinémas ODEON Theatres

LE DRAME EMOUVANT D'UNE JEUNE FEMME TRAHIE PAR L'AMOUR...!
QUELLE EST SA FAUTE?
D'AVOIR TROP AIME...
OU PAS ASSEZ?
Lana Turner
Madame X
CLIMATISE
JOHN FORSYTHE
RICARDO MONTALBAN
CHAMPLAIN
station papineau
524-1685

2 FILMS EN COULEURS
ILS NE CESSENT DE SE CHAMAILLER...
SAUF QUAND LE JOUR SE COUCHE!
ROCK HUDSON · Gina LOLLOBRIGIDA
ETRANGES COMPAGNONS DE LIT
TECHNICOLOR

SPECTACULAIRE! SURPRENANT!
Intrépides, audacieux, sans peur.....
ils sont partout où il y a du danger!
TECHNICOLOR
"MISSION T.S."
PATRICK O'NEAL · JES FURSTENBERG · DONALD PLEASENCE · HENRY SILVA · NICOLETTA MACHIAVELLI · HOWARD ST. JOHN
MERCIER
ste-catherine at pie IX
255-6224

PEUT-ON TUER UN HOMME DE SANG-FROID?
en couleurs
POUR UNE POIGNEE OF DOLLARS
CLINT EASTWOOD
CLIMATISE
2 GRANDS FILMS COULEUR
ELECTRA
station beaudry
522-9177
VILLERAY
station jarry
388-5577

Le simple bonheur d'une jeune maman qui compose et chante ses chansons

par Manuel MAITRE

"Le bonheur, c'est davantage la manière d'accepter, la réalité quotidienne et d'y faire face que d'énumérer les choses nécessaires à la femme", nous dit Mme Suzanne Jacob, l'une des six heureuses gagnantes du concours "Le bonheur" lancé par l'émission "Femme d'aujourd'hui" au canal 2.

Cette jeune Montréalaise originaire d'Amos (la seule Montréalaise parmi les gagnantes) est âgée de 25 ans, mère d'un petit garçon de 2 ans, Thierry, né en France durant le séjour d'études d'un an et demi de ses parents qui continuent d'étudier tous deux à temps partiel ici.

Mme Jacob prépare une licence en pédagogie et son mari, une licence en langues modernes. Pour vivre, il travaille comme traducteur dans une agence de publicité mais il rêve de devenir réalisateur de cinéma et Mme Jacob enseigne le français à des Anglais (voilà-t-il pas une noble ambition?). Mme Jacob pour qui la télévision ne constitue pas le loisir principal et dont elle se défend bien d'être l'esclave s'est laissée convaincre de participer au concours par sa belle-mère sans trop se faire d'illusions.

Plus de 2,500 autres femmes et jeunes filles y ont aussi participé pour dire quelle idée elles se faisaient du bonheur en général et ce qu'il signifiait en particulier pour la Canadienne française. "C'est impossible de donner une définition exacte du bonheur, nous dit Mme Jacob, encore toute surprise (et agréablement) de se compter au nombre des gagnantes du concours. "Il y a trop d'aspects à envisager, trop de spécialités dans la vie moderne pour tout fondre dans un même moule, tout calquer sur un même modèle. Ce qui peut constituer une forme du bonheur pour une femme ne conviendra pas à une autre. Et puis la sécurité n'est pas tout pour la femme car dans un monde qui évolue si vite, où nous sommes dans le chaos, c'est en soi qu'il faut trouver la sécurité et non dans le bonheur préfabriqué, la vie sécurisée, les assurances, le confort moderne, etc. . . .

"Il faut surtout travailler, beaucoup chercher, observer, ne pas être trop tendu, savoir au contraire se détendre dans les périodes difficiles et ne pas céder au découragement qu'il nous guette directement ou qu'il nous assaille par notre entourage qui ne voit pas de débouchés pour nous dans telle ou telle branche. Il faut choisir et avant toute chose, avoir le sens de l'humour, c'est ma philosophie."

Dans l'appartement simple et modeste que M. et Mme Jacob occupent boulevard Édouard-Montpetit, face à l'Université de Montréal où ils étudient tous deux, ils sont heureux avec leur Thierry et sourient à l'avenir. Mme Jacob a un violon d'Ingres qui l'occupe beaucoup. Elle écrit les paroles et la musique de chansons qu'elle interprète ensuite en s'accompagnant sur sa guitare.

Elle a même chanté récemment au Patriote où elle a passé en même temps que Georges Dor et elle espère pouvoir aborder plus sérieusement la carrière artistique quand son fils aura grandi. D'ici là, elle veut chanter dans des petites boites à chansons et elle vient d'auditionner à Radio-Canada. En attendant, elle chante pour son plaisir et celui de son mari, dans son salon et c'est ainsi que cette jeune femme trouve le bonheur.



Mme Suzanne Jacob aime jouer de la guitare pour la plus grande joie de son fils, Thierry.











Les Danseurs du Saint-Laurent exécutant la danse du ballet-ronde, puisée dans le riche folklore québécois.



La gigue des garçons est une danse populaire qu'aiment bien les Danseurs du Saint-Laurent.

Les Danseurs du St-Laurent, de nouveaux Feux-Follets en puissance

Par
Manuel MAITRE

Il y a quatre ans, quelques danseurs semi-professionnels et le chorégraphe de la section des danses canadiennes des Feux-Follets, M. Guy Thomas, quittaient la Compagnie au moment où celle-ci se lançait pour de bon dans le professionnalisme. M. Thomas, qui est fonctionnaire provincial, décida alors de former une nouvelle troupe d'amateurs-semi-professionnels avec ses camarades. Les Danseurs du Saint-Laurent étaient nés.

Pourquoi ce nom? Parce que le groupe de 16 danseurs, danseuses et trois musiciens se spécialise dans les danses de la vallée du St-Laurent. Ce sont des gens mariés pour la plupart et quelques couples font partie de la troupe. Moyenne d'âge, 24 ans pour les femmes, 28 ans pour les hommes et environ dix ans d'expérience dans les danses folkloriques tout comme leur directeur.

M. Thomas nous dit qu'il insiste sur les danses de chez nous car il avait déjà constaté, il y a dix ans et plus, que bon nombre d'amateurs se lançaient dans le folklore international avant d'avoir même songé au nôtre. Il fit des recherches quant aux danses et aux costumes authentiques, ce qui l'amena aux quatre coins du Québec, dans les Maritimes et jusque chez les Indiens Nashquapi au lac Mistassini près de la Baie d'Hudson. Ses vacances étaient consacrées à cela chaque été.

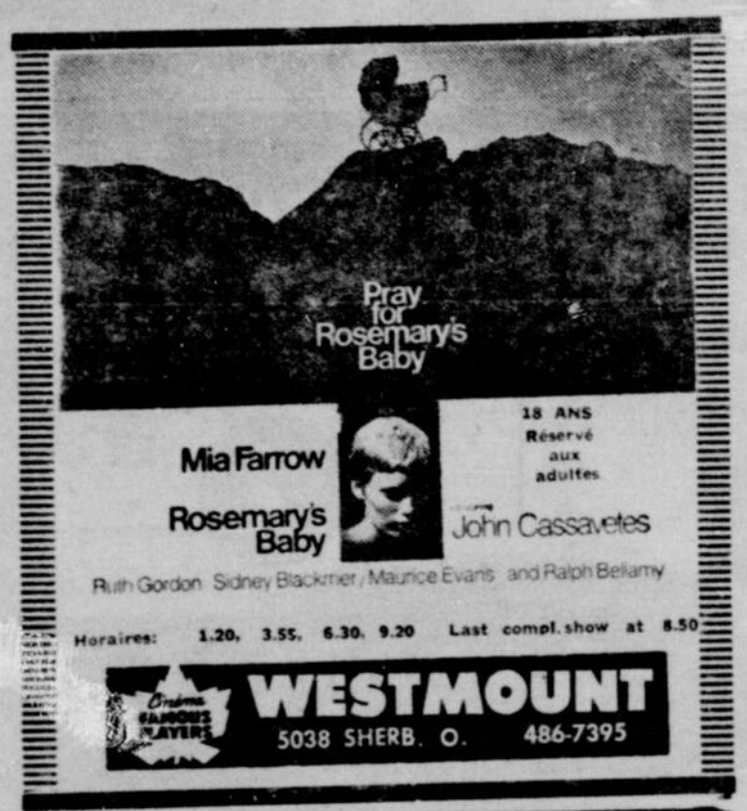
Depuis quatre ans, M. Thomas présente des spectacles dans des congrès souvent conjointement avec Hélène Baillargeon et Alam Mills, les experts chanteurs de notre folklore. On a vu aussi les Danseurs du Saint-Laurent à diverses émissions de télévision, à "Tête d'affiche", à "Bras dessus, bras dessous", à "La Boite à surprises", etc. . . .

L'an dernier, ils étaient invités par le Conseil culturel canadien des arts populaires d'Ottawa et par les Affaires culturelles du Québec à se produire dans plusieurs villes du pays dans le cadre des Fêtes du Centenaire du Canada. Ils furent très applaudis au Québec, à Toronto et Sudbury et connurent un véritable triomphe trois jours durant à Victoria, en Colombie canadienne.

Durant l'été, la troupe dansa régulièrement au village canadien à La Ronde pour l'Expo '67. Et maintenant, voilà que les Danseurs du Saint-Laurent viennent d'être choisis par le Conseil culturel canadien pour représenter le Canada au Festival de l'Amitié internationale à Montréjean, près de Bordeaux en France, du 10 au 15 août, festival qui existe depuis une quinzaine d'années déjà.

Cette participation n'étant toutefois pas subventionnée en ce qui a trait au voyage (le séjour en France étant aux frais du Festival), les Danseurs du Saint-Laurent ont fait appel à l'entreprise privée pour les aider à payer leurs billets d'avion et comme ils jouissent d'une excellente réputation, ils n'ont apparemment pas eu de difficulté à trouver de généreux mécènes toujours prêts à encourager les arts.

Si la jeune compagnie n'a pas encore présenté de grand spectacle à Montréal, c'est une question d'argent, de budget et de temps nous a déclaré M. Thomas mais cela ne veut pas dire pour autant qu'il n'y songe pas sérieusement, bien au contraire. En effet, il prépare la chorégraphie de nouvelles danses et effectue ou fait faire des recherches pour la reproduction de costumes des jolies filles du Québec du temps jadis et l'an dernier, il s'est livré à des études approfondies sur la gigue canadienne grâce à une subvention du ministère des Affaires culturelles auquel il vient tout juste de faire parvenir un rapport sur ce travail de bénédiction . . . de la danse.





Une actrice d'ici, Céline Vinet

"Vous pouvez écrire que je suis versatile et changeante autant que vous voudrez, mais ce n'est pas qu'un défaut. J'apprends beaucoup ainsi, à fréquenter différentes personnes qui appartiennent à des milieux différents, qu'il s'agisse du cinéma ou d'autres choses. D'avoir été hôtesse au Pavillon de l'Italie au cours de l'Expo, qui ne voit pas que c'est une expérience enrichissante, aussi utile que d'avoir collaboré au montage d'un certain nombre de revues et d'hebdos, à Laval, à Hampstead? Aussi capitale que d'enseigner aujourd'hui l'anglais chez Berlitz? Au lieu de se retrancher bien vite dans un seul secteur, frileusement, je pense qu'il faut explorer plusieurs champs d'activité, que cela ne peut pas ne pas être profitable à la longue. Et vous, n'est-ce pas votre opinion?"

J'écoute attentivement, je réponds à côté. Journaliste, à moi de questionner. Par déformation professionnelle.

Céline Vinet est une grande fille de 24 ans. Naguère, elle s'est rendue à l'invitation que lui faisait Dominique Bourgeoys d'interpréter un petit rôle dans le film de Denis Héroux tourné chez Joël Denis. PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES: une scène d'une douzaine de minutes auprès d'une piscine comme dansent et parlent les invités tandis que l'hôte se précipite dans l'eau tout habillé, du haut d'un tremplin. Comme on dit, le baptême du septième art.

—Et depuis, quoi d'autre?

—En attendant mieux, de la figuration. Dans LA TERRE A BOIRE de Jean-Paul Bernier, loin derrière Geneviève Bujold et Patrick Straram, qui s'y connaît paraît-il, et dans YUL 871 de Jacques Godbout interprété par Charles Denner, excellent dans LANDRU. En telles compagnies et en telles circonstances qu'il n'est pas facile de se faire valoir pleinement.

—Pour l'ONF?

—Pour l'ONF!

Je n'insiste pas davantage. Pour l'ONF!



La jeunesse du Québec aime la poésie

Elle a tout pour elle, jeune, jolie, bien tournée et elle organise des matinées et soirées poétiques qui connaissent déjà un vif succès à Montréal et en province depuis quelques mois à peine. Son nom: Marie-Josée Onderet (Marie-Josée Genin à la scène), née à Montréal, presque dans le même quartier qu'elle habite aujourd'hui, au pied du Mont-Royal, de parents belges qui immigrèrent et retournèrent vivre pendant une vingtaine d'années dans leurs pays d'origine, où Marie-Josée grandit et fit toutes ses études.

Devenir artiste devait paraître tout naturel à la fille du réputé professeur de violon Maurice Onderet qui enseigna pendant vingt ans à l'Université McGill où il fut le maître du violoniste montréalais Noël Brunet. Marie-Josée entra comme élève-auditrice au Conservatoire de Bruxelles et poursuivit ses études au Conservatoire royal de Mons où elle décrocha un premier prix d'art dramatique après six années d'études.

Faire aimer la poésie

Depuis environ trois ans qu'elle est revenue à Montréal avec ses parents, la jeune comédienne a joué un premier rôle à la radio dans une pièce de Malaparte présentée à l'émission "Sur toutes les scènes du monde", et a obtenu quelques seconds rôles par la suite. Elle a fait également de la figuration à la télévision mais c'est surtout dans le domaine de l'enseignement que s'est exercée et s'exerce encore son activité, puisqu'elle enseigne la diction à l'école secondaire St-Joseph de St-Hyacinthe de façon régulière.

En Belgique, Marie-Josée Onderet avait participé à un montage poétique sur Shakespeare à Mons avec décors, costumes et mise en scène et c'est ce qui lui a donné l'idée de reprendre à son compte cette initiative, d'abord avec ses élèves puis avec le concours d'artistes professionnels dans un but culturel et éducatif à la fois, pour faire connaître et aimer la poésie à la jeunesse québécoise, en présentant de façon vivante, des oeuvres d'auteurs figurant au programme des études dans la province.



Marie-Josée Onderet



Guy Boucher: un déménagement et 2 émissions à l'automne

Guy Boucher est fou de joie. La direction de Radio-Canada vient de lui confier l'animation d'une nouvelle émission qui prendra l'affiche la saison prochaine. Il s'agira d'une sorte de "variété-gadgets" dont le titre est encore tenu secret.

"Ça va swingner", nous promet Guy qui animera cette émission chaque semaine avec la très jolie Françoise Lemieux. Réalisateur: Richard Martin. Heure de diffusion: de 20 h. à 20 h. 30 probalement, le samedi soir.

Mais ce n'est pas tout. En dépit de la disparition de la série "Jeunesse Oblige", la saison prochaine, il est fort probable que "Le Club des Jnobs" reviendra à l'horaire, quoiqu'à une heure différente de cette année.

Quant à la saison d'été, Guy la passe pour la troisième année consécutive à Eastman. Cette fois, il n'a pas loué de grande villa. Il habitera l'Hôtel "La Lanterne", au pied du Théâtre de la Marjolaine, et, chaque soir, on pourra le voir dans le rôle d'un jeune don juan dans "L'Arche de Noé", comédie musicale signée par Louis-Georges Carrier et Claude Léveillée.

Durant le jour: équitation. Notre "jnob no 1" a attrapé la passion des courses folles sur les pentes de l'Orford.

En partant pour Eastman, Guy a abandonné la maison qu'il avait louée il y a plus d'un an à Saint-Hilaire. L'automne prochain, il habitera à cinq minutes du centre de Montréal, à l'île des Soeurs, nouvelle coqueluche des amateurs de confort et de plein air. La vue sur le fleuve y est imprenable.

Cinémas FAMOUS PLAYERS

SALLES CLIMATISÉES POUR VOTRE CONFORT

Ce qui leur arrivait à chacun n'était rien



14 ans

WILLIAM HOLDEN · CLIFF ROBERTSON · VINCE EDWARDS

3e SEMAINE ! couleurs

CAPITOL
890 STE-CATH. O. 866-6828

Semaine 10:10, 12:50, 3:30, 6:10, 8:55. Dernier spectacle complet à 8:30. Dimanche dès 12:20.

LE FILM DONT TOUT LE MONDE PARLE !



18 ANS réservé aux adultes

MAGNIFIQUE !... EXOTIQUE !... EROTIQUE !

APRES FELLINI, ANTONIONI ET BERGMAN, VOICI NIKOS KOUNDOUROS

LES JEUNES APHRODITES

Un film de NIKOS KOUNDOUROS

5e SEMAINE !

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL. 521-6853

Horaires : 1.00, 2.40, 4.25, 6.05, 7.50, 9.35. Dernier programme complet à 9.15 p.m.

POUR TOUS



Jack Lemmon et Walter Matthau dans The Odd Couple ...n'en dites pas plus

Encore plus drôle à l'écran que durant son grand succès au Broadway et dans ses tournées !

TECHNICOLOR

2e SEMAINE !

LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851

Horaires : 10.35, 12.45, 2.55, 5.05, 7.20, 9.35 — Dernier spectacle complet à 9.10 — Dimanche à partir de 12.20.

DU PLAISIR POUR TOUTE LA FAMILLE....



ALAN STEEL dans LE GRAND DÉFI EN COULEUR

avec HERCULE SAMSON MACISTE et URSUS

DODDY McDOWALL · SUZANNE PLESHETTE · KARL MALDEN · HARRY GUARDINO · RICHARD HAYDN

"L'HONORABLE GRIFFIN" DE WALT DISNEY

DES SAMEDI !

POUR TOUS

Dernier spectacle complet
Château 7.45 p.m.
Français 7.30 p.m.
Granada 7.20 p.m.

CHÂTEAU
ST-DENIS & BELANGER 271-4400

FRANÇAIS
59 STE-CATHERINE E. 288-5513

GRANADA
4353 STE-CATHERINE E. 255-2428

The night everything went on in New York ...but the lights!

Doris Day · Robert Morse
Terry-Thomas · Patrick O'Neal



"WHERE WERE YOU when the lights went out?"

PANAVISION and METROCOLOR

DEMAIN, 28 JUIN

PALACE
698 STE-CATH. O. 866-6991

Week days at 10.55, 12.55, 3.05, 5.10, 7.20, 9.30. Last compl. show at 8.50. Sunday cont. from 12.30.

LES AMOUREUSES..!

18 ANS réservé aux adultes



Les CHATTES SAUVAGES en BIKINI !...

DES SAMEDI !

Monique THIRET
Marina NICOLAIDES

L'ENFER SUR LA PLAGE

UN FILM DE BENAZERAF



Si vous ne fermez pas la porte je vous tue!



Dany Carrel
PASCALE ROBERTS

"CES SACRES LIENS DU MARIAGE"

RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER 277-4129

AMHERST
1004 STE-CATHERINE E., 288-2943

VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352-0200

DERNIER SPECTACLE COMPLET — RIVOLI & VERSAILLES : 8.15 P.M. — AMHERST : 8.25 P.M.



Marc Boisvert (à g.) et André Fournelle en train de retirer du four le bronze en fusion qui servira à la réalisation d'une nouvelle sculpture. Il y faut du nerf et des muscles !



Le sculpteur Marc Boisvert en train de couler une sculpture en bronze à la fonderie expérimentale. Un spectacle saisissant.

L'aventure unique de deux sculpteurs

"L'art, ce n'est pas seulement une belle "bébelle" qu'on accroche dans un musée. C'est une longue démarche qui consiste d'abord à maîtriser un matériau et les techniques permettant de le transformer à sa guise."

Rabattant son casque protecteur sur son visage dévoré par une épaisse barbe blonde, le sculpteur André Fournelle, l'allure d'un Vulcain moderne devant sa forge, se penche sur la flamme verte qui s'échappe en rugissant du four. Chauffé à 2,300 degrés, le bronze que le sculpteur y avait déposé dans un creuset est devenu un beau liquide transparent. Il ne reste plus qu'à verser le bronze en fusion, à l'aide d'une énorme pince actionnée par une poulie, dans les moules qui lui donneront sa forme définitive.

Travail ardu, exigeant du nerf et des muscles! Sans compter certaines connaissances indispensables en chimie et en technologie.

Dans un ancien garage

André Fournelle et Marc Boisvert, tous deux sculpteurs, abondamment barbus et généreux de leur temps, semblent assez fiers de pouvoir exécuter eux-mêmes toutes les étapes permettant de transformer un lingo de bronze en oeuvre d'art, même si la fonderie n'est que l'un des nombreux outils du sculpteur.

Mais le plus grand objet de leur fierté (et de leurs préoccupations !), c'est surtout cette fonderie expérimentale, unique en son genre au Canada, qu'ils ont aménagée il y après d'un an dans un ancien garage face à la rivière des Prairies.

Et depuis six mois, tous les sculpteurs obligés jusque là d'avoir recours aux services des fonderies industrielles peuvent y fondre leurs oeuvres ou expérimenter librement de nouvelles techniques.

Dieu sait que les artistes ne sont généralement pas réputés pour leur esprit communautaire! Aussi, cette mise en commun d'un équipement coûteux (et surtout encombrant) prend-elle figure de réalisation unique au Canada.

Verre et métal fusionnés

La subvention de $10,000 consentie par le Conseil des Arts à la Fonderie expérimentale de Pierrefonds n'a permis jusqu'ici que l'usage des procédés courants. Mais André Fournelle et Marc Boisvert se proposent, dès l'automne, de couler la fonte et d'expérimenter les alliages de métaux.

Au reste, Fournelle part dans quelques semaines pour la Tchéchoslovaquie avec Marcelle Ferron afin d'étudier les techniques de fusion et de coulage du verre.

Le bois n'excite plus guère l'imagination des sculpteurs. A ce propos, André Fournelle rappelle : la sculpture comme la peinture traverse une impasse dont elle ne sortira qu'avec l'usage de nouveaux matériaux et une collaboration étroite avec les architectes.

Les Américains ont inventé des plastiques aussi résistants que l'acier; les Russes ont imaginé de rendre un peu plus d'élasticité à l'acier en y ajoutant du nylon.

Fournelle et Marcelle Ferron rêvent, eux, de fusionner le verre et le métal pour atteindre à de nouvelles transparences et créer des oeuvres avides de lumière.

Malgré tout, la sculpture aussi se prépare à l'an 2,000!

Le cinéma sur le campus

Les cours de cinéma que peuvent suivre les élèves de la Faculté des Lettres de l'Université de Montréal, et qu'ils suivent de plus en plus puisque le nombre d'inscriptions est passé de 42 à 80 en l'espace d'un an, ont pour but immédiat de former moins de professionnels et de techniciens que des enseignants. Par l'examen attentif des meilleurs films et par des exposés sur différents sujets qui touchent à l'esthétique comme à la psychologie, à l'économique comme à l'histoire, plusieurs peuvent ainsi se familiariser avec des mouvements aussi éloignés les uns des autres que le réalisme et l'expressionnisme, avec des écritures apparemment aussi opposées que le documentaire et la fiction. Mais les exigences de la Faculté et du Département de l'Histoire de l'Art sont telles que seuls les élèves de deuxième ou de troisième année de licence sont admis au certificat; et que celui qui opte en deuxième pour le cinéma est contraint de revenir à la littérature en classe de troisième; et que les travaux subséquents menant à l'obtention d'un diplôme d'études supérieures doivent obligatoirement porter sur les rapports du cinéma et de la littérature, qui ne sont pas si étroits qu'il faille les resserrer de la sorte à la moindre occasion.

MICHÈLE MORGAN
MICHEL PICCOLI
CATHERINE DENEUVE
PIERRE CLÉMENTI
HORAIRE TOUS LES JOURS : 1.05-3.10-5.10-7.15-9.20 SAMEDI : 11.30 P.M.



PRIX LOUIS DELLUC 1968
13e SEM.
Un conte cruel et libertin
Benjamin
"LES MÉMOIRES D'UN PUCEAU"
RÉSERVÉ AUX ADULTES (18 ANS)
LE TOUT NOUVEAU CINEMA
BONAVENTURE
NGC CINEMAS LTD PLACE BONAVENTURE TEL.-861-2725

AU SEUL CABARET – THEATRE DE MONTREAL
MUSIC-HALL 45 artistes en scène
Muriel Millard présente...
MUSIC-HALL 11 musiciens
Avec la Femme
★ RON & JOY HOLIDAY
Danseurs de grande classe
★ MONTEGO & ANNEROSE
Jongleurs extraordinaires
★ LES ZIGANI BALLET
Etourdissants danseurs gitans
★ MURIEL MILLARD
"Miss Music Hall"
★ LES GIRLS ET BOYS DE VENUS
Chorégraphie de Georges Reich
TOUS LES SOIRS 2 SPECTACLES 8.30 — 10.30
DANSE DE MINUIT A 2.00 A.M.
PRIX DES BILLETS $4.00 - $3.50 $3.00 - $2.50
RESERVATIONS 878 - 9444 - 9445 - 9449
LES MARDIS — MERCREDIS — JEUDIS
SOIREE COMPLETE A $11
COMPRENANT :
$11. Diner au pavillon du Québec : Apéritif, vin, entrée, potage, plat principal, dessert $11.
Spectacle :
Au Jardin des Etoiles "Avec la Femme"
Une consommation vous y sera servie.
Réservations : Mlle BISSONNETTE, 725-6423 (entre 9 a.m. et 5 p.m.) — Mme GROS D'AILLON, 878-3888 - 878-3889 - 878-3880 (entre 2 p.m. et 10 p.m.).
JARDIN DES ETOILES
(LA RONDE — TERRE DES HOMMES)
Réalisation Restaurants "La Caravelle inc."



LE COIN DES COPAINS

FLASH SUR JOHNNY FARAGO

Il est maintenant connu de tous : Johnny Farago avec ses rouflaquettes à la Elvis, sa forte corpulence et ses chanson romantiques. Johnny Farago est un poulain de Tony Roman: il fait partie de cette écurie de jeunes artistes qu'encouragent à grand fracas de publicité et de bombes publicitaires les "génies" de la maison Canusa.

ET SI MOI J'NE VEUX PAS...!

Cette année, on a découvert un nouveau Johnny comique, humoriste. Formant un duo qui est très apprécié du public de cabaret, Johnny et Patrick Zabé ont lancé la chanson d'Hugues Aufray... "Et si moi j'ne veux pas". Une chanson très entraînante: avec la mise en scène loufoque, on s'amuse.

Ce duo de jeunes solistes a fortement impressionné tous et chacun. Ils ont su s'adapter au public en ne reniant pas nécessairement les jeunes mais en offrant aux plus âgés des airs qu'ils aiment fredonner.

JOHNNY DEMENAGE !

Depuis le début de sa carrière, Johnny n'avait pas de pied-à-terre à Montréal. Il devait, lors de ses fréquents passages, louer des chambres d'hôtels ou des motels. Ainsi ses frais de déplacements s'élevaient à de fortes sommes. Il décide donc d'emménager dans un luxueux appartement de l'ouest de la ville, l'ancien appartement de Jacques Duval. Il vit depuis une semaine déjà au 20e étage d'un building frôlant le firmament. Sauna, piscine, salle de culture physique. Et hop là ! Johnny va se maintenir en pleine forme. Il a son chez-soi... son petit nid... Il ne manque plus qu'une jolie fille pour orner le décor contemporain de ce luxueux appartement.

UNE REVUE A L'AUTOMNE AVEC MARIETTE et PATRICK

Dans quelques jours, le duo Zabé-Farago se séparera ! Mais pas pour longtemps. Pour la période du Musicorama, auquel participe Patrick. Aussitôt après, ils se réuniront à nouveau. Cette fois, cependant, ils présenteront une revue humoristique agrémentée bien entendue, de chansons et de surprises. Pour les accompagner dans cette grande entreprise, Mariette Lévesque et le duo de Nicole et Frédéric ont été approchés. Rien n'est toutefois officiel. Johnny nous dit: "Ce sera un très gros spectacle. Le fond de scène devient un immense écran de lames métalliques d'où sortiront les comédiens et les danseuses et avec lequel on pourra se permettre un bon nombre d'effets lumineux et sonores."

Ce projet tient une grande place actuellement dans les activités artistiques de Johnny. Il est très satisfait de la tournure des événements.

Avec cette foule de projets et d'activités, Johnny chante quand même en soliste, sa chanson qui se maintient au palmarès: **"Chérie, je me souviens"**, prouve qu'il désire quand même demeurer soliste et garder son style bien à lui.

Bientôt Johnny enregistrera un autre disque : les titres ne sont pas encore choisis.

Et que nous réserve encore Tony qui possède toujours dans sa tête d'administrateur de nombreuses surprises ? Nous pourrons le savoir à l'automne.



LE JUKE-BOX

Ginette Reno : "Celui-là" (chanson écrite par Michel Legrand en hommage à l'ancien président John F. Kennedy). APEX ALF-1595.

Christian & Getro : "Je suis revenu", "Je ne le pensais pas". Canusa C-354.

Christyne Chartrand : "Qui sont ces gens?", "Grand-père", Capitol 85.030.

The Mamas & the Papas : "Too Late", "Safe In My Garden", RCA Victor D-4125.

Julie Driscoll, Brian Auger & the Trinity : "A Kind of Love In", "This Wheel's On Fire". Polydor 598.006.

Adamo : "Il y a juste un an", "Le ruisseau de mon enfance", Pathé 77.747.

Jimmy Fontana : "On peut aussi pleurer de joie", "Pour Anna-Laura". RCA Victor 57.5825.

Renée Claude : "On dirait bien", "Tu es le même". Columbia C4-6996.

Les Baronets : "Même si tu revenais", "Lady Madona". Canusa C-358.

The Monkees : "It's Nice To Be With You", "D. W. Washburn". RCA Victor 66-1023.

EN ORBITE

Le film **"Entre la mer et l'eau douce"** de Michel Brault, mettant en vedette Claude Gauthier et Geneviève Bujold, est maintenant à l'affiche du cinéma Le Parisien. On sait que "Entre la mer et l'eau douce", dont la première a eu lieu à l'Expo l'an dernier, est présenté actuellement à Berlin dans le cadre de la semaine du cinéma canadien.

La Comédie-Canadienne fera revivre à l'écran, dans le cadre de sa saison estivale, deux personnages inoubliables auxquels s'est identifiée une époque: **"Tit-Coq et Fridolin"**. Les personnages que Gratien Gélinas nous propose sont essentiellement canadiens-français; cela explique peut-être l'incroyable succès qu'a obtenu à la scène en 1948 comme à l'écran en 1953 "Tit-Coq", ce classique de notre théâtre. A l'écran de la Comédie-Canadienne, dès la fin de juin, une rétrospective sous le signe de l'humour et du pathétique avec "Tit-Coq" et "Fridolin".

La fascinante et très belle **Marie Laforêt** arrivera à Montréal le 27 juin pour donner un spectacle jusqu'au 7 juillet au Patriote. On sait que **Marie Laforêt** chante, fait du théâtre et a tourné de nombreux films. On sait aussi qu'elle dessine ses robes, a ouvert quelques boutiques toutes de style marocain.

Avec la St-Jean-Baptiste, quelques compagnies de disques ont utilisé notre esprit patriotique en lançant sur le marché des chansons qui "plaisent au coeur du p'tit Québécois". Ainsi, la compagnie London lance une campagne publicitaire autour de Jean-Paul Filion, avec ses chansons "La grondeuse", "Ti-Jean Québec", "La parenté". De Raymond Lévesque "Les culottes", "Ma grand'ville", "Les gars de mon pays". De Georges Dor "La Manic", "Les ancêtres". De Pauline Julien, "La grenouille", "Les gens de mon pays" et enfin, de Tex: "Bienvenue chez nous". Une brave initiative !

Avec Paul Davis, ça saute!



Paul Davis au cabaret. Pas de rouflaquettes, mais ça saute!

Si Paul Davis n'a jamais grimpé au premier rang des chanteurs québécois, ce n'est pas par manque d'entrain.

Avec lui, ça saute.

Il fait partie de la catégorie des matadors en ce sens qu'il aime braver le public. Et c'est l'arène la plus difficile qu'il a choisie: le cabaret.

Dans la vie comme sur la scène, il reste le même : aimant se battre, se payant quelques fantaisies telles son costume de scène en lamé, mais refusant d'aller plus loin dans la révolution vestimentaire. Pour lui, pas de barbiche ni de rouflaquettes à la Hallyday!

Cela dit, Paul Davis est un garçon bien "minuté" et sûr de lui. Pourtant, du moins si l'on se fie à ses souvenirs, il fut un écolier timide et indiscipliné. En même temps que fort doué!

—N'exagérons pas, corrige-t-il. Je me rappelle que le professeur n'avait pas à me repéter la même chose pour que je comprenne. Malheureusement, j'ai dû abandonner très jeune l'école pour aider aux travaux de la ferme paternelle. Chez nous, on était huit, et j'étais le cadet Il fallait bien manger. Mais, d'une certaine manière, j'étais mieux qu'à l'école. Parce que j'étais plus libre et que je n'étais pas constamment reprimandé.

A l'école, il allait souvent "bouder dans le coin". Une seule personne réussissait à le faire sortir de son mutisme: Marie-Ange, une belle fille, la maîtresse!

Il compose l'hiver

Paul Davis a le culte de la saison froide. Non pas pour paresser au coin du feu, mais pour composer.

—Je suis sensible à la poésie de la neige crayonnant sa dédicace dans les vitrines et dans les rues.

Il adore se promener dans cette blancheur des lendemains de tempête. Mais ne croyez pas qu'il ait pour autant la jambe sportive: il se promène en Mustang; c'est plus c o m m o d e... et plus chaud. Néamoins, le froid lui communique des idées nouvelles.

Cette année, b e a u c o u p d'artistes ont repris leurs études; d'autres ont simplement pris femme ou mari. Rien de tout cela pour Paul Davis:

—Les études? Il y a longtemps que j'ai tout "foutu" en l'air. Le mariage? Pas question pour le moment. Un jour, peut-être, je ferai comme tant d'autres... En tout cas, pas avec une femme qui aurait aussi la scène comme lieu de travail. (Il fronce les sourcils:) Dans un couple d'artistes, chacun connaît trop les faiblesses de l'autre. Une simple remarque peut entraîner le pire.

Il ajoute, très sérieusement:

—Nous, les artistes, sommes généralement portés à tenter le diable, à nous croire plus forts que nous le sommes en réalité.

Si Paul Davis aime "tenter le diable", il n'a cependant aucune envie d'aller tenter ailleurs l'aventure du music-hall.

—On mange souvent de la vache enragée, on voudrait gagner plus d'argent, on se plaint, mais on est pris dans ce métier comme dans un cirque. Et même si l'on décide de ne plus en faire partie, on revient toujours.

Dans sa sagesse, Paul Davis croit aussi ceci, dont il a fait sa devise: "La vie n'est vraiment épuisante que lorsqu'on ne la vit pas".

CONCOURS FLASH

Nommer une chanson que Johnny Farago a enregistrée sur disques.

REPONSE .....

NOM .....

ADRESSE .....

Parmi le courrier reçu, 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Johnny Farago, sur étiquette Canusa.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie", C.P. 328
Station R., Montréal.

CONCOURS FLASH "CELINE ET LIETTE"

1. Yvonne Bourdeau, 273 Létourneau, St-Constant; 2. Chantale Laramée, 7, avenue St-Laurent, Sorel, P.Q.; 3. Mlle Ginette Fournelle, 730 Limoges, St-Jovite; 4. Aline Bart, 851, avenue Brébeuf, Val-d'Or, P.Q.; 5. Francine Laneue, 5100, boul. Goinest, Montréal-Nord; 6. L. Julien, 8301 Châteauneuf, Ville-d'Anjou; 7. Ghislaine Touchette, 9823 Delorimier, Montréal; 8. Mme Guy Brunelle, 5337 Fabre, Montréal; 9. Jean-Paul Jérôme, 4371 Beaubien, apt. 3, Montréal; 10. Gaston Leclerc, 213 Simard, Arvida; 11. A. Godon, 2530 est, rue Jean-Talon, apt. 7, Montréal; 12. Chantal Cabana, 300 Merry Nord, Magog; 13. Paul Parent, 1416 Ste-Elisabeth, Montréal 18; 14. Mme M.-A. Dextradeur, 499 Mercier, St-Jean, Qué.; 15. Mme André Gamache, 1484 Laviolette, Trois-Rivières; 16. Fernand Beaulieu, 679, rue William, Trois-Rivières; 17. Yvonne Daoust, 466, boul. Bédard, Lachute, P.Q.; 18. René Charette, 271, J.-Cartier, Pointe-Gatineau, P.Q.; 19. Nicole Gérard, C.P. 12, Gaspé, Québec; 20. Mlle Violette Drapeau, C.P. 86, St-Jean-de-Dieu, Rivière-du-Loup; 21. Johanne Poisson, C.P. 1150, Malartic, Qué.; 22. Ginette Marien, 415 Alexandre, Pont-Viau, Laval; 23 Danielle Gagnon, 1560 Cadillac 45, Québec 3, P.Q.; 24. Alain Bouvageau, 1548 Verchères, J.-Cartier; 25. Louise Poirier, 260 Béliveau, Trois-Rivières.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'arts, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres, etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi, au signataire à 5811, Christophe-Colomb, Montréal 1. Ce service est gratuit et est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci !

JOCELYNE BOIVIN

cinéma

ALOUETTE: - 318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2807 - DOCTOR DOLITTLE: 10:15 en matinée 14:15.

AMHERTS: - (1004 est, Ste-Catherine, tél. 939-4246) L'ENFER SUR LA PLAGE: 11:00, 2:15, 5:25, 8:40. CES SACRE LIENS DE MARIAGE: 12:25, 3:40, 6:50, 10:10. Continuel le dimanche à partir de 12:25.

ASTOR: - (475 Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544) WAIT UNTIL DARK: 6:00, 9:20. AN AMERICAN DREAM: 7:49. Continuel le dimanche à partir de 12:55.

ATWATER: - Angle Atwater - Sainte-Catherine, tél. 935-4246 - GUESS WHO'S COMING TO DINNER: 12:50, 15:00, 17:15, 19:30, 21:40.

AVENUE: - 1224 Greene, tél.: 937-4689 - I'LL NEVER FORGET WHAT'S IS NAME: 1:15, 3:50, 5:15 7:20, 9:30. Continuel le dimanche à partir de 1:00.

BIJOU: - 5030 Papineau, tél. 524-1983 - UNE ILE POUR DEUX: 12:20, 3:39, 6:48, 10:07. LE SCANDALE, CHRISTINE KEELER 1:57, 5:16, 8:35.

CANADIEN: - (1204 est rue Ste-Catherine, tél. 523-5180). DEUX MACHABEES DANS UN PLACARD: 12:30, 4:10, 8:05. FANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD: 2:15, 6:05, 10:00.

CAPITOL: - 890 ouest Ste-Catherine, tél. 866-6828 - DEVIL'S BRIGADE : 10:10, 12:50, 3:30, 6:10, 8:55. Le dimanche à partir de 12:20.

CHAMPLAIN: - (6956 St-Denis, tél. 271-4400) MADAME X.

CHATEAU: - (6956 St-Denis, tél. 271-4400) LE GRAND DEFI: 1:00, 4:25, 7:50. L'HONORABLE GRIFFIN: 2:35, 5:55, 9:30, 7:45.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, tél. 288-7102, 20:01 UN VOYAGE DANS L'ESPACE sur semaine 8:30 dimanche 7:30: matinée le mercredi, samedi dimanche à 2 heures.

CINEMA BONAVENTURE: - Place Bonaventure, tél. 861-2725 - 19:17, 21:25. Dernier spectacle 21 heures.

CINEMA DE MONTREAL: - (1584 est rue Mont-Royal), tél. 521-7870) LUTTE SANS MERCI: 1:05, 6:21. LA POURSUITE IMPITOYABLE: 2:36, 7:52. LES TONTONS FARCEURS: 12:00, 4:46, 10:02.

CREMAZIE: - (8610 St-Denis, tél. 388-4210) LE GROUPE.

CRYSTAL: - (1223 St-Laurent, tél. 861-2249) KHARTOUM, THE BRIGAND OF KANDAHAR et FOLLOW THAT DREAM.

DORVAL: - (260 Dorval, tél. 631-2021) **Salon Rouge** - THE RUSSIANS ARE COMING: 12:45, 7:15. Sur semaine: 7:15. IN THE HEAT OF THE NIGHT: 2:50, 9:30. Sur semaine: 9:30. Le dimanche à partir de 1:40. **Salon Dorée.** WAY WAY OUT: 1:00, 7:30. Sur semaine: 7:30. PLANET OF THE APES: 2:40, 9:20. Sur semaine: 9:20. Le dimanche à partir de 1:40.

ELECTRA: - (1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177) POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS. MISSION T-S.

ELYSEE: - 35 ouest, Milton, tél. 842-6053 - **Salle Resnais:** - THE AFFAIR: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30 Sur semaine: 7:30, 9:30. **Salle Eisenstein** - LA CHINOISE - 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Sur semaine: 7:30, 9:30.

FAIRVIEW: - 7576 Transcanadienne, tél. 697-0370 **Cinéma I** GONE WITH THE WIND: 8:15, le samedi 2:15, 8:15. **Cinéma II** - SAN PEBBLES, 9:15, le samedi 2:00, 8:15. Continuel le dimanche à partir de 2:15.

FESTIVAL: - 1208 est, Ste-Catherine, tél. 525-8600 - NIGHT GAMES: 19:30, 21:30, dimanche 13:30 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

FLEUR DE LYS: (853 est, Ste-Catherine, tél. 288-3303) SALE TEMPS POUR LES MOUCHES : 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

FRANCAIS: - (59 est, rue Ste-Catherine, tél. 288-5513) L'HONORABLE GRIFFIN: 1:10, 5:10, 9:10. LE GRAND DEFI: 3:30, 7:30.

GRANADA: - (4353 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428) LE GRAND DEFI: 1:30, 5:35, 9:40. L'HONORABLE GRIFFIN: 3:15, 7:20.

GREENFIELD: - (549 Taschereau, tél. 671-6129) **Cinéma 1** - HALF SIXPENCE: 6:00, 8:40. Le dimanche à partir de 1:15 **Cinéma II** - LA BELLE ET LE CAVALIER: 6:00, 9:20. RINGO AU PISTOLET D'OR: 7:50. Le dimanche à partir de 1:00.

JEAN-TALON: - 4225 est, Jean-Talon, tél. 725-7000 - ANGELIQUE No 3 sur semaine, 5:05, 8:35, dimanche 1:35, 5:05, 8:35. ANGELIQUE No 4: sur semaine 7:00, 10:30, dimanche 12:00, 7:00, 10:30.

KENT: - (6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707) THE FOX: 12:40, 2:50, 4:55, 7:05, 9:20.

LA SCALA: - (6430 Papineau, tél. 721-5107) LA NUIT DES VAMPIRES: 4:00, 8:25. LE MONSTRE DES PROFONDEURS: 6:50. SUPERARGO CONTRE DIABOLIKUS 5:25, 9:50. Matinée à 10:30. BATMAN et SUPERARGO CONTRE DIABOLIKUS.

LAVAL: - (Centre d'Achats Laval Plaza, angle St-Martin et Autoroute Exit 7) **Cinéma I** - THE RUSSIANS ARE COMING: 5:20, 9:25. Sur semaine: 7:15. IN THE HEAT OF THE NIGHT: 1:15, 5:20, 9:20. Sur semaine: 9:25. **Cinéma II** TENDRE VOYOU: 6:20, 9:50. Fin de semaine: 2:50, 6:20, 9:50. BARAKA: 8:05. Fin de semaine: 1:10, 4:35, 8:05.

LE BEAUMONT: - (1910 boul. Taschereau, tél. 671-4141) Vendredi, samedi et dimanche: LE MORT DANS LE FILET et COPLAND OUVRE LE FEU A MEXICO. Samedi à minuit LA NUIT DU LOUP GAROU et LE MASQUE DU DEMON.

LE DAUPHIN: 2396 est, Beaubien, tél. 721-6060 - VIVRE POUR VIVRE: samedi et dimanche, 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:40, sur semaine 19:15, 21:40.

LIDO: - (360 Boul. Labelle, tél. 681-1888) GOLDFINGER et LES TROIS SOLDATS DE L'AVENTURE.

LOEW'S: - 954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851 - THE ODD COUPLE: 10:35, 12:45, 2:55, 5:05, 7:20, 9:35. Le dimanche à partir de 12:20.

LUCERNE: - (855 Décarie, tél. 744-2734) PLANET OF THE APES 3:30, 9:30. WAY WAY OUT: 7:30. Le dimanche à compter de 1:30.

MAISONNEUVE: - Centre d'Achat Maisonneuve, 3019 est, Sherbrooke ANGELINE NO 1 sur semaine 8:05, dimanche 12:00, 4:05, 8:05. ANGELIQUE No 2, sur semaine 6:05, 10:10, dimanche 2:05, 6:05, 10:10.

MERCIER: - (4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6224) POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS: 12:45, 4:25, 8:00. Sur semaine: 8:00. MISSION T-S: 2:30, 6:10, 9:45. Sur semaine: 6:10, 9:45.

MONKLAND: - (5504 Monkland, tél. 484-9711) THE RUSSIANS ARE COMING: 7:35. Sam. dim. et lundi: 3:20, 7:35. IN THE HEAT OF THE NIGHT: 5:30, 9:50. Sam. dim. et lundi: 1:15, 5:30, 9:50.

PALACE: - (698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991) WHERE WERE YOU WHEN THE LIGHTS WENT OUT: 10:35, 1:00, 3:10, 5:15, 7:25, 9:40. Le dimanche à partir de 12:45.

PAPINEAU: - 4519 Papineau, tél. 521-6853 - LES JEUNES APHRODITES: 1:00, 2:40, 4:25, 6:05, 7:05, 9:35.

PARISIEN: - 480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697 - ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE : 10:05, 12:14, 2:23, 4:32, 6:51, 9:10.

PLACE DU CANADA: - 1010 ouest, Lagauchetière, tél. 861-4595 - AROUND THE WORLD IN 80 DAYS: 1:35, 4:55, 8:15. Mardi à vendredi: 5:30, 8:45.

PLACE VILLE-MARIE : - tél. 866-2644 - **Grand Cinéma** : THE GRADUATE: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. **Petit Cinéma:** SUDDENLY A WOMAN: 12:30, 1:20, 4:10, 6:00, 7:30, 9:40.

PLAZA: - (6505 St-Hubert, tél. 274-6155) DEUX MACHABEES DANS UN PLACARD: 12:30, 4:10, 8:05. FANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD: 2:15, 6:05, 10:00.

RITZ: - (1313 est, Bélanger, tél. 272-5290) UNIVERS INTERDIT : 4:48, 10:03. LES HEROS DE TELEMARK: 2:30, 7:45. DES FLEURS POUR UN ESPION: 1:00, 6:15.

RIVOLI: - (6906 St-Denis, tél. 842-3171) L'ENFER SUR LA PLAGE: 12:45, 3:40, 6:45. CES SACRES LIENS DE MARIAGE: 2:10, 5:15, 8:20.

SAINT-DENIS: - 1594 St-Denis, tél. 842-3171 - LE SCANDALE de CHRISTINE KEELER: 12:20, 3:39, 6:48, 10:07. UNE ILE POUR DEUX 1:52, 5:11, 8:30.

SAVOY: - (4470 Wellington, tél. 769-7372) TRACKS OF THUNDER 1:30, 4:50, 8:14. Mardi au vendredi: 8:10. DANGER ROUTE: 6:20, 9:40. Samedi, dimanche et lundi: 3:00, 6:20, 9:40.

SNOWDON: - 5229 Décarie, tél. 482-1332 - I A WOMAN: 13:05, 15:15, 17:20, 19:30, 21:40.

STRAND: (912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774) TRACK OF THUNDER: 10:15, 1:30, 4:50, 8:05 DANGER ROUTE: 11:50, 3:05, 6:20, 9:40.

VAN HORNE: - 6150 Côte-des-Neige, tél. 737-5811 - BYE BYE BRAVERMAN: 1:25, 3:25, 5:25, 7:25 9:25.

VENDOME: - Place Victoria, tél. 878-1451 - Festival de Films Scandinaves: DROLE DE PARADIS : 12:45, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30.

VERDI: - (5380 boul. St-Laurent tél. 277-4800) DEVI, LA DEESSE: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Sur semaine: 7:30, 9:30.

VERDUN: - (3841 Wellington, Verdun, tél. 768-2092) MATT HELM TRAQUE: 2:30, 5:55, 9:20. Sur semaine: 6:20, 9:35. REPRESAILLES EN ARIZONA: 12:50, 4:20 7:40. Sur semaine: 8:00.

VERSAILLES: - (7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200) **Salle Bleue** PLANET OF THE APES: 5:55, 9:40. Samedi, dimanche et lundi: 2:15, 5:55, 9:40. WAY WAY OUT: 7:45, samedi, dimanche et lundi 12:30, 4:10, 7:45. **Salle Rouge** - L'ENFER SUR LA PLAGE: 6:50, 9:40. Fin de semaine: 1:00, 3:50, 6:50, 9:50. CES SACRES LIENS DE MARIAGE: 5:20, 8:20. Samedi, dimanche et lundi: 2:20, 5:20, 8:20.

VILLERAY: - (8042 St-Denis, tél. 388-5577) POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS: 12:47, 4:26, 8:05. MISSION T-S: 2:32, 6:11, 8:48. Première représentation sur semaine: 6:11.

WESTMOUNT: - (5038 ouest, Sherbrooke, tél. 486-9545) ROSEMARY'S BABY: 1:20, 3:55, 6:30, 9:20.

WESTMOUNT SQUARE: - Westmount Square - INSPECTOR CLOUSEAU: 1:25, 3:25, 5:30, 7:30, 9:40.

YORK: - 1487 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3480 - DOCTOR ZHIVAGO: 2:00, 8:00.



"SALE TEMPS POUR LES MOUCHES" est à l'affiche du cinéma Fleur-de-Lys. Ce film met en vedette Gérard Barray et Patricia Viterbo.



"THE AFFAIR X" ("La Liaison"), film japonais à l'affiche du cinéma Elysée, Salle Resnais.



"ROSEMARY'S BABY" est à l'affiche du cinéma Westmount. Ce film en technicolor met en vedette Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon et Sidney Blakmer.

discothèques

Asyl : (6517 St-Denis) Danse tous les samedis soir dès 20 heures à la nouvelle discothèque. Voyez les deux Storoscopes. Lumières psychédéliques. Pour les 17-25.

Au Petit Baril : (577 St-Laurent, tél. 271-9512) Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. à 3 h. du matin.

Café Campus : (5150 Decelles, angle Reine-Marie). Discothèque tous les jours de la semaine excepté le lundi.

Caveauthèque : (Le Rucher, Val-David). Danse tous les soirs de 17 h. à 2 h. le dimanche de 15 h. à minuit.

Dragthèque : (425 Chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs. Les moins de vingt ans ne sont pas admis.

La Bastille : (1174 de la Montagne, tél. 866-3950). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h. à 3 h. du matin. Le dimanche de 20 h. à minuit.

La Boite Carmen : (263 rue Stanley) Direction et choix de la musique Claude Pirot et Monica.

La Guillotine : (1712 de la Montagne, tél. 855-8250) Discothèque et danse tous les soirs.

La Guinguette : (357 Perreault, Ste-Thérèse) Ouvert le vendredi et le samedi, de 10.30 à 2 h. du matin.

La Métrothèque : (Ancien-restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-Demontigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimanche de 19 h. à 2 h. du matin.

La Mousse-Pathèque : (1467 Crescent, tél. 842-7030) Discothèque et danse tous les soirs. Le dimanche de 20 h. à minuit.

Le Baril : (2191 de la Montagne, tél. 861-7902) Discothèque et danse, tous les soirs de 20 h. à minuit. Le samedi et le dimanche de 14 h. à 18 h. et de 20 h. à minuit.

Le Bouquet : (1285 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371) Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h. à 18 h.

Le Cachot : (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h. à 2 h. du matin.

Le Caméléon : (1350 ouest, Maisonneuve, tél. 844-2596). Discothèque sonoscopique.

Le Regaro : (75-A ouest, St-Charles, Longueuil). Ouvert jeudi, vendredi, dimanche à compter de 20 h. la tenue de ville est exigée.

Le Tunisia : (1204 Drummond, tél. UN. 6-0668). La petite boite chic, on y danse chaque soir de 20 h. à 2 h. du matin. Tenue de ville soignée ou soirée.

Les 3 Cachots : (1216 Jolicoeur, Ville-Emard). Ouvert tous les soirs de 20 h. à 2 h. du matin.

Lighthouse Carnaval : (1179 Clark, près Maisonneuve, tél. 866-9411). Musique "pop", interprétée par les meilleurs groupes des Etats-Unis, d'Angleterre, ainsi que par les orchestres locaux de les plus renommés.

Snoopy : (9 ouest, Dorchester). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le dimanche à compter de 14 h.

variétés

Comédie Canadienne : (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2338). "Spring Traw 68", une production de Robert Johnston ; musique de Ben McPee, venex fêter leur 21e anniversaire. Du mardi au vendredi : 8.30 p.m. samedi 6.00 et 9.15 p.m., dimanche 2.00 et 7 h. 00 p.m.

Galerie Mackay : (2008 Mackay, tél. 931-8103) Films tous les vendredis et samedis à 8.00 p.m. Ces films sont présentés avec la collaboration de l'Office National du Film. Les 21 et 22 juin. 3 films: Ladies and Gentle. Les 29 et 30 juin présentation de 4 films : Sept Peintures du Québec, Glen Gould, Syrinx et Of Time Work and Leisure.

Planétarium Dow : (1000 St-Jacques Ouest). Nouveau spectacle : "Il arrêta le soleil" (à vie de Copernic).

Sir George Williams : (Sir George William Theatre, coin Bishop et Boul. Maisonneuve, tél. 844-3036) "You're a good man Charlie Brown", succès musical. Du mardi jusqu'au jeudi soir 8.30 et le dim. soir 7 h. Matinée samedi et dimanche à 2.30. Vendredi et samedi soir à 8.30.

Salle Wilfrid Pelletier : (Place des Arts) Festival de Jazz, les 6,7,9,12 et 13 juillet.

Théâtre Maisonneuve : (Place des Arts) "Monica la Mitraille", comédie musicale avec Denyse Filiatrault. Du 3 juillet au 4 août.

Théâtre Port-Royal : (Place des Arts) "Indrani Indian Dance Festival" du 1er au 14 juillet.

concerts

Ars Ogani : Concert d'orgue tous les mercredis du 8 mai au 7 août la basilique de l'Oratoire St-Joseph. Admission $1.00 Les billets seront en vente à la porte le soir du concert.

Carré Dominion : Une série de concerts, présentés par la Guilde des Musiciens de Montréal, débutera au Carré Dominion dimanche le 23 juin à 3 heures. Ces concerts se poursuivront par la suite tous les dimanches, jusqu'au 1er septembre inclusivement, même heure, même endroit.

Arèna Maurice-Richard : (300 est rue Viau). L'orchestre symphonique de Montréal présentera une cinquième saison de Concerts Populaires à compter de jeudi le 27 juin. Les concerts seront donnés le mardi soir et il y aura un total de dix concerts.

boîtes à chansons

Chez Clairette : (1456 de la Montagne, tél. 845-0690). En vedette jusqu'à samedi : Suzanne Desmarais, Ange Daniani avec Madeleine au piano et Madeleine au piano-bar ainsi que Clairette. A partir de dimanche : Jacques Blanchet.

La Butte-à-Mathieu : (Val David, tél. 819-322-48) Du 29 juin au 31 juillet: Première revue de Raymond Lévesque "Option Levesque". Tous les soirs à 9 et 11 heures.

Le Festival de Ste-Agathe : (Théâtre "La Sablière", tél. 849-6201 Montréal, Du 27 juin au 26 juillet : "Le Cid Maghane" de Réjean Ducharme avec Hélène Loiselle, Louise Remy, Luce Guilbault, François Tassé.

Le Chat Gris : (Domaine d'Estrie, Eastman, Tél. 297-2862) En vedette François Cousineau et son trio et comme artiste invité, la jeune chanteuse Jocelyne Pascal.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

théâtre

Instant Théâtre : (Théâtre de la Place Ville-Marie, tél. 878-2589) Pièce en 1 acte en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche représentations à 12 h. 49 et 13 h. 20.

Théâtre de la Marjolaine : (Domaine d'estrie, Eastman, Tél. 297-2862) A compter du 29 juin une nouvelle comédie musicale réalisée par Louis-Georges Carrier : L'Arche de Noé. Cette comédie bouffe met en vedette Marjolaine Hébert, Lise LaSalle, Elizabeth Chouvalidzé, Françoise Lemieux. Benoit Girard et Guy Boucher.

Théâtre des marguerites : (644 Avenue Jean XXIII, Trois-Rivières, Ouest, tél. 375-3570). Mary-Mary, comédie de Jean Kerr met en vedette Béatrice Picard et Bertrand Gagnon ainsi que Mariette Duval, Rolland D'Amour et Georges Carrière. Tous les soirs à 9 heures, relâches lundi et vendredi.

Théâtre des Variétés : (4530 rue Papineau, Tél. 526-4530 rue Papineau tél. 526-9311). En vedette Jen Roger et Gaby Laplante. Nouvelle grande comédie avec Gilles Latulippe. P. Desmarteaux, Jean Grimaldi, Paul Thériault, etc. Tous les soirs à 8.00 p.m. et le dimanche à 2.00 p.m.

Théâtre du Richelieu : (Centre Culturel de Beloeil, 600 Richelieu, facile d'accès par la route no. 9 ou la trans-canadienne, tél. 467 2482) Du 3 juillet au 25 août Vacances pour Jessica mettant en vedette Serge Laprade, Margot Campbell, Dominique Briand, Suzanne Deslongchamps et Henri Norbert.

Théâtre Port-Royal : (Place des Arts). "Homme pour homme". de Brecht. Interprètes : Guy Hofmann, Monique Mercure. Albert Millaire, J. Perraud, Victor Désy Guy L'Ecuyer etc. Productions du TNM tous les soirs à 8 h. 30, le dimanche à 7 h. 30. le samedi à 5 et 9 hres. Relâche le lundi.



"ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE", film québécois mettant en vedette Claude Gauthier et Beneviève Bujold est présentement à l'affiche du cinéma Le Parisien.



"Le Groupe" mettant en vedette Candice Bergen est présentement à l'affiche du cinéma Crémazie.

cabarets

Aimé's Pub : (Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422) Spectacle de choix, danse continuelle et du plaisir pour tous.

Al Capone Salon : (316 ouest, Ste-Catherine). Orchestre des Incorruptibles, venez vivre l'ère de la prohibition 1930.

Auberge Lion Rouge : (4213 ouest, rue Ste-Catherine tél. 935-7131). Bar-salon où l'on peut chanter en choeur avec Riby Robinson au piano. Musique de style "Honis Tonk". Le dimanche ouvert de midi à minuit.

Au Tabourin : (113 St-Charles ouest, Longueuil. Accordéon-musette avec Pierre Bergeron, de 18 h. à minuit.

Bar-Salon Royal Club : (1414 rue Guy, Tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3 h. 30 p.m. à 2 h. a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

Bar-à-Gogo : (6965 rue St-Hubert tél. 271-4353) En vedette Jenny Rock, Pierre Stéphane animateur.

Biergarten Bavarois : (boulevard Saint-Laurent, angle Crémazie tél. 381-7606). Orchestre bavarois authentique, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

Cabaret Québécois : (223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-0164) Maitre de cérémonie Micheline Manseau ventriloque: Kim Kovac, danseuse ? Robert Miville chanteurs. Deux spectacles tous les soirs vend. et samedi 3 spectacles.

Café St-Jacques: 415 ouest, rue Ste-Catherine Club Princess. Tél. 945-9182). Artistes invités. Aussi 99 téléphones inter-tables.

Café chez Emile : (11801 Norwood. à l'Ouest de St-Laurent, coin Gouin, tél. 331-3330). Tony de la Cruz, groupe sud-américain, Los Umbers, fameux orchestre de l'Argentine. Musique et danse continuelle.

Café de l'Est: (4558 est Notre-Dame Tél. 255-4003) En vedette Les Lutins.

Café du Nord : (1015 boul. Pie-IX tél. DA-2-2020). Dominic et ses Musiciens.

Café Evangélinez : 7067 St-Hubert Tél. CR. 6-9953). Astidullo chanteur.

Café Provincial : (1165 rue St-Hubert, "Salon Dame-de-Coeur", tél. 288-3241) Tous les dimanches de 14 h. à 15 h. 30. "La discothèque", ouvert tous les soirs de 19 h. à la fermeture.

Casa Loma : (94 est, Ste-Catherine, Tél. 861-6105). La revue "Ca c'est l'Amour".

Chez Fernand Gignac : (1860 boul. de la Concorde, Duvernay, tél. 669-9116). En vedette Norman Knight, grande étoile de la chanson : Gilles Morneaux, excellent chanteur et animateur et Fernand Gignac votre hôte.

Chez Parre : (1258 Stanley, Tél. 866-2778). En vedette Maria Lando, danseuse et Betty Fellows, chanteuse.

Esquire Show Bar : (1224 Stanley, tél. 866-7878) En vedette The Drifters.

Faisan Bleu : (boul. Labelle, Route No 11, Chomedey. tél. MI. 1-1637) Guilda et ses variétés 68. 2 spectacles différents à chaque soir 10.15 et 12.30 p.m. C. Lebrun et son ensemble, Les Mayfairs.

Grand Motor Motel : (Salon "Jubilee". 7700 Côte-de-Liesse, tél. 731-7821). Jusqu'au 8 juin Inc. Nicole Lord, grande étoile des disques accompagnée de Le Grand Trio. Musique et danse continuelles tous les soirs à compter de 9 heures.

Heidelberg House : (1498 Stanley, tél. 844-3914) Du nouveau à l'orchester. Ompah-Pah et le bombardon.

El Paso : (637-1234) Directement de la Martinique l'orchestre de Jean Benjamin et musique de danse continuelle le dimanche.

Hôtel Aviation : (4325 Chemin Chambly Route No 1, St-Hubert, tél. 676-1801) En vedette Danièle et Michèle, Nacy Day, danseuse.

La Source : (2150 Guy, tél. 933-3183). Magnifiques danseurs et serveuses.

Le Brasillia : (219 ouest Laurier, tél. 274-594) Danse au son de l'orchestre Macumba, décor tropical.

Le Nouveau Figaro : (4475 St-Laurent. angle Mont-Royal tél. 842-0909). Les dynamiques Dandy's groupe féminin san pareil.

Le Cabaret : (Angle Ste-Catherine et Sanguinet, tél. 844 0314). A 4 heures 30 p.m. "Taientara-Ma" avec les artistes invités d'Albert Zeng ainsi que Jocelyne et son ensemble : 5 hres 30 spectacle continuel avec les jolies Sulvana, Elaine, Muguette Josée. Kathelyne et autres.

Le Plaza : (446 Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416) Claude Landry et son orchestre. Margot Lefebvre.

Le Portage: (Hôtel Bonaventure). Jusqu'au 22 juin Art Van Damme et Quintet avec Diana George and The Phil Lenk Trio. Musique continuelle de 8 heures p.m. à 1.45 p.m.

Le Waikiki : (420 est, rue Lagauchetière entre Berri et St-Denis. Vieux Montréal, Tél. 844-4783) Journée des jeunes de 3 h. p.m. à la fermeture. Lundi au vendredi orchestre. Les Mariachis, orgue et danse continuelle. Dimanche ouvert à 3 h. p.m. (Station Berri-de-Montigny).

Man and His Musthace : (1445 Closse en face du Forum Tél. 931-2575). En vedette Banjoe's Inc.

Métropole : (1238 ouest, Ste-Catherine, Tél. 866-5484). En vedette, Dee Dee Dailey, Chiquita, Paul Breckenridge, Diane Martin et Valerie Leggett, accompagné de Don Carlo's et son orchestre.

Motel Le Diplomate : (4645 est. Métropolitain (coin Viau, Tél. 725-3671). Tous les soirs trio Di Palma, vedettes des disques de la radio et de la T.V. et Menri Groulx à la console de l'orgue.

Rock Head's : (1252 St-Antoine ouest, tél. 861-2161). En vedette Alvin et The Soul. Messengers Revue avec Alvin Clarke et Dee Dee Townsend.

Sirtaki : (4388 St-Laurent, 843-7161) En vedette Cléo Denardou, Spectacle continuel avec Margarila Nomicou, Georges Moulakilis et Paris Lambracos. Orchestre sus la direction de Ramon Greco.

Stork Club : (1433 rue Guy, Tél. 933-6891). Babette et ses chansons de "La Belle Epoque", Bibi la Crème à son piano à punaises.

The Jazz Hut: (1234 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5484). En vedette The Bee Jay Quartet.

Tropicana : (2901) est rue Sherbrooke, tél. LA-6-0871) Musique de danse continuelle avec deux orchestres tous les soirs de 8.30 p.m. à 3.00 a.m. Mercredi soir, concours de danse avec Huguette et Mario à 10.00 p.m.

York Hotel : (750 ouest, Notre-Dame, tél. 866-1021). Les Acrobates Ricky soir 9.30, 11.30 1.30 p.m. soir 9.30, 1.30p.m.

expositions

Artisanat lithuanien : (paroisse lithuanienne Notre-Dame, Port de L'Aurore, 1465 De Sève, Côte Saint-Paul) Exposition d'artisanat lithuanien le vendredi de 7 h. à 9 h. samedi de midi à 9 h. dimanche de 9 h .a.m. à 8 h. p.m.

Bibliothèque Nationale du Québec : (1700 St-Denis). Exposition de photographies de François Lafortune.

Caisse Populaire Ste-Madeleine-Sophie : (880 est, Henri-Bourassa). Exposition d'oeuvres des artistes membres de la Caisse.

Centre Bonsecours Loyola : (445 est, rue St-Paul). Exposition "12" de Amess, Aspell, Boyd, Class, Jarvis ? Mayrs, Peter, etc. Jusqu'au 7 juillet.

Centre Récréatif de Verdun : (475 Avenue de l'Eglise Verdun). Exposition de peinture de M. Yvon Lalumière et ses élèves. L'exposition sera ouverte au public du 23 au 31 mai de 2 heures à 5.00 p.m. et de 7.00 p.m. à 10.00 p.m. Plus de 150 toiles seront exposées.

Galerie d'Art de Laprairie : (514 Chemin St-Jean, Laprairie, face à l'Hôtel Boulevard, tél. 659-5257) Exposition permanente des tableaux figuratifs du peintre Marcel Favreau. Lundi au vendredi 10 a.m. à 9 p.m. Samedi et dimanche 10 a.m. à 4 p.m.

Galerie de L'Anse : (194 ouest, St-Paul). Peintures de Pierre Dury et sculptures d'Esther Lapointe.

Galerie des Artisans: (2025 rue Peel). Exposition des artistes de la galerie. Ouvert de 10.30 à 5 h. tous les jours. Samedi de 10.30 h. à 1 heure.

Galerie des Peintres Canadiens : (145 ouest rue Ste-Catherine, Place des Arts). Oeuvres de G. Roberts R. Gagnon, Ozias Leduc.

Galerie Kaleidoscope : (276 ouest rue Sherbrooke, tél. 849-5959) "Les maitres Canadiens" de Suzor-Côté Forin, Delfosse, Leduc, Caron, Morrice, etc. Ouvert de 10 heures à 18 heures du lundi au samedi.

Galerie Libre : (2100 rue Crescent, tél. 288-6080) Oeuvres des artistes tel Bowles, Bruneau. Chase, Contant, Farreras, Belzile, Mongeau, Petel etc.

Galerie Mackay : (2008 Mackay, tél. 931-8103). Exposition de André Philibert.

à Terre des Hommes

Aquarium de Montréal — Spectacle de dauphins à toutes les heures de 13 heures à 18 heures et de 20 heures à 22 heures. Enfants 0.25 adultes 0.75.

Au Golden Garter Saloon — La Ronde — Trois spectacles durant la soirée, soit 20 heures 30, 22 h. et 1 h. Danseuses Can-Can et chanteuses Western. Pianiste de 14 h. à 19 h. et entre les spectacles.

Féerie des eaux à la Ronde — Le jour: Eaux et musique? à 16 h., 17 h., 18 h., 19 h., 20 h. Le soir, eaux, musique et couleurs 21.30, 22.30 et 23.30.

Jardin des Etoiles — Muriel Millard avec sa revue "Avec les femmes" à 20.30 et 22.30 pour réservations 878-9444.

Pavillon de la Jeunesse — La Ronde — Agora à 19.00 et 20.00. Orchestre psychédélique.

Pavillon de l'humour — Ile Ste-Hélène — A toutes les demi-heures iflms: "Les animaux en marche", O.N.F., 6 minutes "The Baber Shop W.C. fields", 20 minutes.

Pavillon du Québec — Les 29 et 30 juin, Robert Demontigny 2 spectacles par soir 7 h. 30 et 9 h. 30 p.m.

Pavillon du Canada — Film Alcan, 2 courts métrages et petit spectacle sur EXPO 67 à 14 heures, 15 heures et 16 heures. Théâtre. "Rachel, en français à 18.15 en anglais à 20 h.

Place des Nations — Se transformera en discothèque de plein air. Le 29 juin, groupes Georgias et Misérables.

Théâtre des Petits — Pavillon des Brasseries. Durant toute la saison spectacle de marionnettes bilingues à 16 h. et 19 h.

Pavillon de la jeunesse — La Ronde — La troupe "Les Gesteux" présente le 29 juin à 20.00 et 21.30, "La Guerre des Saisons" de Monique Miville-Deschênes et un "Tour de Chant" de M. Miville-Deschênes. Prix d'entrée $0.50.

Concerts de fanfare gratuits Campbell

Aux termes du testament de M. Charles S. Campbell, C.R., des concerts de fanfare gratuits pour le divertissement des Montréalais auront lieu à 8 h. 30 du soir, dans les parcs de Montréal, aux dates suivantes :

Merc.	3 juil.	Parc Lafontaine	La Fanfare du 438 Sqdn. des F.A.C.
Merc.	3 juil.	Carré Dominion	L'Harmonie Métropole
Merc.	3 juil.	Molson	3rd Bn., Black Watch (R.H.R.) du Can.
Jeudi	4 juil.	Carré Dominion	Les Fusiliers Mont-Royal
Dim.	7 juil.	Parc Lafontaine	Black Watch (R.H.R.) du Canada
Dim.	7 juil.	Carré Dominion	Canadian Grenadier Guards
Merc.	10 juil.	Carré Dominion	Montreal Citadel, S.A.
Merc.	10 juil.	Molson	Le Régiment de Maisonneuve
Jeudi	11 juil.	Carré Dominion	Royal Canadian Hussars
Dim.	14 juil.	Parc Lafontaine	Les Fusiliers Mont-Royal
Dim.	14 juil.	Carré Dominion	Black Watch (R.H.R.) du Canada
Dim.	14 juil.	Jeanne-Mance	La Fanfare du 438 Sqdn. des F.A.C.
Merc.	17 juil.	Parc Lafontaine	L'Harmonie Métropole
Merc.	17 juil.	Carré Dominion	Army, Navy & Air Force Vets.
Merc.	17 juil.	Molson	2 Montreal Service Battalion
Jeudi	18 juil.	Carré Dominion	3rd Bn., Black Watch (R.H.R.) du Can.
Jeudi	18 juil.	Jeanne-Mance	Royal Montreal Regiment
Dim.	21 juil.	Parc Lafontaine	Black Watch (R.H.R.) du Canada
Dim.	21 juil.	Carré Dominion	Les Fusiliers Mont-Royal
Dim.	21 juil.	Jeanne-Mance	Canadian Grenadier Guards
Merc.	24 juil.	Carré Dominion	Le Régiment de Maisonneuve
Merc.	24 juil.	Molson	Royal Canadian Hussars
Jeudi	25 juil.	Carré Dominion	L'Harmonie Métropole
Jeudi	25 juil.	Jeanne-Mance	3rd Bn., Black Watch (R.H.R.) du Can.
Dim.	28 juil.	Parc Lafontaine	Army, Navy & Air Force Vets.
Dim.	28 juil.	Carré Dominion	La Fanfare du 438 Sqdn. des F.A.C.
Dim.	28 juil.	Jeanne-Mance	2 Montreal Service Battalion
Merc.	31 juil.	Parc Lafontaine	Les Fusiliers Mont-Royal
Merc.	31 juil.	Carré Dominion	Army, Navy & Air Force Vets.
Merc.	31 juil.	Molson	Royal Montreal Regiment

Les personnes intéressées sont priées de conserver cet avis.

D'autres concerts auront lieu durant août dont la liste sera publiée à la fin du mois de juillet.

SUCCESSION CHARLES S. CAMPBELL, C.R.

Compagnie Trust Royal, Fiduciaire

Parlons d'amour

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier

Les règles du « Gracious Living »

Je vous soumets mon problème, car je n'en dors plus. J'ai 18 ans, suis en rhétorique et fréquente un jeune garçon de 19 ans. Ses parents sont très "snobs". Nous, nous sommes pauvres et ignorons le luxe. Ils m'invitent parfois chez eux pour des dîners importants et je suis alors paralysée devant la table trop bien mise. Je ne sais même pas comment m'y prendre pour couper certains mets. Je ne puis différencier la cuillère à soupe de la cuillière à dessert. Comment apprendre? J'ai peur de commettre des erreurs graves. J'aime pourtant ce garçon et je ne veux pas qu'il me trouve "innocente". Alors, comment apprendre tout cela? Existe-t-il un livre qui parle d'étiquette?

LUCILLE

Oui, il existe plusieurs livres sur le sujet? Celui de madame Marcelle F. Jacques, par exemple, publié par les Editions de l'Homme. Vous pouvez l'obtenir par téléphone — on vous l'expédiera C.O.D. Dans n'importe quelle librairie, on vous en suggérera d'autres qui pourront vous aider.

Une petite remarque, si vous le permettez. Ne jugez pas "snobs" des gens qui ont gardé un souci de vivre agréablement, selon certaines règles bien précises du savoir-vivre. Le "gracious living" est charmant quand il garde sa simplicité. Et vous apprendrez très vite si vous y mettez un peu de bonne volonté. Lorsque vous êtes à table, par exemple, surveillez discrètement la maîtresse de maison — de toutes façons vous devez l'attendre avant de commencer à manger — et imitez-la dans le choix de la fourchette ou de la cuillère. Si vous devenez petit à petit une "familière" de la maison, demandez à la maman de votre ami de vous enseigner comment bien faire les choses. Elle en sera ravie surtout si vous insistez sur sa "façon si élégante de recevoir". Ne vous mettez pas martel en tête, observez sans en avoir l'air et vous apprendrez très vite.

Francine

Réponse à « Je m'égare »

Il est facile de fuir une crise en rendant l'univers entier responsable de cet état de choses. Or, votre crise ne s'inscrit pas dans le sens de la foi puisque vous proclamez bien haut l'avoir conservée, mais dans le sens de ceux qui ont pour mission essentielle de la diffuser. A l'heure où les prêtres eux-mêmes s'interrogent et vivent dans l'angoisse, il est bien difficile pour les laïcs de ne pas sentir le contrecoup de cette inquiétude. La vision de Dieu s'inscrit maintenant sous le signe de la lucidité, de la charité comprise et vécues. Aussi, êtes-vous en droit de "tâtonner" et de vous révolter s'il le faut, à condition cependant que cette prise de conscience s'accompagne d'une recherche de la vérité. Notre génération est desservie sur bien des plans: élevée dans une atmosphère de quiète bondieuserie, elle est soudainement confrontée avec une optique nouvelle de la foi adulte. De là à en rendre le clergé responsable, il n'y a qu'un pas. Souvent juste, il faut l'avouer. Mais, comme nous le disions tantôt, le clergé se rachète en grande partie par son désir immense de trouver les solutions qui s'imposent. Certes, il y aura toujours des prêtres rétrogrades... et des prêtres dont les idées trop révolutionnaires troubleront les âmes fragiles. Mais s'il doit y avoir aussi pour contrebalancer le tout des chrétiens instruits de leur religion, convaincus de leur foi, humains et compatissants. Où trouver celà? Non pas dans une analyse souvent superficielle du clergé, mais dans les sources mêmes de la foi. En d'autres termes: si vous doutez, cherchez. Suivez des cours de catéchèse par exemple. Discutez avec les gens de votre entourage, rencontrez des prêtres intelligents et ouverts. Il est si facile de justifier ses faiblesses par les faiblesses des autres...

FRANCINE ET GERARD

Une journaliste répond

Voici une très gentille lettre que nous envoie une camarade journaliste et destinée à une correspondante qui demandait des renseignements sur les missions laïques.

"J'ai remarqué dans votre chronique de cette semaine une question au sujet de la mission [illegible]ue. Votre lectrice serait sûrement intéressée à cet article que j'ai écrit à un retour de voyage. (Le Journal des Missionnaires Laïcs — Décembre — Janvier 1966). Les Pères Franciscains — 2010, Dorchester ouest — 933-4243 — s'occupaient et s'occupent peut-être encore des missions de l'Amérique du Sud, où les jeunes filles commencent leur travail après un stage au Mexique pour apprendre l'espagnol."

Merci Denise Courtois... Votre collaboration nous a été précieuse!

FRANCINE ET GERARD

Cette paralysie de la timidité

Pourquoi les garçons aiment-ils uniquement les belles filles? Dans les romans, il n'y a jamais de filles laides... J'en suis une et les garçons ne manquent pas de me le faire savoir. En classe, lorsque je ne comprends pas, je ne le dis jamais. Je suis timide, timide! De plus, j'ai les lèvres sèches. En classe, je suis placée au quatrième rang et ne vois pas ce qui est écrit au tableau. Aurais-je besoin de verres? De plus, je prononce mal quand je parle. J'ai 13 ans.

Les garçons n'aiment pas uniquement les belles filles. Ils sont attirés par celles qui ont du charme et de la personnalité ou encore, par celles qui savent mettre en valeur les attributs dont le "ciel" les a gratifiées. Vous avez treize ans et, comme toutes les filles de votre âge, vous doutez de votre physique, de vos qualités, de vos possibilités et de tout le reste. Il faut réagir en utilisant tous les moyens mis à votre disposition. D'abord la question des verres. Il est certain que vous devez consulter un spécialiste qui saura corriger votre myopie. Plus tard, vous porterez des verres contact si les lunettes vous ennuient. C'est une question de santé — donc, la plus importante. Pour le reste, vous consulterez une esthéticienne. Puisque vous êtes étudiante, vous avez droit à des services gratuits. Prenez rendez-vous chez une visagiste qui vous conseillera et vous donnera d'excellentes idées pour mettre en valeur votre visage. Si vos moyens vous le permettent, voyez le coiffeur. Soyez toujours impeccable, bien mise, propre. Souriez — souriez — souriez. C'est ce qui vous manque le plus. Pour le problème de langage adressez-vous au Conservatoire Lasalle et rencontrez sa directrice, madame Paul Goyette. Elle saura vous venir en aide elle aussi. Bref, si vous le voulez vraiment — toutes les portes vous sont ouvertes et celle de la timidité vous sera fermée.

FRANCINE

Un dilemne éternel

J'ai 35 ans. Mon père est mort il y a cinq ans en me faisant promettre de prendre soin de ma mère âgée et malade. J'ai une maison meublée... sans connaître le luxe pour autant. Mon ami désire m'épouser. Il me fréquente depuis six mois et connaît la promesse qui me lie à ma mère. Il ne l'accepte pas puisqu'il souhaite que nous soyions seuls dès le début de notre mariage. Il faut que je pense à moi: un jour, je serai seule dans la vie. Mes frères et soeurs sont tous mariés... et je n'ai pas l'intention d'aller vivre avec eux. D'ailleurs, on est toujours plus apprécié par des étrangers que par la "parenté". Ma mère ne m'a jamais conseillée et m'a toujours dit de "m'arranger avec mes troubles".

COEUR EN PEINE

La solution est peut-être dans une sorte de "conseil de famille" où vous mettriez vos soeurs et frères au courant de la situation et où vous tenteriez tous ensemble de trouver la clef de l'énigme. Votre mère doit également savoir le dilemne dans lequel vous êtes plongée et sa collaboration vous est indispensable. Voudrait-elle vivre en pension dans une maison qui accueille les vieillards... à condition, bien sûr, que vous lui demeuriez fidèle et acceptiez de lui rendre visite régulièrement, de la distraire de temps à autre, de l'emmener manger à la maison le plus souvent possible? Pouvez-vous également compter sur la collaboration de votre futur mari qui, en conscience, ne peut abandonner totalement la mère de sa femme? Et vos frères et soeurs? Peuvent-ils demeurer indifférents au sort de leur mère? Et au vôtre? Il faut la collaboration incontestable à la vie à deux et au bonheur. Votre maman sera peut-être la première à le comprendre si vous savez lui parler doucement. Bon courage!

FRANCINE ET GERARD



Réponse à Germaine

Il faut bien l'avouer madame: ce prêtre vous a fort mal conseillée. Non pas sur le plan moral, mais sur le plan de la simple psychologie conjugale. Il n'est pas trop tard cependant pour réagir et pour entreprendre avec votre mari le patient apprentissage de l'amour véritable. Vous en êtes encore au stade des adolescents maladroits. La pratique des relations sexuelles est une chose qui s'apprend à deux quand on y met de la bonne volonté, de la tendresse, du respect. Il faut lire ensemble des ouvrages sur la sexualité, suivre des cours à l'Institut de Sexologie ou consulter un Service comme celui du Docteur Mongeau. Ne vous inquiétez pas de l'aspect oral de la question. On ne peut être coupable quand on ne sait pas. Bonne chance!

FRANCINE ET GERARD

Le cri d'une adolescente

17 ans: le bel âge! On le dit, on le chante, on le crie. J'avais hâte de vieillir pour connaître la joie d'avoir vingt ans et, avant même de les avoir atteints, je me cramponne de toutes mes forces à une enfance encore si proche. Quelques pas, à peine, faits vers le monde des adultes et déjà je veux revenir en arrière, bien loin en arrière, et ne jamais plus avancer. A votre société d'hyprocrites, d'aristocrates, de passifs, je dis non. Un non réfléchi, sans haine, sans révolte. Celui d'une fille de 18 ans, ni folle, ni retardée qui cherche désespérément le bonheur et qui a peur, très peur...

SNOOPY

On le crie, on le chante, on le dit... mais on ment. Dix-sept ans n'est pas le plus bel âge de la vie. Car même si elle est réfléchie, c'est la période de la révolte et de la recherche de soi-même. Le monde des adultes apparaît en effet comme un monstre de passivité, d'inertie et d'hypocrisie. Il s'agit pourtant là d'anciens enfants qui ont connu eux aussi la rage de regarder vivre leurs aînés dont ils ont méprisé la pensée et fustigé l'inaction. Comme vous, ils ne savaient pas ouvrir les yeux sur ceux qui oeuvrent pour une société meilleure, plus humaine et ouverte. Comme vous, ils ont "gueulé". Puis ils ont compris, chacun à leur manière, qu'ils avaient un rôle à jouer. Ce rôle, ils l'assument à la mesure de leurs possibilités et de leurs moyens. A dix-sept ans, on veut changer beaucoup de choses... mais on passe rarement à l'action. Et c'est le reproche que je vous fais, spontanément. Pourquoi se réfugier dans sa petite enfance, pourquoi retourner dans les jupes de sa maman quand, dans le monde étudiant, il y a tant à faire, tant à changer, tant à réaliser? C'est trop facile vraiment! Comme vous êtes loin, très loin d'être folle ou retardée, vos talents peuvent et doivent servir à quelque chose. Si vous oeuvrez en vain, alors là, vous aurez droit de crier. Pas avant.

FRANCINE

Réponse à « coeur blessé »

Votre cas est difficile madame. Parce qu'on sent chez vous une démission due sans doute à votre état dépressif. Et pourtant, je suis certain que la solution n'est pas loin pour autant que vous ramassiez tout ce qui vous reste d'énergie et de volonté et tentiez un par un, les remèdes que je vous suggérerai ici. Consultez d'abord votre médecin sur l'existence probable (vous habitez une ville suffisamment importante pour y trouver ce genre de service) d'une clinique psychiatrique gratuite ou d'un service social auquel serait attaché un psychologue consultant. Vous parlez de votre handicap comme étant insurmontable mais ne dites pas les raisons qui vous empêchent de vous procurer un appareil auditif. Or, si ces raisons sont d'ordre financier, le bien-être social peut s'en charger. Vos enfants peuvent également vous aider. N'oubliez que votre guérison tient en partie à votre réintégration dans la société. Sans l'aide d'un appareil, vous y arriverez difficilement. Or, ces enfants qui ont leur propre famille et leurs responsabilités personnelles doivent compter parmi ces responsabilités celle de leur mère que même la loi les oblige à protéger. Gentiment, exposez-leur le problème et suggérez-leur l'idée de partager les frais médicaux qu'il entrainera. La solitude des cinquante-cinq ans est la pire de toutes... mais votre volonté de la combattre vous sauvera. Bonne chance.

GERARD

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à :

5811, rue Christophe-Colomb,

Montréal 10.

Séparés, divorcés, veufs, célibataires

Voulez-vous nouer une amitié sincère avec une personne sérieuse du sexe opposé afin de combler la solitude?

Service d'enquête de conseiller de rencontres

BUT AMICAL, MATRIMONIAL, SOCIAL, DISCRETION ABSOLUE

AGENCE MATRIMONIALE ET SOCIALE ENR.

7375, boul. St-Michel - Ville St-Michel - Tél. 374-4255

Mme J. ETHIER : 1 heure p.m à 9 heures p.m.

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25c pour frais de manipulation.

NOM (M./Mme/Mlle) .....

RUE .....

VILLE ..... PROV. .....

COMTE ..... TEL. .....

COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR ENRG.

CORRESPONDANCE

1 — Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier : remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour un numéro ou $2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION : $2.00

2 — Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, pesanteur (célibataire-veuf - séparé - divorcé) no de tél et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.

FEMMES

587 — Bani. Mtl - Séparée lég. 30 ans 5'4" - 125 lb jolie châtaine, enfants acceptés. Dés. corr. compréhensif, sobre, doux, situation stable, sérieux.

588 — Bani. Mtl - Cél. 32 ans 5'6" - 120 lb châtaine, bonne personnalité, aide - infirmière. Dés. corr. sérieux, sobre, bonne morale.

589 — Mtl - Cél. 20 ans 5'1" 105 lb. jolie noire yeux verts, distinguée. Dés. corr. sérieux, bonne apparence et situation, sobre.

590 — Mtl - Cél. 28 ans 5'2" 120 lb. jolie distinguée, douce. Dés. corr. sérieux, gai, sobre, aimant lecture, cinéma, T.V., musique.

591 — Mtl - Cél. 35 ans 5'4" - 112 lb. brunette distinguée, douce. Dés. corr. sincère, sérieux, position stable, accepte enfants.

592 — Mtl - Veuve quarantaine brunette 5'2" - 115 lb. distinguée. Dés. corr. sérieux, simple, position stable, sobre, enfants acceptés, but sérieux, aimant pêche, campagne.

593 — Mtl - Dame seule 50 ans 5'6" - 145 lb. simple réservée, douce. Dés. corr. sérieux, sincère, sobre, accepte l'extérieur, et enfants.

594 — Mtl - Veuve sans enfants cinquantaine, apparence jeune, douce. Dés. corr. gai, apparence soignée, situation stable, doux.

595 — Mtl - Veuve 50 ans 5'1" 105 lb. jolie blonde yeux bruns, coquette, féminine. Dés. corr. sérieux, bonne éducation et personnalité, sobre, doux.

HOMMES

687 — Bani. Mtl - Cél. 27 ans, 5'6" - 145 lb., bonne situation, poss. auto. Dés. corr., sérieuse, simple, aimant cinéma, musique, campagne. Mère cél. acceptée.

688 — Mtl - Cél. 27 ans, 5'7", Grec étudiant psychologie, bonne personnalité. Dés. corr. Jolie féminine, charmante, sincère, bonne éducation.

689 — Bani. Mtl - Cél. 20 ans situation stable, aime pêche, nature, danse. Dés. corr. simple, douce avec goût semblables.

690 — Mtl - Veuf quarantaine 5'9" - 175 lb. bonne apparence. Dés. corr. féminine douce, sociable, gaie, affectueuse, toutes situations.

691 — Mtl - Veuf 39 ans 5'8" bonne apparence. Dés. corr. féminine douce, sérieuse, aimant le foyer et enfants.

692 — Cté Berthier - Séparé soixantaine, seul. Dés. corr. séparée, cél. ou veuve, taille normale.

693 — Mtl - Cél. 54 ans 5'9" 170 lbs. cheveux grisonnant, yeux bleus. Dés. corr. bonne de caractère, aimant marche, cinéma, cartes, lecture.

694 — Abitibi - Cél. 25 ans 5'9" 160 lb. position stable, aime sport en général. Dés. corr. de Mtl si possible.

695 — Mtl - Cél. 28 ans 5'6" - 135 lb. noir yeux bruns cat., aime lecture, t.v., pêche, campagne, cinéma. Dés. corr. sincère, douce, gaie, féminine.

Détachez et postez ce coupon

adressez vos lettres au :

COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR ENRG.,

Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom

Conditions: DESCRIPTION: $2.00

Un numéro pour: $1.00. Trois numéros pour $2.00

J'inclus la somme de $ (argent de papier mandat) pour

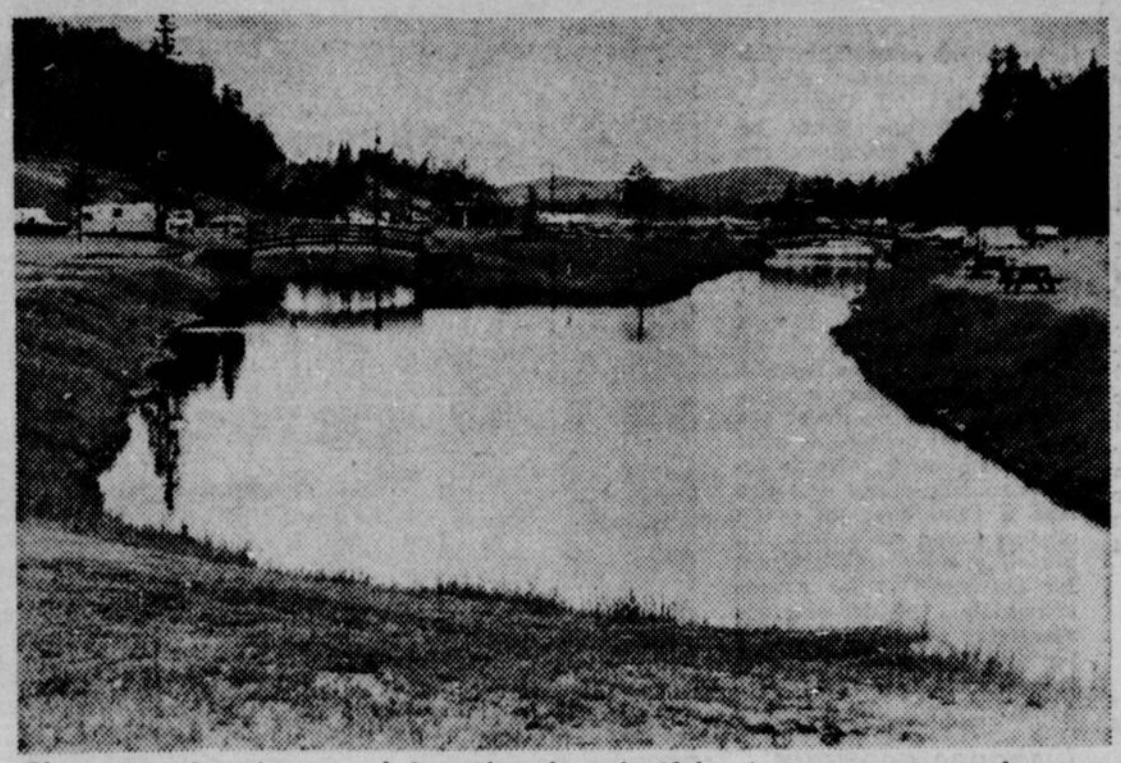
No ..... No ..... No .....

NOM ..... Tél. .....

RUE ..... Age .....

VILLE ..... PROV .....

C.P. 7, SUCC. "RSMT", MONTREAL 36, P.Q.



C'est plein de ruisseaux où la truite vient batifoler juste pour tenter les campeurs qui n'ont pas oublié leurs lignes.



On s'installe près du bois ou près des ruisseaux. A sa guise. En somme, les premiers arrivés sont les premiers servis.

Ste-Agathe offre aux campeurs un nouveau parc tout neuf

Par
Claude-Lyse GAGNON

Il y a un nouveau parc de camping dans les Laurentides. Tout neuf, tout frais, tout propre, tout astiqué. Où le personnel, où tout le monde attend les campeurs comme des dieux, comme des cadeaux. Le sourire aux lèvres, le coeur sur la main, le zèle dans tous les gestes. Il vient à peine d'ouvrir. C'est le **parc de camping municipal de St-Agathe**, situé à un mille du village, près du lac, au milieu de ruisseaux. Je me demande si, dans toute la province, les campeurs sont mieux reçus...

Vous arrivez à Ste-Agathe, vous suivez les affiches brunes, vous tournez à gauche et quand vous apercevez le lac, vous ralentissez, c'est à quelques pieds. A droite. C'est le dernier né de tous les parcs de la province.

Cela fait un an qu'on y travaille, nivèle le terrain, sème de la pelouse, installe l'électricité, adoucit les pentes et aménage le tout. Au départ, c'est le gouvernement provincial qui a eu l'idée, dit-on là-bas, et les capitaux pour défricher champs et collines en joli parc de camping. Puis, explique-ton encore, le gouvernement a donné le tout à la ville de Ste-Agathe pour promouvoir le tourisme. Et la ville, enchantée, a accepté...

Sans moustique

"Vous savez, ici, lance fièrement M. Emile Paquette qui entretient le parc, il n'y a même pas de moustiques. Nous avons une machine spéciale pour les éliminer. On peut s'en vanter. C'est si rare." On ne parle pas, bien sûr, de l'eau courante, des douches, des terrains de jeux et tout ce qui s'en suit, cela fait partie des bons terrains de camping qui ont leurs étoiles et leurs flèches sur les cartes touristiques mais de la machine à tuer les insectes, étant donné que c'est tout de même récent et peu courant, on peut bien y revenir...

Le camping municipal offre 173 emplacements bien équipés pour les tentes et 77 emplacements pour roulottes. Il en coûte $2.50 pour les premières et $3.50 pour les deuxièmes. Avec prix spéciaux, naturellement, pour les séjours prolongés.

Autour...

A part la pêche dans les ruisseaux (de la truite), les plaisirs nautiques, le magasinage à Ste-Agathe-des-Monts et la contemplation, que faire pendant une fin de semaine, là-bas? C'est bien simple, il n'y a qu'à choisir entre une soirée au Théâtre de La Sablière, la boîte à chansons, l'équitation à quelques milles, le golf, le tennis, l'aviation de plaisance et le cinéma. Il ne faut pas oublier qu'on ne se trouve pas en pleine brousse mais, à un mille d'une ville des Laurentides qui organise non seulement des Festivals d'hiver mais aussi d'été. C'est donc dire que, vivant en pleine nature, on peut aussi, le soir, prendre l'air des centres de villégiature, les plus effervescents et les plus variés.

Bien sûr, dans ce nouveau parc tout neuf, il est impossible de trouver de vieux arbres et de la verdure comme en lieux historiques. On commence à peine, après avoir semé la pelouse, éclairci les emplacements, nettoyé le bord des ruisseaux à laisser épanouir les fleurs transplantées dans des boites ou des pots. On n'a pas eu encore la chance de faire pousser des arbres mais cela viendra. Pour la première année, on a voulu offrir aux campeurs des terrains commodes, un parc propre comme un labo, décorés de ruisseaux chantants et bien tondus. Dans trois, quatre années, forcément, avec tous les projets que la ville se propose, ce sera un jardin, un parterre mais, en attendant, on voudrait tant que tout le monde y soit content. Surtout, on désire au plus au point accueillir des campeurs...

Et c'est quelque chose d'appréciable. Etre si bien reçu. Comme des rois. Comme des cadeaux. Je le redis, c'est peu courant. Alors, autant en profiter. Ces gens-là ont la gentillesse des personnes qui attendent, la simplicité des gens qui offrent ce qu'ils ont de mieux et l'espoir des êtres qui voudraient qu'on apprécie ce qu'ils font.



On a le droit d'amener son chien au camping municipal de Ste-Agathe mais on doit le tenir en laisse.



Pour le camping, il faut apporter le moins de vêtement possible. Cette jeune fille a peut-être été un peu trop fort car les nuits sont quand même fraiches au Québec.

Le camping, nouvelle industrie du Québec

Quelques familles seulement pratiquaient le camping au Québec il y a une quinzaine d'années.

Alors il n'était pas question de s'installer en quelque endroit que ce fût de la province où l'on trouvât l'aménagement nécessaire et en fonction des besoins d'une famille en camping. Invariablement, si l'on voyait sur nos routes une automobile chargée d'un équipement qui comprenait parfois jusqu'au "carosse du bébé", on pouvait être sûr que cette famille allait "tenter" aux Etats...

Mais les choses ont bien changé depuis quelques années. La camping a pris une expansion formidable: il s'est inséré non seulement au niveau social mais au degré économique de notre province.

Il fut un temps où pour aller camper en famille il fallait être riche, ou pauvre comme du son. Les gens, qui pouvaient le faire, se payaient le luxe d'une caravane, et la roulotte, pour l'appeler par son premier nom, était une vision bien rare et fugace. Mais une certaine classe de la société méprisait le divertissement du camping et le laissait volontiers aux chasseurs, aux pêcheurs et à des familles qui auraient plutôt appartenu au groupe des anciens quéteux.

Or le camping a connu tout à coup une explosion. Le prix des hôtels et des restaurants ayant haussé de plus en plus, la classe moyenne qui faisait fi de la tente et de ses misères a commencé par y goûter, pour voir ce que ça ferait. Il faut croire que cela fit merveille. Le nombre d'emplacements de camping s'élève à 28,000 en 1968.

Si vous voulez avoir une idée du pourcentage de familles qui s'adonnent au camping vous n'avez qu'à jeter un coup d'oeil à l'arrière des automobiles aperçues par exemple sur un terrain de stationnement. Vous serez surpris du nombre de voitures qui laissent émerger, sous le pare-chocs, une petite queue hétéroclite qui se termine en boule. Le propriétaire de cette voiture, ou de cette autre, possède sûrement une roulotte, une tente-rouiotte, ou une remorque qui sert à transporter de l'équipement de camping, à moins que ce soit un bateau souvent intégré au camping de vacances.

Le camping est devenu affaire courante et fort active. Les terrains aménagés pour le camping ont proliféré comme par enchantement. Le commerce du matériel destiné aux usages multiples du camping a pris place dans l'économie du Québec.

Les manufacturiers de tentes, d'articles de toutes utilités pour tous les goûts et toutes les bourses, ont vu ce genre de produit prendre un essor considérable. Des marchands spécialisés dans la vente d'équipement de camping, depuis la tente de monsieur bébé jusqu'à la tente-roulotte, trouvent dans ce nouveau rayon des sports une source de revenus supplémentaires très appréciable.

Il y a des gens pour penser à tout. On a songé vite à tirer parti de l'engouement du camping. Si des villages profitent de la proximité du "campsite", des particuliers, croyant faire encore mieux, ont aménagé des terrains de camping sur leur propriété. Comme la plupart des grands complexes de camping tombent sous le contrôle de l'Etat, la concurrence est redoutable, quant aux taux, aux services et à l'entretien. Elle constitue un équilibre avec quoi les particuliers doivent compter pour leur succès personnel et le bon renom du camping au Québec.

Remplacez la hache par le maillet

Les piquets de tente en bois ont tendance à disparaître mais bon nombre de campeurs les utilisent toujours. Quand on en perd ou qu'on en brise, il est relativement facile au moindre bricoleur de renouveler son matériel. Il peut surtout, l'expérience aidant, tailler les piquets à la longueur convenant le mieux au terrain qu'il fréquente.

Les amateurs de terrains situés le long des plages et parfois empiétant même sur les plages, sur les grèves sablonneuses et tous les sols à consistance faible, auront vite appris, à leurs dépens parfois, que le vent de mer ou des grands lacs malmène fort les tentes ancrées dans le sable et, que, comme le dit la parabole, la maison dure peu...

Le campeur avisé tiendra donc à sa disposition une série de piquets de 15 à 18 pouces de longueur qui assureront, au moins aux points principaux de prise au sol, la stabilité de la tente.

Ne jamais se servir d'une hache pour ficher les piquets en terre, car ils volent en éclats rapidement. Une petite masse de bois ou de matière plastique fera l'affaire et vous donnera un air de campeur qui connaît son métier.

LE COURRIER DU "DOC"

Hymen et virginité

Je suis menstruée depuis l'âge de 13 ans et j'en ai maintenant 18. Mes règles répandent une odeur très forte extrêmement gênante. J'en ai parlé à ma mère qui m'a répondu que je me faisais des idées. Même réponse de la part de ma soeur ainée Ensuite toutes les deux ont ri de moi et de mes soi-disantes idées. Vivant dans une angoisse perpétuelle, j'ai décidé d'employer des tampons sanitaires internes. Résultat : je ne dégage plus d'odeur mais j'ai des remords car j'ai l'impression de ne plus être vierge et j'ai peur que celui qui m'épousera s'en aperçoive et me le reproche toute ma vie.

NATHALIE MTL.

Vos inquiétudes auraient été justifiées il y a quelques années. Mais aujourd'hui vous n'avez plus à vous en faire, car l'éducation sexuelle a renseigné beaucoup de gens sur des sujets autrefois "tabou" Les cours de préparation au mariage aident en plus une foule de couples à mieux se comprendre. Ainsi et heuresement il devient de plus en plus rare de rencontrer des jeunes gens qui ignorent que l'hymen n'est pas une preuve de virginité car il peut être déchiré, par accident en faisant de la bicyclette de l'équitation ou tout simplement de la culture physique. Ces jeunes gens savent aussi qu'un examen médical obligatoire et l'installation de serviettes sanitaires internes peuvent aboutir aux mêmes résultats. Ils ne s'attendent pas non plus à ce que la jeune fille crie et saigne au moment du premier coït, parce qu'ils sont au courant que 70 p.c. d'entre-elles ressentent très peu de douleurs et 20 p.c. pas du tout. De plus il se peut fort bien que votre hymen soit encore intact si l'ouverture était assez grande pour laisser passser une serviette sanitaire. Chassez vos remords et surtout n'en parlez pas à votre futur mari, il pourrait penser que vous voulez vous justifier.

Série de piqûres et asthme

Mon mari fait des crises d'asthme à répétition. Un spécialiste lui a fait une série de tests qui ont consisté en une cinquantaine de piqûres sous la peau et qui ont démontré des allergies à la poussière, aux oeufs et aux poils d'animaux. On lui a prescrit une série de piqûres à raison de deux par semaine pour commencer puis une par semaine, une par quinze jours et finalement une par mois. Il continue quand même à être opressé de sorte qu'il doit fréquemment se servir de la petite pompe pour enrayer les crises. Doit-il continuer.

G.C. ST-EUSTACHE

Le traitement que subit votre mari consiste en une cure de la sensibilisation i.e. qu'on lui injecte à doses graduelles les produits allergènes responsables de son asthme pour l'empêcher de réagir lorsqu'il entre en contact avec ces produits. C'est un traitement qui est long et qui doit s'échelonner sur 2 à 4 ans. Les résultats sont habituellement satisfaisants. Le traitement demande beaucoup de patience mais dans l'état actuel de nos connaissances, c'est tout ce que nous avons à offrir.

Furonculose

Depuis de nombreuses années, je souffre de ce que les médecins appellent la furonculose. Il me pousse de petits boutons dans la face et le dos qui à la longue forment des abcès et laissent écouler un pus nauséabond. Je suis allé consulter un médecin qui a tout essayé. (savons, antibiotiques, onguents) sans résultat. Finalement, il m'a dit qu'il ne pouvait plus rien pour moi et qu'il serait malhonnête de me faire dépenser plus d'argent pour rien. Je ne peux me résigner à une telle situation. Connaissez-vous un moyen thérapeutique qui pourrait m'aider un peu ?

R.T. LACHUTE

Vous dites que votre médecin a tout essayé mais vous ne mentionnez pas l'auto-vaccin. Cette méthode consiste à prélever le pus qui s'écoule de vos abçès pour en fabriquer un vaccin qui vous est ensuite injecté à intervalles réguliers. Je pense que vous devriez consulter un dermatologiste (médecin spécialisé dans les maladies de la peau).

Est-ce la ménopause ?

Veuve depuis 9 ans, je suis agée de 52 ans. Je suis menstruée depuis l'âge de 16 ans. A 41 ans, j'ai eu une petite fille qui se porte bien. voilà maintenant que j'ai des hémorragies à chaque mois. Est-ce ma ménopause ?

MME E.L. MONTREAL

En médecine plus que dans la plupart des autres sciences, il est toujours difficile de donner des chiffres pour la bonne raison que l'être humain nous réserve constamment des surprises. Chaque personne peut réagir différemment devant une même situation et cette affirmation se vérifie facilement en ce qui concerne la ménopause.

Disons que la ménopause se situe dans 50 p.c. des cas entre l'âge de 45 et 50 ans, dans 25 p.c. des cas entre 40 et 45 ans et l'autre 25 p.c. se partage entre les femmes qui sont ménopausées avant 40 ans ou après 50 ans. Vous tombez donc dans la dernière catégorie. Il se peut fort bien que vous soyez sur le point d'être ménopausée mais vous ne l'êtes pas car la ménopause se caractérise par l'arrêt des règles accompagnées ou non d'une foule de symptômes dont les plus importants sont : bouffées de chaleur, nervosité, susceptibilité, dépresssion etc...

Contre l'acnée, rien à faire ?

J'ai 16 ans et la peau couverte de boutons surtout au visage et au dos. Un de mes amis présentant la même chose est allé voir un médecin qui lui a dit que c'était de l'acnée, qu'il n'avait rien à faire et que cela se passerait avec l'âge. Vous comprenez que j'hésite maintenant à consulter mon médecin de crainte de payer cinq dollars pour me faire répéter la même chanson. Qu'en pensez-vous ?

MICHEL MTL.

Il m'est difficile de comprendre l'attitude négative du médecin parce que l'acnée est une maladie qu'il ne faut pas négliger car les conséquences peuvent être facheuses et regrettables (cicatrices, complexe d'infériorité etc . . .) Contrairement à ce que pense ce médecin il y a quelque chose à faire pour améliorer votre condition, mais ceci implique quelques sacrifices de votre part comme l'élimination de certains aliments: noix, chips, crème glacée, frites, fritures etc . . . Il vous faut aussi mener une vie régulière, prendre des repas à horaire fixe et avoir un repos suffisant. Vous ne devez pas toucher à vos boutons de peur de contaminer le reste de votre peau. L'épiderme doit être lavé à l'eau avec un savon ou une lotion asséchante. En plus il y a les antibiotiques, les hormones et les rayons ultra-violets qui donnent des résultats appréciables. De toutes façons c'est un dermatologiste qu'il vous faut consulter.

Organes génitaux et ménopause

L'anonymat me permet de vous poser cette question qui vous paraitra peut-être ridicule, mais pour moi il s'agit d'un véritable problème. Je suis veuve et ménopausée, actuellement en amour. Je dois me marier bientôt et je me demande s'il me sera possible d'avoir une vie sexuelle normale étant donné que je n'ai pas eu de relation sexuelle depuis 10 ans et que j'ai entendu dire que le vagin devenait plus petit dans ces conditions. Pourriez-vous me renseigner ?

MME T. LORRAINE

Lorsqu'une femme est veuve depuis un certain nombre d'années et n'a pas de relation sexuelle, les muscles de la région vaginale entrent dans un état de contraction tonique qui donne une apparence plus petite à l'ouverture vaginale, mais sous l'influence d'une stimulation sexuelle normale l'ouverture s'agrandit graduellement permettant une pénétration relativement facile.

Il se produit cependant un changement anatomophysiologique important qu'il vous faut connaitre. Après la ménopause, dû à une absence de production hormonale par les ovaires la muqueuse vaginale s'amincit et devient plus susceptible à l'infection et plus friable La diminution ou l'absence de sécrétion conduit à une lubrification insuffisante de sorte que la relation est parfois plus difficile et douloureuse. Ce petit inconvénient peut se corriger facilement à l'aide d'une crème ou d'un onguent à base d'oestrogène.

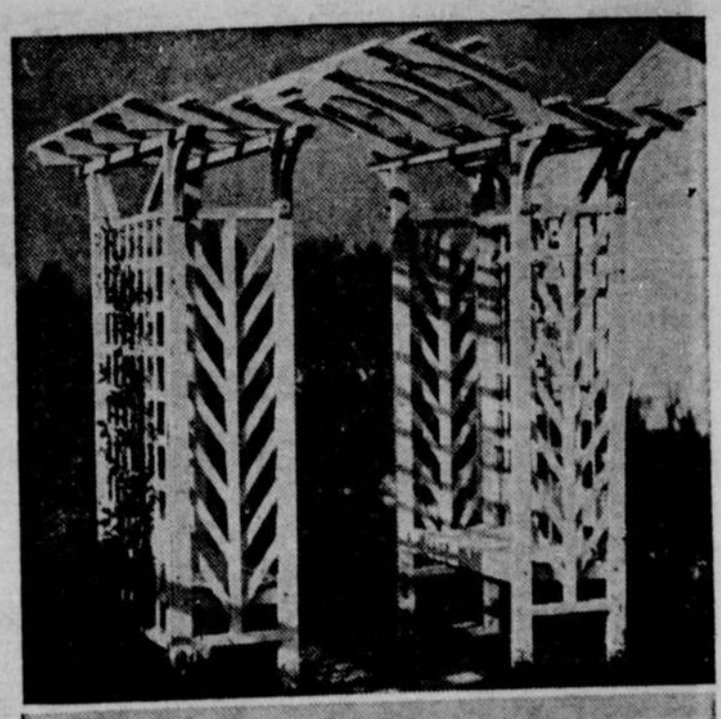
Un examen gynécologique s'impose dans votre cas et votre médecin pourra en même temps vous prescrire les médicaments appropriés.

Pourquoi tant de prises de sang ?

De plus en plus les médecins font subir des prises de sang à leurs malades. Certains le font même de routine à tous leurs nouveaux malades. J'ai 60 ans et je déplore cette habitude. Je me souviens du temps ou les médecins pouvaient faire un diagnostic sans piquer leurs malades. Comment se fait-il qu'aujourd'hui on ne peut plus se débrouiller avec le stéthoscope et les mains ? Pourquoi tant de prises de sang.

RAOUL J. REPENTIGNY

Les médecins d'aujourd'hui peuvent poser des diagnostics que leurs ancêtres n'auraient même pas soupçonnés grâce à ces prises de sang qui révèlent la teneur du sang en sucre (diabète) en urée (urémie) en acide urique (goutte) en globules rouges (anémie) en bilirubine (jaunisse) etc... Voilà pourquoi il se fait tant de prises de sang.





Tonnelle: plan 408

Cette tonnelle sera très décorative dans votre jardin. Vous pourrez y faire grimper des rosiers ou de la vigne. Les bancs seront ainsi protéfés des ardeurs du soleil et vous obtiendrez un endroit idéal pour vous reposer, quand vous tondrez votre pelouse.
Plan 408: $1.08

Etabli-armoire à outils: plan 1034 — 1031

J'ai eu tellement de demandes pour le plan d'établi que j'offrais avec mon livre que ma provision s'est épuisée; heureusement, à la case 1412, on peut s'en procurer un autre genre, qui mesure 6' par 30 " de largeur. Portes de rangement et tiroirs pratiques.
Plan 1034: $1.08

Si vous désirez construire la pratique armoire à outils, demandez le plan 1031: $1.08 également.

Service de plans

Pour obtenir un exemplaire des plans que je vous propose, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de: Le Bricoleur, Casier postal 1412, Québec 2.

Cette semaine, je vous propose une tonnelle et un établi-armoire à outils.

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plait, me faire parvenir :

..... plans 408 (tonnelle): $1.08
..... plans 1034 (établi): $1.08
..... plans 1031 (armoire à outils): $1.08

J'inclus la somme de: ..... (chèque ou mandat à l'ordre de: "Le Bricoleur"). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.15 pour l'échange.

NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale.

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé.

IL Y A DE L'ESPOIR

Demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public.

Société de Recherches Educatives
C.P. 12 Rosemont
Dépt. 270
Montréal, Canada

BOUTONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre beau.

Malaise qui peut gâcher vos vacances

Un changement de nourriture, d'eau ou de climat—ou l'abus du boire ou du manger—peut provoquer une crise soudaine de diarrhée, et voilà vos précieuses journées de vacances gâchées! Il est donc prudent d'emporter un remède digne de confiance—l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler.

Préparé à base de racines et d'herbes, l'Extrait du Dr Fowler assure un soulagement rapide et digne de confiance pour enfants et adultes. Chez vous ou en voyage, ne soyez jamais pris au dépourvu—ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler sous la main. 64-2F

Les FEMMES SOUFFRENT D'IRRITATION de la VESSIE

Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

Extermination des tribolium

J'habite une maison humide; je laisse les fenêtres toujours ouvertes, hiver comme été, mais dans mon armoire, je trouve de petits parasites bruns qui se logent dans le sucre, la farine, etc. J'ai mis de l'aérosol à mites, croyant m'en défaire, mais il y en a toujours et ça me tape sur les nerfs. Mon mari dit que ça sort du bois et que c'est l'humidité qui en est cause.

Que faire pour m'en débarrasser?

M.L. de Varennes.

Je vous envoie deux petites "bibites" que je déteste. Depuis les Fêtes que j'en trouve dans les pâtes alimentaires et la farine. J'ai désinfecté, mais ça a recommencé.

Que faire?

Laurentienne, de Québec

Le vrai nom de ce parasite (le même dans les deux cas) est: tribolium brun de la farine. On le trouve non seulement dans la farine, mais aussi dans les autres produits alimentaires secs. Pour s'en débarrasser, il faut jeter les produits infestés et arroser l'intérieur des armoires avec un insecticide: Chlordane à 2 p.c. ou Lindane à 2 p.c. A l'avenir, gardez vos produits secs dans des pots bien fermés; de la sorte, s'il arrivait que vous ayez encore de ces insectes chez vous, ils ne se répandraient pas aussi facilement.

Toit en tôle galvanisée

Nous voulons rajeunir notre toit de grange qui est en tôle galvanisée. Quel produit devrions-nous employer? Faudra-t-il gratter et comment enlever la rouille? Est-ce une peinture qu'il faut?

N.N., de Rouville

Si votre tôle est rouillée, brossez la vigoureusement avec une brosse à poils d'acier afin de déloger les particules les plus grosses et finissez le grattage avec de la laine d'acier. Ensuite, retouchez les endroits rouillés avec de l'oxyge rouge Crown Diamond A-296, puis, avec ce même produit, donnez une couche uniforme à tout le toit (quand les retouches seront sèches) et finissez avec une peinture de votre choix, émail ou autre pour l'extérieur.

Ce travail se fait sur une surface sèche et exempte de saleté, d'huile ou de graisse, par une température sèche et pas plus basse que 50 degrés F. C'est tout à fait le temps pour ça.



Monsieur bricole

par andré daveluy

Teinture pour cèdre intérieur

J'aurais besoin de vos conseils pour garder la nature d'un bois dont nous nous servons pour fins décoratives. En effet, nous sommes à recouvrir une partie du mur intérieur avec du bardeau de cèdre. Naturellement, nous aimerions garder toute sa beauté au bois, par contre, nous voudrions lui donner une couche d'un produit qui le préserverait des marques de crayons à bille de nos jeunes. J'ai entendu parler de la teinture à la créosote de Cabot: qu'en pensez-vous? Nous ne voulons pas changer l'aspect du bardeau de cèdre.

B.M., de Montréal

Ah! les jeunes! N'eut été d'eux, votre bardeau n'aurait pas eu besoin d'être protégé du tout: il aurait vieilli lentement, comme font nos bonnes grand-mamans, mais voilà . . . avec les jeunes, il faut compter sur les doigts sales et les graffiti pas toujours artistiques. Je vous recommande donc d'utiliser le 0-1 naturel de Cabot. Ce liquide contient de l'huile et de la cire et peut s'appliquer sur vos bardeaux avec un pinceau. Il ne sera pas nécessaire d'en essuyer le surplus, le bardeau de cèdre est rude et poreux, il boira ce que vous voudrez bien lui offrir. De grâce, n'utilisez pas la teinture à la créosote: elle ne conviendrait pas à votre bois intérieur: on l'utilise à l'extérieur, sur les bâtiments de ferme, les toits de maisons, etc.

Merci, M. Martin, pour le poison à rats

Il y a quelque temps, des gens de Saint-Jérôme se plaignaient, dans cette page, d'avoir des rats et de ne pas savoir comment s'en débarrasser. J'ai un conseil pour eux: qu'ils utilisent le "Rat Bait". Je crois que ce produit se vend 0.89 la boite. Il est épatant. Les chats vont perdre leur emploi. Que ces gens en achètent 2 ou 3 boites. C'est la maison Boyle-Midway, Canada-Toronto, qui sont les agents. Bonne chance.

G.M., de Brossard

Peut-être que mes lecteurs de Saint-Jérôme seront enchantés de votre suggestion, cher monsieur, mais les rats le seront beaucoup moins, j'en suis sûr. Merci de nous en avoir fait part. Et à charge de revanche.

A qui la chance ? Une autre encyclopédie à vendre

J'aurais une encyclopédie du bricoleur à vendre et j'aimerais en faire profiter vos lecteurs. Il s'agit de l'Encyclopédie illustrée du bricoleur d'après Mécanique populaire, qui comprend 18 volumes, édition 1962. Elle a une valeur de $18. Je la laisserais à $15. Elle n'a jamais servi.

Vos lecteurs pourront communiquer avec moi à 733-7209, après 6 heures, le soir, du lundi au vendredi.

Pierre Desmarchais, de Montréal

Vous désirez des plans ?

J'ajoute un mot à votre réponse au problème de M.G., de Granby "Le plâtre s'effrite", du 2 juin dernier. Pas surprenant que son plâtre s'effrite. L'humidité vient du fait que le calfeutrage est inadéquat, probablement fait avec de l'étoupe à l'huile ou goudronnée au lieu d'avoir été fait avec de l'étoupe sèche. Pour remédier, il faudrait enlever le plâtre autour de la fenêtre et remplacer l'étoupe par de l'étoupe sèche et bien tasser sans toutefois abuser.

J'ai, moi aussi, un problème. Je voudrais construire une bibliothèque faisant le long du mur avec bureau en coin pour continuer en étagère. Je ne suis pas très fort en dessin. Je voudrais savoir où me procurer les plans pour la construction.

E.L., de Saint-Luc

Votre suggestion a beaucoup de bon sens; pour les lecteurs qui ne seraient pas au courant, monsieur M.G. disait que le plâtre s'effritait sous les fenêtres de chacune des pièces de sa maison. Moi, je lui recommandais d'aller à la source du mal en se débarrassant de l'humidité en trop dans sa maison. Vous complétez. Deux têtes valent mieux qu'une — c'est pour cela que les médecins en appellent d'autres en consultation. Merci.

A propos des plans, je suis sûr que vous trouverez, si je puis m'exprimer ainsi, chaussure à votre pied si vous écrivez à la case postale 1412, Québec 2. Expliquez exactement ce que vous voulez — on vous fera des suggestions et on vous en dira le coût.

Le plancher le plus salissant

Vite, venez à mon secours. J'ai un plancher de cuisine en tuile beige avec quelques petites lignes brunes et blanches et c'est le plus salissant que j'aie jamais vu. Auriez-vous quelque chose à appliquer dessus pour ne pas être obligée de le laver tous les jours.

Mme L.C., de Pointe-Claire

Est-ce que votre eau de lessive est aussi la plus sale? Parait-il que c'est un nouvel idéal à atteindre, si l'on en juge à certaine annonce télévisée.

Pour votre plancher, il faudrait faire comme pour la lessive: décrasser à fond. Pour ce faire, utilisez un décapant à cire spécial pour les couvre-planchers. La marque Decor est excellente. Spécifiez bien à votre marchand que vous voulez un décapant à cire pour couvre-plancher et non pour plancher de bois. Repartez à neuf avec une cire liquide sans frottage à base d'acrylique. Il en faut deux couches. Laissez sécher deux heures après la première, puis appliquez la seconde. J'ai bien l'impression que votre plancher ne sera plus aussi salissant, ensuite. C'est le chiffon qui sera sale.

CIMEX

CIMENT préparé REGULIER BLANC ou 1000 usages

IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU



Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.
Montréal - 669-8848

COUPON DE COMMANDE DU LIVRE "MONSIEUR BRICOLE"

Je désire recevoir le livre "Monsieur Bricole" (et le plan de cabine). J'inclus la somme de $1.10 (ou $1.25 par chèque).

NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : .....

QUINCAILLERIE durand LIMITÉE

En vedette cette semaine !

LES OUTILS MANUELS STANLEY



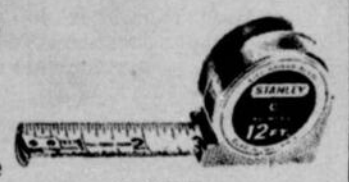
MARTEAUX "STEELMASTER"
Mod. No ST 1½, 16 o.z
Spécial $6.40



NIVEAUX en aluminium
Verres non réglables.
Modèle 313 — Spécial $8.75

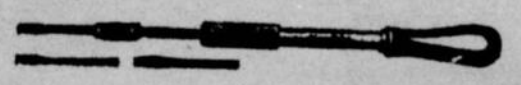


Perceuse à main "Heavy Duty"
Engrenage de vitesse 4", mandrin ⅜" pour gros travaux.
Modèle No 624
Spécial
$14.00



METRES rubans Stanley
Lames "Life Guard", enduit jaune dans le Mylar*

RUBANS ½"		
No MY 10 10 pieds	Spécial	2.35
No MY 12 12 pieds	Spécial	2.80
RUBANS ¾"		
No MY 310 10 pieds	Spécial	3.40
No MY 312 12 pieds	Spécial	3.80



TOURNEVIS "YANKEE" A ROCHET EN SPIRALE
L'automatique le plus rapide, le meilleur du monde. Modèle standard No 30A, pour usage régulier, 3 lames incluses.
Spécial $10.20

SCIE A METAUX ACIER TUBULAIRE
Modèle No 408
Spécial $4.50





RABOTS "SURFORM"
lame régulière.
Modèle No 296
Spécial $4.00

RABOT D'ETABLI
à dessous lisse.
Modèle No 4
Spécial $11.95





RABOTS "Guillaume Duplex"
Deux sièges pour la lame : un pour travail ordinaire l'autre pour finir les bouts.
Modèle No 78
Spécial $9.55

Pour plus amples informations, appelez 866-3541, local 36 ou 37

Sur présentation de cette annonce, un escompte additionnel vous est accordé cette semaine

QUINCAILLERIE durand LIMITÉE

804, St-Jacques O., Mtl Tél. 866-3541
Stationnement privé — Livraison rapide et gratuite Montréal et banlieues

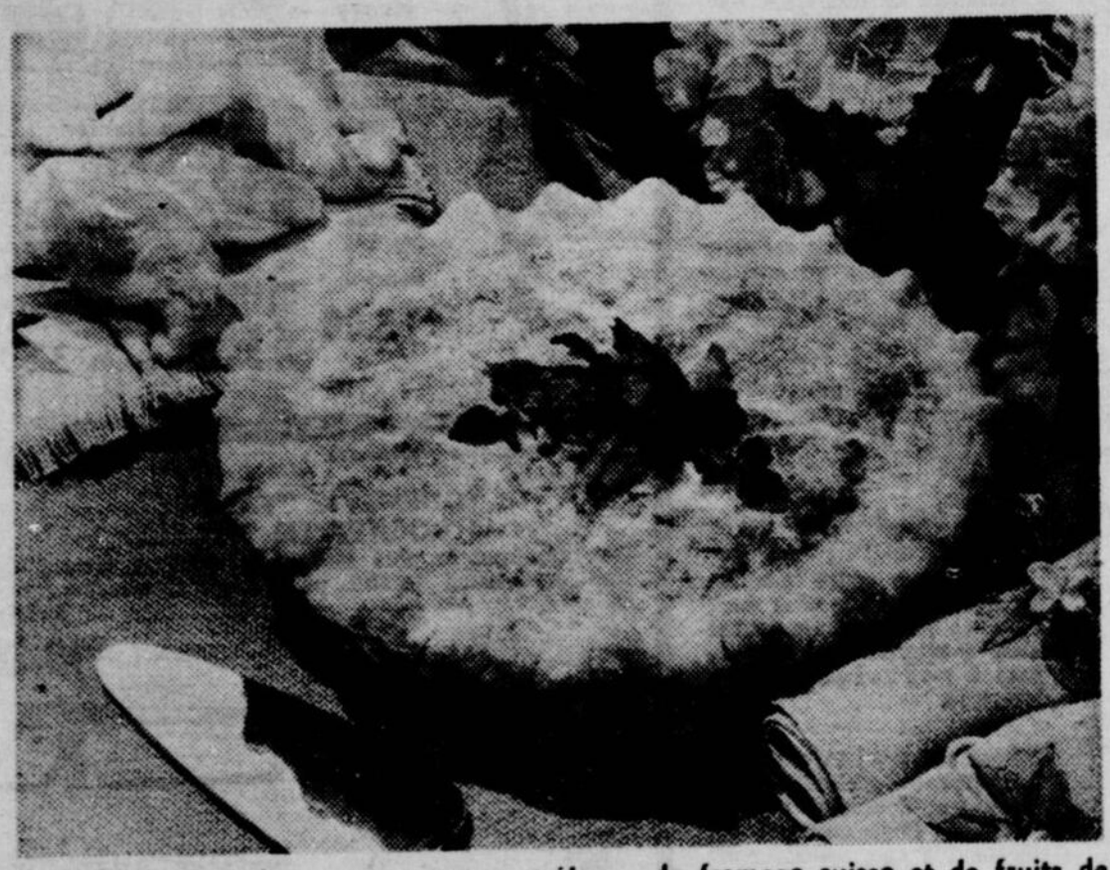
bonne fourchette et fine gueule

Des quiches aguichantes pour vos repas d'été...

Qu'est-ce que je vais bien leur donner à manger ce soir? Cette phrase vous est-elle devenue une rengaine ? Les idées manquent parfois, l'été surtout alors que vous êtes attirée par le soleil et le bon air à l'extérieur. Que diriez-vous d'une savoureuse tarte comme plat principal? Celles que nous vous proposons sont délicieuses.

Préparez votre meilleure recette de pâte feuilletée et remplissez-là de l'un des mélanges suivants: crabe et fromage suisse de fabrication canadienne ou champignons et fromage cottage. Avis aux amateurs de champignons, cette dernière recette en regorge. N'importe, quelle que soit celle que vous serviez, l'une et l'autre constituent des plats inédits et plus substantiels que la quiche lorraine originale.

Pour compléter le menu, servez une croustillante salade verdure, des tomates marinées et une glace garnie de fruits frais.



La quiche au crabe . . . savoureux mélange de fromage suisse et de fruits de mer !

Quiche au crabe

1 tasse et demi de fromage suisse de fabrication canadienne, râpé

1 paquet (7 onces et demi) de chair de crabe, égoutté et déchiquetté

1 c. à table d'oignon haché menu

1 c. à table de céleri haché menu

1 c. à table de persil haché

3 oeufs

1 c. à table de farine

½ c. à thé de sel

quelques grains de macis

1 demiard de crème claire (15 p.c.)

paprika

1 abaisse de tarte de 9 pouces.

Chauffer le four à 425 degré F. Piquer l'abaisse avec une fourchette et la faire cuire au four de 5 à 7 minutes. Diminuer la température à 325 degré F. Combiner le fromage, le crabe, l'oignon, le céleri et le persil. Battre les oeufs légèrement; y incorporer, en brassant, la farine, le sel et le macis. Ajouter graduellement la crème et le mélange de fromage. Verser dans la croûte à tarte partiellement cuite et saupoudrer de paprika. Cuire au four pendant 40 à 45 minutes ou jusqu'à ce qu'un couteau inséré au centre en ressorte propre. Laisser refroidir 5 minutes. Servir chaude. Donne 6 portions.

Tarte aux champignons et au maïs

¼ de tasse de beurre

3 tasses de champignons frais, tranchés

1 tasse d'oignon émincé

2 c. à table de farine

¼ c. à thé de sel

⅛ c. à thé de sauce Worcestershire

¼ de tasse de persil haché

1 tasse et demi de fromage cottage tamisé

¼ de tasse de persil haché

½ tasse de miettes de pain rassis

¼ de tasse de noix de Grenoble hachées

¼ de tasse de beurre fondu

¼ de tasse de beurre fondu

Chauffer le four à 425 degrés F. Piquer l'abaisse avec une fourchette et faire cuire au four de 5 à 7 minutes. Diminuer la température à 350 degré F. Entre-temps faire fondre le beurre dans une grande poêle et y faire sauter les champignons et les oignons. Retirer du feu; ajouter la farine, le sel et la sauce Worcestershire; bien mêler. Incorporer le olé d'Inde, le piment, le fromage cottage et le persil. Verser dans la croûte à tarte partiellement cuite. Combiner les miettes de pain et les noix. Ajouter le beurre fondu et mêler légèrement. Saupoudrer ce mélange sur la préparation et faire cuire au four de 20 à 25 minutes. Laisser refroidir 5 minutes; servir chaude.
Donne 6 portions.

Croustade aux pêches

½ de tasse de beurre

⅔ de cassonade

½ de tasse de farine tout usage, tamisée

⅔ de tasse de gruau d'avoine à cuisson rapide

pincée de sel

4 tasses de pêches pelées et tranchées

2 c. à table de cassonade

Défaire le beurre en crème avec deux tiers de tasse de cassonade. Mêler gruau et sel et incorporer au beurre. Parsemer les pêches du reste de la cassonade et placer dans un plat à four graissé. Y verser la préparation. Cuire à 375 degrés F. jusqu'à ce que doré, soit environ 30 minutes.

Donne 6 portions.

PHILATELIE

Deux reines au grand coeur

Une photo ancienne orne un récent timbre de Belgique. Cette photo montre l'ancienne souveraine des Belges, S.M. la reine Elizabeth, avec le docteur Depage qui, au cours de la première guerre mondiale, créa l'hôpital de l'Océan. La reine qui avait accepté depuis longtemps la présidence d'honneur de la Croix-Rouge belge, ne cessa d'assister les médecins et de réconforter les malades ou les blessés. Pendant la seconde guerre mondiale, encore, la reine Elizabeth montra à nouveau le plus grand souci au sort des blessés, des prisonniers, des réfugiés et des familles malheureuses. Les catastrophes nationales ou régionales ne la laissaient jamais indifférente et en ces tristes circonstances, elle trouvait toujours le geste qui réconfortait, la parole qui consolait.

Son image a été choisie pour l'un des deux timbres que les Postes belges viennent d'émettre en faveur de la Croix-Rouge de Belgique.



Le second timbre de la série montre la souveraine actuelle, la reine Fabiola, serrant un enfant sur son coeur. A son tour, Fabiola a accepté d'assumer la présidence d'honneur de la Croix-Rouge de Belgique. Dès son arrivée, en Belgique, l'épouse du roi Beaudoin a manifesté son intention de poursuivre l'oeuvre sociale de l'ancienne reine Elizabeth.

Sentiments maternels

Qu'il est admirable ce timbre d'Autriche émis récemment à l'occasion de la Fête des Mères. Quelle sensibilité s'en dégage. Quelle finesse de traits aussi. L'artiste Adalbert Pilch s'est probablement surpassé ici tellement il a su exprimer la tendresse de la mère et la confiance dans l'abandon de l'enfant.



Le timbre a une valeur faciale de deux schillings et est présenté dans une teinte nuancée de brun et de noir.

Le Croissant-Rouge

Dans les pays musulmans, la Société du Croissant-Rouge est l'équivalent de la Croix-Rouge. L'emblème est tout simplement fait d'un croissant de lune rouge au lieu de la croix rouge carrée bien connue. C'est l'emblème que porte la jeune infirmière sur son bonnet tel qu'on le voit sur deux récents timbres émis par le Royaume du Maroc. La nurse caressant la tête d'une fillette offre un dessin s'apparentant aux vignettes présentées dans cette chronique.



Les deux timbres d'une valeur respective de 25 et 40 centimes, soulignent le 20e anniversaire de l'Organisation mondiale de la Santé.

Journée de l'Enfance

En plusieurs pays, une journée de l'année est consacrée à l'enfance. C'est le cas en Libye où les Postes nationales ont consacré cette année deux figurines postales à ce thème. Le premier timbre de la série, d'une valeur de 25 m., présente une très belle statue de marbre représentant deux enfants jouant.



Le deuxième timbre, d'une valeur de 55 m., réunit une mère et ses deux enfants. Il présente une image sereine de la famille. Le dessin reprend le thème de l'amour maternel exploité sur les différents timbres présentés dans cette chronique.

Fondatrice d'hôpital

Au côté de ces femmes dévouées comme les deux reines de Belgique dont il a été question au début de cette chronique et qui ont dépensé leur zèle auprès de malades, on peut placer cette admirable femme que fut Béatrice Galindo et à qui l'Espagne vient de consacrer un timbre de 1.20 pesetas. Cette femme qui a vécu de 1475 à 1534 a été dame de compagnie à la cour de la reine Isabelle. Son admirable dévouement l'a amenée à fonder un hôpital à Madrid.



Cette récente série de timbres espagnols est dédiée à des femmes qui se sont particulièrement illustrées dans plusieurs domaines. Le timbre de 1.50 pesetas est à l'effigie d'Augustine d'Aragon, née en 1786, héroïne de la Guerre de l'indépendance; le timbre de 3.50 pesetas honore la mémoire de Maria Pa[illegible], qui a aidé les troupes de Charles 1er à Tolède; enfin, le timbre de 6 pesetas évoque la figure d'une grande poétesse, Rosalia de Castro, qui a vécu de 1837 à 1885.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etat-Unis; seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

ACHAT
au
plus haut prix
de toute
collection de timbres
importante.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal — Tél. 845-2853



ROBERT F. KENNEDY MEMORIAL
Le Protectorat Anglais d'Aden-Mahra a émis une série de 9 timbres commémorant Kennedy en 1967. Chaque timbre a une signification historique incluant les portraits de Robert et John Kennedy ensemble. A l'état neuf, cette série vaut $4.00, mais, légèrement refaite, elle est vôtre pour 25c (9 valeurs complètes) pour introduire notre offre d'approbation.
STAMPEX CO.
(Box 47-MY), White Plains, N.Y., U.S.A. 10602

cousons cousettes



4895 — Robe-manteau à encolure dégagée et pinces amincissantes. Patrons dans les demi-tailles 12½ - 22½. La taille 16½ (poitrine : 37) exige 4¼ verges dans un tissu de 39 pouces de largeur. 65 cents.

4598 — Couture en diagonale dessinant une ligne souple de l'épaule à la hanche ; à noter la poche et les boutons décoratifs. Patrons dans les demi-tailles 10½ - 20½. La taille 14½ (poitrine : 37) exige 2½ verges de tissu de 39 pouces de largeur. 65 cents.

4866 — Robe princesse pouvant être confectionnée dans plusieurs versions. Patrons dans les tailles "jeunes filles" et les demi-tailles 10-18 ; 12½ - 22½. La taille 14 (poitrine : 34) exige 2¾ verges de tissu de 45 pouces de largeur. 65 cents.



4861 — Jolie robe d'enfant présentée en deux versions. Patrons dans les tailles d'enfants 2, 4, 6, 8. La taille 6 exige 1½ verge de tissu de 35 pouces de largeur. 65 cents.

4868 — Col montant et corsage soulignant la poitrine. Patrons dans les tailles "jeunes filles" 10-18. La taille 14 (poitrine : 34) exige 3 verges de tissu de 35 pouces de largeur. 65 cents.

Haute-Couture : M 241 : Ce style jeune, dansant, amincissant est à la mode en toutes saisons. Très facile de confection également. Exigeant peu de tissu. Patrons dans les nouvelles tailles "jeunes filles" 8-16. La taille 13 (poitrine : 34) exige 2¾ verges de tissu d'une largeur de 39 pouces. $1.00.

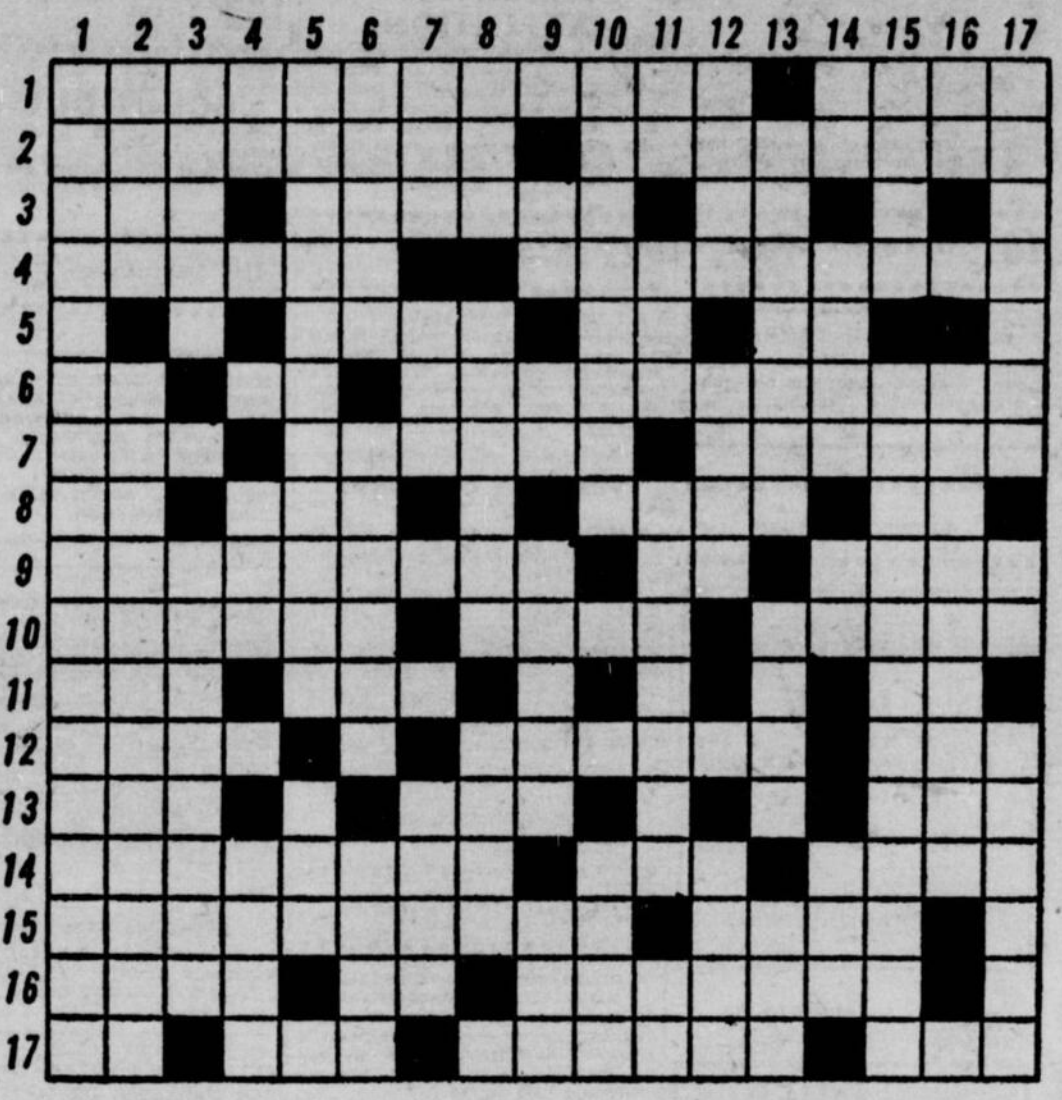
Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

Pour obtenir les patrons Haute Couture de La Patrie, envoyez $1.00 taxe comprise en argent ou mandat-poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

Les mots croisés

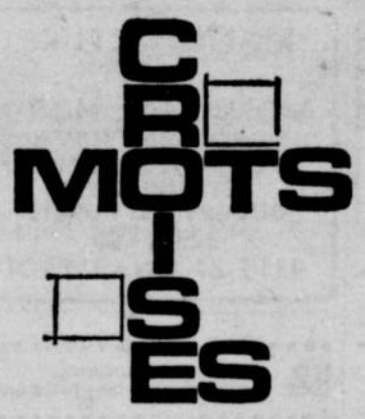


HORIZONTALEMENT

1-Science qui décrit les climats — Emprunté, tiré.
2-Mode de transmission des droits en vertu des liens du sang — Femme un peu ridicule et prétentieuse.
3-Préfixe signifiant égalité — Divinité féminine — Conjugaison.
4-Donner pour vrai ce qu'on sait être faux — Ensemble des sons qui conviennent le mieux à une voix.
5-Titre donné à l'empereur de Russie — Pronom personnel — Article simple.
6-Paritcule du dialecte provençal — Indique le conditionnel — Science de la guerre.
7-Arbrisseau de Chine — Encens — Niais, sot.
8-Interjection — Sans inégalité — Sorte de bâtiment très élevé — Chemin de halage.
9-En parlant d'un bloc de pierre, de dégrossir avant de lui donner sa forme définitive — Moeurs, coutumes — A une heure très avancée de la journée.
10-Désavouer — Salé, puis séché à la fumée — Eclatai.
11-Mesure agraire — Mammifère rongeur — Pronom neutre anlais.
12-Nom donné au cochon — Examina de nouveau — Dit qu'une chose n'existe pas.
13-Fille de Cadmus — Une des Cyclades — Agent politique de Louis XV.
14-Qui énivre — Homme ignorant — Qui a une punition.
15-Qui émane de la direction d'un journal — Place sur la table.
16-Petites prairies — Diphtongue — Eue des plis.
17-Possessif — Point cardinal — Bâton de montagne ferré à un bout — Suinte.

VERTICALEMENT

1-Traitement par des substances chimiques — Post-scriptum.



2-Fait tort — Accompagnera une jeune personne.
3-Principe odorant de la racine d'iris — Set dit du baromètre à boîte métallique vide.
4-Pronom personnel — Sans inégalités — Pointe une arme.
5-Grouper en un seul nombre les unités — Brut.
6-Qui vient au troisième rang — Attacherai avec un lien — Mois de l'année.
7-Enlève — Petite pomme rouge — Inscription mise au haut de la Croix.
8-Article simple pluriel — Terme au jeu de bridge (pl.) — Viande rôtie.
9-Abréviation de saint — Article simple — Grand bassin naturel avec issue vers la mer — Petite pomme rouge.
10-Ensemble des cordages servant à la manoeuvre des voiles d'un bateau — Interjection servant d'appel téléphonique.
11-Fille d'Inachos — Fils de Noé — Qui se rapporte aux oreillons — Pronom personnel.
12-Mis en circulation — Projectile lancé par une bouche à feu — Crochet de fer.
13-Jeter une vive lumière — Plat et uni — Point cardinal.
14-Lettre grecque — Sorte de mouche dont la femelle pique l'homme et les bestiaux — Equerre — Petite prairie.
15-Quittance sous seing privé — De la nature de la gélatine (fém.)
16-Conjugaison — Action de répéter.
17-Moutarde noire (pl.) — Préfixe — Rend ivre.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	O	C	C	A	S	I	O	N	N	E	L	L	E	M	E	N	T
2	R	A	I	S	O	N	■	A	■	R	■	A	T	O	N	I	E
3	B	U	■	S	C	O	L	I	O	S	E	■	A	■	D	■	T
4	I	D	E	A	L	■	O	N	■	A	L	A	M	B	I	C	■
5	C	A	R	R	E	A	U	■	S	T	I	M	U	L	A	N	T
6	U	T	■	M	■	M	E	L	E	Z	E	■	R	E	B	E	C
7	L	A	C	E	R	E	R	■	Q	■	R	U	E	■	L	M	■
8	A	I	■	N	O	N	■	T	U	F	■	S	■	R	E	I	N
9	I	R	■	T	■	U	S	U	E	L	L	E	■	E	■	D	A
10	R	E	M	E	D	I	A	B	L	E	■	■	E	N	T	E	R
11	E	■	I	R	I	S	■	E	L	O	I	G	N	E	R	■	D
12	M	U	R	■	S	E	■	R	E	L	I	R	E	■	U	T	■
13	E	R	E	S	■	R	I	O	■	E	■	A	R	A	I	R	E
14	N	E	P	E	S	■	O	S	T	■	L	I	V	R	E	U	R
15	T	E	O	C	A	L	L	I	■	M	E	N	A	I	■	C	I
16	■	■	I	■	L	■	E	T	C	■	V	E	N	D	U	■	E
17	S	E	X	U	E	L	■	E	■	R	E	S	T	E	R	A	■

La Patrie / petites annonces

5 SURPLUS D'EXPO

HARVEY ET SILS LIMITEE
Matériaux de démolition de toutes sortes, 3055, rue Harvey, Saint-Hubert, coin route 9, boul. Laurier. Avons en main grande quantité de lits continentaux, 676-7777.

10 TERRAINS A VENDRE

MAGNIFIQUE TERRAIN A VENDRE
ou à échanger dans un nouveau developpement à Chambly.
365-6051

47 Bureaux à louer

BUREAUX A LOUER
CENTRE DES AFFAIRES FINANCIERES
de $75. à $150. par mois
Information :
M. LEPAGE, 527-8535

52 APPARTEMENTS A LOUER

A LOUER
Appartements 1½ et 4½ chauffés — arrêt d'autobus à la porte. De $69.00 par mois et plus.
322-6350
322-3109

54 APPTS MEUBLES A LOUER

400, ST-DENIS
1 - 2 toutes commodités, TV disponible. Tél. 845-0679.

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
électricité, taxes et chauffage payés.
Tapis, très propres,
S'ADRESSER A
2200 Des Carrières,
Apt. 4, Montréal
276-7905

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
Tapis, très propres,
électricité, taxes et chauffage payés.
S'ADRESSER A
2190 Des Carrières
Apt. 4, Montréal
279-3307

66 A LOUER DIVERS

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMEES, LITS D'HOPITAL BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS ACHETONS LOUONS BENCH AND TABLE SERVICE. 6220 DECARIE RE 8-4758.

CHAISES PLANTES, VAISSELLE VERRERIE, ARGENTERIE, COUTELLERIE, ETC POUR TOUTES OCCASIONS BENCH AND TABLE SERVICE 6220 DECARIE RE 8-4758

81 ARTICLES DE MENAGE

JE SUIS LA FINANCE ! J'ai 10 ameublements complets, rendrais pour balance de paiement. Pas de comptant requis. A partir d'aussi peu que $3.00 par semaine. Ouvert tous les soirs. Entreposage gratuit. Demander M. Huberdeau. 526-3775

ATTENTION ATTENTION
Futurs, nouveaux mariés pourquoi payer un intermédiaire? Directement du manufacturier au client tous les styles, prix de gros, salles de montre à votre service. Ouvert tous les soirs. Pas de comptant, pas de finance, entreposage gratuit. 523-6181. Ceci n'est pas un magasin.

82 A VENDRE DIVERS

ARTICLES PHARMACEUTIQUES Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle fantaisies livres inédits, magazines vitamines LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba

VENTE DE COUPONS : 100 lb. ; $15.00
LISIERES : $10.00 pour 100 lb
Pour liquidation, nous vendons jusqu'au 10 JUILLET :
100 lb de COUPONS MELANGES
(Crêpe - rayonne - satin) ¾ - 1 vg. en tout $15.00
LISIERES DE TRICOT blanches
100 lb. pour $10.00 ; de lainage, 100 lb. pour $18.00.
MORCEAUX (courts-pointe) POUR COUVRE-PIEDS
100 lb. $10. Egalement autres coupons et tissus à la verge. Venez nous voir ou envoyez bon de poste pour $5.00, la balance C.O.D.
ROSE TEXTILES, 62 est, MONT-ROYAL — MONTREAL

86 a VETEMENTS A VENDRE

CREATION DIOR, CHANEL, MODELES HAUTE-COUTURE
et importations légèrement usagés une fraction du prix original. Grand choix de tailleurs et robes de bal. La Boutique Fantasque, 2075, Crescent, 288-3555.

MANUFACTURE DE MONTREAL-NORD
HABITS POUR HOMMES
VETEMENTS DAMES ET ENFANTS
OUVERT AU PUBLIC
323-1169
4315-27 CHARLEROI

88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS

A BAS PRIX
REAL STORE FIXTURES, 2485 Mont-Royal est, Montréal 527-2107 Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer MONT-

91 MONNAIE TIMBRES

NOUVEAU
Catalogue d'articles pour collectionneurs de monnaie, rédigé en français. Magnifique brochure de 18 pages comprenant plus de 50 articles illustrés. Réservez le vôtre en envoyant $0.10 en timbres-poste remboursable sur première commande. GERARD PRIMEAU, C.P. 2, Station "D", Montréal 22

BILLETS ET MONNAIE ETRANGERS A VENDRE
Aussi monnaie Canada, U.S.A., Terre-Neuve. Liste pour $0.25. Alban Glasson — C.P. 393 — L'Orignal — ONTARIO.

SERIE KENNEDY 10c en approbation à clients, timbres et charnières gratuits. Kelly Stamp, 219 Old Highway 8, New Brighton 12, Minnesota.

98 Occasi ns d'affaires

GAINS POUR VOUS
Doublez vos revenus par affaire agréable chez vous le soir ou toute la journée si vous préférez. Demandez renseignements gratuits à Business-P., Barraute, Abitibi — Qué.

102 DIVERS

GOUIN OUEST
Attrayant split-level, 3 chambres à coucher. A vendre ou à louer. Tapis partout. Occupation dès juillet. 626-7866.

105 PERSONNEL

NOUVEAUX GAGS ET FARCES - ARTICLES INUSITES - ARTICLES DE PHARMACIE DERNIER CRI - TROUSSES MEDICALES - CATALOGUE GRATUIT - POUR ADULTES SEULEMENT. ROY SALES CO., BOITE 55, WINNIPEG 2, MANITOBA.

CARTES D'AFFAIRES EN THERMOGRAVURE
1000 CARTES EN NOIR : $6.50
LIVRAISON, 4 JOURS
Nous imprimons aussi en 2 couleurs.
J.-G. Héon, C.P. 185, Montréal 9 — 680-4043

ESTAMPES CAOUTCHOUC
40 mots ou moins, 3 ½ po. de long. Seulement $2.95. INTER-COSMOS, C.P. 111, WARDEN, Qué.

DETERMINONS VOTRE CARACTERE
PAR L'ANALYSE DE VOTRE ECRITURE. REPONSE ASSUREE dès réception de $2.00 avec enveloppe affranchie à : GRAPHOLOGIE - C.P. 243, Haute-Ville - Québec.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG"
BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL, SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER
LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE, service RAPIDE ET CONFIDENTIEL, AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.
INFORMATIONS: 729-0680 DE 1 H P.M. A 9 HP.M.

SOYEZ HEUREUX
Envoyez votre description et enveloppe affranchie avec $2.00. Vous recevrez de 4 à 10 noms et adresses de personnes seules ayant hâte de vous connaître.
COURRIER HELENE
C.P. 66 - STATION YOUVILLE MONTREAL

SERVICE AMICAL
PERSONNES libres de 35 à 65 ans Rencontres rapides. Soir: 729-4909

RENCONTRES AMICALES Veufs, veuves séparés -es- célibataires et couples. Informations: 527-1795.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR !
Découvrez l'enchantement de la vie à deux
S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But : Amical et social.
2364 EST, SHERBROOKE
525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

FAITES $50 ET PLUS PAR SEMAINE AVEC VOTRE DACTYLO
Adresses et manières de vous procurer du travail à l'année longue. Renseignements complets sur réception de $2.00. R. Lorrain, R.R. no. 1, Terrebonne Heights.
PAS DE CHEQUE

A TEMPS PARTIEL
Vendez nos vêtements, sur mesures, de très haute qualité. Garantis par notre maison réputée dans tout le Canada. Portez nos habits gratuitement. Instructions de vente faciles. Nécessaire de vente gratuit.
PARK FLETCHER CLOTHES
1435, Bleury, Montréal, Qué.

AUX MARCHANDS ET VENDEURS
Notre nouveau bulletin de vente est maintenant disponible. Contenant une foule de produits divers tels que: marchandises sèches, articles de ménage, etc. En faisant votre demande veuillez mentionner votre numéro de licence provinciale. Bienvenue à notre salle d'échantillons à 7160, rue Clark, Montréal 10, PHILIPS SALES CO.

DISTRIBUTEUR OU JOBBERS DEMANDES
Devenez votre propre patron. Vente garantie dans chaque foyer. 25% à 100% de bénéfice. (Bio-Dégradable - Bio-D-3 E . Détersif unique pour la lessive). Pour 1001 items. Ecrire à : M. E. Miron (Gérant), 11466, Garipy, Montréal-Nord.

BAS NYLON
$2.40 - $4.00 - $8.25 douzaine, collants bas hommes, enfants. Achetez du manufacturier et revendre seulement. Informations: Manufacturier Bas Nylon, 6613 St-André, Montréal. 274-4373.

REPRESENTANTS DEMANDES
Produits domestiques — 523-6925

Gagnez facilement des $$$
BAS DE NYLON D'UNE DUREE EXCEPTIONNELLE
GRATIS catalogue illustré et littérature instructive vous démontrant comment gagner facilement de l'argent à temps plein ou partiel. Vente facile de bas pour dames, hommes et enfants. Qualité et prix incomparables. Présentation de distinction — Choix de 12 styles PLUS bas-culottes — collants — bas-supports "Lycra" — bas "Cantrece" — double-mesh — bas à carreaux — bas sexo — bas filets, etc., etc.
Spéciaux pour promotion, DEMANDEZ pamphlets promotions. Téléphonez, écrivez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada.
RESLON HOSIERY LTEE
10,383 HEBERT DEPT. L.P.
MONTREAL-NORD 29
322-6812

LISEZ CECI !
VENDEZ nos superbes chandails pour hommes et dames et costumes pour dames directement aux consommateurs. Commission élevée payée immédiatement. Aussi plan bonis supplémentaire. Pour obtenir catalogue du printemps gratuit, écrire à Perfection Knitting Co., Case postale 54, Station "G", Montréal 13, Qué.

NOUVEAU ! BON MARCHE ! Lettres camions, bateaux, vitrines, enseignes avec nos lettres auto-adhésives sans eau, belle occasion de vous partir en affaires ou pour votre propre usage. Colle très bien sur métal, bois, carton, papier. Ecrire immédiatement pour échantillons et détails A.B.C. Décalcomanie, 3400 boul. Métropolitain est, suite 402, Montréal 38, 721-4742.

ARGENT DE POCHE ???
E. S. & A. Robinson (Canada) Ltée
AGENTS A TEMPS PLEIN OU PARTIEL
POUR REPRESENTER NOTRE MAISON DANS PLUSIEURS COMTES OU VILLES IMPORTANTES, AUPRES DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE DANS LA VENTE DE CALENDRIERS ET CARTES DE NOEL EXCLUSIFS, COMPLETE PAR DES ARTICLES PUBLICITAIRES, CADEAUX DE PROMOTION, CARTONS D'ALLUMETTES, LIVRETS DE COMPTOIRS, FORMES CONTINUES, ETC. . . . NOUS OFFRONS UN TAUX DE COMMISSION INCOMPARABLE, RETRAITES OU PENSIONNES SONT CONSIDERES AUTOMOBILE INDISPENSABLE. ECRIRE DONNANT TOUS LES DETAILS ET NUMERO DE TELEPHONE A :
J.-V. ST-PIERRE
4444 STE-CATHERINE OUEST, SUITE 20
MONTREAL

LES ENTREPRISES 3L
Produits uniques et révolutionnaires avec ou sans auto. 645-5918.

VOULEZ-VOUS SAVOIR COMMENT FAIRE $25.00
ET PLUS PAR jour chez vous sans quitter votre emploi? Renseignements complets : $2.00 PAS DE CHEQUE. R. Lorrain - R.R. no 1, Terrebonne Heights. Mentionnez titre de l'annonce.

$$ ARGENT ! ARGENT ! $$
HOMMES, FEMMES, ETUDIANTS
Pour du travail facile à la maison et faire de l'argent, commandez notre bulletin d'opportunités 1968. Envoyez 25¢ à : PRINT MAIL CRAFT SERVICE REG'D. C.P. 24, Beloeil, Québec.

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

$175.00 PAR SEMAINE si vous êtes qualifiée ! Expédition cartes-postales. Envoyez $1.00 pour enregistrement, formule d'application, échantillon à GLOBUS, Boîte 111, Warden, Qué.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR $7.50 nous vous parlons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commander C.O.D.

MODELES DEMANDES
MANNEQUINS OU MODELES pour photographie. Envoyez détails et photos à :
C.P. 1192 - MTL - PLACE D'ARMES PROV. DE QUE.

REVENUS SUPPLEMENTAIRES A DOMICILE
Travail manuel et couture. Ecrire à 1227, Wolfe, Montréal (à l'attention du gérant).

TRES BON SALAIRE
DANSEUSES EXOTIQUES ET A GOGO. Orchestres de tous genres, actes de nouveautés tous genres. Se présenter à :
G & G Agence Théâtrale
4338, rue Papineau
de 1 h. à 5 h. p.m. Tél. 527-5551

123 CHAMBRES A LOUER

VISITEURS : $3.00
$5.00 PAR JOUR
10 min. de TERRE DES HOMMES
Groupes : Prix spécial.
575, JEANNE D'ARC - 524-9428

244 a Réparations d'automobiles



Pour toutes réparations et pièces, consultez
MARCEL COUTURE
1830, Bordeaux - Montréal
Tél. : 526-5021
(Anciennement Frinz service)

249 ASSURANCES

ASSURANCE, AUTO
(V-2-C — V-30-C)
Jeunes de 18 à 25 ans prix spécial. SYLVA LANGEVIN, 352-8700.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

TEL. : 288-8557
HAROLD BLOOMFIELD
B.A., B.C.L.
AVOCAT
1538 ouest, Sherbrooke
Suite 201
Montréal

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glande.., impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 112 ouest, boul. St-Joseph, 272-3335.

SAM GOLDWATER AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

● COURS GRATUITS ●
ECOLE FEDERALE DE CONDUITE
A votre service depuis 1921
offre pour l'année 68, un cours théorique gratuit à tous sans obligation de votre part
Nos quarante-sept années d'existence sont votre MEILLEURE GARANTIE — 273-9165

Pour vos annonces classées téléphonez 274-7833



Oublié de tout le monde du hockey

Terry HARPER se remet lentement d'une grave intervention

par
Jean CHARTIER

Il y a deux semaines, on a fait grand état dans les pages sportives d'une troisième intervention chirurgicale que le défenseur Bobby Orr a dû subir, cette fois à son genou déjà opéré au cours de la dernière saison de hockey.

Pendant ce temps, un autre excellent joueur de défense, **Terry Harper**, subissait également une intervention chirurgicale au genou droit, mais seul un petit entrefilet signalait l'événement dans les pages sportives des quotidiens. La raison est bien simple; Harper n'a jamais fait partie d'une équipe d'étoiles et son nom n'a jamais été mentionné au titre de recrue de l'année.

Nouvelle demeure

Terry Harper, ses béquilles le long du canapé sur lequel il tente de tromper les douleurs lancinantes, ne s'en fait pas pour autant. Il vous dira:

—"Tout le monde songe encore aux dernières séries de la coupe Stanley... Ce sont d'ailleurs les bonis récoltés à cette occasion qui nous ont permis, Gladys et moi, d'acheter cette maison".

En effet, les Harper ont maintenant quitté la maison de Jean-Guy Talbot pour élire domicile à Ville Mont-Royal.

Terry Harper a toujours été reconnu pour son courage et une certaine aversion à faire état de ses maux, de ses blessures. Au cours de notre entretien, il nous a toutefois révélé que la douleur était devenue trop lancinante, ce qui l'a poussé vers le médecin et finalement l'opération.

Son dernier accident

Blessé sérieusement à un oeil avant les séries, victime d'une séparation de l'épaule plus tôt dans la saison, Terry Harper s'est absenté pour 17 joutes régulières. Il nous raconte ici son dernier accident de jeu qui l'a finalement conduit à l'hôpital:

—"Je m'en souviens très bien. C'était dans une joute à Chicago au début de février. J'ai effectué une mise en échec et ma lame de patin droit s'est brisée. Je suis tombé et j'ai ressenti une douleur au genou. Dans l'action, j'ai oublié cette douleur, mais elle est revenue... et comment par la suite."

—"Pourquoi n'as-tu pas rapporté le fait au médecin?

—"Je croyais que ce ne serait rien, mais ça n'a fait qu'empirer. Au cours d'une partie, alors que j'avais le sang réchauffé, je ne sentais rien, mais c'était différent par la suite. Il m'est arrivé souvent de ne pouvoir fermer l'oeil. J'avais un cartilage légèrement endommagé. Ce fut ensuite un kyste qui s'est formé dans le genou, sur le nerf principal. Plus le kyste se développait, plus la douleur devenait insupportable. C'est alors que j'ai décidé de consulter le médecin qui a aussitôt recommandé l'opération."

Désappointé

Terry Harper ambitionnait de travailler cet été, mais il se contente actuellement de faire quelques pas sur le trottoir en face de sa nouvelle demeure.

—"Je suis réellement désappointé, mais je crois que dans de telles circonstances, les joueurs de la Ligue Nationale retirent une certaine compensation, quelque $100 par semaine".

Mme Harper se mêle alors à la conversation pour ajouter:

—"Avec les succès de fin de saison, les réceptions, je ne le voyais presque plus... c'est une façon de le garder à la maison".

Disons que Terry se plaît dans le rôle de père d'une jeune famille. D'ailleurs il donnait le biberon au bébé, Brigitte, 3 mois, née alors que son père était à l'hôpital de Boston à cause d'une blessure à l'oeil.

Ses opinions

Terry Harper est bien personnel dans sa façon d'analyser les derniers événements survenus dans le monde du hockey. Voilà d'ailleurs ses opinions:

Sur Claude Ruel: "Je ne le connais pratiquement pas... mais comme il est un élève de Sam Pollock, ça parle en sa faveur... Je regrette toutefois que Toe Blake ait pris sa retraite."

Sur l'échange Pappin-Pilote: "Certains clubs ont tendance à oublier trop rapidement la valeur d'un joueur. Je crains que Pierre aide tellement les Leafs pour en faire nos principaux adversaires la saison prochaine".

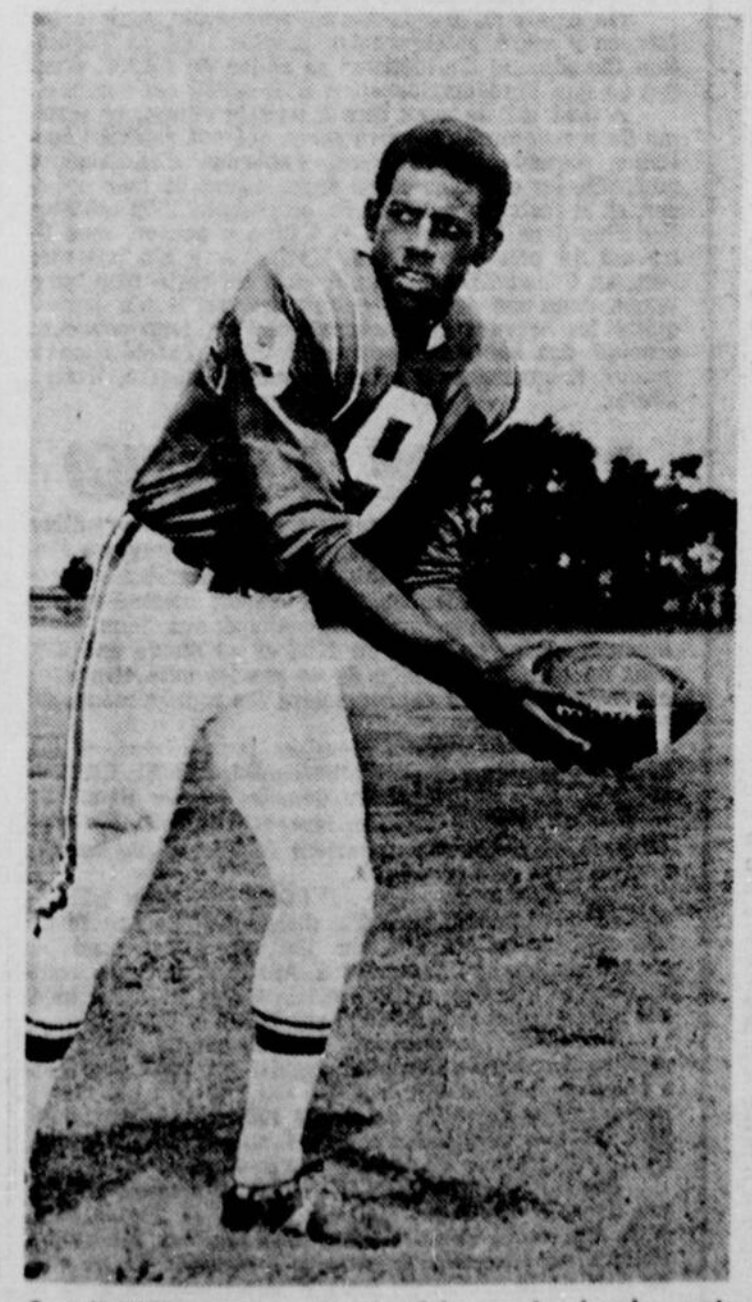
Sur Bobby Hull: "Si Bobby s'alignait avec le Canadien, il marquerait des buts à la douzaine. Il y a quelque chose qui ne va pas chez les Hawks."

Sur le Canadien: "Ce n'est pas tant parce que j'en fais partie, mais le club Canadien devrait dominer la Ligue Nationale pendant les cinq prochaines années. Aucun ne peut lui être comparé."

Terry affirme que son lancer sera encore plus amélioré la saison prochaine. "J'utiliserai une lame légèrement recourbée... les gardiens de but n'en reviendront pas".



En père de famille, Terry Harper pose ici avec Jeffrey, 3 ans, Brigitte, 3 mois, Gregory, 6 ans et son épouse Gladys.



Carroll Williams a une lourde tâche sur les épaules, mais il a le bras et la tête pour réussir...

Parce que les bons quart-arrières sont rares et chers cette année

Williams tient le sort des Alouettes dans ses mains

Par
Jean-Paul CHARTRAND

L'instructeur Kay Dalton, de même que ses adjoints chez les Alouettes ont mis l'accent sur l'offensive au cours de leur recrutement aux Etats-Unis cette année. Ils ont eu la main heureuse en faisant signer des contrats à d'excellents porteurs de ballon comme **Ed Tomlin, Myles Strasser, Andry Walton** et à des ailiers tels **Elmer Birdow, Hegman Jackson** et quelques autres. Mais en ce qui concerne la récolte des quart-arrières, ils n'ont pas été trop chanceux.

Il y a bien **Ed Buzzell, Frank Stavroff** et **Tom Shannon** qui contestent actuellement le poste de quart-arrière à Carroll Williams, mais ce dernier peut dormir en paix, il n'est pas prêt de retirer ses prestations d'assurance-chômage. Ces Américains démontrent tous des qualités, mais elles ne sont pas comparables à celles de Williams. Il y a même un jeune Canadien du nom de **Mike Martin** qui est en train de leur faire la barbe au camp d'entraînement.

Martin n'est pas un inconnu dans la ligue Canadienne de Football, puisqu'il a déjà porté les couleurs des Argonauts de Toronto au cours de quatre parties en 1967. Voyant qu'il n'avait pas de chance de jouer régulièrement, il avait abandonné sa carrière professionnelle pour s'inscrire à l'Université Simon Fraser, où il a connu d'éclatants succès comme quart-arrière de l'équipe de football l'an dernier.

Maintenant ou jamais

Donc, encore une fois en 1968, le sort des Alouettes repose entièrement sur les épaules du quart-arrière et si Carroll Williams ne peut tenir le coup, le club connaîtra une autre saison désastreuse. Pourtant Dalton a bien essayé, tout comme plusieurs autres pilotes, autant au Canada qu'aux Etats-Unis, de trouver un quart-arrière capable de mener une attaque dévastatrice comme peuvent le faire les **Russ Jackson, Peter Liske** et **Joe Zuger**, mais ce fut peine perdue.

Il n'y a pas que les Alouettes qui se retrouvent dans cette situation. Ce n'est pas plus rose à Winnipeg, où le vétéran **Kenny Ploen** a décidé de prendre sa retraite. A Vancouver, on recherche toujours un successeur à **Joe Kapp**, et à moins d'une amélioration marquée de la part de Terry Baker, les Eskimos d'Edmonton trouveront eux aussi le temps long cette année.

Période d'inflation

La dernière transaction entre les Lions de Detroit et les Rams de Los Angeles donne une autre preuve de la valeur marchande d'un quart-arrière de talent. Pour obtenir **Bill Munson**, le substitut du quart régulier **Roman Gabriel** à Los Angeles, les Lions ont dû céder trois réguliers de l'an dernier, dont **Pat Studstill**, un excellent receveur de passes. Il n'y a pas de prix pour un quart-arrière actuellement. Dalton l'a appris à ses dépens. Il a offert une petite fortune au jeune **Craig Landry** lorsque ce dernier est venu faire une visite éclair à Montréal il y a quelques semaines. L'ancienne vedette de l'Université du Massachussets a toutefois préféré signer un contrat avec les Lions de Detroit, même s'il sait qu'il devra se contenter de réchauffer le banc des joueurs.

Carroll Williams ne se compte pas battu en dépit de tous ces handicaps. Il en sera à sa deuxième saison dans le football professionnel et il n'est pas sans savoir qu'à sa première année à Montréal, il a mieux fait que Sam Echeverry qui, a ses débuts avec les Alouettes, avait dû se contenter de deux maigres victoires.

Williams a pratiqué durant tout l'hiver à Miami sous les ordres de **Ken Shipp**, devenu depuis l'instructeur de l'offensive des Cardinaux de St-Louis. Enfin, et Williams l'espère de tout coeur, il aura de meilleurs porteurs de ballon avec lui au champ-arrière cette année, ce qui lui permettra de varier beaucoup plus sa stratégie offensive et peut-être remporter plus de triomphes que l'an dernier.



Seulement 9 athlètes canadiens font mieux que les minimums olympiques

Par Pierre FOGLIA

En ce qui concerne l'athlétisme, le règlement des Jeux olympiques stipule que chaque pays peut inscrire trois athlètes par épreuve, à condition que ces athlètes aient réalisé des performances qui sont égales ou supérieures aux minimum olympiques préétablis. Par exemple le minimum olympique pour le 100 mètres a été fixé à 10 secondes et 3 dixièmes, donc, les trois représentants des Etats-Unis à Mexico seront des athlètes qui auront obligatoirement réalisé au moins une fois 10 secondes et 3 dixièmes dans le courant de la saison avant les Jeux. Le Canada, comme bien d'autres pays, n'a évidemment pas ces trois oiseaux rares.

Pour inscrire deux athlètes, mêmes exigences, les deux doivent rencontrer le minimum fixé. Par contre, tous les pays peuvent inscrire, dans chaque épreuve, un athlète (pourvu qu'il soit unique) qui ne respecte pas les normes prévues, ceci pour permettre une plus grande participation.

Cela signifie que si le Canada le désirait, il pourrait être représenté dans chaque épreuve d'athlétisme. Mais sachant ce qu'il en coûte pour envoyer un athlète aux Olympiques pendant trois semaines, on comprend qu'il serait ridicule, par exemple, de sélectionner un garçon qui lancerait le marteau à 175 pieds, quand on sait que tous les spécialistes qui seront au départ lancent au-dessus du minimum qui est de 210 pieds, et que le record du monde détenu par le Tchèque Danek, est de 214 pieds. Au milieu de ces gens là, notre représentant serait aussi à l'aise qu'un évêque dans une discothèque.

C'est pour cette raison que, précisément, nous ne serons pas représentés dans le lancement du marteau et probablement dans bien d'autres concours. Même si les sélectionneurs sont en droit d'inscrire notre meilleur athlète, dans telle ou telle spécialité, ils ne le font pas, s'il est trop loin du minimum olympique.

En ce qui concerne les athlètes masculins canadiens, 9 seulement ont atteint jusqu'ici le minimum olympique dans leur discipline. Ce sont, classés dans l'ordre de ceux qui ont le plus de chance de s'illustrer à Mexico:

— Harry Jérôme — 100 et 200 mètres.

— Don Domanski — 400 mètres

— Georges Puce — Lancer du disque et du poids

Bill Crothers — 800 mètres

— Dave Bailey — 1500 mètres

— Frank Marlatt — Jeune espoir du sprint — 100 mètres

— Gerry Moro — Saut à la perche

— Rod Paul — 400 mètres

— Norm Trerise — 5000 mètres

Il faudrait ajouter **Andy Boychuk** dans le marathon (il n'y a pas de minimum olympique pour le marathon, les relais et les épreuves de marche) et peut-être **Dave Ellis** qui n'a pas atteint le minimum dans le 10,000 mètres, mais sa médaille d'argent sur cette distance à Winnipeg lui assure une place dans l'équipe. D'ailleurs, sur 10,000 mètres (un peu plus de 6 milles), les normes ne signifient pas grand-chose.

Ensuite, il y a ceux qui ont flirté avec le minimum olympique sans jamais l'atteindre. Ils ont quelques chances d'être sélectionnés. Ce sont:

— Bryan McLaren — 800 mètres

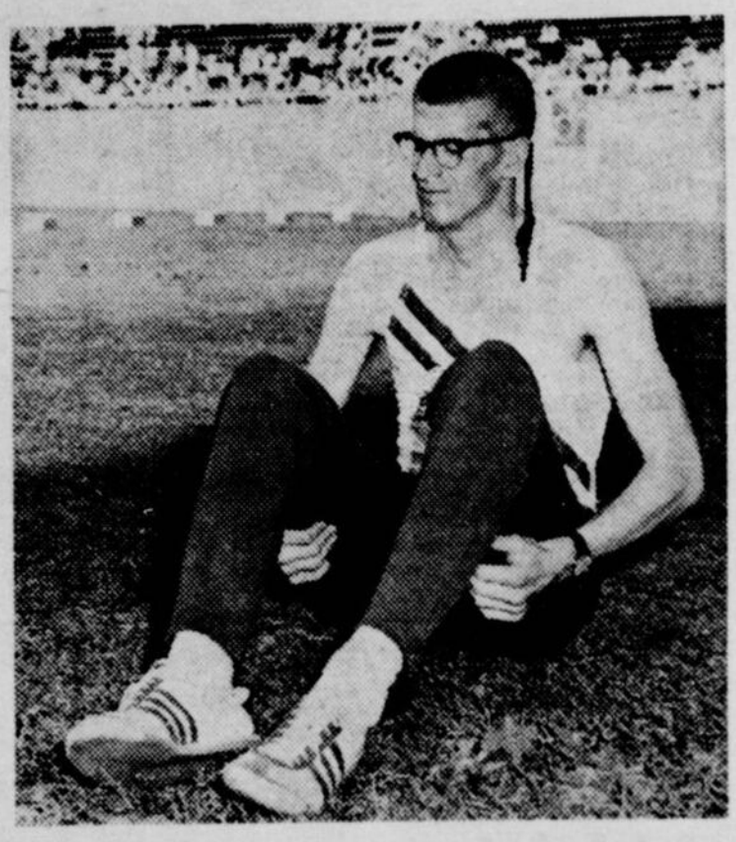
— Yan Arnold — Triple saut

— Bills Heikkila — Lancer du javelot

— Michel Charland, Georges Cloutier — Saut en longueur

Bob Finlay — 10,000 mètres

Pour terminer, disons qu'il est probable que nous ne serons pas représentés dans les trois courses à obstacles, dans le lancer du marteau et dans le saut en hauteur. Il est possible que nous ne le soyons pas non plus dans le javelot, la longueur, le triple saut et le décathlon.



Bill Crothers, médaille d'argent du 800 mètres (un demi-mille) à Tokyo, a tout juste réussi le minimum olympique, 1 minute et 48 à ce moment-ci de la saison. Il vaut mieux que ça, entre 1.45 et 1.46. Mais Bill ne court jamais pour faire un temps, il court pour gagner, ce qui n'est pas du tout la même chose, surtout dans une course comme le 800 mètres.

Nos athlètes en Suède, Norvège et Angleterre

Les meilleurs athlètes de toutes les provinces ont rendez-vous lundi à Toronto où sera choisie l'équipe canadienne qui s'envolera pour la Norvège, la Suède et l'Angleterre le 21 juillet prochain.

Une cinquantaine d'athlètes masculins et féminins seront retenus à l'issue de cette réunion qui devrait aussi permettre à nos sélectionneurs de faire un premier recensement de nos valeurs les plus sûres à trois mois de Mexico.

De ces cinquante élus pour rencontrer les Norvégiens, les Suédois et les Anglais dans des matches à 2 contre 2 par épreuve, la moitié seulement entreront dans notre équipe olympique qui ne sera définitivement formée que les 10 et 11 août, à Toronto, à l'occasion des championnats canadiens.

En attendant, ce voyage en Europe qui durera 15 jours, donnera à nos athlètes la chance de se mesurer aux spécialistes des lancers scandinaves et aux coureurs et sauteurs de haies anglais. Il est même question qu'une équipe allemande participe au match en Grande-Bretagne. Ce sera pour plusieurs de nos jeunes espoirs la première occasion de se familiariser avec les compétitions internationales.

L'athlétisme vit mal au Canada

Si le Canada n'est pas la patrie de l'athlétisme, c'est d'abord à cause du climat. Les réunions et l'entraînement en salle, c'est bien pratique, mais l'athlétisme est essentiellement un sport de plein air... et allez donc lancer le javelot ou le disque ailleurs que dans un champ! (de fait, nous n'avons aucun lanceur de classe chez nous). Toujours à propos du climat, on remarquera qu'aux Etats-Unis, les universités les plus prodigues en talents athlétiques, sont celles du sud et de l'ouest. Ailleurs, dans le nord du pays où l'hiver dure sept mois, on fait ce qu'on peut, c'est-à-dire pas beaucoup plus qu'au Canada.

Ensuite, l'athlétisme a contre lui un système de recrutement presque exclusivement scolaire, tradition typiquement nord-américaine. En Europe on fait de l'athlétisme à l'école par obligation, et dans les clubs par goût. C'est pourquoi la plupart des athlètes européens ont largement dépassé l'âge scolaire. Aux Etats-Unis on devient champion à l'Université, mais finies les études, finis les sacrifices pour le sport. Au Canada, c'est encore plus simple: on n'a pas beaucoup d'universités, on a encore moins de clubs!... en revanche on a un paquet de problèmes!

Enfin, il faut parler des structures qui, dans le cas présent, entravent plus qu'elles n'articulent! En commençant par le bas, il y a une Association d'Athlétisme dans chaque province (3 en Ontario par faveur spéciale). Au Québec, le président provincial est M. Dave Lach, un athlète qui a délaissé la compétiion pour se consacrer à l'organisation. Dynamique, efficace, il est le premier président d'une association sportive que j'ai vu travailler sur le tas en l'absence des photographes. Il est vrai qu'il est Anglais, des bien drôles de gens...

Revenons à nos structures. Les Associations provinciales sont chapeautées par une Association Canadienne d'Athlétisme. Ca devrait normalement s'arrêter là. Mais ce serait trop simple. Tout cela est englobé par une autre grosse patente née à Londres celle-là, **l'Union Athlétique Amateur,** qui elle, s'occupe aussi de boxe, d'escrime, de gymnastique, de lutte, d'althérophilie, et de hand-ball, on se demande bien pourquoi. Autant dire qu'elle ne s'occupe de rien.

Mais il faut passer par elle pour organiser une rencontre internationale, elle sert d'écran par exemple entre les diverses Associations d'athlétisme, et l'Association internationale. Elle complique les démarches, multiplie les formalités, bref elle est profondément, absolument, immensément inutile.

On a mis du temps à s'en apercevoir, mais cette fois, ça y est, à partir du 1er janvier 1969, la Fédération Canadienne d'athlétisme se retire de l'AAU. C'est fou ce que l'indépendance est à la mode ces temps-ci.

A part ça? Je veux dire à part le climat, le système de recrutement, les structures qui ont ralenti l'évolution normale de ce sport, l'absence d'entraîneurs qualifiés, les chicanes entre anglo-saxons et francophones, et le reste, à part tout ça, on compte 1300 athlètes licenciés dans la province, et à bien y penser, mon titre est un peu trop sévère. L'athlétisme n'a pas mal vécu au Canada. Disons plutôt qu'il est resté trop longtemps dans ses couches, enfant fragile, il n'a jamais quitté les basques des mordus qui l'ont trop couvé et protégé des contacts "profanes". Mais l'athlétisme a grandi, il commence à vivre, demain peut-être, il sera adulte.

D'OLYMPIE A MEXICO

C'est en 1928, à Amsterdam que pour la première fois dans l'histoire de l'olympisme, des épreuves à l'intention des athlètes féminines furent inscrites au programme. Avant cela, les "athlétesses", comme on les appelait à l'époque, avaient participé aux jeux mondiaux féminins de Paris en 1922 et en Suède en 1926, mais on prenait bien soin de ne pas les admettre dans les compétitions où concourraient les représentants du sexe dit supérieur.

A Amsterdam donc, premiers jeux mixtes, et les nôtres se distinguent particulièrement. ETHEL CATERWOOD, reine de beauté du Canada, longue liane aux fréquentes mines alanguies, remporte la médaille d'or du saut en hauteur en battant le record du monde avec un bond de 5 pieds et 3.

La même année, FANNY ROSENFELD et ETHEL SMITH donnaient la médaille d'argent et de bronze du 100 mètres au Canada en battant, elles aussi le record du monde. Toujours à Amsterdam, nous remportions la médaille d'or du relais 4 fois 100 avec bien sûr Rosenfeld et Smith aidées par BELL et COOK.

Inutile de dire que nous n'avons jamais obtenu de meilleurs résultats féminins depuis! En 1932 pourtant, à Los Angeles, HILDA STRIKE dans le 100 mètres et notre équipe de relais du 4 fois 100 nous rapportaient chacune une médaille d'argent, tandis qu'à la hauteur, EVA DAWES nous en gagnait une de bronze.

En 1936, ELIZABETH TAYLOR se classait troisième dans le 80 mètres haies à Berlin, et depuis, fini, plus une seule médaille pour nos athlètes féminines. Renoueront-elles avec la victoire à Mexico? Ca ne coûte rien de le souhaiter, mais il serait téméraire de le prédire!

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

Numéro-bonis gagnants de cette semaine

La Patrie	5	113	562	789
Pursol	7	124	676	814
Acimex	7	854	320	415
Quiz universel	5	047	180	115
MONTREAL				
Pharmacie Dansereau	1	322	683	241
Cadeau Esco	9	746	864	188
CHARNY				
Gérard Marcoux Garage	6	766	356	523
SAINT-ROMUALD				
Station de Service Breton	5	902	527	798
LAUZON				
Station de Service H. Roy	0	572	997	606
Marché Huot	3	962	195	582
BIENVILLE				
Station de Service Marcoux	5	944	910	847
Marché Marotte	0	225	737	031
LEVIS				
Station de Service Métivier	4	962	945	731
Marché Trans-Canada	9	281	493	171

Date	Numéro Boni			
Le 16 juin 1968	1	912	748	485
" 17 " "	9	261	673	553
" 18 " "	4	718	983	972
" 19 " "	6	095	433	138
" 20 " "	8	326	261	197
" 21 " "	5	146	178	368
" 22 " "	8	642	961	490

E S C O
59 3 86 25

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

Tit-Clin ouvre sa malle et rêve qu'il est facteur...



J'étais ben. J'me saucais les pieds dans la mer, les foufounes bien calées dans le sable chaud, y'avait du soleil sur ma casquette, mon crâne sous la casquette et sous mon crâne, rien ... pas l'ombre d'un poil de la queue d'une idée. Sinliboire que j'étais ben. Pis y'est passé une cibole de belle gédaille, juste habillée avec des timbres de cinq cents, deux par en haut, un par en bas et un par en arrière. J'y ai dit que c'était moi le facteur, mais j'sais pas pourquoi à m'a répondu :

"—Tit-Clin tu ronfles !"

C'est drôle, mais le sable y'est devenu plus dur sous mes foufounes, pis la mer avait sacré son camp, et la gédaille j'la voyais pu très bien. J'y'ai tout de même demandé :

"—Qu'est-ce t'as dit ?

—Tit-Clin tu ronfles ! qu'à m'a crié dans les oreilles encore une fois". Ma casquette a été r'voler, le soleil m'est tombé sur la tête et j'me suis réveillé à La Patrie, avec la face du moppeux chef à Gobeil juste sous mes yeux que j'ai refermés aussitôt pour pas attraper mal au ventre.

"—Ouvre au moins ton courrier Tit-Clin, tu dormiras après."

Vouais, c't'une idée ça. C'est pas forçant d'ouvrir sa malle, pis si j'tombe sur trois ou quatre communiqués de golf, j'les mettrai de côté pour les lire quand j'voudrais m'rendormir.

Y'avait la scrape habituelle. Ben des affaires sur les bazous, su les quilles, pis les marathons de nage qui s'en viennent. J'ai été vider ma poubelle une première fois.

Encore des bébelles sur les bazous pis d'autres affaires en anglâ, celles-là, j'les déchire avant d'les mettre aux vidanges. Les golfeux, eux y sont smates, y mettent toujours sur l'enveloppe : **"Tournoi de ceci, de cela"**, on sait tout de suite que c'est du golf, j'ai même pas besoin d'ouvrir les enveloppes, ça me gagne ben du temps. Bon, j'vas aller vider ma poubelle pour la sixième fois.

Je r'tourne à ma d'job. Tiens, une lettre pour Gobeil. C'est marqué **"personnel"** dessus, j'pense que j'vas l'ouvrir pareil... par erreur. Oh, oh, y passe au bath le moppeux, écoutez ca :

"Bruta Bestia,
Tou avais écrit dans ton journal qué ton pétite proté-gé Joules Béland, y gagnerait lé championnat provincial dé bicycle avec 7 minoutes d'avance. Je mé souis occupé dé lui, et il a fini derrière à cinq minoutes dou premier. J'espère qué tou a compris, les courses ça cé gagné sour lé bicycle, pas dans lé journal. A l'avenir tou ferai mieux dé té occuper des tournois de course de sacs dé patates.

Guiseppe Marinoni"

15 jours après, un communiqué sur Ruel

Pis j'suis tombé sur le gros scoop ! Une enveloppe du Forum, avec dedans le kaisser de Claude Ruel et son cuquirit, quilum voté. Saviez-vous que Tit-Claude avait été nommé instructeur des Canayens ? Si vous le saviez vous êtes ben chanceux, parce que le Forum, y viennent tout juste de l'apprendre, 15 jours après ! Y sont parfâts les totos.

Mon Pollock à la crème sure, quand y'a annoncé au Reine-Elizabeth, juste avant les assises de la Ligue Nationale, que Tit-Claude y'avait été choisi pour pousser les barrières à la place de l'Orteil, les journalisses anglâ de St-Louis, pis de San-Francisco, pis de partout, y z'ont eut d'lair bête, y couraillaient après nous autres dans les couloirs, pour savoir :

"—Who's Rouelle ? Never heard this name!" Là y'auraient eu besoin du communiqué qu'est sorti 15 jours après. Y z'ont pris une bonne leçon de relation publique à la canadienne, si y savaient pas c'que c'était une compagnie de broche à foin, y savent maintenant.

En passant, j'vous dit dret là que Tit-Claude Ruel, moi j'laime ben. Quand j'pense que le Star et la Gazette l'ont barouetté parce qui cause pas ben anglâ, même si y'a une bonne tête carrée, j'ai eu mon ostigui de voyage. Blake y maganait la langue que parle si ben mon ancien boss Chantipigny, et personne l'a jamais chicané là-dessus. Pis j'suis pas prêt à dire non plus que Tit-Claude y fera juste c'que Pollock lui dira. Tit-Claude y connaît son hockey et y'aura besoin de personne pour y dire quoi faire. C'est le grand chum à Pollock correct, y serait pas là sans ça, mais justement, si Pollock y'a fait confiance, c'est parce qui sait que Tit-Claude sera capable de faire sa job tout seul.

On verra ben. En attendant, c'est pas le fun de parler hockey quand y fait soleil dewors. J'suis allé revider ma poubelle pour la 19ème fois et j'me suis rendormi...

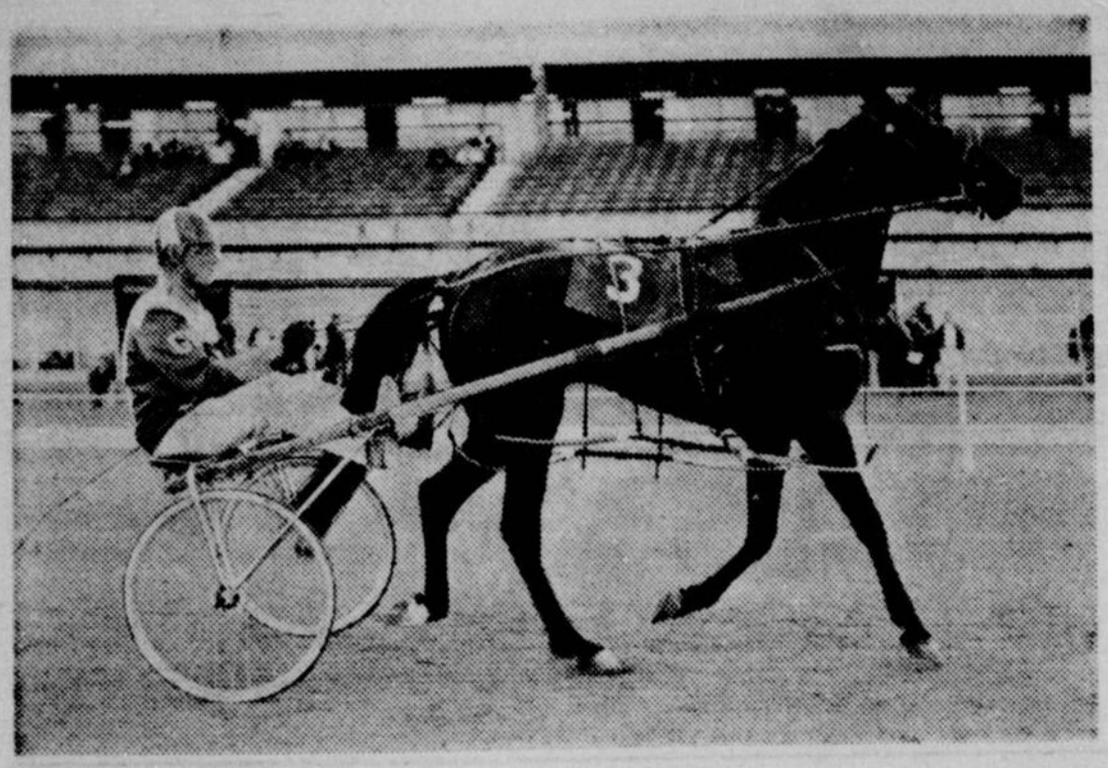
J'ai retrouvé la mer, le sable, pis le soleil pis ma gédaille aussi. Mais elle avait quéque chose de changé : le timbre à cinq cents du bas y'était étampé ! C'est ben pour dire, à sont toute pareilles les poudrées, on peut pas les laisser cinq minutes sans qu'à fasse des follies.

MOLSON, LÀ TU PARLES!



Brassée au Québec par Molson





Une vedette du circuit juvénile

ADIOS GREAT, rejeton de Champ Adios, est actuellement en tournée en vue de poursuivre les compétitions offertes par la promotion du Circuit Juvénile Canadien. Une somme totale de $100,000 est offerte aux ambleurs de 2 ans (hongres ou étalons), qui se mériteront les meilleures positions d'arrivées sur les huit principales pistes de courses de l'Est du Canada.

Le jeune protégé des Ecuries Duval, de St-Scolastique, est entraîné et conduit par Jean-Guy Brosseau. On sait que ce poulain a été dompté par le vétéran Jos Brosseau, père du conducteur.

Le 13 juillet, les poulains seront au Parc Richelieu ($15,000), le 28 à Connaught Park ($4,000), le 3 août à Rideau-Carleton (Ottawa) pour $3,000. Le 11 du même mois, ils reviendront dans la province pour se produire à Trois-Rivières ($4,000), le 29 à Québec ($6,000) et la grande finale aura lieu à Blue Bonnets, le 26 pour un enjeu de plus de $15,000.

Potins... potins... potins...

Woilmer Plourde, le premier conducteur à la piste Laviolette au cours des trois dernières saisons, est revenu après une longue absence qui faisait suite à une fracture subie à un bras. Ce malencontreux accident lui est arrivé tôt au printemps alors qu'il était à entraîner un poulain.

Ses récentes victoires avec Shadydale Chime, Shadydale Pitch et Amana Hanover prouvent que Woilmer ne dort pas sur ses lauriers et qu'il est en train de renouveler son matériel de belle façon. Ces trois chevaux possèdent de la classe, et ils seront à surveiller au cours du meeting 1968, qui est encore jeune.

Nelson (Georges-Aimé Paré), Top Lion (C. Dupré), Gallant One et Helen Angus sont des poulains qui se sont signalés au cours des classes de qualifications qui eurent lieu à Trois-Rivières.

JONQUIERE

Aux dernières statistiques reçues, Côme Tremblay occupait toujours le premier rang chez les conducteurs de la piste du Centenaire, à Jonquière. Sa moyenne, depuis le début de la saison, est de .447. Réal Dufour qui le domine pour le mois de juin a une fiche de .424 et a aussi encaissé $600 de plus que lui en bourses.

Un rejeton de Worthy Boy, Worth Betting, qui est maintenant âgé de 6 ans, est un ambleur hongre qui vient de gagner sa 2e course en 3 départs. Le protégé de P. Vigneault a terminé sa saison 1967 avec 3 gains consécutifs pour se classer 20 fois parmi les 3 premiers en 25 courses.

FAITS DIVERS

● Roquefer, poulain trotteur de la lignée de Star's Maxwell, fait sensation à la piste de Trois-Rivières. Le protégé de Fernand et Robert Grenier, de Louiseville, est entraîné par Raymond Grenier. Ce poulain en surprendra plusieurs lorsqu'il prendra le départ.

● A deux ou trois reprises le total des paies s'est approché du $100,000 à la piste trifluvienne, mais sans l'atteindre. Réjean Gendron, le gérant du pari-mutuel, est anxieux d'atteindre ce montant qui d'après Jean Duguay ne tardera pas beaucoup.

● Laurier Bourgon semble vouloir conserver la tête du classement chez les conducteurs de Trois-Rivières. Au 20 juin, il montrait une fiche de 11 victoires, 5 deuxièmes et 5 troisièmes sur 29 départs. Sa moyenne est de .533. Par contre, pour le mois de juin, avec le retour de Woilmer Plourde, la lutte se fait plus serrée. La moyenne de Laurier Bourgon est de .364 comparativement à .536 pour Woilmer Plourde.

KARATE !
JUDO JIU-JITSU

NE CRAIGNEZ PLUS PERSONNE !



Chez vous, à votre convenance, vous pouvez, maintenant, apprendre tous les secrets de l'art de se défendre — Judo, Jiu-Jitsu, Karaté, Savate, boxe, lutte, tactiques de combat des commandos, les batailles de rue, etc. En venant à bout de votre timidité, vous gagnerez confiance en vous-même. Cela vous permettra de vous défendre en toutes circonstances contre tout agresseur. Ces cours sont recommandés aux hommes et aux dames.

ENVOYEZ CE COUPON!

Institut Weider "SELF-DEFENSE",
Edifice Weider, 2875 Bates Rd.,
Montréal 26, P.Q.

Dépt. LP

J'inclus 25¢ pour frais de poste et manipulation. Veuillez m'envoyer la brochure illustrée expliquant vos cours sur l'Art de se Défendre. Cela ne m'engage en rien.

Nom .....

Adresse ..... Tél.: .....

Ville ..... Cté ..... Prov. .....

Pour éviter toute erreur, s.v.p. complétez en lettres moulées.

À BRIDE ABATTUE

par D'ARÇONS

Foudroyé en pleine course, Golden Blend passe à la légende

Les vétérinaires Rosaire Gauthier et James Langil, qui ont pratiqué l'autopsie sur Golden Blend, sont unanimes à dire que rien n'aurait pu empêcher la mort du détenteur du titre de cheval de l'année au Canada en 1967.

Golden Blend n'aura fait que les trois quarts de sa dernière course, mais à quelle allure: Serré de près par la jument Blossom Time dans l'amble Laurentien, le rejeton de cinq ans de Tar Reel avait réalisé des temps électrisants de :28.2 au quart du mille, :58.3 au demi et 1:30.2 au trois-quarts, avant de s'écraser sur le tracé, détrempé par les pluies de la veille.

L'autopsie a révélé que Golden Blend avait le coeur hypertrophié et qu'une anomalie au ventricule gauche avait causé la syncope fatale. Les exploits du protégé de la ferme Del Rosa de Monréal demeureront gravés dans les annales de l'amble.

Golden Blend a été l'un des meilleurs au Canada depuis son entrée dans le feu de l'action comme juvénile en 1965. Dès sa première saison il avait gagné 11 de ses 15 courses, touchant $25,596 en gains et se méritant le titre chez les deux ans.

L'année suivante, il y allait d'une fiche de 10-3-1 en 22 courses, qui rapportait $46,343 à ses propriétaires.

Il avait connu sa meilleure saison l'année dernière, en vertu d'un record de 10-5-2 en 23 sorties pour un total de $86,224 en bourses. A son palmarès, il inscrivait même une victoire aux dépens du grand Romulus Hanover à New York.

En 1966, il avait pris part à l'amble du Centenaire de Blue Bonnets, qu'avait gagné Romulus Hanover en 1:57.1, pas plus tard que dimanche le 16 juin. Golden Blend avait pris le départ dans le Prix d'Eté d'un enjeu de $50,000, terminant bon quatrième aux as envahisseurs américains True Dunae, Nardin's Byrd et Song Cycle.

Le conducteur-entraîneur Claude Pelletier et Larry Di Bernardo, le propriétaire de la ferme Del Rosa de Mont- le champion de leur écurie et il ne leur reste plus qu'à souhaiter d'avoir la main heureuse une autre fois.

ECHOS-PISTE

● Paris Street, qui était déjà blessé, souffre d'un deuxième éclissage à une patte et il devra demeurer à l'herbe pour une période d'at moins un mois.

● Song Cycle, qui a fait troisième à Romulus Hanover et Nardin's Byrd au Prix d'été a triomphé en 1:59.1 samedi dernier à la piste Monticello.

● Trois horsemen bien connus se sont portés acquéreurs du trotteur Harlan Marv pour la somme de $30,000. Il sera confié à Del MacTavish Sr. qui l'enverra à Vernon Downs. Outre MacTavish, Roger White et Monsieur X possèdent des intérêts dans la bête.

● Les "Swingels" se réuniront à l'hôtel Queen le 4 juillet et donneront un grand souper en l'honneur du conducteur Gilles Lachance.

● Si Guy (cerf-volant) Emond du Dimanche-Matin était vétérinaire il emploierait son temps à la transplantation cardiaque chez les chevaux... Son premier sujet, semble-t-il, serait Major's Fairy!

COURSES DE PONEYS

L'Association Canadienne de Poneys Trotteurs, dont François Brodeur est le président, est maintenant affiliée à la United States Trotting Poneys Association.

Par ce fait, tous les poneys canadiens qui seront en mesure de se classifier auront le privilège de compétitionner dans la série de "stakes" "Can-Am Racing Poneys" dont la valeur des bourses atteindra la somme de $7,000.

Une somme additionnelle de $4,000 sera attribuée pour les jeunes de 2 ans. Le 8 septembre, à la Piste de Saratoga, aura lieu une épreuve dont l'enjeu sera de $4,500. L'an dernier, au même endroit, plus de 7,000 spectateurs s'étaient déplacés dans le seul but de voir évoluer les ambleurs et trotteurs miniatures.

Ils promettent mieux...

Vint Hanover — Voilà un vétéran trotteur qui est revenu en piste après une année complète au rancart et qui semble bien vouloir justifier ses origines. Rejeton de Star's Pride, ce chevai hongre de dix ans a maintenant inscrit trois deuxièmes places et une troisième en seulement quatre courses et ses deux derniers temps de 2:07 et 2:08 nous obligent à vous le recommander hautement.

Sherbrooke Way — Il fait déjà très bien avec ses cinq triomphes en dix départ, mais il fera encore mieux à Richelieu. Ce coursier de huit ans déteste la température fraîche et est plus à l'aise sur la piste d'un demi-mille du Parc Richelieu. Un dernier droit court et beaucoup de chaleur lui permettront peut-être d'aller 2:04 dès juillet.

Right Test — Jeune poulain de 3 ans qui n'a pas eu tellement de veine depuis son début de campagne 1968, mais qui n'est jamais bien loin. Cette jeunesse, entraînée, et pilotée par Claude St-Jacques, n'a cédé qu'à Adios Dominion en 2:04.4 à sa dernière sortie et il est maintenant prêt pour parader dans le cercle du vainqueur.

Success Brook — Quand il gagne à Blue Bonnets, c'est beaucoup plus souvent par chance que par ses capacités. Quand même, il a fait deuxième à Well Done en 2:03 dimanche dernier et c'est de bon augure pour la réunion du Parc Richelieu. La piste d'un demi-mille ça le connait et il saura se placer dans la photo plus souvent qu'à son tour d'ici le 9 août prochain.

Monsieur Richelieu — Déjà 20 courses dans le corps et pas une seule victoire en 1968. Et pourtant, ce fils de sept ans de Henry Volo a déjà inscrit une marque de 2:00 à l'âge de quatre ans. On sent cependant qu'il est en voie de reprendre sa bonne condition et de Richelieu qu'il est, il saura peut-être mieux s'identifier à la piste du même nom, où il est cantonné depuis mardi.



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

SUR LA LIGNE DE 50

Jean-Paul CHARTRAND

J'ignore si c'est à cause du départ de Ted Workman, mais depuis que les Alouettes sont sous la tutelle exclusive de Joe Atwell, le professionnalisme est enfin revenu dans le monde du football à Montréal.

Cette année, plusieurs amateurs prétendent que les gens de la presse, de la radio, et de la télévision ont changé leur fusil d'épaule. Disons tout de suite que personne dans le bureau de direction du club local a promis la Coupe Grey à Montréal en 1968. Encore plus, Kay Dalton n'a jamais mentionné que son club se classerait dans les séries éliminatoires de fin de saison. Il a toutefois déclaré à tout le monde que ses Alouettes gagneraient plus de parties que l'an dernier, c'est tout...

Le fait d'entreprendre une nouvelle saison après une année aussi désastreuse que 1967 ne veut pas dire que les Alouettes seront aussi mauvais. Peut-être ne seront-ils guère mieux que l'an dernier, mais avant de les "plumer", il faut au moins leur donner une chance de montrer ce qu'ils ont à offrir.

La seule lacune qui existe présentement chez nos Alouettes est le poste de quart-arrière, qui appartient toujours à un tout jeune homme du nom de Carroll Williams. Si jamais il faillit à la tâche, alors on pourra continuer à prétendre que Sam Etcheverry n'a jamais été remplacé à Montréal. Mais s'il fallait qu'il réussisse, on ne remporterait peut-être pas la Coupe Grey, mais on pourrait tout au moins marcher la tête haute et parler d'autre chose que les déboires du club.



Roger Murphy



Tony Pajaczkowski



Joe Atwell

●●● Le flanqueur **Mike Gibbons**, qui vient d'être remercié de ses services par la direction des Alouettes, avait été recruté au camp des Alouettes en 1964. Il avait alors obtenu une bourse d'études à l'Université de Tulsa et y avait terminé ses études avant de revenir avec le club local en 1965.

●●● Le bloqueur offensif **Jerry Oliver** n'a pas moisi à Montréal. Après seulement quelques jours d'entraînement, il a décidé de lui-même de quitter la Métropole du Canada, car la température y était trop mauvaise. Oliver est un jeune célibataire de 24 ans qui travaille pour la compagnie Dow Chemical à Freeport au Texas. Il avait fait la même chose au camp d'entraînement des Broncos de Denver la saison dernière.

●●● Le demi défensif **Mike Rohrs** a lui aussi décidé de quitter le camp des Alouettes. Tout allait bien pour lui depuis le début de l'entraînement, mais il a soudainement reçu un télégramme lui annonçant que son frère venait de trouver la mort au Vietnam et il n'a jamais été le même par la suite. De plus, même s'il était très rapide, il avait très peu de chance de se mériter un poste à la ligne tertiaire des Alouettes.

●●● Agé de 32 ans, **Tony Pajaczkowski** a décidé d'accrocher ses crampons pour de bon. Il a bien tenté de reprendre sa forme d'antan, mais depuis son opération au genou gauche en 1967, il n'était plus l'ombre de lui-même. Après 13 années de loyaux services dans la ligue canadienne avec les Stampeders de Calgary et les Alouettes de Montréal, Pajaczkowski pourra se vanter d'avoir été l'un des meilleurs joueurs de football originaire de Montréal.

●●● Il est à souhaiter que le livret de football que les Alouettes distribuent chaque année aux médiums de publicité sera différent de celui de l'an dernier. En 1967, ce livret était le plus mal fait de toute la ligue Canadienne de Football.

●●● L'ailier **Roger Murphy** est présentement sous les soins du docteur Carol Laurin. Murphy s'est infligé une blessure au genou et pour le moment on ignore la gravité de cette blessure.

●●● Durant la période d'entrainement, tous les joueurs des Alouettes doivent demeurer à l'Autostade. Là, les joueurs y pratiquent, étudient, mangent, dorment, tout comme ça se pratique chez les équipes professionnelles aux Etats-Unis.

●●● Les **Colts de Baltimore** ne doivent pas être en très bons termes avec les Alouettes de ce temps-ci. En effet, Les Alouettes ont volé deux choix aux Colts depuis quelques mois. Il s'agit de **Ed Tomlyn** et finalement **Bill Pickens.** Tomlyn avait été le dixième choix des Colts et Pickens le onzième.

Trop de blanchissages dans le baseball majeur!

Les magnats du baseball commencent à s'interroger sur l'avalanche de blanchissages que l'on note depuis le début de la saison dans le baseball majeur.

Ils se posent à savoir s'ils doivent laisser couler ce flot de joutes aux pointages limités ou bien s'installer autour d'une table pour étudier sérieusement la situation et chercher les moyens de la corriger.

Le président de la Ligue Nationale, Warren Giles, est lui-même alarmé et il est d'opinion que l'on devra faire quelque chose si cette situation persiste.

Il est intéressant de noter les moyennes au bâton au cours des années.

En 1930, on a compté 76 joueurs dans le baseball majeur qui conservaient des moyennes de .300 et plus, soit 43 dans la Nationale et 33 dans l'Américaine. Ces moyennes n'incluent d'ailleurs que les joueurs ayant participé à 100 parties ou plus.

En 1938, on ne comptait plus que 15 joueurs dans la Ligue Nationale et 30 dans la Ligue Américaine.

Ce nombre est passé à 12 dans la Ligue Nationale et à 11 dans la Ligue Américaine en 1958. La saison dernière on ne comptait que 12 frappeurs de .300 et plus dans la Ligue Nationale et seulement quatre dans l'Américaine.

Quelques-unes des suggestions de Warren Giles pour apporter des changements sont les suivantes:

Abaisser le monticule de quelques pouces

Reculer le marbre de six pouces. Paul Richards a même suggéré deux pieds.

Réduire la zone des prises, soit des lettres de l'uniforme jusqu'aux genoux.

Le président de la Ligue Américaine, Joe Cronin, ne s'en fait pas outre mesure. Il est même d'opinion que d'ici les prochaines semaines les frappeurs vont retrouver leur aplomb. Il admet toutefois que la situation pourrait devenir inquiétante si cette courbe décroissante ne cesse de s'accentuer.



BRASSÉE AU QUÉBEC PAR LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

50 coureurs et 5 organisateurs gagnent une course que perd l'U.C.Q.

Par
Pierre FOGLIA

C'est Guiseppe Marinoni qui parle:

" — C'est bien beau d'envoyer des coureurs se perfectionner en Europe, mais ça ne servira pas à grand-chose si, ici au Québec, nous n'avons pas plus de courses aussi bien organisées que celles d'aujourd'hui. Bravo aux gars du bas du fleuve, ils on fait ça numéro un".

Marinoni, Béland, Voyer, Naud, Landry, Marcel Roy et tous les autres coureurs qui ont participé à la course Ste-Anne-la-Pocatière - Rimouski - Mont-Joli ne se froisseront donc pas si je dis que les véritables vainqueurs de cette épreuve sont **Roger Boudreau, Michel Rioux, Clermont Desrosiers, Bérard Dupéré, et Valère Gauthier,** cinq membres de la jeune chambre de commerce de Mont-Joli.

Le plus jeune a 19 ans, et le plus vieux 23. Ils auraient pu être de ces fils à papa qui n'ont qu'à lâcher quelques billets verts pour aplanir toutes les difficultés et monnayer leur prestige personnel, mais l'un est cuisinier, les trois autres infirmiers et le dernier typographe-linotypiste-journaliste. Ils n'ont que l'argent qu'ils gagnent Ils ont dû convaincre la brasserie Dow de défrayer une partie des frais, ils sont allés à Québec chercher les motards du service d'ordre, ils ont fait les démarches auprès des autorités locales, ils ont organisé des soirées, bref, depuis plus de six mois, ils ont payé de leur personne et de leur poche pour que l'épreuve soit un succès. Ils on parfaitement réussi, même s'ils se sont retrouvés, au soir de la dernière épreuve, financièrement dans le rouge de $500... qu'ils devront emprunter dans une compagnie de finance.

Evidemment, ces détails n'intéresseront pas les éminences grises de l'Union cycliste du Québec qui, du haut de leur piedestal, n'ont vu que le fleuve et encore, je n'en suis pas si sûr. Ces messieurs (à l'exception de Guy Morin et Bill Roberts) font comme si le cyclisme était vendu dans la province de Québec, et les organisateurs de courses, légion aux portes de l'UCQ. Ils s'imaginent qu'ils n'ont qu'à pousser leurs gros ventres et leurs grosses voitures dans les campagnes pour que le cyclisme vive. Au lieu d'avoir l'adresse, sinon la politesse de s'effacer devant les responsables locaux du succès d'une épreuve, ils s'imposent avec la ridicule assurance des élites de pacotille.



Après un an d'inactivité, l'Ontarien Joe Jones revient sur la scène du cyclisme. Il a été très malchanceux à Mont-Joli en cassant sa roue alors qu'il était bien placé pour remporter une première victoire cette saison au Québec. On le reverra... et comment !

Béland, Jones, Voyer et cinquante autres...

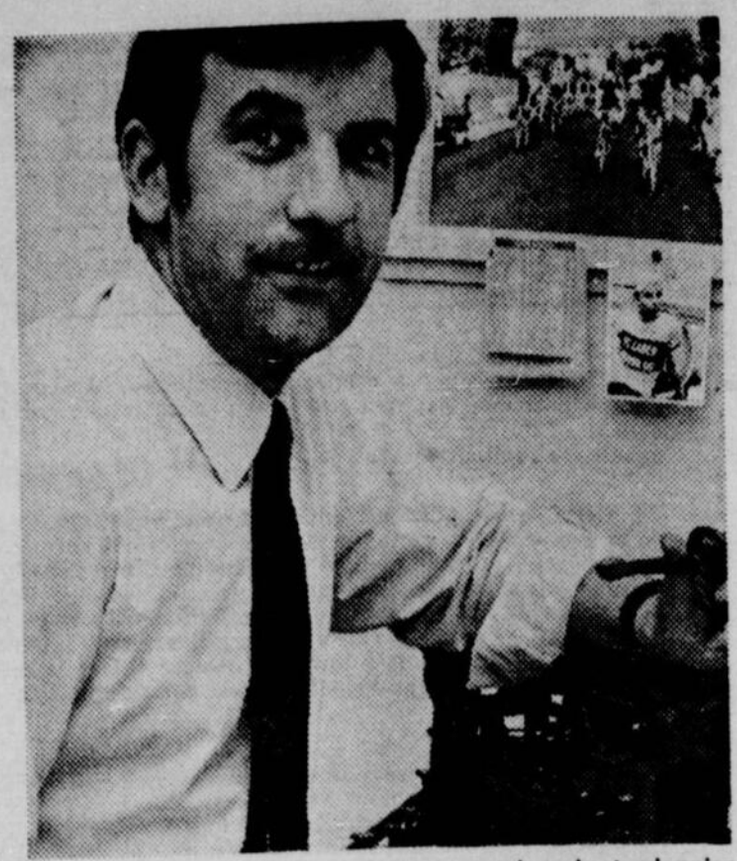
Heureusement, les coureurs ne sont pas à l'image de ceux qui les encadrent. De La Pocatière à Mont-Joli, dans un décor de vacances, le peloton multicolore a livré une bataille à la mesure de ce vaste pays hospitalier.

A Ste-Anne, le jeune **André Voyer** avait habilement usé **Stanley Swain** pour remporter une victoire méritée. **Richard Naud** prenait la troisième place, tandis que **Joe Jones** "fusillait" **Béland, Longchamp** et **Muro** pour le sprint du peloton.

Le lendemain, 116 milles en ligne. **Marc-André Longchamp** est celui qui a imposé un rythme à la course. Il a secoué le premier le gros peloton en compagnie de Marinoni, puis il a fait tout le reste du parcours en tête. Lorsque les vedettes l'eurent rejoint, c'est encore lui qui "tirait" les plus forts relais, et même **Jules Béland,** victime de crampes souffrait sur ses coups de boutoirs. **Naud, Voyer, Landry, Dandre, Roy, Martel,** l'Américain **Ferdandez** et le surprenant **Desrosiers** étaient là aussi de même que **Joe Jones** qui fut empêché de disputer le sprint final à cause d'ennuis mécaniques. Sans oublier **Paolo Mori,** tombé la veille, qui retomba encore à quelques pieds de notre voiture. On pensait ne plus le revoir, il revint pourtant, la culotte déchirée, la cuisse en sang. Courageux, malchanceux, il fut aussi maladroit, lançant le sprint de trop loin, faisant ainsi le jeu de Marinoni qui déboucha dans le dernier virage comme un obus.

Derrière **Grimard** avait manqué le bateau, **Akem** avait craqué et **Muro** abandonnait.

Jones réparait son vélo et réglait facilement **Naud** au sprint tout de suite après dans un circuit de 15 milles dans les rues de Rimouski. Mais bien placé pour la victoire finale, il cassait sa roue le lendemain dans le circuit de Mont-Joli et se retirait, des larmes de dépit sous les yeux. Ce circuit, dernière étape de l'épreuve, fut marqué par la chevauchée époustoufflante de **Jules Béland** qui prenait de 5 à 15 secondes à chaque tour sur la meute de ses poursuivants conduits par un Marinoni rageur. C'est la plus belle victoire, cette saison, de Béland, une éclatante revanche du championnat provincial, la démonstration limpide qu'il est encore l'homme le plus fort du peloton, malgré la forme ascendante des Roy, Marinoni, Longchamp, Landry et... **Richard Naud, et André Voyer** qu'il ne faudra plus négliger à l'avenir.



Publicitaire, journaliste et surtout grand ami et pionnier du cyclisme au Québec, Charles Breil a enfin réalisé son rêve : organiser une grande classique au coeur de Montréal.

Enfin le Grand Prix de Montréal !

Le samedi 10 août, à 11 heures du matin, sera donné au lac des Castors le départ du 1er Grand Prix de Montréal. Les coureurs descendront l'avenue Camilien-Houde, puis l'avenue du Parc, entileront l'avenue des Pins, et monteront Côte des Neiges, d'où ils rejoindront le lac des Castors. En tout 4.5 milles à couvrir 11 fois, soit 50 milles.

Tous les organisateurs ont rêvé un jour ou l'autre de ce parcours digne d'un championnat du monde. Mais les obstacles semblaient insurmontables: la ville de Montréal avait de nombreuses objections, les commanditaires se défilaient les uns après les autres, bref, le cyclisme n'avait pas droit de cité au coeur de la métropole.

Charles Breil a changé tout cela à force de persévérance et de ténacité. Il a d'abord réussi à convaincre les autorités municipales, puis il s'est tourné vers la Brasserie no 1, au Québec pour supporter le sport amateur: **La Brasserie Labatt.** Breil qui travaille comme publicitaire-journaliste à Dimanche-Matin, écrit depuis plus de 12 ans sur le cyclisme.

Passionné, démonstratif, il est présent dans toutes les épreuves, son "assent terrible" est bien connu des coureurs qui le considèrent comme un ami. Nous lui avons demandé pourquoi, il n'avait pas tiré le maximum de ce parcours en faisant monter l'avenue Camilien-Houde aux coureurs au lieu de la descendre comme il est prévu:

" — Deux raisons à cela. D'abord, en tournant dans ce sens, les coureurs resteront plus collés à la montagne, et mobiliseront moins d'espace. Ensuite, monter Camilien-Houde eut été trop sélectif et avantageait trop les grimpeurs".

Avec Charles Breil et la Brasserie Labatt, le Grand Prix de Montréal peut devenir dès cette année la plus belle classique en Amérique du Nord. Au fil des années, cette épreuve peut devenir aussi un sommet de la saison touristique à Montréal.

Déjà, les organisateurs sont assurés de la participation des meilleurs coureurs de la province et aussi de l'Ontario et des Etats-Unis. Ils se disputeront la coupe du Maire et la coupe de Dimanche-Matin, la première étant remise au meilleur participant "étranger", la seconde au vainqueur du circuit. Les motards de la police de Montréal veilleront à la sécurité sous la direction de l'inspecteur Guy Toupin.

ATTENTION
GOLFEURS
REPARATION
REFINITION
DE BATONS DE GOLF
DE TOUTES MARQUES
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI de 8 heures 30 à 6 heures p.m.
Lundi - Mercredi - Jeudi jusqu'à 9 heures p.m.
Tél. : 747-9712
Swarbrick & Arpin Ltée
875 Montée de Liesse VSL.

Dans le peloton...

Le jeudi 4 juillet aura lieu à **Raway** (New-Jersey) une course en circuit fermé de 50 milles. Pour renseignements complémentaires s'adresser à Guy Morin qui détient d'ailleurs le record de cette course en 1 heure 56 minutes et 12 secondes.

Le 7 juillet, ce sera la 9e édition du circuit **de Fitchburg** présenté à la mémoire du champion américain **Art Longsjo.** L'an dernier, **Guiseppe Marinoni** avait gagné une télévision en couleurs dans cette épreuve.

Raymond Pearson, un vétéran coureur de Mont-Joli est actuellement en France où il fait un stage d'entraineur cycliste avec le bataillon de Joinville. Dans une lettre, Raymond nous informe qu'il a encore l'intention de courir au Québec.

Félicitations à **M. Rolland Bornais,** commissaire en chef de l'UCQ. Grâce à sa grande expérience et à son autorité, la course Ste-Anne Rimouski - Mont-Joli s'est déroulée dans les meilleures conditions possibles. Félicitations également à **John Ducan** et **Roger Plante** de Ste-Anne de La Pocatière et à **Luigi Della Noce** de Rimouski pour l'organisation des circuits fermés dans leur ville respective.

Marc-André Longchamp parlait en fin de semaine de raccrocher son vélo. Il est possible qu'il prenne un repos avant le Tour de la Nouvelle France, mais il est assuré qu'il continuera sa carrière Marc est déçu du peu de cas que certaines personnes ont fait de ses magnifiques efforts depuis son retour d'Italie. En fait, il est exact, qu'il est actuellement l'un des leaders du peloton et en haut lieu on devrait sérieusement envisager sa sélection pour les Olympiques.

M. Guy St-Amour s'est permis de jouer à un jeu dangereux en fin de semaine. Il a téléphoné au directeur de notre confrère Charles Breil pour empêcher ce dernier d'écrire ce qu'il pensait de la sélection de son fils sur l'équipe québécoise de piste. Ce geste est d'une stupidité et d'une bassesse sans mesure. Comme une limace devant une motte de terre, St-Amour a préféré contourner l'obstacle plutôt que de l'affronter de face.

Daniel Tessier a remporté le Tour des Laurentides organisé par le District Junior de Montréal, dont **César Purkhardt** est toujours l'actif président. Tessier a devancé **Pierre Toupin, Pierre Legault** et **Gilles Toupin** au classement général.

Même s'il est en vacances, notre confrère **Pierre Gobeil** a suivi l'épreuve Ste-Anne - Rimouski - Mont-Joli en fin de semaine. Il sera samedi au tour de Chambord, entretemps, il se propose de faire le tour de la Gaspésie. Bonne route Pierre...

Roulez vos cigarettes avec
LE TABAC À CIGARETTES
EXPORT



ET PAPIER A CIGARETTES EXPORT

Au tour de Chambord

Baroud d'adieu des « Européens » Béland, Tremblay, Roy et Landry ?

Le Grand Prix de Chambord, une compétition sur route de 310 milles divisée en six étapes, mettra aux prises les meilleurs coureurs du Québec les 29 et 30 juin et le 1er juillet.

Le maillot vert et le trophée de la **Brasserie Labatt,** co-commanditaire de l'épreuve avec le **Club sportif de Chambord,** seront disputés par les vedettes telles **Marcel Roy, Jules Béland, Yves Landry** et **Magella Tremblay** dont ce sera la dernière course avant leur départ en Europe. Seront là aussi **Muro, Marinoni, Filippin, et le récent vainqueur du Championnat provincial, Guy Lacroix** qui tiendra à briller devant ses admirateurs du Lac St-Jean.

Voici l'itinéraire du Tour:

Samedi : Chambord — La Tuque, 82 milles sur un parcours accidenté — Circuit fermé à la La Tuque — 30 milles.

Dimanche: La Tuque — Roberval — 92 milles. — Circuit fermé à Roberval — 30 milles.

Lundi: Roberval — St-Félicien — 20 milles contre la montre. St-Félicien — Chambord — 56 milles. Distance totale de l'épreuve: 310 milles.

10 nouveaux trous au club de golf St-Basile

par
Jean CHARTIER

En 1962, le rang 40 de la municipalité de St-Basile fut trarsformé. Une ferme, jusque là comme les autres, est devenue le club de golf Bella-Vista.

Un édifice imposant s'est élevé où l'on retrouvait auparavant des bâtiments de ferme. Une piscine s'est ajoutée par la suite. Là où paissaient les vaches, sont apparus des tertres, des verts et un parcours bien rasé.

C'est plein d'enthousiasme que le groupe d'actionnaires fonctionner comme sur des roulettes par la suite.

Une fois la construction lança à l'assaut du parcours pour constater bien des lacunes dont les principales étaient les suivantes:

La terre à fond glaiseux absorbait mal ou même pas du tout les pluies normales. Le terrain prenait plusieurs jours à sécher.

Dans la partie semi-boisée, aux confins du parcours, les golfeurs se plaignaient du demi-mesures ne furent pas suffisantes; c'est pourquoi les plaintes affluèrent au bureau de direction; on perdit des membres et la situation n'était guère brillante.

Pour sauver la barque, limiter les pertes, on procéda à un bouleversement qui commence déjà à produire des résultats.

A un chalet construit au coût d'un demi-million de dollars, on décida d'attacher un parcours digne des golfeurs même difficiles.

Il y eut tout d'abord une transaction financière qui donne maintenant deux seuls propriétaires, des hommes d'affaires bien connus, M. Frank Pagotto, de Mondave Construction, et M. Angelo Favretto, de Dominion Support.

Le parcours de 18 trous est actuellement complètement remodelé. La rénovation des premiers neuf trous est d'ailleurs terminée.

Rénovation

On a arrondi les "fairways" afin qu'il s'égoutte mieux; tout le terrain a été labouré, hersé, ensemencé et roulé. De plus, on a construit trois nouveaux verts aux trous 4, 5 et 6. De nouveaux tertres de départs y correspondent.

Gordon Mines, l'assistant du célèbre Watson, est l'architecte de ces nouveaux verts. Il est d'opinion que ces neuf trous seront prêts vers le milieu d'août.

Pendant ce temps, les activités se sont continuées sur les derniers neuf trous. Aussitôt que l'on pourra jouer sur le parcours amélioré, les travaux débuteront sur les derniers neuf trous. Ils seront considérables puisque l'on changera complètement les trous 10, 11, 12, 13, 14, 15 et 16, soit 10 trous sur un total de 18.

L'admission au titre de membre n'est pas limitée aux Canadiens d'origine italienne, mais à tout golfeur répondant aux qualifications requises. D'ailleurs le président est le Dr Gérald Caron tandis que le gérant est Roger Charbonneau qui occupe un poste semblable, en hiver, au centre de loisirs Immaculée-Conception.

Le club de golf Bella-Vista a même changé son nom en celui de St-Basile.

Selon le pro Franco Sirianni, c'est une nouvelle ère qui s'annonce pour ce club de golf entièrement renové et qui peut encore accueillir quelque 250 membres.



Franci Sirianni, le pro au club St-Basile s'entretient avec son jeune assistant Michel Boivin.



Un terrain complètement libéré de ses cailloux et 10 nouveaux verts figurent parmi les améliorations apportées au Club de Golf St-Basile.

et de directeurs, en majorité des Canadiens d'origine italienne, entrevoyait l'avenir.

L'unique Franco

On s'assura également les services d'un jeune golfeur professionnel, Franco Sirianni, le premier pro canadien d'ailleurs à avoir vu le jour en Italie. Il était arrivé au Canada en 1950. Il a fait ses premières armes avec Stan Horne au club Islemere.

Hélas, tout ne devait pas terrain plutôt graveleux qui brisait leurs fers.

On a réalisé de même que la plantation de certains arbres, les conifères surtout, ne se prêtait guère à ce genre de terrain.

A cause des nombreux fossés, le jeu était retardé par des golfeurs qui envoyaient leurs balles dedans.

Demi-mesures

On tenta bien de corriger certaines lacunes, mais des

Jones et Lacroix avec Caber Swain avec le Vélo-Club de Montréal

Nick Caporicci, l'exubérant directeur technique du **Vélo-club Caber** vient de mettre la main sur un des meilleurs coureurs Canadiens, en la "petite" personne de **Joe Jones.** Jones fera le tour de la Nouvelle France avec l'équipe Caber et en deviendra probablement le leader puisque **Yves Landry, Marcel Roy et Magella Tremblay qui** seront en Europe ne pourront participer à l'épreuve de Claude Mouton.

Il est probable aussi que le vainqueur du championnat provincial, **Guy Lacroix** se joindra à Jones, **Jean Martel, Jean Garon, Giovanni Filippin et Denis Leblond** pour compléter l'équipe Caber du Tour.

D'autre part, l'Américain **Stanley Swain,** un instituteur de Concord (Mass) qui ne manque jamais une course au Québec, a été récupéré par **Jean-Claude l'Archevêque,** directeur technique du **Vélo-Club de Montréal.** Swain qui songe à s'installer définitivement dans la belle province, fera équipe avec **Pierre Dandre, Marc-André Longchamp** et probablement **Richard Naud,** la révélation des dernières courses. L'Archevêque qui ne veut pas ou ne peut faire courir le Tour à certains de ses trop jeunes et inexpérimentés protégés, cherche deux autres coureurs pour compléter son équipe.

CREST-O-MATIC

CANADA 4010 · LAC ST-JEAN 4011 · MONTREAL 4013 · MT-TREMBLANT 4015 · QUEBEC 4016 · HULL 4022

SOREL 4023 · CITÉ DE QUÉBEC 4024 · 4025 · SHERBROOKE 4027 · 4028 · NO 1 4043

CDEC 4044 · OPTIMIST INTERNATIONAL 4047 · KINSMEN 4048 · LIONS INTERNATIONAL 4049

CREST-O-MATIC
1982 est, Ontario
Montréal, 24, P.Q.
Messieurs, j'inclus ..... en mandat ou chèque pour paiement de la commande ci-contre.
NOM .....
ADRESSE .....

CREST-O-MATIC

MANUFACTURIER D'ECUSSONS ET DECALQUES DE TOUS GENRES

SERVICE EXPRESS : 527-9119, 1982

Commandez vos décalques chromés aujourd'hui.

SPECIAL : $0.65 CHACUN

N'oubliez pas de mentionner les numéros désirés. Escomptes spéciaux aux marchands.

Crest-O-Matic peut reproduire vos écussons de clubs, collèges, écoles, associations, enfin tous ce que vous désirez. Informez-vous dès aujourd'hui.

4010 Canada (drapeau)
4011 Lac St-Jean
4013 Montréal
4015 Mont-Tremblant
4016 Québec (drapeau)
4022 Hull
4023 Sorel
4024 Ville de Québec
4025 Lapin
4027 Sherbrooke
4028 Croix de Malte
4043 Stock Car membre
4044 Chev. de Colomb
4047 Optimist Inter.
4048 Kinsmen
4049 Lions

MONTAGE GRATUIT

Rég. $3995 → $2595

La MAISON de la SEMAINE



$5.95 PAR SEMAINE

8 seulement à ce PRIX SPECIAL

Livrée gratuitement sur votre terrain

- Balcon 2 côtés $95
- Hivérisée avec fibre de verre $95
- Fenêtres doubles aluminium $95
- Division intérieure $95
- Armoires de cuisine $95
- Plomberie 5 morceaux $95
- Electricité 110-220 ..... $95

DECOUPEZ CETTE ANNONCE

BONI GRATIS VALEUR **$200**

MAISONS **Monterey**

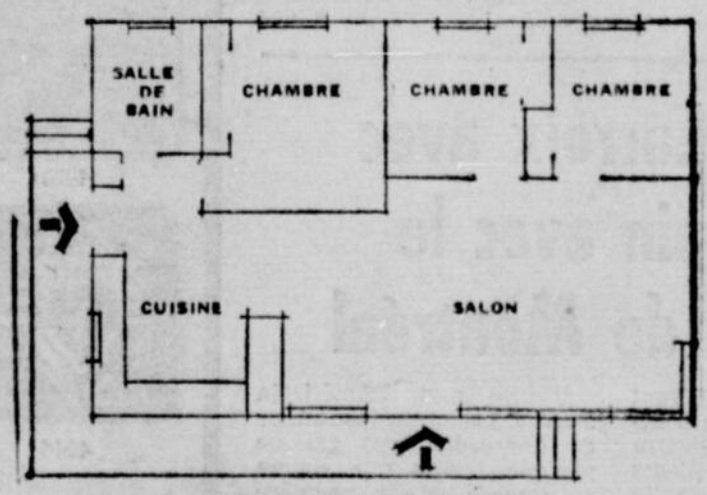
Par STANDARD STRUCTURAL WOOD LTEE

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE
DE 10 h. A.M. A 10 h. P.M.

TERRAINS DISPONIBLES MAINTENANT EN MONTRE

PICARDY

POUR VILLE ET CAMPAGNE



2 TERRAINS D'EXPOSITION

6340, Côte-de-Liesse – 342-3310

(Route via airport de Dorval)
Sortie 21 du Métropolitain (route 520)
Prenez la sortie Hickmore sur Côte-de-Liesse
N'empruntez pas la Transcanadienne

10101, boul. Pie-IX – 323-4503

Angle boul. Industriel
(2 milles au nord du Métropolitain)

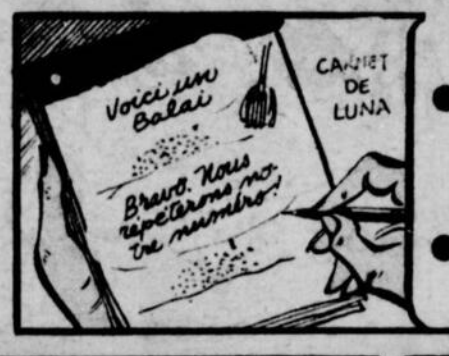
LE PLUS GRAND MANUFACTURIER DE MAISONS AU QUEBEC

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

MONTREAL SEMAINE DU 30 JUIN 1968





























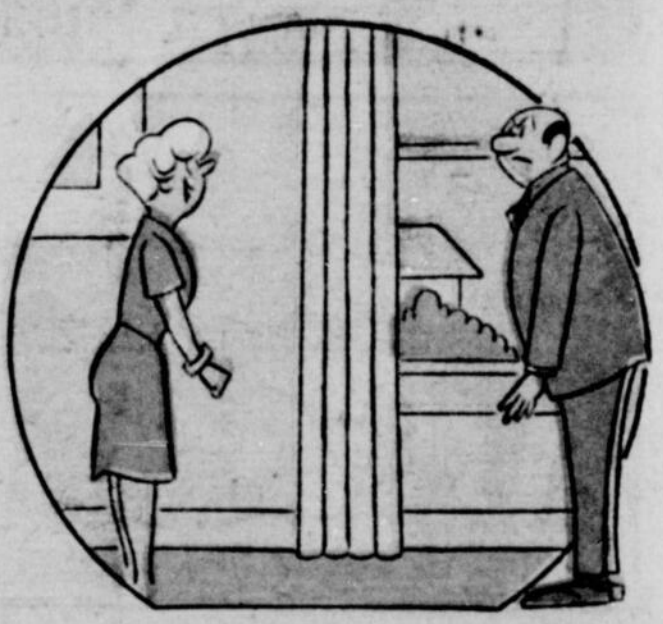




un moment de détente par ED REED



"Ton père ici au parc Lafontaine tout près de nous . . . Tu ne peux sûrement pas appeler ça une coïncidence !"



"Maintenant que tu as ta pension, chéri, tu devrais avoir un passe-temps, un dada . . . par exemple la cuisine . . . "







JIGGS et MAGGIE

TU ES SPLENDIDE, MAMAN. OÙ VAS-TU ?

A LA GARDEN-PARTY DE MME DORSAY.

JE PENSAIS QUE TU NE L'AIMAIS PAS.

C'EST VRAI

JE VEUX QUE SES INVITÉES VOIENT MON CHAPEAU NEUF.

JIGGS, AIMES-TU MON CHAPEAU NEUF ?

OUAIS. IL EST BEAU...

JE NE VEUX PAS LE TREMPER. TU CROIS QU'IL PEUT PLEUVOIR, JIGGS ?

PAS UNE CHANCE SUR UN MILLION.

ALORS JE NE PRENDS PAS DE PARAPLUIE.

CHERI, VEUX-TU ARROSER LES PLANTES PENDANT MON ABSENCE ?

AVEC JOIE. COMPTE SUR MOI...

HÉ ! J'EN FAIS TOMBER SUR LE TAPIS. JE DEVRAIS PORTER MES VERRES POUR CE TRAVAIL...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

ENCORE UN QUE J'OUBLIAIS. MA VUE DOIT FAIBLIR.

FLETCHER

6-30

BUS STOP

TU ES UN JOLI EXPERT EN MÉTÉO ! IL PLEUT À TORRENTS !

SANS BLAGUE ?

LIS LE JOURNAL tintin CHAQUE SEMAINE

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER



TANTE LOUISE ET TIPOIL




JOJO
MAMAN NE VEUT PAS NOUS PRÊTER LA TV.
PAPA, TU NE VIENS PAS COUCHER AVEC NOUS, SOUS LA TENTE?
LE GRAND AIR TE FERAIT DU BIEN, PAPA.
SOIS GENTIL, DIS OUI!
NOUS FERONS SEMBLANT D'ÊTRE DES INDIENS.
BISCUITS
PAPA, TU ES ASSIS SUR LES BONBONS
ON PEUT DORMIR LA LUMIÈRE OUVERTE?
MAMAN A-T-ELLE FERMÉ LA PORTE À CLÉ?
AS-TU PEUR DES OURS?
MOI, JE ME COUCHE À CÔTÉ DE PAPA.
PAPA, ES-TU COUCHÉ SUR MA HACHE?
JOJO A TOUTE LA COUVERTURE
OÙ EST MA LAMPE PORTATIVE?
EST-CE LE TEMPS DE MANGER ENCORE?
BISCUITS
PAPA! QUE FAIS-TU DEBOUT AU BEAU MILIEU DE LA NUIT?
IL FALLAIT QUE JE ME LÈVE SI JE VEUX ME REPOSER!
JAY EDPOD
6-30

POPEYE par BUD SAGENDORF



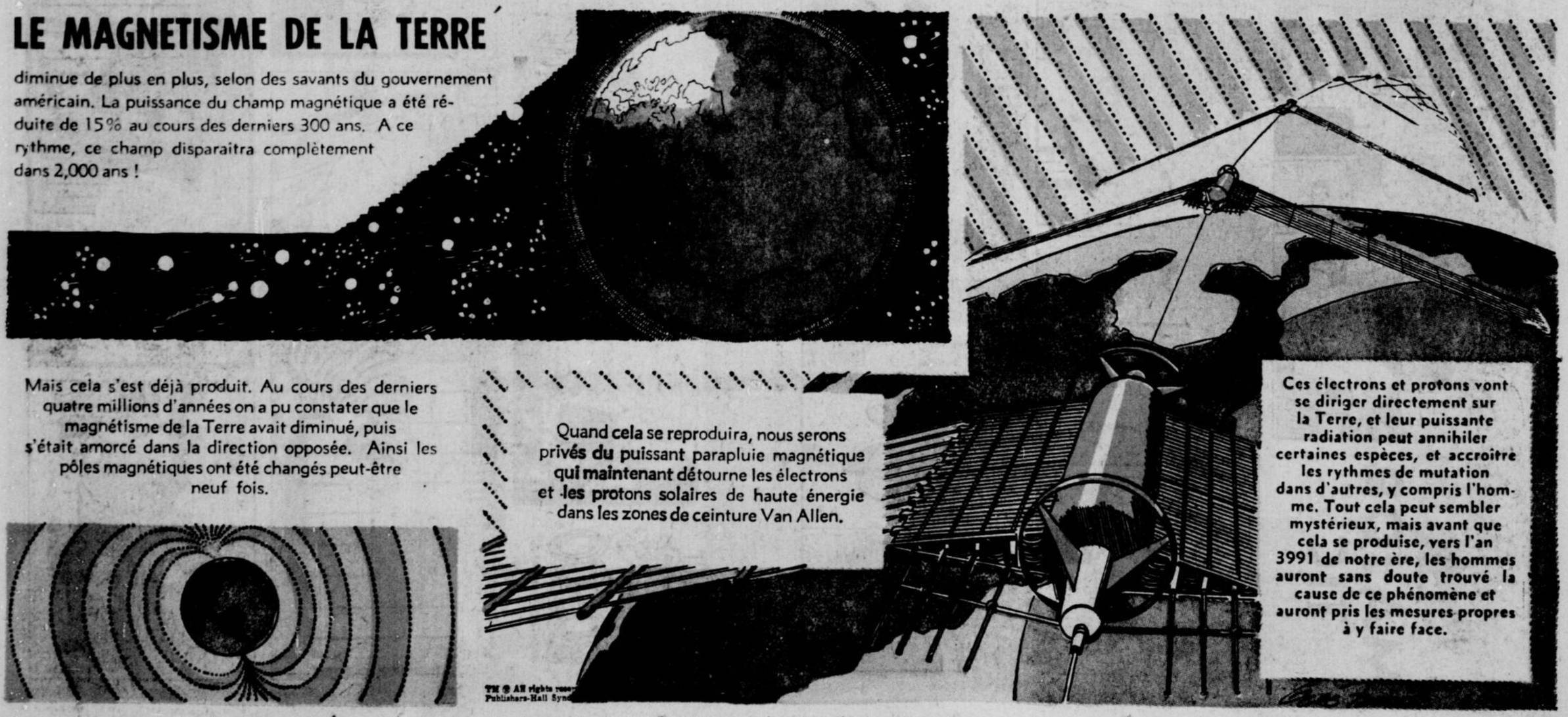
BUGS BUNNY par Ralph Heimdahl



MERVEILLES DE LA SCIENCE

LE MAGNETISME DE LA TERRE

diminue de plus en plus, selon des savants du gouvernement américain. La puissance du champ magnétique a été réduite de 15% au cours des derniers 300 ans. A ce rythme, ce champ disparaitra complètement dans 2,000 ans !



Mais cela s'est déjà produit. Au cours des derniers quatre millions d'années on a pu constater que le magnétisme de la Terre avait diminué, puis s'était amorcé dans la direction opposée. Ainsi les pôles magnétiques ont été changés peut-être neuf fois.

Quand cela se reproduira, nous serons privés du puissant parapluie magnétique qui maintenant détourne les électrons et les protons solaires de haute énergie dans les zones de ceinture Van Allen.

Ces électrons et protons vont se diriger directement sur la Terre, et leur puissante radiation peut annihiler certaines espèces, et accroitre les rythmes de mutation dans d'autres, y compris l'homme. Tout cela peut sembler mystérieux, mais avant que cela se produise, vers l'an 3991 de notre ère, les hommes auront sans doute trouvé la cause de ce phénomène et auront pris les mesures propres à y faire face.

TM © All rights reserved. Publishers-Hall Syndicate

LE MAJOR TIC





LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE



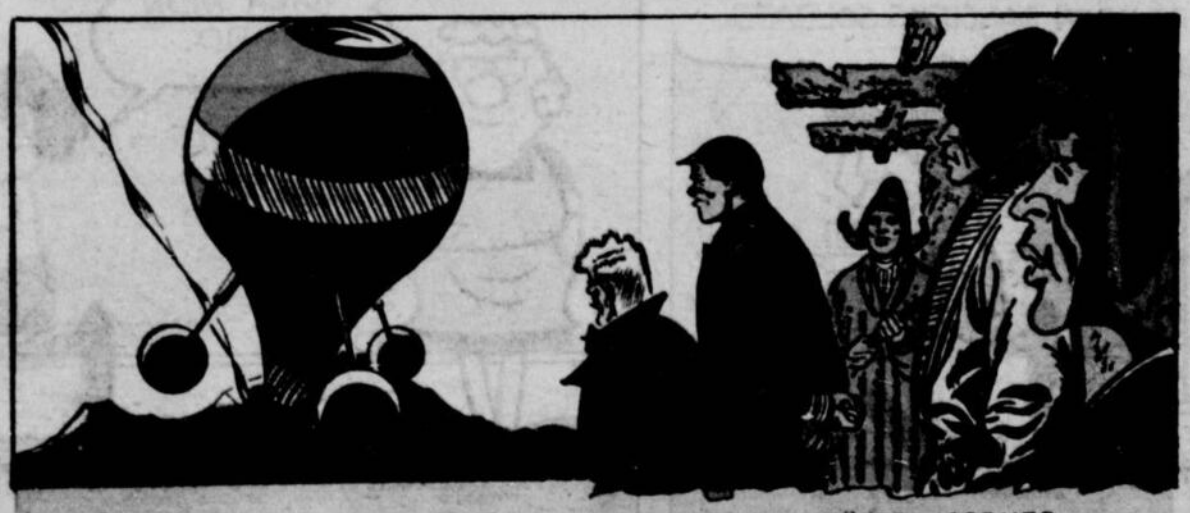
Jacques le matamore











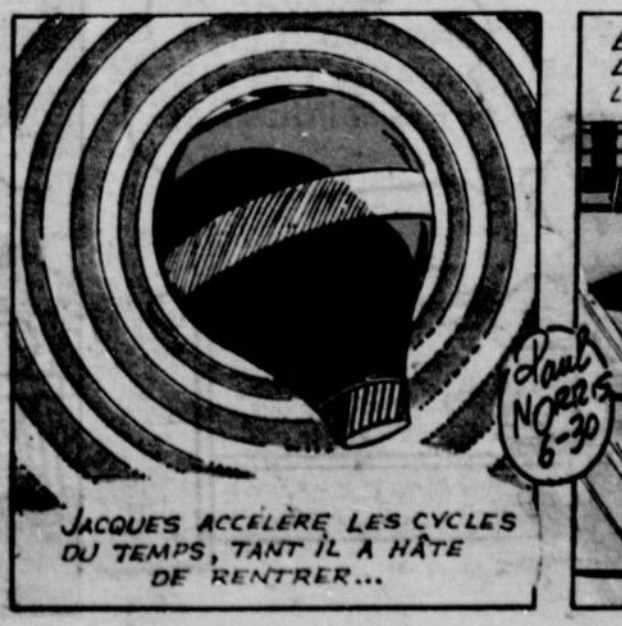
QUAND LA PLUPART DES INCENDIES SONT CONTRÔLÉS, JACQUES DESCEND LA TOUPIE-DU-TEMPS ET IL EST CONTENT DE VOIR SES PRISONNIERS LIGOTÉS ET SOUS BONNE GARDE.



© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

UN INSTANT PLUS TARD, LA TOUPIE REPART ET S'ÉLANCE DANS L'ESPACE ET LE TEMPS.





JACQUES ACCÉLÈRE LES CYCLES DU TEMPS, TANT IL A HÂTE DE RENTRER...

ENTRE-TEMPS, UN AVION SPATIAL A ATTEINT LE LABORATOIRE DU DR. EASTLAND AVANT LA TOUPIE...



À SUIVRE

MICKEY MOUSE



MILORD



le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY



















À SUIVRE

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

























IMPRIMÉ AUX E.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.