

JEN ROGER FAIT UN JOUR DE PRISON



**RADIO
MONDE**

MONTREAL, 13 novembre 1965

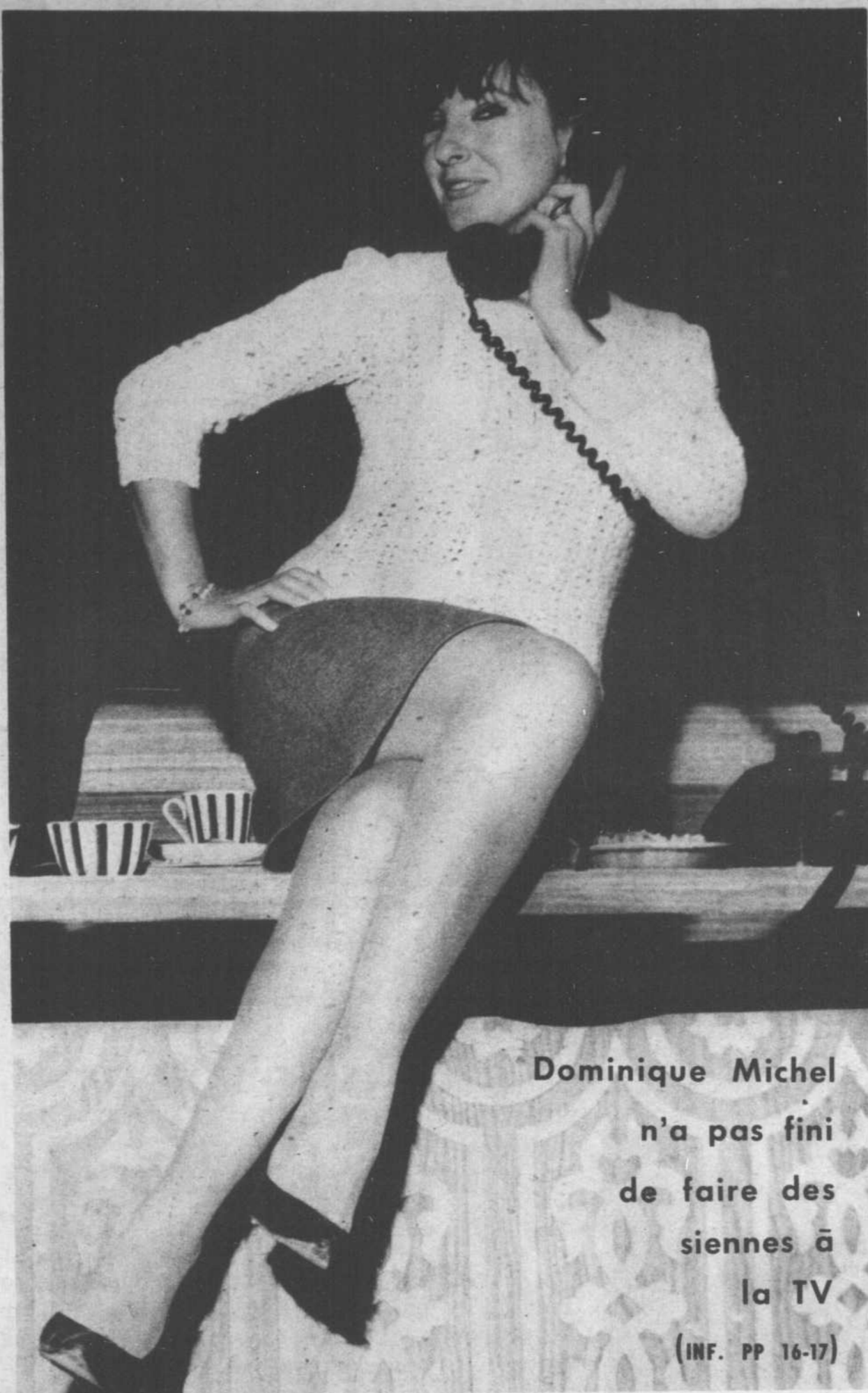
15c

U. 20¢

26e année

No 51

**Olivier Guimond
vedette d'un
téléthéâtre
de Jasmin
grâce à
"Cré Basile"**



Dominique Michel
n'a pas fini
de faire des
siennes à
la TV
(INF. PP 16-17)

En marge du phénomène
des discothèques

**LES FEMMES EN CAGE S'EXPLIQUENT
À NOTRE REPORTER**

*Suite de notre enquête
pages 12 et 13*



13

13

13

Directement de la Plaza:

Anita Barrière et Réal Giguère commenteront le défilé du Père Noël au canal 10 et à CKLM



Devant le succès grandissant que cette initiative s'est mérité depuis trois ans, la Plaza St-Hubert avec ses 500 marchands présentera encore cette année la grande Parade du Père Noël, soit le 13 novembre à 8.30 du matin.

Ce défilé sera composé de dix chars allégoriques, de plusieurs corps de clairons, de majorettes, de gymnastes du Centre Paul Sauvé et de plusieurs personnalités de la radio et de la télévision. Il va sans dire que cette féerie se terminera par l'arrivée du Père Noël avec ses rennes, son traîneau et ses milliers de jouets neufs.

Afin que tous sans exception puissent participer à la fête, des arrangements adéquats ont été conçus avec le poste de télévision CFTM-TV et CKLM à la radio afin que ce défilé soit télédiffusé et radiodiffusé à compter de 9.15 A.M.

A la fin de la Parade, le Père Noël élira domicile à Plazaville jusqu'au 24 décembre inclusivement. C'est dire que l'esprit des fêtes dominera véritablement sur la Plaza St-Hubert où comme chaque année les chants de Noël rivaliseront en gaieté avec les guirlandes et les milliers de lumières.

Monique Lepage:

On mise sur elle pour Virginia Woolf



Il est tout probable que Monique Lepage tiendra le principal rôle dans "Qui a peur de Virginia Woolf" au Théâtre de la Poudrière. Les contrats ne sont pas encore signés mais c'est une question de jours. Paul Hébert jouera le principal rôle masculin.



Barbara Boudot sera maman en avril

BARBARA BOUDOT et son sympathique mari, le chorégraphe Michel Boudot sont heureux comme jamais. Ils attendent un héritier ou une héritière en avril prochain. Ils ont eu la confirmation de cette nouvelle lors de leur séjour à Londres, pendant le Festival du Commonwealth où Michel Boudot signait la chorégraphie de "Klondyke". Barbara continue quand même à danser à "Music-Hall", "Bras dessus, bras dessous" et autres émissions. Elle arrêtera en décembre pour reprendre quelques mois après la naissance. Son mari annonce la nouvelle partout tellement il est content. Si cet enfant ne danse pas, ce sera étonnant avec les parents qu'il a.

On sait que présentement, Le Théâtre de la Poudrière joue cette pièce mais en anglais. La version française débutera tout de suite après ou seulement en janvier. On discute maintenant de ces choses. Mais Monique Lepage n'a pas que ce rôle impressionnant sur la planche. Le 5 décembre, elle jouera le principal personnage dans "La Parisienne" d'Henry Becque, qui sera présenté en télé-théâtre. Jean Dalmain et Léo Illial seront ses partenaires. En outre, il est question de deux autres télé-théâtres, en janvier et février mais on ignore encore lesquels.

"Je n'avais pas de travail depuis deux ans, c'est donc dire que je suis bien contente de ces rôles, conclut-elle".

Edité par Télémonde Inc.

Rédaction et publicité

4270, avenue Papineau
Montréal
527-3161

Rédacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU

Administration:
4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUEBEC - LA. 5-4737 - TROIS-
RIVIERES - FR. 6-3787 - MONTREAL
384-9352

Gerant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gerant de production:
GERMAIN POIRIER

Imprimé par
L'Imprimerie Montreal-Ottawa Inc.
148 Port-Royal O. Montreal
Etat du Quebec
381-8541

TELE
RADIO
MONDE

Abonnements: \$7.50 par
année, 15 cents le numéro.
Etats-Unis: 20 cents.

Abonnements: Nicole
Tremblay, Les Messageries
Dynamiques Inc., 9820
Jeanne-Mance, Montréal 12,
P.Q. Inclure chèque ou
mandat-poste fait à l'ordre de
"Les Messageries Dynamiques
Inc.". Tél.: 384-9352.

Olivier Guimond: Vedette d'un téléthéâtre de Jasmin grâce à "Cré Basile"



Paul Buissonneau re-fonde son théâtre

Paul Buissonneau, le directeur du théâtre de quat'sous, annonce l'ouverture officielle de son théâtre pour décembre 1965. Cette compagnie fut fondée en mai 1963. On se rappelle que le théâtre de quat'sous devait présenter "Les Ephémères" pièce musicale de Paul Buissonneau et Claude Léveillé, au festival d'ouverture de la Place des Arts en septembre 1963. Des difficultés d'ordre syndical contrecarrèrent ce projet, mais en mars 1964, le théâtre de quat'sous présentait à la Place des Arts, La Passion ou le Manteau de Galilée, fresque dramatique de Paul Buissonneau. Enfin l'été dernier, Repentigny accueillait cette troupe à son centre d'Art pour la saison estivale. On y joua "LE CIRQUE AUX ILLUSIONS et LA JUMENT DU ROI.

En juin 1963, le théâtre de quat'sous achetait une synagogue sise au 100 est de l'avenue des Pins à Montréal, afin de la transformer en théâtre. Des difficultés retardèrent les travaux de rénovation de cet édifice. Cependant c'est maintenant chose faite. La synagogue est devenue un théâtre accueillant, pouvant accommoder 160 spectateurs.

La politique du théâtre de quat'sous: offrir des spectacles de qualité. Sans tenir compte de style ou de forme théâtrale. Ce ne sera donc pas un théâtre d'avant garde, ou de boulevard mais un théâtre où toutes les formes de théâtre auront leur place, le seul critère: la qualité.

Evaluant le public de théâtre actuel à environ 6,000 spectateurs, les pièces seront gardées à l'affiche durant trois mois. Il y aura quatre spectacles par année, le théâtre fonctionnera à l'année longue.

Le théâtre de quat'sous offrira des prix spéciaux pour étudiants et pour tous les groupes de plus de dix personnes. L'ouverture officielle aura lieu le 3 décembre 1965, avec LA FLORENTINE comédie de Jean Canole. Si le théâtre de quat'sous est devenu une compagnie permanente pouvant enfin présenter une saison complète de théâtre, c'est grâce aux efforts conjugués de plusieurs artistes et artisans, grâce à la détermination de son président Paul Buissonneau et enfin grâce à l'appui du ministère des affaires culturelles du Québec et du Conseil des Arts du Canada.

Le prolifique et talentueux Claude Jasmin prépare un téléthéâtre qui sera réalisé par Charles Dumas. Le dramaturge écrit un rôle, le rôle titre d'ailleurs, pour Olivier Guimond.

Claude Jasmin a vu Olivier Guimond dans "Cré Basile"

(mardi CFTM) et il a été emballé. Il a décidé d'écrire un téléthéâtre mettant en vedette l'hilarant Guimond.

Olivier l'ignore encore mais Claude Jasmin s'est entendu avec le réalisateur Dumas pour lui offrir le rôle. Ce serait la première fois qu'Olivier Guimond sera la vedette d'un téléthéâtre. Le talent de Jasmin et de Dumas joint à celui de Guimond, voilà qui nous laisse espérer un téléthéâtre sensationnel.

VIGNEAULT EN RÉCITAL À PARIS LE 13 NOVEMBRE

GILLES VIGNEAULT a déjoué Bruno Coquatrix.

Avant même que celui-ci ne l'engage pour un récital à Paris, Vigneault chantera le 13 novembre dans la Ville-Lumière, au gala de la Communauté Radiophonique des programmes de Langue Française. Il sera accompagné de Monique Leyrac qui y interprétera "MON PAYS" que Gilles, non sans regret, lui a

laissé! A leurs côtés, il y aura Cora Vaucaire, Charles Trenet, Jean-Claude Darnal et plusieurs autres artistes français. Pour ce premier contact avec le public Parisien, Gilles Vigneault chantera "JEAN DU SUD" — "LA DANSE A ST-DILON" et "PENDANT QUE LES BATEAUX?" Ca devait arriver! VIGNEAULT n'arrivera pas en "petit cousin" du Canada, les portes de Paris lui sont grandes ouvertes!

Tania Fédor célèbre son 10e anniversaire de vie canadienne...

Tania Fédor, née aussi son arrivée à tropole. Depuis dix ans, formé plusieurs. Nous sous le signe au Montréal car il y a, elle a enseigné à un lui souhaitons donc nos Scorpion, célébrait, la en effet, dix ans nombre impression- meilleurs voeux pour semaine dernière, son maintenant qu'elle est nant de comédiens et les deux anniversai- anniversaire de nais- installée dans la mé- comédiennes, elle en a res. sance. Elle célébrait



ATTENTION!!!



est maintenant en VENTE le LUNDI



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Zizique et spots

La semaine a fort bien commencé!

Grâce aux Jérolas et à leur fameux spectacle de dixième anniversaire à la Comédie Canadienne. Ils sont un peu là! Et présents et en forme et amusants et professionnels comme jamais. Ils font rire sans vulgarité. Ils ne chargent que pour la forme. Ils ne se prennent pas au sérieux mais nous font perdre le nôtre. Ça roule comme coups de baguette sur un tambour.

Et, après deux heures, on sort de la salle le sourire au lèvres. On a le besoin de faire des blagues, de serrer des mains, d'aller finir la soirée ailleurs. Un bon spectacle c'est cela! C'est une salle qui croule à cause de deux fantaisistes dont le métier est de faire rire, de faire oublier, de semer l'optimisme autour et devant eux.

Le public a de plus en plus besoin de s'amuser aux spectacles et à la télé. On peut le constater tous les jours, devant la faillite de certaines représentations... devant le succès de d'autres spectacles, style LES JEROLAS. Actuellement, à la télévision on célèbre le succès de trois séries à base de gaieté: "Cré Basile", "Toasts et Café", "Alors raconte..." On peut être contre, mais on ne peut nier leur emprise sur la masse.

Chacun le sait, nous vivons sur une ère diabolique à tous les points de vue qui nous oblige à nous évader le plus possible du quotidien. C'est pourquoi les distractions auxquelles nous

faisons appel doivent être gaies, ce qui n'exclue pas évidemment certaines oeuvres classiques ou dramatiques ou certains films d'expression purement artistiques.

Que les JEROLAS soient ici complimentés pour leur fructueuse carrière et pour le spectacle — fruit de cette carrière — qu'ils nous ont présenté la semaine dernière, sur la scène de la Comédie Canadienne. Le dérangement en valait la peine, et comment!

Des artistes et des vedettes, à plusieurs reprises, se sont déjà plaints devant nous de voir leurs propos déformés par certains journalistes. Je ne fus pas toujours d'accord avec eux... Mais cette semaine, en lisant "Le Miroir", je me suis rendu compte que ces vedettes n'avaient peut-être pas tellement tort au fait. Dans ces colonnes consacrées au Festival du Disque, on m'a en effet accusé d'une déclaration... dont je me souviendrai. On a raison dans certains milieux: le métier se perd!

Toutes sortes de rumeurs courent autour de la maladie de Madame Juliette Béliveau. En effet, il y a quelques semaines, elle a été gravement malade mais depuis, elle se remet peu à peu de ce choc au point qu'elle a pu, ces jours derniers, faire une émission-tv au Canal 10. Pour lui rendre service, pour lui être agréable,

on a même prétendu que notre grande comédienne serait dans la misère noire. Ce n'est pas CHIC pour ses amis qui sont nombreux. Qu'on se rassure... J'ai dîné avec elle en fin de semaine, et elle était amusante comme toujours et dans une forme fort favorable. Si jamais une nouvelle tuile lui tombe dessus, nous serons en mesure de lui prouver, une fois encore, combien on l'aime... à quel point elle peut compter sur nous.

Je vous embrasse bien fort, Juliette Béliveau!

Le BGR vient de faire une nouvelle sortie au sujet des fameux téléphones à la radio et à la télévision. Il y a déjà un nom que ce cas suscite des "pour" et des "contre". On en viendrait sûrement à une entente. Notre avis là-dessus: le téléphone c'est comme l'amour, le chocolat, le tabac, les douches d'eau froide, le parfum et les bons vins... c'est l'abus qui est dommageable. Si à la radio ces téléphones vous embêtent, faites comme nous: oubliez un jour votre appareil dans un chalet d'été et procurez-vous une bonne pile de disques...

Est-ce vrai qu'un des membres du groupe "LES EXCENTRIQUES" se fera missionnaire sous peu? On nous l'avait bien dit, allez, que le yé-yé, ça menait à tout! ATTENTION, la semaine prochaine TELE-RADIOMONDE célébrera le 27e anniversaire de son EXISTENCE. Qui dit mieux?

CFTM-TV

Canal
10
Montréal

FOOTBALL

Surveillez l'écran de
CFTM-TV pour connaître
les jours, les heures
et les dates des séries

Finales

Est et Ouest

CFTM-TV

Canal
10
Montréal

Deux
chanteurs
de
chez
nous
aux
prises
avec
la
loi
ces
jours
derniers

Jen Roger fait un jour de prison

Il arrive aux artistes, comme à tout le monde d'ailleurs de se voir décerner une contravention quand ils font des excès de vitesse. Il y a trois ans, Jen Roger se voyait remettre un de ces fameux "tickets". Mais Jen ne paya pas sa contravention estimant qu'il n'était pas coupable.

Les choses traînent en longueur et la semaine dernière, des policiers se présentèrent à son domicile de Ville d'Anjou pour l'arrêter. Jen a dû passer la journée au

quartier général de la police, rue Gosford. A la fin de l'après-midi, il fut traduit en Cour. Il plaida non-coupable et on le libéra après qu'il eut versé un cautionnement.

Jen Roger soutient qu'il est innocent et ne veut pas payer son billet. D'ici quelques semaines, il devra retourner rue Notre-Dame où il y aura procès.

D'ici là, nous attendons ses déclarations quant à cette désobligeante affaire de circulation.



Toute la vérité sur l'interdiction de TONY ROMAN AUX U.S.A.

Tony Roman, le chanteur le plus discuté des derniers mois, fait cette semaine encore la manchette des journaux d'une façon pour le moins inusitée. Lundi dernier, Roman devait quitter Montréal pour se rendre à New York où il a établi résidence depuis quelques mois, après avoir réglé certaines affaires urgentes. C'est en arrivant à l'aéroport de Dorval que "Monsieur Yé-Yé" a eu la désagréable surprise d'être arrêté par des officiers de l'immigration américaine qui avaient subitement décidé de lui refuser l'accès à l'avion qui s'envolait vers la métropole américaine.

Refusé à l'immigration

Rejoint par téléphone, Tony Roman, nerveux, a accepté de nous donner les raisons qui ont motivé ces sévères mesures prises contre lui. "En arrivant au bureau de l'immigration américaine, l'officier en service me demanda les papiers habituels et, pour la première fois, le certificat de travail officiel des Etats-Unis. Comme je ne possédais pas ce dernier papier dont mes avocats avaient d'ailleurs fait la demande à Washington quelques semaines auparavant, on m'obligea à rebrousser chemin. J'ai bien entendu demandé des explications. On me répondit que trop de chanteurs et de groupes anglais et Canadiens anglais entraient aux

U.S.A. pour y travailler sans avoir le certificat nécessaire et que des ordres avaient été donnés voulant qu'on interdise l'entrée au pays à tous ces artistes".

Tout est légal

"Je sais" de poursuivre Roman, "que ces fonctionnaires ont fait leur devoir et que l'interdiction était tout à fait légale. Après avoir communiqué avec mes avocats qui me conseillèrent de ne pas causer d'autres complications, j'ai regagné la métropole bien décidé à attendre la suite des événements. Vous comprendrez qu'il est très décevant de devoir ainsi perdre plusieurs jours que j'aurais pu consacrer à ce nouveau tournant de ma carrière".

De lourdes pertes

Au moment de mettre sous presse, le fameux "Working paper" n'avait pas encore été émis au chanteur qui a fait crier d'admiration tant de jeunes filles et crier scandale à tant d'adultes. Toutefois, un visa de séjour valable pour deux semaines lui a été remis mercredi soir, ce qui lui permettra de regagner sa résidence new-yorkaise. Il devra toutefois attendre son certificat de travail, qu'il espère avoir d'ici une huitaine pour pouvoir reprendre ses activités artistiques. A moins de troubles de dernière heure,



Roman devait quitter la métropole jeudi dernier.

En visant ainsi une popularité dépassant les frontières, TONY ROMAN savait qu'il aurait à surmonter de nombreuses difficultés. Jusqu'à la semaine dernière tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes mais... Il ne nous reste plus qu'à souhaiter que des ennuis du genre ne se représentent plus et que l'homme le plus controversé du monde du spectacle connaisse le succès espéré chez nos voisins du sud.

Michel LECOMPTE

"ABSOLUMENT
MAGNIFIQUE!"
ICE CAPADES



SPLendeur!
ENCHANTEMENT!
COMEDIE! MUSIQUE!

Seulement 8 jours

9 au 16 Nov.

— MATINEES —
SAMEDI et DIMANCHE
à 1 h. 30 et 5 h. 30 p.m.

★
Le spectacle parfait
pour toute la famille!
★

Lun. à ven. à 8 h. 30 p.m.
Samedi soir à 9 h. 30 p.m.
Billets à prix populaires:
2.00 - 2.50 - 3.00 - 3.50 - 4.00

En vente au Forum, chez Morgan's (en ville) et à l'Agence de Billets de Pointe Claire, à l'aréna Pointe-Claire.

FORUM

13 novembre 1965, TELE-RADIOMONDE /5

13

13

13



Nous avons aimé

"JEUNESSE OBLIGE", (canal 2, 29 octobre, 6.00 p.m.), parce que Claude Gauthier y était l'invité . . . parce que sa chanson sur "la jeunesse" est un petit bijou . . . parce que la jeune Arsenault qui y a interprété fort joliment la chanson "PRINCE EDWARD ISLAND" nous a donné l'envie de partir immédiatement vers ce coin enchanteur de notre pays . . . parce que Jean-Pierre Ferland, son talent de chansonnier mis à part, possède un je ne sais quoi qui lui donne un charme indéniable comme animateur . . .

P.d.C.

JACQUES NORMAND aux "Couche-Tard" (CBFT, vendredi, 10 heures 15), parce qu'il était en verve, parce qu'il avait du "timing", parce que sa parodie de Micheline valait son pesant d'or.

M.N.

YOLANDA LISI, (Télé-Métro, 6.00 p.m., 29 octobre, Canal 10) . . . parce qu'elle a du métier . . . parce qu'elle sait chanter . . . parce que la souplesse de sa voix lui permet de "phraser" ses chansons d'une façon très personnelle . . . parce que ce soir-là elle a chanté avec une sensibilité et une sensualité . . . qui a dû faire frémir bien des hommes qui regardaient Télé-Métro . . .

P.d.C.

"Rencontre" (CBFT, jeudi, 10 heures 30) . . . parce qu'au lieu d'avoir un représentant d'un parti politique qui nous vend une salle, des journalistes sont invités à lui poser des questions ce qui donne une émission plus vivante.

M.N.

"MONSIEUR BANCO", (Canal 10, 9 hrs. 30, 29 octobre) . . . parce que Juliette Pétrie est toujours d'une drôlerie irrésistible . . . parce que Michel Louvain a été très amusant et d'un naturel désarmant que l'on voudrait retrouver aux émissions où il exerce son métier de chanteur . . . parce que Jen Roger est très sympathique comme animateur . . . parce que Claude Boulard le seconde très habilement dans son travail.

P.d.C.

"DU COTE DE QUEBEC", (canal 2, 10.00 p.m., 29 octobre) . . . parce que la présence d'un Félix Leclerc y était pour beaucoup . . . parce que les autres artistes invités cadraient parfaitement avec la personnalité de Leclerc . . . parce que la réalisation signée: Aurèle Lacoste a mis en valeur, sans aucune fioriture le grand talent et la modestie de l'unique Félix Leclerc . . .

P.d.C.

"Le Festival du Commonwealth" (CBFT, jeudi 9 heures 30) . . . parce que l'équipe d'André Morin a permis au téléspectateur d'avoir une excellente idée sur ce qui s'est passé durant ce mois. Ce n'était pas facile à résumer, il y a eu tant de manifestations. Bravo à Jacques Fauteux, à Claude Lacombe, à Gisèle Légaré et à André Morin.

M.N.

"LES COUCHE TARD", (canal 2, 10.15 p.m., 28 octobre) . . . parce que les chansons de Jacques Normand sur l'actualité devraient revenir à chaque semaine . . . parce que l'invitée Yvette Charpentier s'est intégrée au tandem Baulu-Normand, à un tel point que l'on aimerait la revoir plus souvent à cette émission . . . parce qu'elle est comédienne . . . parce qu'elle est spirituelle . . . parce qu'elle respire la joie de vivre . . . parce qu'en définitive, ces COUCHE-TARD

Normand-Baulu sont le meilleur remède pour les déprimés! P.S. — Parce qu'enfin Jacques Normand a une coupe de cheveux qui lui convient!

P.d.C.



Nous avons peu aimé

A "AUJOURD'HUI", une entrevue de Jean Ducharme (ce n'est pas la faute de celui-ci) sur les candidats des futures élections . . . parce que c'est avec un serrement de coeur que l'on constate l'ignorance de nos gens sur la politique de notre pays . . . parce que nos gens se fichent royalement de ce que sera le futur gouvernement . . . parce qu'à la suite de cette entrevue, nous avons constaté qu'il y a beaucoup à faire au Québec . . . on a toujours les gouvernements que l'on mérite! . . .

P.d.C.



Nous n'avons pas aimé

"Les frères corses" (CBFT vendredi 8 hrs 30) . . . parce que ce mélo était mal joué, mal réalisé et qu'il nous a été impossible de patienter plus d'une heure. Exactement le genre de films qu'on devrait jeter aux poubelles.

M.N.

Micheline (CBFT, vendredi 10 heures 45) . . . parce que celle-ci chante comme une idiote (toujours les mêmes gestes, toujours les mêmes sourires) et qu'elle n'est plus d'âge à lever la jambe.

M.N.



Franco-Disque Inc.

A le plaisir de vous inviter à
L'ENREGISTREMENT
du prochain microsillon de

Fernand Gignac

à la

PLACE
DES ARTS



MONTRÉAL 18 (QUÉBEC), 842-2112

LUNDI LE 15 NOVEMBRE

DISTRIBUTION: TRANS-CANADA DISQUES INC. - LA MAISON DU PALMARES



JEUNESSE Franco

A-Z

vogue

LANIEL

Entrevue-Éclair

avec **Danielle Oddera** la nouvelle partenaire de **BREL**

Bonjour! Danielle Oddera... Ici Télé-Radiomonde... Comme nous n'avons pas eu l'occasion de communiquer avec vous depuis votre retour de Paris... nous pouvons vous demander ce que vous devenez?

R.—La chose la plus importante qui m'arrive actuellement est mon engagement avec Jacques Brel, à la Comédie-Canadienne, du 8 au 21 novembre.

Q.—En voilà une heureuse nouvelle... Comment et quand vous est-elle parvenue?

R.—C'est encore tout récent et j'ose à peine y croire. C'est Gratien Gélinas qui m'a appelée pour m'apprendre la chose.

Q.—De qui est l'initiative?

R.—De Brel, je crois, je l'ai rencontré à Paris lors de mon dernier voyage.

Q.—Pourquoi Brel veut-il ajouter un autre numéro à son spectacle?

R.—Il n'aime pas faire un spectacle coupé. Il préfère donner son répertoire tout d'un coup, mais procéder de cette façon à la longueur du spectacle est un effort presque inhumain... surtout lorsqu'on songe qu'il se donne complètement.

Q.—Je suppose que vous devez être très heureuse de cet événement...

R.—Vous parlez d'événement et vous avez

raison... Pour moi c'est une chance inouïe. C'est en somme la chose la plus sensationnelle qui me soit arrivée depuis le début de ma carrière. Pas seulement le fait de participer au même spectacle qu'un artiste tel que Brel; mais aussi de pouvoir me produire à la Comédie-Canadienne.

Q.—Un rêve longtemps caressé si je comprends bien...

R.—Qui sait si ce ne sera pas l'occasion d'un retour...

R.—On ne sait jamais... Ce serait trop beau...

Q.—Et après la Comédie-Canadienne?

R.—Je suivrai Brel et son orchestre dans une grande tournée à travers la province, et à mon retour, en décembre, je ferai un long-jeu pour Columbia. Un disque de chansons canadiennes et françaises.

BRAVO! Danielle Oddera et nos meilleurs voeux vous accompagnent.

R.—Je ne dis pas merci pour vos bons voeux... je suis terriblement superstitieuse et cela pourrait invoquer la malchance.

F.G.



Françoise Gaudet-Smet se remarie...

Une rencontre avec Françoise Gaudet-Smet nous apporte toujours ce dynamisme et cette joie de vivre qui sont si rares de nos jours. Inutile de demander à Françoise Gaudet-Smet si elle a du nouveau à nous apprendre.

Une fois la question posée, nous l'écoutons. Trouver le joint pour placer un oui ou un non a toujours été impossible jusqu'à date. Ce n'est pas un reproche, au contraire, car tout ce qu'elle a à nous raconter avec son sens de l'humour bien personnel nous intéresse au plus haut point.

Mais cette fois-ci la nouvelle qu'elle nous a servie avec un grand éclat de rire nous a laissée coite. Laissons-la parler.

"Ma chère, vous ne savez pas ce qui m'arrive. Je suis aussi légère qu'une gazelle... je plane... Je viens de me marier! Quel homme extraordinaire!

Il est professeur en botanique à l'Université de Sherbrooke.

Regardez la bague qu'il m'a fait faire... surmontée

d'une abeille... elle est belle, hein? Non pas que je sois comme une abeille qui butine de fleur en fleur... vous me connaissez, il me faut de l'activité... je m'intéresse à tout et je ne pourrai jamais cesser de travailler.

Oh! j'oubliais de vous dire: "il est beaucoup plus jeune que moi, je n'étais tout de même pas pour épouser un pépère! Ma chère, je suis en retard, il faut que je vous quitte, M. Brisson m'attend!

(Le seul mot que nous ayons pu placer dans la conversation)

— Monsieur Brisson?

— Oui, mon mari!

— Alors, Madame Brisson, Télé-Radiomonde vous offre ses meilleurs voeux de bonheur!

Paulette de Courval



APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce au fameux cours ULTRA-FACILE éprouvée par des milliers de gens satisfaits.



15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS



Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais.

au moyen de disques 33 1/3 Microsilicon interprétés par

Jean Coutu

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSILLONS DE 12 POUCES

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appliquant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.



INSTITUT DU BILINGUISME

2117, rue Valois, MtL 4, Qué.

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

TRM 13/11/65

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... COMTE.....

OCCUPATION..... ÂGE.....

13 novembre 1965, TELE-RADIOMONDE / 7



L'AGENDA

DE MISS RADIO-TELEVISION '65

Vous allez peut-être me trouver bizarre cette semaine, mais il y a un sujet que j'aimerais aborder avec vous. Je viens justement d'écouter deux courriers du cœur à la radio: Madame X et son compère José Ledoux, à CKVL, et Mimi d'Estée — Pierre Chouinard, à CKLM.

C'est bouleversant d'entendre tous ces appels téléphoniques de femmes angoissées, abandonnées par leurs maris avec une ribambelle d'enfants! On voudrait tellement leur aider, mais comme disait mon père: "j'suis pas la banque à pitons". J'ai déjà quelques familles dont je m'occupe dès que j'ai un moment libre, mais pour le moment, je ne peux faire plus. Mais, sapsisti, qu'est-ce que les hommes ont cette année? Hier soir, un ami, qui est avocat, me disait que c'était l'année des hommes. Sur le moment, je n'ai pas compris. Alors il m'a expliqué: "Ca fait déjà vingt ans que je professe, mais jamais, durant ces années, je n'ai vu tant d'inconscience chez les hommes que cette année, surtout chez ceux entre 45 et 50 ans. A cet âge, (les hommes tout comme les femmes ont la ménopause), mais eux refusent de se faire soigner. C'est terrible, car pour certains, ça frise la folie." Ces propos ne sont pas entrés dans l'oreille d'une sourde... on ne sait jamais!

Mais à ces courriers du cœur à la radio, on peut tout y entendre: à partir d'une femme qui se plaint que sa fille se fait toujours mordre les oreilles par son amoureux! La réponse ne se fit pas attendre!... Madame X lui a répondu: "Madame, je souhaite à votre fille que dans 20 ans la chose se répète encore!"... Et cette autre question posée à Mimi d'Estée: "C'est épouvantable ce qui m'arrive, je suis enceinte et jusqu'à la semaine dernière, j'étais sûre d'avoir des jumeaux, mais maintenant, (elle pleurait) avec ces m... pilules anti-conceptionnelles, je mets ma main au feu que j'aurai des jumelles Dionne!" Comme si ces fameuses jumelles se fabriquaient en série!

Je vous avoue, chers amis, (j'étais seule à la maison à ce moment là), je fus pris d'un fou rire irrésistible. Quand on en a le courage, le rire est le meilleur des remèdes... pour oublier tout ce qui est laid sur cette terre.

Il y a pas à dire, cette semaine, j'ai une âme de courriériste. Cette dernière phrase me fait penser au courrier reçu pour

donner un prénom à mon p'tit chien. Vous l'avez vu la semaine dernière dans Télé-Radiomonde? Alors, voilà, je vous le présente officiellement: après un caucus de famille, nous avons choisi le nom de "Snooky", suggéré par Pierre Côté, de l'avenue Châtel, à Beauport. Il m'a écrit une lettre charmante me disant entre autres: "Je suis certain que ton p'tit chien doit avoir "le nez fourré partout", c'est pourquoi, le nom de "Snooky" lui irait bien. J'aimerais beaucoup être l'ami de ton fils, c'est de valeur, je demeure trop loin. Je te souffle un bi. Ton ami Pierrot."

C'est pas gentil une lettre comme ça!

Alors mon p'tit Pierrot, il est fortement question que durant la période du CARNAVAL je sois à Québec pour y remplir un engagement dans un cabaret. Je te promets de t'emmener Dickie. Merci Pierrot pour "Snooky".

J'ai beaucoup de temps libre de ce temps-ci, alors j'en profite pour lire, pour penser. Ça me permet de faire le point avec moi-même. Cette demi-retraite est volontaire, j'en avais besoin. Je n'ai pas cessé toutes activités, puisque samedi soir dernier, j'étais de "JEUNESSE OBLIGE" ... et mardi de cette semaine, je chanterai à l'émission "DE PART LE MONDE", à C.B.F., 10 h. 30 a.m.

Et voilà pour cette semaine. Oh! j'oubliais de vous parler de la lettre que j'ai reçue aujourd'hui et dans laquelle on me demande ce que j'aime et déteste le plus dans la vie.

Ce que j'aime? LA VIE!... Dans toute la plénitude du mot... la bonté... la franchise... la charité... la camaraderie... et l'AMOUR! Je déteste: les lâches... les faibles... les mous... les paresseux... les hypocrites... et enfin les jaloux. Ici, je ne parle pas de jalousie "amoureuse", mais bien de jalousie professionnelle!...

A la semaine prochaine,
VOTRE AMIE MARGOT.

PARCE QU'ILS ONT PARTICIPÉ À NOTRE CONCOURS, ILS ASSISTERONT AUX "ICE CAPADES" GRATUITEMENT

N.D.L.R. — Il y a quelques semaines, nous reproduisons le dessin ci-dessous en invitant nos lecteurs à le mettre en couleurs selon leurs aptitudes artistiques. Depuis, de magnifiques dessins nous sont parvenus, lesquels ont été remis à Monsieur Camil Desroches du Forum. Ces jours derniers, après avoir fait un choix équitable et juste, il nous faisait parvenir cette liste de noms dont chacun recevra deux billets pour assister au magnifique spectacle des "Ice Capades". On se rappellera que ce concours relève d'une tradition annuelle à laquelle le Forum reste fidèle.

LISTE DES GAGNANTS:

- | | |
|---|--|
| 1—Bonnie Janicki,
6895 Chabot,
Montréal, Qué. | 20—Michel Allard,
2212 Blvd. Rosemont
Montréal, Qué. |
| 2—Claude Ruel,
10,603 Chambord,
Montréal, Qué. | 21—Sylvie Pauzé,
3120 Adam, Apt. 3,
Montréal 4. |
| 3—Lucie Lacroix,
1418 Théodore,
Montréal 4, Qué. | 22—Francine Pelletier,
2145 Des Carrières,
Montréal, Qué. |
| 4—Carole Leblanc,
129 - 4e Avenue,
Verdun. | 23—Maryse Demerse,
1316 rue Demers,
Ste-Dorothée, Qué. |
| 5—Alain Laframboise,
B.P. 29,
St-Philippe, Cté
d'Argenteuil. | 24—Sylvie Déom,
214 Place le Baron,
Boucherville, Qué. |
| 6—Michel Turcotte,
7171 Berri,
Montréal. | 25—Pierre Tourville
5583 - 3e Ave. Rose-
mont. |
| 7—Monique Desmarais,
7721 Marquette, Apt. 1,
Montréal. | 26—Hélène Masse,
2684 rue Dandurand,
Montréal, Qué. |
| 8—Jocelyne Loranger,
1600 Boul. Edouard-
Laurin, Apt. 3,
St-Laurent. | 27—Denise St-Pierre,
5315 Delanaudière,
Montréal, Qué. |
| 9—Luc Leblanc,
6280 St-Hubert,
Montréal 10, P.Q. | 28—Francine Aubry,
5673 St-André,
Montréal, Qué. |
| 10—Serge Corbeil,
712 De Brest,
Pont-Viau, Qué. | 29—Robert Nicoll,
1670 Lucuse,
Montréal 16, Qué. |
| 11—Nicole Lamy,
3330 Renoir,
Duvernay, Qué. | 30—Francine Leblanc,
177 A St-Charles W.,
Longueuil, Qué. |
| 12—Jean Benoit Rogers,
331 rue Caty,
Montréal 5, P.Q. | 31—Carole Leblanc,
6294 Louis-Hémon,
Montréal, Qué. |
| 13—Suzanne Chartrand,
6877 rue Bordeaux,
Montréal. | 32—Ghislaine Michaud,
257 - 90e Ave.
Chomedey-Laval, Qué. |
| 14—Christian Fortin,
2,000 Théodore,
Montréal 4, P.Q. | 33—Raymond Denis,
437 rue Madeleine,
St-Jérôme,
Co. Terrebonne, Qué. |
| 15—Henriette Aspell,
2237 Prieur est,
Montréal 12, P.Q. | 34—Réjean Boivin,
753 Bienville Apt. 3,
Montréal 34, Qué. |
| 16—Yvon Dalphond,
5044 Clark,
Montréal 4. | 35—Jean-Paul Proulx,
4237 boul. La Salle,
Verdun 19, Qué. |
| 17—Robert Laplante,
219 Des Ormes,
Ile Demers, Chambly | 36—Nicole Laberge,
4683 Fabre,
Montréal, Qué. |
| 18—André Lefebvre,
3363 rue Swail,
Côte des Neiges,
Montréal. | 37—Denise Bourgeois,
9105 boul. Lacordaire
Montréal, Qué. |
| 19—Robert Bernaquez,
3120 Adam, apt. 1,
Montréal 4. | 38—André Béland,
165 Laperrière,
St-Laurent,
Montréal 9, Qué. |
| | 39—Marie-Thérèse Petit-
Clerc,
329 rue Caty,
Montréal 5, Qué. |
| | 40—Colombe Desnoyers,
4139 Ste-Catherine est,
Montréal 4, Qué. |
| | 41—Claude Roy,
3367 Mackoy,
Lafèche, Qué. |
| | 42—Nicole Viau,
739 Agnès,
Montréal, Qué. |
| | 43—Carole Daigneault,
3229 rue Baldwin,
Tétraulville,
Montréal, Qué. |
| | 44—Monique Lajeunesse,
7407 De Gaspé,
Montréal, Qué. |
| | 45—Mario Labelle,
23 - 3e Ave.
Ste-Thérèse ouest,
Cté Terrebonne, Qué. |
| | 46—Micheline Laramée,
3155 rue Louis-Veuillot,
Montréal 5, Qué. |
| | 47—Norman Sutton,
10125 De Martigny,
Montréal 12, Qué. |
| | 48—Francine Bérubé
5920 Durocher, Outre-
mont. |
| | 49—André Hamel,
2677 Allard,
Montréal, Qué. |
| | 50—Jacques Turcotte,
7171 rue Berri,
Montréal, Qué.
Félicitations à tous! |



C'était notre
dessin-concours

DU 8 AU 21 NOVEMBRE

JACQUES BREL

ET DANIELLE ODDERA

Reservations... 10h. a.m. à 7h. p.m.

SEULES! les peintures ARES

vous permettent d'acheter
directement du manufacturier

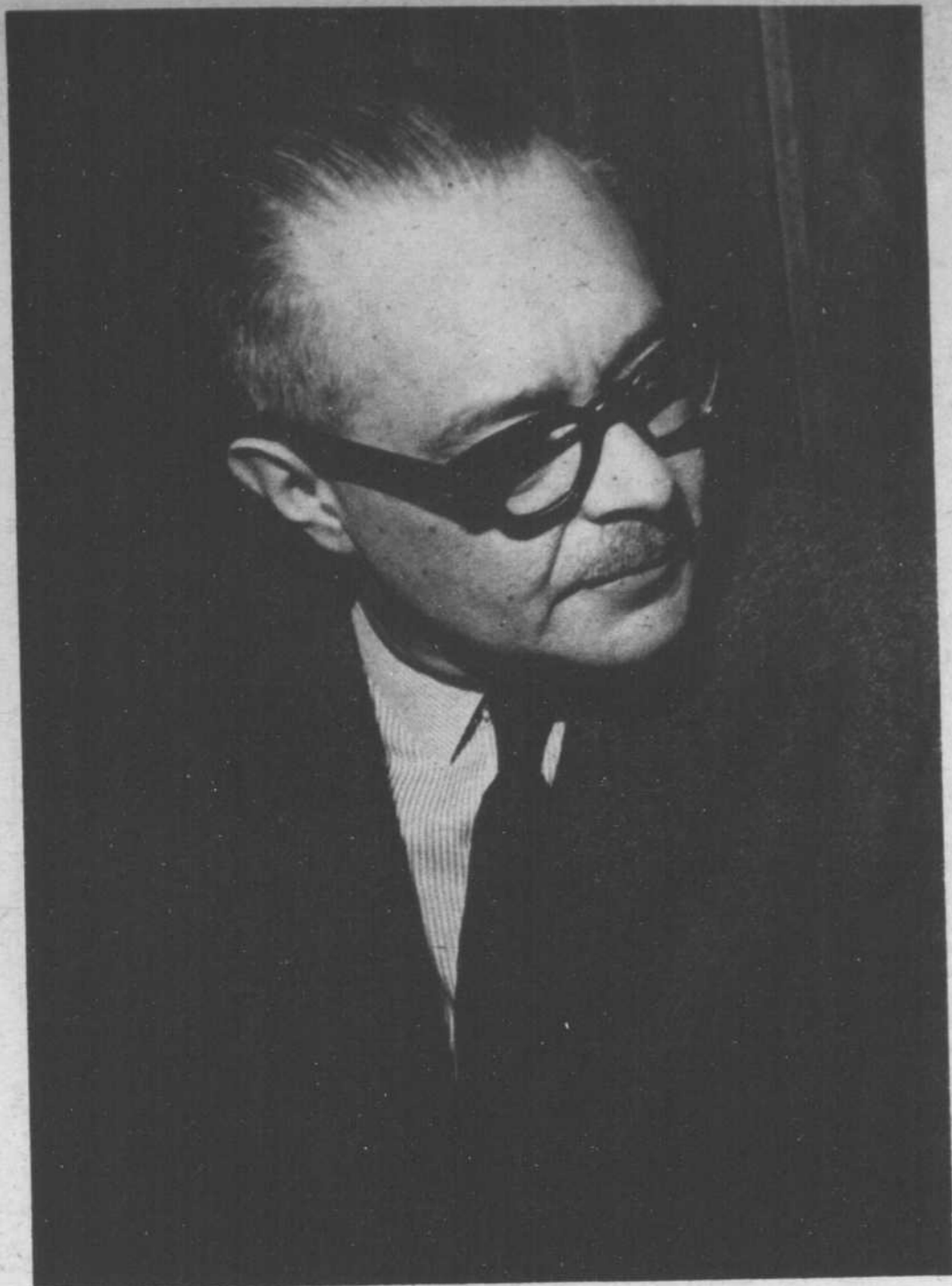
VOICI NOS SPECIAUX

LATÉX 3 GALLONS	\$8.95		
SEMI-LUSTRE L'HUILE	\$ 9.95	SPECIAL	\$5.20
SEMI-LUSTRE VINYL	\$ 8.95	SPECIAL	\$4.50
EMAIL BLANC ARESOLUX	\$ 9.95	SPECIAL	\$5.50
SUPER BLANC	\$12.95	SPECIAL	\$6.50

LIVRAISON GRATUITE 8614 de l'Épée Tel: 273-4259 PAINT

LISTE COM-
PLÈTE DE
PEINTURE
900 TONNES
ROULEAUX
de 9 1/2" avec
tout achat de
\$20.00

AVEC ARES
vous embellissez
votre demeure



Me Alban Flamand

dans l'intimité

Homme du monde et fin causeur dont le charme opère sur les gens

par Claude-Lyse GAGNON.

Il porte à l'auriculaire de la main gauche une agate de sable ronde et bombée. Alors, on remarque ses mains qui sont soignées et sans doute peu habituées aux travaux de l'extérieur.

C'est un causeur, un dilettante, un révolté, Mtre Alban Flamand.

Un fin causeur

Causeur, on l'aurait volontiers parié! Ne serait-ce que par sa profession. Imagine-t-on, en effet, un avocat silencieux, un avocat qui manie la parole sans brio? En tous cas, il ne serait pas un disciple de Thémis bien rassurant. "Ce serait beau, disait, je pense Sacha Guitry, un avocat qui demanderait la tête de son client". Ce serait fin, en outre, s'il n'aimait pas parler.

Qu'est-ce que vous pensez de ceci, qu'est-ce que vous pensez de cela? demande-t-il sans cesse, passant en revue les sujets les plus divers. De sorte que de mémoire bien vivante, on ne l'a jamais vu en dehors de discussions ou de bonnes conversations. Allez "Chez François", le midi, vous verrez bien qu'à sa table, toujours la même, on rit on bavarde. De mille choses.

Avocat avant tout

— Est ce que votre travail d'avocat demeure le plus important?

— Mais certainement, c'est mon gagne-pain. Je me rends donc à mon bureau tous les jours. Je pratique surtout le Droit Civil. Ce qui revient à dire que je fais de la médecine générale.

C'est en 1936 que Mtre Flamand a passés examens

au Barreau. Quelques jours plus tard, il entrait dans l'Etude de son père pour y travailler trois ans durant. "J'ai été très chanceux de travailler avec lui jusqu'à sa mort, car pour les avocats, en 1936, comme pour la majorité des gens, l'époque était difficile. C'était la crise..."

Depuis toujours, depuis ses études, il a mené de front travail, passe-temps et travail encore. Etudiant, il fit du journalisme, du théâtre amateur. Quand la télévision a commencé, il en fut. D'abord à Radio-Canada et maintenant à Télé-Métropole. A "Face à Face" par exemple. "J'aime bien travailler au canal 10, on s'y sent libre, à l'aise."

L'Histoire le passionne!

Depuis toujours, il se passionne pour l'Histoire universelle. C'est ainsi qu'il possède une bibliothèque de plus de 4,000 volumes dont la moitié se rapporte à l'Histoire. Il demeure à Verchères pour vivre un peu plus près de la nature et risquer ainsi d'avoir des soirées plus tranquilles. De cette façon, il a plus de temps à consacrer à sa femme et son fils de neuf ans.

Mais l'Histoire qu'il étudie depuis des années, loin de l'apaiser ou de le retrancher dans le passé

lui fait réaliser que la présente est seulement une suite de l'ancienne et qu'en somme, rien ne change jamais tellement.

"J'en veux à la société, dit-il, qui a toujours imposé des règles de vie qui ne rendent pas les gens plus heureux. Regardez autour de vous... En voyez-vous souvent des personnes sereines? Les jeunes se révoltent, les autres manquent de maturité, la plupart s'ennuient. Pourtant, depuis que les hommes vivent, ils devraient avoir appris à être

plus heureux. Une génération aurait pu enseigner à l'autre à se libérer. Mais les choses changent et évoluent si lentement. Et les préjugés demeurent..."

Un très grand féministe

Ces voyages dans l'histoire l'ont rendu aussi très féministe.

"Il y a des siècles que le monde est conduit par des hommes et cela nous a donné des guerres, des massacres. Il est temps maintenant que les femmes accèdent aux postes de commande. Elles s'en tireraient certainement

mieux et étant plus réalistes mèneraient peut-être le monde d'une meilleure façon. La femme est tellement plus solide que l'homme au fond..."

Je l'ai déjà dit, Mtre Flamand est un avocat qui aime causer et parler. Mais essentiellement dialoguer. Donc, il écoute les autres et c'est à partir d'un mot, d'une idée, d'une opinion que la conversation s'engage jusqu'à ce que d'autres occupations l'appellent.

Alors, il s'en va d'un pas vif, souriant, saluant souvent puisqu'il est très connu et aime bien les gens.

PREMIÈRE MONDIALE DU 22 AU 28 NOV.

Michel Legrand
chante sur scène pour la première fois.



accompagné par un orchestre de 16 musiciens

en première partie Jacques Normand

prix: lun. - mar. - mer. - jeu. - dim. \$4.00 - \$2.00
ven. - sam. \$4.50 - \$2.50

COMÉDIE-CANADIENNE
84-ouest, Ste-Catherine • 861-3338

13 novembre 1965, TELE-RADIOMONDE /9



Trois étoiles . EXCELLENT
Deux étoiles . TRES BIEN
Une étoile . BIEN

Vient de paraître

DOMINIQUE MICHEL

"Une grenouille dans le vent" et "Rola Lee Rolulum",
Disque 45 tours APEX (no 13421).
Orchestre: non cité
Défaut: pour les adultes
Qualité: pour les enfants
CATEGORIE: ★

SACHA

"Je m'étais toujours dit" et "Oublie là".
Disque 45 tours Fantastique (no 3131).
Orchestre: Michel Brouillette
Défaut: orchestre trop présent au détriment de la voix.
Qualité: 1ère chanson et les arrangements des deux chansons.
CATEGORIE: ★★

PIERRET BEAUCHAMP

"Aujourd'hui" et "Tout en dansant"
Disque 45 tours FRANCE-CANADA (No 45-011).
Orchestre: Roger Gravel
Défaut: l'orchestre enterne une voix déjà forte, alors...
Qualité: commerciale
CATEGORIE: ★★

MICHEL PAJE

"Les 12/18" et "Faut l'faire"
Disque 45 tours VOGUE (no. 4193).
Orchestre: ?
Défaut: ?
Qualité: du très bon yé-yé
CATEGORIE: ★★

NICOLE LORANGE

"Chute libre" et "Valse du temps perdu".
Disque 45 tours CANADA-CARTIA (no 902).
Orchestre: Jean-Eudes Vaillancourt.
Défaut: la diction de l'interprète
Qualité: d'effort
CATEGORIE: ?

FRANCOIS DEGUELT

"Le ciel, le soleil et la mer" et "Colombe".

Disque 45 tours PATHE (no 77.580).

Orchestre: Jacques Denjean
Défaut: la tonalité de l'interprète.
Qualité: le répertoire de l'interprète.
CATEGORIE: ★★

JEAN-MARC BERTRAND

"Capri, c'est fini" et "Ne t'en fais pas"
Disque 45 tours JUPITER (no 1043).
Orchestre: non cité
Défaut: mauvais équilibre entre la voix et l'orchestre, 1ère chanson
Qualité: le répertoire
CATEGORIE: ★★

AGLAE

"La bague au doigt" et "Juste en dansant"
Disque 45 tours FANTASTIQUE (no 3629)
Orchestre: Michel Brouillette
Défaut: très mauvaise technique, surtout 2e face.
Qualité: 1ère chanson
CATEGORIE: ★★

JEAN-CLAUDE PASCAL

"Pour les jours et les nuits" et "Le plus bel été de ma vie".
Disque 45 tours PATHE (no 77.585).
Orchestre: Léo Chauliac
Défaut: celui de Jean-Claude Pascal
Qualité: de progrès... l'un des meilleurs disques de l'interprète à tous les points de vue.
CATEGORIE: ★★

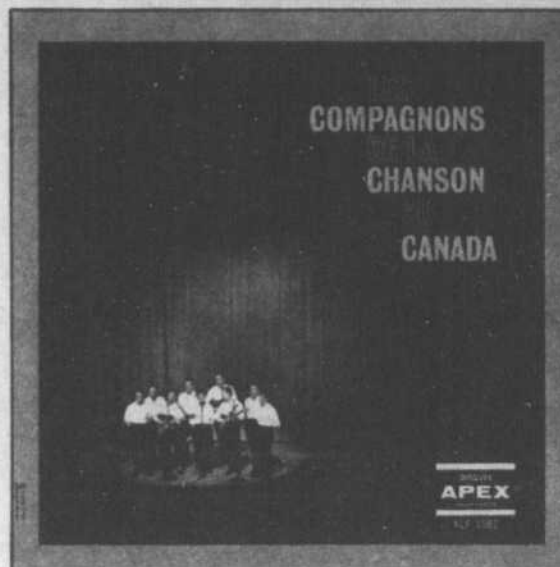
LES BEL CANTO

"Découragé" et "Ne t'occupe pas", "J'en suis fou", "Un doux secret", "Je t'aime tant", "Ce soir", "Feuilles de gui", "Je ne te crois plus", "Je veux savoir", "Tu portes ma bague", "Pas cette chanson" et "A toi pour toi".
Disque 33 tours JEUNESSE-FRANCO (no 342).
Orchestre: ...
Défaut: manque de variété dans le répertoire
Qualité: de genre
CATEGORIE: ★★

JOEL HOLMES

"L'amour" et "Quand deux enfants s'aiment"
Disque 45 tours APEX (no 13422)
Orchestre: Bernard Kesslar
Défaut: pas question
Qualité: d'ensemble — quel bon disque!
CATEGORIE: ★★

DANS MA DISCOTHEQUE...



Les Compagnons au Canada

Les Compagnons de la Chanson sont revenus et déjà, ils sont repartis. Mais, grâce au disque, ils sont toujours présents. Toujours là, avec les nouvelles chansons de leur répertoire. Inutile de représenter les Compagnons, de redire tout le bien que l'on pense d'eux depuis... dix-sept ans déjà.

Profitant de leur dernier récital à la Comédie Canadienne, profitant de leur dernière tournée au Canada, la compagnie POLYDOR-APEX a réalisé un nouvel album qui vient justement d'être mis dans le commerce. Sous le titre de "Les Compagnons de la Chanson", elle a réuni douze chansons dont quelques succès de 45 tours, à savoir: "Que c'est triste Venise!", "La Costa Brava", "Nitchévo!", "Entends ce message", "Y'a rien à faire", "Au printemps tu reviendras", "Trumbalala", "Les dix petits frères", "Mon Espagnole", "Mets ton chapeau" et "Quelqu'un d'autre que moi".

Après l'audition de ce disque, on ne peut que se dire: que c'est donc beau du beau, que ça fait donc du bien du bien fait... Tant que les Compagnons existeront, en France comme ailleurs, la chanson française survivra!



Pierre Létourneau vol. 3

Pierre Létourneau vient de décrocher ses vrais galons sur la scène de la Comédie Canadienne. Son exploit le classe définitivement dans le clan de nos vrais et "grands" chansonniers. Ce récital coïncidait — coïncidence voulue ou pas — avec la parution du Volume numéro 3 de son répertoire. Et ce, grâce à l'étiquette SELECT qui continue son bel effort à la pointe de la CHANSON CANADIENNE.

Cet enregistrement fait donc entendre dix des nouvelles chansons de Pierre Létourneau, celles-là mêmes qui firent le grand saut dans le théâtre de Gratien Gélinas.

Comme elles ne sont pas encore connues — ce disque se chargera de les populariser — nous vous en donnons les titres: "Pour ma mélancolie", "Je m'appelle Antoine", "Les longues semaines", "La chanson du vrai bonheur", "Emporte-moi loin", "Mathieu", "Les histoires de coeur", "La rivière St-François", "Les Gerbes sauvages" et "Terre Vague". Cet enregistrement confirme les promesses du tout premier disque de Pierre Létourneau: ni pire, ni tellement meilleur, mais utile à sa consolidation.

LE MUSÉE DU DISQUE...

C'ÉTAIT LE BON TEMPS!
Oui, c'était le bon temps quand elles étaient encore là... quand elles chantaient pour nous quand elles faisaient de nouveaux disques.

C'était le bon temps!
C'était le bon temps quand elles vivaient encore: Edith Piaf, Mistinguett, Rolande Désormeaux, Lucienne Delyle...

Que j'ai donc aimé Lucienne Delyle, moi! Que j'ai donc aimé cette femme-là, cette voix-là, ce visage-là... Et je ne suis pas le seul puisque son nom est toujours présente puisque ses disques tournent toujours.

Ses disques: autant de perles précieuses à conserver dans l'écrin du souvenir.

Lucienne Delyle n'est plus. Elle est morte, à peine quelques années avant Piaf après avoir marqué la chanson française au sceau de son talent qui était beau et grand et admirable. Depuis, elle repose dans la galerie des "non oubliées" justaposant tout une époque: celle des belles années d'après-guerre. C'était le bon temps... titre bien choisi, en l'occurrence pour présenter le nouvel album qui vient de paraître chez BARCLAY. Sous ce titre fort approprié, on a repiqué de belles chansons d'autrefois enregistrées quelques mois avant la disparition de cette belle interprète française. En voici les titres:

"Je suis seule ce soir", "Sérénade sans espoir", "La



chapelle au clair de lune", "On n'a pas tous les jours vingt ans", "Les roses blanches", "Sur les quais du vieux Paris", "Le grand frisé", "La valse brune", "La java bleue", "J'attendrai", "Vous seul" et "Pour lui". Les orchestres: ceux de Paul Mauriat et de Aimé Barelli. Vous comprenez, maintenant, pourquoi ce disque doit figurer désormais dans notre musée!

Les long-jeux les plus en demande cette semaine... Nouveaux succès en 45 tours

EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI



Vogue VF.47015
FRANCOISE HARDY



A-Z-VF-47016
GUY MARDEL
N'avoue jamais



JEUNESSE FRANCO JF-342
LES BEL CANTO



FRANCO ELITE FE-6930
REAL MATHIEU et sa Trompette
Volume 3



Jeunesse FRANCO JF-4042
DENIS S. PANTIS
Les mauvais Garçons
Le scandale de la famille



Pauline Julien et Raymond Lévesque enregistrent pour la nouvelle étiquette GAMMA

Récemment, aux studios R.C.A. Victor, mais, pour la nouvelle compagnie de disques "Gamma" dont le directeur est Claude Gauthier, Raymond Lévesque et Pauline Julien enregistraient de nouveaux microsillons. Entièrement des chansons de Raymond.

Et elles sont magnifiques. Pauline Julien, pour sa part, est fort contente de chanter Raymond Lévesque. "Il n'a pas le droit de se taire, dit-elle, il compose trop bien". Ces photos furent prises dans les studios. On y reconnaît Pauline Julien, Raymond

Lévesque avec le pianiste et chef d'orchestre François Cousineau. A la table de contrôle, avec Pauline Julien et François Cousineau, on y voit Christian Larsen, auteur de "Nos chansonniers" et directeur de la promotion à cette nouvelle compagnie. C.L.G

LE PALMARÈS DE



N.D.R.: Toutes les semaines, Télé-Radiomonde fait une sélection des disques les plus en demande en 45 tours et en 33 tours, selon le choix de Mademoiselle Dumont, de la MAISON ED. ARCHAMBAULT. Télé-Radiomonde la remercie de sa précieuse collaboration. BONNE AUDITION!

- | 45 tours | DISQUES CHAMPIONS | 33 tours |
|---|-------------------|--|
| 1—"MON PAYS", par GILLES VIGNEAULT. Disque COLUMBIA. | | 1—JEAN-PIERRE FERLAND, Vol. 4. Disque SELECT. |
| 2—"ALINE", par Christophe. Disque A.Z. | | 2—LES CAILLOUX. Disque PATHE. |
| 3—"CHACUN GARDE EN SON COEUR, par Margot Lefebvre. Disque TRANS-CANADA. par Sacha Distel. Disque R.C.A. VICTOR. | | 3—GINETTE RENO, (En amour...), Disque APEX. |
| 4—"LE SCANDALE DANS LA FAMILLE" par Sacha Distel. Disque R.C.A. VICTOR. | | 4—FELIX LECLERC. Disque PHILIPS. |
| 5—"HEYHEY... LOLITA", par Joel Denis. Disque FANTASTIC. | | 5—LOUISNANNET. Disque FRANCO-ELITE. |
| 6—"LES YEUX D'UN ANGE", par Frank Fernandel. Disque PHILIPS. Et par Pière Sénécal. Disque TRANS-CANADA. | | 6—LES FEUX-FOLLETS, 1er vol. Disque VICTOR. |
| 7—"A CAPRI, C'EST FINI", par Hervé Vilar. Disque MERCURY. (France) et par Serge Laprade. Disque FANTASTIC. | | 7—BREL A L'OLYMPIA. Disque BARCLAY |
| 8—"NE RESTE PAS LA", par Michèle Richard. Disque FANTASTIC. | | 8—PIERRE LETOURNEAU. Vol. 3 Disque SELECT. |
| 9—"WALKING THE DOG"... (en français) par Jenny Rock. Disque SELECT. | | 9—CESAR ET LES ROMAINS. Vol. 1. Disque CHOC. |
| 10—"TOI ET MOI", par César et les Romains. Disque CHOC. | | 10—DONALD LAUTREC. (Tu dis des Bêtises), Disque JUPITER. |

LE MICROSILLON DE L'ANNÉE



Maintenant en vente sur disques IDEAL
FRANKIE ANGEL
 et ses
Auréoles
 IDEAL ID-1944

Ne reviens pas Promets-moi

Distribués par

649 rue Beaumont Montréal

Téléphone
 Montréal: 273-7794
 Québec: 523-1559

...sur le phénomène des filles en cage

La semaine dernière, je vous racontais comment j'avais visité plusieurs discothèques et ce que j'y avais vu. Je m'étais étonné du phénomène de ces femmes en cage que j'avais rencontrées chez Pierre Legrand, rue Ste-Catherine.

Cette semaine j'y suis retourné afin de pouvoir interviewer quelques-unes de ces jeunes femmes qui y dansent et pour demander aux habitués pourquoi ils fréquentaient cette disco-

thèque-là plutôt qu'une autre. Je suis arrivée à neuf heures et déjà près d'une cinquantaine de personnes s'amusaient. Calmement. Car dans cette discothèque en dehors du bruit de la zizique, vous ne risquez guère d'être importunés. Les jeunes filles dansent et les clients les regardent presque distraitement (du moins ils en donnent l'impression) tout en discutant à mi-voix.

En tête à tête

La première jeune femme à qui je me suis adressée est une habituée non seulement des cages de la salle mais aussi de celle que l'on a installée dans la vitrine. Elle a vingt ans, elle est mannequin.

FRANCE — C'est pas du tout la même chose de danser sur un plancher avec un partenaire que de monter seule dans cette cage. Quand je danse, là haut j'ai l'impression que tout le monde m'admire. J'aime ça. Peut-être aussi parce que j'agace les hommes, c'est fantastique. C'est une forme d'expression comme une autre. Avez-vous pensé aussi que sur un plancher de danse tout le monde peut nous toucher alors que quand je suis dans la cage je peux faire n'importe quoi pour les agacer et personne ne peut me toucher. Ils doivent se contenter de regarder.

"J'aime la cage de la vitrine parce que je trouve ça plus suggestif. On peut plus garder l'attention des passants, ils sont obligés de s'arrêter alors que dans la salle les clients sont parfois distraits par les autres danseuses, par la musique etc... J'ai aussi l'impression que je frôle un danger. Lequel, je l'ignore mais j'aime cette sensation, peut-être que c'est la vie qui est dangereuse. Quand je danse, je sens des émotions et je ne pense pas, je relaxe, je me laisse aller complètement.

"Si j'étais amoureuse, je ne crois pas que je ferais la même chose, j'aurais l'impression de faire une démonstration publique de mon corps alors qu'actuellement, je n'appartiens à personne, je suis libre. Je ne suis pas possédée, je me possède, je me sens libre c'est bien important.

"Et puis aussi je me dis que c'est une façon de me faire connaître comme mannequin. C'est mon métier aussi d'être désirée... d'ailleurs la femme n'est-elle pas faite pour être désirée?"

Deuxième version

La seconde jeune fille avec laquelle je me suis entretenue est une jeune



américaine étudiante à l'Université de Mc Gill.

"Dans mes moments de loisir, je suis un peintre. Je me demande d'ailleurs si je n'interromperai pas mes études pour me consacrer à la peinture. Si je viens danser ici, c'est que pour moi, c'est une façon de rejeter le monde. Je ne le fais pas pour être désirée. Il y a des danseuses de deux langues et des clients français et anglais. Je crois que les danseuses, Canadiennes-françaises sont plus animales, elles peuvent aller plus loin que les autres quand elles dansent.

"Quand j'ai dit que c'était une façon de rejeter le monde je veux dire que si on s'arrête à penser à tout ce qui se passe dans le monde sous prétexte de défendre des idées, des théories... je pense à toute les bêtises que l'on commet, non pas à cause de son corps mais à cause de sa tête, je veux dire à cause des principes, des théories, des religions, de la politique... quand je danse, j'arrête de penser,

je fais complètement abstraction du cerveau, je ne suis plus une femme qui a des idées mais une femme qui exprime des émotions. Je peux faire n'importe quoi si j'en ai envie.

D'autre révélations

LISE — "Je ne me suis jamais demandée pourquoi j'aimais danser dans cette cage. J'en ai eu envie et

j'y suis allée. Ca m'a plu probablement parce que je peux aller très loin dans la danse, je n'ai pas à suivre un partenaire et surtout je suis loin de la clientèle, je ne peux pas me faire achaler pendant la danse.

"J'aime la musique et j'aime danser et je ne vois pas pourquoi je m'interdirais, je m'empêcherais de faire une chose que j'aime, ce n'est pourtant pas compliqué, on écoute la musique et on danse de la

La Revue des Étoiles **65!**

CESAR ROMAINS
GINETTE RENO
LES HOULOPS
HABITS JAUNES
MARTHE FLEURANT
LES GENDARMES
LES MILLIONNAIRES
MICHEL MEUNIER
'DOYEN'

Présenté par
M. SURBOUM

GUY THIVIERGE
Orchestre,
direction **GUY BOUCHER**

UN SOIR SEULEMENT

COLISEE DE QUEBEC

Dimanche, 14 novembre 1965

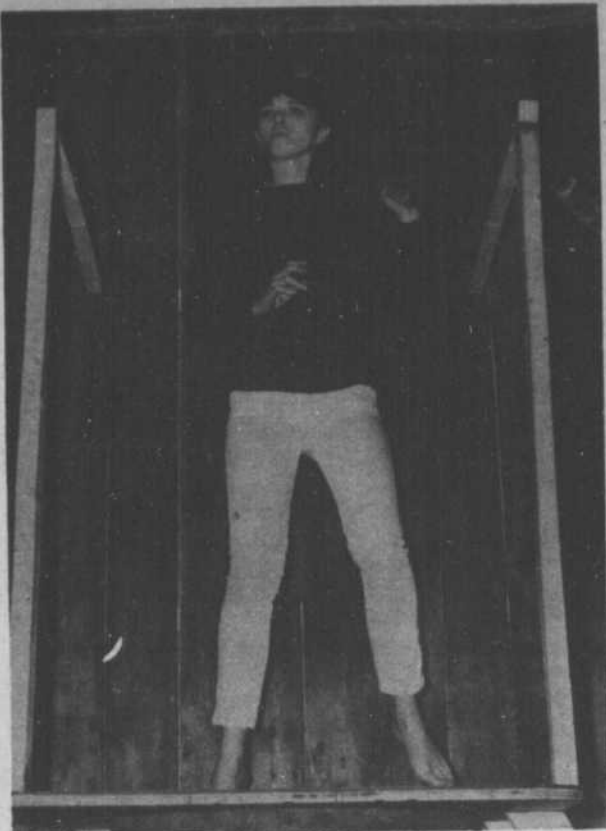
BILLETTS en vente au **COLISEE** et aux dépôts habituels

La Cigale
OPÉRA À LA CARTE

LE CABARET
Le Plus Original à Montréal
LA CIGALE D'OPERA où le personnel chante tout en vous servant, vos mélodies préférées d'opérette, comédie musicale, folklore et romance populaire. Tous les soirs de 8h. p.m. à 2h. p.m. - relâche tous les lundis.

AU Louvain
STEAK HOUSE

1558 rue St-Denis — 844-2439



En marge des discothèques ces filles s'expliquent à notre reporter

façon dont on la ressent. Des fois, j'oublie qu'il y a du monde qui me regarde, je ferme les yeux; des fois j'aime penser qu'on me regarde, j'ai l'impression de danser pour quelque'un.

"J'ai lu votre article de la semaine dernière et ça m'a fait rire quand vous vous demandiez ce qui poussait les femmes à aller danser dans une cage. C'est pourtant simple: on est libre. Libre de danser ce que l'on veut, libre d'être osée parce qu'on ne se fait pas achaler. Peut-être bien qu'au lieu de demander à celles qui dansent pourquoi elles le font, vous pourriez y aller et alors là vous pourriez écrire votre article facilement".

Je n'ai pas eu le courage de suivre son conseil, j'ai préféré continuer mon petit jeu de question. Les quatre autres jeunes filles interviewées m'ont répété ce

que Janet, France et Lise m'avaient dit. Elles se sentent libres. Libres d'exprimer des émotions, libres parce qu'elles ne pensent pas, libres parce qu'inaccessibles, libres aussi, surtout de provoquer.

Un succès garanti

A la fin de la soirée, j'ai rencontré le propriétaire de la boîte, Pierre Sansoucy. Selon lui, le succès de la discothèque repose surtout sur le fait que la clientèle n'a pas l'impression d'être volée. On ne lui impose pas de "cover charge", on lui donne généreusement un verre (on ne triche pas sur la quantité d'alcool) et ensuite il n'est pas obligé de regarder un spectacle. Il peut danser, il peut parler, il peut regarder les danseuses. Il se sent libre de faire ce qu'il veut. Il sait que la plupart des jeunes filles dansent parce qu'elles

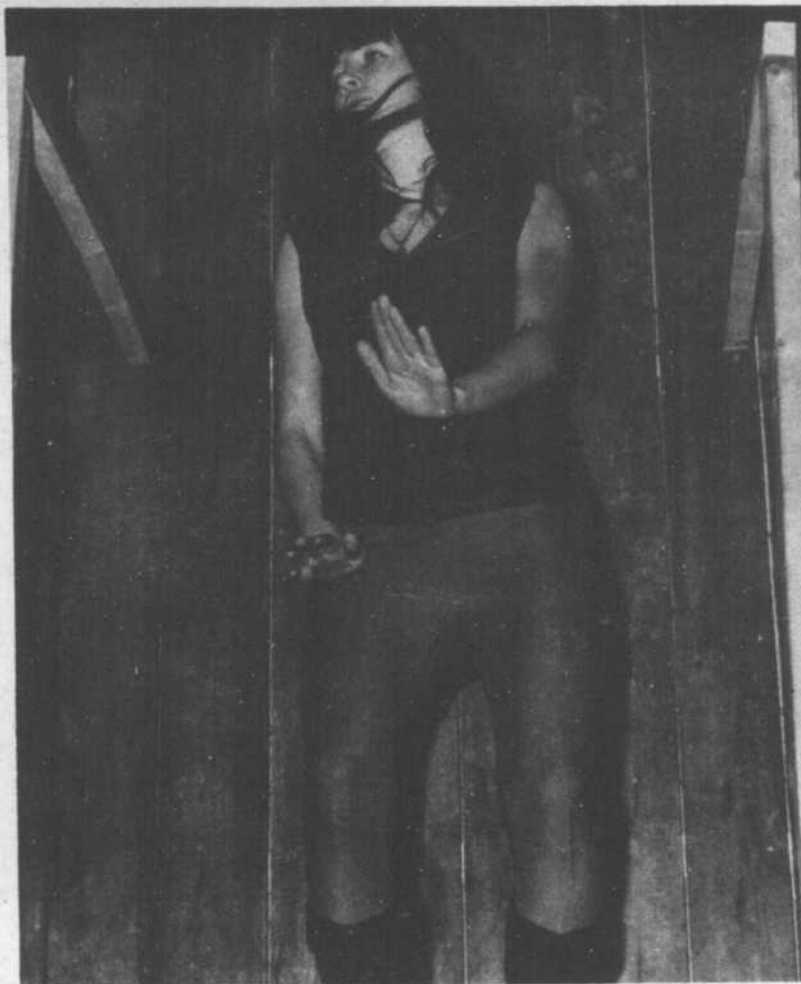
aiment danser et ils n'ont pas l'impression d'être impolis s'ils n'ont pas continuellement leurs yeux braqués sur elles. Monsieur Sansoucy est allé à New York et il a vu de ces boîtes avec des cages et il a été persuadé qu'à Montréal "ça marcherait". Il me déclare aussi que pour être assuré d'avoir des danseuses continuellement, il en paie deux (de \$70 à \$90 par semaine) afin que la cage de la rue Ste-Catherine soit toujours occupée.

Des étudiants d'Université

J'ai aussi parlé avec quelques clients. Ils sont étudiants à Mc Gill, à l'Université de Montréal ou jeunes travailleurs (employés de banque, fonctionnaires). La grande majorité ne fréquentent pas la discothèque Pierre Legrand parce qu'ils peuvent danser mais parce qu'ils peuvent prendre un verre tout en regardant (quand ça leur tente) les jeunes filles danser. Moins volubiles que les clientes, ils se contentent de sourire ou de hausser les épaules quand vous leur posez des questions précises au sujet des cages. Ils résument leurs impressions par un "c'est amusant".

Quand la comédienne Alexandra Stewart est venue à Montréal, elle a passé de longues soirées à la discothèque de la rue Ste-Catherine. Elle a trouvé l'idée des cages sensationnelles, elle y a même dansé, et pourtant, après avoir tourné dans plus de 30 films, elle aurait dû être habituée à se trouver sous les réflecteurs, dans une cage...

Monic NADEAU
(Photos Bouthillier)



CBF 690



Pieds meurtris par le magasinage ou le ménage, Madame? Venez prendre une tasse de café à l'émission **Place aux femmes**, studio 12, Radio-Canada, boulevard Dorchester.

PLACE AUX FEMMES du lundi au vendredi
LA PLUS FÉMINISTE DES ÉMISSIONS FÉMININES

"GIGUÈRE-EXPRESS"

avec

RÉAL GIGUÈRE

LE MATIN

de 6 h. 30 à 8 h. 15



... le seul pour tous!

CKAC/73

Depuis dix mois, Yanina Gascon

Qu'avez-vous fait de la "Jeunesse Dorée" de Jean Despréz?

"C'est la question que je lui ai posée au téléphone. Elle en fut un peu surprise; c'est un peu comme si je lui avais demandé: "Que devient votre vie de famille"?

— Yanina Gascon, est-ce que vous ne trouvez pas trop lourde la tâche d'avoir pris la relève de Jean Despréz pour continuer d'écrire sa "Jeunesse Dorée"?

adopter? Comment avez-vous procédé?

— Dans l'ombre . . . je vais vous expliquer. Jean Despréz avait plusieurs textes en réserve, alors, chaque jour, j'ai écouté at-

sonnages il va sans dire) pour ne pas me laisser influencer par leur tempérament en tant qu'êtres dans la vie.

— Vous avez créé de nouveaux personnages depuis la mort de madame Despréz, mais, avant que vous m'en parliez, j'aimerais connaître quelle a été votre réaction sur les personnages déjà existants?

— Le premier fut Paul Dupuis. Le rôle de Julien qu'il interprète fut pour moi une découverte. Je suis persuadée que Jean Despréz a écrit ce rôle en s'inspirant du tempérament de Paul Dupuis.

— Est-ce que l'on vous laisse le choix de choisir les comédiens?

— Je pourrais le faire, mais je laisse mon réalisateur, Paul-Henri Chagnon, le faire pour moi. Il connaît bien les artistes. Il réalise "LES VISAGES DE L'AMOUR", de Charlotte Savary, depuis de nombreuses années, inutile de vous dire qu'il en a fait travailler des comédiens et qu'il connaît bien leur emploi. Prenez le cas de Luce Guilbault: je ne la connaissais pas; j'ai inventé son personnage sans savoir qui le jouerait et au bout de quelques semaines, de la façon qu'elle le joue, ça m'inspire énormément. La même chose se produit pour Roland d'Amour.

— Est-ce que c'est votre première expérience dans ce domaine?

— Pas tout-à-fait. Pendant assez longtemps, j'ai écrit des sketches de vulgarisation scientifique pour Madame Louise Simard, de Radio-Canada; et René Lévesque me confia aussi, jadis, la rédaction de certains textes pour les Ondes Courtes.

— Quels souvenirs vous reste-t-il de Madame Bernard Fontaine?

— Elle eut l'air de se demander comment je pouvais me souvenir. Pour nos lecteurs, Yanina Gascon a joué très longtemps à la radio dans "METROPOLE" à C.B.F. de Robert Choquette, le rôle d'une femme très, très gâtée, désagréable. Je me souviens qu'à la maison personne à cette époque ne manquait "METROPOLE". Tout le contraire de ce qu'elle est dans la vie!

— Je garde de Madame Bernard Fontaine un excellent souvenir . . . mais

que voulez-vous, c'est le passé!

— En parlant du passé, où êtes-vous née?

— Je suis Polonaise par mon père, mais je suis née au Congo Belge. Je suis arrivée au Canada à dix ans, mes parents ayant acheté une ferme à Sweetsburg. Comme bien d'autres, je n'ai pastoujours eu une "jeunesse dorée"!

— C'est sans doute ce qui vous aide présentement à écrire cette "Jeunesse Dorée" de Jean Despréz qui est loin d'être rose parfois. Aucune inquiétude à y avoir, vous la conduirez de main de maître!

BONNE CHANCE YANINA GASCON!

Paulette DE COURVAL



Crédico

a invité pour vous

GILLES VIGNEAULT

aux
ANTILLES FRANÇAISES

les 9-11-13-15 janvier

Vous assisterez aux 4 Grands Galas qu'il donnera dans les 2 plus beaux hôtels de l'île de la Guadeloupe: la Caravelle et Fort Royal, et vous passerez d'extraordinaires vacances sur les plus belles plages du monde, dans un festival de joie et de chansons.

Grâce à Credico, le coût total de votre voyage est moins élevé que si vous voyagez individuellement!!!

Prix régulier \$470.00
PRIX SPÉCIAL \$442.00
CRÉDICO tout inclus

Départ au choix:
les 6 ou 8 janvier
Retour au choix:
les 16 et 17 janvier

RÉALISATION:
AGENCE DE VOYAGES TOURISCO INC.
50 place Crémazie, suite 18
Montréal 10, Tél.: 384-0340

EN COLLABORATION avec
VOYAGES CLAUDE MICHEL
100 rue d'Youville,
Tél.: 529-8981

à CHICOUTIMI:
400 est rue Racine,
Tél.: 543-0844



— Lorsque Radio-Canada m'a demandée pour remplacer Jean Despréz, j'avoue que j'ai longuement hésité . . . Ce n'était pas une mince tâche! Une Jean Despréz ne se remplace pas! J'ai finalement accepté, disons pour une période d'essai de 13 émissions qui furent renouvelées par après.

— Pour vous, en tant qu'auteur, c'était tout de même une grande famille qu'il vous fallait bien connaître . . . et aussi

tentivement l'émission, j'ai étudié profondément le caractère de chaque personnage et petit à petit lorsqu'arriva le moment de me jeter à l'eau . . . c'était, comment dirais-je, comme s'ils avaient fait partie de ma vie.

— J'imagine que vous avez eu un contact direct avec chacun d'eux?

— Pas du tout! J'ai préféré ne jamais les rencontrer (en tant que per-

"LA MARMITE DU DISQUE"



avec

GEORGES WHELAN

**A 9 H. 30
ET A 11 H. 05**



QUÉBEC NO 1

... le seul pour tous!

CKAC/73

À NE PAS MANQUER:

L'émission de télévision

"NOUS LES AMOUREUX"

**CHAQUE MARDI SOIR A 9h.30
AU CANAL 10**

Et l'émission de radio

"CONFIDENCES
D'UN ARTISTE"

**CHAQUE MARDI AVANT-MIDI
A 11h.05 AU POSTE CKAC.**

Avec les hommages de votre
MARCHE D'ALIMENTS



avec



monic
nadeau

UN POINT C'EST TOUT

Il appert que Barry McGuire vend, aux Etats-Unis, dix mille disques par jour. Cette nouvelle vedette de la chanson a été interdite sur plusieurs chaînes de radio-télévision.

Barry McGuire, c'est un yéyé mais un "yéyé engagé". C'est la nouvelle forme du yéyé américain et comme notre industrie du disque est fortement influencée par tout ce qui vient de chez nos voisins outre 45e, nous pouvons prédire que d'ici quelques mois, nos Tony Roman, Donald Lautrec, Michèle Richard, Jenny Rock et les autres deviendront des yéyés engagés.

Aux Etats-Unis Barry McGuire verse dans la politique. Sa plus célèbre composition s'intitule "A la veille de la destruction", elle dénonce la guerre du Viet-nam, la violence, la haine le racisme.

Une autre jeune idole, Joan Baez, 24 ans chante des chansons anti-ségrégationnistes et rejette les essais nucléaires alors que Buffy Ste-Marie dénonce le "soldat universel" il combat pour la démocratie, il combat pour les rouges, il dit que c'est pour la paix - ce n'est pas ainsi que nous mettrons fin à la guerre - .

Après avoir chanté "How much is that dog in the window", après avoir fredonné "I want to hold your hand"; les jeunes Américains se passionnent pour les jeunes chansonniers qui sur un rythme populaire chantent, des refrains engagés. Et ça se vend! Donc ça continuera.

Ici, on traduit les chansons américaines et la majorité de nos "tubes", de nos chansons inscrites au palmarès sont traduites de l'américain. Nous écouterons donc fort prochainement nos chanteurs yéyé qui dénonceront la guerre, les essais nucléaires, le racisme, la haine, les préjugés. Nous parlerons désormais non pas des "yéyéteux" mais des "yéyés engagés". Parce que ce sera la mode, parce que ce sera au goût du jour (quand même 10,000 disques par jour) notre jeunesse suivra. Le temps que ça durera.

Mais si aux Etats-Unis, la jeunesse dénonce la guerre du Viet-nam ou du moins semble préoccupée par cette guerre (leur guerre) qui bouffe de plus en plus de soldats (ces

vainqueurs de '45), je me demande si nos "teen agers" se sont déjà arrêtés à y penser. Demain, à cause des yéyés engagés, ils seront forcés de s'y arrêter... mais de là à examiner le problème en profondeur...

Depuis plus d'un an, je suis amoureuse de ce petit garçon qui sonne à la porte et qui dit "Est-ce que Suzanne viendrait jouer avec moi". Un commercial-tv que j'ai regardé plus d'une centaine de fois tellement il est "chocolat", ce petit garçon à casquette. Qui est-il? J'espère que les commanditaires utiliseront à nouveau le charme fou de ce petit bonhomme. La télévision a encore ses bons moments...

EN VRAC — J'ai reçu le dernier 45 tours de Vigneault "Mon pays" mais est-ce que Monique Leyrac ne devait pas, elle aussi enregistrer cette chanson? ... Tony Roman paie annuellement plus de \$800 en assurances auto, quant à Pierre Trudel qui en paie \$600, il a décidé de vendre sa Mustang et de louer une auto afin de pouvoir économiser... Il faudrait bien qu'un jour l'on sache pourquoi Pierre Thériault a quitté "à la belle époque"... RCA Victor songe à enregistrer un long jeu des chansons qui ont obtenu le plus de succès à cette émission... Toujours au sujet de "La belle époque", le réalisateur J.C. Gilliot a reçu une lettre d'une téléspectatrice se plaignant que les chansons ne duraient pas assez longtemps pour qu'elle puisse pleurer. Ne souriez pas, elle est authentique... Guy Darcy conduit maintenant une Thunderbird... Mariette Levesque, la femme à la marguerite, a perdu une somme importante quand les directeurs de Mc Lean ont décidé de ne pas donner suite à leur projet de page frontispice avec une photo style "le sourire de votre été". Les Couche-Tard ayant parodié si bien Mariette Levesque, il n'était plus possible de songer sérieusement à une publicité exploitant la femme à la marguerite...

A voir cette semaine! Les Brutos à la Casa Loma, à écouter au même cabaret, Marc Gélinas.

A ne pas manquer: Jacques Brel à la Comédie Canadienne.

A écouter: Le dernier microsillon des Quatre-20 et celui de Lucille Dumont.

quand
le
yé-yé
fait de
la
politique



GRACE A "CREPE DE CHINE" CES JOLIES FEMMES ONT SOUPÉ EN COMPAGNIE DE "MONSIEUR TELEVISION '65"

A LA SUITE D'UN GRAND CONCOURS organisé par le parfum "Crêpe de Chine" par l'entremise de plusieurs publications consacrées au monde artistique, cinq concurrentes ont été favorisées par le sort, la semaine dernière, lorsqu'elles furent conviées à souper en compagnie de Michel Louvain, notre "Monsieur Télévision '65". On voit d'ailleurs sur notre photo (prise à la Salle Bonaventure de l'Hôtel Reine Elisabeth) l'heureux Michel attablé avec ses charmantes convives, dans l'ordre habituel: Mlles Pauline Plouffe (secrétaire de Monsieur TV), Chantal Morisette, Murielle Lamothe, Danielle Marceau, gagnante de la cité de Québec dont tous les frais de déplacement ont été payés par Crêpe de Chine, Monique Leblanc et Julie Proulx. La joie de vivre était au menu, ce jour-là!

Collège des Etudes Secondaires

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

Le COLLEGE prépare aux

- Examen du ministère de l'Éducation.
- Examen d'immatriculation jr de l'Université McGill.
- Examen surveillés pour diplôme reconnu du C.E.S.

AVANTAGES: Cours donnés 12 mois par année, sans interruption. Le COLLEGE est affilié à l'Université LaSalle et au Collège Valéry. Dix professeurs compétents; conseillers en éducation; manuels approuvés par le Ministère de l'Éducation.

Nous enseignons aussi des parties de cours dont un élève peut avoir besoin pour compléter les examens du Ministère de l'Éducation.

Appelez-nous au numéro suivant: 254-4332

ou renseignez-vous au moyen de ce coupon

COLLEGE DES ETUDES SECONDAIRES, 7183, boul. l'ASSOMPTION
MTL 36, QUE. NRV5

NOM.....

ADRESSE..... AGE.....

VILLE..... TEL.....

DODO MÈNE LE BAL À "TOAST ET CAFÉ" LA NOUVELLE ÉMISSION MATINALE DU CANAL 10 QUI CASSE TOUT!

JACQUES BREL

JACQUES BREL



Barclay CBLP-2011

Jacques BREL Vol. 1



Jacques BREL

Barclay CBLP-20 28

Jacques BREL Vol 2



JACQUES BREL: OLYMPIA '64

Barclay CBLP-2039

Jacques BREL

Olympia '64

Sur disque



Distribués par
Columbia Records
COLUMBIA
RECORDS

Une soeur supérieure dans son couvent n'est pas plus à sa place que Dominique Michel l'est quand elle se trouve sur une scène. Si la première a la vocation des murs, la deuxième a celle des planches. Corps et âme. Veut, veut pas. Malgré tout, malgré elles. Parce que c'est comme cela. Car ce sont leur nature. Puisqu'elles sont ainsi.

Essayer de les déloger l'une et l'autre serait une erreur ou une utopie. Ce serait comme retirer les poissons de l'eau pour les manger ou assommer des biches pour les placer au zoo. Bref, ce serait enlever l'eau ou l'air à qui boit et respire.

Dodo, l'impayable!

Dominique Michel, "Dodo" comme on la surnomme, vit et se réalise au beau milieu d'un spectacle, qu'il s'agisse du matin ou du soir, de la nuit ou du jour. Pourvu qu'elle joue, danse et chante, elle existe, elle est. Donnez-lui trois châteaux, cent fourrures, mille bijoux en échange de sa liberté, vous ne la changerez pas. Faire rire pour elle, n'importe comment, lui vaut une ville, amuser lui vaut une fortune et durer garde sa joie de vivre.

Présentement, elle mène sa vie d'un train d'enfer, animant un peu après le lever du jour, "Toast et café" et terminant sa journée, en jouant sa "Revue '66" dans les cabarets.

Dans un sac de couchage

"Il fallait la voir, la petite Dominique, la semaine dernière, dit Frenchie Jarraud, un des trois animateurs de "Toast et café", chaque soir, elle travaillait à Shawinigan et revenait à Montréal, dans la nuit, en dormant dans un sac de couchage, à l'arrière de sa voiture. Et pourtant, elle arrivait à l'émission, le matin, fraîche comme une rose. Et pas une seconde, pas une fois, nous l'avons entendue se plaindre ni même rouspéter."

"Toast et café", pour Dominique Michel, cette année, c'est la grande aventure. C'est la nouveauté. Ainsi en est-il pour ses équipiers Fernand Gignac et Frenchie Jarraud. C'est même un tour de force car ils travaillent sans texte, sans scripteur, se fiant à leur métier qui est solide et à leur bagoût qui ne manque pas.

Improvisation et bonne franquette

Ils improvisent de 9.30 heures à 10.30 tous les matins. Cela veut donc dire que c'est à la bonne

franquette et comme cela vient. Cela peut être bon, drôle, folichon et moins bon aussi. Parfois vulgaire. Entendant ce dernier reproche, F. Jarraud explique: "Oui, cela peut nous arriver. Nous nous laissons aller à la facilité. Il ne faut pas oublier que nous travaillons énormément tous les trois, dormant peu. Regardez Dominique, regardez Fernand Gignac qui ne laisse pas son cabaret avant deux heures du matin, moi je dors à peine quatre heures par nuit, nous avons donc besoin que cela soit assez facile, certains jours. Je crois qu'il ne faut pas juger "Toast et café" d'après une ou deux émissions mais dans l'ensemble".

Une révolution TV

En tous cas l'émission est fort suivie et on s'attend à ce que les "ratings" dépassent toute prévision. Au canal 10, on reçoit des lettres bien amusantes où les maris se plaignent gentiment que le ménage reste en suspens et que Madame est ensuite obligée de courir deux fois plus vite pour que le dîner soit prêt à midi. On a même reçu des lettres d'épiciers faisant remarquer que "les commandes" se faisaient rares entre neuf heures et demie et dix heures et demie mais qu'ensuite, elles arrivent toutes ensemble"

"Ce que je préfère dans ce travail, explique Dominique Michel, ce sont les entrevues, les interviews. C'est tout nouveau pour moi et j'ai l'impression d'apprendre un nouveau métier. Je me dis, peut-être, plus tard, en ferais-je davantage! J'admire tellement les Judith Jasmin, les Andréanne Lafond que j'aimerais bien ça, moi aussi, leur ressembler un peu".

Quant à ses personnages loufoques, elle ajoute: "Ca me fait rire de les jouer, de les inventer. Dès que je commence, j'oublie toute autre chose. Je m'oublie même et je ne pense qu'à amuser. Il faut dire que je m'amuse la première..."

Tiendront-ils le coup?

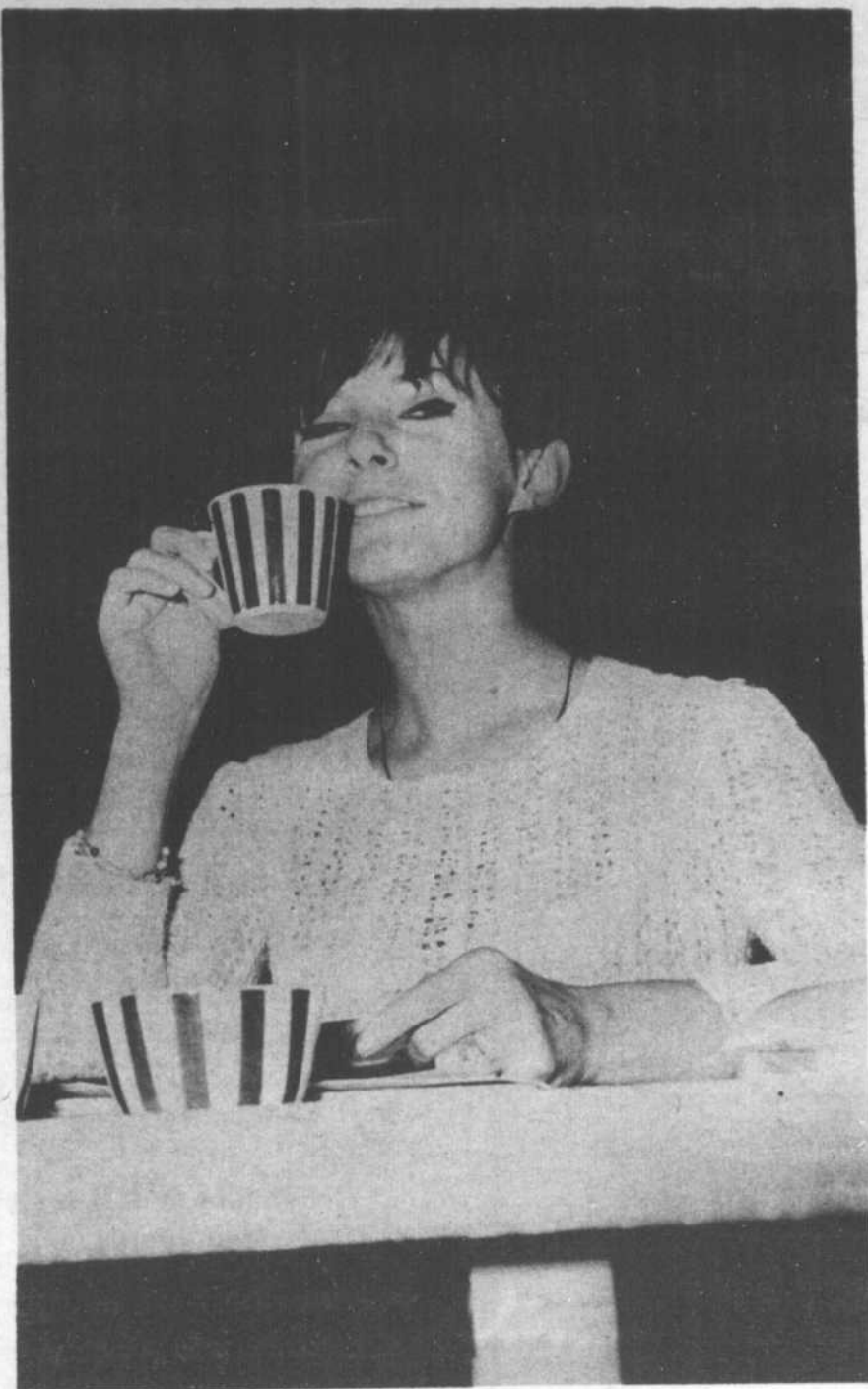
Tiendront-ils le coup longtemps, ces trois mousquetaires, dormant si peu et travaillant à ce point. Ils affirment que oui. Pour sa part, Dominique tranche la question: "J'ai déjà travaillé bien plus que cela et vous voyez que je ne suis pas morte. Je n'aura qu'à me reposer davantage, l'été prochain. De toute façon, après le Jour de l'an, je me propose bien de réduire un peu les engagements trop éloignés de la ville".

A "Toast et café", Fernand Gignac a étonné. On ne le pensait pas si rieur, si enjoué. Il faut conclure que le climat lui réussit bien.

L'idée de cette émission est due à Robert L'Herbier qui a aussi choisi les trois animateurs. Il avait dit: "nous allons tenter l'expérience jusqu'au 10 décembre. Après nous verrons bien". Disons que présentement, il n'en voit pas la fin puisque les "ratings" s'annoncent excellents.

(Photos BOUTHILLIER)

LES PREMIERS
nique Michel et F
fulgurant succès!



MIERS A RIRE, et à s'amuser à "Toast et Café", le matin, au Canal 10, ce sont les trois animateurs eux-mêmes. Fernand Gignac, Domi-
 mel et Frenchie Jarraud. Sans se ressembler, ils se complètent, formant une équipe enthousiaste et toujours de belle humeur. De là leur
 succès!

PHOTO VEETTES A CAUSE DE SA FEMME
LE MARI DE GINETTE RENO
 RENONCE A SES AFFAIRES!

Les Saltans répondent à Photo Veettes...p.5
 Pierre Lalande à jeunesse d'aujourd'hui...p.10
 Les paroles du microscopie de César et les Romains...p.12

PHOTO VEETTES

maintenant

32

PAGES

PHOTO VEETTES

A cause de sa femme
LE MARI DE GINETTE RENO
 RENONCE A SES AFFAIRES!

PHOTO VEETTES

L'hebdomadaire

différent

PHOTO VEETTES A CAUSE DE SA FEMME
LE MARI DE GINETTE RENO
 RENONCE A SES AFFAIRES!

Les Saltans répondent à Photo Veettes...p.5
 Pierre Lalande à jeunesse d'aujourd'hui...p.10
 Les paroles du microscopie de César et les Romains...p.12

13

13

13



Andrée Lachapelle
au GESÛ

DEPUIS le 3 novembre à la Salle du Gesù on peut voir la Locandiera de Goldoni. Andrée Lachapelle y tient le rôle principal, celui de Mirandoline la jolie Locandiera. Font également partie de la distribution: François Rozet, Guy Provost, Jean Lajeunesse, Charlotte Boisjoli, Françoise Graton, Guy Sanche et Réjean Roy. La mise en scène est de Georges Groulx. Cette pièce sera suivie de "Jeanne et les juges" de Thierry Maulnier en janvier et du Don Juan de Molière qui sera présentée au mois de mars.

L'INDUSTRIE A BESOIN DE COMPÉTENCE

Préparez - vous une carrière bien rémunérée.

NOTRE INSTITUT VOUS ENSEIGNE À DOMICILE.

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

Cours par correspondance (accélérés ou ralentis) selon vos propres heures de travail et vos besoins.

Une méthode prodigieuse, éprouvée depuis des années et ayant permis à nos élèves de réussir aisément aux examens officiels du Ministère de l'Education.

UN CORPS PROFESSORAL DE NIVEAU UNIVERSITAIRE.

Une méthode de revision qui vous assure des succès sans précédent aux examens.

GENERAL: 8e et 9e 10e 11e
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e 10e 11e
COMMERCIAL: 8e et 9e 10e et 11e 12e

TRM 13/11/65

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

Pour informations 5092 ouest, rue Notre-Dame Montréal 30

NOM: AGE:
ADRESSE: VILLE: Tél.:
COMTE: OCCUPATION:



Le CURIEUX DESTIN de JEAN RAFA

Il naît dans un fiacre d'une famille déjà célèbre

Première tranche

C'est pas fini... Une expression bien propre à Jean Rafa qui nous laisse présager bien du plaisir et des surprises en perspectives. Elle ne pouvait mieux s'appliquer que chez cet homme dont toute l'existence n'est faite que de coïncidences et de phénomènes. Sa naissance même fut marquée par un phénomène; peut-être l'un des plus importants du siècle: le passage de la fameuse comète de Haley.

Une comète le fait naître dans un fiacre

C'était le 21 mai 1910. Depuis plusieurs jours, des milliers de Parisiens étaient aux aguets, attendant le passage de la comète annoncée dans tous les journaux des capitales du monde. Ce n'était pas un mince événement à cette époque où l'on était encore loin de regarder décoller les fusées interplanétaires en baillant. Il faut dire que ce phénomène ne s'était annoncé au monde que trois fois depuis sa découverte en 1607.

Montée sur les ramparts, face à cet édifice devenu depuis la Maison Canadienne, la famille de Dominique Febrari attendait patiemment le grand événement; événement d'un si grand intérêt qu'on en oubliait un autre beaucoup plus imminent celui-là, et qui n'allait pas se faire attendre... Rafa naquit dans un fiacre...

Son nom ne figure pas au calendrier romain

Carminio fut le nom choisi pour ce jeune héros. Mais une fois sur les fonts baptismaux, les choses se compliquèrent un peu du fait que ce nom ne figurait pas au calendrier romain fait que la liturgie du temps n'admettait pas encore. On dut alors faire quelques concessions et l'on nomma l'enfant: Raphael Jean Febrari. Mais, pour toute la famille, et tout spécialement pour le grand-papa, il n'en demeura pas moins et pour toujours le petit Carminio

Une oeuvre gigantesque

Grand-papa Febrari semble d'ailleurs avoir été une des influences marquantes de la vie de Jean Rafa. Ce n'est pas sans fierté que l'artiste nous énumère les travaux de cet admirable tailleur de pierre et plus spécialement de son oeuvre principale: la magnifique Cathédrale de Monaco, témoin grandiose et immuable d'un artisan extraordinaire, lequel, dans sa simplicité ne réalisait pas tout à fait l'importance de son talent. Mais qui ne pourrait comprendre la fierté bien naturelle d'un petit-fils qui ne manque jamais une occasion d'aller faire admirer l'oeuvre à ses nouveaux compatriotes. Combien de fois, dessinant d'un grand geste les contours de la cathédrale, n'a-t-il pas dit à un auditoire impressionné: "C'est mon grand-père qui a fait tout ça..." Témoignage naïf et combien émouvant d'un homme dépassé par la grandeur des aînés de sa souche.

Raphael Febrari prend la relève

Le nom des Febrari ne devait pas disparaître des revues d'Art à la mort du vieillard, puisque Raphael, le père de Jean Rafa, était devenu à son tour un sculpteur sur bronze qui conserva une réputation enviable tout le long de sa trop courte existence. Plusieurs oeuvres d'une beauté et d'une pureté sans pareilles figurent à son actif, mais, la plus connue est sans contredit celle qu'il

exposa pour le premier Salon de l'Aviation Française et qu'il intitula "Gloire à l'Aviation", en 1906. Il n'était encore qu'un tout jeune homme. Plus tard, soit en 1928, il obtint la Médaille de bronze, récompense que Jean Rafa conserve comme une relique précieuse, et pour cause.

Sa mère devient secrétaire

A cette époque où l'émancipation de la femme ne faisait que commencer à s'affirmer, les femmes secrétaires étaient encore rares. Madame Febrari, cependant, s'intéressa très vite à ce nouveau métier de femme et apprit à taper à la machine afin d'augmenter le revenu familial. C'est ainsi qu'elle devint la secrétaire particulière de Joseph Caillaux, politicien qui se distingua en tentant de faire accepter l'idée de l'Alliance Franco-Allemande, ce qui d'ailleurs fit couler beaucoup d'encre en Europe. Inutile de dire combien de secrets pouvait détenir cette femme simple, et à priori, si peu préparée pour ce genre de combat.

La guerre éclate

Au moment de la déclaration du premier grand conflit, Carminio avait presque cinq ans. Son père, comme tous ses compatriotes, fut appelé sous les drapeaux. Le souvenir de son départ devait se fixer à jamais dans ce jeune cerveau qui ne comprenait cependant pas encore toute l'ampleur du drame qui se déroulait. Le papa parti et la maman travaillant à l'extérieur, un problème se posait maintenant au sujet du bambino. Madame Febrari prit alors une résolution des plus sensées: celle de placer l'enfant dans un pensionnat où l'on était en mesure de veiller étroitement sur son bien-être et sur son éducation.

Epris de liberté

Cette période d'internat lui fut particulièrement pénible; non pas qu'on ait manqué de sollicitude à son égard; mais en gamin épris de liberté et d'espace, il supportait assez mal les horaires, les cloches qui vous rappellent à l'ordre et ces murs gris entourant de toutes parts alors qu'il fait si beau au delà... Il y avait aussi et surtout, l'image de la maman absente qui hantait les rêves de l'enfant trop sensible. Un matin la coupe déborda et avec son baluchon sur l'épaule, Carminio prit la clé des champs.

Lorsqu'il arriva enfin chez lui après plusieurs heures de marche, maman Febrari émue par cet élan du coeur et heureuse d'avoir retrouvé son rejeton disparu depuis le matin, n'eut pas le courage de lui faire franchir de nouveau les murs de sa prison dorée. Il fut décidé que Carminio resterait désormais sous le toit familial avec ses frères et soeurs.

Tout jeune, il met la main à la pâte

Mais dans une période aussi difficile, toutes les mains sont nécessaires. Si Carminio voulait partager la vie des plus grands, il lui faudrait aussi fournir le même effort collectif à la survivance de la famille. Dans un milieu où le travail avait toujours été une chose sacrée, on n'avait pas besoin de lui expliquer ces choses. Prenant courageusement le taureau par les cornes Carminio allait à douze ans commencer sa vie d'homme.

(suite la semaine prochaine)



MADAME Febrari prit la résolution de placer l'enfant dans un pensionnat où l'on était en mesure de veiller étroitement à son bien-être.



AU MOMENT de la déclaration du premier grand conflit Carminio avait presque 5 ans. Son père, comme tous ses compatriotes fut appelé sous les drapeaux.

Françoise GÉLINAS

La vogue constante du DAIM

Il fût un temps où lorsqu'un individu se présentait vêtu de cuir ou de daim, il se faisait tout de suite étiqueter. "Pour sûr, celui-là était un Européen ou une Européenne... et plus généralement encore un artiste venu d'Europe!"

Il y a beau jeu que l'on ne différencie plus l'Européen de l'Américain par ses vêtements, sauf peut-être pour certains immigrants venus de Russie.

Les distances ayant été abolies, les gens voyagent davantage si bien que les styles ont été mêlés, chacun ayant pris de la garde-robe de l'autre, ce qui lui convenait le mieux. Il n'y a donc plus que deux catégories de gens de par le monde, les bien vêtus, et les mal foutus...

Au nombre des vêtements que nous avons adoptés venant d'Europe, se trouvent les robes, les pantalons, vestes et vestons, les manteaux, les tailleurs en cuir ou en daim, dont tout le monde raffole avec raison. Cette mode s'accroît d'ailleurs d'année en année.

Il faut dire que l'on confectionne des vêtements de haut style et de tout confort dans ces matières.

Des teen-agers aux plus âgés, chacun veut avoir au moins un vêtement en peau. De style très classique qu'ils étaient au début, voilà qu'ils prennent maintenant un petit air haute couture qui leur sied à ravir!

Parmi les artisans européens s'étant installés chez-nous, l'un des meilleurs dans le domaine est sans aucun doute, M. Mathias, un hongrois ayant exercé son métier pendant dix ans à Paris avant d'être venu chez-nous ouvrir boutique, boulevard Décarie, sous la raison sociale de: "Yvette Leather Co." Son magasin est très fréquenté par les artistes.

J'ai eu récemment l'avantage de voir sa collection, ou du moins ce qu'il en restait. Car si ce monsieur réussit bien en affaires, les épreuves par ailleurs ne lui sont pas épargnées. Il fût cambriolé deux fois à six mois de distance, et ne voilà-t-il pas que le feu a eu raison cet été, d'une partie des vêtements qu'il avait déjà confectionnés pour l'automne et l'hiver.

Quoiqu'il en soit, j'en ai vu suffisamment pour vous dire, que les nouvelles teintes sont magnifiques, il y a de ces vert loden, où crû, imbattables; des bleus sarcelle ou français toujours populaires, des bourgogne de crû authentique, et toute la gamme des fauves. Et comme grande nouveauté, les manteaux de cuir blanc que l'on peut porter l'hiver car ils sont chaudement doublés de simili-fourrure! Si vous avez le "Courrège" de les porter, tout est dit!

Les styles sont également merveilleux. Presque tous les manteaux sont ornés d'empiècements, et travaillés de surpiques.

Les boutons y jouent également un grand rôle.

Les poches sont tantôt dissimulées sous une couture, à rabats ou de style boutonnière française. Ceintures et martingales sont aussi de la partie.

Une partie d'élégance à jouer contre la froidure qui nous a saisis de si bonne heure, cet automne!

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) 277-6213



MANTEAU "Jeunesse dans le vent" faisant voir les tendances actuelles de la mode. Silhouette amincie, manches montées, empiècement donnant l'illusion de la taille empire. Magnifique en daim, on peut réchauffer le manteau pour l'hiver en l'ornant d'un col de fourrure.



MANTEAU DE DAIM d'allure classique, dont le chic réside dans l'emmanchure basse, et les piqûres sellier que l'on retrouve aux points saillants du vêtement. Peut se faire aussi bien en cuir qu'en daim. La ceinture-lien est amovible.



LES DECOUPES très originales de ce manteau en font l'élégance racée. Une couture partant sous l'aisselle dissimule à hauteur des hanches, les poches et tend à amincir les femmes plus fortes. Les boutons sont recouverts de peau, daim ou cuir. Ces créations sont signées: Yvette Leather.

“Deux millions de femmes” au canal 2

... Plusieurs organismes, dont les syndicats ouvriers réclament un sondage en profondeur, sur le travail de la femme au pays. Jusqu'à présent, nul n'a encore réussi à faire ouvrir une enquête royale là-dessus. Il est vrai, que pour ce qu'on s'en occupe, une fois qu'elles sont faites, l'argent des contribuables peut être employé à meilleur escient!

Quoiqu'il en soit, mesdames René Geoffroy et Paule Sainte-Marie ont décidé de parcourir la belle province et d'interroger les femmes travaillant à l'extérieur, sur leurs présentes conditions de vie.

... Les résultats de cette passionnante enquête nous seront livrés via le Canal 2, à compter de jeudi le 11 novembre à 9h.30 au cours d'une série de télémissions qui durera treize semaines. On a requis les soins de

l'animatrice JEANNE SAUVE pour nous parler de ces “DEUX MILLIONS DE FEMMES”.

Parions que pour l'occasion, la belle et futée Jeanne se sera fait faire une nouvelle garde-robis à la haute couture! C'est un vieux principe syndical



LE RETOUR-TV DE JEANNE SAUVE

la p'tite du populo

Hughette Proulx



que de traiter d'égal à égal avec les patrons, quand on représente le prolétariat... Et quand en plus, on est épouse de Ministre, rien ne s'y oppose vraiment!

Renaude Lapointe au "Cercle des Femmes Journalistes"

... Mercredi de la semaine passée, avait lieu la dernière réunion des membres du CFJ au Cercle Universitaire (qui tombera bientôt sous la pelle des démolisseurs) pour marquer la fin de nos activités dans ce sympathique endroit, on avait convié le globe-trotter RENAUDE LAPOINTE à nous raconter les souvenirs de son tout dernier voyage effectué autour du monde. Quelque 75 journalistes étaient présentes. Et je vous prie de croire que si elles furent attentives aux descriptions des temples, pyramides et autres merveilles décrites elles le furent tout au moins autant, lorsque Renaude vanta les mérites des guides mâles accompagnant les voyageuses solitaires!

Comme quoi, les grands problèmes agitant l'univers, n'agiteront jamais autant les femmes que l'évocation d'un homme intéressant!

Mémoire du CFJ au Ministère du Travail

Le Ministère du Travail ayant demandé en août dernier, un mémoire au CFJ concernant une nouvelle mesure visant à faire travailler les femmes la nuit dans les usines, les journalistes féminines de langue française se sont prononcées à l'unanimité: CONTRE. Au moment où j'écris ces lignes un télégramme doit avoir été expédié au MINISTRE DU TRAVAIL pour lui faire connaître notre position. Y sera joint un adjuvent, sous forme de mémoire, rédigé par Madame Lilliane Vien-Beaudet, donnant toutes les raisons alléguées contre cette mesure, ainsi que certaines suggestions visant à améliorer le sort de la travailleuse.

Madame Vien-Beaudet réclame une pension gouvernementale accordée aux mères de famille, pension de \$100.00 par mois, l'aidant à boucler son budget, sans pour autant quitter son domicile.

On veut réintégrer la mère à son foyer, de gré ou de force... le plus drôle, c'est que cette suggestion fut appuyée en grande partie, par des femmes mariées et mères de famille, qui travaillent justement à l'extérieur...!

Pierre Dagenais se fait pamphlétaire!

Pierre Dagenais que l'on connaissait déjà comme comédien, metteur en scène et auteur va faire désormais dans le pamphlet (que l'on confond toujours dans ce pays, avec brochure, dépliant, fascicule!)

Pierre entend vitupérer contre tout ce qui ne va pas dans la belle province... et il paraît qu'il y a des choses qui ne tournent pas rond chez nous.

Le jour du lancement de “Coups de Gueule” une réception réunissait les membres de la presse dans un charmant bar “Le Baroque”. A cette occasion on nous fit entendre la voix du père de Séraphin, M. Claude-Henri Grignon qui définit ainsi le pamphlétaire et son rôle “Poète de l'invective, du sarcasme et de l'injure, celui-ci ne doit jamais tomber dans le marécage de l'aigreur. Il doit friser le libelle sans y tomber”.

Comme on lui a demandé s'il reviendrait un jour à cette forme littéraire, M. Grignon a dit: “J'ai laissé jadis tomber l'épée parce que je la trouvais trop lourde je ne m'en servirai plus!”

Pierre Dagenais la reprend lui, et compte fendre et pourfendre!

Il est encore trop tôt pour juger de ce qu'il en fera. Car ce n'est pas sur un seul pamphlet que l'on peut porter un jugement sûr. J'avoue n'être pas

trop d'accord avec le sujet choisi “Bordeaux”, on a déjà tellement rabâché sur cette prison mal tenue, qu'il serait temps de passer à autre chose. Cependant, Pierre Dagenais ayant dû y faire un deuxième séjour, pour un crime mineur (vous verrez de quoi il s'agit en lisant “Coups de Gueule”) n'est pas de cet avis! D'autant qu'à nouveau il y a été incarcéré, sans subir de procès... Et quand on pense à tous les vrais criminels qui pendant ce temps là, se baladent en toute liberté... on est évidemment enclins à penser, après réflexion, que le sujet mérite la sortie d'un deuxième volume!

Quoiqu'il en soit, on aura beau sévir à droite et à gauche, se servir de la matraque pour faire entendre raison aux récalcitrants, tant et aussi longtemps, que les prisons seront des instituts du crime et de la perversion, rien ne sera réglé.

C'est là, surtout que le pamphlet de Pierre Dagenais donne à penser...

... L'Hotel Royal York de Toronto, attend pour le 9 novembre, plus de douze cents personnes, qui assisteront au banquet des effectifs du “Conseil Canadien des Chrétiens et Juifs” de tout le Canada. Ces festivités compteront ce qu'il y a de plus huppé au pays et seront présidées par l'Honorable Lester B. Pearson en personne (élu ou non la veille!) et par l'Honorable Jean Lesage (sûrement bien en place celui-là).

J'aurai l'honneur et l'avantage d'être l'hôtesse au coquetel réunissant avant le dîner, les invités d'honneur. Il me reviendra d'accueillir ceux de langue française Ce qui me vaudra une journée de congé à Toronto. J'emprunterai pour m'y rendre, en bonne citoyenne, les ailes d'Air Canada. Et pour peu, que l'avion ne s'écrase pas en route, je vous reviendrai la semaine prochaine!

CKVL A 19 ANS...



VENDREDI DERNIER le poste radiophonique CKVL célébrait son 19e anniversaire. Toute la journée des artistes se sont rendus à Verdun où une programmation spéciale remplaçait l'horaire régulier. Notre photographe a passé la journée à CKVL et il nous a rapporté les photos suivantes: ci-haut, Roger Gosselin, Jack Tictolman, Fernand Gignac et le réalisateur Guy Bélanger.



LE BUREAU DE DIRECTION DE CKVL: Corey Thomson, vice-président; Marcel Provost, le directeur des émissions; et le président-fondateur, Jack Tictolman.

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu

VARIÉTÉS
Richelieu

Voyez
"Variétés
Richelieu"

à la télévision

Tous les mercredis à 10.30 p.m.
au canal 10.

Gagnez des certificats
d'achats chaque matin
à CKAC à 10.15 a.m.



Richelieu

VOTRE EPICIER DE CONFIANCE



CLAUDE LANDRE, annonceur-animateur et la souriante Andrée Champagne



JEAN-PIERRE MASSON, Suzanne Lapointe, Philippe Arnaud et Marc Gélinas

VIVE CKVL !!!

PHOTOS
PARISEL



Nos photos

DE HAUT EN BAS, à gauche: deux jolies femmes et une ex-vedette de la chanson: Gaétane Létourneau, Clairette et Roméo Mousseau. Des histoires, ils s'en sont racontées Claude Séguin et Jean-Pierre Masson, pas du tout avares de sourires. Juliette Pétrie toujours jeune, Normand Maltais toujours en verve et Doris Lussier, toujours la chérie de ces dames. Le public a pu applaudir nombre d'artistes comme Fernand Gignac qui a chanté pour ses admiratrices. Paul Guévremont, Julien Bessette et Nana de Varennes, trois interprètes des Plouffe. A droite: Danielle et Michelle, Yvan Daniel, Aimé Major et Michel Louvain étaient aussi de la fête.



Finis pour des années

le nettoyage et le cirage de vos planchers composés de matériaux suivants: tuiles de caoutchouc, tuiles de vinyl, tuiles d'asphalte et le terrazo.

**FAITES RESURFACER
VOTRE PLANCHER
AVEC BETONEL**

POUR \$20.00 SEULEMENT GRANDEUR: 8x10

BETONEL LTÉE
8614 rue de l'Épée Mtl

POUR TOUS
RENSEIGNEMENTS
273-4368
- 273-4467

13 novembre 1965, TELE-RADIOMONDE /23

13

13

13



Les Cailloux

LE DERNIER TOUR DE CHANT des Cailloux dans la Métropole remonte à la mi-août alors que 3,000 personnes avaient pu les applaudir au Théâtre de verdure du Parc Lafontaine. Depuis, ils ont effectué une tournée à travers la province et mis au point plusieurs nouvelles chansons. Ce nouveau spectacle des Cailloux sera présenté à la Salle Claude Champagne de l'École Vincent d'Indy les 12 et 13 novembre prochain. La popularité sans cesse croissante de ce groupe de jeunes artistes est dû au fait qu'ils ont su rendre les chansons folkloriques plus modernes et plus assimilables sans toutefois en altérer la qualité. Ils enrégistreront leur spectacle sur un long-jeu pour l'étiquette Pathé.

Ça roule!!!

Michel Constantineau des relations extérieures de Trans-Canada roule maintenant avec une splendide Pontiac Parisienne.

Un de plus...

Dernière heure... Gilles Alain quitte la compagnie Tournesol et vient de signer un contrat avec Fantastique.

DE RETOUR

à la suite de son retentissant succès de l'an dernier (8 spectacles à guichet fermé).

ANTONIO

et son

BALLET ESPAGNOL

la plus spectaculaire compagnie de danse de l'Espagne.
programme entièrement nouveau

JEU. VEN. SAM. DIM. SOIRS 18, 19, 20, 21 NOV.
matinées: sam. dim. 20, 21 nov.

PLACE DES ARTS

Prix (base incl.) Soirs: 57, 46, 35, 24, 13, 12.50
Matinées: (sam/dim) 55, 44, 33.50, 23, 12, 11.50
(dimanche) 46, 35, 23.50, 12.50, 12.

Billets en vente à la Place des Arts; Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke o. (sous-sol); Ed. Archambault Inc. 500 Ste. Cath. e.; Jim Charlebois, 2115 Jean-Talon e. et 6960 St. Denis; Librairie Ducharme, 418 N. Dame o. et Renaud-Bray, 5129 Côte des Neiges.

Commandes postales avec enveloppe-retour affranchie à Canadian Concerts & Artists.

Billets d'étudiants (\$1.00) à CCA seulement
Réservations par téléphone SEULEMENT à CCA
de 9 a.m. à 6 p.m.

932-2171 932-2234



Les Baronets...

FAUX

Une rumeur qui circulait depuis quelque temps dans le milieu artistique a l'effet que les Baronets quitteraient la maison de disques Trans-Canada, s'est avérée sans fondement puisque ceux-ci viennent de renouveler leur contrat avec la dite compagnie. L'engagement qui retenait les Baronets à Trans-Canada expirait le 14 février. Les clauses du nouveau contrat sont très alléchantes et ont rencontré l'assentiment des membres de ce trio.

Radio-canada

d'accord

Il appert que Radio-Canada ait donné sa promesse pour la télédiffusion du prochain Festival du disque que Jacqueline Vézina préparé pour l'an prochain. Il serait question de faire davantage encore, mais nous ne possédons aucun détail.

L.J. et C.C.

Le lancement du troisième long-jeu de Renée Claude coïncidera au mois de janvier avec son spectacle qu'elle présentera la Comédie-Canadienne.

Les chansonniers à l'aréna

Un formidable Gala de chansonniers, aura lieu le 10 décembre à l'Aréna Maurice Richard. Ce spectacle réalisé par CJMS-FM réunira une pléiade de nos chansonniers canadiens.

Télé-Radio-Potins

avec Paul-Emile BEAULNE

Claude et Luis

La chanteuse Claude Valade tiendra l'affiche de l'hôtel Central durant deux semaines en compagnie de Luis Mariano au mois de janvier.

Létourneau

reviendra

Pierre Létourneau, très emballé de l'accueil que le public lui a réservé à la Comédie-Canadienne envisagerait, pour l'an prochain de tenir l'affiche de la Comédie Canadienne durant une semaine.

Un nouveau venu

Un nouveau nom s'ajoute à la liste des artistes de Sélect. Son nom? Pierre Bourdon. Son premier microsillon qui sortira la semaine prochaine est assez original puisque Pierre y interprète des poèmes de la littérature française et canadienne qu'il a lui-même mis en musique.

B.B. à N.Y.

Brigitte Bardot visitera New York à une date non-déterminée, au mois de décembre à l'occasion du lancement de son dernier film "Villa Maria". Ce long-métrage réalisé par Louis Malle met également en vedette Jeanne Moreau et George Hamilton.

Guy Godin

chez RCA

La compagnie RCA Victor lancera très bientôt un long-jeu des compositions du comédien Guy Godin.

Chez

Ed Sullivan

Pétula Clark qui a séjourné récemment aux Etats-Unis, plus précisément New York y reviendra, le 28 novembre pour une apparition au Ed Sullivan Show... A cette occasion elle interprétera quelques-uns de ses grands succès de la chanson.

TV italienne

Tony Massarelli retourne en Italie le 3 décembre pour figurer à deux émissions de T.V.

Les invités de

"Votre choix", le 13 novembre.

Le 13 novembre, au canal 2, à l'émission "VOTRE CHOIX", (réalisation Lisette LeRoy), les invités seront Jean Marchand, Claudia Lindsay, (le choix de l'invité). Le public à l'unanimité a opté pour le chanteur Fernand Gignac.

De l'or en disque

Les Sultans, les Classels, les Baronets, les Bel Canto, les Fury's et autres seront les groupes qui figureront sur le prochain long-jeu de la Collection "OR".

Monsieur-TV 65

Une "prédiction sans doute hâtive, mais je mise fortement sur les chansons d'Olivier Guilmond pour remporter le titre de Monsieur Radio-T.V., l'avenir le dira...!

Pilon à gogo

L'orchestre de Roger Pilon enrégistrera pour la période des fêtes un microsillon instrumental intitulé "Noël à Go-Go."

Rolande

et Rofa

Il est bon de souligner à l'attention de nos lecteurs d'excellentes émissions diffusées par CBF. "DE PAR LE MONDE", "VISITE AUX CHANSONNIERS", "LE COMP-TOIR DU DISQUE", animées par l'excellente Rolande FERRO, ainsi que "CONTRASTE" que Jean RAFA nous offre avec sa gouaille habituelle. Toutes sont des réalisations de Marcel HENRI.

MAIGRIR sans EFFORT

pour CEUX et CELLES
Qui ne peuvent suivre leur régime.
Qui ont constamment faim.
Qui ne peuvent contrôler leur poids.

SANS MÉDICAMENT
hypnotique

CLINIQUE de DÉTENTE

544 CHERRIER, MTL. 2 à 4hr. sur rendez-vous
7 à 9hr. tél.: 845-2373

Tony Massarelli fait la navette: Québec - Italie

A peine rentré d'un voyage de quelques jours en Italie, Tony Massarelli songe déjà à celui qu'il effectuera prochainement dans son pays natal. Comme tout va pour le mieux là-bas, Massarelli retournera faire la promotion de son 45-tours et profitera de l'occasion pour participer à deux émissions de télévision. Il songerait même à acheter une voiture qui l'attendrait à son arrivée. Notons que deux des chansons qu'a popularisés ici Massarelli, "Pour t'aimer d'amour" et "T'a pas compris" sont en vente en Suisse, Belgique, Luxembourg et Hollande. En voilà un qui s'occupe de sa publicité internationale. Il ne le regrettera sûrement pas.



Noël à Gogo

L'expression "à Gogo" connaît depuis plusieurs mois une immense popularité dans toutes les sphères de la société. Comme on disait "dans le vent" ou "Yéyé", on dit maintenant "à Gogo". Pour que la population du Québec n'oublie pas cette désormais célèbre expression, la maison de disques Trans-Canada a décidé de mettre sur le marché un microsillon qui aura pour titre: "Noël à Gogo". On y trouvera des chansons telles que "La parenté" et "Petit Papa Noël à Gogo" que mettra sur cire un orchestre de la métropole. Toutes ces mélodies de la période des fêtes seront mises sur des rythmes modernes.

Fan club Nolès '66

Ceux et celles qui voudraient faire partie du fan-club de Pierre Nolès n'ont qu'à faire parvenir la somme de 25 \$ à:

Fan-club Pierre Nolès '66,
4824 Côte des Neiges,
Suite 43, Montréal 26.

Cet envoi vous donne droit à tous les avantages habituels.

À Québec le 14

Les résidents de la Vieille Capitale auront le 14 novembre l'occasion d'assister à un spectacle on ne peut plus yéyé alors que plusieurs vedettes du disque se rendront présenter leur tour de chant au Colisée de Québec. Vous pourrez applaudir ce soir-là: César et les Romains, les Gendarmes, les Hou-Lops, les Habits Jaunes, les Millionnaires, Marthe Fleurant et Ginette Reno. L'annonceur Guy Thivierge agira comme maître de cérémonies de ce spectacle qui promet d'être des plus entraînants.

Angel et ses Auréoles

Auriez-vous cru possible que cinq Canadiens anglais puissent se réunir et faire carrière, en français, au Québec? Même si une telle décision vous paraît anormale (ce sont ordinairement les groupes d'expression française qui chantent en Anglais) c'est pourtant le cas



Les Garçons de Minuit chez "Fantastique"

DEUX DE NOS GROUPES de fantaisistes que l'on voit régulièrement attirer des foules dans les cabarets où ils se produisent, les Flamingo et les Garçons de Minuit, viennent de changer de compagnies de disques. Ils passent de Rusticana pour laquelle ils enregistraient depuis quelques années, à Fantastic. Ces deux ensembles préparent de plus un nouveau spectacle qu'ils seront en mesure de présenter prochainement dans les cabarets de la province. Nous ne manquerons pas d'aller constater leurs talents.



de l'ensemble qui a pour nom Frankie Angel et ses Auréoles. Pour nous prouver qu'ils peuvent faire aussi bien que nos vedettes du palmarès, ces adolescents enregistraient il y a quelques semaines un 45 tours qui sera sur le marché ces jours-ci et qui a pour titre: "Promets-moi" et "Ne reviens pas". La diction n'est, bien entendu pas des plus parfaites mais avec une étude plus approfondie de notre langue maternelle, Frankie Angel et ses Auréoles pourront sûrement faire rougir nos "bons" Québécois qui croient faire des chefs-d'oeuvre de leurs enregistrements quand on peut difficilement comprendre une phrase complète.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir
effet demain matin

CONSTIPATION



Ginette Reno: amours anciennes et nouvelles

LE CLUB DU MARDI du Centre de l'Immaculée recevait dernièrement GINETTE RENO et son nouvel époux. La populaire chanteuse renouait ainsi connaissance avec les jeunes qui fréquentent le même Centre de Loisirs qu'elle avait adopté dès son tout jeune âge. Ginette Reno fréquentait le Centre de l'Immaculée depuis l'âge de 7 ans. Nous voyons ici Ginette et les copains; à l'extrême droite, son époux et le Père de la Sablonnière.

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MARIAGE SANS MEDICAMENT - MORALINE

Clinique Légrand

TROUBLES NERVEUX

8001 BLVD FIE IX
MONTREAL-36

TEL: 727-9290
SUR RENDEZ-VOUS

Le Courrier

de



4270, rue Papineau
Montréal (Qué.)



CLAUDE GAUTHIER
... une affiche?



CLÉMENCE DESROCHERS
du coeu!



MONSIEUR TELEVISION
... à la dizaine!

Visez Vaudreuil!

Je m'appelle Lyne Tailleux et j'ai à préparer, comme étudiante, un travail sur le chanteur Félix Leclerc. J'ai besoin d'articles, de photos. Pourriez-vous m'en envoyer s'il vous plaît.

LYNE TAILLEUX,
394 boul. St-Joseph,
Roberval.

Décidément, cette année, dans les écoles, on prépare plusieurs travaux sur le grand chansonnier car nous recevons plusieurs demandes comme la vôtre. Hélas! nous ne pouvons pas vous expédier photos et articles. Nous avons besoin de toutes nos photos et quant aux articles, nous ne les conservons pas par milliers. Toutefois, je vous suggère d'écrire à Félix Leclerc, lui-même, à Vaudreuil, Cté de Vaudreuil. Il vous aidera sans doute. Et passez le tuyau à vos compagnes!

De Hauterive...

Pourriez-vous me donner l'adresse d'une agence qui pourrait me permettre d'entrer en communication avec des chanteurs comme Félix Leclerc, Claude Léveillé, Gilles Vigneault, Les Cailloux, Les Ménestrels. Je voudrais les faire venir afin qu'ils chantent à Hauterive. Merci.

PLACIDE GAGNE,
C.P. 1870,
Hauterive
P.Q.

Si je vous donnais tout suite tel nom d'agence pour faire venir des chansonniers, j'aurais peur d'en oublier et d'indisposer celle-ci ou celle-là. Mais je publie votre lettre et j'espère que des agents vous écriront. J'en parlerai d'ailleurs à deux agents que je connais. Toutefois, si dans dix jours, vous n'avez encore rien reçu, réécrivez-moi et je vous donnerai celles que je connais. Ça va?

Aimé et la Belle Epoque

Pourriez-vous me dire pourquoi l'on ne voit pas Aimé Major plus souvent au petit écran? Avec son charme, sa belle personnalité et sa voix chaude, il est un de mes favoris parmi nos artistes de chez

nous. Pourquoi pas une émission avec Aimé Major et les Chansons de la Belle Epoque? Et puis, pourrais-je avoir une photo de lui? Bravo pour votre courrier. MME H. RANGER
216 St-Denis
St-Lambert.

Oui, madame, nous espérons que les sourds entendront, que les aveugles verront, que les écrans s'illumineront et que votre chanteur... chantera... pour vous.

une autre personne que celle à qui s'adresse la lettre. Toutefois, est-ce que tout le monde respecte cela? C'est à voir... Est-ce que tout le monde est honnête? A vous de juger... Toutefois, un petit conseil. Ayez confiance. Pourquoi pas. Après tout, il y a tellement plus d'honnêtes gens que de malhonnêtes. Et puis, vous avez envie d'écrire alors...

J'écoute Danielle

Auriez-vous la gentillesse de féliciter, dans votre courrier, la charmante Danielle Oddera. Son apparition à "Bras dessus, bras dessous" révèle qu'elle est une parfaite interprète des chansons de Charles Aznavour. Quant à Serge Laprade, c'est moins bon. "Il ne sent pas" ses chansons, il n'y met pas de cœur. C'est pourquoi il se fait surpasser par Danielle. Merci à vous qui nous donnez les moyens d'écrire ce que nous aimons et aimons moins dans votre journal.

A. GOYETTE,
St-Jean.

Nous publions votre lettre avec plaisir. D'autant plus que nous apprécions toujours quand, d'abord, elles sont lisibles, écrites correctement et très propres.

Je désire...

On m'a dit qu'en écrivant à votre courrier, nous obtenions toutes les photos désirées. J'en désire des dizaines mais pourriez-vous m'envoyer celles de Denyse Brousseau et Michel Louvain.

DENISE GAUTHIER,
Ste-Lucie Beauregard,
Cté Montmagny.

Nous n'expédions pas les photos nous-mêmes mais nous les demandons aux artistes en publiant vos lettres dans ce courrier. Mais pas des dizaines de demandes à la fois! Tout de même...

"C'est quelqu'un, Clémence!"

L'article écrit sur Clémence Desrochers dans "Télé-Radiomonde" m'a bien touchée et j'aimerais qu'elle sache que je la trouve très sympathique. Elle a du cœur, du courage, cette petite femme et tellement de talent. C'est vrai ce qu'elle dit qu'on a beaucoup besoin de parler de ceux qu'on aimait. C'est si bête, la mort et ça ne détruit rien chez ceux qui restent. Moi aussi, Clémence, j'ai passé

par le même chemin. Alors, ça fait du bien de voir qu'il reste des gens sensibles et dans tous les milieux. Je lui souhaite beaucoup de succès dans sa boîte à chansons du Vieux Montréal et dans toutes ses entreprises. Elle peut être certaine que j'irai l'entendre. Quand donc l'ouvrira-t-elle?

MADAME YVETTE

Il reste encore des discussions d'affaires à régler avant d'ouvrir la Boîte dans le vieux Montréal. Si tout va bien, la revue sera à l'affiche avant Noël. Sinon, un peu plus tard. Soyez assurée que nous publierons la date d'ouverture dès que nous serons au courant. Vous nous dites que vous aimeriez lui parler. Quand vous irez à sa Boîte, faites-le. En lui disant, tout simplement que vous êtes Madame Yvette, qui a écrit dans notre courrier. N'hésitez pas. Clémence, à son tour, sera contente.

Oui... oui... oui!

Pouvez-vous demander à Monique Leyrac, Claude Gauthier et Renée Claude de m'envoyer une de leurs affiches. J'en serais si content. Merci à l'avance.

GUY BELLAVANCE
43 Jacques Cartier,
Valleyfield.

Oui, oui, Monsieur Bellavance, nous demandons. Nous demandons et vous recevrez. Enfin, c'est la grâce qu'on vous souhaite. Et tenez-nous au courant!

Seront-elles discrètes?

Supposons que j'envoie une lettre à une vedette en m'adres-

sant à son Fan-Club et en inscrivant sur l'enveloppe "personnelle", pensez-vous que la secrétaire aura le front de l'ouvrir? Vous me rendriez bien service en me répondant. Bien à vous.

GIGI DE GRANBY.

Quand une enveloppe est marquée du sceau "personnelle", elle ne doit jamais être ouverte par

ENTREPRENEZ

des études sérieuses
avec
une école sérieuse

L'Institut Denys prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.



INSTITUT
DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, Québec 4 - Tél.: 522-3751
MONTREAL - TEL.: 323-2600

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

Jour Soir par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 12e spéciale | <input type="checkbox"/> 10e et 11e années | <input type="checkbox"/> 10e et 11e |
| <input type="checkbox"/> 11e année | <input type="checkbox"/> 10e année | <input type="checkbox"/> 10e Sciences lettres |
| <input type="checkbox"/> 10e et 11e années | <input type="checkbox"/> 8e et 9e années | <input type="checkbox"/> 11e Sciences lettres |
| <input type="checkbox"/> 10e année | <input type="checkbox"/> 10e Sc. mathématiques | <input type="checkbox"/> 10e et 11e |
| <input type="checkbox"/> 10e année | <input type="checkbox"/> 11e Sc. mathématiques | <input type="checkbox"/> 8e et 9e Sciences |
- COURS SPECIAUX**
- | | | |
|---|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 6e et 7e années | <input type="checkbox"/> Vente | <input type="checkbox"/> Gérance de Bureau |
| <input type="checkbox"/> CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Comptabilité supérieure | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Sténo-dactylo | <input type="checkbox"/> Chimie | <input type="checkbox"/> |

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

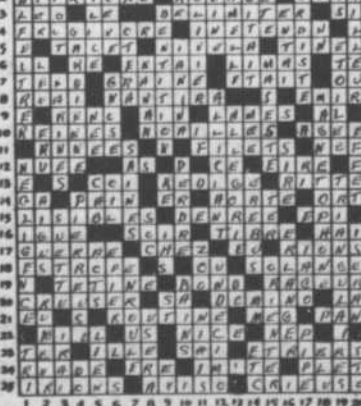
Nom

Adresse

..... Cté

Age TEL: NVR 13/11/65

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS NO 197



SOLUTION DU
PROBLEME 197

Mme Guillaume Wilsey,
499 Fournier,
St-Jérôme,
Cté. Terrebonne.

Mme E. Filiatreault,
1701 De La Salle,
Montréal

Mme Jeanne Giguère,
C.P. 783,
Rawdon,
Co. Montcalm.

Mlle Gilberte Savard,
294 Cartier Est,
Chicoutimi.

Mme J.C. St-Hilaire,
143 Av Edmond, C.P. 87,
Asbestos.

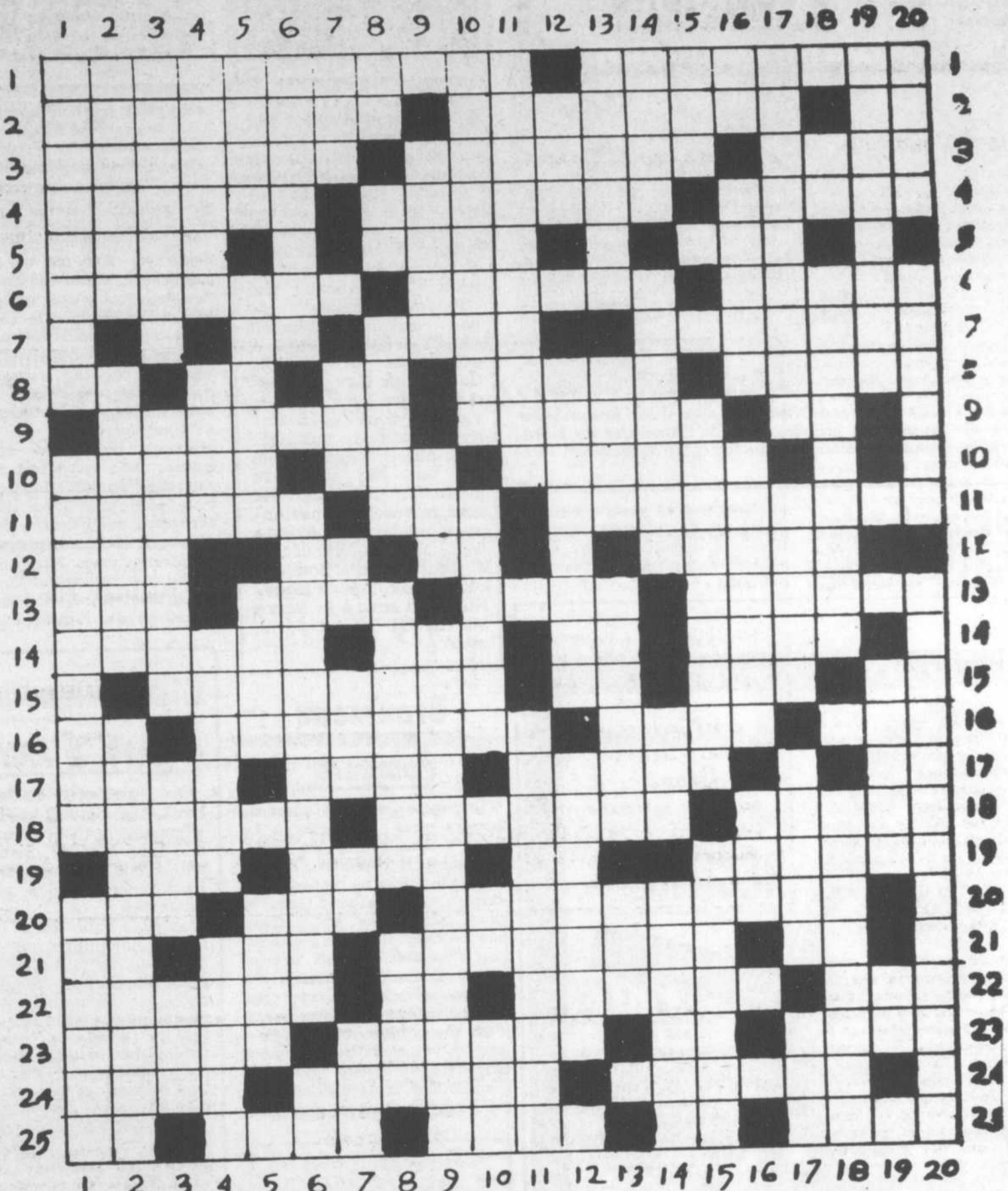
Les Mots Croisés de



Problème No 199

HORIZONTALLEMENT

- 1-Dame qui dirige une fête, un bal, etc., de bienfaisance - Chacun des petits os qui composent les doigts et les orteils.
- 2-Mettait en colère - Ressemblance - Usages.
- 3-Ingénuité - Qui est en retard - Rayons.
- 4-Invoquera comme preuve - Mauvais acteur - Action de tondre la laine des troupeaux.
- 5-Nom anc. de l'Irlande - Grand lac salé d'Asie - Tragédie de Corneille.
- 6-Qui ne prennent point parti - Bail à cens - Facteur d'instruments de musique français (1752-1831).
- 7-Carte - Ile principale de l'archipel des Mariannes - Dorer de nouveau.
- 8-Zinc - Saint - Art. contr. - Faite depuis peu - Mise en circulation.
- 9-Qui excite la haine - Faisait reposer sur - Voyelles.
- 10-Changera - Sert à lancer des flèches - Divisées en trois.
- 11-Ses habitants sont des Ebriociens - Unité de travail - Action de s'introduire, comme le droit ou la forme.
- 12-Nouveau - Or - Fille d'Inachos - Te trompes.
- 13-Pluie - Imprime - Bison d'Europe - Amincir une étoffe par le frottement.
- 14-Titre de l'empereur des Turcs - Propre - Chemin de halage - Qui contient de la soude.
- 15-Amour maladif - Dans - Détruit - En ville.
- 16-Marque la réitération - Causer du rhume - Qui a trop bu - Art. indéf.
- 17-Célèbre collègue anglais - Partie du monde - Eolide - Mesure chinoise.
- 18-Fils un lattis - Ville d'Algérie - Alarme.
- 19-Béante - Attachée - Platine - ch.-l. du département des Vosges.
- 20-Clef - Arrose Mulhouse - Acte par lequel on loue de nouveau une chose.
- 21-Du verbe rire - Dans la rose des vents - Tenir des paladres - Négation.



Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir de Miss et Monsieur TV 1965.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....

VERTICALEMENT

- 1-Binocle qu'un ressort fait tenir sur le nez - Au moyen Age, poète musicien qui chantait ses vers dans les châteaux - Saleté.
- 2-Charrue sans avant-train - Qui n'existe que depuis peu de temps - disposerait.
- 3-Isotope radio - actif de l'hydrogène - Etend ce qui était roulé - Ravie - Pronom relatif.
- 4-Assujettissement à demeure - Anciennement, seigneur - Trois fois dix - Orthodoxie musulmane.
- 5-Retrancher - Instrument d'agriculture et de jardinage, formé d'une traverse munie de dents - Suce le sang des mammites - Orateur grec.
- 6-Qui ont rapport au pays, au temps où l'on est né - Gentilhomme gascon, vaillant capitaine de Charles VII, ami de la Hire et compagnon de Jeanne d'Arc - Grade.
- 7-Ne reconnaît pas - Roi de Juda - Patrie d'Abraham - Abréviation qu'on trouve souvent sur les monuments chrétiens - Pronom - Petite prairie.
- 8-Sert à lier - Cela - Avec la négation, peu - Après - Embellit.
- 9-Ville de Suisse, ch.-l. du canton d'Argovie - Eclat de voix - Enchevêtraient.
- 10-Long tuyau qui sert à lancer, en soufflant, de petits projectiles - Estimée - Art. arabe - Trois fois.
- 11>Action de s'enrôler - Mettra à la place de.
- 12-Du verbe avoir - Petite outre - Mois.
- 13-Complets - Qui est sans effet - Qui a rapport au vieillard - Qui n'est pas cuit.
- 14-Cap à l'extrémité sud de la Terre de Feu - Roue de coups - Le jus de la trelle - Qui fonctionne avec l'air.
- 15-Pièce de la charrue - Qui appartient à notre planète - Extraordinaire.
- 16-Mesure chinoise - Qui manque d'ardeur - Prend en location au-dessus de la valeur réelle - Contient le grain.
- 17-Terrain aménagé pour le décollage et l'atterrissage des avions - Agent des crimes d'un autre - Appareil de navigation aérienne - Partie d'une courbe quelconque.
- 18-Douze mois - Hérésie d'Arius - Couvrir de neige.
- 19-Instrument de musique à six cordes, qu'on pince avec les doigts (pl.) - Posa des matériaux de construction en longueur et en largeur - D'un verbe gal.
- 20-Crochet - Bruit d'une sonnette - Bruit matinal qui éveille les gens.

13

13

13



VICKY AUTIER est arrivée de Nice sur les ailes d'Air France pour une nouvelle tournée des grandes villes de l'Amérique du Nord. Son premier engagement débutera au Ritz Café de Montréal mercredi, 10 octobre.

Guitare locale

Bientôt sur disque, les amateurs de guitare auront la chance de se

procurer un très bon disque enregistré par un guitariste canadien. D'ici une semaine ou deux, nous aurons l'occasion de vous le présenter.

Le seul groupe dans l'vent

en
RÉCITAL

à

des

bel Canto

COMÉDIE-CANADIENNE
54, rue St-Catherine • 591-3335

UNE SEULE REPRÉSENTATION
DIMANCHE,
21 NOVEMBRE
2:30 p.m.
Billets en vente à la C. Comédienne et au poste C305
\$1.50-\$2.00-\$2.50-\$3.00

Jacques Normand à la Comédie Canadienne

Depuis quelques mois, Jacques Normand fait la manchette des différents journaux. Récemment, il se rendait en France afin de tourner un film à son retour parmi nous, il passe d'une station de radio (CKAC) pour se joindre à la dynamique équipe de CKLM. Ses proches se demandaient à quand sa prochaine frasque, ce ne fut pas long qu'à nouveau une nouvelle qui mettait Normand en cause nous parvint. Cette fois-ci, nous apprenions que "l'enfant terrible" de nos ondes partagerait avec Michel Legrand la scène de la Comédie Canadienne lors du spectacle que ce dernier viendra nous présenter en première mondiale avec ses 16 musiciens du 22 au 28 novembre prochain. Normand est donc la vedette canadienne à qui les producteurs de ce spectacle ont décidé d'accorder leur confiance. Entre-temps, Jacques Normand sera à la Barre 500 du 11 au 14 de ce mois.

Brousseau demeure

Le chansonnier Hervé Brousseau donnera deux spectacles à La Butte A Mathieu, de Val David, le samedi 13 novembre. On sait qu'Hervé change de compagnie de disque pour se rallier à Gama, et qu'en outre, dans son nouveau tour de chant il se fait accompagner d'une deuxième voix, sa jeune soeur Odette Brousseau. En vedette américaine La Butte présentera Ginette Bellavance qui s'est particulièrement distinguée lors du spectacle des nouveaux chansonniers. Ginette fait ses compositions et se fait accompagner par un piano et une flûte.

Une vraie Ruche...

Vous aimez le chant? Vous favorisez l'opérette? Vous êtes pleine de bonne volonté? Alors vous remplissez les conditions du "Théâtre de la Ruche", troupe d'opérette, qui entreprend une nouvelle saison. Aucun "curriculum vitae" n'est exigé, ni même aucune expérience; simplement un peu de temps et naturellement un peu de voix! Si vous êtes intéressés, nous vous prions de communiquer avec Daniel Goffroy à 381-9559 ou DA. 1-8294.

Télé-Radio-Potins avec Pculette de COURVAL

Vive Létourneau!

Malgré les caprices de dame santé qui de temps à autre nous boude, nous avons eu l'occasion d'assister au spectacle de Pierre Létourneau et des Jérolas qui était présenté à la Comédie Canadienne ces jours derniers. Il n'est point question pour nous de faire une critique détaillée de ces deux spectacles car déjà vous avez sûrement eu l'occasion de lire dans un de vos journaux préférés les opinions du critique attiré. Nous tenons tout simplement à commenter quelque peu ce que nous avons vu. Pour ce qui est de Létourneau, disons que dans l'ensemble le tout nous a extrêmement plu, particulièrement les chansons mélancoliques dans le genre à celle de Percé, qui d'ailleurs, nous rappelait de bons souvenirs en nous faisant penser à des Gaspésiens amis que nous connaissons. Avec Létourneau nous avons vraiment passé une agréable soirée. Avec les Jérolas, ce fut naturellement différent. Le spectacle était plus léger et nous permettait une détente plus prononcée. C'était drôle, sans être vulgaire et sans être méchant. C'était un spectacle déridant. Enfin, deux soirées que nous ne regrettons pas.

Un groupe spécialisé

Les 11, 12, 13 novembre, Le Zirmate, groupe de recherche infra-galaxique, donnera son spectacle au Patriote située au 1474 Ste-Catherine E. Il s'agit d'un des seuls spectacles qu'ils donneront cet hiver à Montréal. Ce groupe, Le Zirmate se compose de Jean Sauvageau pour ce qui est de la musique électronique et des percussions, de Claude Péloquin pour verbe et expérimentation, Serge Lemoyne pour luminosité graphique, Pierre Cornélien pour l'expression, Gilles Chartier pour les projections biologiques et finalement J.J. Carbonneau comme technicien.

Au moment où vous lirez ces lignes, Gilles Vigneault sera déjà rendu à Paris afin de chanter au Gala de la Communauté Radiophonique des programmes de langue française qui aura lieu le 10 novembre sur les ondes de la O.R.T.F. Au cours d'une brève conversation téléphonique en pro-

Simple rumeur?

De plus en plus, on parle de la fermeture très prochaine du Théâtre des Folies Bergère qui, depuis seulement quelques mois, opéraient. Pour une fois, voici une nouvelle qu'on n'aimerait pas se voir concrétiser.

Gilles Vigneault chante à Paris

Au moment où vous lirez ces lignes, Gilles Vigneault sera déjà rendu à Paris afin de chanter au Gala de la Communauté Radiophonique des programmes de langue française qui aura lieu le 10 novembre sur les ondes de la O.R.T.F. Au cours d'une brève conversation téléphonique en provenance de Québec que nous avons eu avec Vigneault nous apprenions que celui-ci serait que quelques jours à Paris car le 15, il entreprendra dans la vieille Capitale une tournée qui se terminera que le 7 décembre chez lui à Natashuan. A Paris, Vigneault espère avoir l'occasion d'aller saluer son ami Claude Léveillé. Paris n'est pas une ville inconnue pour Gilles Vigneault car en 1963 il s'y rendait pour y passer un mois. Cependant, c'est la première fois que Vigneault chantera dans la ville Lumière.



CLAUDE STEBEN qui sera à la Place des Arts, lundi le 15 de ce mois avec Fernand Gignac était en vacances ces jours derniers au Vermont. En parlant de Steben, disons que c'est un tour de chant un peu spécial qu'il nous présentera à la Place des Art. Nous pourrions l'entendre dans du Nougaro, des extraits de comédies musicales et naturellement ses derniers succès sur disques. Steben qui ne cesse de jour en jour de s'affirmer est vraiment un gars à surveiller au cours des prochains mois.

COURS D'

HYPNOTISME

EN FRANCAIS, POUR DAMES ET MESSIEURS

A la portée de tous et de pratique
Cours de technique pour personnes sérieuses

ACADEMIE CANADIENNE D'HYPNOTISME

2-4 PM
7-9 PM

344 CHEPRIER MONTREAL COURS DU SOIR Tel.: 845-2373

du **GRAND** au
PETIT écran

ECHOS - PHOTOS - ECHOS - PHOTOS - ECHOS

**LE
FILM
DE
LA
SEMAINE**

Vendredi dernier avait lieu au théâtre St-Denis la première projection de "La corde au cou", un scénario tiré du roman de Claude Jasmin. Ce long métrage réalisé par Pierre Patry met en vedette Guy Godin, Andrée Lachapelle, pour compléter la distribution: Henri Norbert, Jean Duceppe Rolland d'Amour et Denise Pelletier.

"La corde au cou" est un suspense psychologique. Léo (Guy Godin) est un personnage qui a besoin d'amour et surtout de compréhension. Ne la trouvant pas, il se réfugie dans le cynisme.

Le rythme du film découle d'un besoin de délivrance et de justification. A mesure qu'il progresse, c'est un drame intérieur qui se développe; c'est une course effrénée vers un idéal qui n'est peut-être plus existant, trop illusoire.

Ce personnage irrécupérable n'attend plus rien de la vie et le dénouement éclate chez le père adoptif par le



Andrée Lachapelle



Guy Godin

**les deux vedettes qui ont
"La corde au cou"**

cauchemar d'un dernier meurtre.

Si le film fait couler autant d'encre que le roman de Jasmin qui s'était mérité le prix du Cercle du Livre de France, il est à prévoir qu'un public fort nombreux se rendra au St-Denis.

De plus, le public connaît déjà le réalisateur Pierre Patry qui est responsable de "Trouble fête" et de "Cain", film qui s'est mérité un trophée au dernier Gala des Artistes.

Les deux premiers films de Patry ont connu le succès mais on a reproché la mauvaise qualité du son. Le réalisateur nous affirme que cette fois les critiques et le public seront satisfaits puisqu'il a travaillé plus d'un an à améliorer la bande sonore. On sait d'ailleurs que "La corde au cou" a été tourné avant "Cain" et que si Pierre Patry a attendu si longtemps avant de présenter son film au public c'est qu'il voulait être assuré d'offrir un produit de qualité.

Le cinéma canadien se porte mieux que jamais. Après "Pas de vacances pour les idoles", mettant en vedette Joel Denis qui a obtenu un succès fracassant, le

cinéma St-Denis continuera d'accueillir les foules avec "La corde au cou".

Le cinéma canadien a fait ses premiers pas. Il semble que sa route sera longue.

"La corde
au cou"
de

Patry et Jasmin



"LA CORDE AU COU", un suspense psychologique où les scènes dramatiques abondent.

COMMENCANT SAMEDI LE 13 NOVEMBRE

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

Son amour l'avait entraîné
jusqu'au délire et, brusquement,
il avait sombré dans les ténèbres.

**GUY GODIN
ANDRÉE
LACHAPELLE**

LA CORDE AU COU

Un film de
Pierre Patry

JEAN DUCEPPE • HENRI NORBERT
ROLAND D'AMOUR • DENISE PELLETIER
GABBI SYLVAIN • MONIQUE SIROIS
ANDRÉE BOUCHER • TANIA FÉDOR

Scénario et dialogue de Claude Jasmin

QUATRIEME ET DERNIERE SEMAINE
PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES

SEULES! les peintures ARES

vous permettent d'acheter
directement du manufacturier

VOICI NOS SPECIAUX

LATEX 3 GALLONS	\$8.95		
SEMI-LUSTRE L'HUILE	\$ 9.95	SPECIAL	\$5.20
SEMI-LUSTRE VINYL	\$ 8.95	SPECIAL	\$4.50
EMAIL BLANC ARESOLUX	\$ 9.95	SPECIAL	\$5.50
SUPER BLANC	\$12.95	SPECIAL	\$6.50

LISTE COM-
PLETE DE
PEINTURE.
900 Teintes.
ROULEAUX
de 9 1/2 avec
tout achat de
\$20.00

AVEC ARES
vous embellissez
votre demeure



LIVRAISON GRATUITE 8614 de l'Épée Tel: 273-4259 PAINT

13 novembre 1965, TELE-RADIOMONDE /29

13

13

13

"VEDETE DE DEMAIN"

Les Gagnants de la huitième Audition

N.D.L.R. — A compter de cette semaine nous publierons dans cette page le nom des élus du concours "Vedettes de demain" qui figuraient à venir jusqu'à aujourd'hui à la page 32. Ces quatre chanteurs et chanteuses sont les gagnants de la huitième semaine du concours.

partout...pour tous

1 2 8 0

OKÉV

QUÉBEC

- * **SOLEIL LEVANT** 6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.
- * **MICRO-QUEBEC** 7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
L'EMISSION LA PLUS DEMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.
Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.
- * **LES VAINQUEURS D'AUJOURD'HUI** 9:00 A.M. à MIDI LUNDI AU SAMEDI
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.
- * **TOUR D'HORIZON** Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.
- * **ETOILES 1280** 2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.
- * **RENDEZ-VOUS** 4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huîtres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc
- * **GARDEZ LA DROITE** 5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Emission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.
- * **SUR DEMANDE** 6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE
Demande spéciales formulées par téléphone et par correspondance.
- * **BLUES SKIES** 9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.
- * **BAL DE NUIT** A COMPTER DE MINUIT
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0

OKÉV

QUÉBEC



Jean-Guy Jacques
chanteur



Anne Marie
chanteuse



Manon Vivier
chanteuse



Roland Gauthier
chanteur

11.30-A.M. — "PORT"
(2) Etude psycholo
Paul Paviot, a
Andréa Parisy,
Nanna Michael
Après s'être en
se réveille sa
de ce qu'il a
soir-là un cr
commis ...

1.05-P.M. — "VACA
(2) NANCE"
Comédie réalis
avec Béatric
Walsh.
A la suite d'u
docteur, un m
croit atteint d
condamne irr
mort ne serai
de quelques se

9.00-A.M. — "HA
(7)
11.00-P.M. — "LES
(7) TERRE"
Aventures

10.30-A.M. —
(10) NUAGES"
(français) av
queline Gau
Pierre Larq
cale.

12.15-P.M. — "LE C
(10) A L'AUBE"
(américain)
et Gertrude
d'aventure.

11.10-P.M. — "VOL
(10) (italien) ave
Eleonora Ro
ta Massima.

1.00-P.M. — "AD
MONDS"
(12) avec George
— Drame de
de bijoux op
du sud de l'A

5.0' P.M. — "C
(12) CRY"
avec John
groupe de
sonnés dans
d'un désastr

11.40-P.M. — "G
(12) avec Mae V
Comédie. U
expériment
lors d'une t

Jeudi 11

11.45-A.M. — "RA
(2) NIERE HEU
Drame. R
Hoch, avec
Conroy, Al
et Frank O
à mort d'
à mort d'u
se révolter

11.36-P.M. — "W
(6) Comédie c
Gagney, I
Calvet. C
Maxwill A
de la pr

9.00-A.M. — "L
(7) LUPIN"
Policier.

11.00-P.M. — "V
(7) LE MARI
Comédie.

10.30-A.M. — "M
(10) MAUDIT"
(américain)
Paulette-
cière.

12.15-P.M. — "C
(10) (espagnol)
M. Mitch
drame.

8.30-P.M. — "C
(10) (français)
Magali
Frankeur

Vendredi 10 novembre

"PORTRAIT ROBOT"
Psychologique. Réalisé par
aviot, avec Maurice Ronet,
Parisy, Jacques Riberolles
Michael.

être enivré, Gilbert Vitry
elle sans aucun souvenir
qu'il a fait la veille. Ce
un crime affreux a été
s...

"VACANCES SUR ORDON-
ne réalisée par Alec Guinness
Béatrice Campbell, Kay

uite d'une méprise de son
r, un modeste employé se
atteint d'une maladie qui le
ne irrémédiablement. Sa
ne serait plus qu'une affaire
iques semaines.

"HAUTEUR"

"LES CORSAIRES DE LA
E"

"SERENADE AUX
GES"

(çais) avec Tino Rossi, Jac-
ne Gauthier, Louvigny et
e Larquey. Comédie musi-

"LE GENERAL EST MORT
LUBE"

(ricain) avec Gary Cooper
Gertrude Michael Drame
nture.

"VOLTS CLOS"

(en) avec Massimo Girotti,
ora Rossi Drago et Giulie-
lassima. Drame de mœurs.

"ADVENTURE IN DIA-
DS"

George Brent et Isa Miranda
drame de mystère. Des voleurs
tous opèrent dans une région
ud de l'Afrique.

"THE BRAVE DON'T
"

John Gregson. Drame Un
pe de mineurs sont empi-
rés dans une mine à la suite
désastre.

"GO WEST YOUNG MAN"
e Mae West et Randolph Scott.
édie. Une vedette de cinéma
érimente plusieurs aventures
s d'une tournée.

Vendredi 11 novembre

"RAFALE DE LA DER-
RE HEURE"

me. Réalisé par Howard
ch, avec Mickey Rooney, Frank
aroy, Alan Bruce, Leon Janney
Frank Overton. Les condamnés
mort d'un pénitencier améri-
mort d'un pénitencier américain
révoltent.

"WHAT PRICE GLORY"
édie dramatique avec James
gney, Dan Dailey et Corinne
lvet. Comédie dramatique de
axwill Anderson sur un capitaine
la première grande guerre.

"LE RETOUR D'ARSENE
UPIN"

olicier.

"VIVE MONSIEUR
E MAIRE"

édie.

"MYSTERE DU CHATEAU
AUDIT"

(américain) avec Bob Hope et
aulette Godard. Comédie poli-
lière.

"J'AI PECHE"

(espagnol) avec Tilda Thamar,
l. Mitchel et B. Barri. Mélo-
drame.

"JUGEZ-LES BIEN"

(français) avec Roger Sauvion,
Magali de Vendeuil et Paul
Frankeur - Drame

11.10-P.M. - "L'ESCLAVE"

(10) (français) avec Daniel Gélin, Elé-
onora Rossi Drago et Barbara
Laage. Drame Social.

1.00-P.M. - "THE McCONNEL

(12) STORY"

avec Alan Ladd et June Allyson

5.00-P.M. - "JUMP INTO HELL"

(12) avec Jack Seinas. Aventure dra-
matique sur le travail des para-
chutistes.

Vendredi 12 novembre

11.30-A.M. - "ESCAPADE AU JAPON"

(2) Mélodrame. Réalisé par Arthur
Lubin avec Teresa Wright,
Cameron Mitchell. - A la suite
d'un accident d'avion le petit Tomy
se retrouve seul en pleine mer.
Il est secouru par un bateau de
pêche et devient l'ami de l'enfant
du pêcheur.

1.05-P.M. - "RIRE AU PARADIS"

(2) Comédie. Réalisé par Mario Zam-
pi, avec Alaister Sim, Fay
Compton et Béatrice Campbell. -
Le film nous raconte la dernière
farce de Henri Russel, après sa
mort. Les héritiers sont réunis
chez le notaire qui leur lit le
testament dont les conditions sont
effrayantes pour chacun.

8.30-P.M. - "UN DROLE DE

(2) PAROISSIEN"

Film comique, réalisé par Jean-
Pier e Mocky, avec Bourvil, Jean
Poiret, Francis Blanche et Jean
Tissier. - Pour pallier l'impasse
financière de sa famille et pour
sauvegarder ce qui reste des
traditions de cette dernière,
Georges met sur pieds son organi-
sation de piller de troncs.

11.31-P.M. - "INCONNU AU SERVICE

(2) SECRET"

Aventures. Réalisé par Fons
Redemakers avec Lex Shoo'el, Nia
Goosens, Elise Hoomans, Nan Los,
Van Doube, Joe Gevers, Ko
Arnoldi. - Aventures d'un
hollandais qui pendant la dernière
guerre mondiale accueille chez lui
un parachutiste anglais qui lui
ressemble comme deux gouttes
d'eau...

11.00-P.M. - "LES ANGES DE LA

(7) MISERICORDE"

10.30-A.M. "LAUREL & HARDY, CHEFS

(10) D'ILOTS"

(américain). Comédie.

12.15-P.M. - "COLONEL DURAND"

(10) (français) avec Paul Meurisse et
Michèle Martin. Comédie psycho-
logique.

7.30-P.M. - "LA SORCIERE

(10) BLANCHE"

(américain) avec Suzan Hayward
et Robert Mitchum. Aventures
dramatiques.

11.10-P.M. - "E D O U A R D ET

(10) CAROLINE"

(français) avec Anne Vernon et
Daniel Gélin. Comédie de mœurs.

1.00-P.M. - "ARTISTS AND MODELS"

(12) avec Jack Benny. - Comédie
musicale.

5.00-P.M. - "STAGE COACH TO

(12) FURY"

avec Farrest Tucker. Western.

11.40-P.M. - "LAFAYETTE ESQUA-

(12) DRILLE"

avec Tab Hunter et David Jansen.

Samedi 13 novembre

11.30-P.M. - "TIREZ SUR LE

(2) PIANISTE"

Parodie policière. Réalisé par
François Truffaut, avec Charles
Aznavour, Nicole Berger, Michè-
le Mercier, Marie Dubois, Albert
Remy, Claude Mansart, Daniel
Boulanger. Un pianiste raté, à
cause de sa timidité et d'un amour

malheureux végété sur le bartrin-
gue d'un café de troisième ordre.

11.36-P.M. - "TWO WOMEN"

(6) Drame de guerre avec Sophia
Loren, Jean-Paul Belmondo et
Raf Valone. Les terrifiantes ex-
périences d'une mère et de sa
jeune fille cherchant à trouver
la sécurité dans l'Italie déchirée
par la guerre.

11.10-P.M. - "LE HEROS DES DAMES"

(7)

12.00-P.M. - "CASABIANCA"

(10) (français) avec Jean Villar et
Pierre Dudan. Drame de la résis-
tance.

3.00-P.M. - "UNE NUIT AU MOULIN

(10) ROUGE"

(français) avec Tilda Thamar, Noel
Roquevert et Jean Tissier. Comé-
die.

8.00-P.M. - "MAUVAISE GRAINE"

(10) (américain) avec Nancy Kelly et
Henry Jones. Drame.

11.10-P.M. - "LE DOSSIER NOIR"

(10) (français) avec Balpêtré, Bernard
Blier et Henri Crémieux. Satire
judiciaire.

3.00-P.M. - "SATELLITE IN THE

(12) SKY"

Science-fiction avec Kieron Moore
et Lois Maxwell. L'histoire d'un
voyage interplanétaire.

8.00-P.M. - "SAYONARA"

(12) avec Marlon Brando, Red Buttons
et Miyoshi Umeki. L'histoire
d'amour d'un pilote d'avion à
réaction et d'une jolie danseuse
japonaise.

11.40-P.M. - "THEM"

(12) Science-fiction avec James Whit-
more et Edmund Gwenn. Des
fourmis géantes envahissent la
Californie.

Dimanche, 14 novembre

11.30-P.M. - "CAUSE FOR ALARM"

(7)

1.30-P.M. - "Les enfants nous regar-
(10) dent" (italien) avec Isa Pola, E-
milio Cigoli et Luciano de
Ambrosi. Drame familial.

7.00-P.M. - "La rivière sans retour"

(10) (américain) avec Marilyn Monroe
et Robert Mitchum. Drame d'a-
venture.

Lundi 15 novembre

11.30-A.M. - "PREMIERES ARMES"

(2)

Film sur l'apprentissage des
jockeys, réalisé par René Wheeler
avec Michèle Alfa et Julien Carette
N'ayant pas réussi dans la
carrière de jockey un père force
son fils à suivre cette voie.

1.05-P.M. - "ROUTE DU CAIRE"

(2)

Film sur la police des drogues.
Réalisé par David MacDonald,
avec Eric Portman, Laurence
Harvey et Maria Mauban. - La
police du Caire jette son filet sur
une vaste organisation de trafi-
quants de drogue.

11.31-P.M. - "DON GESUALDO"

(2)

Réalisé par Giacomo Vaccari,
avec Enrico Maria Salerno, Lydia
Alfonsi. - 1821 - Dona Bianca
et le Baron Rubiera ont une liaison
que personne ne voit d'un bon
oeil. Le chanoine Lupi tente de
tout arranger pour que Dona
Bianca épouse le riche roturier

11.36-P.M. - "BLUEBEARD'S TEN HO-

(6) NEYMOON'S"

Film d'épouvante avec Corinne
Calvet, Jean Kent et Patricia Roc.
Un antiquaire ayant un pressant
besoin d'argent commet une série
de meurtres sur des femmes qu'il
courtise.

9.00-A.M. - "L'ENNEMI INVISIBLE"

(7)

10.30-A.M. - "LA CLE DE VERRE"

(10) (américain) avec Brian Donlevy
et Veronica Lake. Policier.

12.05-P.M. - "TAMBOUR BATTANT"

(10) (français) avec Jacques Héllan et
son orchestre, Armontel, Gabri-
ello et Alice Tissot. Comédie
musicale.

11.10-P.M. - "MONSIEUR LA SOURIS"

(10) (français) avec Raimu, Micheline
France, Aimos et Aimé Clarion.
Comédie policière.

1.00-P.M. - "MONTANA"

(12) avec Errol Flynn. - Western.

Mardi 16 novembre

11.30-A.M. - "PRISONNIER DU MAL"

(2) Mélodrame réalisé par Mario
Costa avec Francisco Rabal, May
Britt et Bernard Blier. - Nadia
une jeune journaliste russe,
éduquée dans la doctrine du mar-
xisme se rend en Italie avec
mission de se documenter et de
faire un rapport sur les mouve-
ments religieux.

1.05-P.M. - "LA CROIX ET LA BAN-

(2) NIERE"

Drame de la jalousie réalisé par
Philippe Ducrest avec Eveline
Eyfel, Michel Galabru, Michel
Bardinet, Fulbert Janin et Jacque-
line Fontaine. - Histoire d'un
jeune couple très heureux, mais
dont le bonheur est assombri par
un bijou volé qui a été déposé
clandestinement dans son sac à
main.

11.31-P.M. - "CHRONIQUE D'UN

(2) AMOUR"

Drame passionnel, réalisé par
Michelangelo Antonioni, avec
Lucia Bose et Massimo Girotti.
- Un mari fait une enquête sur
sa femme, épousée à la Libération
Une amie de Ferrare alerte
l'ancien amant de cette femme.

11.36-P.M. - "TWELVE ANGRY MEN"

(6)

Drame avec Lee J. Cobb et Jack
Warden. - Un membre d'un jury
refuse de voter "coupable" alors
que tous les autres le font, impa-
tients d'en finir avec le procès.

9.00-A.M. - "LE DAHLIA BLEU"

(7)

Avec Alan Ladd et Veronica Lake.

10.30-A.M. - "ADEMAI AU MOYEN

(10) AGE"

avec Noel Noel, Suzy Vernon et
Michel Simon - Comédie.

12.15-P.M. - "LES ANNEAUX D'OR"

(10) avec Marlene Dietrich et Ray
Milland. - Aventure sentimentale.

11.10-P.M. - "SUZANNE ET LES

(10) BRIGANDS"

avec René Dary, Suzanne Flon et
Balpêtré - Comédie policière.

1.00-P.M. - "THE GREAT JEWEL

(12) ROBBERY"

avec David Brian et Majorie Rey-
nolds. - L'histoire d'un voleur
de grand calibre qui causa des
crimes. - Aventures.

5.00-P.M. - "AGAINST THE WIND"

(12) avec Robert Beaty et Simone Si-
gnoret - Drame de guerre -
L'histoire d'un groupe de para-
chutistes de la seconde guerre.

9.30-P.M. - "THE WAY TO THE

(12) GOLD"

avec Jeffrey Hunter et Sherree
North. Un ancien prisonnier à la
recherche de l'or.

\$1000



A LA VEDETTE DE DEMAIN

Premier grand concours du genre au Québec, lancé par le journal Télé-Radiomonde "le reflet du monde du spectacle dans le Québec depuis plus d'un quart de siècle", en collaboration avec "Au Bar du

Music-Hall", 6965 rue St-Hubert, Montréal, afin de découvrir un talent nouveau dans le domaine du Music-Hall.

Tous les dimanches à 2 heures de l'après-midi.

TÉLÉ-RADIOMONDE



VOUS PRÉSENTE EN PAGE 30

LA LISTE DES ÉLUS DE SA DERNIÈRE AUDITION

CONDITIONS ET REGLEMENTS

- 1—Ce concours est ouvert aux talents de seize ans et plus.
- 2—Tout(e) concurrent(e) désireux d'y participer devra remplir le coupon ci-dessous et l'envoyer à l'adresse mentionnée.
- 3—Tout artiste se spécialisant dans le Music-Hall est admis.
- 4—Aucune expérience n'est requise.
- 5—Le concours a une durée de vingt semaines d'auditions.
- 6—Les auditions auront lieu tous les dimanches après-midi, à 2 hres P.M., au "Bar du Music-Hall" 6965 St-Hubert à Montréal.

- 7—Les concurrents seront appelés à tour de rôle dès la réception de leur bulletin.
- 8—Quatre quarts de finales, et deux semi-finales établiront la classification des finalistes.
- 9—Un jury autorisé et choisi par la direction du journal Télé-Radiomonde élira le grand gagnant.
- 10—Le gagnant se verra attribuer une bourse de \$1,000.00 remise par Miss Radio-TV Margot Lefebvre, ainsi que plusieurs cadeaux, une très grande publicité et plusieurs émissions à la télévision et à la radio...
Bienvenue à tous!



BULLETIN D'INSCRIPTION (13)

NOM:

AGE: SPECIALITÉ:

ADRESSE:

TELEPHONE:

Remplir et adresser à

Concours "Vedette de Demain"
Télé-Radiomonde
4270, rue Papineau,
Montréal, Qué.