

PLUS

ARTS ET SPECTACLES



CINÉMA
«Le couple chéri»:
quand les stars
se moquent des stars

- page P5

Le Nouvelliste | SAMEDI 28 JUILLET 2001 |



ARTS VISUELS
Un saut
dans l'histoire
religieuse
-page P2

**SANDRA WONG
EXPLORE LE MONDE
DES INSTRUMENTS
ET DES SONORITÉS**

La musicienne Sandra Wong, que l'on peut voir et entendre dans le spectacle Kosmogonia, possède un vaste répertoire artistique derrière elle, que ce soit au piano, à la chanson ou à la danse. Harmonisant ses origines québécoise et asiatique jusque dans sa musique, elle explore les instruments depuis l'âge de 4 ans et aspire aujourd'hui à faire voyager le public à travers les sonorités.

À Shawinigan, on la retrouve entourée de bronze, au beau milieu des cloches, des cymbales et des gongs, sinon assise derrière un «baschet», instrument duquel elle tire une résonance aux teintes cristallines. Sa voix retentira aussi sur le site, bien que dans les coulisses du spectacle, elle chante plutôt les louanges de sa passion pour la musique et pour ses mille et une versions.

- page P3

gosselin  **C'est plus que des caméras !**
passionnés d'images

AGRANDISSEMENT SANS NÉGATIF
Sécuritaire • Fait sur place

- Noir et blanc
- Couleur
- Polaroid



Jusqu'à
8" x 10"

GRATUIT !

Index à chaque
développement



RESTAURATION DE PHOTO
Apportez votre photo • Estimé gratuit !



1054665

Tout
C'est été!

Le double de vos photos à 99¢

4" x 6", 4" x 7" C-41

gosselin  passionnés d'images

3748, boul. des Forges Trois-Rivières / 376-9191

ARTS VISUELS

PLUS

La Tour des Martyrs: un saut dans l'histoire religieuse

La collection exposée est l'oeuvre de Mgr Calixte Marquis

JAËLLE HÉROUX
Saint-Célestin

Les églises du Québec recèlent des trésors cachés et d'histoire patrimoniale. C'est le cas de l'église de Saint-Célestin qui expose, pour une deuxième année, les reliques de la Tour des Martyrs.

L'exposition, qui a débuté le 22 juin et qui se terminera le 4 septembre, fait connaître l'histoire et le patrimoine de la Tour des Martyrs, lieu consacré au culte des reliques de 1898 à 1963.

«Il s'agit d'un pan de l'histoire québécoise», souligne Julie Leblanc, chargée du projet de l'exposition *Le pèlerinage de la Tour des Martyrs*.

La Tour des Martyrs, jadis désignée sanctuaire national des reliques, fut l'un des dix principaux lieux de pèlerinage au Québec.

Elle était remarquable par le culte des reliques et par le nombre qu'elle possédait, soit plus de 6200. Parmi ces dernières, on retrouvait des reliques de la sainte Famille, des apôtres et des martyrs.

La collection exposée à l'église paroissiale de Saint-Célestin est l'oeuvre du premier curé, Mgr Calixte Marquis. Lors d'un de ses voyages en Europe, il amassa des reliques, car il en était passionné depuis son enfance.

Mgr Marquis profita de l'invasion de Rome par les Piémontais pour amorcer ce qui deviendrait le trésor de la Tour des Martyrs. La majorité des reliques conservées formaient la collection du château Odeschalchi, une famille d'ancienne noblesse comptant le pape Innocent XI et le vicaire de Rome, Charles Odeschalchi, parmi ses membres.

En 1895, avec le concours des paroissiens, Mgr Marquis fit élever une première chapelle, la Tour des Martyrs,



LE NOUVELLISTE, STÉPHANE LESSARD

Julie Leblanc, chargée du projet de l'exposition, souligne qu'il s'agit d'un pan de l'histoire québécoise.

pour abriter les reliques. Ce nom lui avait été inspiré par la Tour des Quatre Martyrs, un édifice qu'il avait vu en Palestine, sur la route de Jaffa.

Dans les années 1920, la Tour devint un lieu de pèlerinage diocésain, avec un chemin de croix, un calvaire, une réplique du tombeau du Christ, le puits de sainte Anne et une nouvelle chapelle qui fut accessible dans les années 1930.

Les années 1930-1940 représentent l'âge d'or de la Tour des Martyrs. Les pèlerins affluent en grand nombre du Québec et des États-Unis. Ils souhaitent obtenir une guérison ou une faveur.

Les activités de la Tour s'articulent autour de trois fêtes: celle de saint Isi-

dore (patron des laboureurs), de sainte Anne (dont le reliquaire brachial constituait le pôle d'attraction) et de saint Christophe (ce qui donnait lieu à la bénédiction des voitures).

La Tour des Martyrs tint un grand rôle dans la diffusion du culte des reliques au Québec. Plusieurs institutions religieuses s'y sont adressées pour obtenir des reliques. C'est le cas entre autres de l'Oratoire Saint-Joseph et du Sanctuaire Notre-Dame du Cap.

Lieu de l'expression populaire de la foi, le site de la Tour des Martyrs a été rasé en 1973, dix ans après sa fermeture. Toutefois, le patrimoine religieux laissé par la Tour est de nouveau accessible par le biais de l'exposition qui lui est consacrée.

L'exposition fait donc revivre une époque de l'histoire québécoise, avec 21 panneaux explicatifs sur la Tour des Martyrs. Environ 3000 reliques disposées dans des reliquaires de même que des documents d'archives se trouvent dans l'église de Saint-Célestin.

On y apprend l'histoire de la Tour mais aussi une partie de l'histoire religieuse voire même sociologique, puisque la Tour est le reflet d'une société, soit celle d'avant Vatican II et la Révolution tranquille.

Afin de se rappeler les fastueuses célébrations entourant la fête de sainte Anne à la Tour des Martyrs, une activité spéciale se déroulera demain à l'église de Saint-Célestin.

Une messe aura lieu à 10 h suivie de l'exhibition de six reliques de sainte Anne.



LE NOUVELLISTE, STÉPHANE LESSARD

La relique de l'avant-bras de sainte Anne exposée à l'église de Saint-Célestin.

cigb 102.3 énergie
Le Nouvelliste
LE GRAND DÉCOMPTÉ ÉNERGIE

TOP 30 ANGLOPHONE
Dimanche 9h à 12h
avec Mike Gauthier et Anne-Marie Winthenshaw



SD	CS	Rank	Artist
6	1	1	When you're falling Peter Gabriel & Afro Celt Sound System
1	2	2	We are the champions Robbie Williams & Queen
4	3	3	When it's over Sugar Ray
5	4	4	The rock show Blink 182
8	5	5	It's been a while Staind
2	6	6	Imitation of life R.E.M.
3	7	7	Waiting Green Day
10	8	8	Alone in the universe David Usher
7	9	9	Lady Marmelade C. Aguilera, Pink, Lil' Kim, Mya
16	10	10	Purple hills D-12
13	11	11	Bootylicious Destiny's Child
14	12	12	Shiver Coldplay
15	13	13	Someone to call my lover Janet Jackson
11	14	14	Elevation U2
22	15	15	Can't fight the moonlight Leann Rimes
17	16	16	Video India.Arie
18	17	17	Sing Troian
20	18	18	Save a prayer Oliver Hozé
21	19	19	I want to be in love Melissa Etheridge
12	20	20	It's raining men Geri Halliwell
23	21	21	...On the radio Nelly Furtado
24	22	22	Hash pipe Weezer
25	23	23	Hit'em up style (Oops) Blu Cantrell
27	24	24	Days of the week Stone Temple Pilots
29	25	25	I'm a believer Smash Mouth
19	26	26	One wild night Bon Jovi
28	27	27	Give me love 2001 Ceronne
30	28	28	Lovin' each day Ronan Keating
--	29	29	Hunter O'Jade
--	30	30	Sweet baby Macy Gray

TOP 20 FRANCOPHONE
Dimanche 18h à 19h
avec Marc Donocourt

SD	CS	Rank	Artist
1	1	1	Sabrina Yelo Mala
3	2	2	Je veux que tu saches Matt Laurent
4	3	3	S'étend l'amer Projet Orange
2	4	4	Qu'est-ce que tu en penses La Chicane
7	5	5	Tina Gasolina Big Sugar
8	6	6	Comment j'pourrais te l'dire Marie-Chantal Toupin
5	7	7	Son rire Okoumé
11	8	8	J'veux t'aimer Sylvain Cossette
13	9	9	Ragga-Dub Dubmatique
6	10	10	Jamais assez loin Isabelle Boulay
15	11	11	Calliente Kevin Parent
9	12	12	Trembler le monde Nancy Dumais
14	13	13	Rien de pire Dumas
10	14	14	Gettin' along Tuppert
17	15	15	Poupée folle Les Jardiniers
18	16	16	Le Big Bang Gabrielle Destroismaisons
12	17	17	L'argent fait le bonheur Les Respectables
20	18	18	Une seule vie De Palmas
19	19	19	C'est ça qu'on aime Yannick
22	20	20	Encore là Catherine Durand

Consultez le site internet de Radio Énergie au www.radioenergie.com pour écouter le Grand Décompte Énergie en «real audio».

INDUSTRIELLE ALLIANCE ASSURANCE ET SERVICES FINANCIERS
présente

CIRQUE ÉLOÏZE
et sa création

Excéntrique

Du 12 juillet au 29 juillet 2001
au port de Trois-Rivières

PRIX DES BILLETS
ADULTES 26\$ ENFANTS 12\$ (12 ans et moins)
Taxes et frais de services en sus.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS
Les Jeudis : 20 h
Les Vendredis : 20 h
Les Samedis : 15 h et 20 h
Les Dimanches : 15 h et 20 h

Billets en vente à la billetterie de la salle J. Antonio-Thompson et sur le site les jours de représentations
(819) 380-9797 ou 1 866 416-9797
www.v3r.net/excentricus

Le Nouvelliste CKTM CHEY Québec

Mardi 11 septembre 2001 20 h

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

juste pour vous...

le lait présente

adamo
en tournée

Procurez-vous le DC l'album blanc du Lait en vente un peu partout

BILLETTERIE TROIS-RIVIERES
Achats téléphoniques (819) 380-9797
Sans frais : 1-866-416-9797

www.v3r.net BILLETS EN VENTE

ENTREVUE

PLUS

Sandra Wong fait tinter les instruments exotiques

Elle est la musicienne et chanteuse de Kosmogonia



LINDA CORBO

D'entrée de jeu, l'artiste Sandra Wong vous dira qu'elle n'est pas seule à occuper la portion musicale du spectacle Kosmogonia, que tout est affaire d'équipe et, d'un même souffle, elle vous entretiendra volontiers sur toutes les qualités artistiques retrouvées chez les collègues musiciens de cette production.

Sauf que sur la plaque tournante de Kosmogonia, à Shawinigan, c'est plus souvent qu'autrement vers elle que se tourneront les yeux au son des multiples instruments qu'elle déploie et qui enveloppent l'endroit d'essences exotiques. Son univers musical est vaste, et ses mots ne tarissent pas lorsque vient le temps de s'exprimer sur cette passion.

Sur le site de Kosmogonia, assise devant son «baschet», la musicienne de 35 ans trempe ses doigts fins dans un bol d'eau et fait chanter les tiges de verres de son instrument, à la manière des sonorités qui peuvent être entendues en glissant un doigt humecté sur le bord d'un verre de vin. «C'est sensuel comme musique n'est-ce pas?», souffle-t-elle dans un de ces moments où la principale concernée semble complètement fondue à sa musique.

Née à Montréal d'un père chinois et d'une mère gaspésienne, elle a le rire facile et l'approche chaleureuse des gens du Bas-du-fleuve, combinés à une minutie et une grâce tout à fait asiatiques. De la même façon en musique, ses influences sont aussi harmonieusement métissées. Après une enfance et une adolescence bien ancrées au Québec, l'Asie est venue la hanter au début de l'âge adulte, dans les couloirs de l'Université de Montréal.

Après des années de piano classique, elle a choisi à ce moment de se donner un bain de culture paternelle en plongeant tout de go dans ses racines indonésiennes en débarquant à Bali. En fait, elle était étudiante à l'université lorsque ses professeurs l'ont mise en contact avec un instrument nouvellement reçu, un gamelan.

Cet instrument, qui signifie «orchestre» en indonésien et qui marie les cloches, les cymbales et les gongs, trône aujourd'hui au cœur de Kosmogonia. On a fait venir l'instrument expressément de Bali pour ce spectacle. «La pigûre que j'ai eu pour le gamelan a peut-être été mon retour aux sources», relate-t-elle. «Passer du piano classique aux percussions ethniques, ce n'était pas un petit changement...», sourit-elle.

En débarquant à Bali, dans une culture patriarcale bien ancrée, la jeune musicienne n'était pas au bout de ses découvertes. «Je me suis retrouvée à ouvrir beaucoup de portes là-bas», dit-elle. Tout d'abord en adoptant le «gender wayang», un instrument qui accompagne le théâtre d'ombre et qui est extrêmement difficile d'utilisation.

Autour d'elle, les yeux des plus jeunes sont devenus grands. «Les jeunes filles là-bas sont confinées à certains rôles et ne se produisent pas en public. Le fait de me voir arriver dans les cérémonies sacrées, où très peu de femmes ont accès, avec un instrument aussi difficile à maîtriser, ça leur a donné tout un coup de fouet.»

Privé de sa respectée pour ses connaissances musicales, elle a été traitée



LE NOUVELLISTE, CLAUDE GILL

Sandra Wong jongle avec les instruments exotiques pour le compte du spectacle Kosmogonia.

tée aux petits soins. «J'ai eu la chance d'être très proche de tous les grands maîtres et même d'avoir accès à certains secrets. Le bagage musical que j'ai rapporté de là est inouï.»

Aujourd'hui, son vœu est de faire voyager les gens à travers la musique et les sonorités, une tendance que son époux Michel Smith, directeur musical de Kosmogonia, a voulu transmettre au spectacle de Shawinigan. Avec Vincent Dhavernas à sa droite et quelques bandes sonores derrière elle, la musicienne de Kosmogonia travaille la musique pour souligner le mouvement des acrobates et des danseurs, avec les rythmes désirés.

Sandra Wong est aussi l'une des trois voix chantées du spectacle, la seule à se produire «live», bien qu'elle aussi ait profité de bandes sonores faites en studio. «Chanter dehors n'est jamais évident. Je ne voulais pas me brûler la voix.»

Sur le plan musical, un CD sera enregistré, en réponse à toutes ces gens qui, à la fin du spectacle, aimeraient retourner à la maison avec la bande sonore de «Kosmogonia».

NICOLET, TERRE PROMISE D'UNE JEUNE PIANISTE

Sandra Wong est pratiquement née musicienne. Dès l'âge de 4 ans, la musique et la danse l'ont happée au passage pour se faire adopter et ont trouvé chez elle une courroie d'expression sans fin. À l'âge de six ans, elle était organis-

te à l'église et à l'adolescence, elle fréquentait les Concours musicaux du Canada. À 16 ans, faute de se retrouver dans les bars puisque mineure, elle se rattrapait dans les restaurants et dans les multiples festivals. Quant au chant, il était latent et omniprésent. «Je faisais partie des bands comme pianiste mais ça finissait toujours par le chant», sourit-elle.

Le chant lui a aussi été communiqué rapidement. «Ma mère chantait beaucoup dans les chœurs et mon grand-père, lui, il me chantait la pomme», rapporte Sandra Wong. En accompagnant sa mère, notamment pour le chœur «Les Argentins» de Drummondville, elle a appris à connaître la région et les airs typiques du Québec. «Tout le répertoire québécois, je le connais. C'est moi qui tournait les pages de la pianiste...»

Du même coup, la tournée lui est apparue sous toutes ses formes. «J'ai vu ce que c'était qu'être un musicien sur scène, avec les voyages, la fatigue, le stress, le plaisir d'être avec le public et les applaudissements.» Elle s'est habi-

tuée aux planches d'une façon toute naturelle. «Je suis une fille de scène depuis que je suis toute petite.»

Outre Drummondville est les environs, Sandra Wong a effectué aussi plusieurs escales à Nicolet, chez les Soeurs de l'Assomption, associées à la congrégation de Drummondville. «Dès que j'avais une journée de congé, j'étais à Nicolet», souligne-t-elle. «J'étais fille unique et lorsque j'arrivais là-bas, il y avait plein de monde et une trentaine de pianos! L'environnement qu'il y avait là pour apprendre la musique, c'était superbe», chantonne-t-elle.

En parallèle du répertoire des chœurs québécois, la culture musicale de la jeune femme a aussi eu l'influence de son père, toute autre. «C'était un grand fan d'Elvis», lance-t-elle dans un grand éclat de rire. «J'ai fait beaucoup de top 40, des clubs, des chansonniers.» Il n'en demeure pas moins que le piano est toujours demeuré à la base de son art. «C'est un instrument orchestral qui ouvre toutes les portes.» Et Sandra Wong aime en ouvrir.

Au Québec, Michel Smith, Vincent

Dhavernas et elle-même ont mis au point L'Ensemble Karel, qui se fait connaître avec une panoplie d'instruments inventés, le tout présenté par le biais d'un engin mobile noir métallique qui fait figure d'orchestre ambulante. «On bouge à travers les gens, on anime les festivals», note la musicienne. L'ensemble a déjà expérimenté le tout aux Jeux olympiques d'Atlanta aussi bien qu'aux festivals d'art de Singapour ou de Amsterdam. «On est venu au Festival d'été de Shawinigan-Sud il y a deux ans et on doit revenir bientôt.»

Enfin, outre la musique et le chant, l'artiste compte une autre avenue dans son éventail artistique avec la danse, qui l'a aussi accompagné sa vie durant. Ses pas ont débuté d'abord avec le folklore de Drummondville, puis avec la gymnastique, le ballet classique, le ballet jazz chez Eddy Toussaint et, à Bali, avec les danses traditionnelles multicolores. Depuis, elle évolue à travers les genres, avec toujours toutefois, une note bien musicale en tête. «En fait, j'ai étudié surtout la danse pour comprendre la musique.»

unique au monde
uniquement à Drummondville

4^e ÉDITION

LÉGENDES FANTASTIQUES

La magie CONTINUE...
acclamé par 155 000 spectateurs!

«Un chef-d'oeuvre d'ingéniosité»
Paul Toussaint, Radio-Canada

«C'est incroyable!
Il faut le voir pour le croire!
Rien de comparable ici ou ailleurs»
Presse Canadienne

«Une production multimedia
franchement audacieuse
qui ne manque pas d'effets»
Dominique Lacharme, Journal de Montréal

«Des feux d'artifices aux projections sur
écran d'eau en passant par les numéros
athlétiques et les poursuites à cheval:
n'en jetez plus, la vue est pleine!»
Sonia Sarfati, La Presse

Canada Québec

Le Nouvelliste

1 800 265-5412

Spécial estival 995\$

Un son typiquement anglais

Ensemble Cambridge Audio et B&W Enceintes DM303

Amplificateur A300 V2

Lecteur CD modèle D300 SE

Depositaire: Bryston • Musical Fidelity • YBA • Audio Refinement • Jolida • Antique Sound Lab
• Cambridge Audio • Rotel • Nakamichi • AMC • Martin Logan • B&W • JMLab • Van den Hul
• Transparent • Tributaries • XLO • Panamax • Grado • Atlantis • Target • B-Tech • Bedini • WBT

Le spécialiste de l'audio en Mauricie
Systèmes stéréophoniques et cinéma-maison
VENTE / ÉCHANGE / RÉPARATION
— NEUF ET USAGÉ —
3607, Papineau, Trois-Rivières (coin des Récollets)
DOMAINE DU SON (819) 373-1218

TÉLÉVISION ET VIDÉO

PLUS

Janette Bertrand: 45 ans de succès

DANIÈLE L. GAUTHIER
Presse Canadienne

Au cours de l'année, Michel Jasmin a reçu différentes personnalités à son émission quotidienne. Pour l'été, on en rediffuse quelques-unes dont celle avec Janette Bertrand, lundi (30 juillet), 21 h, à TVA, qui ne dispose que d'une petite heure pour tracer les grandes étapes de sa longue et prolifique carrière.

Fidèle à elle-même et malgré tous les succès accumulés au fil des années, Janette Bertrand demeure toujours cette petite fille si soucieuse de plaire et si craintive de ne pas y arriver, telle qu'elle l'était dans les années 60 alors qu'elle animait «Adam ou Eve» en compagnie de Jean Lajeunesse, son mari à l'époque.

Communicatrice par excellence, Janette Bertrand n'a jamais cessé de vouloir informer la société en lui offrant toutes les occasions de mieux se connaître, donc, de se comprendre. Toujours aussi vive et enthousiaste, elle survole, en compagnie de l'animateur, les grandes étapes de sa vie.



PHOTO: PC

Janette Bertrand se raconte à Michel Jasmin, lundi, à 21h, à TVA.

POUR L'AMOUR DES MOTS

Les poètes ont rarement l'occasion de se produire au petit écran. Et, pourtant, quoi de plus essentiel que la poésie puisqu'elle traduit la vie même, révélant le sens caché du bonheur et de la souffrance inhérents au vécu de chacun.

On en a d'ailleurs créé un événement à Trois-Rivières, il y a quelques années, qui a connu un succès inespéré. Alors qu'on y attendait 300 personnes, il en est venu 5000. Pour une raison bien simple, dira Gaston Bellemare, l'organisateur du Festival de la poésie de Trois-Rivières: «à tout le monde veut entendre parler d'amour». Et cette vérité ne se dément jamais si l'on en juge par la fidélité des auditeurs lorsqu'il y a lecture de poésie dans les petits bars montréalais. À l'émission «Les mots dits», l'occasion nous est donnée d'apprécier le verbe de plusieurs d'entre eux.

Parmi toute cette société de poètes, il faut entendre les Gaston Miron, Michel Garneau, Mitsiko Miller, Tony Tremblay et particulièrement Dan Bigras lorsqu'il récite «Ange animal» de Gilbert Langevin et qui, dira-t-il, le tou-

che profondément, chaque fois. À TV5, mercredi (1er août), 21 h 30.

ATHLÉTISME: 10 JOURS DE COMPÉTITIONS

Du 3 au 12 août, Radio-Canada présentera compétitions et résumés de faits saillants captés lors du déroulement des 8e Championnats du monde d'athlétisme où se rencontrent sprinters, coureurs de fond, lanceurs et sauteurs parmi les meilleurs au monde. D'Edmonton, les compétitions commencent donc vendredi (3 août), 20 h, par un historique des championnats mondiaux, un portrait de l'équipe canadienne et du marathon masculin qui se tiendra dans les rues de la ville et des cérémonies d'ouverture.

Un autre genre de compétitions se tient à Télé-Québec, lundi (30 juillet), 21 h. Il s'agit de «Mondial d'impro Juste pour rire» qui s'est déroulé du 15 au 22 juillet dernier. En 13 tournées, nous verrons les équipes de Belgique, de Suisse, de France, d'Italie et du Québec se mesurer dans des joutes de mots animées par Luc Senay et arbitrées par Yvan Ponton. Pour cette première, la Belgique et le Québec s'affrontent.

À RADIO-CANADA: fondée il y a 150 ans, la communauté des Soeurs de la Charité avait pour mission de venir en aide aux plus démunis. À «Second Regard», on voit comment, au fil des décennies, l'oeuvre de ces religieuses, devenues des professionnelles de l'enseignement et de la santé, se transforme, ce dimanche, 13 h 30.

À TÉLÉ-QUÉBEC: au «Plaisir croit avec l'usage», on découvre la sensibilité et la poésie du comédien Pierre Lebeau sous le charme de Sylvie Laliberté, Sylvie Drapeau, Steve Faulkner, Denis Marleau, Alexis Martin, Luc Picard, Pascale Montpetit, Guylaine Tremblay et d'autres, ce dimanche, 20 h.

À TV5: pourquoi nous arrive-t-il fréquemment de nous réveiller quelques minutes avant la sonnerie du réveil-matin? Les pharaons fumaient-ils le cigare? Des questions qui relèvent des «Grandes Énigmes de la science» et dont on obtiendra peut-être des réponses, ce dimanche, 20 h 30.

AU CANAL D: «J'ai Show», c'est ce que raconte Clémence Des Rochers, dans un spectacle drôle et touchant, ce dimanche, 17 h et en rappel à 23 h.

La guerre, la guerre... c'est pas une raison pour se faire mal!

Rock Demers présente

la FORTERESSE SUSPENDUE

un film de Roger Cantin
Produit par Rock Demers et Chantal LaDouce

«La Forteresse Suspendue, un film SPECTACULAIRE qui captivera et EMERVEILLERA les jeunes et leurs parents.»
-Paul Villeneuve, Le Journal de Montréal

«La Forteresse Suspendue... À FAIRE MOURIR D'ENVIE tous les Tarzan du monde.»
-Sonia Sarfaty, La Presse

«Roger Cantin aura certes remporté son pari de parler à tout le monde avec son film.»
-Amélie-Cécile, Le Devoir

www.izzigo.com

1030564

1030564

À L'AFFICHE!

CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CINÉMA ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Pour un regard complet sur l'actualité régionale...

Abonnez-vous!

376.2000

Le Nouvelliste

LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Satire et humour caustiques

«Pomme et cannelle»

FRANÇOIS HOUE

Au Lincoln High School, le groupe des filles qui forment l'équipe A des meneuses de claques est tissé serré.

Quand la capitaine tombe en amour avec le quart-arrière de l'équipe de football, ils forment le couple idéal. Elle tombe rapidement enceinte et malgré la bonne volonté du couple et leurs efforts, ils ne voient guère com-

ment ils pourront élever leur progéniture et joindre les deux bouts. Le groupe décide d'amasser l'argent en effectuant un audacieux vol de banque.

Une comédie amusante sous le sceau d'une satire virulente de l'Amérique moyenne. La dévotion des filles à leur équipe de meneuses de claques est absolue mais derrière la caricature, ce sont autant d'attitudes qu'on ridiculise. Les interprètes s'en donnent à coeur joie mais c'est dans la mise en scène que la réalisatrice Francine McDougall donne vraiment le ton. C'est enjoué, sympathique et pas aussi superficiel que bien des films du même genre. Une gentille petite comédie à prendre au second degré.

Américain 2000. Comédie satirique de Francine McDougall avec Marley Shelton, Mena Suvari et James Marsden.

«CHEZ LES HEUREUX DU MONDE»

En ce début de 20e siècle, Lily Bart a ses entrées dans la haute société new-yorkaise. Jouissant d'une grande beauté et d'un charme certain, elle n'a malheureusement guère de fortune et si un riche mariage réglerait ses problèmes, elle refuse néanmoins d'abandonner son idéal d'amour et sa dignité. Trahie par un de ses courtisans qui lui avait promis d'assurer sa sécurité financière, elle se retrouve endettée avec une ré-

Hourra! pour les méchantes filles!

POMME ET CANNELLE

NGO DÉLICIEUX

CHEZ LES HEUREUX DU MONDE

UN FILM REMARQUABLE

REPRENDRE LA PLANÈTE

LA PLANÈTE DES SINGES

VERSION FRANÇAISE DE «PLANET OF THE APES»

MARK WAHLBERG
TIM ROTH HELENA BONHAM CARTER MICHAEL CLARKE DUNCAN

À L'AFFICHE!

CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CINÉMA ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

«Une comédie des plus romantiques!»

THE WASHINGTON POST, Desson Howe

JULIA ROBERTS BILLY CRISTAL CATHERINE ZETA-JONES JOHN CUSACK

Le couple chéri

version française de AMERICA'S SWEETHEARTS

À L'AFFICHE!

CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CINÉMA ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE PARC JURASSIQUE

À L'AFFICHE!

CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CINÉMA ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

À CHAQUE VISITE ACCUMULEZ VOS BOBINES! ÉCHANGEABLE POUR DU MAIS SOUFFLÉ OU DES ENTRÉES GRATUITES AU CINÉMA

cinéma

330 av. St-Laurent Centre-Ville Louiseville

SON NUMÉRIQUE Écrans flottants et courbés

DU 27 JUILLET AU 2 AOÛT 2001

LA PLANÈTE DES SINGES (GDJE)
MARK WAHLBERG ET ESTELLA WARREN
TOUS LES JOURS: 1:30 - 6:50 - 9:20

LE COUPLE CHÉRI (G)
JULIA ROBERTS ET JOHN CUSACK
TOUS LES JOURS: 1:30 - 7:00 - 9:20

LE PARC JURASSIQUE 3 (GDJE)
TEA LEONI ET SAM NEILL
TOUS LES JOURS: 1:30 - 7:00 - 9:20

Mardi & Mercredi soir à 5.50 \$

INFO-CINÉ: (819) 228-0220

www.cinéma.com

putation entachée. Les rumeurs à son sujet ont tôt fait de sceller sa mise au ban de la haute société et, partant, sa déchéance.

Que de raffinement dans ce très beau film tiré d'un roman d'Edith Wharton et curieusement réalisé et tourné en Grande-Bretagne même! S'il décrit la haute bourgeoisie new-yorkaise du début du siècle. Dialogues, costumes et décors sont d'une rare et délicieuse élégance. Gillian Anderson s'avère une superbe interprète toujours fidèle à la retenue de son personnage tout en lui installant beaucoup de charme et une profonde émotion. Elle est, d'ailleurs, très bien entourée. La réalisation, sous tous ses aspects, est remarquable.

Britannique 2000. Drame de Terence Davies avec Gillian Anderson, Eric Stoltz et Dan Aykroyd.

Suggestions faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.

Cinéma fleur de lys

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277

www.actionfilm.ca/fleurdelys

Programmation du 27 juillet au 2 août 2001

NUIT DE NOCES, 98 min., (G) : 12 h 55, 14 h 50, 18 h 55, 20 h 50

LA PLANÈTE DES SINGES, 120 min., : 12 h 35, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 35

FINAL FANTASY, 106 min., (G) déconseillé aux enfants: 12 h 35, 14 h 55, 18 h 35, 20 h 55

LE PARC JURASSIQUE 3, 92 min., (S) déconseillé aux enfants : 12 h 50, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 30

LE COUPLE CHÉRI, 103 min., (G) : 12 h 40, 15 h 20, 18 h 40, 21 h 20

KARMINA 2, 97 min., (S) déconseillé aux enfants : 12 h 45, 15 h 05, 18 h 45, 21 h 25

CHATS ET CHIENS, 83 min., (G) : 13 h, 15 h 15

FILM DE PEUR 2, 90 min., (13+) langage vulgaire : 19 h

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, 146 min., (S) déconseillé aux enfants : 21 h

LE GRAND COUP, 125 min., (G) : 12 h 30, 15 h 10, 18 h 30, 21 h 10

RAPIDES ET DANGEREUX, 101 min., (13+) : 12 h 45, 15 h, 18 h 40, 21 h 05

Prendre note que nous sommes ouverts en après-midi à tous les jours pendant la période estivale.

MARDI ET MERCREDI SOIR 5.50\$

LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899

1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

HORAIRE DU 27 JUILLET AU 2 AOÛT | COUCHE-TARD VEN. SAM. À 6.50\$

DANS LE CRIME IL N'Y A PAS DE PARTENAIRES

Le Grand Coup

Le couple chéri

A LA DÉCOUVERTE D'UNE NOUVELLE RÉALITÉ

FINAL FANTASY

blonde légale

K2

Couche-tard ven, sam.: 24h00
Tous les jours 13h00 - 15h40 - 19h00 - 21h35

Couche-tard ven, sam.: 23h35
Tous les jours 12h10 - 14h20 - 16h30 - 18h50 - 21h05

Couche-tard ven, sam.: 23h30
Tous les jours 14h30 - 16h35 - 19h00

Couche-tard ven, sam.: 23h45
Tous les jours: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h05 - 21h10

Couche-tard ven, sam.: 23h30
Tous les jours: 12h15 - 14h15 - 16h15 - 18h45 - 21h05

Couche-tard ven, sam.: 23h46
Tous les jours: 12h50 - 21h35

LA PLANÈTE DES SINGES

la Forteresse suspendue

Chats et chiens

JURASSIQUE 3

RAPIDES DANGEREUX

Nuit de Noces

Couche-tard ven, sam.: 24h00
Tous les jours 12h50 - 15h30 - 18h40 - 21h35

Tous les jours 12h30

Tous les jours: 12h45 - 14h45 - 16h45

Couche-tard ven, sam.: 23h30
Tous les jours 12h15 - 14h15 - 16h15 - 18h45 - 21h05

Tous les soirs: 21h40

CINÉMA

PLUS

Quand les stars se moquent des stars

«Le couple chéri»



FRANÇOIS HOUDE

Hollywood, plus qu'une industrie à produire du rêve est une industrie à produire de l'argent. Et pour cela, tous les moyens sont bons.

Des dirigeants de studios ont tout récemment avoué avoir cité des critiques positives de médias qui n'existent même pas ou simplement inventé des critiques favorables pour orner les publicités de leurs productions. Ça n'a étonné personne.

Une pratique devenue courante dans les grands studios consiste à inviter des centaines de journalistes de médias influents pendant quelques jours dans de luxueux hôtels pour leur projeter en avant-première leur nouveau film et aussi leur offrir des entrevues «privées» avec les stars.

Cadeaux et privilèges pleuvent évi-

demment sur les membres de la presse dans l'espoir qu'une critique positive tienne lieu de marque de reconnaissance.

«Le couple chéri» se sert de cette pratique comme base pour se moquer des rites hollywoodiens et de ses principaux prêtres. Dans ce cas-ci, on a un couple de stars puériles et ridicules, Eddie Thomas (John Cusack) et Gwen Harrison (Catherine Zeta-Jones) séparés depuis la fin du tournage de leur dernier film commun. Eddie s'en remet difficilement alors que Gwen vit le parfait amour avec un autre partenaire. Au moment de la sortie de leur dernier film en couple, le studio organise les rencontres de presse. On leur demande de jouer la tendre amitié pour rassasier la presse.

La vérité, c'est qu'ils sont tous deux névrosés à l'os, qu'ils ne peuvent plus se sentir plus de cinq minutes et qu'un scandale risque d'éclater à chaque se-



Après avoir tout fait pour retrouver son ancienne flamme, Gwen (Catherine Zeta-Jones, au centre), Eddie (John Cusack) finit par trouver du charme à Kiki (Julia Roberts, à droite).

conde. C'est pourquoi Lee (Billy Crystal), le relationniste en chef du studio, est constamment sur les dents et que Kiki, la sœur de Gwen et son assistante se tient toujours à proximité pour réparer les pots cassés.

Je vous laisse imaginer toutes les possibilités comiques que pareille prémisses peut générer. Elles sont nom-

breuses et «Le couple chéri» en exploite quelques-unes avec succès.

Non seulement le film mise sur une retentissante distribution mais en plus, le scénario (dont Billy Crystal est coauteur) est drôle. Il y a quelques gags qui m'ont semblé porter le distinctif sceau Crystal. Dans les dialogues, surtout.

Ce qui est sûr, c'est que le film suscite quelques bons éclats de rire. Il y a des gags qui tombent à merveille. «Le couple chéri» n'a cependant pas cette finesse qui font les meilleures comédies. De ces comédies qui, en plus de nous faire rire, arrivent à nous toucher. On ne lui en veut pas trop.

Bien sûr, vous voulez savoir ce qu'il en est de Julia Roberts. La star des stars n'a vraiment pas le premier rôle.

Elle passe derrière Zeta-Jones et Cusack. Qui plus est, on nous la montre parfois sous un jour rare: au naturel, ou presque. Or, sans fard, elle est d'une beauté... comment dire? Anonyme. Surtout qu'elle ose, à certains moments, se montrer sous un maquillage - très réussi - qui lui ajoute quelques dizaines de kilos. Elle peut même se permettre ça, Mme Roberts.

Globalement, elle fait son travail de façon très professionnelle démontrant qu'elle sait aussi s'effacer pour un rôle qui l'exige. Elle ne gagnera pas son second Oscar avec ça. Pas plus que qui que ce soit dans «Le couple chéri».

N'empêche, ça fait quand même du bien de rire de la grande usine à mensonges. ●

À L'AFFICHE

A.I. Intelligence artificielle

Science-fiction. Quelque part dans le futur, l'homme a mis au point un ordinateur avec une intelligence artificielle sophistiquée. David, un robot de 11 ans, s'embarque dans une quête pour dépasser sa condition de robot.

Blonde et légale

Comédie. Au moment où la jolie Elle s'attend à ce que son amoureux la demande en mariage, il lui annonce plutôt qu'il rompt. Elle s'inscrit à la faculté de droit de Harvard où est inscrit son ex pour le reconquérir et se retrouve à plaider un procès pour meurtre.

Chats et chiens

Comédie. La guerre ancestrale qui sévit entre chats et chiens prend une nouvelle tournure quand un groupe de chercheurs tente de développer un nouveau vaccin pouvant enrayer les allergies aux chiens. Les chats essaient de détruire le vaccin.

Le couple chéri

Comédie. Un couple de stars séparés doit faire la promotion de leur film tourné alors qu'ils étaient un couple. Un producteur fait croire qu'ils vont se réconcilier alors que les deux sont attirés par quelqu'un d'autre.

Docteur Dolittle 2

Comédie. Le docteur Dolittle doit sauver une espèce d'ours en voie d'extinction. Pour cela, il doit trouver un compagnon pour un ours sauvage. Il ne trouve qu'un ours domestiqué qui a une passion pour la restauration rapide.

Film de peur 2

Comédie d'horreur. Le tueur court toujours dans la ville de Cindy Campbell. Le professeur oblige Cindy et trois amis à visiter la maison hantée pour un travail scolaire. La maison recèle des choses troublantes.

Final Fantasy: les créatures de l'esprit

Dessin animé / science-fiction. En 2065, la Terre est plongée dans la dévastation. La survie est la principale préoccupation des rescapés. Des spectres sont en train de prendre le contrôle de la planète et une équipe se donne pour mission de les éliminer.

La forteresse suspendue

Comédie d'aventures. Deux bandes rivales d'enfants s'affrontent à partir de deux campings situés de part et d'autre d'un lac. Humiliée par plusieurs défaites, une bande décide de se dissocier des règlements et de faire la guerre à sa façon.

Le grand coup

Comédie. Pour un coup fumant, un voleur s'associe à un jeune astucieux ce qui met en veilleuse son rêve de retraite. Il doit aussi s'occuper de la fiancée du jeune homme et violer son principe de toujours travailler seul.

Karina 2

Comédie fantastique. Ghislain fabrique des potions pour les vampires. Sa femme le met à la rue. Privé de la potion qui le garde humain et de la recette, il se réfugie chez son ami Vlad.

Nuit de noces

Comédie. Florence et Nicolas vivent ensemble en harmonie. Jusqu'au jour où ils gagnent à leur insu un concours dont le prix est une noce aux chutes Niagara. Et en avant la noce!

Parc jurassique 3

Action. Le scientifique Alan manque de fonds pour ses recherches sur l'intelligence des dinosaures. Il accepte l'offre monétaire des riches Kirby, qui veulent en échange descendre sur l'île aux dinosaures pour chercher leur fils disparu.

La planète des singes

Science-fiction. En l'an 2029, dans un monde dominé par les singes où l'homme est réduit à l'esclavage, un humain, Léo, remet en doute la domination des primates et dirige la révolte humaine.

Rapides et dangereux

Suspense. Des bandes s'affrontent à Los Angeles dans un milieu où c'est la voiture la mieux modifiée qui impose le respect. Un policier s'infiltré dans le dangereux gang de Dominic et met la vie du chef en danger. Celui-ci réagit. ●

LES CINÉMAS
CINÉ ENTREPRISE
www.cinentreprise.com

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP
300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
SON DIGITAL et ÉCRANS COURBÉS

● Semaine du 27 juillet au 2 août ●

LA PLANÈTE DES SINGES (G+DJE)
13:30-16:15-19:00-21:30

BLONDE & LÉGALE (G) REESE WITHERSPOON
12:45-14:45-16:45-19:15-21:30

LE COUPLE CHÉRI (G) JULIA ROBERTS
12:30-14:40-17:00-19:15-21:30

RAPIDES ET DANGEREUX (13+) 13:00-19:15

PARC JURASSIQUE III (G+DJE)
12:30-14:30-16:45-19:00-21:15

KARMINA 2 (G+DJE) 12:30-14:30-16:45-19:00

CRÉATURES DE L'ESPRIT (G+DJE) 17:00-21:30

FILM DE PEUR 2 (13+LAN,VULG) 21:15

CHATS ET CHIENS (G) 13:00-14:45-16:30-18:30

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (G+DJE) 20:30

LA FORTERESSE SUSPENDUE (G) 15:00

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

Cinéparc ★★★
TROIS-RIVIÈRES
INFO-HORAIRE: 377-2109
1131 Chemin des Petites Terres, POINTE-DU-LAC

QUALITÉ D'IMAGE AMÉLIORÉE

OUVERTURE DES PORTES: 18h00

Adultes: 7,00\$
Age d'or / Enfants 14 à 17 ans (avec identité): 6,00\$
Enfants 7 à 13 ans (avec identité): 2,50\$
Mardi et mercredi: 5,00\$

Le vendredi MAX/AUTO: 12\$

① **PARC JURASSIQUE III (G+DJE)**
② **RAPIDES ET DANGEREUX (13+)**
③ **LA PLANÈTE DES SINGES (G+DJE)**
④ **DR. DOLITTLE 2 (G)**

Cinéma du Cap

NOUS RECHERCHONS UN COUPLE CONCIERGE
AVEC 3 ANS D'EXPÉRIENCE POUR NOTRE CINÉMA.

Envoyez ou venez porter votre C.V. au: Cinéma du Cap
300 rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine, Qc. G8T 2A3

LA COMÉDIE MILLIONNAIRE DE L'ÉTÉ!

LE SUCCÈS SE PROLONGE ENCORE ET ENCORE
NUIT DE NOCES N'EST PLUS LE SUCCÈS DE L'ÉTÉ 2001...

C'EST LE SUCCÈS DE L'ANNÉE!



Nuit de Noces

LES FILMS SÉVILLE - CINÉMACINAIRE présente
FRANÇOIS MORENCY GENEVIÈVE BROUILLETTE PIERRETTE ROBITAILLE
scénario de ÉMILE CAUDREAULT

YVES JACQUES MICHEL COURTEMANCHE SONIA VACHON DIANE LAVALLÉE
MARC BRUNET ÉMILE CAUDREAULT
RÉNE RICHARD CYR JACQUES GIBARD GÉRARD POMMER LOUIS TIT DUBASSET BOBBY BESHRO COLETTE COURTOIS
DANIEL JORDAN PATRICE BENGLE FM LE SIEUR LUCIE ROBITAILLE LOUIS GAGNE
RICHARD COMEAU CLAUDE LAHAYE MARIE-CLAUDE GAGNE GAVIN FERNANDEZ HÉLÈNE GALLUZZI
DÉENSE ROBERT DANIEL LOUIS

Le Nouvelliste 70s

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES 0. ✓ CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN ✓
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL ✓ SON DIGITAL

Information
(819) 373-3993

le

œuvre

24 EXPOSITIONS
2 RÉGIONS
1 THÈME

MAURICIE
CENTRE-DU-QUEBEC

CIRCUIT NORD DU SAINT-LAURENT

Église Notre-Dame-de-la-Visitation de Champlain
Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac
Vieux presbytère de Batiscan

www.leboisoeuvre.qc.ca

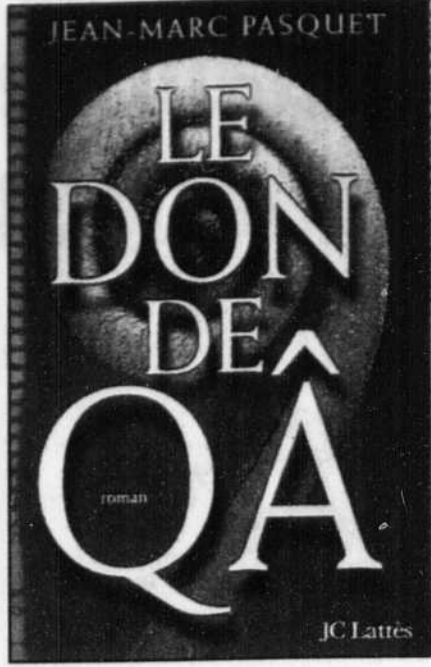
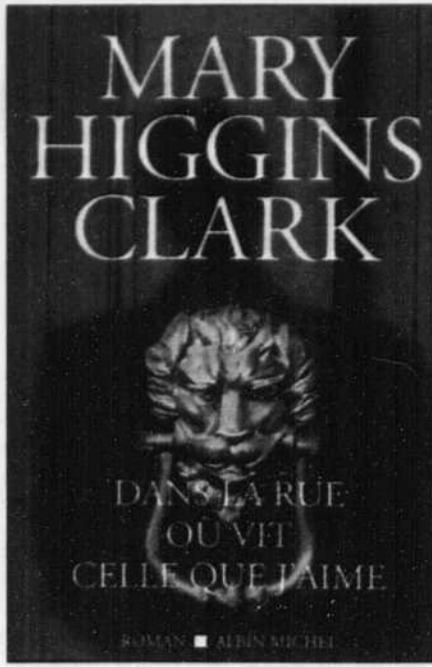
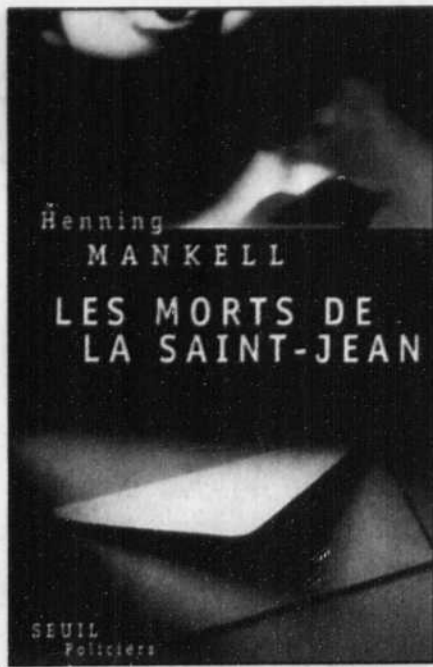
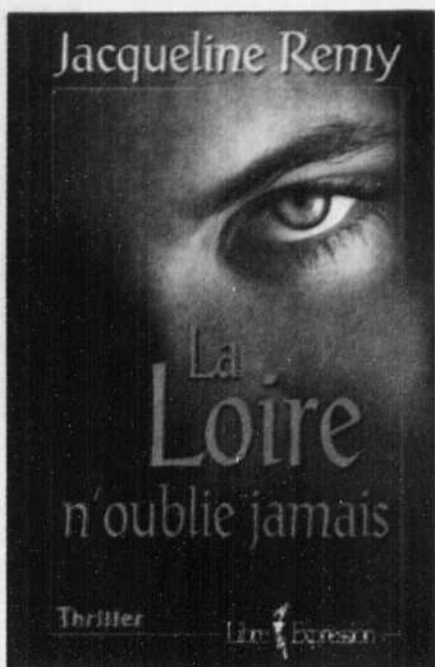
EN VEDETTE
CETTE SEMAINE

UNE PRODUCTION DE
MEDIAT-RUSS

MAURICIE

LIVRES

PLUS



Des polars, encore des polars...

Des suggestions de livres pour meubler les vacances

PRESSE CANADIENNE

Québec

L'été est sans doute la saison de prédilection pour la lecture de romans policiers. La dernière saison littéraire a été particulièrement fertile en ce qui a trait à la publications d'ouvrages policiers. Américains, européens ou québécois, ces romans ont en commun la caractéristique essentielle aux bons romans policiers: pouvoir vous tenir en haleine du début jusqu'à la fin.

En vrac, voici donc quelques titres qui ont été publiés récemment.

CAISSE DE DÉPÔT

Dans ses deux romans policiers pu-

bliés ce printemps aux éditions Alire (*L'argent du monde I et II*), Jean-Jacques Pelletier développe le thème du blanchiment d'argent. Il fait de Montréal la plaque tournante d'un centre international créé à cette fin.

La corruption joue un rôle de premier plan. De quoi donner des frissons dans le dos, puisque le professeur de philosophie du cégep Lévis-Lauzon place la Caisse de dépôt du Québec au cœur de l'opération d'infiltration. Ces thrillers font partie d'une grande fresque en quatre volets intitulée *Les gestionnaires de l'Apocalypse*.

CÉRÉALES KILLER

Les polars qui nous sont proposés

en ce début d'été ne marient pas tous vérité et mensonge. San-Antonio en fournit une brillante illustration dans son roman posthume *Céréales killer*.

Les inconditionnels de Frédéric Dard — San-Antonio seront heureux d'y retrouver l'humour et le suspense qui caractérisaient l'écrivain décédé le 6 juin 2000. *Céréales killer* est publié aux éditions Fleuve Noir.

POLICIER FUTÉ

Les éditions du Seuil vient de lancer un autre livre d'Henning Mankell, intitulé *Les morts de la Saint-Jean*. Mankell, qui partage sa vie entre sa Suède natale et le Mozambique où il travaille avec la seule troupe de théâtre professionnelle du pays, a écrit une série de dix best-sellers traduits en vingt-sept langues. Tous ne le sont pas encore en français.

Le dernier, qui succède à *La Cinquième femme* et au *Guerrier solitaire* (prix Mystère de la critique 2000), confie encore une fois la résolution de l'énigme à son personnage fétiche, le policier Kurt Wallander, célibataire, diabétique et mélancolique.

CADAVRES ET SQUELETTES RETROUVÉS

La grande prêtresse du polar américain, Mary Higgins Clark, se penche sur la disparition mystérieuse de jeunes filles dans une riche station balnéaire du New Jersey. Un siècle plus tard, on découvre leurs squelettes ainsi que les cadavres de mortes plus récentes. La petite ville de Spring Lake est sous le choc.

C'est qu'un peu tout le monde semble avoir quelque chose à cacher: le docteur, l'agent immobilier, le restaurateur... Tous paraissent suspects lorsque Emily Graham, une jeune avocate new-yorkaise, s'installe dans la maison de famille où vécut, jadis, son ancêtre assassiné. Un homme observera ses faits et gestes. En fera-t-il sa prochaine cible?

Le roman a pour titre *Dans la rue où vit celle que j'aime*, et est publié aux éditions Albin Michel.

HOMMES ET BÊTES TRAQUÉS

Le Suisse Jean-Marc Pasquet campe son thriller *Le Don de Qa*, publié aux éditions JC Lattès, dans les forêts de la Colombie-Britannique. Un grizzli furieux, une nature impitoyable, tout est mis en place pour une grande aventure.

C'est dans ce décor grandiose, où des meurtriers traquent hommes et bêtes, que se déroule une histoire d'amour entre une femme sauvage et un Européen, cryptozoologue de surcroît, qui cherche le chaînon manquant. Qa est une femme sauvage poilue, qui accompagnera notre urbain déraciné dans sa quête. L'histoire d'amour fera ressurgir du fond des âges le don de Qa, le pouvoir des origines.

POLAR EXPRESS

La rédactrice en chef de l'hebdomadaire français *L'Express*, Jacqueline Remy, a décidé de délaissier temporairement la politique et les problèmes de société pour plonger dans un second thriller psychologique, intitulé *La Loire n'oublie jamais* (Libre Expression).

Le héros de son roman est un journaliste, Hervé Célestin. Alors que celui-ci s'apprête à publier un scoop avant de partir en vacances avec sa femme au bord de la Loire, une infirmière l'accuse de viol. La femme qui l'accuse, Camille Brison, est une infirmière qu'il a rencontrée lors d'une enquête journalistique.

Pendant que Célestin se demande bien pourquoi cette femme agit ainsi, sa femme le quitte et la plupart de ses amis s'éloignent de lui. Il se lancera dans sa propre enquête pour faire éclater la vérité.

ÉCRIVAIN PLAIDEUR

L'avocat Ghislain Richer vient de publier son tout premier roman policier aux éditions JCL. L'ouvrage a pour titre *Meurtre sur le campus*.

L'histoire repose sur la mort du vice-recteur d'une université canadienne, Greenbrooke, qui est retrouvé sans vie

dans son bureau. Il avait de bonnes raisons de se suicider. Le hic, c'est que l'arme du crime brille par son absence.

En troquant sa robe noire de plaideur pour une tenue décontractée d'écrivain, Me Richer a pu inventer un meurtre, choisir un coupable et déterminer les méandres de l'enquête. Devant le plaisir évident qu'il a pris à ficeler cette intrigue, on peut avancer sans trop de risque — et pour rester dans le jargon juridique — qu'il «récidivera».

RECETTE GÉNÉTIQUE

La réalité flirte encore une fois avec la fiction dans *Le soleil de pierre*, un suspense médical signé Hughes Germain et Jean-Marc Barrette, publié aux éditions Vents d'Ouest. Le premier est médecin-anesthésiste en Abitibi-Témiscamingue, où il agit également comme coroner. Diplômé en lettres, le second est administrateur de recherche à la faculté des arts de l'Université d'Ottawa.

Dans leur ouvrage qui tient à la fois du roman policier, du récit d'horreur et du livre historique, les auteurs mettent en scène un jeune professeur de médecine. Lorsque celui-ci découvre la recette fabuleuse de la régénération des neurones et de la transmission génétique de la mémoire, il déclenche des forces obscures qui menacent l'humanité.

VOYAGE EN ENFER

C'est une histoire vécue — dure et violente — que relate *Prisonnier à Bangkok*. Après avoir passé plus de huit ans dans les prisons thaïlandaises pour trafic d'héroïne, Alain Olivier accuse la GRC de l'avoir précipité dans un traquenard.

Il raconte son voyage en enfer au journaliste Normand Lester, le spécialiste du renseignement à Radio-Canada. Bien que *Prisonnier à Bangkok* ne soit pas une oeuvre de fiction, il n'en demeure pas moins que ce récit fascinant a de quoi tenir un lecteur en haleine pendant quelques bonnes heures.

Le livre est publié aux Éditions de l'Homme. ●

Le Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls présente

André. Magnifique

- Une pièce d'acteurs, un morceau écrit pour le pur plaisir de la comédie pure - *Le soleil*
- Du rire, encore du rire - *Echos vedettes*
- La finale est complètement éclatée. Une ovation unanime, un public conquis qui en redemande - *La Tribune*
- Une distribution 5 étoiles - *Le Montréal ce soir*
- Un texte particulièrement original, de grandes performances d'acteurs, de la comédie mordante, de l'esprit et de la créativité... - *Jean Beaunoyer, la Presse*

MISE EN SCÈNE Louis Champagne AVEC Martin Drainville
André Robitaille Normand Chouinard
Dominique Quesnel et Patrice Robitaille

RÉSERVEZ MAINTENANT
(819) 363-2900

Centre d'hébergement pour itinérant(e)s et sans-abris.

Pour un regard complet sur l'actualité régionale...

Abonnez-vous dès maintenant pour ne rien manquer!

376.2000

Le Nouvelliste

Le coup de cœur de:

Daniel Brouillette

Directeur de l'information et des programmes CKTM et TQS Mauricie.

Magnus Hedman

Suède

Avant d'apprécier la lueur, j'ai pénétré dans la noirceur pleine de lumière... Puis j'ai regardé. Beaucoup regardé. J'ai imaginé le passage. Vous savez le passage qu'on raconte entre la vie et la mort. J'ai imaginé cette douleur-là. Infiniment pure. Infiniment vivante aussi. Mon coup de cœur a un goût d'éternité. Je ne sais pas si je flirtais avec le ciel cette journée-là, en tout cas, j'étais sur le bord de comprendre ce qui se passait... Je suis revenu. Et je me suis promené à l'intérieur de ma nature réelle. Hedman m'a éclairé.

Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières

du 15 juin au 2 septembre 2001

renseignements : (819) 372-4611
http://sites.rapidus.net/biennale.trois-rivieres

Nous tenons à remercier: Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Patrimoine Canada, la Corporation de Développement Culturel de Trois-Rivières, la Banque Nationale du Canada, la Société Loto-Québec, Presse Papier, la Galerie d'art du Parc, CKTM, Le Nouvelliste

Livres ou oeuvres d'art?

Les Éditions Cobalt publient en tirage limité six petits livres-objets

Trois-Rivières (MF) Fixe / détone / hors des tranchées.

«Petite grenade à la main/sans goulotte/la collection Explosante/ Il y a de ces petites surprises, parfois, qui nous sortent de l'ordinaire.»

C'est le cas de cette petite collection tout à fait originale qu'a récemment lancée les Éditions Cobalt, de Cap-de-la-Madeleine.

Les Éditions Cobalt, c'est l'idée de deux auteurs de la région, Carl Lacharité et Pierre Labrie. Les oeuvres qu'ils ont récemment publiées sont de courts textes, pas plus longs que des nouvelles.

Six titres ont été lancés. Il s'agit des oeuvres de Clément Marchand (*Notules*), d'Yves Boisvert (*L'Autre*), de Paul Dallaire (*Jeux de pâtes en i*), de Carl Lacharité (*Alger*), de Pierre Labrie (*Cagè verte*), et de Réjean Bonenfant (*Cochonner sa vie*).

La particularité de ces livres-objets demeure le format. Le livre n'est pas plus grand qu'une pochette que l'on retrouverait dans une boîte de cassette-audio. Les histoires sont écrites sur une dizaine de pans d'un papier de qualité, replié maintes fois sur lui-même. Le résultat est assez joli.

Mais le tirage est limité et il faut s'adresser à la maison d'édition pour mettre la main sur une de ces oeuvres. Il est possible de le faire via courrier électronique, à l'adresse: editionscobalt@hotmail.com.

EXpositions

Liens historiques nationaux de la Maison Wilfrid-Laurier

HENRI BOURASSA ET ARMAND LAVERGNE : UNE ÉPOQUE

Du 8 juin 2001 au 26 mai 2002

Pavillon Hôtel des Postes

DU BOIS ET DES HOMMES

Dessins S. Coburn (coll. MBAS)

Meubles (APEQ)

Sculptures sur bois

Du 8 juin au 23 septembre 2001

Musée Laurier

MAISON SIR WILFRID LAURIER
16, rue Laurier Ouest
Victoriaville (Québec)
Tél.: (819) 357-8655

PAVILLON HÔTEL DES POSTES
949, boulevard Bois-Franc Sud
Victoriaville (Québec)
Tél.: (819) 357-2185

DISQUES

PLUS

Les fans de Bob Walsh seront déçus

ÉRIC LANGEVIN

Pas besoin d'écrire longuement pour décrire Bob Walsh. Je pense que de le nommer Monsieur Blues s'approche de la réalité. Mais on le perd un peu sur son dernier album. On cherche sa voix éraillée, aux sonorités des bars enfumés et au timbre marqué par l'abus.

Walsh a beau chanter les incontournables sur «Unforgettable Songs», ça manque de personnalité. Je n'enlève rien au talent du chanteur, rien aux musiciens, rien au choix musical mais il y a une uniformité dichotomique avec le style dans lequel on entend le plus souvent Bob Walsh.

Reste toujours que les «Fly Me to the Moon», «What a Wonderful World», «Unforgettable» — en duo avec Monique Fauteux — et «Somewhere» — avec Tézé Montcalm —, pour ne nommer que celles-là, trônent toujours au sommet des pièces ayant une âme qui donne le frisson lorsqu'elles sont bien interprétées. C'est le genre d'album à écouter tranquillement en bonne compagnie.

Les réserves constatées sur l'album ont peut-être été imposées par Coeur de lion qui avait peut-être en tête de faire un album pour plaire à un plus large public. C'est finalement les fidèles de Bob Walsh qui risquent d'être déçus.

★★★½

Cake

(MJM) - Le groupe californien Cake lance son quatrième album, «Comfort Eagle». Héritiers, selon leurs dires, du «viking rock», les musiciens du quintette offrent un bon rock léger, sans être indéniablement pop. Le son un peu années 70 ne fait pas trop rétro et l'ensemble du disque est assez intéressant, souligné par une bonne basse.

L'utilisation de la trompette apporte une dimension un peu originale à la

APPRECIATION

- ★★★★ Exceptionnel
- ★★★★ Très bon
- ★★★ Bon
- ★★ Passable
- ★ Sans intérêt

musique de cette formation qui pourrait ressembler, sinon, à tous les petits groupes de pop californien se contentant d'exploiter la guitare distorsionnée pour plaire aux ados. Cake ne semble pas se prendre au sérieux, ce qui permet d'accorder une autre bonne note au groupe. (Columbia)

★★★½

David Usher

(MJM) - Le chanteur du groupe canadien Moist, David Usher, y va de son deuxième projet solo, «Morning Orbit». Le premier extrait de l'album, «Alone In The Universe», correspond à une des chansons les plus dynamiques du disque.

Le reste ne déborde pas d'énergie et peut même être un peu agaçant pour les gens qui comme moi, ne s'extasiaient pas devant la voix un peu fluette de David et trouvent peu originales ses références parfois années 60. Un disque qui devrait plaire principalement aux fans de Moist et à ceux qui avaient aimé le premier album solo du beau David. (EMI)

★★½

Du rock à l'opéra

(ÉL) - Le spectacle *Du Rock à l'opéra* a vu le jour en décembre 1999 au Casino de Montréal. Le défi était audacieux: faire côtoyer des classiques de l'opéra, des succès américains plus contemporains, tout cela parsemé de quelques (l'adjectif est important) extraits du répertoire québécois. En fait, on retrouve quatre chansons francophones jouées en rafale...

Le livret de l'album est écrit en

français et en anglais. Y'a-t-il à un indice que le disque est destiné à un marché autre que québécois et que le français s'exporte parfois plutôt mal?

Cela dit, ce constat n'enlève rien à la qualité des autres extraits choisis. Et surtout, cela n'enlève rien au talent des quatre chanteurs. Christine Williams, Patrice Blouin, Sylvie Desgroseillers et Kim Richardson offrent des performances remarquables. Ils ont tous une voix à couper le souffle et les arrangements du directeur musical et concepteur du spectacle, Luc Boivin, servent très bien les interprètes.

De «Sumertime» à *Con Te Partiro*, en passant par «Stairway To Heaven» et «Bohemian Rhapsody», les pièces se succèdent à un rythme serré, parfois frustrant. On aimerait en entendre plus tellement c'est bon mais plusieurs pièces sont tronquées pour couvrir plus large. Une production de qualité. (Zone 3)

★★★½

Éric Doyon

(ÉL) - Le disque éponyme d'Éric Doyon fait partie de ces albums qui ont dormi sur la pile des nouveautés que j'avais l'intention d'écouter. Mais les priorités sont souvent mises sur les noms connus. Et, comme ça, de temps en temps, je prends le temps d'écouter un de ces albums pour faire aussi de belles découvertes.

Originaire de Saint-Romuald, sur la Rive-Sud de Québec, Éric Doyon caressait le rêve de produire son album depuis longtemps. Comme plusieurs, il a fait l'école des bars avant d'en arriver jusque-là. Un collègue du Soleil rapportait que le jeune homme de 30 ans s'est ruiné financièrement pour réussir enfin à accoucher de son bébé... Le

moins que l'on puisse dire, c'est que les efforts auront donné un produit respectable et de bonne qualité.

Doyon écrivait ses propres chansons mais une seule de son unique main a subsisté, les autres sont des collaborations avec Hervé Desbois et Roger Tabra pour les textes et Guy Tourville pour les musiques.

Sur l'album, Doyon fait surtout dans la ballade. Pas le genre très lyrique mais plutôt contemporain. Ses textes racontent la vie et l'amour, sur des musiques variées et avec une voix qui permet de jouer sur l'émotion. Doyon a de quoi en main pour faire un bon bout de chemin. Une bonne carte de visite pour le chanteur. (MultiPass Music)

★★★



PHOTO: AP

Rod Stewart

Un recueil musical sur le «jeune» Rod Stewart

PHILIPPE ZELLER
Presse Canadienne

Rod Stewart n'a pas toujours été une «rock star» quinquagénaire, millionnaire se dorant au soleil de la Californie, collectionnant comédiennes et mannequins... Il fut un temps où, dans la grisaille d'une Angleterre à peine libérée du souvenir de la Seconde Guerre mondiale, il était un jeune coq, fou de blues et de R&B, n'aspirant qu'à une chose: se faire entendre.

Ce sont à ces années de galère, celles de 1964 à 1969, que s'attarde «A Little Misunderstood - The Sixties Sessions», compilation de quelques-unes des premières chansons du futur playboy britannique, de retour à Montréal, au Centre Molson, le 2 août. À mille lieux des succès planétaires qu'alliaient être «Maggie May», «Da Ya Think I'm Sexy?», «Tonight's The Night (Gonna Be Alright)», etc., ces enregistrements préhistoriques constituent la genèse de la fructueuse carrière menée depuis près de 40 ans par l'une des grandes voix du rock.

Après avoir tenté sa chance au sein du Brentford FC, club de foot professionnel des environs de Londres, fait les 400 coups à travers l'Europe, puis exercé divers métiers, parmi lesquels celui de fossoyeur, Roderick David Stewart, né le 10 janvier 1945 à Highgate, décide de se consacrer à la musique.

Tiré à quatre épingles, ce qui lui vaut le surnom de «Rod The Mod», il traîne dans les pubs où se produisent les Rolling Stones, Yardbirds et Birds — dont fait alors partie Ron Wood, son futur complice au sein du Jeff Beck Group et des Faces — avant de se joindre aux Dimensions de Jimmy Powell, fin 1963.

Au début de l'année suivante, Long John Baldry repère le jeune Rod sur un quai de la gare de Twickenham, et quelques jours plus tard, il en fait l'un de ses Hoochie Coochie Men. Peu après, le chanteur à la voix éraillée réalise ses premières maquettes, «Ain't That Loving You Baby», «Moppers Blues», «Don't You Tell Nobody», «Keep Your Hands Off Her», «Just Like I Treat You», «Bright Lights, Big City» et «Work Song», longtemps démodées inédites.

La plupart d'entre elles se retrouvent aujourd'hui sur «A Little Misunderstood - The Sixties Sessions».

En septembre 1964, Stewart enregistre en compagnie de John Paul Jones — pas encore bassiste de Led Zepplin — son premier single, «Good Morning Little Schoolgirl», classique de Sonny Boy Williamson qui, hélas, n'a pas été retenu aux fins de ce recueil. Y figurent cependant «The Day Will Come» (1965), «Shake» (1966), morceau emprunté à l'une de ses principales influences, Sam Cooke, de même que «Little Miss Understood» (1968).

Au nombre des curiosités, notons par ailleurs «Come Home Baby», duo avec P.P. Arnold enregistré en août 1966 aux côtés de Mick Jagger (production), Keith Richards (guitare et basse), Keith Emerson (claviers), Nicky Hopkins (piano) et Micky Waller (batterie), pas sorti à l'époque. Ou encore «In A Broken Dream», «Blues» et «Cloud Nine», chansons attribuées à Python Lee Jackson, pseudonyme derrière lequel se cacha Stewart, au crépuscule des années 60, tout juste avant de devenir célèbre.

MAURICIE

CAPITALE FORESTIÈRE CANADIENNE EN 2001

Consultez notre site web
www.mcfc.qc.ca
550, avenue Broadway, Shawinigan (Québec) G9N 1M3
Tél.: (819) 536-1001 Téléc.: (819) 536-4002
Courriel: mcf2001@hotmail.com

CHLN550
Le Nouvelliste

CKTM
TQS

PROGRAMMATION AOÛT 2001

Visites forestières en Mauricie

Sur réservation
Découvrez la forêt mauricienne et son industrie à travers un choix de visites et de circuits.
Information et réservation (819) 372-4633

Exposition Le Bois oeuvre

27 mai au 28 octobre
24 expositions en Mauricie et au Centre-du-Québec sur le thème du bois. Consultez le site web www.leboisoeuvre.qc.ca
Information: (819) 373-3993

Cimes et Racines

1 au 26 août 2001, Parc La Gabelle
Six artistes invités, dont les réalisations sont en relation avec l'arbre, viendront bâtir des œuvres "art nature" avec des matériaux prélevés en grande partie sur le site et avec l'aide du public. M. Guy-Luc Beupré (819) 379-9222

Journée portes ouvertes sur la formation professionnelle en récolte de matière ligneuse

9 août, Saint-Séverin
Venez observer les participants en action avec différents types d'outils et de machinerie (Abatteurs manuels et marteleurs, débuseuse, porteur, chevaux...)
M. Dominic Desgagné, ing. (418) 365-6365

Fauniquement femmes

10 au 12 août 2001
Programme de la fédération québécoise de la faune visant à initier les femmes à plusieurs activités reliées à la faune. Ateliers sur la pêche, tir à la carabine, tir à l'arc, préparation culinaire du poisson. Transport en train, coucher et repas à la Seigneurie du Triton. Sur réservation. Mme Annie Guertin (418) 626-6858

Congrès du Regroupement des sociétés d'aménagement forestier du Québec (RESAM)

12 au 14 août 2001 - Auberge Gouverneur de Shawinigan
Mme Sylvie Julien (418) 877-1344

Visite d'aménagement de bandes riveraines par de la plantation

15 août 2001, Saint-Prospère de Champlain
En collaboration avec différents intervenants, il y aura visite d'aménagements en milieu riverain. Corporation d'aménagement et de protection de la Ste-Anne.
M. Éric Valiquette (819) 337-1398

Pow Wow Wemontantancie 2001

18 et 19 août, Conseil des Atikamekw de Wemontancie
Le Pow Wow de Wemontancie présente chants et danses traditionnelles et les artistes invités viennent d'ailleurs loin que l'Ontario, la Saskatchewan et l'État de Washington.
M. Christian Cocoo (819) 523-6153

Identification de plantes forestières comestibles et médicinales

18 août, 8 septembre, 15 septembre
Sorties dans les boisés privés afin de faire connaître et apprécier les plantes de nos forêts. Maison La Tradition, Groupe Voix de Femmes de St-Mathieu du Parc
Mme Martine Champagne (819) 532-2641

Journée « Portes ouvertes » à la Pépinière de Grandes-Piles

25 et 26 août 2001, Pépinière de Grandes-Piles
Visite de la pépinière de Grandes-Piles avec explications à différents points d'arrêt. Informations sur les différents produits de la pépinière et l'utilisation de ces produits (volet reboisement)
Mme Manon Forget (819) 538-8691

Causerie en soirée

23 juin au 19 août
(20h30 en juin et juillet, 20h00 en août, relâche les dimanches)
Les naturalistes du Parc ont préparé pour vous un programme de causeries en soirée sur une variété de sujets relatifs à l'histoire de la forêt, de sa flore, de sa faune et de ses enjeux de conservation. Projections audiovisuelles, démonstrations, animations théâtrales, etc.
Parc national de la Mauricie (819) 538-3232

Musée de l'aviation de brousse

23 juin au 2 septembre, de 10h à 16h (fermé le lundi)
5460, avenue Tour du Lac, Lac-à-la-Tortue
Revivez les débuts de l'aviation commerciale, civile et de brousse au Canada. Premiers inventaires forestiers et reconnaissance du haut des airs, cartographie, lutte et protection des incendies de forêt. M. Réjean Pronovost (819) 538-6653

Charbonnier des Forges (Théâtre)

24 juin au 12 août 2001, Parcs Canada, Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice. Pièce de théâtre extérieure relatant les conditions de vie, habitudes et coutumes des familles de charbonniers aux Forges-du-Saint-Maurice.
Mme Carmen Desfossés Le Page (819) 378-5116

Club de lecture d'été

25 juin au 18 août 2001, bibliothèques participantes, Mauricie et du Centre-du-Québec
Les jeunes membres sont invités à une véritable exploration de la nature: les activités et les lectures suggérées deviennent autant d'occasions de partir à l'aventure au cœur des livres, de la forêt et de la nature.
Mme Lisette Beauchemin (819) 378-3053

Une forêt de bois mêlés

27 juin au 15 août, tous les mercredis de 10h à 12h, Sentier des Cascades, secteur pique-nique Shewenagan
En compagnie d'un naturaliste, empruntez le sentier des Cascades, percez le feuillage et découvrez la forêt derrière les arbres. Ce sentier traverse la plus nordique des érablières du Québec: l'érablière à bouleau jaune; une randonnée d'observations étonnantes et de trouvailles inattendues. Parc national de la Mauricie (819) 538-3232

Dans la forêt du loup

Juillet à octobre, Centre d'accueil et d'interprétation de Saint-Jean-des-Piles. Exposition thématique des œuvres du peintre-naturaliste Luc Leclerc, qui vous transporte en plein cœur d'un pays d'arbres où se font entendre la voix du marais, le cri du lac et soudain le hurlement de la montagne.
(819) 538-3232

Village du bûcheron

Mai à octobre 2001, 780, 5ième avenue Grandes-Piles
Revivez l'époque des camps de bûcherons: un filon historique des plus intéressants. M. Gilles Hamel (819) 538-7895

La forêt, l'œuvre et l'objet

Mai à septembre 2001, Parc des Chutes de la petite rivière Bostonnais. Exposition et vente d'objets décoratifs réalisés par les artisans locaux. Durant 6 semaines, des artistes (peintres, sculpteurs, artisans) réaliseront leurs œuvres devant le public.
Mme Muriel Leblanc (819) 676-7568

Halte forestière sur le chemin du Roy

Mai à octobre 2001
Plantation de feuillus nobles sur un terrain public et aménagement d'une halte de repos sur la route 138 pour touristes, cyclistes, pélerins. Informations sur les espèces riveraines du fleuve et sur la société d'aménagement de la rivière Batscan. M. Gaëtan Lebel (418) 362-2222

Visites industrielles et touristiques

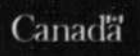
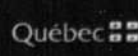
24 juin au 11 août 2001
Visites guidées de l'usine Smurfit-Stone, du barrage Trenché et du sentier Félix Leclerc à La Tuque.
Sur réservation. Mme Hélène Pelletier (819) 523-6111 poste 414
En saison: (819) 523-5930

Aménagement du Parc des Chutes de la petite rivière Bostonnais

Mai à octobre
Aménagement de sentiers d'interprétation, production d'un dépliant... Mme Hélène Pelletier (819) 523-6111 poste 416

Plein air au Domaine de la Forêt Perdue

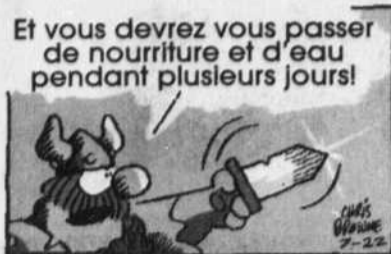
Notre-Dame du Mont-Carmel
Familles, groupes adultes, enfants, jeux, animation, observation cerfs, daims, volière, oeufs magiques, labyrinthe, randonnées pédestre, patins à roue alignées et trottinette. Information et réservation: (819) 376-1613



LA BOÎTE À JEUX

VOYAGES ET PLAISIRS

HAGAR L'HORRIBLE par DIK BROWNE



www.les-ninou.com

LES NINÖU par FRANFOU & GUS

Joe a bien de la difficulté à atteindre les boîtes de conserve. Peux-tu faire mieux que lui? Place ton crayon sur le point de départ, ferme les yeux et fais glisser ton crayon vers les différentes boîtes. En combien de coups penses-tu arriver à les atteindre toutes?



Polo s'est tout mélangé en retranscrivant sa liste d'épicerie. Il n'a pas mis la bonne lettre devant chacun des mots. En remplaçant la première lettre de chaque mot par une autre, tu reconstitueras la liste originale de fruits de Polo.



- | | |
|-----------|-----------|
| 1. GRANGE | 7. LANGUE |
| 2. BOIRE | 8. COMME |
| 3. BÊCHE | 9. BRUNE |
| 4. MIME | 10. SÛRE |
| 5. SELON | 11. MATTE |
| 6. BRAISE | 12. DIGUE |

COLORIE-MOI!



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz

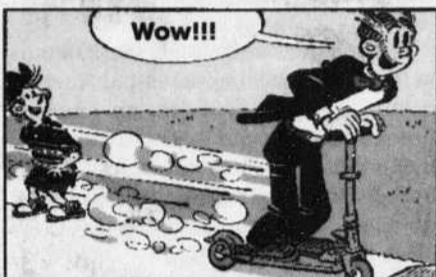


Il doit tenter le tout pour le tout et réussir ce dernier roulé... sinon, pour notre célébrité...

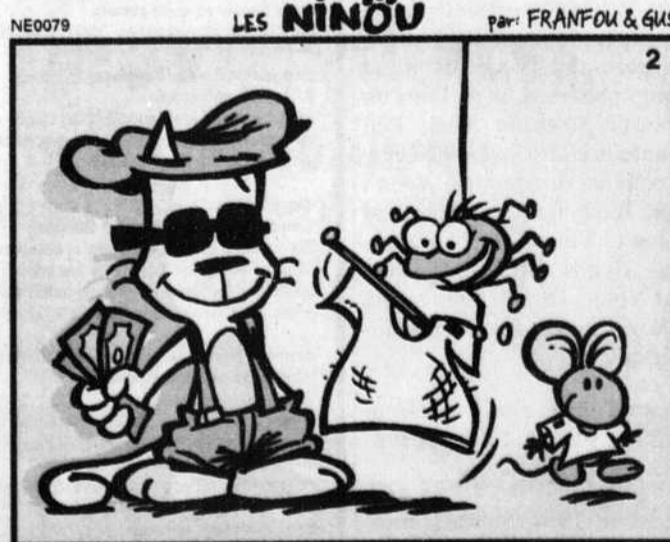
Il n'y aura pas de lendemain!



BLONDINETTE par Young



LE JEU DES 8 ERREURS



Solutions: 1. Plus d'argent dans la main du chat. 2. Bouton de la bretelle non indiqué. 3. Porte en plus à l'arrière. 4. Branche à racine plus longue. 5. Pied de la souris orienté différemment. 6. L'araignée n'a plus de dents. 7. Sourcil du chat non indiqué. 8. Branche de lunettes plus imposante.

ASSAISONNEZ VOTRE ÉTÉ

TANGUAY INFORMATIQUE
2200, boul. des Récollets
Trois-Rivières (819) 373-1111

Choix d'ordinateurs **1099⁹⁵**
À partir de

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités : ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5%. Exemple : pour un montant de 500 \$, les frais d'intérêts seront de 73,32\$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32\$. Photo à titre indicatif.

RAPIDUS avec **InfoTeck Internet**

1 MOIS GRATUIT À INTERNET