

Theâtre ARCADE

FRANCE-FILM A L'HONNEUR DE PRESENTER



Mme FERNANDE ALBANY

dans "Comédienne"



Mlle Janine Sutto

CANDIDAT

Un candidat à la députation faisait un discours politique, dans une réunion d'ouvriers. Pour s'attirer la sympathie de son auditoire, il leur dit :

—Je suis fier de parler à des ouvriers, du reste, je suis ouvrier moi-même et j'ai travaillé souvent alors que vous dormiez.

Un auditeur dans l'auditoire :

—Alors, vous devez être voleur!

* * *

Le professeur — Mon enfant, pourquoi es-tu en retard, ce matin?

L'élève — Monsieur, un voleur a été pris la nuit dernière, dans l'est de la ville, et mouman m'a envoyé voir à la station de police pour voir si c'était poupa.

* * *

— Vous savez, le cheval que vous m'avez vendu la semaine dernière?

—Oui, qu'est-ce qu'il y a?

—Il est tombé mort ce matin.

—Bien, comme je vous l'ai dit, il faisait quelquefois de drôles de tours, mais je ne savais pas qu'il faisait celui-là.



M. Marc Forrez

SON NOM

Faisant le catéchisme aux enfants, un matin, le maître d'école remarqua dans sa classe une figure nouvelle. Il s'adressa au petit garçon :

—Mon enfant, comment t'appelles-tu?

—Devinez, monsieur le professeur.

—Oh! j'aurais fort à faire. Dis-moi bien vite quel est ton nom.

—Devinez, monsieur, il y a deux fois que je vous le dis.

—Allons! Allons! pas de plaisanterie. Comment s'appelle ton père?

—Devinez, monsieur.

—C'est trop fort; si tu ne veux pas me dire ton nom, je vais te mettre en pénitence.

—Monsieur, dit l'enfant en pleurant, je m'appelle Devinez, c'est pas de ma faute si je porte ce nom-là.

* * *

Charley Chaplin — Est-ce vrai que tu as dit que j'avais les plus grands pieds que l'on puisse voir?

Sa femme — Ce n'est pas tout à fait cela: j'ai dit que si tu avais enlevé tes chaussures tu serais à moitié déshabillé.



France-Film



présente une

SAISON DE COMEDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

Nous saluons avec joie le retour de Mme Fernande Albany qui cette fois nous est présentée dans une pièce puissante et de style tout à fait dramatique. "Comédienne" est une oeuvre infiniment agréable. De la grâce, de l'esprit, un peu de vérité, une aimable gaieté et une pointe de mélancolie tout cela y est dosé avec une adresse qui touche à la maîtrise. "Comédienne" fut créée à Montréal, il y a quelques années par Mme Gabrielle Dorziat qui s'y montra remarquable. Mme Fernande Albany a étudié cette composition d'une comédienne qui renonce à la scène pour se consacrer toute entière à ses devoirs maternels et grand-maternels avec un bel enthousiasme. C'est un rôle parfait, nuancé au possible. Mme Albany y excellera pour sûr. France-Film a mandé de New-York où il était retourné sa saison montréalaise terminée, le sympathique artiste Marcel Journet pour donner la réplique à Mme Albany. Notre public retrouve donc deux artistes qu'il aime bien mais qu'il n'avait pas encore eu l'occasion d'applaudir dans la même oeuvre.

* * *

Grande nouvelle pour la semaine commençant le 7 mai en soirée. Une création. Une oeuvre canadienne "La Nuit s'achève", trois actes de M. Ernest Pallascio-Morin, journaliste montréalais bien connu dans nos cercles littéraires.

Nos habitués se rappellent sans aucun doute le succès de "L'Homme que j'ai aimé" du même auteur l'an dernier. Cette comédie dramatique fut en quelque sorte le clou de la dernière saison et tout augure un succès pareil pour "La Nuit s'achève". Le talent du jeune auteur dramatique s'est mûri et M. Pallascio-Morin s'attaque à un sujet extrêmement délicat exigeant une maîtrise totale de son métier. Le drame de la folie, ses conséquences sur une famille, les affres de l'angoisse, une guérison obtenue grâce à un sacrifice ultime tels sont les faits capitaux de "La Nuit s'achève" qui bénéficiera d'une distribution remarquable avec Mmes Antoinette Giroux, Huguette Oigny et Mme Jeanne Demons de même que MM. Marcel Chabrier, Albert Duquesne et Jean Duceppe. Tous des favoris de notre public et qui ont tous énormément à coeur le succès de l'oeuvre d'un des nôtres.

La mise en scène est dirigée par deux maîtres MM. Antoine Godeau et Henri Letondal dont

l'éloge n'est plus à faire et qui, eux aussi, entendent fournir un effort maximum pour remporter bien haut la palme du succès. L'amateur de théâtre doit donc tenir compte de tous ces détails qui font que "La Nuit s'achève" est sûrement une oeuvre qu'il faudra venir applaudir la semaine prochaine. Un bon conseil: retenez aujourd'hui même vos fauteuils car l'on s'attend à une demande tout à fait exceptionnelle.

LA DIRECTION.



M. Marcel Journet



Les auteurs

Les amateurs de théâtre connaissent bien Jacques Bousquet et Paul Armont. Ces noms ne sont pas aussi familiers que ceux de Bataille et Bernstein par exemple mais en remettant en mémoire certains titres de pièces on se rendra compte que ces deux auteurs ont signé de très jolis succès.

* * *

Jacques Bousquet est né en 1884. Il a donné en collaboration avec le revueiste Rip, Henri Falk et autres les oeuvres suivantes: "Nelly", opérette plaisante; "Un Ange passa", l'histoire d'une couturière qu'on fait passer pour une étoile de cinéma; "Chouchou poids plume", un vaudeville amusant; "Comédienne" qui reste son chef-d'oeuvre; "Dis qu' c'est toi" et "Phili, conte moral", d'après un roman d'Abel Hermant.

* * *

Paul Armont est le pseudonyme de M. Petrocchino, né en 1874 à Rostoff (Russie). Il a donné au théâtre avec divers collaborateurs des pièces fort diverses.

"Le Zèbre", "Le Chevalier au Masque", drame historico-policier; "La Tontine", farce bouffonne d'un ton réaliste; "Le Danseur de Madame", avec Bousquet; "L'Ecole des Cocottes", avec Gerbibon qui demeure l'un des grands succès du vaudeville parisien; "Dicky" et "Le Coq en pâte", avec Gerbibon qui sont d'une excellente veine comique, gaie et primesautière.

MM. Bousquet et Armont connaissent comme pas un les coulisses des théâtres et leur "Comédienne" est le fruit d'observations un peu cruelles parfois mais combien humaines, combien poignantes.

Saison 1942-43

Semaine du vendredi 30 avril 1943

Une oeuvre profondément humaine

" COMÉDIENNE "

Trois actes de Jacques Bousquet et Paul Armont

PERSONNAGES

FRANÇOIS LeBRUEIL	MM. Marcel Journet
COTTEREL	Louis Prévile
EDOUARD	Roger Garceau
L'ABBE DAMIETTE	Marc Forrez
MICHEL LORBIER	Jean Duceppe
NICOLE VALTIER	Mmes Fernande Albany
SIBYL	Huguette Oligny
LUCETTE DE ROISSY	Janine Sutto
LOUISE	Elisa Gareau
ARCHIE	Lise Panneton

SYNOPSIS

- Acte I — Un salon dans l'hôtel de Nicole Valtier
Acte II — A Villeseneuve, petit village d'Anjou. Salon de la maison de Mme Varin
Acte III — Même décor qu'au 1er acte.

Les toilettes de Mme Fernande Albany sont des créations raoul-jean fouré

DIRECTION ARTISTIQUE:
M. ANTOINE GODEAU

REGISSEUR GENERAL:
M. EMILE BOUFFARD

DECORS:
M. MARCEL SALETTE
REALISATION SCENIQUE:
M. DESIRE DESMARTEAUX

Note de la direction

Les personnes arrivant APRES le lever du rideau seront placées durant l'acte—à l'arrière de la salle. Les placiers les dirigeront à leurs fauteuils durant l'entr'acte. A chacun de tenir compte de cette consigne qui sera scrupuleusement observée. Nous l'imposons dans le but de satisfaire aux exigences de tous et chacun.

La pièce

A-t-on le droit, pour défendre son bonheur, a-t-on le droit de mentir? Nicole Valtier, artiste de renom et adulée de son public vient de subir un coup terrible: l'homme qui était toute sa vie l'abandonne. François LeBreuil veut faire une fin; il se marie et Nicole...

Un malheur ne vient jamais seul. Le coup au coeur a été précédé d'une atteinte directe à la carrière de l'artiste qui se voit préférer une débutante. Ces deux situations sont développées au premier acte. Devant le double désastre qui l'atteint Nicole Valtier décide de prendre sa retraite et de se consacrer entièrement à son fils.

Au second acte, Nicole sous le nom de Mme Varin se cache dans une petite campagne d'Anjou et, malgré une brûlante nostalgie du théâtre, la comédienne tient tête à tous les assauts du coeur. François ira la retrouver grâce au manège de l'ami Cotterel mais cette fois Nicole ne veut pas se laisser fléchir. A François elle offrira une décision inébranlable appuyée sur un mensonge que lui dicte sa raison d'abord, son coeur ensuite.

Mais — et c'est le troisième acte — le coeur de la comédienne a été trompé. Le bonheur qu'elle attendait de son fils, des siens se change brusquement en une profonde amertume fruit de l'égoïsme humain. Que faire! Où aller? Nicole est revenue au théâtre; c'était fatal mais le problème de François qui l'aime toujours n'est pas résolu. A cet homme qui a gâché sa vie et surtout son unique tentative de redressement que peut-elle offrir. Et lui, que peut-il dire? Une parcelle de bonheur peut être sauvé du désastre mais pour cela il faut un nouveau mensonge. Nicole aura-t-elle le courage de l'opposer aux bras que François veut lui tendre une dernière fois? ...

Achète BIEN qui
achète chez

Dupuis Frères

Au service du public depuis 1868

TAIT-FAVREAU LIMITEE

LORENZO FAVREAU, O.O.D., président

Spécialiste Optométriste

LORENZO FAVREAU, o.o.d.

et ses assistants

EXAMEN
de la
VUE
et troubles
musculaires de l'oeil

Bureau du Centre:
265 Est, rue Ste-Catherine
Tél.: LA. 6703

Optométristes-Opticiens licenciés
"Bacheliers en optométrie"

Bureau du Nord:
6890, rue Saint-Hubert
Tél.: CA. 9344

Ajustement:
LUNETTES
et
VERRES
correcteurs



Mlle Huguette Oligny



M. Roger Garceau

PARAPLUIE

- Tu ne sais pas la dernière nouvelle?
—Non. Quoi donc? La patronne a fi-
lé? Le caissier a levé le pied? Et qu'est-
ce qu'il a emporté?
—D'abord, \$8,000...
—Ah! Le chanceux de gaillard.
—Et puis, ton parapluie, à toi.
—Oh! la canaille.

* * *

REFLEXION ENFANTINE

Dans les campagnes, lorsqu'une per-
sonne est malade, on fait demander le
Curé, afin de donner les derniers se-
cours de la religion à la personne en
danger.

Un beau jour, le cas se présenta et
une brave mère de famille, voyant venir
la voiture du Curé, dit à son fils:

—Vite, mon fils, mets-toi à genoux,
voilà le Bon Dieu qui passe.

Et l'enfant, tout étonné, dit à sa mè-
re:

—C'est drôle comme il ressemble à
notre Curé.

PAS MAL REPONDU

Un énorme monsieur entre dans un
autobus où il reste toute juste une peti-
te place. Il parvint à se caser en écrasant
à demi ses voisins.

L'un d'eux, très maigre et grincheux,
murmure entre ses dents:

—Ça n'a pas de bon sens! On devrait
faire payer les gens d'après le poids.

Le monsieur, qui a entendu, se re-
tourne.

— Dites-donc, l'ami, s'écrie-t-il, vous
êtes bien heureux qu'il n'en soit pas ain-
si; vous seriez obligé d'aller à pied, car
jamais le conducteur ne voudrait s'arrê-
ter pour charger si peu de chose!

* * *

Le boss — Est-ce que je ne t'ai pas
dit, la semaine dernière, qu'il me fallait
un garçon plus âgé que toi?

Le garçon — C'est pour cette raison,
monsieur, que je suis revenu aujour-
d'hui, maintenant que je suis une semai-
ne plus vieux.

Notre prochain spectacle

Création d'une oeuvre canadienne

Semaine commençant vendredi le 7 mai en soirée

MARCEL CHABRIER
ANTOINETTE GIROUX

dans

“LA NUIT S'ACHÈVE”

3 actes d'Ernest Pallascio-Morin

avec

JEANNE DEMONS

Huguette Oigny

Jean Duceppe

et

ALBERT DUQUESNE

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!
Tous les Disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.
4453 SAINT-DENIS - Harbour 3821

DUPUIS & FRERES Ltée
Draperies — Tapis — Tentures
865 RUE STE-CATHERINE EST - PL. 5151

Les meubles de la scène sont fournis par:
National House Furniture
1990, Est STE-CATHERINE - CH. 5283

M. ALEX FAUCHER
Fourrures de grand luxe
1272 Est, rue Ste-Catherine — FR. 1127

O. SAINT-JEAN Ltée
BIJOUTIER

1215, rue STE-CATHERINE Est - CH. 3146

MORENCY FRERES

Encadrements — Tableaux
458, rue STE-CATHERINE Est - HA. 6894

Pour vos fleurs...


Mme. A. La Fleur

DOLLARD
8115

7118 ST-DENIS

ST-DENIS

Présentement à l'affiche



LE VOILÀ PLUS GAI
QUE JAMAIS!

Charles
TRENET DANS
"JE CHANTE"

PRODUCTION
SEFFERT

EN PROGRAMME DOUBLE AVEC



Harry **BAUR**

DANS
**"LA TÊTE
D'UN
HOMME"**

AVEC GINA MANÈS et INKIJIHOFF *