

LA MAISON THÉÂTRE
présente

Les Vieux Amis



de Ronnie Burkett

du 1^{er} au 11 avril 1999

Une création du Ronnie Burkett
Theatre of Marionettes (Calgary)

en coproduction avec le Manitoba Theatre
for Young People

âge minimum recommandé

6

à 12 ans

L'histoire

Au milieu d'un parc magique, sous le regard complice d'un ange, différents personnages nous dévoilent une page de leur longue vie. Dans ce parc, on fait la connaissance de la douce Marjorie, d'Estelle l'itinérante, de l'excentrique chanteuse d'opéra, Madame Koslo, et du clown Howard qui essaie de convaincre son ami David de l'aider à prendre une photo. Depuis le temps de leur jeunesse, ils ont bien changé, mais étrangement, au fond de leur cœur, habite un petit enfant...

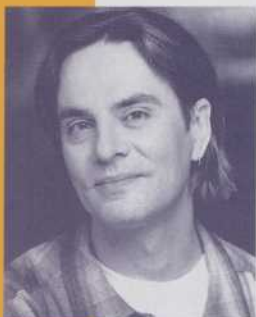
La Banque Nationale est heureuse de s'associer à la Maison Théâtre à titre de commanditaire d'une représentation du spectacle *Les Vieux Amis*.



**BANQUE
NATIONALE**



Mot de l'auteur et metteur en scène

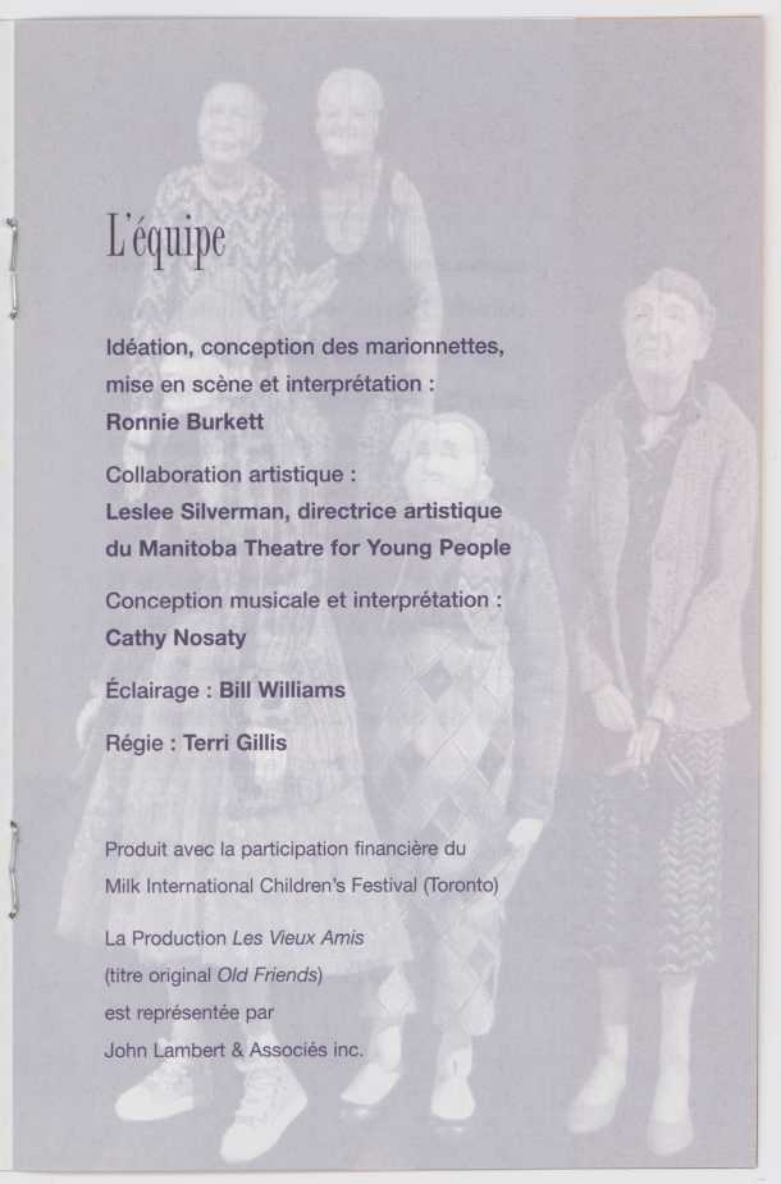


« Le monde extérieur est complètement fou. La seule façon pour moi de le comprendre, c'est de le récréer en plus petit. De le réinventer. C'est étrange, le théâtre que j'ai envie de faire en est un d'humanité.

Mais les acteurs de ce théâtre ne sont pas des humains. Comme si, pour toucher l'humain, il me fallait en retirer tout ce qui est réel. »

« L'art des marionnettes c'est un monde tout artificiel, mais qui contient le souffle de la vie. C'est ça le théâtre. L'art de cette forme théâtrale réside dans le fait que les spectateurs s'identifient aux personnages, pas à l'objet qu'est la marionnette mais à l'âme du personnage. Tout dépend donc de mon interprétation, de ce que je fais de cet objet. »

Ronnie Burkett



L'équipe

Idéation, conception des marionnettes,
mise en scène et interprétation :

Ronnie Burkett

Collaboration artistique :

**Leslee Silverman, directrice artistique
du Manitoba Theatre for Young People**

Conception musicale et interprétation :

Cathy Nosaty

Éclairage : **Bill Williams**

Régie : **Terri Gillis**

Produit avec la participation financière du
Milk International Children's Festival (Toronto)

La Production *Les Vieux Amis*
(titre original *Old Friends*)

est représentée par

John Lambert & Associés inc.

Ronnie Burkett Theatre of Marionettes

Ronnie Burkett fonde en 1986 le Ronnie Burkett Theatre of Marionettes avec l'idée de redonner aux marionnettes la place qui leur revient auprès d'un public adulte. La majorité de ses précédentes productions, telles les pièces *Fool's Edge*, *Awful Manors* et *Tinka's New Dress*, lui ont valu les hommages de la critique lors de ses nombreuses tournées à travers le Canada. C'est avant tout le désir de cerner de près la nature des relations établies entre les enfants et les personnes âgées qui a poussé Ronnie Burkett à la création d'un spectacle à l'intention du jeune public.

Saviez-vous que...

Ronnie Burkett sait depuis l'âge de 7 ans qu'il était voué à devenir marionnettiste. Il raconte qu'un jour, sa mère lui a proposé de feuilleter l'encyclopédie familiale alors qu'elle préparait le souper. En ouvrant l'un des volumes, il est tombé par hasard sur la section qui décrivait le métier de marionnettiste. Ce fût la révélation. Depuis Ronnie Burkett n'a jamais cessé de s'intéresser aux marionnettes et à leur manipulation.

d'Arthur Miller
mise en scène
Monique Duceppe
traduction
Michel Dumont

Michel Dumont Denis Bernard
Jean Deschênes France Castel

LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR

DUCEPPE

DU 7 AVRIL AU 15 MAI 1999 RÉSERVATIONS: (514) 842-2112 (514) 790-1245



**La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse**

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6

Téléphone : **(514) 288-7211**

Télécopieur : **(514) 288-5724**

maison.theatre@videotron.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Conseil des Arts du Canada.



**BANQUE
NATIONALE**

LE DEVOIR



TVA

PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

du 20 au 23 avril 1999

LES TRAINS

d'Olivier Choinière

Une création du Théâtre Le Clou

âge minimum recommandé

14

à 17 ans

SPECTACLE BÉNÉFICE DE LA MAISON THÉÂTRE

7 juin 1999 «Un éléphant dans le cœur» 6 à 10 ans

Pour plus d'information : (514) 288-7211

PROCHAÎNE 1999, 04.01 X