

# MAG

LE MAGAZINE  
DU

LE MEXIQUE

MAG  
ENCYCLOPEDIE

1

# LUIS BUNUEL

- Son père a été soldat avant de devenir homme d'affaires.
- Sa mère venait d'une famille aristocratique.
- Né à Calanda, un petit village espagnol, le 22 février 1900.
- L'aîné d'une famille de sept enfants.
- Elève modèle à une école jésuite.
- Étudie la philosophie et la littérature à l'Université de Madrid.
- Confrère de Federico Garcia Lorca et Salvador Dali.
- Adversaire du régime de Franco.
- Homme de gauche, pieusement anti-clérical.
- A réalisé 29 films en 42 ans de carrière.
- Dont 3 seulement en Espagne.
- Las Hurdes, documentaire sur une région pauvre de l'Espagne interdit par le gouvernement.
- Viridiana, également interdit, et Tristana.
- Parmi ses autres films les plus connus, mentionnons: Un chien andalou
- L'Age d'or
- Los Olvidados
- El
- La vie criminelle d'Archibald de la Cruz
- Nazarin
- Viridiana
- Le journal d'une femme de chambre
- L'ange exterminateur
- Belle de Jour
- La voie lactée
- Tristana



## PARLANT DES P'TITES VUES

par JEAN-CLAUDE LORD

### CATHERINE DENEUVE

- Née en 1943.
- Quitte la maison à l'âge de dix-sept ans.
- Epouse Roger Vadim quelques années plus tard.
- Soeur de Françoise Dorléac, morte dans un accident d'auto en 1967.
- Divorce de Vadim.
- Epouse un photographe anglais David Bailey.
- Pour quelques années.
- Vit seule à Paris maintenant.
- Son film préféré: Les Parapluies de Cherbourg.
- A travaillé avec Truffaut - Demy - Polanski - Chabrol - Varda - De Broca - Vadim, etc.
- Parmi ses principaux films: Le vice et la vertu
- La chasse à l'homme
- Benjamin
- Les créatures
- La vie de Château
- La Chamade
- La sirène du Mississippi
- La parapluies de Cherbourg
- Belle de Jour
- Répulsion
- Mayerling
- Les demoiselles de Rochefort
- April Fools
- etc.



Catherine Deneuve

### TRISTANA

— un exemple parfait du cinéma d'auteur. c'est-à-dire le cinéma d'un homme qui, à chacun de ses films, parle de ses préoccupations, de ses idées, de ses obsessions, sur la mort, la sexualité, la religion, l'amour, à travers des histoires, en ce qui concerne Bunuel plus particulièrement, pas toujours faciles à comprendre.

— c'est donc très différent du cinéma commercial ou industriel, où le réalisateur reçoit un scénario du producteur mais sur lequel il n'a pas vraiment le contrôle. Le producteur est maître du produit et décide.

— Tristana se situerait dans la lignée de Viridiana et Belle de Jour, donc pas trop difficile à com-

prendre, mais également très sérieux et même austère.

— L'action est située dans un petit village espagnol. Une toute jeune fille, innocente, est confiée à un vieux tuteur qui la séduit et la transforme. Tout le film c'est cette lutte de Tristana pour échapper à l'emprise de cet homme. Mais elle ne sera délivrée de ses obsessions, de sa méchanceté, de ses complexes, que le jour de la mort du vieux...

— Un film de grande qualité, louangé par les critiques du monde entier, que tous ceux qui connaissent Bunuel devraient peut-être aller voir.

— Voir, section cinéma, le film de la semaine: Tristana!



Luis Bunuel

### UNE OPINION SUR LUIS BUNUEL

Toute l'oeuvre de Bunuel est placée sous le signe d'un érotisme somptueux et avoué, dont le sadisme et le fétichisme sont des composantes essentielles...

Baisers imaginaires plus évocateurs que les baisers réels, caresses de seins et de cuisses, fétichisme du pied, jeunes femmes ne faisant l'amour avec leur mari qu'en imaginant leur amant, solitaires suçant le pied des statues, mendiants aveugles caressant de petites filles, Bunuel a traité avec une sorte de réalisme halluciné les aspects les plus exaltants comme les plus sordides de l'érotisme. Mais son oeuvre va plus loin et met en question certaines des valeurs les mieux établies de notre civilisation.

Déjà dans l'Age d'or, le héros condamnait la charité en rouant un aveugle de coups, tandis que dans Los Olvidados la perversité

de l'enfance s'étalait avec une cruauté digne des révélations freudiennes; mais dans Nazarin la vanité du sacrifice et l'équivoque de la chasteté sont dénoncées avec une retenue et une mélancolie où l'on voit chavirer l'admiration portée à la personne même du Christ et aux vertus qu'il incarne.

Dans Viridiana, tourné en Espagne, toute l'oeuvre et la pensée de Bunuel se trouvent exaltées et, en quelque sorte, codifiées. Les obsessions de ses films, du sacrilège à la nécrophilie, du sadisme au masochisme, du voyeurisme au fétichisme, font partie du "décor" de Viridiana, où la charité chrétienne, la chasteté solitaire, le sacrifice inutile expriment parfaitement la coupable faillite d'un monde.

Nouveau dictionnaire de sexologie.

Ed. J. J. Pauvert

# TELSTAR

## SATELLITE-RELAIS DE LA TELEVISION

A cause de la courbure du globe terrestre, l'océan est un obstacle infranchissable pour les ondes de la télévision qui, contrairement aux ondes de la radio, réfléchies par l'ionosphère, se propagent, comme la lumière, uniquement en ligne droite.

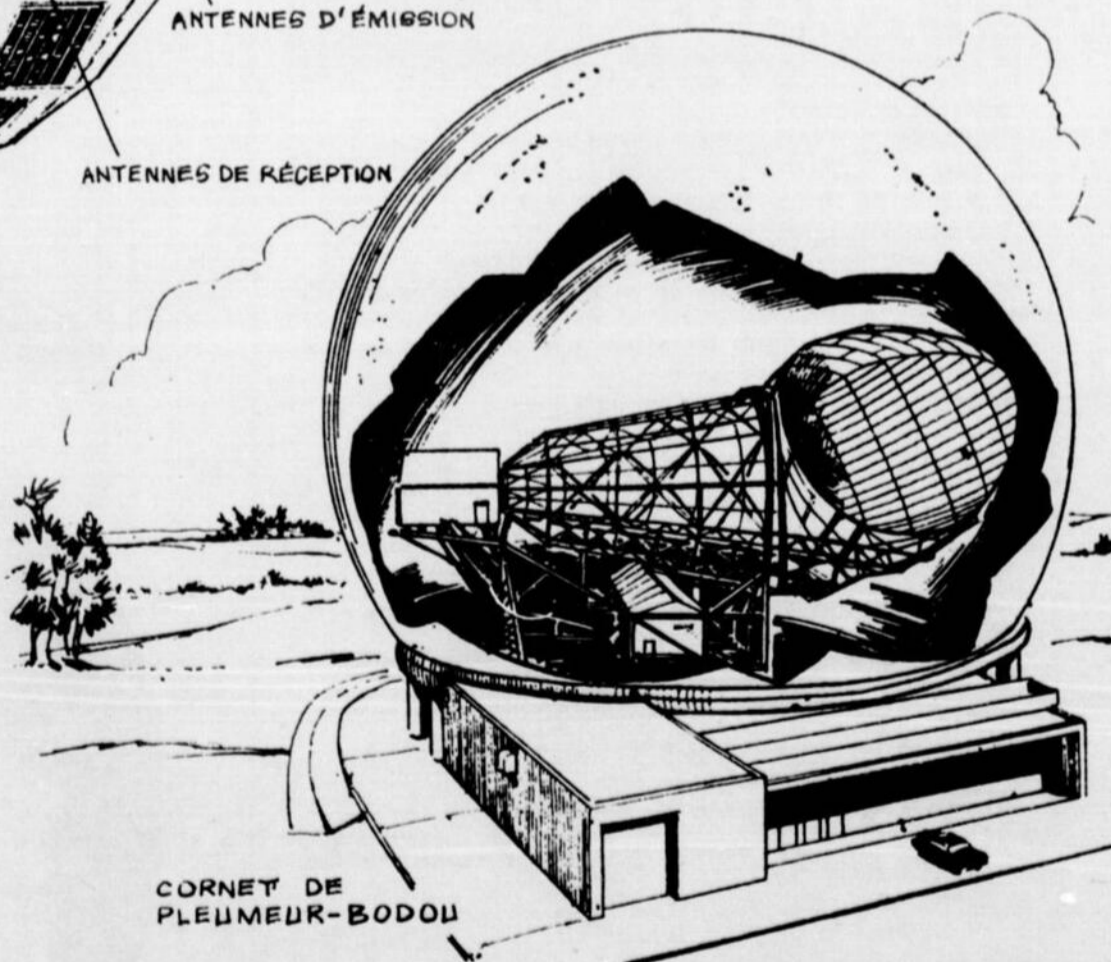
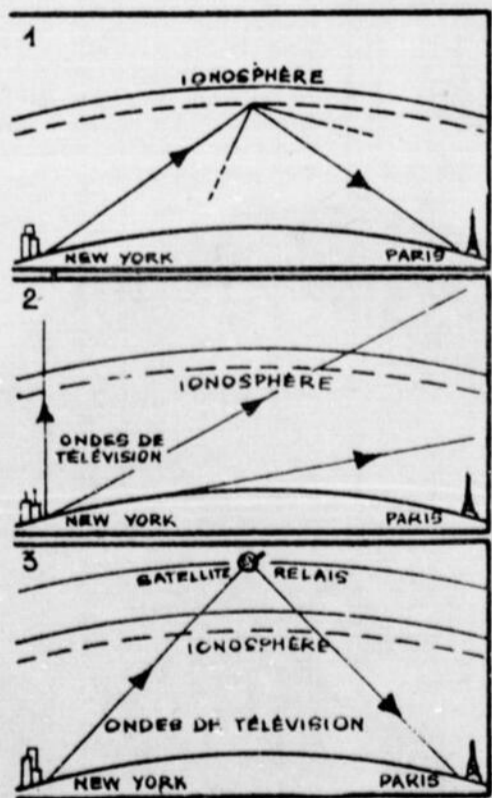
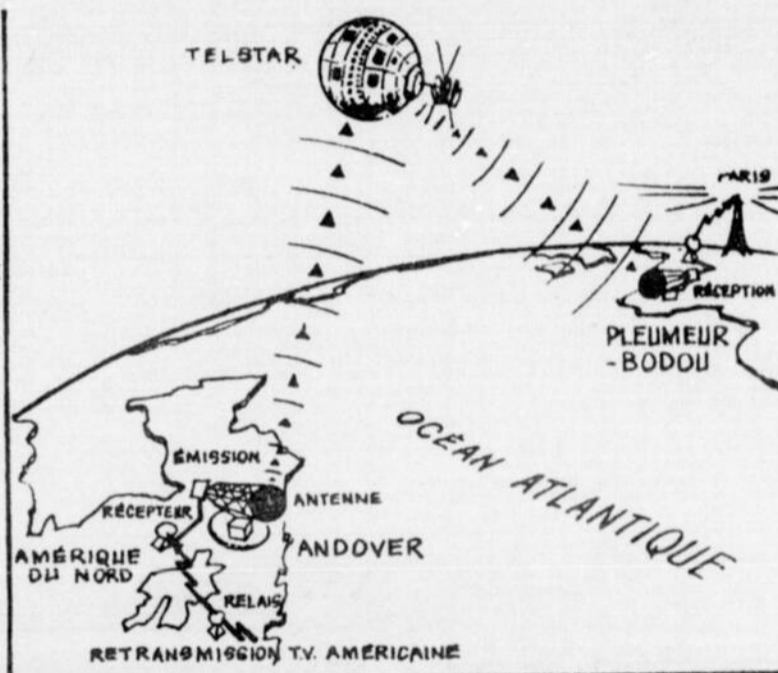
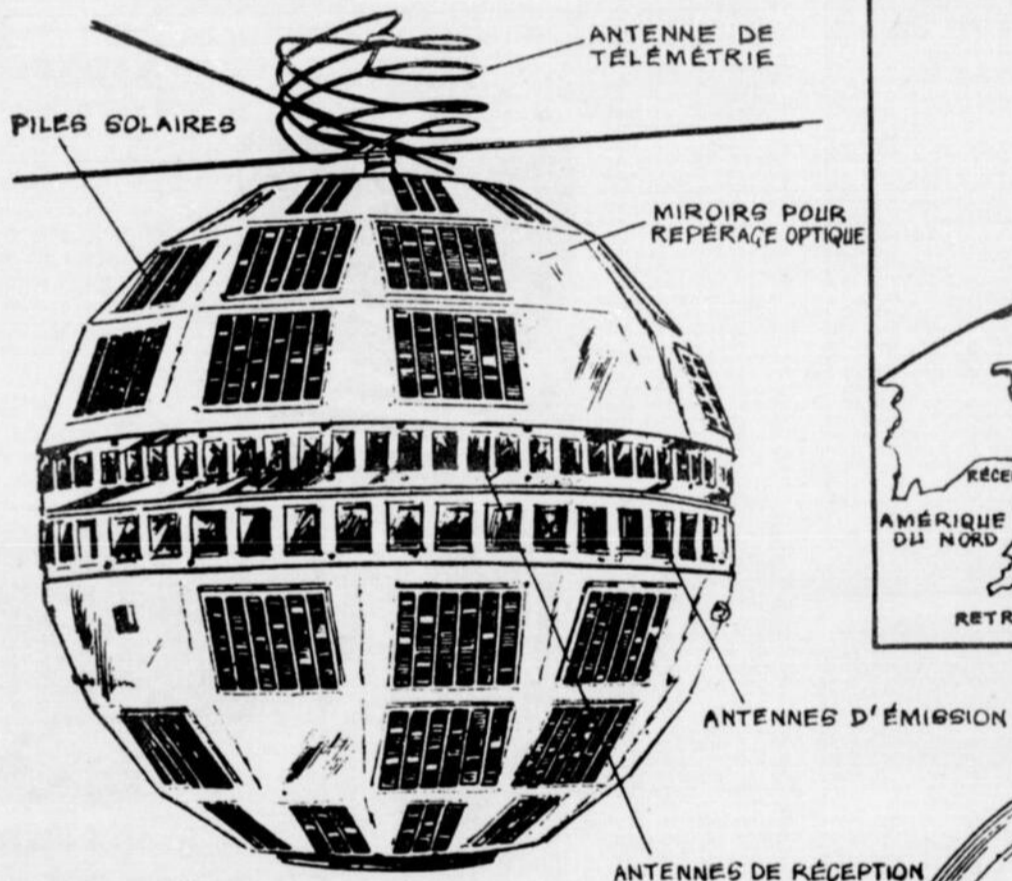
Le 23 juillet 1962, cet obstacle fut vaincu et, pour la première fois, des images émises aux Etats-Unis furent reçues, au même instant, en Europe. Cette liaison directe fut réalisée grâce à « Telstar », satellite-relais lancé du cap Kennedy et mis sur orbite, le 10 juillet 1962.

De forme sphérique, « Telstar » a 72 facettes planes ; son diamètre est de 88 cm. ; son poids, 76 kg. Le châssis est en magnésium et l'enveloppe en aluminium recouvert d'oxyde. La plupart des facettes portent des cellules solaires, 3.600 au total. Ces cellules rechargent dix-neuf éléments d'accumulateurs au cadmium-nickel, qui alimentent le satellite en énergie électrique. A son bord, se trouvent divers appareils : une antenne télémétrique permettant de localiser sa position par rapport à la terre ; des antennes émettrices et réceptrices disposées sur la circonférence maximale de la sphère. A l'intérieur est installé tout l'équipement électronique : récepteur, amplificateur, émetteur, soit 15.000 éléments, dont 1.064 transistors, 1.464 diodes en germanium et un tube

électronique à ondes progressives, long de 30 cm. et de la grosseur d'un crayon.

Grâce à des antennes extrêmement sensibles, en forme de cornet de 30 m. de diamètre et de 54 m. de long, les stations émettrices-réceptrices d'Andover (Etats-Unis), de Goonhilly (Grande-Bretagne), de Pleumeur-Bodou (France), peuvent localiser avec précision la position de « Telstar », recevoir et envoyer les ondes de transmission de télévision. Les signaux envoyés par l'une des stations émettrices sont interceptés, par le satellite, amplifiés, irradiés à travers les antennes de transmission et renvoyés vers les stations réceptrices situées sur l'autre rive de l'océan, qui les distribuent sur le continent.

Les batteries solaires du satellite-relais ne peuvent résister longtemps aux rayons cosmiques, et « Telstar » qui, évoluait à une altitude de 946 kilomètres (périgée) à 5.641 kilomètres (apogée), a cessé de fonctionner. Il a été remplacé par « Relay I », puis par « Telstar II », ensuite par « Relay II » et, dernièrement, par « Early Bird ». Ainsi, un nouveau pont fut jeté d'un continent à l'autre. Il permet non seulement des retransmissions de télévision, mais peut être utilisé pour amplifier ou retransmettre des communications téléphoniques transocéaniques.



# QUIZ-VOYAGES

Voici un test de vingt questions qui vous permettent de juger en quelques minutes votre savoir touristique. A quelle classe de touriste appartenez-vous? Compétent, qualifié ou moyen?

Chaque bonne réponse vaut cinq points.

Questions:

Réponses:

- 1—Nommez la place devant le Kremlin?.....
- 2—Où se trouve la "Puerta del Sol"?.....
- 3—Situez la place de la Bastille?.....
- 4—Situez le site du combat de Waterloo?.....
- 5—Le Louvre, son plus riche musée?.....
- 6—Nommez la ville de Mozart?.....
- 7—Dans quel état américain situez-vous Disneyland?.....
- 8—Charles Dickens y est né?.....
- 9—Parc d'amusement près de New York?.....
- 10—L'ouzo est la boisson du pays?.....
- 11—Situez le mont Pelé dans les Antilles?.....
- 12—On y fabrique le calvados?.....
- 13—Situez les châteaux de la Loire?.....
- 14—Quelle est l'unité monétaire du Japon?.....
- 15—La goulash, mets favori de ce pays?.....
- 16—Où situez-vous les Pyrénées?.....
- 17—Ville canadienne, face à Detroit?.....
- 18—Traduisez: "Yo hablo francés"?.....
- 19—Qu'est-ce qu'un chasseur d'hôtel?.....
- 20—Chutes entre les lacs Erié et Ontario?.....

Pour les réponses du Quiz-Voyages, en page 22

## ÇA M'AGACE

ÇA M'AGACE (l'hôpital)

Ca m'agace d'être en convalescence l'inertie m'offense  
 Ca m'agace de ne pas être avec les amis et c'est cela que je maudis  
 Ca m'agace de me voir ici presque soustrait à la vie  
 Ca m'agace ce repos forcé je me sens brimé  
 Ca m'agace cette suprême autorité je tiens à ma liberté  
 Ca m'agace d'être à ma place où je ne peux qu'écrire des "Ca m'agace"  
 Ca m'agace de voir de belles infirmières et de ne pas voir les "belles" de Trois-Rivières  
 Ca m'agace l'attente toujours plus énervante  
 Ca m'agace de regarder passer le temps  
 Avez-vous déjà vu quelque chose d'aussi lent?  
 Ca m'agace de voir courir les gens alors que je ne suis pas libre de mes mouvements  
 Ca m'agace la gaieté qui m'entoure je veux l'avoir à mon tour  
 Ca m'agace d'être seul, enfin je veux être avec les copains  
 Ca m'agace que de l'optimisme je passe trop rapidement au pessimisme  
 Ca m'agacait toutes les belles choses du dehors mais attendez, "je sors"  
 Ca m'agace encore je ne suis pas mieux dehors  
 Ca m'agace de voir que toujours, je broie du noir  
 Ca m'agace que tout m'agace  
 Ca m'agace la Vie et pourtant, je m'y plie

Jacques 3062  
 Trois-Rivières, Qué.

## LA MODE COOL

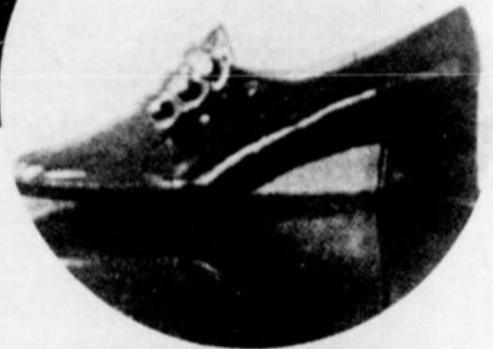
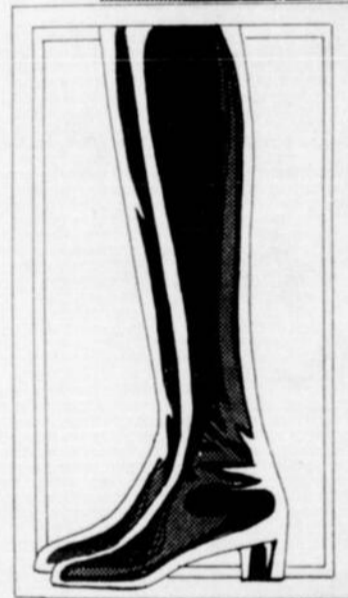


### POUR VOS CHEVEUX

Le coiffeur Vidal Sassoon a créé, pour sa femme Beverly, une coiffure qui permet de porter à la fois les cheveux longs et un élégant chignon. Les cheveux sont divisés au milieu; les cheveux du dessus sont tirés à l'arrière et attachés en chignon; les cheveux longs sont légèrement ondulés.

### A LONDRES

La mode midi fait rage dans la capitale anglaise; la taille y est ceinturée de toutes les façons possibles. Le dernier cri: un cordon de soie ou de cuir que l'on enroule négligemment autour de la taille à plusieurs tours. Les bouts sont noués en une boucle.



### A VOS PIEDS

Les bottes furent pour les années 60 ce que l'escarpin fut pour les années 40 et 50. Les bottiers prédisent que les bottes continueront à garder les faveurs féminines. La dernière création une botte pour le soir en satin, dans des teintes vives.





par Gilbert Comtois

## Les centres culturels: des éléphants blancs en liberté ?

Depuis 1967 on en parle beaucoup! et...c'est pas fini comme vous pouvez le constater.

On en a construit près de soixante-dix (70) figurez-vous! Mais attention! Si on les appelle "Centres culturels" c'est tout simplement pour la forme, parce qu'en réalité, dans toutes ces bâtisses du centenaire, on trouve une trentaine d'édifices destinés aux loisirs socio-culturels, les autres, par contre, n'ont de culturel que le nom. Ah! je sais! "La culture est une façon de vivre, donc la culture englobe tout." D'accord, mais à ce moment-là, on peut dire que des centres culturels il en existe partout! A commencer par la banque du coin, car l'économie, ça oriente drôlement la façon de vivre d'une population.

Non, dans cette chronique nous nous limiterons uniquement aux centres ou organismes réservés aux loisirs socio-culturels.

### Les véritables centres culturels

Présentement, ils sont au nombre de soixante-quinze (75) et ils augmentent sans cesse. Ils ne sont pas nécessairement logés dans un édifice construit à l'occasion du centenaire de la Confédération.

Plusieurs d'entre eux avaient des locaux bien avant 1967. D'autres sont nés, depuis, au sein d'institutions scolaires, et ne limitent pas leur diffusion uniquement

à une population étudiante, mais à l'ensemble de la population d'une localité et même d'une région donnée.

### Naissance d'une fédération

Il nous faut tout de même avouer que, si les centres du centenaire pour une grande majorité n'avaient rien de culturel, leur édification, par contre, a causé de sérieux remous. On les avait appelé "Centres culturels". Cela a provoqué la population jusqu'à un certain point. On aurait pu les nommer centre social, centre communautaire, ou tout simplement centres de loisirs, mais non, le nom était là! "Centre culturel". Pour les municipalités qui se voyaient dotées d'un de ces édifices, cela posait un problème. "A quoi allons-nous utiliser cet édifice tombé du ciel, et qui exigeait maintenant des frais d'entretien souvent imprévus et tout de même assez considérables! On avait bien un directeur de loisirs, (à temps plein ou partiel), mais pouvait-il s'occuper d'un centre culturel? Et les activités...où les prendre? Comment les organiser? Où trouver les compétences pour le faire? Ces questions amènent quelques individus, qui oeuvraient depuis déjà pas mal d'années dans ce domaine, à se pencher sur le problème.

Il regroupèrent les centres intéressés à s'organiser et fondèrent,

en 1967, la Fédération des Centres culturels du Québec, société à but non lucratif, dont le mandat était d'établir, en collaboration avec le gouvernement du Québec, une véritable politique de déconcentration des biens culturels qui, jusqu'à ces dernières années, avaient été réservées à la population des grands centres urbains de notre province.

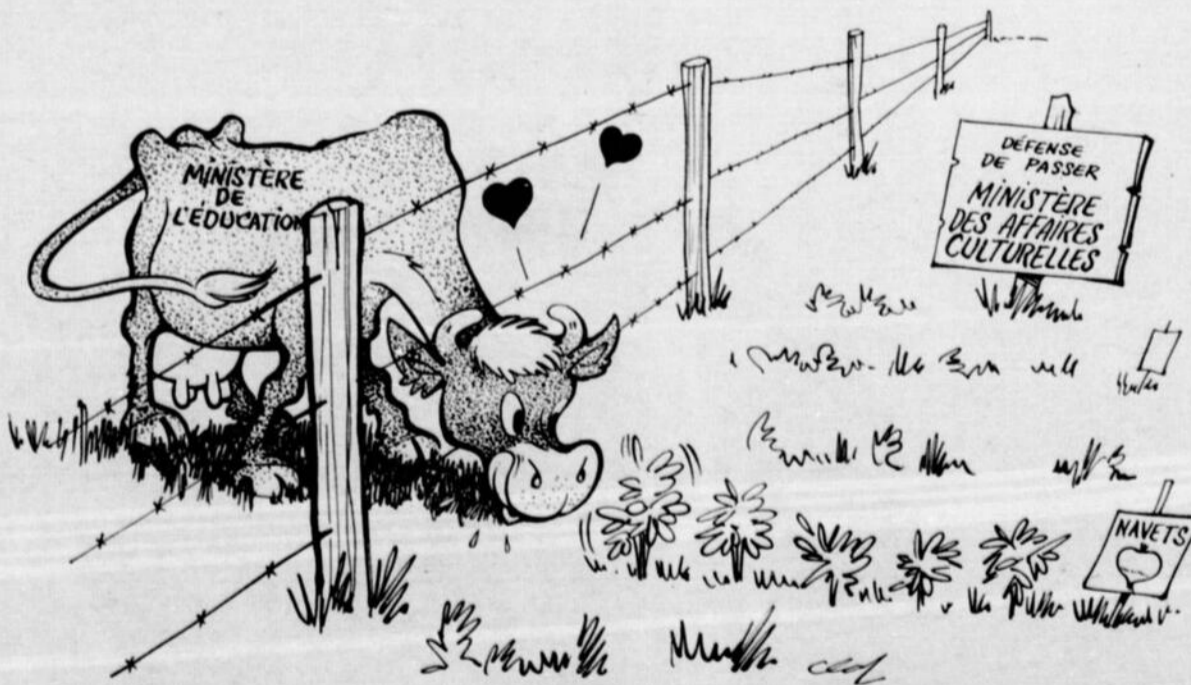
Nous devons beaucoup à ces individus et au travail énorme qu'ils ont accompli pour aider ces "Eléphants blancs" à sortir de notre jungle québécoise.

Messieurs Philippe Sauvageau de Hull; Claude Lafleur de Sherbrooke; Bernard Ducharme de Shawinigan, Jacques Panneton de Trois-Rivières, Julien Cloutier de Québec, Albert Leclerc de Rimouski, et Madame Baldwin de Pointe-Claire, nous vous remercions.

Merci aussi à Jean Laforêt, aujourd'hui décédé qui, au sein du gouvernement provincial, a consacré les dernières années de sa vie à la cause des centres culturels.

Présentement, la Fédération des Centres culturels du Québec regroupe, à travers tout le Québec, plus de soixante-quinze (75) centres ou organismes structurés qui font un véritable travail d'animation et de diffusion culturelle.

Est-ce à dire que ces centres ont atteint la perfection? Non, loin de là, et nous en reparlerons.



Le Québec compte au moins 75 centres culturels. Il s'y passe pas mal de choses, mais on n'en parle pas beaucoup. MAG a donc décidé de publier chaque semaine une chronique consacrée aux centres culturels. On y trouvera des commentaires sur un sujet d'actualité ainsi qu'un calendrier des activités qui se déroulent dans ces centres. La responsabilité de cette chronique a été confiée à Gilbert Comtois, directeur de la Fédération des centres culturels.

## Cette semaine dans les Centres

VAL D'OR: Centre culturel: Jeudi 4 février '71: Récital "Les Zingari", Quatuor vocal. Du 4 au 8 février, exposition de peintures "Productions régionales"

ROUYN: Centre culturel: 5-6-7 FEVRIER: Récital "Les Cyniques"; du 1er AU 8 FEVRIER: Exposition "Les fleurs du mal". Cette exposition sur la vie de Charles Beaudelaire a été préparée par le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

LA SARRE: Samedi 6 FEVRIER: Récital "Les Zingari".

LEBEL-SUR-QUEVILLON: du 4 au 8 février: Exposition de peintures et de photographies, "Productions régionales"

JONQUIERE: Centre culturel: du 2 AU 7 FEVRIER: Exposition "Profil d'artistes", peintures par des artistes du Bas Saint-Laurent. 5 FEVRIER: vendredi, rencontre avec l'abbé Robert Simard: "L'archéologie au Saguenay".

6 FEVRIER ET 7 FEVRIER, samedi et dimanche. Le Centre dramatique théâtral présente "Rhinocéros", d'Eugène Ionesco, à 8:30 p.m.

JONQUIERE: CEGEP: Mercredi 10 FEVRIER: Salle François-Brassard. Concert avec l'Orchestre Symphonique de Québec.

SHAWINIGAN: Centre culturel: Exposition "Peintures contemporaines canadiennes" par la Galerie nationale du Canada. 8 AU 12 FEVRIER, "Ciné-jours/cinq: cinq journées consacrées à la présentation de films canadiens. Ces journées seront animées par Alcide Dupuis de l'ONF et les invités seront: Monique Mercure et Patrick Straham.

SHERBROOKE: Centre culturel de l'Université, Carnaval d'étudiants. Plusieurs manifestations artistiques prévues. A la Galerie d'Art: Exposition se terminant le 7 FEVRIER sont exposées les oeuvres de Léon Bellefleur, Roland Giguère et Gerard Tremblay.

HULL: Centre culturel de la Bibliothèque centrale de prêt de l'Outaouais. Expositions: Développement de l'Art moderne en France de la Galerie nationale du Canada Peintures françaises: I II III Cours d'eau de la GNC Natures mortes de la GNC Religion, inspiration dans l'art.

Par la bibliothèque centrale de prêt du Nord de l'Outaouais.

4 FEVRIER: Sainte-Cécile de Masham, Ecole de la Pêche — Programme de films pour enfants (Faroun) Courts métrages

4 FEVRIER: Templeton, Ecole Labelle — Courts métrages

4 FEVRIER: Aylmer, Ecole Limoges — Courts métrages

5 FEVRIER: Cantley, Ecole Sainte-Elizabeth — Programme de films Longs métrages (Faroun)

5 FEVRIER: Buckingham, Ecole Primaire — Programme de films Longs métrages (Faroun)

5 FEVRIER: MASSON, Salle la 4ième dimension — Exposition de Jean-Paul Morissette

8 FEVRIER: MASSON, Ecole primaire — Courts métrages pour enfants (Faroun).

8 FEVRIER LUCERNE, Ecole Notre-Dame — Programme de films, longs métrages pour enfant.

MONTREAL: CEGEP du Vieux-Montréal, 9 et 10 février: Film: "Ma nuit chez Maud". Exposition "Jean Forest" par la Galerie nationale du Canada.

HAUTERIVE: SERVICE DES LOISIRS: Exposition de la Galerie nationale du Canada "Portraits de célébrités".

CHICOUTIMI — CENTRE CULTUREL auditorium Dufour: Exposition de la Galerie nationale du Canada: "Sculptures traditionnelles du Québec.

BAIE ST-PAUL: Film du Consulat général de France: "Ce soir ou jamais".

DRUMMONDVILLE: CENTRE CULTUREL: dimanche 7 février "Yvan Toth" Récital de violoncelle.

QUEBEC: UNIVERSITE LAVAL: Service des loisirs socio-culturels

4 FEVRIER: Ciné-archives: "Intolérance" 2 h. 30 entrée libre.

5 FEVRIER: Récital nocturne: Bruno Biot, pianiste Entrée: \$1.00.

6 FEVRIER: Théâtre T.M.N. "La mise à mort de la Miss des Miss".

6 FEVRIER: 21 h. 30 Jazz: Pierre Leduc Quatuor. Entrée \$1.50.

7 FEVRIER: CINE-CAMPUS: "Le cirque de Chaplin". Entrée: 75 - \$1.25. 21 h. 30.

8 FEVRIER: CINE-CAMPUS: "Le cirque de Chaplin" Entrée: 75 - \$1.25. 13 h. - 16 h. - 19 h. - 21.30.

9 FEVRIER CINE-CAMPUS "Faut pas prendre les enfants du Bon Dieu pour des canards sauvages.

Entrée: 75. - \$1.25. 13 h. 16 h. 19 h. 21 h. 30.

Les centres intéressés à nous faire parvenir leurs communiqués peuvent nous écrire aux soins de.

Gilbert Comtois  
201 Ouest, boul. Saint-Joseph  
Montréal.



Le Patricutín est un volcan qui a pris naissance en 1958 dans un champ de maïs. Quelques semaines après, il avait atteint plus de 400 pieds de haut. La cendre a recouvert tous les environs.



Architectes, sculpteurs, statuaires mexicains savent allier agréablement inspiration indienne et art moderne. Ici, la statue du sesquicentenaire de l'indépendance à Mexico.



L'âne est le véhicule du pauvre au Mexique.



Le Mexique est un vrai damier racial: on y trouve environ 92 pour 100 de métis, 5 pour 100 d'Indiens 1 pour 100 d'Espagnols purs, et 2 pour 100 d'immigrants.

# LE MEXIQUE

## pays aux milliers de pyramides

par Charles Petit-Martinon

Le Musée des Beaux-Arts de Montréal présente actuellement et ce, jusqu'au 8 mars, une exposition de figurines de l'époque précolombienne que l'on a retrouvées en grande partie au Mexique, le pays aux millions de pyramides.

Le Mexique que des Canadiens connaissent pour y avoir passé d'agréables vacances n'offre pas aux touristes seulement ses plages ensoleillées et sa vie colorée mais aussi l'occasion de faire connaissance avec son histoire, grâce à ses musées, et aux vestiges des civilisations précolombiennes qui parsèment le pays.

La plus ancienne civilisation remonte à près de 3.000 ans avant notre ère, en effet, les Olmèques cultivaient déjà à cette époque le maïs et élevaient les dindons. Le plus ancien Mexicain remonterait à 10.000 ans avant J.C., l'homme de Tepexpan.

Ce n'est qu'au III<sup>e</sup> siècle après J.-C. que la civilisation de Teotihuacan semble la plus florissante, suivie par la civilisation tolteque dont la capitale est Tula, qui sera ruinée par les Chichimèques en 1168 après J.-C. Ensuite la civilisation aztèque s'impose grâce à la tribu Mexica qui fonde une ville lacustre Tenochtilan qui devient plus tard la ville de Mexico, la capitale du Mexique.

Tandis que la civilisation aztèque se développe, le chef Toltèque, Quetzalcoatl, s'installe en pays maya pour régénérer cette civilisation qui couvre le Yucatan et une partie de l'Amérique centrale. La civilisation maya a débuté vers 320 après J.-C. Elle serait une branche de la

civilisation olmèque. Parallèlement à ces grandes civilisations, d'autres peuples ont aussi la leur; les Totonèques et les Huastèques du littoral occidental et les Zapotèques et Mixtèques d'Oaxaca.

Hermandez de Cordoba découvrit le Mexique en 1517. Cortés y débarqua en conquérant en 1519. La première ville construite par les Espagnols fut Veracruz sur le golfe du Mexique. A la suite de trahisons et de massacres massifs, Cortés finit par imposer la domination espagnole sur tout le pays. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la colonisation est à son apogée, le métissage s'accélère et les créoles forment alors une classe sociale. C'est au Mexique que la première université du continent américain verra le jour.

En 1810, les premiers soubresauts de la lutte contre l'empire espagnole commencent avec un curé mexicain du nom de Miguel Hidalgo y Costilla qui réclame la restitution des terres aux Indiens et l'affranchissement des esclaves. C'est un autre prêtre qui poursuivra son oeuvre à sa mort. En 1821, le Mexique obtient son indépendance et en 1822, Iturbide se fait proclamer empereur. De 1836 à 1868 les Etats-Unis profitent de l'instabilité qui règne au pays pour s'emparer du Texas, de la haute Californie et du Nouveau-Mexique. Le Mexique est livré dès le début de son indépendance au clergé, aux créoles et aux capitalistes anglais. De 1858 à 1861, la guerre civile éclate, le gouvernement confisque les biens de l'Eglise. Mais en 1861, à cause de difficultés financières avec l'Espagne, l'Angleterre et la France, cette dernière envahit le Mexique et impose comme empereur l'archiduc Maximilien d'Autriche qui verra la défaite des Français 6 ans plus tard et sera fusillé en

1867. La guerre civile recommence et, en 1876, le général Porfirio Diaz impose sa dictature. Il ouvre le pays aux capitaux étrangers. La Révolution espagnole de 1910-1917 le renverse. C'est l'époque des héros mexicains: Zapata, Pancho Villa.

Ce n'est qu'en 1934 avec le général Lazaro Cardenas que le Mexique moderne et stable prend vie. Cardenas nationalise et exproprie les compagnies pétrolières étrangères ainsi que les chemins de fer. A cause de la proximité des Etats-Unis et à cause de sa culture mi-indienne, mi-espagnole, le Mexique se fait remarquer par son dynamisme et ses réalisations (sauvegarde de ses trésors archéologiques, modernisation, tourisme, Jeux Olympiques de 1968, etc.).

Le Mexique est surtout riche en ressources minières: argent, pétrole, gaz naturel, charbon, fer, soufre, cuivre, manganèse, mercure, plomb, étain, zinc. L'agriculture est mi-tropicale mi-continentale: maïs, blé, pommes de terre, coton, café, canne à sucre, haricots, cacao, arachides, lin, riz, agrumes, bananes, tabac.

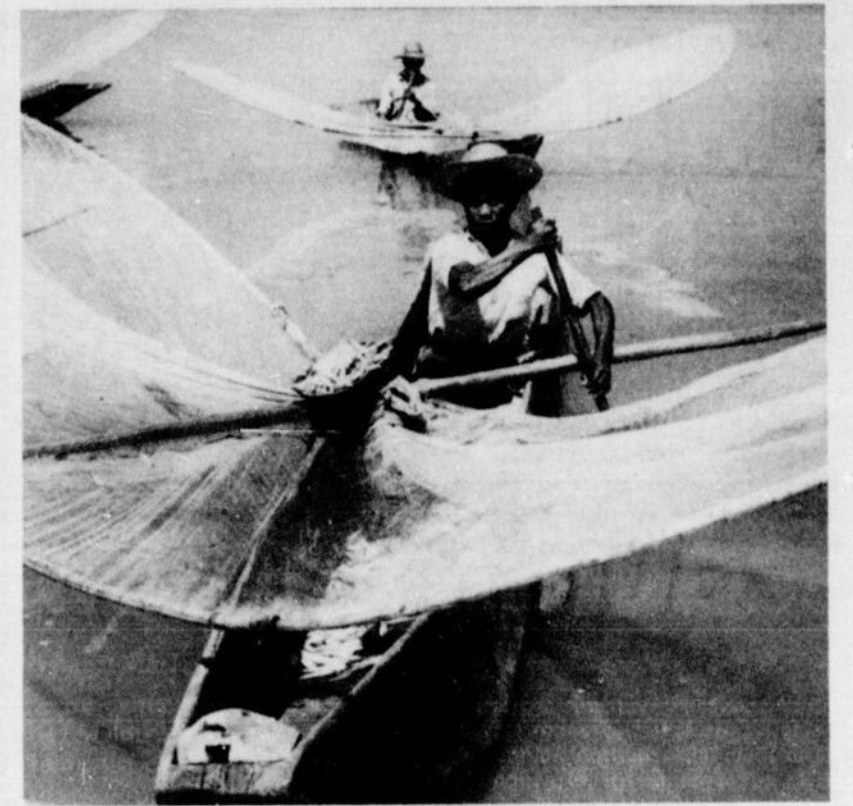
Le Mexique est surtout riche en ressources minières: argent, pétrole, gaz naturel, charbon, fer, soufre, cuivre, manganèse, mercure, plomb, étain, zinc. L'agriculture est mi-tropicale mi-continentale: maïs, blé, pommes de terre, coton, café, canne à sucre, haricots, cacao, arachides, lin, riz, agrumes, bananes, tabac.

Le Mexique importe du Canada du papier journal, des rails de chemin de fer, de l'amiante, des pièces d'automobile, de la pâte à papier, de l'aluminium, du matériel ferroviaire, des produits laitiers, du caoutchouc et du plastique, des machines agricoles.

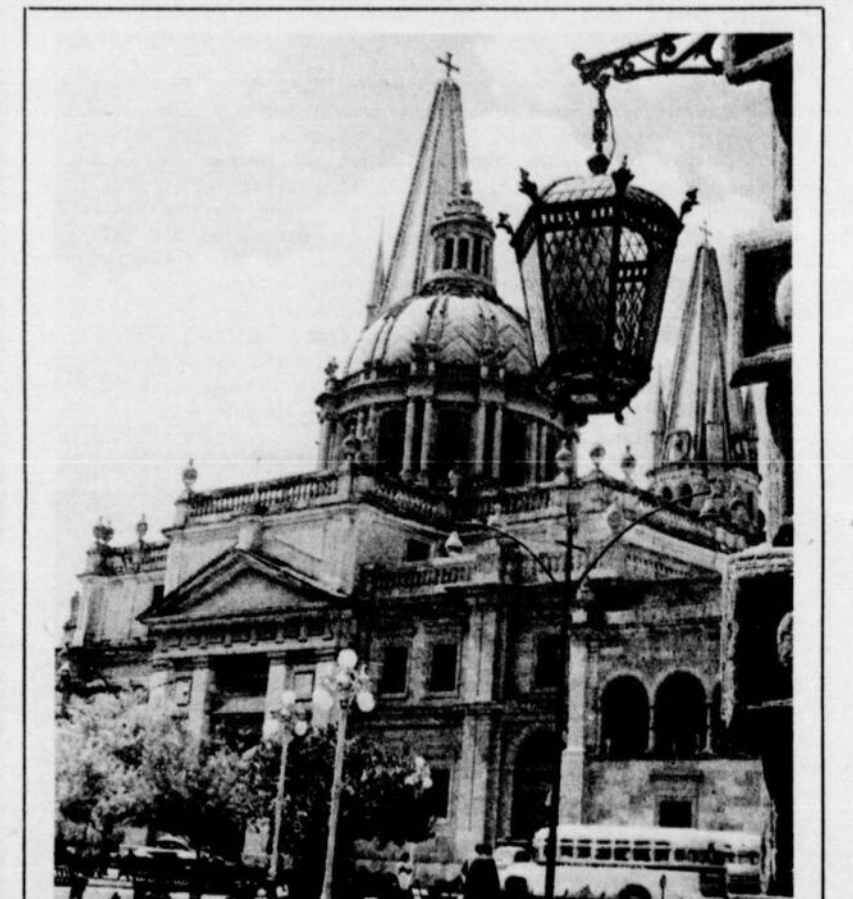
Le Canada importe du Mexique des tomates, du coton brut, du café vert, du fluor, des fraises, du mercure, des melons, des agrumes, des crevettes et des arachides.



Un vestige de la civilisation totonaque, le temple de Tajin. Nombre de pyramides et de temples sont encore enfouis dans la jungle mexicaine.



Des lacs poissonneux parsèment les hauts plateaux du Mexique.



La cathédrale de Guadalajara est le chef-d'oeuvre du mélange architectural. On y retrouve tous les styles: gothique, roman, baroque et rococo.

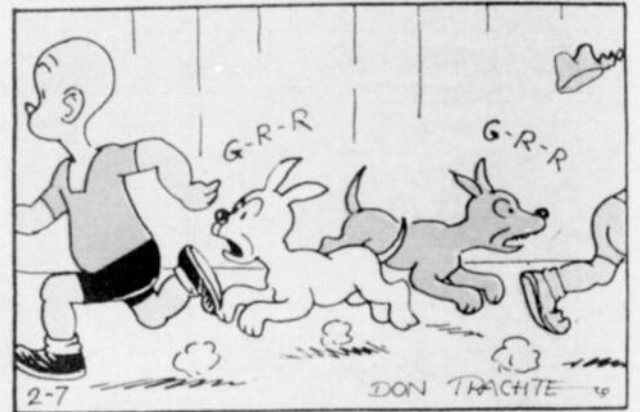
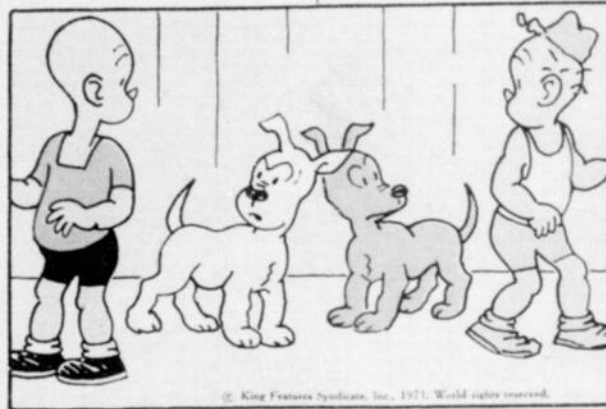
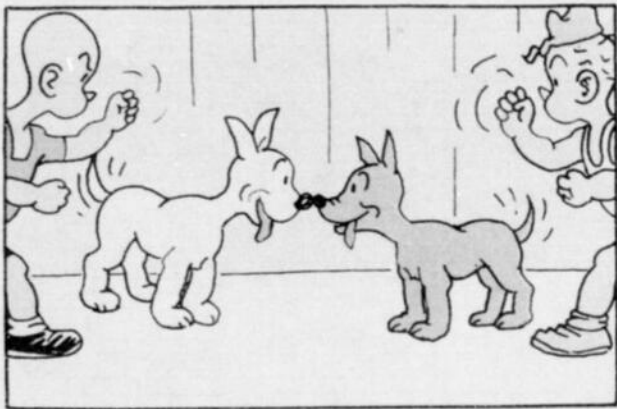
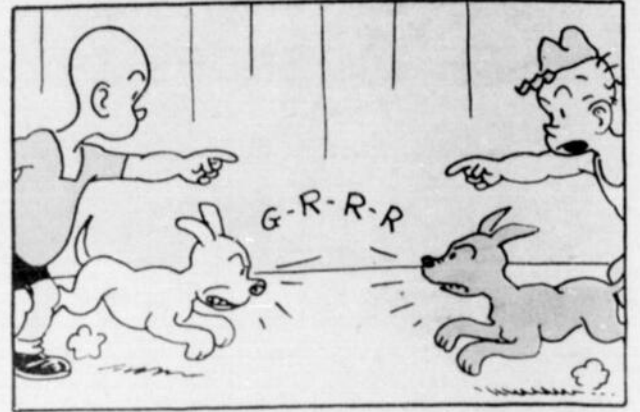
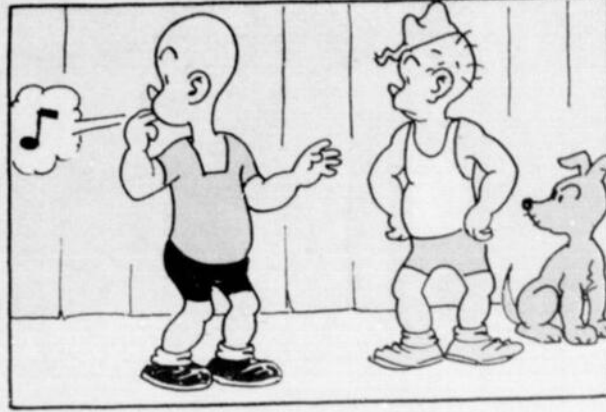
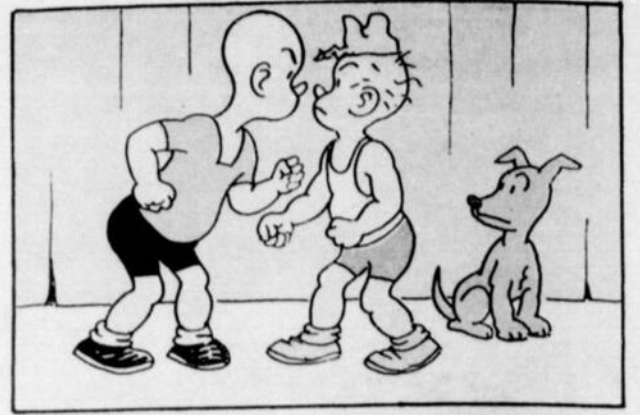
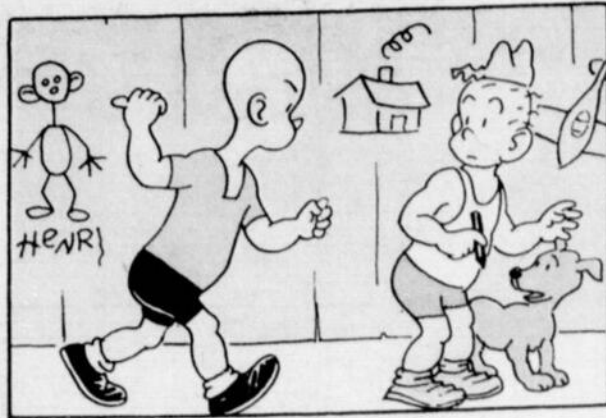
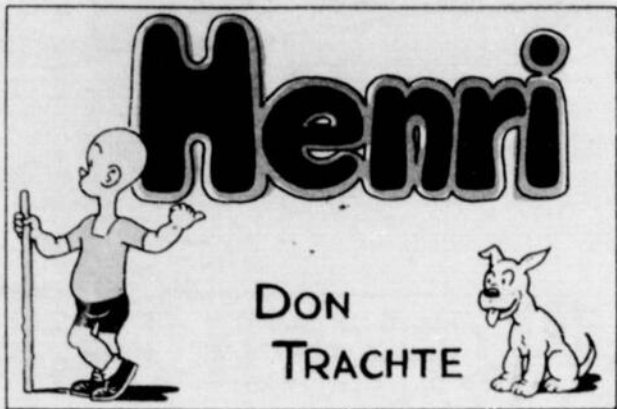


Tête de chef indien olmèque. Cette statue d'époque se trouve au musée de la Venta à Tabasco.

# LE PETIT JOURNAL

## LE JOURNAL DES BANDES ILLUSTRÉES





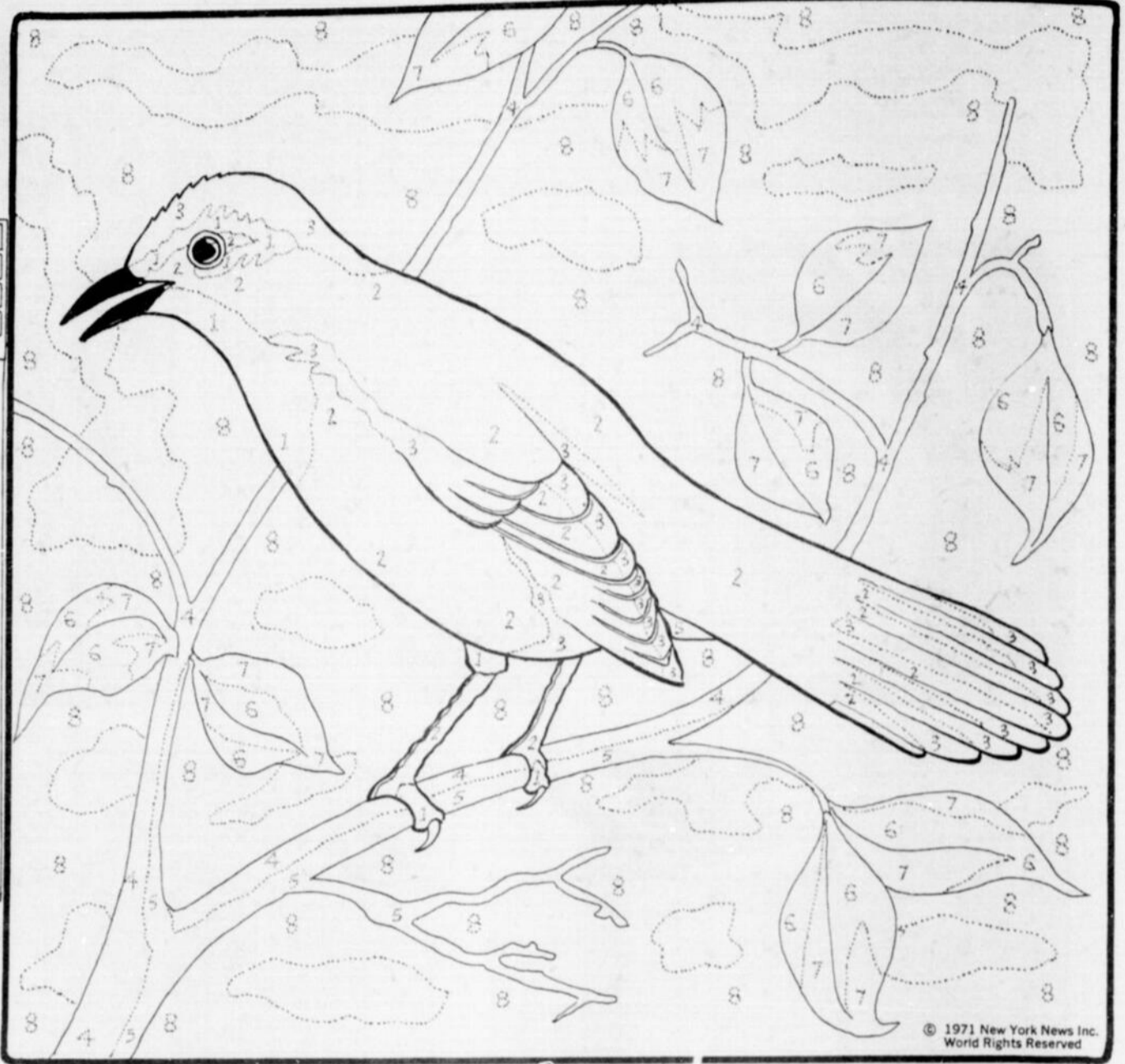
# WALT DISNEY'S SCAMP



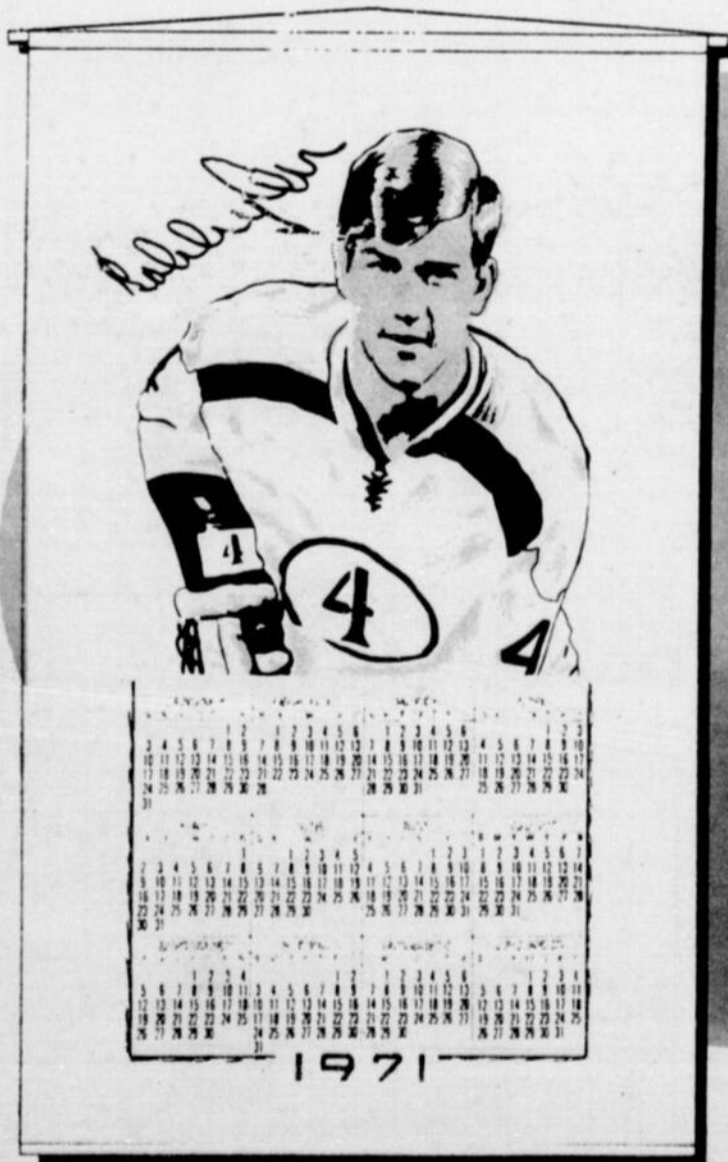
# Coloriez cette image

- 1 • GRIS PÂLE
- 2 • GRIS FONCÉ
- 3 • NOIR
- 4 • BRUN PÂLE
- 5 • BRUN FONCÉ
- 6 • VERT PÂLE
- 7 • VERT FONCÉ
- 8 • BLEU PÂLE

L'OISEAU-CHAT. CE VOLATILE AU PLUMAGE MULTICOLORE SE RANGE IMMÉDIATEMENT DERRIÈRE LE MOQUEUR ET LA GRIVE BRUNE COMME IMITATEUR. ORIGINAIRE DE L'EXTRÊME-ORIENT, L'OISEAU-CHAT POSSÈDE UN REGISTRE VOCAL TRÈS VASTE LUI PERMETTANT DE CHANTER TRÈS BAS COMME FORT HAUT. SON CHANT IMITE UN PEU LE PARLER CANTONNAIS SELON UN ÉMINENT SINOLOGUE AMÉRICAIN, QUI TROUVE QU'IL CHANTE FORT JUSTE. IL REND DES SONS IMITANT SURTOUT LA FLÛTE, LE PICCOLO, LA CLARINETTE ET MÊME LE VIOLONCELLE. DIFFICILE À CROIRE, MAIS RIGOREUSEMENT AUTHENTIQUE!



© 1971 New York News Inc. World Rights Reserved



## Commandez le calendrier autographié **BOBBY ORR**

(17 po. x 27 po.), en toile. Peut être encadré.

Seulement \$1.00 plus une enveloppe de saucisses fumées Maple Leaf et une pellicule qui scelle le pot de beurre d'arachides York.



Remplissez cette formule et postez à:

Offre **BOBBY ORR**

Paris, Ontario.

Veuillez m'expédier \_\_\_\_\_ calendrier(s) autographié(s) Bobby Orr, en toile. Pour chaque calendrier, j'inclus \$1.00 plus une enveloppe de saucisses fumées Maple Leaf et une pellicule qui scelle le pot de beurre d'arachides York.

NOM \_\_\_\_\_

(EN MAJUSCULES, S.V.P.)

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_

Veuillez allouer 2 ou 3 semaines pour la livraison. Cette offre se termine le 1er mai 1971.

CTQ 1301

# CHARLOT

PAR  
DICK CAVALLI



J'AI L'INTUITION QUE  
QUELQUE CHOSE  
NE TOURNE PAS  
ROND !



ET DIEU SAIT QUE JÉ  
NE PUIS DÉCOUVRIR  
CE QUI CLOCHE ...



D'ORDINAIRE,  
J'AI TRÈS BONNE  
MÉMOIRE ...



... MAIS CETTE FOIS-CI, LA  
BOÎTE À PENSÉES EST  
GELÉE.



AH OUI, JE VIENS ENFIN  
DE LE  
DÉCOUVRIR !



DICK  
CAVALLI

J'AI OUBLIÉ DE FAIRE  
VÉRIFIER MON  
BALLON POUR DES  
FUITES !



2-7

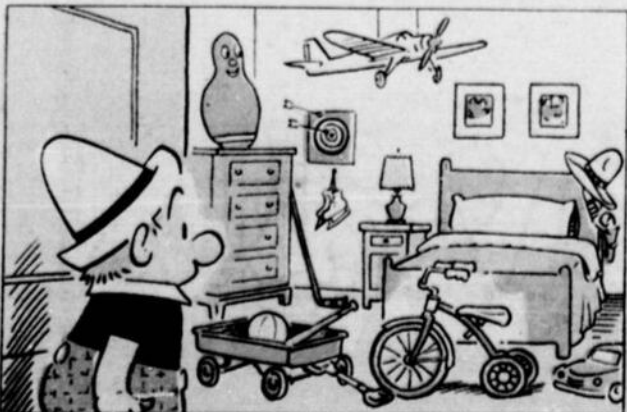
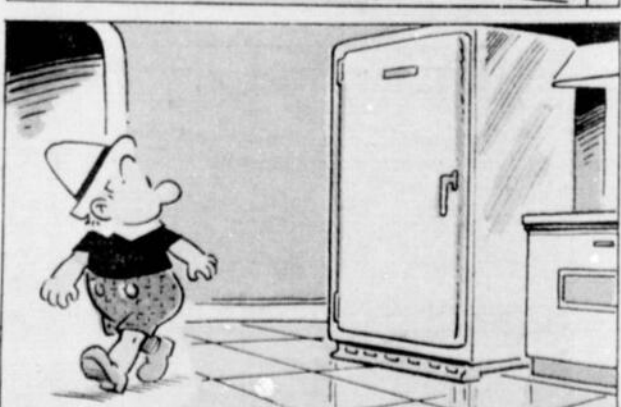
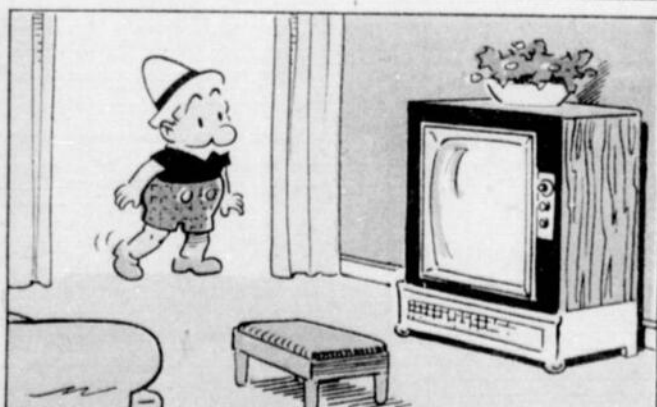
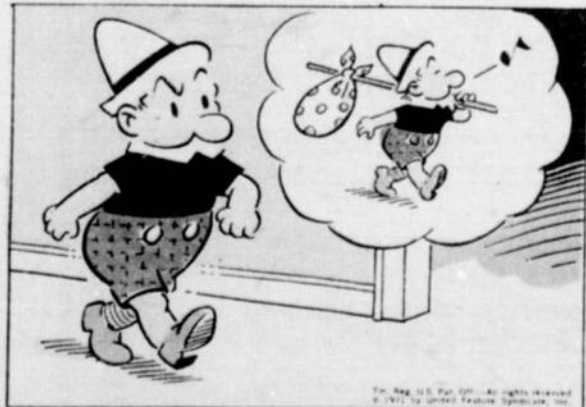
# PINOTTES

par  
Charles Lebrun



# Ferd'nand

MIK



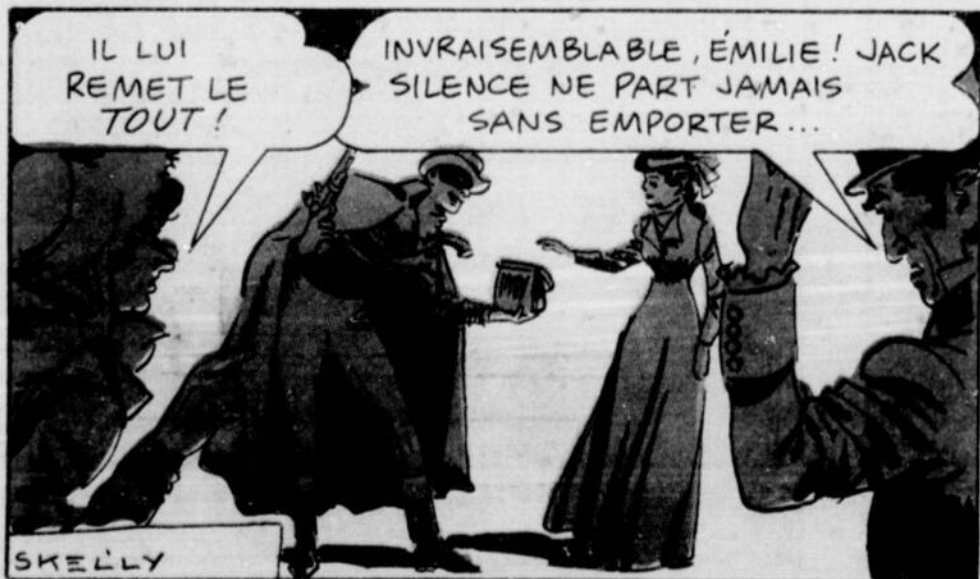
# HUBERT

DICK WINGERT



# CAPITAINE JEANNE

Jerry & Hale  
Skelly



Monsieur

# SAINT-GALLON





# Le Docteur

PAR  
BRADLEY  
ET  
EDGINGTON

# Lobon

SI TU DOIS PRENDRE 2 SEMAINES DE REPOS, TU DEVRAIS EMBAUCHER UNE GARDE-MALADE ! JE PUIS T'EN RECOMMANDER UNE, N'EST-CE PAS, MARIE ?

MARIE DOIT RESTER AU BUREAU ET SURVEILLER LE NOUVEAU DOCTEUR QUI ME REMPLACE !

PIERRE AIDERA SÛREMENT QUELQUES-UNS DE TES PATIENTS... MAIS PAS SI BIEN QUE TOI !

S'ÉTANT RENDU AU CHALET DE SKI, PIERRE ADAM OCCASIONNE UNE MÉSENTENTE ET ORDONNE À MARIE DE LE SUIVRE !

J'AI DIT PRENDS TON MANTEAU ! NOUS PARTONS, JULIE ! TES AMIS NE ME SONT PAS TRÈS HOSPITALIERS !

LEQUEL EST LE TIEN ?

CELUI SUR LE DESSUS...

TU SAIS QUE TU M'AS HUMILIÉE DEVANT MES AMIS ?

SI CE SONT TES AMIS, TU EN AS DU TROUBLE !

ILS SAVENT TOUS QUE TU BOIS BEAUCOUP ! EST-CE QU'UN D'EUX T'A SUGGÉRÉ DE NE PAS BOIRE ? COMME DIT LE DICTON... PROTÈGEZ-MOI DE MES AMIS, NON DE MES ENNEMIS !

VIENS-T-EN ? J'AI FROID ! JE N'AI PAS PRIS DE CE RÉCHAUFFE-MOTEUR QUE TU N'AS CESSÉ DE PRENDRE DEPUIS DES HEURES !

RECHERCHONS GARÇONS DE 9 À 15 ANS.

OPÉREZ VOTRE PROPRE COMMERCE

ET DEVEZ UN JEUNE HOMME D'AFFAIRE

EN VOUS ORGANISANT UNE ROUTE DE JOURNAUX PARMI LES RÉSIDENTS DE VOTRE QUARTIER.

EN PROVINCE, ON ÉCRIT MONTREAL ET BANLIEUE. A: SERVICE DES CAMELOTS INFORMATION 8320 PLACE \* LORRAINE ANJOU 437 QUÉ. 353-4930

# L'AUTO-SUGGESTION NE SUFFIT PAS!

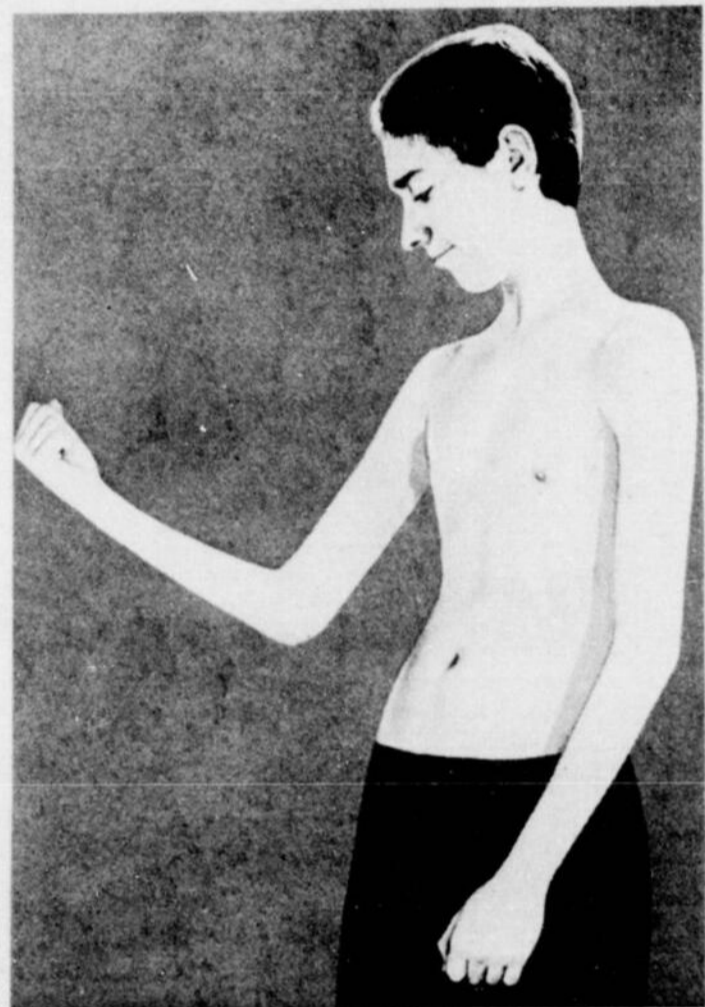
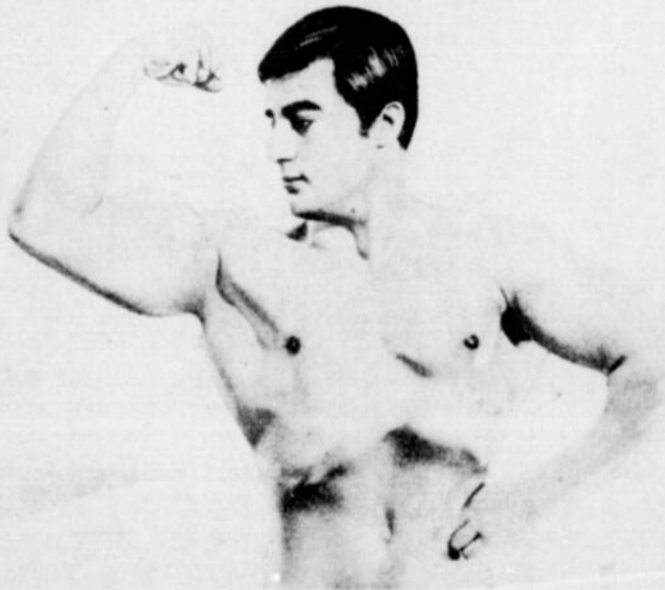
## ABANDONNEZ VOS ILLUSIONS!

*IL VOUS FAUT LE BULLWORKER  
DÈS MAINTENANT!*

Vous avez beau essayer de faire gonfler vos biceps plusieurs fois par jour, si vous n'êtes pas musclé, même l'auto-suggestion ne vous aidera pas à le devenir. Vous pouvez faire rentrer votre estomac jusqu'à en avoir le souffle coupé, mais poser en face d'un miroir ne vous donnera pas un torse bien déployé.

MAIS SI vous voulez consacrer seulement cinq minutes par jour aux exercices Bullworker, faciles, pas fatigants et prouvés efficaces, vous pouvez développer ces muscles vigoureux plus rapidement que vous ne le pensiez possible. Des biceps bien musclés; des épaules larges et puissantes; un buste déployé et viril; des muscles abdominaux durs comme de l'acier; des jambes robustes et bien musclées—vous pouvez gagner tout cela en juste 5 minutes d'exercice par jour. Résultats garantis ou vous ne payez pas un sou.

Envoyez le coupon dès aujourd'hui pour recevoir la brochure gratuite, remplie de photos bien descriptives et contenant tous les détails. Sans obligation d'acheter quoi que ce soit. Aucun vendeur ne viendra vous voir.



**Le nouveau MESURE-FORCE**  
mesure l'augmentation de votre force  
—dès le premier jour.

Plus besoin de deviner ni d'attendre les résultats. Le mesure-force breveté de Bullworker vous permet de voir et de mesurer l'augmentation de votre force dès le premier jour d'exercice. Si vous avez entre 16 et 60 ans et si vous êtes en santé relativement bonne, vous pouvez commencer à augmenter votre force actuelle de 100%, 200% et même plus!

## GARANTIE SANS CONDITION DE BULLWORKER:

En seulement deux semaines, vous devez obtenir des résultats positifs que vous pouvez *voir* et *mesurer*—ou vous ne payez rien.

156

© Omniprise Ltée.

## BROCHURE ILLUSTRÉE—GRATUITE

**BULLWORKER SERVICE, Dept. CT21**  
**94 Crockford Blvd. Scarborough, Ontario**

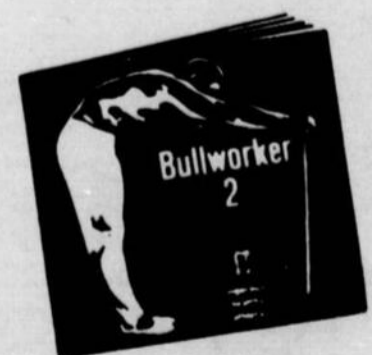
Oui, veuillez m'envoyer la brochure illustrée GRATUITE de 28 pages avec tous les détails sur le programme d'exercice prouvé efficace de Bullworker pour obtenir des muscles vigoureux en juste cinq minutes par jour.

(En lettres moulées)

NOM.....AGE.....

RUE.....APP.....

VILLE.....PROV.....



# MAG POP



JACQUES CHRETIEN

Quand un groupe canadien veut enregistrer un disque, il ne lui est pas donné mille et une façons de le faire. A vrai dire, trois provinces, ou plutôt trois villes, lui offrent cette opportunité: Vancouver, Toronto et Montréal. Il faut alors choisir, le plus judicieusement possible, en pesant bien le pour et le contre de sa décision.

April Wine, un autre groupe de la Nouvelle-Ecosse, a opté en faveur de Montréal. Pourquoi? Probablement pour des raisons de distance, mais aussi parce que les gars avaient gardé un bon souvenir de leur premier séjour ici. On se souviendra qu'au spectacle des Guess Who, à la Place des Nations en juillet dernier, April Wine y était, représentant les provinces maritimes et ce, devant une foule évaluée à près de 50.000 personnes.

Leur répertoire et leur style ont été passablement modifiés depuis; ils sont maintenant un peu plus "terre à terre". Leur musique "hard rock" se prête aussi bien à ceux qui aiment danser qu'à ceux qui préfèrent écouter et "groover" à leur manière. Chacun des musiciens possède un minimum de cinq ans d'expérience, et a reçu une influence musicale différente, venant soit du jazz, soit du rock ou du "country music". Led Zeppelin demeure cependant le groupe chez qui ils puisent leur inspiration.

Il n'y a pas de déséquilibre entre leur musique et leur vocal, les deux s'harmonisent parfaitement. Quant à leur sonorité, elle est balancée et distribuée correctement. "Un ingénieur est toujours utile à un groupe; nous, on laisse carte blanche à notre bonhomme."

Mais l'important, selon eux, c'est de ne jamais perdre confiance en soi. "Quand on arrive sur scène, il faut avoir une certaine assurance; ceux qui viennent nous voir ne doivent pas être déçus. On doit leur montrer qu'on en sait plus qu'eux et cela n'est pas de la prétention." A la question: "Seriez-vous prêts à faire la première partie du show de Zeppelin?", les gars ont répondu dans l'affirmative.

Un premier disque sortira prochainement. Contrairement à la majorité des groupes, ils considèrent qu'un 45 tours est essentiel avant de produire et présenter un album. "Il sert, en quelque sorte, d'introduction." Reste à savoir si l'avenir leur donnera raison?

Jacques CHRETIEN

# POP NEWS

George Martin, qui s'est créé une réputation comme producteur des Beatles, fonde aujourd'hui ses espoirs sur Edwards Hands, un groupe anglais qui vient de terminer un premier album chez RCA, après cinq mois de travail en studio. George s'occupe également de Sea Train, mais, cette fois, pour le compte de la maison Capitol.

Il est fortement question que Black Sabbath, Deep Purple et Amboy Dukes viennent au Québec très prochainement.

Après le succès qu'a obtenu le mini-pop festival de Longueuil l'été dernier à l'aréna de cet endroit, (plus de 1.700 personnes y avaient assisté), Jean-Guy Roy, l'un des organisateurs et gérant du groupe Jude 3, se promet de récidiver cette année. Avis aux intéressés... (collaborateurs ou autres).

Les Guess Who préparent actuellement une tournée européenne, prévue pour le printemps; ils visiteront la France, l'Angleterre, l'Autriche et l'Allemagne. En Angleterre, ils participeront à deux importantes émissions de télévision.

Le groupe montréalais Freedom North est en train de se reformer. Seuls le guitariste soliste et la chanteuse demeurent.

B.B. King se souvient du temps où il chantait, et cela gratuitement sur les ondes du premier poste de radio dirigé par des Noirs; c'était à Memphis au Tennessee, à la station WDIA. Il recherchait, avant tout, l'émancipation de sa musique en apprenant aux gens à la comprendre et à l'aimer. Ses efforts n'ont pas été vains si on en juge par le nombre toujours grandissant des adeptes de "blues" à travers le monde.

Quelques spectacles ici et là en province:

le 5 février

Mandingo, au Centre Notre-Dame à Saint-Hyacinthe. Ram Bowan sera aussi de ce spectacle.

Mashmakan, à la récréathèque de Chomedey.

Cheeqe, à l'académie Iona de Saint-Raphaël, Ontario.

Rabble, à l'école secondaire Saint-Thomas de Pointe-Claire.

Salsburg Connection, Dimension, Soul of Inspiration et Uncle Tom, à l'école Jean-de-Brébeuf à Masson, route 8.

le 6 février

Dionysos sera au Centre des Jeunes de Lafleche, 2060 Holmes.

Wizard et April Wine, au Catholic High School de Verdun.

Mandingo, à l'école secondaire de Beaconsfield.

# APRIL WINE



April Wine à la Place des Nations en juillet dernier



April Wine, un autre excellent groupe de la Nouvelle-Ecosse.

## Pour commencer, un 45 tours est préférable à un album

# L'OISEAU DE FEU

(Michèle Richard)

-1-

Comme un oiseau de feu et de soleil  
Je voudrais, si je le pouvais, voler  
dans le ciel.  
Comme un oiseau de feu, au coeur  
sauvage,  
Je voudrais, me perdre là-haut, parmi  
les nuages...

Refrain

Avec les aigles et les condors,  
Survoler la Sierra  
Et déployer mes ailes d'or  
Au-dessus des pampas.  
Oui, mais voilà, je ne peux pas...

-2-

Je ne suis qu'une fille de la terre  
Qui voudrait  
Tout comme un oiseau, voler dans les  
airs  
Je voudrais voir le monde de là-haut  
Car on dit, que de là, tout est pur et  
beau.

Refrain

Et s'il m'arrivait un beau jour  
D'être reine des airs  
J'enverrais une pluie d'amour  
Parout dans l'UNIVERS  
Finies les guerres et la misère.

PAROLLES

# I'LL BE THERE

(As recorded by The Jackson 5/Motown)

BOB WEST HAL DAVIS WILLIE HUTCH BARRY GORDY, JR.

You and I must make a pact  
We must bring salvation back  
Where there's love I'll be there  
I'll reach out my hand to you  
I'll have faith in all you do  
Just call my name and I'll be there.

I'll be there to comfort you  
Build my world of dreams around you  
I'm so glad that I found you  
I'll be there with a love that's strong  
I'll be your strength  
I'll keep holding on  
If you can't ever find someone new.

I know he'd better be good to you  
Cause he doesn't, I'll be there  
I'll be there, I'll be there  
Just call my name  
I'll be there.

Let me fill your heart with joy and laughter  
Togetherness girl is all I'm after  
Whenever you need me I'll be there

I'll be there to protect you with unselfish love  
That respects you just call my name  
And I'll be there.

Copyright 1970 by Jobete Music Co., Inc.

# PALMARES

## RADIO MUTUEL MAG

Semaine du 5 février 1971

### Palmarès canadien et français

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	2	MON AMI PIERROT / QUAND J'ECOUTE LA RADIO PATRICK ZABE
2	1	TOI QUI N'A PAS COMPRIS POURQUOI JEAN NICHOL
3	6	LE COEUR D'UNE FILLE STEPHANE
4	3	QUAND LE CHARIOT VIENDRA JENNIFER
5	4	TU TROUVERAS LA PAIX RENEE CLAUDE
6	10	QUAND L'HIVER EST LA STEVE FISET
7	12	SAN BERNARDINO ROBERT ARCAND
8	15	IL EST IMPOSSIBLE / ENCORE UNE FOIS PAOLO NOEL
9	20	TROIS PETITS COUPS JOHNNY FARAGO
10	21	L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI FRANCOIS ET LIETTE
11	5	LE BAIN DE MINUIT GILBERT BECAUD
12	8	J'SUIS DE BONNE HUMEUR NESTOR (CLAUDE BLANCHARD)
13	13	TU ES DEVANT MOI BOBBY LECLERC
14	14	UN TOUT PETIT PEU D'AMOUR BRUCE
15	16	PETIT MICHEL LOUVAIN
16	24	LUXEMBOURG SIMON
17	27	C'TA PAS ENCORE FAIT JOEL DENIS
18	18	LES CHEMINS DE L'AMOUR CLAIRE LEPAGE
19	19	LE TOURNESOL NANA MOUSKOURI
20	22	APRES LA GUERRE ROGER WITAKER
21	23	JE PENSE A TOI JEAN FRANCOIS MIAHAEL
22	25	ALORS REVIENS MOI ADAMO
23	26	MA VIE C'EST TON AMOUR NEW CHRISTIE MINESTREL
24	28	PARCE QUE JE T'AIME MON ENFANT CLAUDE FRANCOIS
25	29	UN JOUR L'AMOUR VIENDRA ANNE RENEE
26	30	L'OISEAU DE FEU MICHELLE RICHARD
27	—	DANS CETTE VIE PIERRE ST ONGE
28	—	DONNE TON COEUR DONNE TA VIE MIREILLE MATHIEU
29	—	AIMER AIMER JACQUES SALVAIL
30	—	DU SOLEIL SANS AMOUR MONTY

### Palmarès américain

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
6	—	LONELY DAY'S BEE GEES
2	3	YOUR SONG ELTON JOHN
3	4	LOVE THE ONE YOU'RE WITH STEPHEN STILLS
4	5	IF I WERE YOUR WOMAN GLADY KNIGHT ET THE PIPS
5	8	I HEAR YOU KNOCKING DAVE EDMENDS
6	9	BORN TO WANDER RARE EARTH
7	2	ROSE GARDEN LYNN ANDERSON
8	1	MR BONJANGLES NITTY GRITTY DERT BAND
9	7	STOP THE WAR MOVE EDWIN STAR
10	12	BRIDGET THE MIDGET RAY STEVENS
11	16	RIVER DEEP MOUNTAIN HIGH SUPREMES AND FOUR TOPS
12	20	THERE GOES MY EVERYTHING ELVIS PRESLEY
13	23	THEY CAN'T TAKE AWAY YOUR MUSIC ERIC BURDON
14	13	IMMIGRANT SONG LED ZEPPELIN
15	14	ONE LESS BELL TON ANSWER 5th DIMENSION
16	21	GAMES REDEYE
17	17	IT'S IMPOSSIBLE PERRY COMO
18	24	AMAZING GRACE JUDY COLLINS
19	25	GROOVE ME KING FLOYD
20	26	SUPERSTAR MURRY HEAD THE TRINIDAD SINGERS
21	27	GYPSY QUEEN GYPSY
22	28	APEMAN THE KINKS
23	29	PARLEZ MOI D'AMOUR THE WALLACE COLLECTION
24	30	REMEMBER ME DIANA ROSS
25	31	IF YOU COULD READ MY MIND GORDON LIGHTFOOT
26	32	TEMPTATIONS EYES GRASS ROOTS
27	33	SWEET MAY WADSWORTH MANSION
28	34	CHERYL MOANA MARIE JOHN ROWLES
29	35	WHEN I'M DEAD AND GONE McGUINNESS FLINT
30	36	WATCHING SCOTTY GROVE BOBBY GOLDSBORO

# PALMARES UNDERGROUND

- 1 — JOHN LENNON — APPLE
- 2 — BLACK SABATT — W. BROTHER
- 3 — CREEDENCE CLEARWATER — FANTASY
- 4 — TEN YEARS AFTER — LONDON
- 5 — CAT STEVENS — LONDON

## GAGNEZ UN DES 30 MICROSIILLONS DE LA SEMAINE CELUI DE CETTE SEMAINE: GILLES MARCHAL



### No 1 DE DEMAIN

Ecrivez les titres des No 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANÇAIS et du palmarès AMERICAIN.  
ENVOYEZ A: Palmarès Radio Mutuel Mag, 1700, rue Berri, Montréal, Qué.

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... TEL ..... AGE .....

Le No 1 de demain du Palmarès CANADIEN et FRANÇAIS est .....  
Le No 1 de demain du Palmarès AMERICAIN est .....

POSTEZ CE COUPON

# MAG ROSCOPE



## VERSEAU

La période de dépression que vous traversez actuellement ne durera pas. Vous vous apitoyez trop sur les souffrances et les misères des autres. Un peu de détente et la compagnie de gens heureux rétabliront l'équilibre. Un amour s'annonce!

du  
21  
janv.  
au  
fév.



## BELIER

Ne tentez pas d'oublier la réalité dans les rêves et les futilités. Vous recevrez un cadeau qui vous fera sourire, de la part d'un ami farceur. Une personne aux yeux bruns recherche votre compagnie. Vous lui plaisez beaucoup et sérieusement!

du  
21  
mars  
au  
19  
avril



## GEMEAUX

Efforcez-vous de regagner l'estime et la considération d'un de vos supérieurs que vous avez déçu dernièrement. A la maison, apportez plus de soleil et de gaieté. Ne laissez pas la personne qui vous aime croire que ses projets sont réalisables!

du  
21  
mai  
au  
21  
juin



## LION

Vous retrouverez cette semaine une personne perdue de vue depuis longtemps. Elle a énormément changé et vous aurez peine à la reconnaître. Vous ébaucherez ensemble de grands projets. Un parent vous présentera une personne fort gentille dans une soirée.

du  
22  
juillet  
au  
21  
août



## BALANCE

Vous oublierez un anniversaire important et la personne en cause en sera chagrinée. Réparez vite cette erreur par un redoublement d'attention à son égard. L'atmosphère familiale sera troublée par l'absence d'un parent. Visite inattendue.

du  
23  
sept.  
au  
22  
oct.



## SAGITTAIRE

On vous détrompera au sujet d'une personne que vous avez mal jugée. Rétractation nécessaire. Attention aux farces placées au mauvais moment! Surcroît de travail à prévoir. Oubliez les déceptions passées si vous voulez qu'on vous aime maintenant.

du  
22  
nov.  
au  
21  
déc.



## POISSONS

Vous vivez les jours les plus importants de votre vie. Vous prendrez bientôt une décision qui vous orientera dans une voie définitive. Un ami vous donnera à cette occasion d'excellents conseils. La personne que vous aimez vous fera une surprise!

du  
20  
fév.  
au  
20  
mars



## TAUREAU

Tous les procédés en affaires ne sont pas bons. Ne tentez pas le diable! On vous reprochera votre manque de tact dans une circonstance particulièrement gênante. L'amour vous aveugle et vous fait croire à une réciprocité qui n'existe pas.

du  
20  
avril  
au  
20  
mai



## CANCER

Chose certaine, vous savez ce que vous voulez! Un voyage prochain vous mettra en contact avec des personnalités importantes qui vous seront plus tard d'un précieux secours dans une entreprise. Le travail vous préoccupe au détriment de l'amour...!

du  
22  
juin  
au  
21  
juillet



## VIERGE

Les échecs essuyés dans le passé ne doivent pas vous paralyser maintenant que vous avez les moyens de réussir une affaire d'or. Méfiez-vous des connaissances trop généreuses... La personne que vous aimez se sent négligée. Un cadeau à offrir.

du  
22  
août  
au  
22  
sept.



## SCORPION

Votre manière d'agir en diverses circonstances dénote chez vous un complexe de persécution assez accusé. Pourtant, les personnes de votre entourage vous aiment et vous apprécient beaucoup. Affirmez-vous! Côté cœur, tout va très bien. Projets!

du  
23  
oct.  
au  
21  
nov.



## CAPRICORNE

Vous éprouverez certains malaises d'origine inconnue et vous serez forcé(e) de consulter un médecin. Rien de grave, cependant. Évitez les occasions de fatigue et de tension nerveuse. Le pardon donne à l'amour une force nouvelle pour l'avenir!

du  
22  
déc.  
au  
20  
janv.

Bonjour Mag!  
C'est la première fois que je t'écris. J'aimerais correspondre avec des filles de 14 ans. Mes artistes préférés sont Michèle Richard, Ginette Reno, Nada, Elvis Presley, Johnny Halliday, Tom Jones. Merci de m'avoir publié et félicitations pour ton journal.

Michel Lippé  
Case postale 77  
Acton Vale, Qué.

Salut à toi,  
J'aimerais recevoir de la documentation sur Geneviève Bujold ainsi qu'un poster d'elle et un poster de David McCallum également.

Ginette Leblond  
8785, Marjolaine  
St-Léonard, Mtl., Qué.

Salut Mag!  
Je serais très heureux si tu pouvais m'envoyer le poster de chacun des Beatles ou bien, si possible, "Plastic Ono Band".

Réjean Nantel  
C.P. 55  
Labelle  
Ctè. Labelle, Qué.

# MAG COURRIER

Bonjour Mag!  
Je vous ai écrit il y a trois mois et je n'ai reçu aucune nouvelle depuis. Je voulais avoir les posters de Engelbert Humperdinck, Elvis Presley, Jerry Lewis, Tom Jones, Jean Nichol, et Robert Demontigny.

Yvan Bélanger  
R.R. 4  
Granby, Qué.

Salut à toi,  
Il me ferait un très grand plaisir de recevoir des photos et posters, et de la documentation sur Marc Hamilton et Renée Claude. Merci beaucoup et je compte sur toi.

Nicole Daoust  
Normandie Motel  
St-Jovite, route 11, Qué.

Salut Mag!  
J'aimerais que tu me fasses parvenir des posters géants, en couleurs, de Jimi Hendrix et de Janis Joplin.

Lucie Quintin  
11578, St-Julien  
Montréal-Nord, 459, Qué.

Salut Mag!  
J'ai appris que le groupe Creedence Clearwater Revival allait venir à Montréal. J'aimerais avoir plus de détails sur leur venue, c'est-à-dire: la date, le lieu, etc. Serait-il possible, par la même occasion, de me faire parvenir un poster de ce groupe.

Mario Wagner  
270, 13e Rue Limoilou  
Québec 3, Qué.

Bonjour!  
Je collectionne les photos de chats et de chiens. Inutile de vous dire que j'adore les animaux. J'aimerais avoir des photos mais aussi de la documentation pour dresser un chien et aussi les prix des chiens de race. Pour ce qui est de la documentation, de préférence se rapportant à toutes les races de chiens mais je me contenterai du Labrador. J'ai un chien. Il se nomme Jeff.

Lorraine Gagnon  
818, rue Tardif  
Rouyn, Qué.

Salut Mag!  
Je t'écris en espérant que tu pourras m'envoyer des renseignements sur Alice Lemieux-Lévesque (le plus possible et le plus tôt possible). Nous avons étudié plusieurs de ses poèmes mais nous n'avons rien trouvé concernant sa biographie.

Louise Hallé  
134, rue Cartier  
Causapsca, Ctè Matapédia, Qué.  
a/s André Hallé

Allo Mag!  
C'est la deuxième fois que j'écris à ton courrier, et j'espère être aussi satisfaite que la première fois. Voilà! J'aurais un besoin urgent de cartes de toutes les séries qu'on trouve dans les boîtes de thé et de café Red Rose. Je pourrais échanger ces mêmes cartes avec ceux qui me le demanderont, par l'intermédiaire de la poste.

Christiane Martineau  
C.P. 38  
La Sarre, Qué.

Amis de Mag!  
Je désirerais recevoir des photos et la liste de la discographie de la belle Michèle Richard.

Normand Chamberland  
2332, St-Philippe  
Trois-Rivières, Qué.

Salut Mag!  
J'ai besoin de ton aide pour un travail de géographie que j'ai à faire sur une des provinces du Canada, et j'ai choisi l'Ontario. Pourrais-tu m'envoyer de la documentation, le plus vite possible. Mille fois, merci à l'avance.

Carole Nicolas  
Ste-Cécile de Milton,  
Ctè Sherfford, Qué.

A Mag!  
Je désirerais correspondre avec des gars et filles âgés de 15 à 19 ans, faisant des poèmes ou s'y intéressant, et aimant la peinture et la décoration.

Claire Lévesque  
C.P. 144  
Notre-Dame du Lac  
Ctè Témiscouata, Qué.

Bonjour Mag!  
J'aimerais recevoir les posters suivants: Jean Malo, Donald Lautrec, Jean Nichol, Emile Genest, Renée Claude, Dany Aubé, Chantal Renaud, Nada. (en couleurs si possible).

Renée Allaire  
1930, Place Côté, app. 2  
Du Berger Sud  
Québec 8, Qué.

Bonjour Mag!  
Aurais-tu la gentillesse de me faire parvenir de la documentation, ainsi que des photos sur les 5 dernières années des Beatles, "principalement" sur Paul McCartney.

Sylviane Lalonde  
212, Chicoine  
Dorion, Qué.

Salut Mag!  
J'aimerais correspondre avec un espagnol, gars ou fille, car j'apprends présentement cette langue, et je voudrais échanger des idées. J'ai 16 ans. Mes yeux et cheveux sont bruns.

Lorraine Lamequin  
2335, Ste-Marguerite  
Longueuil, Qué.

## Les réponses au Quiz-Voyages:

1— La Place Rouge; 2— Madrid; 3— Paris; 4— Belgique; 5— Paris; 6— Sazsbourg; 7— Californie; 8— Londres; 9— Long Island; 10— Grèce; 11— Martinique; 12— Normandie; 13— France; 14— Yen; 15— Hongrie; 16— Sud-ouest de la France; 17— Windsor; 18— Je parle français; 19— Commis; 20— Niagara.  
Multipliez vos bonnes réponses par cinq points. Si votre total va:  
de 85 à 100 points: vous êtes érudit. Un touriste fort qualifié. Classe A.

de 70 à 85 points: continuez à vous intéresser. Vous avez une bonne culture. Classe B.

de 50 à 70 points: cherchez à améliorer votre moyenne, lisez beaucoup et surtout nos diverses chroniques de voyages. Classe C.

moins de cinquante: faites chaque semaine notre jeu et si vous partez en voyage, joignez-vous à des groupes et consultez un agent de voyages. Classe D.

Et à la semaine prochaine...

## Je déteste les Canadiens

Depuis trois ans, j'aime bien le hockey  
 Mais il y a une équipe que je ne peux supporter  
 Cette équipe représente la métropole de notre pays  
 Je déteste ses joueurs et ses instructeurs aussi  
 Ils ont gagné beaucoup de championnats  
 Mais cette année, ça ne se fera pas  
 Car mon équipe préférée, les Bruins de Boston Répèteront l'exploit de l'an passé vu par plusieurs à la télévision  
 Pour en revenir à ces terribles Canadiens  
 Que Joanne, Suzette et Carole honorent si bien  
 Je vais énumérer les maintes raisons  
 Pour lesquelles je ne prends pas pour eux cette saison  
 Je déplore la façon dont Jean-Claude Tremblay S'empare de la rondelle pour ensuite la passer Avec son gant à un autre Canadien, il fait ça si hypocritement  
 Que si j'étais arbitre, il serait sur le banc de punition plus souvent  
 Ferguson a dû se faire supplier pour qu'il vienne  
 En aide à ses coéquipiers dans le combat et

faire des siennes.  
 Il ne peut pas pratiquer et compter comme un joueur raisonnable.  
 J'ai bien hâte que Derek l'accroche, ce sera pitoyable.  
 Harper et Tardif sont les deux têtes enflées  
 Portant le chandail du Canadien, je n'aime certainement pas Yvan Cournoyer  
 Savard, j'en ai assez de son air insignifiant  
 Encore plus de Mahovich inébranlable et si grand  
 Parlez-moi-z'en de votre Jean Béliveau  
 Mais n'osez pas le comparer à Phil Esposito  
 Laissez-moi tranquille le radotage qui déplore  
 La manière de jouer du magnifique Bobby Orr  
 Pour tous les joueurs du Canadien que vous nommerez.  
 Je suis capable de trouver un Bruin qui va le surpasser  
 Et pour finir ce poème, je fais la prédiction  
 Que la gloire et le championnat cette année sont aux Bruins de Boston

Diane Déziel

## KRIC A KRAC

### O temps, ô espace

Nuit au fond du jour  
 Heures infinies de joie  
 Heures infinies de toi  
 Arrêt infini d'amour  
 Mélange lent de deux corps  
 Au creux doux de l'espace  
 D'un temps sans mort  
 Lieu que l'on enlace  
 Suspendus entre hier et futur  
 Perdus à toute vie autre  
 Seuls au fond d'un ancre  
 Au bout de toute culture  
 Oubliés volontiers du monde  
 De l'heure, minute, seconde  
 C.L.

### Marie-soudaine

aujourd'hui  
 par hasard  
 au soleil  
 je t'ai bien reconnu  
 je ne t'avais pourtant point cru  
 ailleurs que dans ma tête  
 comme les fougères  
 des champs  
 se balancent au vent  
 se dandine ta tête  
 à gauche et à raison  
 et tes cheveux blonds  
 charmante vision  
 t'embêtent  
 ils se collent à ton visage  
 et moi sans ambages  
 je t'avoue simplement  
 que tu es l'amie  
 que j'imaginai tant  
 tous les soirs dans le noir et  
 dans ma mémoire  
 je sais aussi mille bêtises que  
 j'ai commises  
 en t'espérant je me rappelle

mes nuits dans la ruelle a  
 fixer à ma prunelle  
 ta silhouette de demoiselle  
 que ma tête gardait encore  
 mais viens fillette  
 que je t'adore  
 jusqu'à l'aurore

Gilbert Dupuis  
 Montréal, Que.

### Douleurs

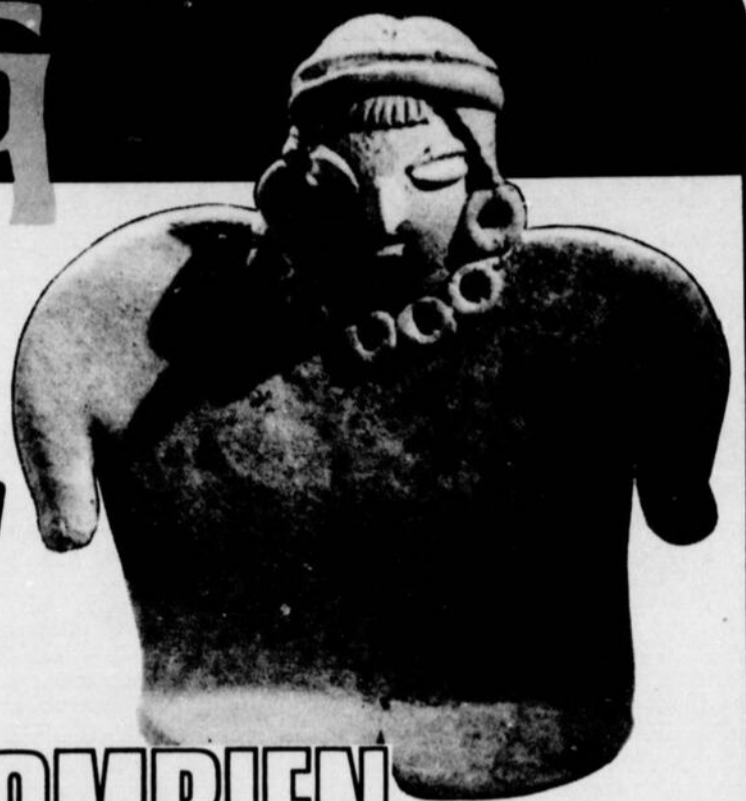
Voici dans l'espace des fontaines.  
 Les fleurs de famine qui mentent  
 Les ombres de la prétentaine  
 Et sans merci!  
 Elles réverbèrent l'âme de la terre  
 Et parfumées, elles vont répandre  
 A mille lieues de légers mystères  
 Au goût d'ambre  
 Leurs corps épousent le lit de soie  
 Où meurent les étoiles fleuries  
 Dans l'éternel silence du soir  
 Fuyant la vie  
 Leurs mains effleurent les seins du jour  
 Et leurs lèvres saturant mon cœur  
 Absent de paroles et d'amour  
 Dans la demeure  
 Et je bois la rosée d'aurore  
 En cherchant dans l'immensité  
 Les visages et les purs regards.  
 Qui m'ont aimé

J. Guy Denis

# MAG

vous invite  
 à visiter  
 gratuitement  
 une exposition

## D'ART PRECOLOMBIEN



## AU MUSEE DES BEAUX-ARTS

1379 OUEST, RUE SHERBROOKE

- Exposition exceptionnelle
- Une parmi mille

- Culturelle et éducative
- A ne pas manquer

### MAG - BEAUX - ARTS

Le Petit Journal 5460 Royalmount Montréal, Que.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Zone .....

Remplissez et postez le coupon ci-joint. Un billet d'entrée de \$1.00 (adulte) vous parviendra par retour du courrier. Offre limitée aux 1500 premières lettres.



**MYRIAM SCOTTO**  
**MISS FRANCE 1971**

Myriam SCOTTO a promis qu'elle servira de guide à Mademoiselle Québec lors de son passage à Paris. Et il se pourrait fort bien que Miss France assiste au couronnement de Mademoiselle Québec au début de mai.