

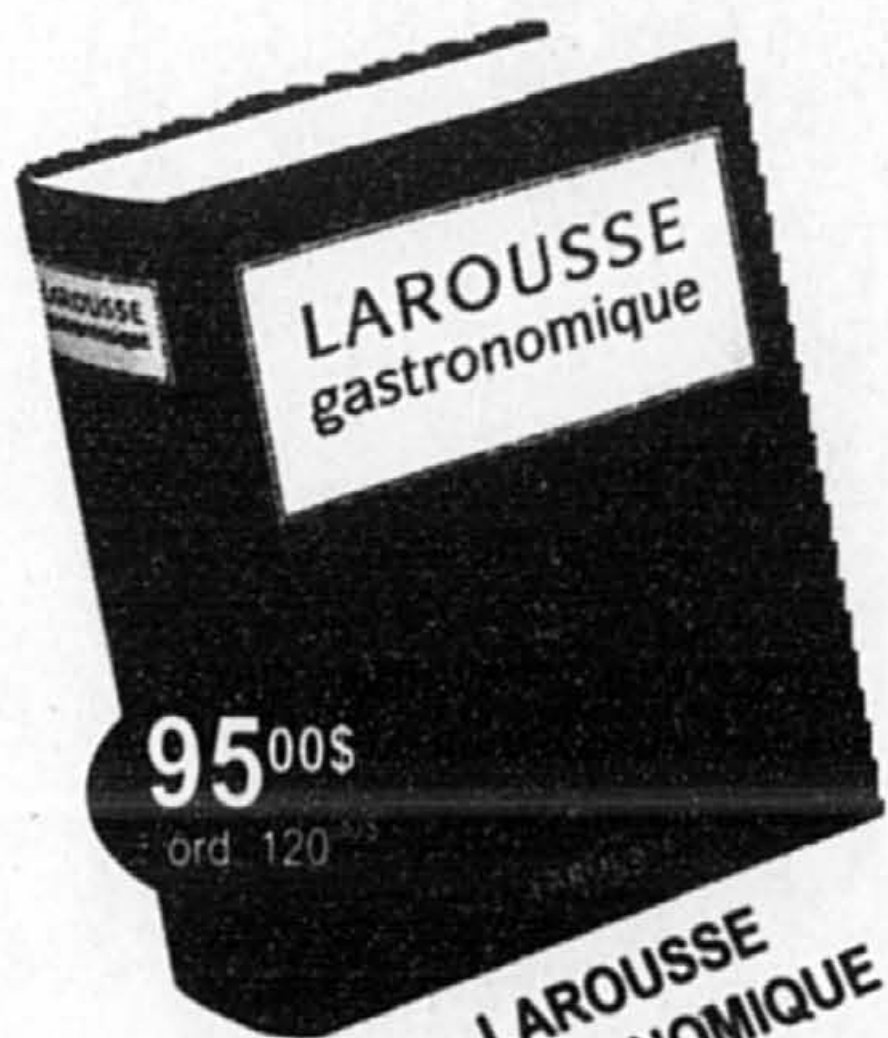
salon Montréal



La Presse

Champigny

toujours premier !



LAROUSSE GASTRONOMIQUE
Éd. Larousse



L'IMAGERIE DE NOËL
Éd. Fleurus



LES PETITS PÉCHÉS
DAVID SHAHAR
Éd. Julliard

Venez rencontrer **DAVID SHAHAR** chez Champigny, au 4380 St-Denis le lundi 18 nov. de 17h à 19h. **DAVID SHAHAR** est également un invité d'honneur du Salon du Livre de Montréal 97.



LE PETIT LAROUSSE GRAND FORMAT 1997
Éd. Larousse



L'ENCYCLOPÉDIE VISUELLE DES ALIMENTS
Éd. Québec/Amérique



• C'EST POUR MIEUX T'AIMER, MON ENFANT
CHRISTINE BROUILLET
• DÉTAIL DE LA MORT
ANNE LEGAULT
Éd. La Courte Échelle



LE PETIT ROBERT GRAND FORMAT
Éd. Robert



AGENDA TINTIN 97
• PETIT FORMAT
• GRAND FORMAT
Éd. Julia

Champigny

COUPON-RABAIS

5\$

5\$

Ce coupon donne droit à une réduction de 5\$, sur tout achat de plus de 30\$ dans nos librairies, sauf pour les produits déjà réduits. Ne peut être jumelé à une autre promotion. Valable jusqu'au 31 janvier 1997.

Champigny

371 Laurier Ouest
Carrefour Angrignon
Mail Champlain
Centre Laval

(514) 277-9912
(514) 365-4432
(514) 465-2242
(514) 688-5422

4380 St-Denis, Mtl (514) 844-2587
ouvert 7 jours de 9h à 22h

☐ station Mt-Royal

Ⓟ gratuit, entrée rue Drolet

On n'a jamais tant lu!

MARIO ROY

Victor Hugo oublié, Balzac, Musset, Lamartine de même. Remplacés par la technologie, le commerce et... l'argent, bien sûr. « La littérature est morte, mon enfant... Vois ces salles désertes, et ces livres ensevelis dans leur poussière; on ne lit plus; je suis ici gardien de ce cimetière », dit l'oncle Huguenin, bibliothécaire de son état, dans le *Paris au XXe siècle* de Jules Verne.

Verne, premier futurologue connu (j'oublie Nostradamus), a parfois visé fort juste. À propos de l'avenir du livre, cependant, il s'est royalement gouré. Il a ainsi meublé son premier manuscrit de prédictions apocalyptiques dignes de nos plus pessimistes philosophes de cégep. Les éditeurs du XIXe siècle, qui n'étaient pas



Mario Roy

fous, avaient refusé de publier cette prose prématurément funéraire...

Le livre n'est pas mort, bien sûr — en fait, la mort du livre est en train de devenir la scie du siècle.

À bien des points de vue,

il est en fait pétant de santé.

Il s'est vendu pour 80 milliards de dollars (US) de livres dans le monde — un record absolu — en 1995. Aux États-Unis, il sort des presses 55 000 titres par année, 200 d'entre eux tirant à plus de 200 000 exemplaires. En France, on imprime bon an mal an 17 000 nouveaux titres et 14 000 ressuscités des catalogues. En Belgique, 4000 titres. Au Québec, 5700 en 1995. Sous les pavillons multiples et disséminés de la Foire du livre de Francfort, on songe à creuser un métro privé pour les 320 000 affamés de mots imprimés qui s'y pressent chaque année!

Et il est douteux que l'électron le fasse jamais disparaître. Certains créneaux d'édition s'évanouiront, peut-être; sa vocation se transformera, sans doute;

il sera placé devant l'obligation de cohabiter avec d'autres formes, à certains égards plus performantes, de transmission de la connaissance et de l'émotion, c'est certain.

Mais il vit et vivra.

Parce qu'il y aura toujours des gens pour qui le bonheur consistera à pratiquer le métier d'écrivain, ou d'éditeur, ou d'imprimeur, ou de libraire. Parce que, surtout, les lecteurs seront là pour l'éternité si les éditeurs font — et ils le feront — l'effort minimal de ne jamais les oublier.

Lire à la folie? Bien sûr. Lire aussi parce que c'est la chose la plus raisonnable et jouissive qui soit.

L'auteur est responsable du cahier Livres de La Presse. On peut le joindre à l'adresse électronique suivante :

104317.401@compuserve.com

LES PRODUCTIONS
Chasse Galerie
inc.



1400, Saint-Jean-Baptiste
Québec (Québec)
Canada G2E 5B7
Téléphone: (418) 877-8480
Télécopieur: (418) 877-0127

Puzzle Kiosque:901

Collection peintres québécois

Les Productions Chasse-galerie inc. vous promettent un fascinant rendez-vous avec l'art et la culture du Québec

2425851 - b09

ÉDITION D'ART LA SAUVAGINE: l'édition francophone internationale
Nos collections: *Verbe, Tom pousse, Nouvelles francophones et Art actuel.*
Notre objectif: *Redonner au français ses lettres de noblesse.*

Les livres de nos auteurs lauréats du Concours francophone international 1996 de nouvelles et poésie: **1er prix nouvelles:** Ginette Lindry, Gaspésie, avec *À pleines peines*, **1er prix poésie:** Lisa Carducci, québécoise demeurant en Chine, avec *Dérives*, **2e prix poésie:** Louise d'Entremont, Nouvelle-Écosse, avec *D'amour et de maux*. Ainsi que Joane Lalancette: *L'histoire de Nelson*, Monique Moser et Yvone Duruz: *La lettre au corps*, Linda Djebbar: *Réflexions*, Paul-Georges Leroux: *Les clefs du monde*, Marianne Hubert: *L'autre rive* et *poèmes-objets*.

Salon du Livre - Stands 728-730 avec les Éditions Broquet

ÊTES-VOUS TREMBLAYNOLOGUE?

Les Presses
de l'Université de Montréal
présentent

**L'Univers
de Michel Tremblay**

DICTIONNAIRE DES PERSONNAGES
par Jean-Marc Barrette

- Plus de 2000 personnages fictifs et réels de l'œuvre de Michel Tremblay
- Évolution des personnages, biographies, annuaire des ouvrages
- Recherche par personnage ou par ouvrage

Pour les experts
et les curieux
Le dictionnaire
qui se lit tout seul

Venez rencontrer Michel Tremblay et Jean-Marc Barrette,
à l'occasion d'une séance de signature au Salon du livre,
le samedi 16 novembre, de 15h30 à 16h30,
au stand du Groupe Morin, n° 347-446



LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

LES ÉDITIONS DE LA PAIX

125, rue Lussier, St-Alphonse de Granby Qc, JOE 2A0. (514) 375-4765

Nouveautés automne 1996

Crois et meurs dans l'Ordre du temple solaire, de Hermann Delorme

Roman

L'auteur qui a vécu les moments les plus forts de l'OTS, analyse la valeur rédemptrice du drame.



L'île de Malt, de Steve Fortier

Roman jeunesse

Et si cette pierre de cristal se retrouvait entre des mains maléfiques, ce serait la catastrophe...



Murmures dans les bois, de Diane Pelletier

Collection Rêves à conter

Conte de vie et d'amour où, dans un sous-bois, plumes et pelages de toutes sortes s'initient à la vie.



Les recettes de ma GRAM-MAIRE, de Virginie Millière

Collection Petite école amusante

Les leçons de grammaire, ah, que c'est ennuyeux ! Parlez-moi plutôt des recettes de ma GRAM-MAIRE.

À PARAÎTRE



Drôles d'énigmes, de Charles-É. Jean

Collection Petite école amusante

Cent quarante problèmes et énigmes très drôles pour tous les âges.



Le reflet du silence, de Martin Daneau

Roman

Un peu de contrôle sur soi suffit à cacher l'inconnu que nous sommes seuls à connaître.



La planète Date, de Pierre Léveillé

Récit

Livre débordant d'humour où l'imagination heureuse s'en donne à cœur joie.



La maison de sycomore, de Louise de Gonzague Pelletier

Poésie

Dire l'existence du moi avec beaucoup de fraîcheur et d'originalité.



Dans la nuit, juste avant l'aube, de Monique Plante

Roman

Fresque romanesque dans le milieu québécois rural des années 30 à 50.



DISTRIBUTEUR ÉDIPRESSE

L'abc du Salon

Du 14 au 19 novembre, la folie va s'abattre sur la Place Bonaventure. La folie de la lecture... et de ses à-côtés.

Ainsi, pendant six jours, plus de 1000 maisons d'édition « peuplées » de 800 auteurs se regrouperont au cœur d'une ville composée de 600 stands. Sur les scènes, certains auteurs, en table ronde, se livreront *Comme un grand livre ouvert* à Denise Bombardier, tandis que d'autres feront leurs *Confidences d'écrivains* à Gilles Archambault. Le Camelot (Sylvain Dodier) se chargera « d'animer » les groupes scolaires (!). Et Jean-



Denise Bombardier et Gilles Archambault

Claude Germain ne sera plus le seul à affirmer « Je veille au Salon », puisque 45 enfants vont, eux, y passer la nuit !

Date : Du 14 au 19 novembre 1996

Lieu : Place Bonaventure

Heures d'ouverture :

Jeudi de 17 h à 22 h

Vendredi de 9 h à 22 h

Samedi et dimanche : de 10 h à 22 h

Lundi : de 9 h à 22 h

Mardi : de 9 h à 18 h

Droits d'entrée : 6 \$; 3 \$ pour les gens âgés et les étudiants

Garderie : 3 \$ de l'heure par enfant

Renseignements : Tél. : 845-2365

<http://www.alexandrie.com/SLM/>

Nouveaux cahiers d'activités d'apprentissage par le jeu pour les enfants !



Venez nous voir au stand
0-22

Les apprentis joueurs^{MC}

Retrouvez-nous dans tous les magasins.

Also published in English as The Whizz KidsTM • Dentro de poco en español «Los pequeños genios»

«L'ÊTRE HUMAIN - L'homme et l'âme»

est aujourd'hui le meilleur abrégé
des communications des maîtres et
autres Êtres de Lumière qui fréquemment
approchent l'humanité.

au stand 07-a



Éditions
CLAUDIO

2431336-009

Vingt-cinq ans de carrière

CHARLES CÔTÉ
collaboration spéciale

Dans son bureau, Serge Chapleau qui fête cette année ses 25 ans de carrière comme caricaturiste et humoriste, met la dernière main à sa caricature du lendemain. *Break syndical!*, écrit-il dans la bulle de Gerald Larose, déguisé pour l'occasion en portier du Méridien. Chapleau ne peut réprimer un petit rire devant le produit de sa journée de travail.

« C'est plaisant d'être payé pour rire du monde, avoue-t-il. Au Canada, il y a 30 caricaturistes. Aux États-Unis, 275. Ça fait un par million de population. » Un privilège qui se paie. Cha-



pleau travaille au rythme d'enfer de six caricatures par semaine. « Une vie d'angoisse et de page blanche. »

L'homme est franc et ses dessins au crayon, impitoyables. Surtout pour la classe politique. « Tout le monde me dit que dessiner Stéphane Dion en rat, c'est méchant, dur, mais audacieux. Mais quand tu le regardes, à quoi il te fait penser ? »

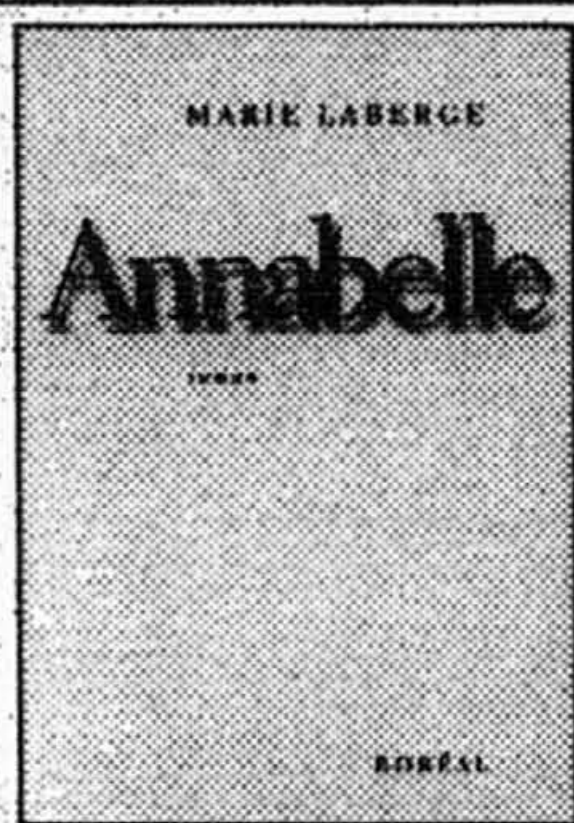
Chapleau se réjouit de ce que la lune de miel entre Lucien Bouchard et son électorat tire à sa fin. « Maintenant, on peut le dessiner. »

« Personne n'aime se faire caricaturer, surtout par moi. Je ne dis pas ça pour me mettre en valeur, mais je fais du dessin, pas du trait. Je peux passer trois heures sur un visage, à placer un bouton à la bonne place. »

Selon lui, l'efficacité de l'humour repose sur sa vérité. « Les gens ne sont pas habitués à la vérité. Elle est souvent cachée. »

Chapleau prédit pour bientôt le déclin de l'humour qu'il appelle *dull*. Il souhaite un retour de la satire au petit écran, disparue avec les *Cyniques*. « Les caricaturistes sont chanceux d'avoir encore leur place en haut à droite de la page éditoriale. Mais il va bien falloir s'occuper de la politique ! Trois ou quatre minutes de satire après les nouvelles, ce serait bien ! »

En attendant, on peut se régaler avec la quatrième édition de *L'Année Chapleau*, parue cet automne chez Boréal.



388 pages • 24,95 \$

Marie LABERGE *Annabelle*

roman

« On s'abandonne dès les premières pages à la fulgurance de son écriture, on s'attache à ses personnages au point qu'ils nous habitent, nous obsèdent. »

Pierre Cayouette, *Le Devoir*

SIGNATURES

Vendredi 15 novembre
de 17 h à 18 h

Samedi 16 novembre
de 16 h à 17 h

Dimanche 17 novembre
de 16 h à 17 h
au stand BORÉAL

163



**LES PRODUITS
DOCTE RAT**
La culture mise en jeux

Le Docte Rat — Jeu maître

Un jeu d'humour et de hasard. Le classique!

L'Apprenti Débrouillard

Un jeu questionnaire drôlement « scientifique ».

L'Apprenti Docte Rat

Le jeu questionnaire des apprentis sages.

Questions additionnelles

pour accompagner le jeu maître

Série (02) — Culture générale

Série (03) — Langue française

© Productions Ludica inc.

NOUVEAU

KLONDIKE

Un nouveau jeu questionnaire
sur la Ruée vers l'or et le Yukon
Fait par l'Association
franco-yukonnaise

STAND
478



Les Éditions Michel Therrien inc.

Téléphone : (514) 434-3815 • Télécopieur : (514) 434-8159

NOUVEAU

**MON PREMIER
AIDE-MÉMOIRE
GRAMMATICAL**

Toute la grammaire de base
en 50 tableaux

SOS FRANÇAIS

Savoir orthographier
les sons du français

Toute l'orthographe des mots
en 41 tableaux

UN CLASSIQUE!
CHAMPIONNAT!

DES HEURES DE BASEBALL INTENSE EN FAMILLE OU ENTRE AMIS!
RECOMMANDÉ PAR L'ACQ (PROTÉGEZ-VOUS)

Quand le Salon devient jungle...

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

Si l'homme descend du livre, l'ancêtre de Jean-Claude Germain est sûrement *Le Dictionnaire des expressions* !

« On n'est pas né de la dernière couvée, on jouit d'une mémoire d'éléphant, on raisonne comme des huîtres. On parle comme des perroquets, on est gai comme des pinsons, on rit comme des baleines, on verse des larmes de crocodile, on souffle comme des cachalots et on saute comme des crapauds », écrit-il dans son « Mot du président d'honneur », intitulé *L'homme descend du livre*.

Une ménagerie à lui seul,

quoi — l'Homme, s'entend... pas seulement Jean-Claude Germain ! Qui poursuit volublement (quel euphémisme !) sur la même ligne : « On marche à pas de loup, on a la chair de poule et on défile comme des lièvres, on file comme des zèbres, on prend le mors aux dents, on monte sur nos grands chevaux, on a mangé de la vache enragée et on se bat comme des lions. On se demande alors quelle mouche nous a piqués. » Pas la tsé-tsé, dans son cas — t'sé veut dire ?

Faisant ensuite un Charles de lui-même (pas le prince, l'autre), il réaffirme que « l'homme et la femme descendent du livre. La

preuve ? Darwin lui-même ! Qu'en serait-il de son *Origine des espèces* sans l'existence du livre qui lui a permis de confirmer qu'Adam et Ève remontent aux chimpanzés ? »

Quant aux chimpanzés, tout le monde sait qu'ils descendent de l'arbre. Qui, lui, porte des feuilles dans ses branches... et dans son corps — ben oui, avec quoi on fait le papier ? !

Bref, la preuve est faite : nous descendons bel est bien du livre. Merci, M. Germain, pour cette démonstration — pas piquée des vers et claire comme de l'eau de roche.

Ce que c'est, quand même, que de parler comme un livre !



Jean-Claude Germain

VALERIAN

MÉZIÈRES OTAGES DE L'ULTRALUM CHRISTIN

DARGAUD

C'est un rendez-vous avec **MÉZIÈRES!**

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL STAND N° S-21

Diffusion: PRESSE IMPORT LEO BRUNELLE INC. Distribution: DIFFUSION DU LIVRE MIRABEL

Venez nous rencontrer **kiosque 935** pour tous vos livres de formation sous...
Windows 3.1, Windows 95 et Office 95!

Internet: Le guide d'utilisation
Marketing sur Internet
Faire des affaires sur Internet

et plus encore!

Les Éditions Reynald Goulet

WWWORLD VIDEO

<http://wwwworldvideo.com>

"un film c'est un livre dont les mots se sont transformés en étoiles dansant sur les pages de l'écran..."

Federico Fellini



à visiter sur l'Internet
ou au Salon du livre
Kiosque 1066-1068

Les prix du Salon

Une dizaine de prix seront décernés pendant le Salon. Le prix de la ministre de l'Éducation, Pauline Marois, souligne les efforts de création. Le prix Angéline Berthiaume-Du-Tremblay, choisi par le jury de la Plume d'argent, récompense une personne âgée qui fait preuve de créativité.

Il y aura deux gagnants, un Français, un Québécois, pour le prix 12/17 du livre pour l'adolescence Brive / Montréal, les gagnants pouvant tout aussi bien être des gagnantes. La meilleure oeuvre francophone de littérature jeunesse

publiée au Canada aura droit au prix Alvine-Bélisle. Communications-Jeunesse, qui célèbre cette année ses 25 ans, distribuera des récompenses aux auteurs et illustrateurs les plus populaires auprès des jeunes dans les clubs de lecture.

Enfin, dernier prix qui sonne la fin de la fête puisqu'il est remis le jour de la clôture du Salon, le prix Grand Public de *La Presse* et du Salon du livre qui couronne l'oeuvre préférée du public parmi les best-sellers proposés par le quotidien.



Arlette Cousture, gagnante du prix Grand Public l'an dernier.



384 pages • 24,95 \$

Louis HAMELIN

Le Soleil des gouffres

De la Côte-Nord au Mexique,
une étonnante traversée du
continent. roman

SIGNATURES

Vendredi 15 novembre
de 17 h à 18 h

Samedi 16 novembre
de 16 h à 17 h

Dimanche 17 novembre
de 16 h à 17 h
au stand BORÉAL

163



**Libre
Expression**

**Stands
563 à 672**



Les jeux du Salon

Bon, ce n'est pas le Casino, mais il y a des jeux proposés aux visiteurs du Salon du livre. Des jeux et des quiz qui tournent évidemment autour du mot. Comme *La dictée trouée* du professeur Marcel Poirier, le jeu de *La bonne définition du Larousse*, animé par la comédienne Élise Marquis de Canal-Famille, et Sylvain Giguère.

Tristan Demers, le créateur de *Gargouille*, a concocté un quiz sur la bédé. Les animateurs de 275-ALLÔ (Radio-Canada AM), Catherine Levert-Bastien et Michel Mongeau, feront jouer au *Jeu du dictionnaire*. Les jeunes savants sont invités à participer au jeu de *l'Encyclopédie Cyrus*, les savants plus vieux pourront vérifier leurs connaissances de l'univers de Michel Tremblay...



David Homel a traduit la prose de Dany Laferrière.

Peut-on rire bilingue?

Ce n'est pas parce qu'on rit des deux langues de Jean Chrétien qu'il est facile de rire bilingue ! Parmi la tonne de sujets qui seront abordés au Salon, L'humour en double pourrait être particulièrement intéressant et conforme à l'état d'âme des habitants du Québec-Canada.

Cette table ronde est organisée par l'Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada. On y entendra quatre auteurs dont deux ont été traduits par les deux autres. Il s'agit de Monique Proulx qui a été traduite par Matt Cohen et Dany Laferrière, traduit par David Homel.

ABC

avec
Marcie Baron

Salon du livre de Montréal
Stand 363

Samedi 16 novembre
de 15 h à 17 h

Dimanche 17 novembre
de 13 h à 15 h

Mon alphabet à moi

Un livre-jeu, un livre-bricolage, un cadeau parfait! Marcie Baron démontre comment, tout en apprenant l'alphabet, les enfants peuvent prendre conscience des liens qui les unissent aux personnes qui les entourent. Apportez quelques photos et venez créer un alphabet personnalisé pour vos tout petits! 3 ans et plus. 12,95 \$

Annick
Distribution : Diffusion Dimedia

Le vendredi 15 novembre 1996 Je veille au Salon

Soirée d'animation musicale, littéraire et artistique mettant en vedette auteurs, musiciens et artistes dont :

José Aquelin, Gilles Archambault, André Brochu, Nicole Champeau, François Charron, Jean-Paul Daoust, Pauline Harvey, D. Kimm, Sylvain Lelièvre, Geneviève Letarte, Lyne McMurray, Michel Saint-Germain

Textes présentés sur la musique klezmer du groupe RAOUL
Jean-Claude Germain, animateur

De 22 heures à minuit. Guichet ouvert jusqu'à 21 heures

**Salon du livre
de Montréal**
du 14 au 19 novembre 1996
Place Bonaventure

Jeu di : 17 h à 22 h

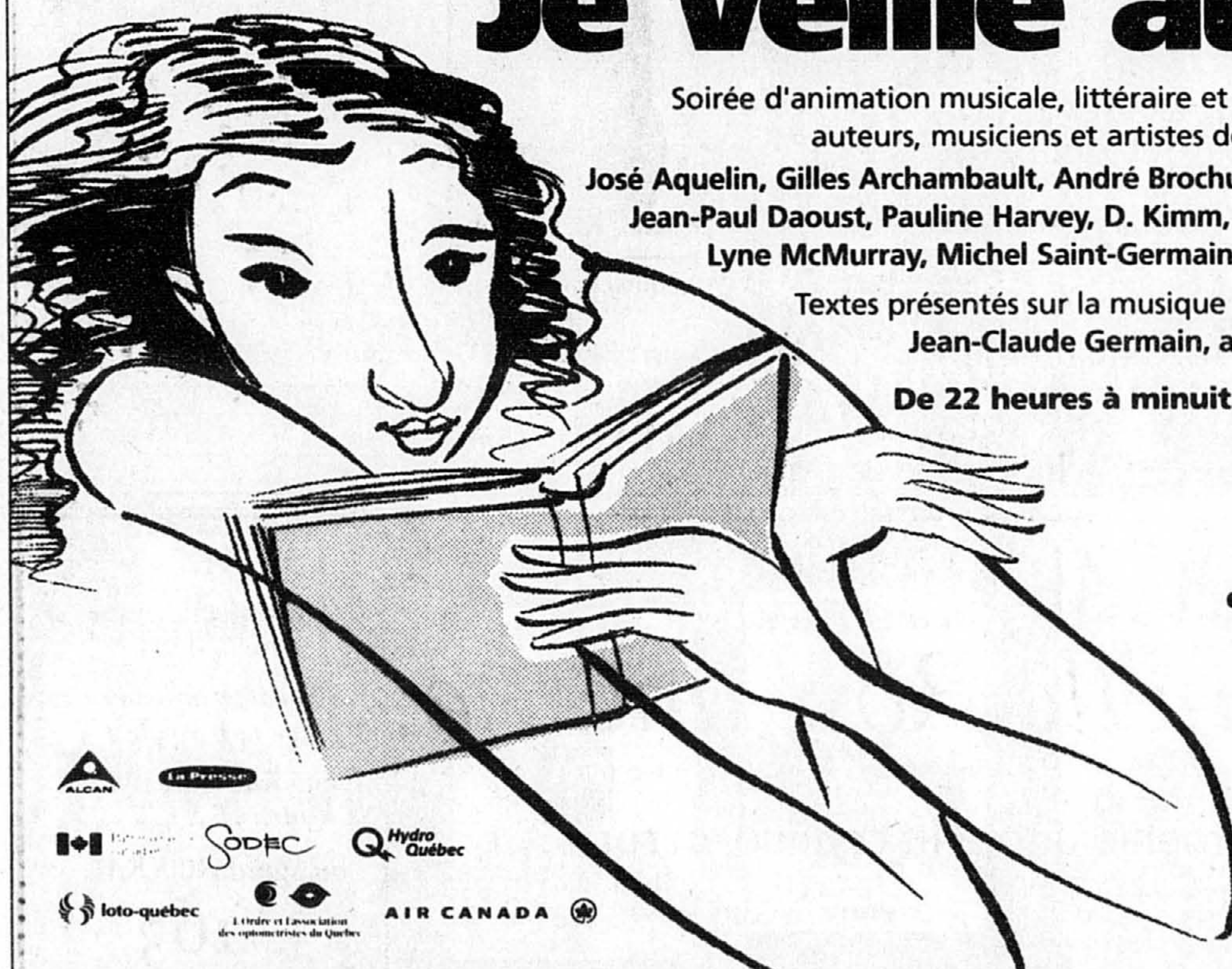
Vendredi : 9 h à 22 h

Samedi, dimanche : 10 h à 22 h

Lundi : 9 h à 22 h

Mardi : 9 h à 18 h

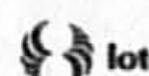
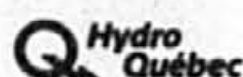
Adultes : 6 \$ Étudiants et aînés : 3 \$



La Presse



SODEC



L'Ordre et l'Association
des optométristes du Québec

AIR CANADA



Le XXI^e siècle s'écrit au féminin



Nicole Brossard

Au menu des tables rondes du Salon, un sujet qui ne manque pas de prétention ou de prémonition : « Le XXI^e siècle s'écrit au féminin », une idée de la revue féministe *Arcade*.

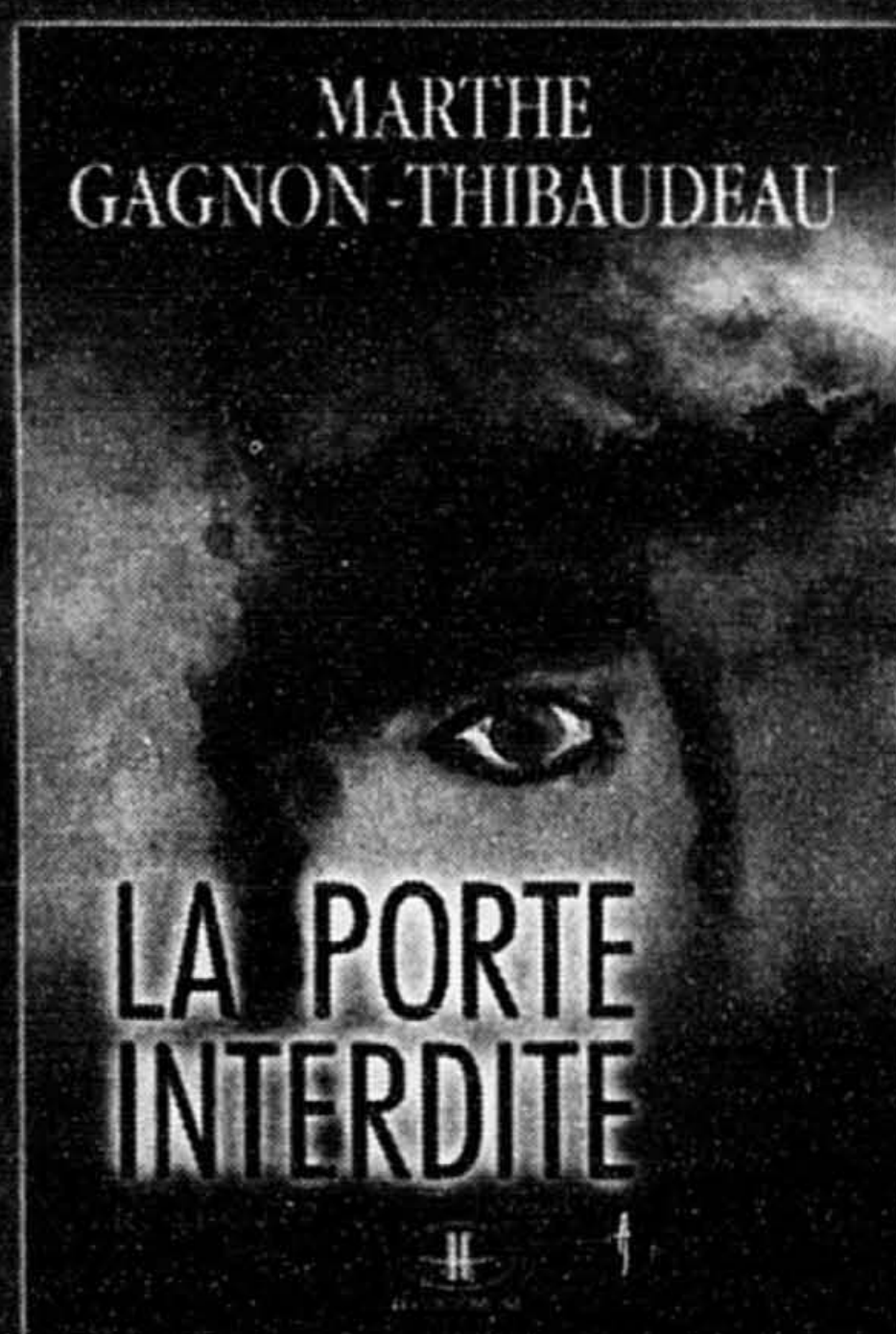
Par ailleurs, certaines auteures laissent déjà leurs marques sur des vidéos qui seront projetés au Salon. Les deux séries de vidéos littéraires s'intitulent *L'Aura des mots* et *Paroles d'écrivaines*. La première est consacrée à Marie-Claire Blais, Nicole Brossard, Benoîte Groulx et Jeanne Hyvrard qui se prononcent sur la francophonie et la langue au féminin. La deuxième propose une réflexion poétique sur la traduction d'oeuvres féministes.



Marie-Claire Blais

STAND 606

Plusieurs auteurs présents dont:



LES ÉDITIONS JCL

Séances de signature



RENÉ ROY,
auteur du livre

*Les Témoins de Jéhovah :
Entrée facile, sortie difficile*



Le vendredi 15 novembre
14 h à 16 h
19 h à 21 h

Le samedi 16 novembre
14 h à 16 h
19 h à 21 h

Le dimanche 17 novembre
11 h à 14 h

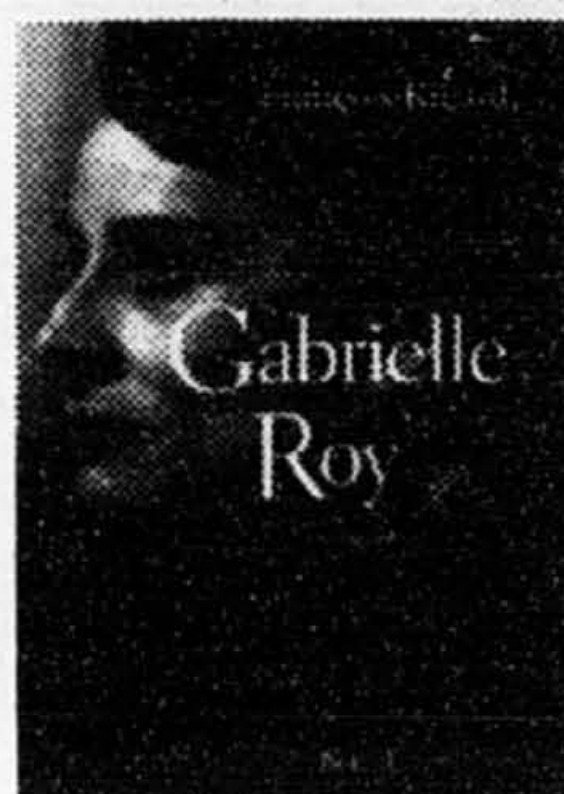


JEAN MONBOURQUETTE,
auteur des best-sellers

*Grandir
Comment pardonner?
L'abc de la communication familiale
et
Je suis aimable, je suis capable*

Le dimanche 17 novembre
14 h à 17 h

STAND 239



François RICARD
Gabrielle Roy, une vie
biographie

« Une biographie qui se lit comme un roman. »

Anne-Marie Voisard, *Le Soleil*

640 pages • 34,95 \$ (broché) • 44,95 \$ (relié)

SIGNATURES

Vendredi 15 novembre
de 17 h à 18 h

Samedi 16 novembre
de 14 h à 15 h

Dimanche 17 novembre
de 13 h à 14 h

au stand BORÉAL

163

À la mode, les écrits polémistes?



Nathalie Collard et Pascale Navarro, les auteures de *Interdit aux femmes*.

STÉPHANE POTVIN
collaboration spéciale

Depuis quelques années, les essayistes québécois renouent avec le style pamphlétaire, ce genre relancé par Boréal avec sa collection *Pour en finir avec*. Depuis, quelques succès libraires ont confirmé la tendance. Avec *La Souveraineté rampante*, Jean Larose a suscité de nombreuses réactions. Il en fut de même avec *La Liberté n'est pas une marque de yogourt* de Pierre Falardeau. Cette année, *Les Chroniques de mauvaise humeur* de Benoît Aubin, *Pour en finir avec l'école sacrifiée* de Benoit Séguin, *Interdit aux femmes* de Pascale Navarro et Nathalie Collard ont tour à tour défilé dans nos librairies. Même Radio-Canada emboîte le pas avec *Le Mot de la fin*, cette nouvelle série où le téléspectateur est invité à débattre de la thématique soulevée à cha-



Pierre Falardeau

que émission.

Cette année, le Salon du Livre fait encore écho à cette mode. Une des huit tables rondes présidées par Denise Bombardier

porte sur la polémique. Y sont invités Josée Legault, Pierre Monette, Benoît Aubin, Josh Freed, Denis Tikzkytrhw et Andrée Ferretti. Cette dernière risque d'ailleurs de susciter des débats passionnés avec son prochain livre. Elle y pose la question suivante: le Parti québécois est-il indépendantiste?

Avec tout cela, on serait porté à croire que la polémique est effectivement à la mode. Or, après un bref

tour d'horizon de quelques maisons d'édition, il y a lieu de relativiser. Stanké semble miser principalement sur Pierre Falardeau. VLB éditeur ne fait pas d'efforts particuliers en ce sens. Les éditions des Intouchables, au contraire, croient en ce genre, en sa nécessité. Mais leurs parutions ne fracassent pas de records de ventes.

Chez Lanctôt éditeur, le son de cloche est tout autre. Non seulement on y croit, mais on en vend. Par exemple, le *Anna brailé ène shot* de Georges Dor va en réimpression quelques semaines à peine après sa parution. Les éditions du Boréal ne sont pas à plaindre non plus. Malgré des réussites commerciales inégales, la collection *Pour en finir avec* connaît quelques succès intéressants, comme celui du pamphlet de Laurent Laplante sur l'olympisme.

DES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER!



Guy Corneau
L'amour en guerre
16 novembre de 15 h à 17 h
17 novembre de 14 h à 16 h



Louise Lambert-Lagacé
Comment nourrir son enfant
15 novembre de 16 h à 18 h



Michel Lessard
Antiquités du Québec
14 novembre de 20 h à 21 h
16 novembre de 14 h à 16 h
17 novembre de 11 h à 13 h



Elisabeth Carrier
Entre le rire et les larmes
15 novembre de 18 h à 20 h
16 novembre de 14 h à 16 h



Guy Fournier
Le cercle de mort
16 novembre de 15 h à 17 h
17 novembre de 14 h à 16 h



André Croteau
Guide de la forêt québécoise
16 novembre de 13 h à 14 h
17 novembre de 13 h à 14 h

AUTRES AUTEURS PRÉSENTS

- Dr Joël Dehasse
Chiens hors du commun
- Françoise Kayler et André Michel
La cuisine amérindienne
- Yves Laframboise
Villages pittoresques du Québec
- Lucien Auger
Le temps d'apprendre à vivre
- Maurice Philipps
De Dallas à Montréal
- Anne Gardon
Délices en conserve
- Jacqueline Gauthier et co-auteurs
Dans l'œil du cyclone
- Sylvie Liechtele et Robin Deschênes
Écrivez vos mémoires
- Ève Beauregard-Malak
La généalogie
- Dr Raymond Thibodeau
Dites-moi, docteur...
- Denis Duquet
Le guide de l'auto 97
- Michel Phaneuf
Le guide du vin 97

Stand 522

LES ÉDITIONS DE
L'HOMME

le jour,
éditeur

Un dictionnaire pour Michel Tremblay

Michel Tremblay finira par être inscrit au Livre des records Guinness. Voilà qu'on vient de consacrer au prolifique auteur rien de moins qu'un dictionnaire pour lui tout seul.

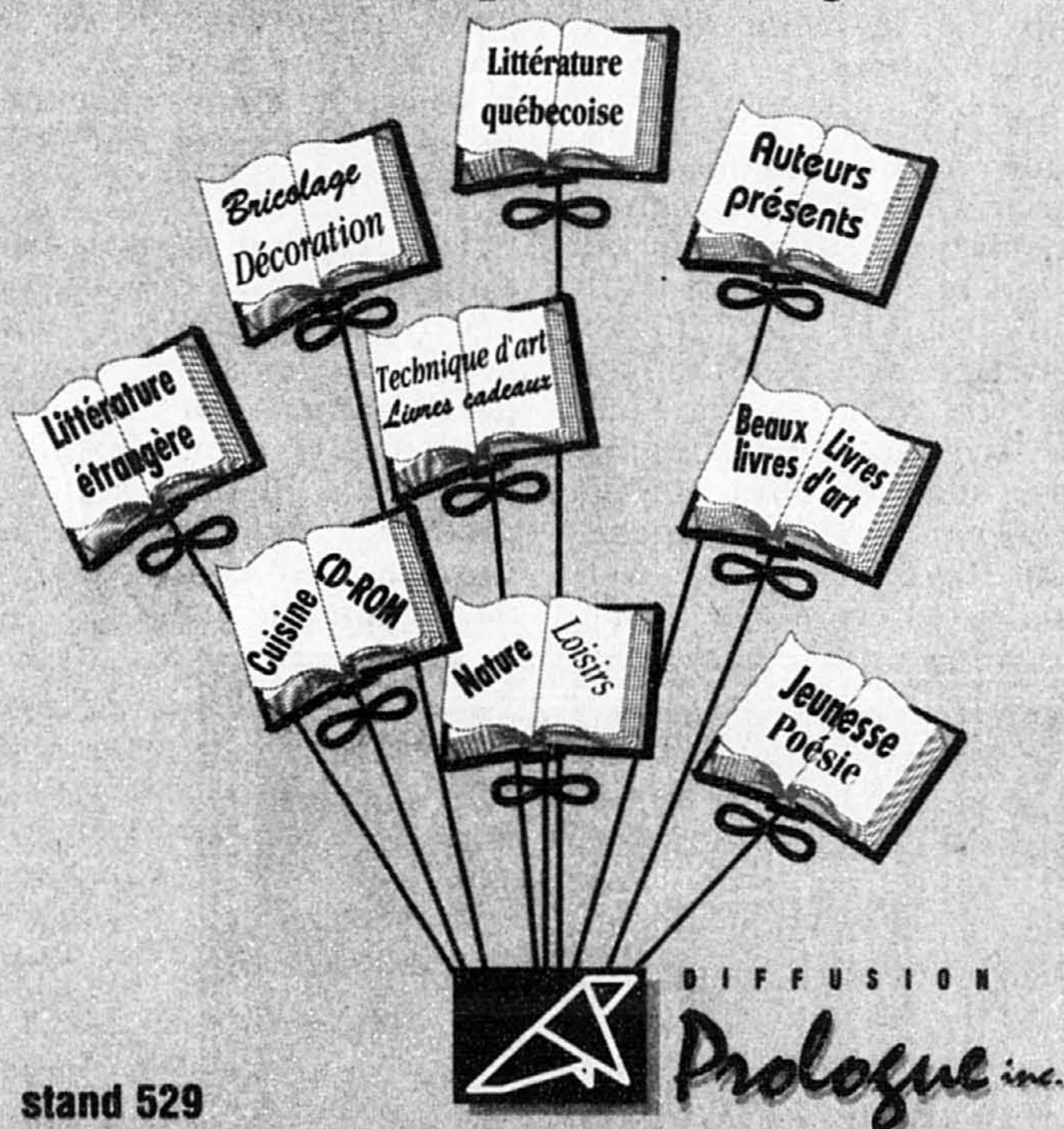
Enfin, pour sa famille aussi, c'est-à-dire tous les personnages réels et fictifs qui se retrouvent dans toutes ses oeuvres. Pour souligner l'événement, on jouera à un jeu-questionnaire sur Tremblay auquel lui-même participera. L'auteur de *L'Univers de Michel Tremblay* est Jean-Marc Barrette.



Michel Tremblay

Venez fêter nos 20 ans au Salon du Livre de Montréal

*Notre stand regorge
de merveilles pour tous les goûts*



GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTRÉAL

La Ville de Montréal
félicite les finalistes du
Grand Prix du livre de Montréal 1996

François Charron
Le passé ne dure que cinq secondes
(Éditions Les Herbes rouges/poésie, 1996)

Christiane Duchesne
Anna, les cahiers noirs
(Éditions Québec/Amérique, 1996)

Louise Dupré
La memoria
(XYZ Éditeur 1996)

François Ricard
Gabrielle Roy. Une vie
(Les Éditions du Boréal, 1996)

Yvon Rivard
Le Milieu du jour
(Les Éditions du Boréal, 1996)

La remise du Grand Prix du livre de Montréal aura
lieu à l'hôtel de ville de Montréal, le mardi
12 novembre 1996 à 11 heures.

MONTRÉAL
c'est toi ma ville!



Pierre Morency
La Vie entière

Pierre MORENCY *La Vie entière*

Histoires naturelles du Nouveau Monde

« Les temps sont durs et ne disposent pas souvent à
écouter le chant des oiseaux. Le poète en est conscient.
[...] Heureusement pour nous qui pouvons le lire. »

Anne-Marie Voisard, *Le Soleil*

SIGNATURES

Vendredi 15 novembre
de 16 h à 17 h

Samedi 16 novembre
de 15 h à 16 h

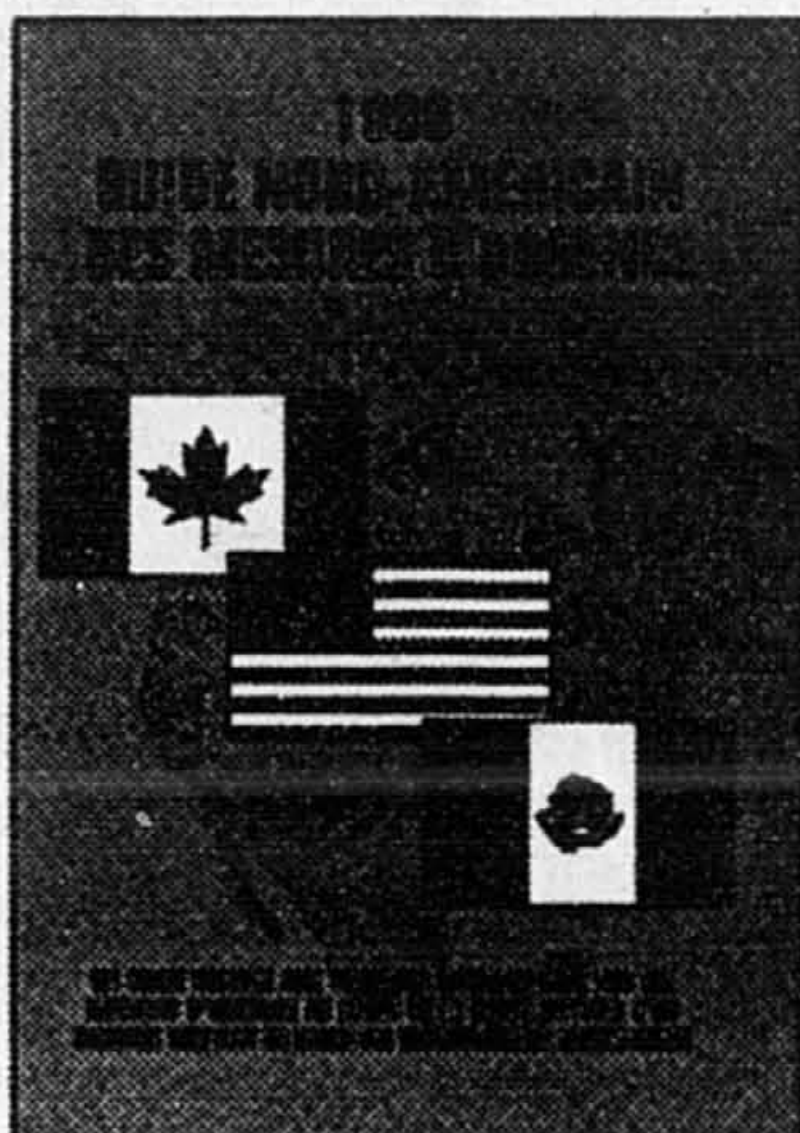
au stand BORÉAL

163

160 pages • 18,95 \$

C'est quoi l'École de Brive?

Un guide indispensable!



12,95 \$

Elaboré par des experts en matière de transport des gouvernements

du Canada, des États-Unis et du Mexique,

ce guide constitue un ouvrage de référence utile et pratique.

Disposé sous forme de diagramme, les renseignements y sont répartis en trois sections pour chaque type de matière dangereuse. Il décrit en détail les dangers potentiels, les mesures préventives en matière de sécurité publique et les interventions d'urgence.

Publié par Groupe Communication Canada - Édition. En vente aux Publications du Québec au stand 357 (Salon du Livre de Montréal). Demandez leur catalogue 1996-97 pour connaître les nouveautés en matière de publications gouvernementales.

SUZANNE COLPRON

Jumelé à la Foire du livre de Brive pour la 7e année consécutive, le Salon du livre accueillera cette année encore des auteurs français. Gilbert Bordes (*Le Roi en son moulin*), Claude Michelet (*Des Grives aux Loups*), Michel Peyramaure (*La Chair et le Bronze*) et Denis Tillinac (*L'Ange du désordre*) nous feront ainsi partager leur écriture du terroir!

Et comme par le passé, ces auteurs viendront de l'« École de Brive », un regroupement d'écrivains corréziens, attachés à leur région, en France, et publiés tous par le même éditeur, Robert Laffont.

La Foire du livre se déroule chaque automne à Brive, en Corrèze. Elle regroupe environ 250 auteurs qui viennent de France et d'ailleurs. Dans le cadre du son jumelage avec le Salon du livre de Montréal, la Foire du livre de Brive accueille cette semaine cinq auteurs québécois: Yves Beauchemin, Raymond Plante, Sylvie Desrosiers, Marie Laber-



Yves Beauchemin, un des invités à la Foire de Brive, en Corrèze

ge et Yvon Brochu.

La Foire n'est pas ouverte au public. Seuls les écrivains qui ont publié un livre durant l'année peuvent y assister. Règle générale, ils sont délégués par leur maison d'édition.

La tradition veut qu'un train quitte Paris la veille de l'événement avec, à son bord, tous les auteurs qui y participent. On appelle d'ailleurs ce train « le train du livre ». Et on y sert les produits régionaux de la Corrèze: du confit de canard et du foie gras!

FAITES VOS PROVISIONS POUR L'HIVER!

À l'achat de 3 livres de votre choix obtenez...

15% sur le premier livre*

20% sur le deuxième livre*

30% sur le troisième livre*

UNIQUEMENT SUR PRÉSENTATION DE CETTE ANNONCE



le Parchemin

Mezzanine Métro Berri-UQAM, 505, rue Ste-Catherine, Montréal (514) 845-5243

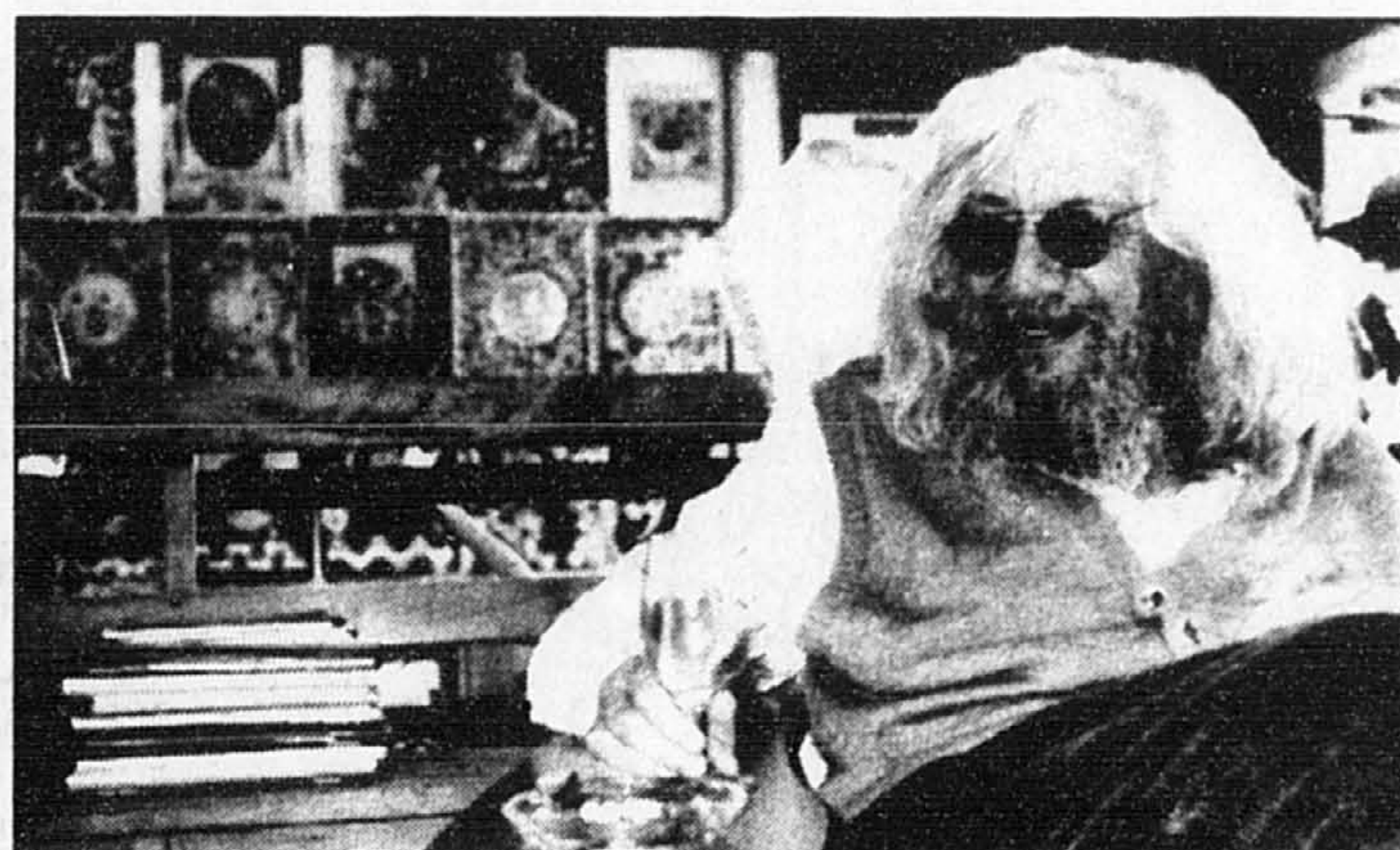
*Réduction à partir du prix régulier. Livres en inventaire seulement. À l'exception des livres scolaires et d'informatique. Un seul coupon par client. Voir détails en magasin.

2432758:b09

Date limite: le samedi 30 novembre 1996



Dany Laferrière s'adonne à la biographie romancée.



Riopelle, dont on a publié une biographie en 1996.

Pour le voyeur qui sommeille

SONIA SARFATI

collaboration spéciale

« Il y a, dans les biographies, une partie de ce que les gens recherchent dans les best-sellers : l'histoire de quelqu'un qui a réussi », indique Denis Saint-Jacques, directeur du Centre de recherche en littérature québécoise et coauteur de *Ces livres que vous avez aimés / Les Best-sellers au Québec depuis 1970* (Nuit Blanche Éditeur).

Ajoutez que les héros de ces bouquins portent des noms tels Jean Lapointe, Michel Tremblay, Dany Laferrière et autres Riopelle. Ou qu'ils mettent en vedette l'épouse de Louis-Joseph Papineau ou une femme qui se vante — et le prouve ! — d'avoir fait « le tour de sa vie en 80 ans ». Le lecteur (pour ne pas dire le voyeur !) qui sommeille en nous est alors vivement interpellé.

Ainsi obtient-on... six des dix livres qui sont dans la course au Prix du grand public / Salon du livre de Montréal et *La Presse* : Riopelle d'Hélène de Billy, pour ce qui est de la biographie ; *Pleurires* de Jean Lapointe et *Le tour de ma vie en 80 ans* de Marguerite Lescop, pour ce qui est des autobiographies ; *Le Roman de Julie Papineau* de Micheline Lachance, *Pays sans chapeau* de Dany Laferrière et *La Nuit des princes charmants* de Michel Tremblay, pour ce qui est des biographies romancées.

Un résultat qui étonne M. Saint-Jacques. « La part des biographies est habituellement de l'ordre de 15 % dans les listes de best-sellers », dit-il. Se penchant sur la série de titres, il note toutefois la présence de vedettes littéraires, comme Michel Tremblay et Dany Laferrière — « Des habitués des listes de best-sellers »,

fait-il. Bref, biographie ou pas, leur absence aurait été plus étonnante que leur présence sur la liste.

Jean Lapointe, vedette tout court — qui a combattu les démons que l'on sait — avait pour sa part tout pour plaire aux lecteurs-voyeurs. Dans *Le Roman de Julie Papineau*, Micheline Lachance joue de l'histoire — encore là, un style littéraire qui plaît aux femmes (et qui attire même le public masculin !). Quant à Riopelle, le contraste entre l'aura trouble qui l'entoure et l'écriture limpide d'Hélène de Billy a sûrement servi la biographie qui lui est consacrée !

En fait, ce qui étonne par dessus tout M. Saint-Jacques est le cas Marguerite Lescop. Inconnue et publiée à compte d'auteur, la dame a squatté les listes de best-sellers de manière fort enviable.

« Elle a le talent de sa

mise en marché, le talent de porter tout cela », souligne-t-il avant d'arriver à un autre élément pouvant expliquer une telle présence des biographies parmi nos best-sellers de l'année : le vieillissement du public lecteur. « Il n'y a jamais eu autant d'amateurs de lecture parmi les lecteurs les plus âgés. Or, dans leurs lectures, les personnes âgées préfèrent la réalité à la fiction », note M. Saint-Jacques.

Lequel a d'ailleurs bien l'intention de surveiller si cette tendance « bio » se poursuivra l'an prochain. Ce qui pourrait bien être le cas, le cru qui sort du « pressoir » ces jours-ci étant d'exceptionnelle qualité — que l'on songe au sublime *Gabrielle Roy, Une Vie* de François Ricard et au palpitant *Marcelle Ferron — L'Esquisse d'une mémoire* de Michel Brûlé !



160 pages • 19,95 \$

Josh FREED Vive le Québec Freed!

chroniques

Le Québec vu par un « ethnique de souche »

Écrivain, journaliste et cinéaste, Josh Freed tient une chronique hebdomadaire dans *The Gazette*.

SIGNATURES

Samedi 16 novembre
de 17 h 30 à 18 h 30

Dimanche 17 novembre
de 16 h à 17 h

au stand BORÉAL

163

Le prix du grand public 1996 au Salon du livre de Montréal. Faites votre choix!



25 ans voués à la lecture

Communication-Jeunesse, un organisme voué à la promotion de la lecture d'oeuvres québécoises et canadiennes-françaises par les jeunes, fête ses 25 ans. L'organisme regroupe plus de 250 clubs de lecture de la Livromanie. Ce sont les votes des jeunes qui déterminent chaque année le palmarès des titres préférés. Émilie Furlotte, une jeune de 16 ans, maniaque des livres, sera présente au kiosque de Communication-Jeunesse. On peut aussi faire sa connaissance en page 26 du présent cahier.

Encan pour voir

Les aveugles lisent. Pas seulement avec leurs doigts, aussi avec la voix des autres. Une fois de plus cette année, la Magnétothèque tient son traditionnel encan de livres pour recueillir des fonds.

Les argents serviront à produire d'autres livres-cassettes en tous genres littéraires destinés aux handicapés visuels. C'est le comédien Robert Lavoie qui agira comme commissaire-priseur.

Participez au 14^e concours LE PRIX DU GRAND PUBLIC Salon du livre de Montréal et *La Presse* et votez pour le plus apprécié des best-sellers de l'année.

Vous pouvez gagner un des quatre certificats-cadeaux d'une valeur de 250 \$ offerts par le Salon en choisissant le livre le plus populaire d'un auteur québécois, tel que recensé par *La Presse* depuis octobre 1995.

L'auteur du livre le plus populaire méritera une bourse de 1 000 \$ offerte par *La Presse*, ainsi qu'une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon, remises durant la cérémonie de clôture du Salon, le mardi 19 novembre 1996. Le nom des gagnants des certificats-cadeaux sera dévoilé à ce moment et annoncé dans *La Presse* du 20 novembre 1996.

Faites votre choix parmi les noms suivants, indiquez celui-ci sur le coupon-réponse et échangez votre bulletin aux guichets du Salon du livre de Montréal contre une entrée à mi-tarif, soit 3 \$ (taxes incluses), les jeudi 14 (17 h à 21 h) et vendredi 15 novembre (9h à 21 h) à la Place Bonaventure.

1. Le Second Violon	Yves Beauchemin	Québec/Amérique
2. Riopelle	Hélène de Billy	Art Global
3. Soifs	Marie-Claire Blais	Boréal
4. Le Roman de Julie Papineau	Micheline Lachance	Québec/Amérique
5. Pays sans chapeau	Dany Laferrière	Lanctôt
6. Où vont les sizerins flammés en été?	Robert Lalonde	Boréal
7. Pleurires	Jean Lapointe	L'Homme
8. Le tour de ma vie en 80 ans	Marguerite Lescop	Lescop
9. Les Aurores montréalaises	Monique Proulx	Boréal
10. La nuit des princes charmants	Michel Tremblay	Leméac-Actes Sud

Faites votre choix • LE PRIX DU GRAND PUBLIC 1996 • (Écrire en lettres majuscules)

NOM	PRÉNOM
ADRESSE	CODE POSTAL
TÉLÉPHONE (TRAVAIL)	TÉLÉPHONE (RÉSIDENT)
MON CHOIX SE PORTE SUR LE N°	TITRE

Déposez ce bulletin, déjà complété, au guichet du Salon du livre de Montréal et obtenez une entrée à mi-tarif, soit 3 \$ (taxes incluses), le jeudi 14 novembre (17 h à 21 h) ou le vendredi 15 novembre (9 h à 21 h) à la Place Bonaventure. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

SALON DU LIVRE
de Montréal

La Presse

Pour les jeunes

La Place Loto-Québec au Salon ne sera pas exclusivement réservée à Riopelle. Les enfants y sont aussi attendus par Lucie Papineau, auteure vedette aux éditions Boréal Junior qui recevra d'autres auteurs comme Chrystine Brouillet, Tristan « Gargouille » Demers, Sylvie Desrosiers, Marie-Aude Murail, Gilles Tibo et Mireille Villeneuve.

Marie Eykel, ex-Passepartout, viendra raconter aux tout-petits des contes traditionnels et Fripe et Pouille, des habitués du Canal Famille offriront un mini-spectacle.

On offrira aussi un atelier sur la culture inuit et le Grand Nord où l'on invitera les jeunes à découvrir quelques jeux inuit pratiqués dans le grand froid depuis des siècles.



Chrystine Brouillet

**Pour tout
savoir, faites
connaissance
avec votre
bibliothécaire
et son équipe.**

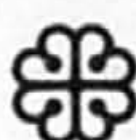
CONNAISSANCE

[kɔnɛsãs]. n. f. (Connaissance, XI^e; de connaître).

I. 1° Le fait ou la manière de connaître. « Toute connaissance est une réponse à une question » (BACHELARD). 5° (XVII^e). Les connaissances (sens objectif) : ce qui est connu; ce que l'on sait, pour l'avoir appris. V. Acquis, culture, éducation, érudition, instruction, savoir, science. Approfondir, enrichir ses connaissances par l'étude. Agrandir le cercle, le champ, étendre la sphère de ses connaissances. V. Encyclopédie. « Les connaissances nous suivent tout le reste de notre vie, nous sont toujours utiles » (STENDHAL).— (Sing. collectif) Dans toutes les branches de la connaissance. V. Savoir, science. III. 1° Relation qui s'établit entre personnes. 3° Par ext. Faire connaissance avec qqch. V. Découverte.

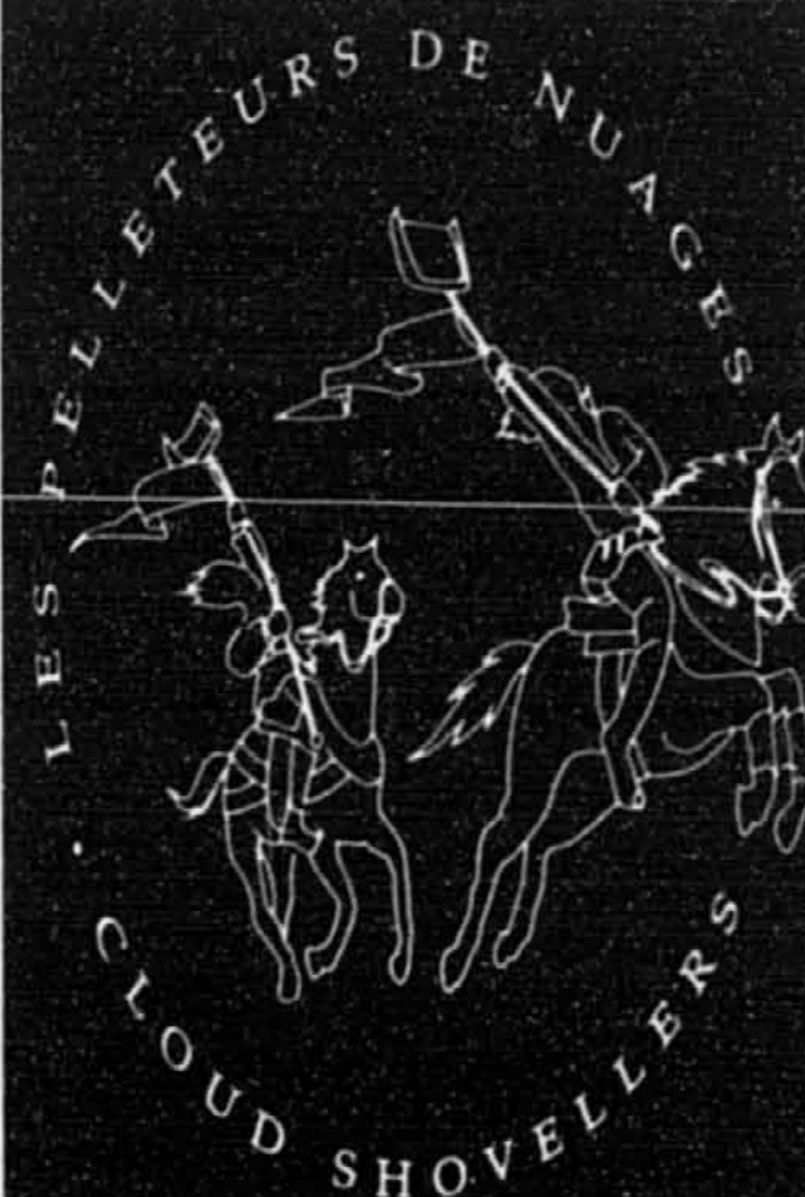
(Extrait du Petit Robert)

MONTREAL
c'est toi *ma* ville!



**LA BIBLIOTHÈQUE
DE MONTREAL...
UN MONDE
À EXPLORER!**

S2435216-M2



vous offrent...

Une chanson

Un divin-lit

Un cheval

Un enfant

Un ballon

Une forêt

Un jardin

Une pierre

Une plume

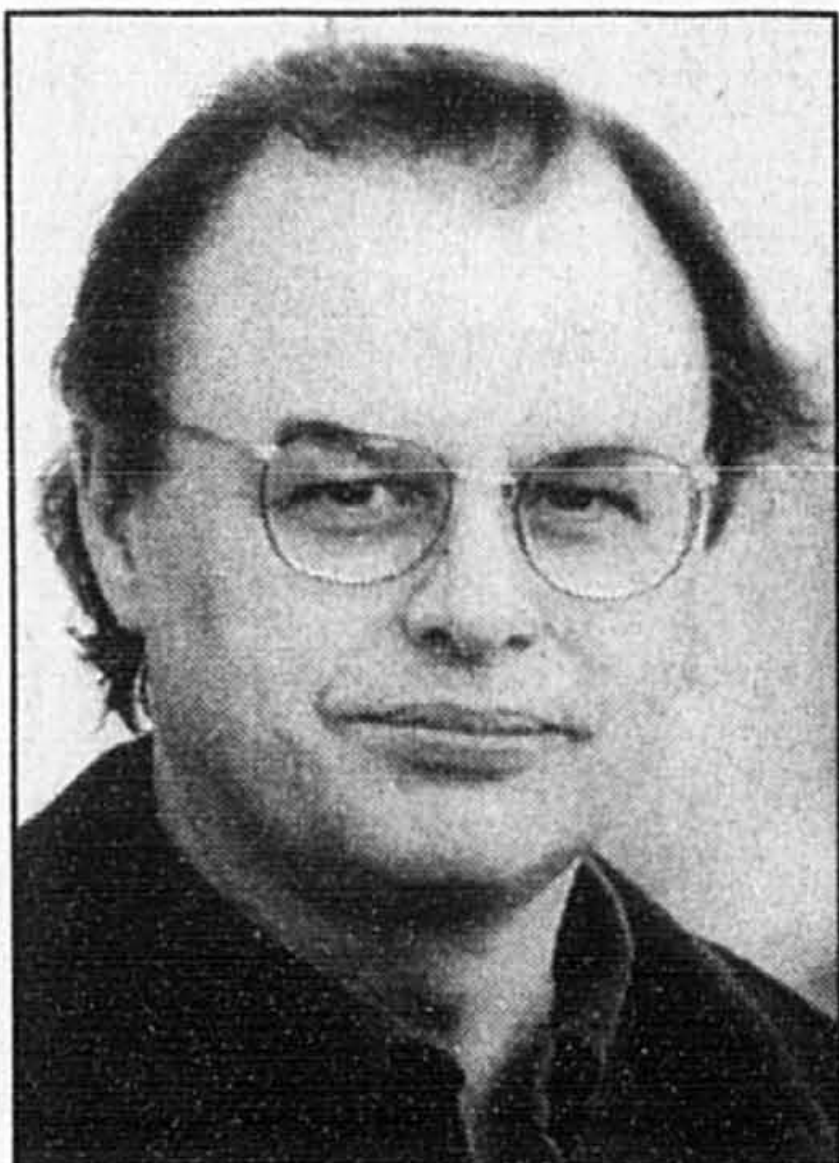
Un ruisseau

(...)

La différence !

**Les Pelleteurs
de nuages**

Stand 971



Trevor Ferguson



Antonine Maillet



Daniel Pennac



Jeanne Bourin

Excentricité et souvenirs

SONIA SARFATI

collaboration spéciale

Lors de son dernier passage à Montréal, Daniel Pennac a tellement répété que *Monsieur Malaussène* était le dernier tome de la saga des Malaussène... que nous sommes nombreux à avoir décidé de ne pas le croire. Et à avoir poussé des cris de joie en voyant que le romancier était déjà de retour parmi nous (en tant qu'invité d'honneur du Salon du livre de Montréal) avec, sous le bras, non pas un mais deux bouquins : *Des Chrétiens et des Maures* et... *Monsieur Malaussène au théâtre*.

Nous aurions dû ménager nos voix : pas de cinquième volet à notre saga préférée. Le premier texte de Pennac est un court récit dans lequel on en apprend plus sur le papa du Petit, le jeune frère de Benjamin Malaussène. Quant au deuxième, il consiste en l'adaptation théâtrale de *Monsieur Malaussène* : un monologue actuellement présenté au Théâtre de l'Est Parisien et dont Daniel Pennac signe la mise en scène.

Un monologue qui met l'accent sur les événements entourant la naissance du fils de Benjamin — et qui-conque a lu le dernier roman de Pennac sait que c'est déjà beaucoup, *Monsieur Ma-*

laussène présentant un foisonnement d'intrigues dans lesquelles s'agitent, comme d'habitude, des personnages excentriques.

D'ailleurs, deux autres des invités d'honneur du Salon pêchent eux aussi par excentricité — du moins, par celle de leurs personnages : Marie-Aude Murail et Trevor Ferguson.

La première, romancière adulée par un public varié — des tout-petits aux ados — écrit « pour ceux qui ont autre chose à faire qu'à lire ». Et elle parvient à transmettre l'amour de la lecture aux enfants en les rencontrant dans leurs écoles et en écrivant pour eux des histoires empreintes d'une belle folie.

Que l'on songe à la saga d'Émilien, huit volumes (dont *Baby-sitter blues*, *Sans sucre, merci* et *Nos amours ne vont pas si mal*) donnant la parole à un adolescent qui adore les enfants. Tant mieux pour lui : sa mère n'est jamais vraiment sortie de l'enfance — comme celle de Benjamin Malaussène, non ?

Des mères un peu folles, quoi. Mais celle de Sparrow Drinkwater, le héros de *La Vie aventureuse d'un drôle de moineau* de Trevor Ferguson, l'est complètement — folle, s'entend.

L'écrivain d'origine onta-

rienne, qui vit depuis des années sur la Rive-Sud de et dont le style a été comparé à celui de John Irving (ce qui n'est pas rien), a en effet imaginé une adolescente enfermée dans un asile. Elle fait le mur régulièrement et, au cours d'une escapade, se fait agresser par un « grand oiseau noir ». Ainsi, persuadée qu'un oiseau grandit en elle, elle nommera son fils Sparrow (moineau).

Ils se souviennent

Si certains s'éclatent en écrivant, d'autres se souviennent — quoique l'un n'empêche pas l'autre...

Ainsi, jamais Antonine Maillet « n'a poussé aussi loin le risque de l'autobiographie » que dans *Le Chemin Saint-Jacques*. Invitée d'honneur du Salon du livre, la récipiendaire du prix Goncourt en 1979 pour *Pélagie-la-Charrette* entraîne ici le personnage de Radi (que l'on avait rencontré dans *On a mangé la dune*) dans les deux temps d'une vie : l'enfance et la maturité.

David Shahr, l'auteur de *Lune de miel et d'or* et des *Nuits de Lutèce*, puise également dans ses souvenirs d'enfance pour modeler des romans où la poésie est toujours teintée d'humour.

Quant à Jeanne Bourin, habituellement très « historique », elle poursuit le par-

cours autobiographique qu'elle avait amorcé dans *La Garenne* et vient présenter *Le sourire de l'ange* — où elle partage ses convictions sur Dieu, le mal, les anges. Et l'amour.

Malgré cette « défection » de Mme Bourin, l'Histoire aura tout de même sa place au Salon grâce à l'auteur et illustrateur Jacques Martin, créateur de la série Alix — dont la vingtième aventure, *Ô Alexandrie*, vient de nous arriver.

À noter qu'en ce centième anniversaire de la bande dessinée, un autre bédéiste est au « tableau d'honneur » du Salon du livre — Tristan Demers qui, âgé de 25 ans, fait carrière (avec son Gargouille) depuis quinze ans — de même qu'un caricaturiste. Pas n'importe lequel : celui de *La Presse*, Serge Chapleau.

Finalement, parmi les invités d'honneur, un nouveau venu à la littérature... qui n'est pas un nouveau venu dans notre mémoire collective : Sylvain Lelièvre, qui vient de publier *Le troisième orchestre*. Et trois représentants de l'École de Brive (terme qui désigne quelques écrivains corréziens, fidèles à leur région dans leurs livres et publiés chez Robert Laffont) : Claude Michelet, Michel Peyramoure, Gilbert Bordes et Denis Tillinac.

Des livres et des ondes

SUZANNE COLPRON

Biographies, tables rondes, lectures, entrevues : la chaîne culturelle FM et le AM de Radio-Canada se mettent à l'heure du Salon du livre de Montréal en diffusant une série d'émissions spéciales.

Du lundi 18 au vendredi 22 novembre, Denise Bombardier animera, au FM, des émissions enregistrées devant public. Ces tables rondes nous permettront d'entendre de nombreuses personnalités sur des sujets d'actualité et sur des titres parus récemment.

Il sera notamment question de biographies et d'autobiographies avec Andrée Boucher, Gaëtan Brûlotte, Diane Cailler, Marguerite Lescop, François Ricard et Jean Royer.

Le 19 novembre, Guy



Andrée Boucher

Corneau, Guy Fournier, Michèle Morgan, Colette Portelance et Claudia Rainville répondront à la question : Le bonheur est-il dange-



Marguerite Lescop

reux ? Le lendemain, Sylvain Lelièvre, Luc de Larochelière et Marie Plourde viendront parler de leurs lectures préférées. L'anim-

trice abordera aussi la question de la couleur locale et du village global avec des auteurs.

Au AM, l'animateur de CBF-Bonjour, Joël Le Bigot, sera sur les lieux du Salon du livre le 15 novembre. Il accueillera quelques auteurs dont Jean-Marc Barrette qui présentera *L'Univers de Michel Tremblay — Dictionnaire des personnages*.

À l'émission *Les Refrains d'abord*, le même jour, à 13 h 30, Monique Giroux accueillera Sylvain Lelièvre, qui vient de signer un premier roman. Le magazine *Demain la veille* sera aussi présent sur les lieux de l'événement le 17 novembre. L'animateur Stéphane Garneau s'entretiendra avec le journaliste de *La Presse* Mario Roy et l'éditeur Alain Stanké. 275-Allô présentera aussi une émission spéciale enregistrée au Salon.

LE GROUPE
VILLE-MARIE
LITTÉRATURE

ENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS

STAND #415

DÉBAT: «Un an après le référendum, quel avenir pour le Québec?», avec Pierre Falardeau, Josée Legault, Pierre Graveline et Henri Lamoureux.

Animateur: Laurent Laplante.

Place Alcan/Hydro-Québec, dimanche le 17 novembre à 16 heures.

Hommage à Jean Royer, directeur de l'Hexagone.

Animateur: Winston McQuade.

Place Alcan/Hydro-Québec, vendredi le 15 novembre à 18 heures.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| • Lili Gulliver | • Jean Marcel |
| • Josée Legault | • René Derouin |
| • Geneviève Paris | • Jean-Paul Daoust |
| • Jean Royer | • Paul Chamberland |
| • Jacques Desautels | • Rachelle Renaud |
| • Claude Beausoleil | • Isabelle Poissant |
| • Claude G. Charron | • Lili Maxime |
| • Micheline La France | • Jacques Boulerice |
| • Michel van Schendel | • Normand Corbeil |
| • Raymond Paul | • Henri Tranquille |
| • Henri Lamoureux | • Docteur Pierre Landry |
| • Mireille Calle-Gruber | • Serge Patrice Thibodeau |

• l'HEXAGONE vlb éditeur II TYPO

Des enfants en « livro-camping »

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

« Nous partons en camping au milieu du mois de novembre. »

Les élèves de Louis Thouin, des « 4e année » pas mal raisonnables, ont regardé leur prof avec inquiétude. Ils ont appris que l'an dernier, il a apporté de la neige dans sa classe pour faire de la tire. Ils connaissent sa prédilection pour la carte du métro, quand vient le moment de parler orientation. Mais là, se pouvait-il que Louis ait vraiment déraillé ?

Ben voyons ! Pas une seconde. Juste un peu plus farceur qu'à l'accoutumée, il a simplement « oublié » de préciser que la nuit de camping se ferait à l'intérieur. Plus précisément, au Salon du livre de Montréal.

Deux classes de l'école Lanaudière participent en effet, dans la nuit du 17 au



Tristan Demers



Sylvain Dodier

18 novembre, au projet-pilote intitulé *La nuit à lire debout*.

Quarante-cinq enfants de neuf ou 10 ans arriveront donc à la Place Bonaventure, dimanche vers 21 h. Une fois délestés de leur sac de couchage et de leur brosse à dents, ils feront un rapide tour des lieux encore « habités » par les exposants et les visiteurs. Puis, à 22 h, tout le monde dehors. À part la classe de Louis Thouin et celle de Louise Boivin — et les parents-accompagnateurs.

« Les parents ont été emballés par le projet, note Louis Thouin. Ils ont tous accepté que leurs enfants participent... et nous avons même beaucoup de volontaires pour nous accompagner. » Beaucoup, c'est-à-dire « trop » ? « Nous ne voulons pas plus de quatre adultes par classe. Sinon, l'activité va ressembler à une visite privée « parents-et-enfants », fait l'enseignant — avec diplomatie.

Or ce n'est pas du tout ça, *La nuit à lire debout*. Une fois seuls au Salon, les jeunes participeront à des activités organisées par les animateurs ou auteurs Sylvain Dodier (le Camelot, véritable Monsieur 100 000 Volts de la littérature jeunesse), Tristan Demers (une médaille à quiconque réussit à ne pas rire durant ses animations !), Christiane Duchesne (sûrement pour le rêve — éveillé — et l'imaginaire), Fernande Mathieu,

Suzie Côté.

Entre autre au programme : un voyage à bord de l'autobus magique de Madame Friselis, une incursion dans l'univers de la bande à Notdog (la populaire série signée par Sylvie Desrosiers), un spectacle de Jôve (Claude Steben).

Puis, au dodo tout le monde. Histoire d'être en forme pour ce lundi qui commencera avec un déjeuner en compagnie d'auteurs et d'illustrateurs. « Les enfants sont fébriles, ils posent beaucoup de questions », fait Francine Bois, directrice du Salon du livre de Montréal, qui leur a rendu visite à quelques reprises.

Fébriles mais terre à terre : tandis que les enseignants parlent objectifs pédagogiques, les jeunes, eux, vont droit à l'essentiel : « À quelle heure est-ce qu'on va se coucher ? »

Tous les mêmes...



Pascal Normand Pour les enfants

SPECTACLE D'OUVERTURE
LE JEUDI 14 NOVEMBRE 1996
À 19 H

Amenez vos enfants
rencontrer **PASCAL NORMAND**
au Salon du livre de Montréal

PASCAL présentera son spectacle
à l'occasion des journées « pour les enfants »
les 18 et 19 novembre 1996

ROMANTIC
DISTRIBUTION

(514) 842-8661

Disponible sur
vidéocassette

intermède.
COMMUNICATIONS

Disque
compact et
cassette



« Un perroquet parlait beaucoup.
On pensait même qu'il était fou.
Mais il connaît une nouvelle vie
Depuis qu'il lit à la folle. »

SÉANCE D'AUTOGRAPHE À TOUS LES JOURS AU STAND NO 943

La reine du crime tient salon

SONIA SARFATI

collaboration spéciale

Joyeux Noël, Merry Christmas !

On risque de l'entendre souvent, cette phrase, durant le Salon du livre de Montréal. Surtout le samedi 16 octobre de 13 h à 17 h, aux alentours du stand Albin Michel. Là, avec simplicité et bonheur, trônera une reine. Celle du crime. Mary Higgins Clark, qui sera sur place pour lancer son nouveau livre: un recueil de nouvelles intitulé... *Joyeux Noël, Merry Christmas !* (version française de *My Gal Sunday*).

Un genre que la romancière américaine a jusqu'ici assez peu utilisé, que celui de la nouvelle. Et avec un succès mitigé: si *Le Fantôme de Lady Margaret* figure parmi les titres préférés de certains de ses fans, d'autres incondtionnels n'ont pas

du tout aimé ce recueil. Pas de moyenne mesure dans ce jugement.

Notons toutefois que contrairement au *Fantôme...*, *Joyeux Noël, Merry Christmas !* possède un fil conducteur: les quatre nouvelles sont défendues par un couple, Henry et Sunday. Lui est un ancien président des États-Unis (!) et elle, une congresswoman dont les médias ont fait leur coqueluche.

Leur passe-temps? Ils enquêtent. Sur des meurtres, des enlèvements. *Business as usual*, quoi!

Pour la petite histoire, pas celle du livre mais celle de son auteure, rappelons qu'au mois d'août, Mary Higgins Clark a signé un contrat avec Simon & Schuster / Pocket Books. Un contrat qui lui rapportera 12 millions pour chacun de ses trois prochains livres. Ce



Mary Higgins Clark sera au Salon du livre pour le lancement de son recueil de nouvelles.

qui en fait l'auteure de suspense la mieux payée des États-Unis.

Pas mal, pour quelqu'un qui s'est lancé dans l'écriture sans trop y croire. Elle a

publié sa première nouvelle en 1956, six ans après l'avoir écrite et après avoir reçu une quarantaine de lettres de refus!

Mais en 1964, son époux, Warren Clark, est décédé d'une crise cardiaque. La jeune veuve a dû prendre en charge, seule, l'avenir de ses quatre enfants. Elle a alors vu en l'écriture un possible moyen de gagner sa vie. Après moult sacrifices — pendant des années, elle a rédigé ses textes dans sa cuisine, entre 5 h et 7 h... avant de réveiller ses enfants.

Le succès a finalement frappé à sa porte en 1975, grâce à *Where Are the Children?* (*La Maison du guet*). Il lui aura toutefois fallu attendre beaucoup plus longtemps pour que... l'amour se pointe aussi: Mme Higgins Clark se mariera à la fin du mois, après plus de trente ans de veuvage!

Conférence

"Savez-vous ce que votre corps vous dit?" avec Lise Bourbeau



Auteure de renommée internationale, ses oeuvres littéraires se sont vendues à plus d'un demi million d'exemplaires au Québec et à travers l'Europe francophone.

**Lundi 18 novembre à 19h30
à la Place Loto-Québec**

**Session de signature après la conférence
au kiosque des Éditions E.T.C.**



MARY HIGGINS CLARK
Au Salon du livre de Montréal

Séances de signature :
Samedi 16 novembre
de 13 h à 14 h 30 et de 15 h à 17 h



Albin Michel

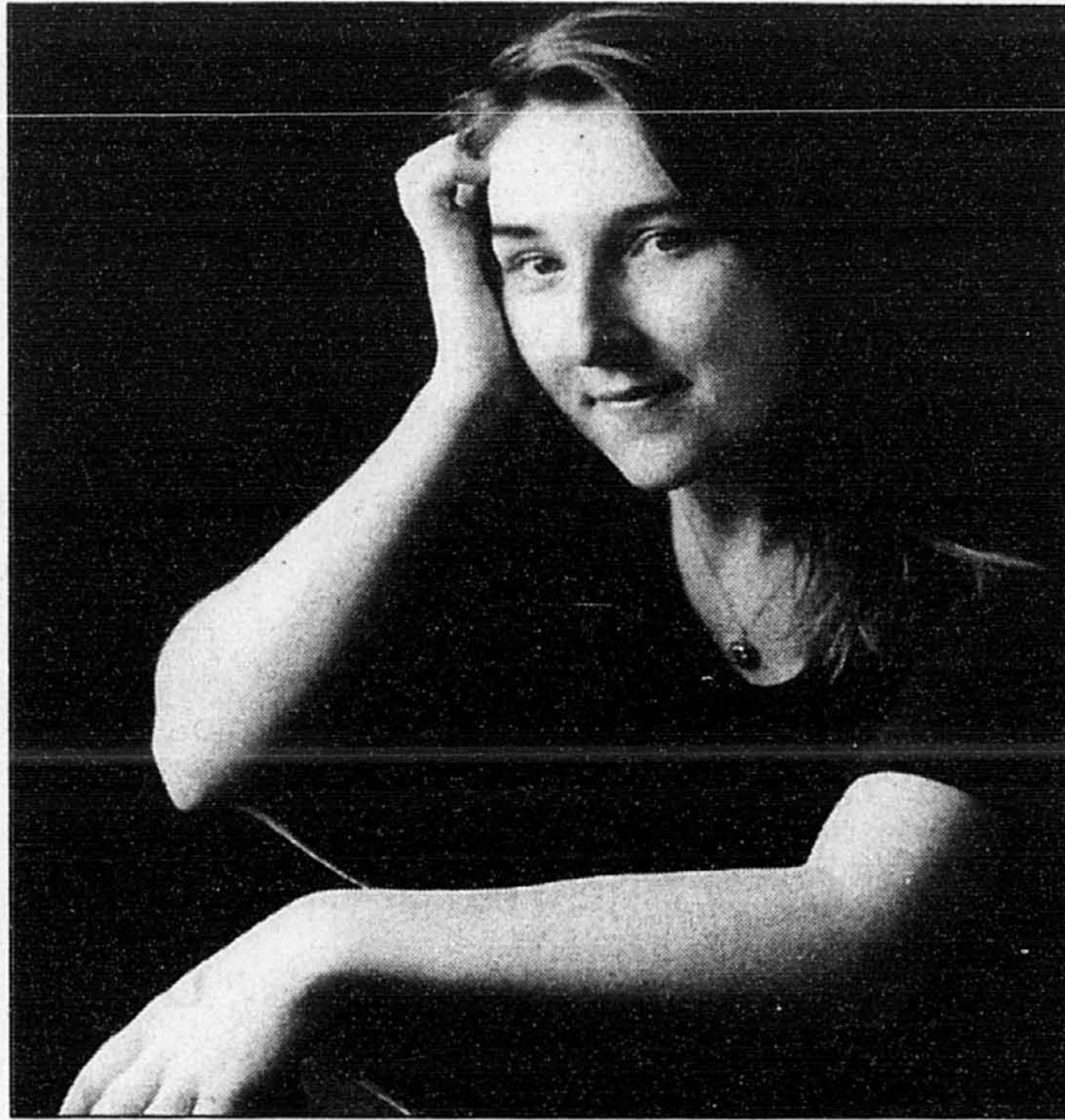
Le phénomène Darrieussecq

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

C'est un véritable succès critique et populaire. *Truismes*, une fable grinçante et sensuelle écrite en à peine un mois et demi par une normalienne de vingt-sept ans, constitue le phénomène de la rentrée littéraire en France.

Au départ, une illustre inconnue envoie par la poste son manuscrit à quatre éditeurs triés sur le volet. Ils sont tous preneurs. Marie Darrieussecq choisit Paul Otchakovsky-Laurens (P.O.L.), l'éditeur de Pérec sur qui elle prépare une thèse. En moins de trois semaines, 70 000 exemplaires sont vendus et neuf pays ont acheté les droits de cette rocambolesque histoire cochonne qui se retrouve en lice pour les prix Goncourt et Fémina.

Le sujet de ce livre est pourtant scabreux à souhait. Son héroïne nouveau genre est une truie qui, du fin fond de sa porcherie, se penche sur son tumultueux passé. La bête raconte comment, de simple parfumeuse-masseuse naïve et docile, elle s'est doucement mais



Marie Darrieussecq a été la grande vedette de la rentrée littéraire en France.

sûrement métamorphosée... en truie.

Tantôt femme, tantôt animal, elle va assouvir sans fausse pudeur le moindre de ses instincts naturels et se rouler avec allégresse dans la fange d'un monde appa-

remment obsédé par l'hygiène. Avant de découvrir l'amour dans les bras d'un mondain Parisien transformé en loup-garou, elle va errer dans les égouts et les jardins publics, baiser avec tous les mâles, les porcs,

rencontrés sur son chemin, donner naissance à des porcelets mort-nés, fréquenter des politiciens, des charlatans, des fanatiques religieux, etc. Bref, derrière les aventures de cette cochonne de femme, au cerveau aussi gros qu'un petit pois mais à la vulve dévastatrice, se cache une critique virulente de la société et des rapports humains et amoureux. Comme l'expliquait Marie Darrieussecq en entrevue à *La Presse* : « (...) le féminisme de la génération précédente m'a donné une liberté totale vis-à-vis de mon corps. Et à partir du moment où j'ai cette liberté, je peux me permettre d'écrire des choses horribles sur l'image féminine. Une chose est certaine : si c'était un homme qui avait écrit le livre, il se serait fait assassiner ! »

Si vous désirez rencontrer en chair et en os la nouvelle coqueluche parisienne, Marie Darrieussecq sera présente au kiosque des éditions Gallimard pour trois séances de signatures.

15 novembre : 19 h 30 à 20 h 30

16 novembre : 14 h à 15 h

17 novembre : 13 h à 14 h

Le corps ce grand ami

STÉPHANE POTVIN
collaboration spéciale

Lise Bourbeau sera au Salon du livre le 18 novembre pour y donner une conférence. Cette seule présence est enrobée de mystère. C'est simple, dans le petit monde de l'édition québécoise, son succès détonne.

Vendeuse depuis 1966, elle décide en 1982 de changer de vie. Elle met alors sur pied un atelier de croissance personnelle puis fonde, à peine deux ans plus tard, le centre Écoute ton

corps. En 1987, sa nouvelle carrière est propulsée avec la parution de son premier livre, intitulé tout simplement, *Écoute ton corps : ton plus grand ami sur la terre*. Aujourd'hui, les ventes de ce livre se chiffrent à tout près de 300 000 exemplaires. Si on y ajoute les ventes de ses neuf autres livres suivants, le total grimpe à près de 700 000 exemplaires.

L'auteure doit certainement son succès à la simplicité de sa philosophie de vie et aux applications concrètes auxquelles elle réfère.

Ses enseignements constituent une sorte de croisement entre la psychologie populaire et le Nouvel Âge. Il s'agit d'apprendre à mieux se connaître en décodant les signes que nous envoient notre alimentation, nos malaises et nos maladies. Par exemple, il faudrait interpréter un mal de tête comme un abus d'intellect...

Bien entendu, ce discours est en totale contradiction avec la science. Mais voilà, de nombreuses personnes se sentent soulagées à la lectu-

re des livres de Lise Bourbeau. De plus, ses enseignements s'inscrivent parfaitement dans l'air du temps. Cela se vérifie de la base au sommet de la hiérarchie : avec l'atomisation sociale, ce ne sont plus les grands dogmes qui fascinent l'homme post-moderne mais bien son univers intimiste et privé.

Obsédé par son alimentation et par ses petits maux de dos, il chasse la morosité, sans grandeur aucune, en fixant du regard cet infime faisceau de lumière... qui fuse de son nombril !



Oui, créer est un métier. Et pour des milliers de créateurs québécois, c'est même le plus beau métier du monde. À travers leurs oeuvres, présentées ici et ailleurs, c'est tout un peuple qui s'exprime. Pour faire éclore tous ces talents, des entreprises comme Alcan devront continuer de stimuler la créativité des gens d'ici.

Déjà, dans le passé, le Théâtre Alcan a vu naître des oeuvres et des

« Est-ce que créer est un métier? »

créateurs qui ont marqué l'histoire. Aujourd'hui encore, c'est avec beaucoup de fierté qu'Alcan continue d'encourager et de soutenir les entreprises culturelles du Québec.

Alcan s'associe aux créateurs, car elle sait qu'ils inventent l'avenir.

L'AVENIR EST SI PROCHE



J'aurais voulu être un auteur...

SONIA SARFATI

collaboration spéciale

Ici, vous apercevez Marina Orsini. Vous tournez le coin et vous tombez nez à nez avec Michel Rivard ou Geneviève Paris. Plus loin, vous entendez le grand rire de Paul Buissonneau. Là-bas, vous voyez Richard Garneau. Ailleurs, Normand Brathwaite esquisse une couple de « stepettes ».

Non, non ! Vous ne vous êtes trompé ni d'endroit ni d'événement : vous n'êtes pas au Gala de l'ADISQ. C'est simplement qu'une partie de l'Union des artistes semble s'être donné rendez-vous au Salon du livre de Montréal : parmi les 800 personnes qui seront en séance de signature à la Place Bonaventure, on retrouvera en effet une trentaine de comédiens !

Certains, parce qu'ils ont écrit leur histoire : Andrée Boucher (*Quand je serai grande, je serai sage...*), Richard Garneau (*À toi Richard... prise deux !*), Louise Latraverse (*India, mon amour*) ou Lise Thouin (*De l'autre côté des choses*).

D'autres, parce qu'ils l'ont racontée à un écrivain : Normand Brathwaite et Marina Orsini, eux, se sont livrés (pas pieds et poings liés !) aux auteurs qui signent des portraits-fiction dans la collection « Coup de coeur » d'Héritage.

Et puis, il y a ceux qui ont laissé aller leur imagination et ont signé un « vrai » roman : Sylvain Lelièvre pour *Le Troisième orchestre* qu'il vient de lancer chez Québec/Amérique ou Francine Ruel pour les romans destinés aux adolescents qu'elle a publiés à la courte échelle (entre autres, *Mon père et moi*).

Viennent ceux dont la voix est aussi connue — parfois même plus — que le visage : Michel Rivard et Geneviève Paris, dont les paroles de chansons ont respectivement été publiées dans *Chansons naïves* et dans *Dessine-moi une chanson* ; et l'animateur de radio Daniel Guérard qui signe *La belle époque des boîtes à chansons*.

Mais le stand où vous devez vous installer pour que votre carnet d'autographes « mange » à satiété est celui de Coffragants, qui édite des boîtiers dans lesquels on retrouve un mini-livre et l'enregistrement d'un conte classique (du *Petit Prince* au *Petit chaperon rouge*).

Parmi les acteurs-lecteurs invités au Salon du livre par cette jeune entreprise, on retrouve Dorothée Berryman, Paul Buissonneau, Marc-André Coallier, Marie Eykel, Gilbert Lachance, David LaHaye, Pascale Montpetit et Ghyslaine Tremblay !

J'aurais voulu être un auteur, hein... À croire que certains sont passés à l'action.



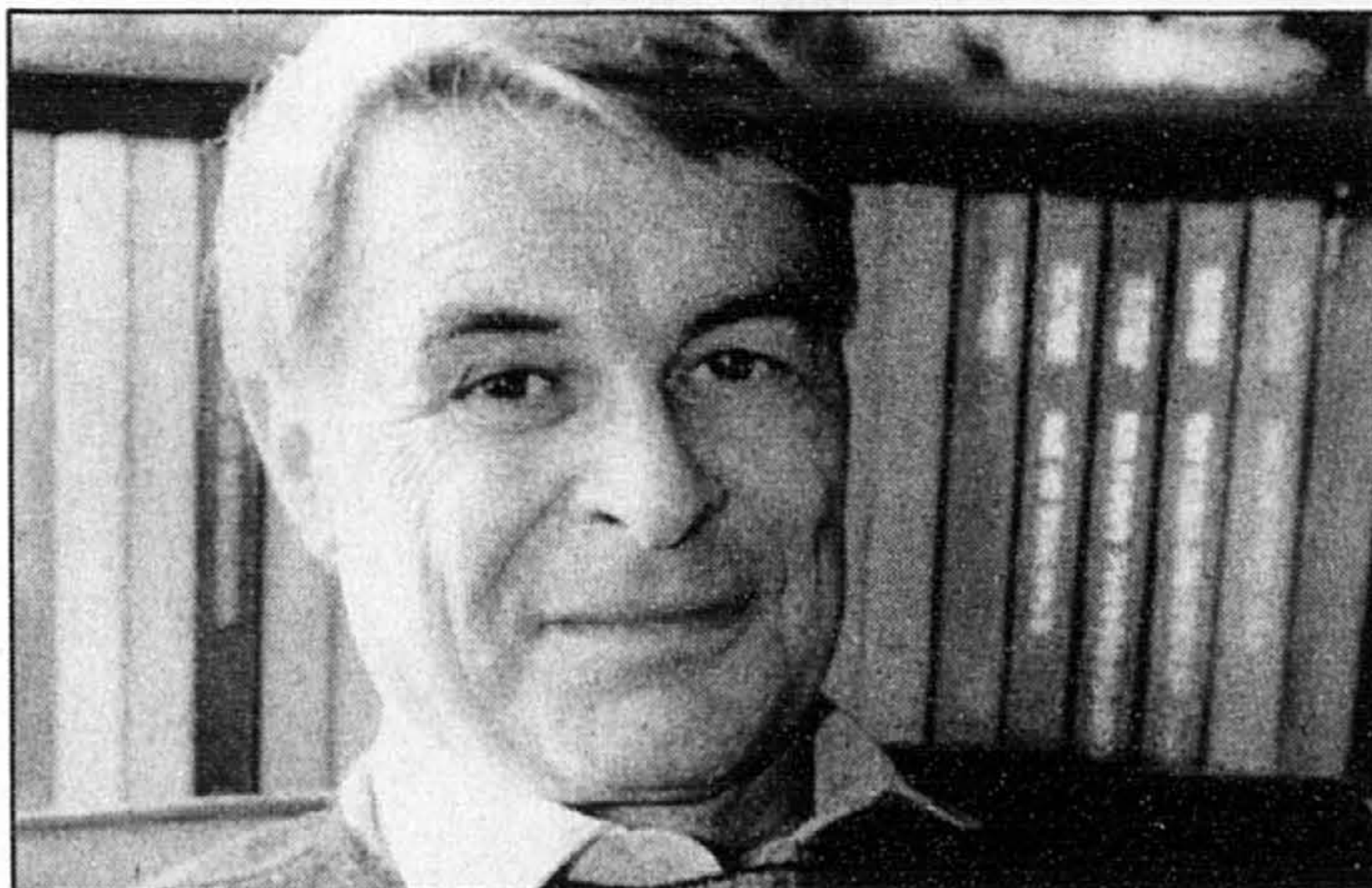
Michel Rivard



Normand Brathwaite



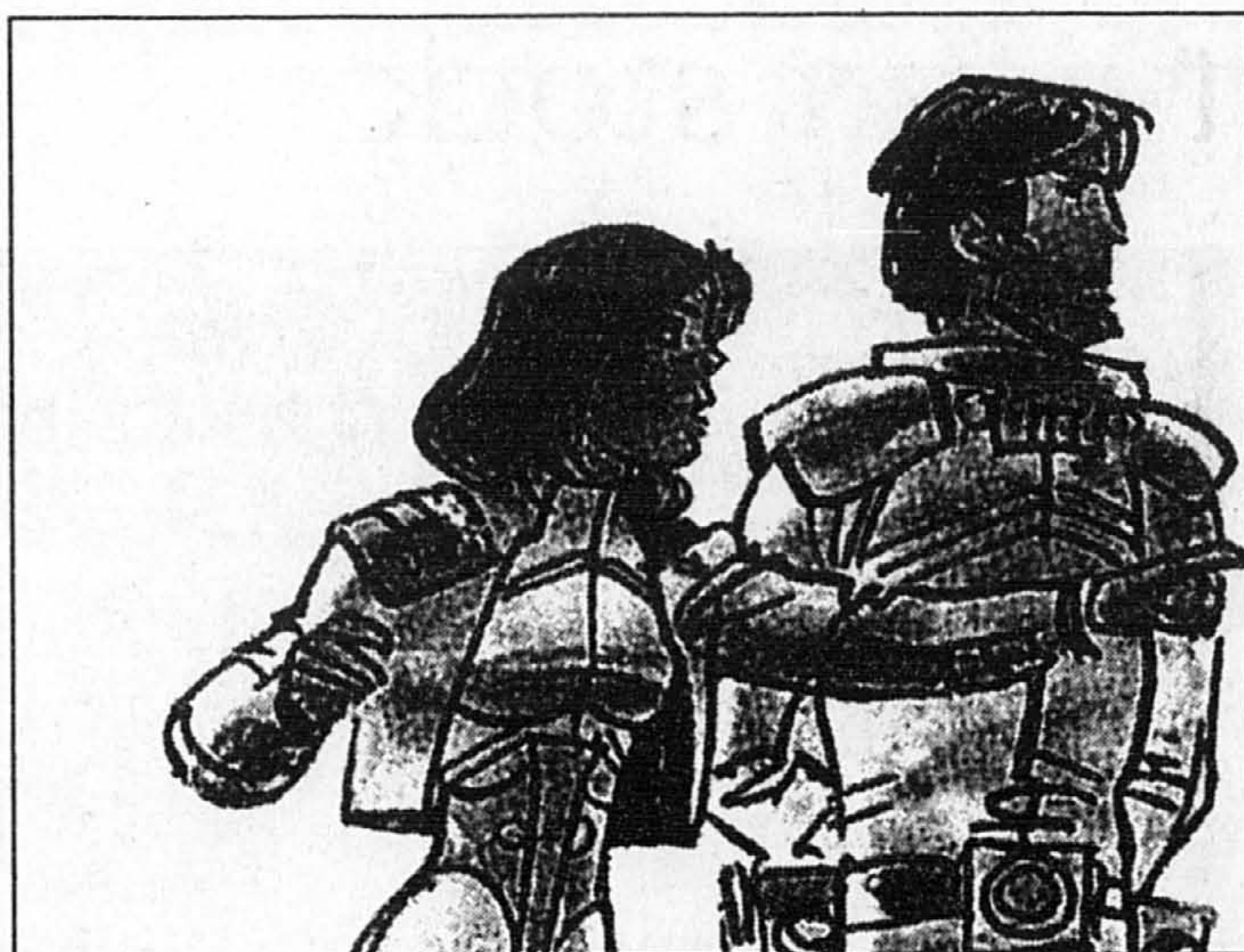
Marina Orsini



Richard Garneau



Paul Buissonneau



Valérian aura 30 ans

Jean-Claude Mézières, l'un des deux créateurs de *Valérian* et de sa copine Laureline, forme avec Pierre Christin l'un des « couples » les plus intéressants de la bande dessinée *made in France*. Un couple formé à l'école de *Pilote*, cette revue de bédé fondée par Goscinny en 1959 qui fit les beaux jours révolutionnaires des années soixante.

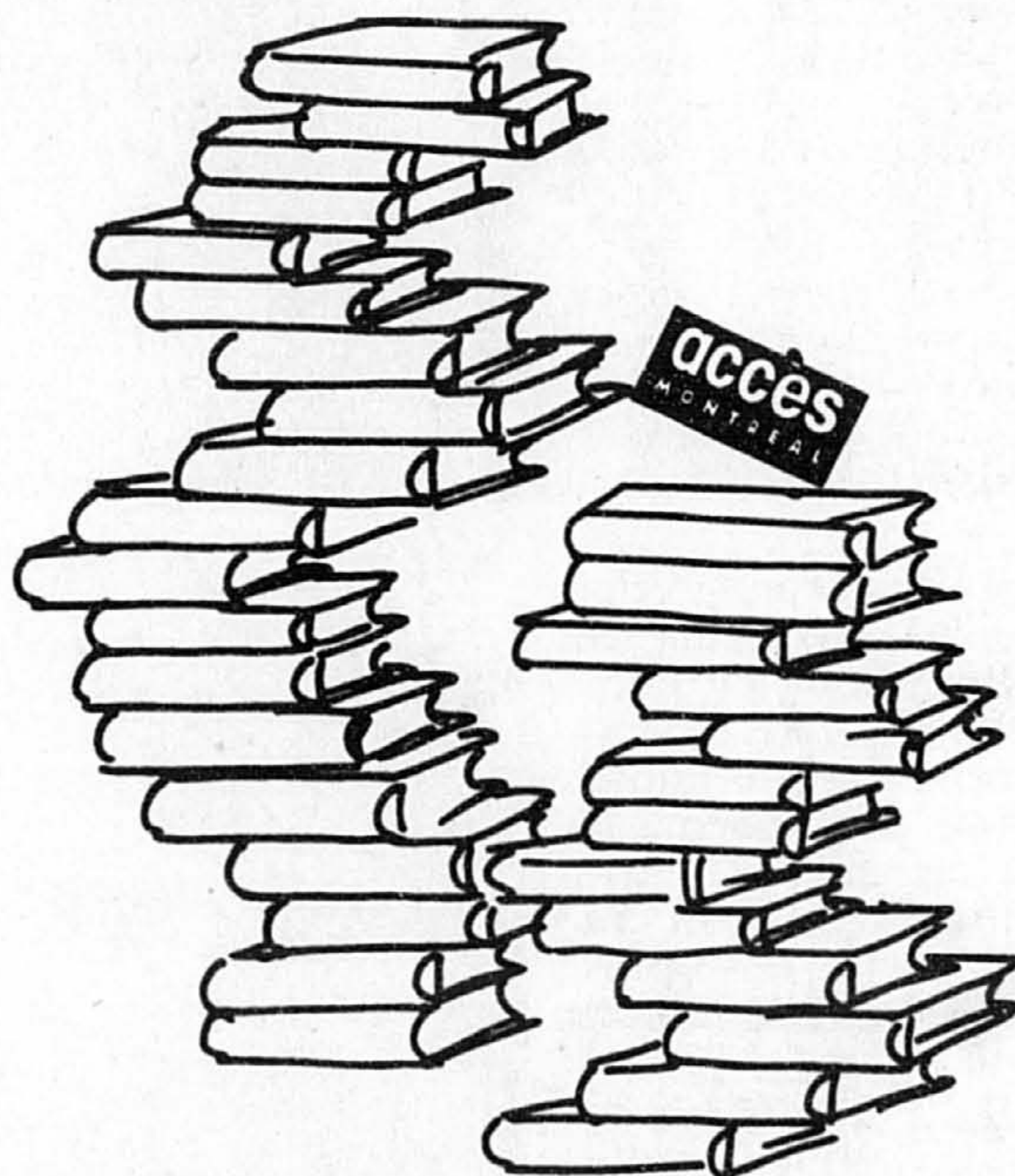
Mézières sera au Salon à l'occasion de la sortie du dernier album de *Valérian*

qui aura 30 ans en 1997 (*Les Otages de l'Ultranium*, Dargaud éditeur). Cette série « space-opéra-kitsch » est considérée comme le nec plus ultra de la science-fiction française. De la science-fiction drôle, admettons que c'est rare. Mézières a également illustré des scénarios de Fred, de Reiser, de Lob et de Goscinny. Le grand illustrateur apportera avec lui dans ses bagages une quinzaine de dessins originaux.

Des montréalais obtiendront un 2 pour 1 pour le Salon du livre!

Eh! oui! Lors de leur visite au Salon du livre, les Montréalais détenteurs de la carte Accès Montréal obtiendront, à l'achat d'une entrée au prix courant, le second billet gratuit.*

Une aubaine qui vaut le coup, non?

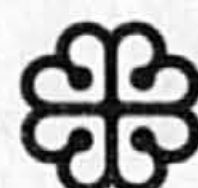


Pour bénéficier de ce rabais, passez vite au bureau Accès Montréal ou à la bibliothèque municipale près de chez vous.

Renseignements : 872-2237 #610 (téléphonie automatisée) en tout temps ou 872-1111, du lundi au vendredi, entre 8 h et 18 h.

* Offre valable sur présentation de la carte, le jeudi 14 novembre, le lundi 18 novembre et le mardi 19 novembre.

MONTREAL
c'est toi *ma* ville!



Le retour du vieux stock

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

Si l'été est la saison des gros films américains qui coûtent cher, l'automne est celle des « blockbusters » de la bande dessinée européenne, du nouvel Astérix ou du dernier Lucky Luke ; bref, des valeurs sûres, voire sûrettes dans certains cas...

On pouvait s'attendre au pire, mais le dernier Blake et Mortimer fut une des bonnes surprises de 1996 en bédé.

Infiniment respectueux du style et de l'esprit de feu Edgar P. Jacobs (que Jove ait son âme !) les deux auteurs de ce « second début » ont presque réussi à faire mieux... si seulement c'était possible !

Évitant les excès de science-fiction auxquels nous avait habitué Jacobs, et qui aujourd'hui relèveraient du plus pur « kitsch », Jean Van Hamme et Ted Benoit nous offrent un Blake et Mortimer beaucoup plus proche de *La Marque Jaune* que de *S.O.S. Météores*, c'est-à-dire une enquête policière complexe, prenante, fouillée... donc avec beaucoup de texte ! Une parfaite réussite qui enchantera tous les fans.

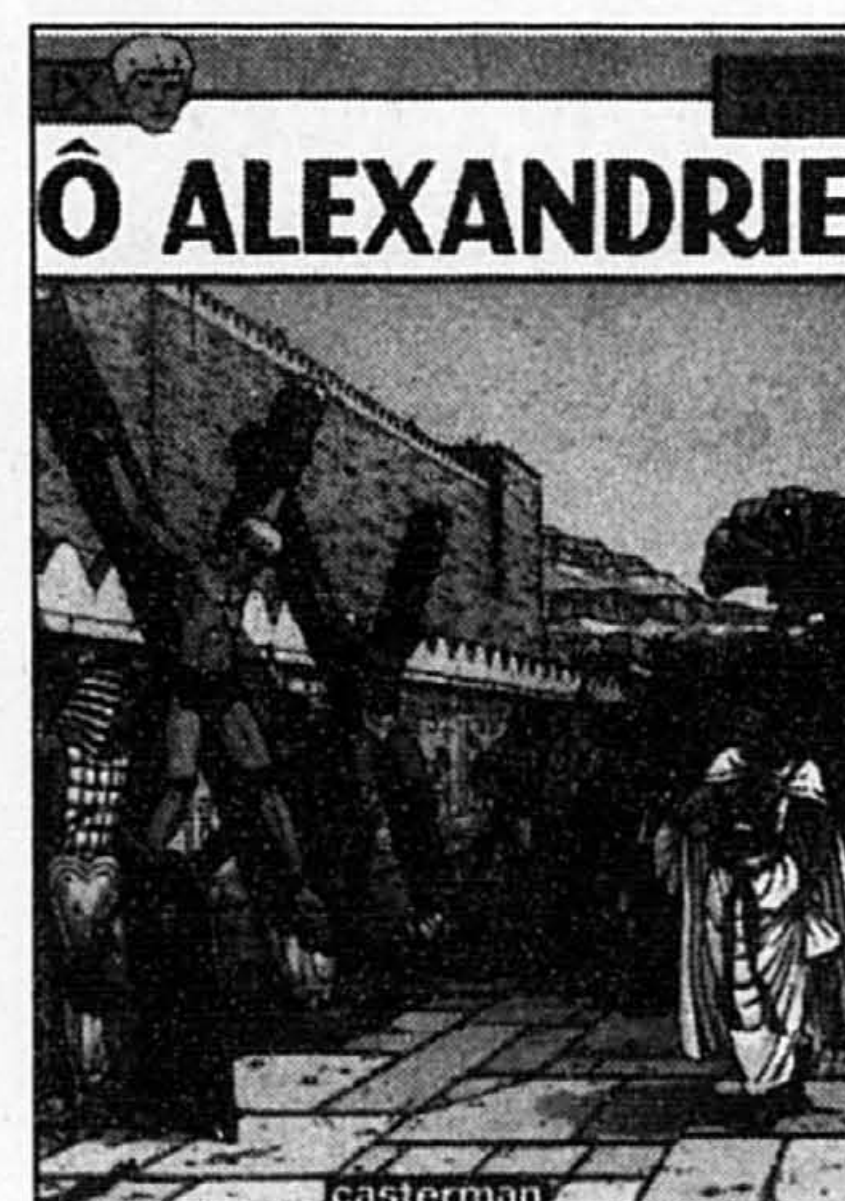
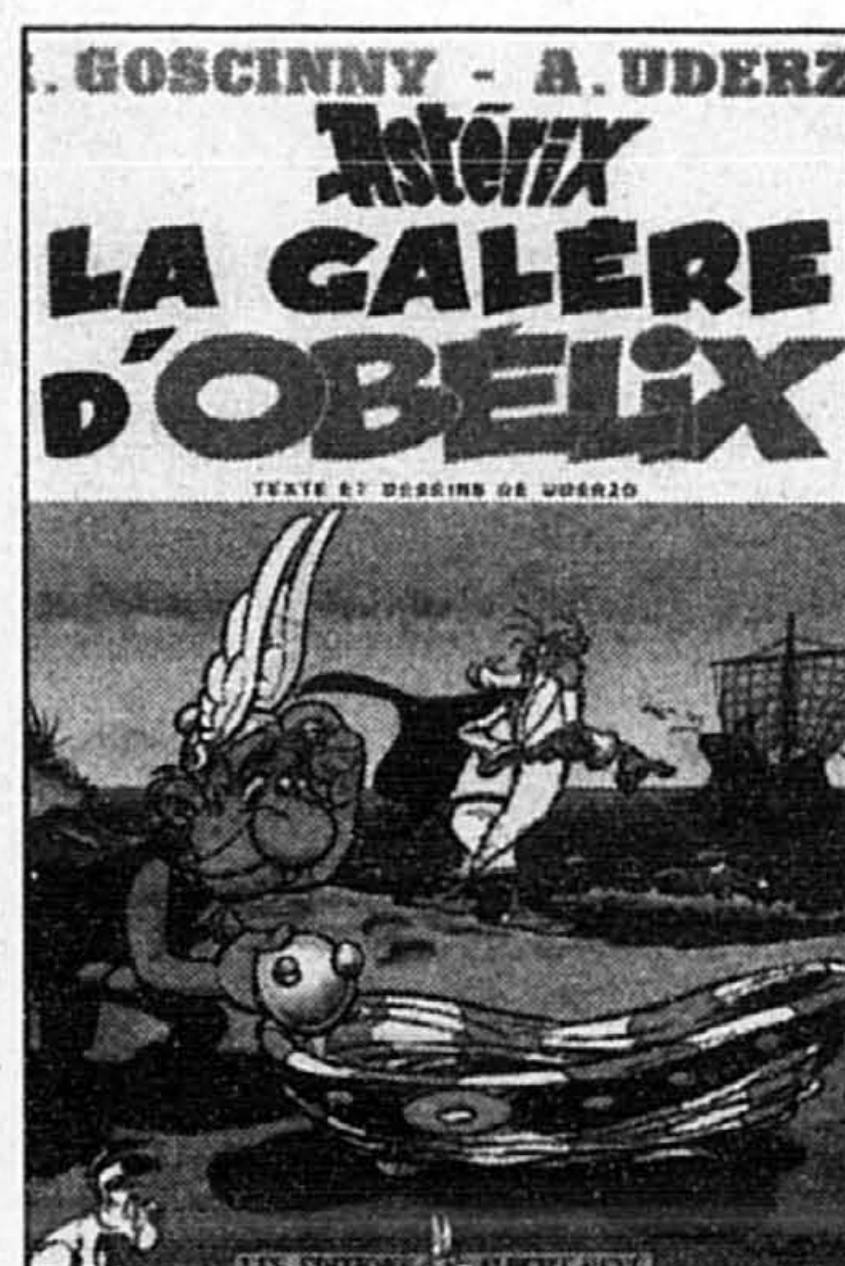
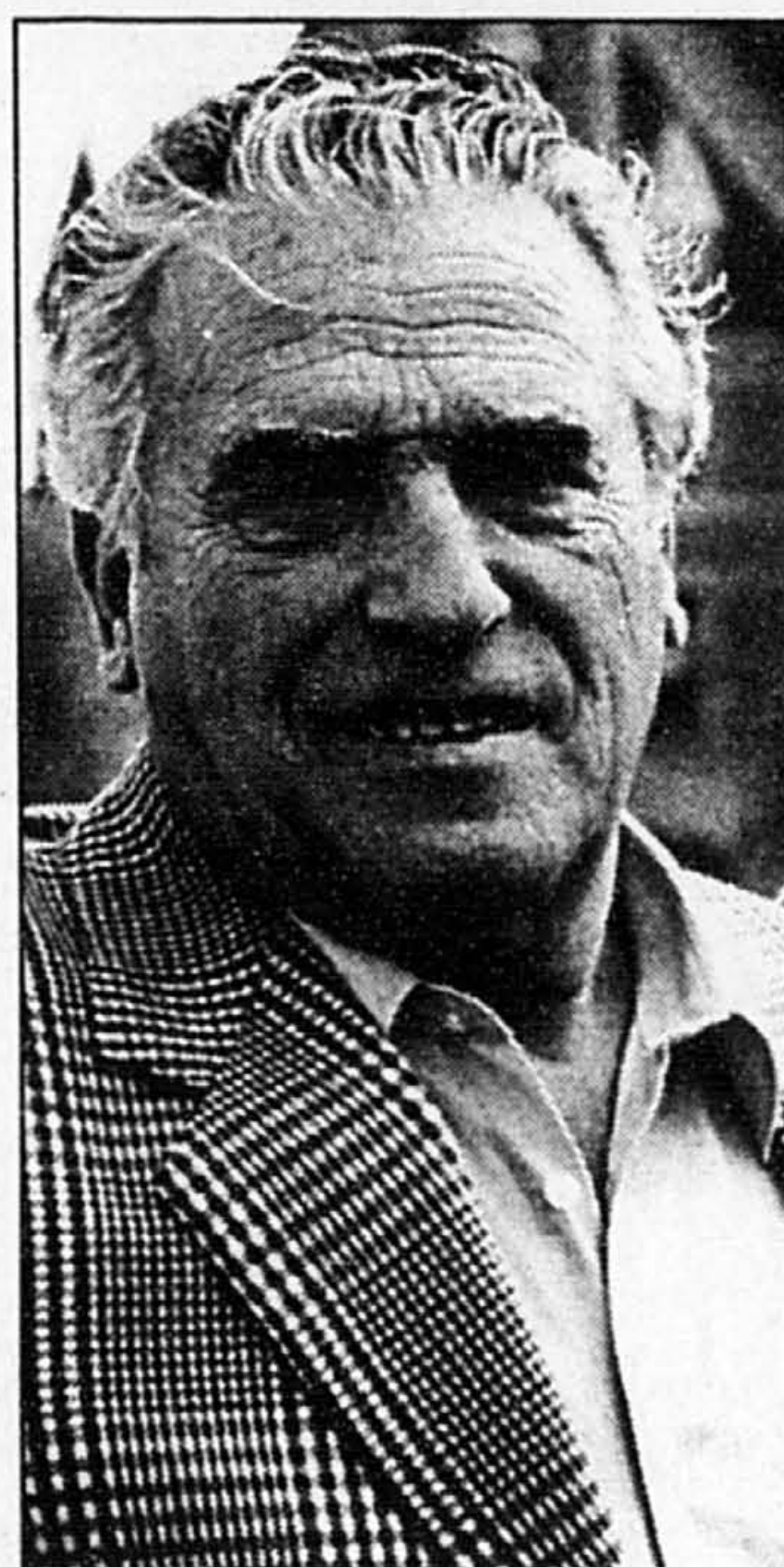
Le très ambigu Alix et son petit copain Enak (premiers héros gais de l'histoire de la bédé ?) reviennent, après huit ans d'absence, pour une vingtième aventure. Dans « *O Alexandrie* », l'éphèbe blondinet a une liaison avec... Cléopâtre ! ce qui nous laisse perplexe quant à son orientation. Pour en jaser, Jacques Martin, le créateur de la série, et son nouveau collaborateur Rafael Morales seront de passage au Salon. Frissons garantis !

Le grand intérêt (le seul, en fait) de *La Galère d'Obélix* est de nous rappeler à quel point c'était bon, Astérix, dans le temps. Car il faut avouer que depuis la mort du brillant, du fabuleux, de l'extraordinaire Goscinny, Astérix n'est plus guère



qu'un produit commercial pour enfants, avec tout ce que cela implique de pubs et de produits dérivés. Enfin... Tout le battage publicitaire qui accompagne la sortie de cet album inutile (euphémisme) donnera peut-être envie aux plus jeunes de découvrir le bon vieux Astérix.

Tout aussi inutile est *Le Klondike*, le dernier Lucky Luke, ce cowboy de plus en plus solitaire qui a perdu une bonne partie de sa virilité quand Dargaud a choisi, suite aux pressions de parents antifumeurs, de lui retirer la cigarette du bec (imaginez Clint Eastwood sans son cigarillo dans un film de Leone !). Avec deux nouveaux albums chaque année, comment peut-on s'ennuyer de Lucky Luke ?



Jacques Martin, l'auteur de « *Ô Alexandrie* », sera de passage au Salon.

DES AUTEURS DES LIVRES DES AUBAINES

STANDS
679-681
778-780

**ENEZ RENCONTRER LES
AUTEURS LOGIQUES. PRÉSENTEZ LE COUPON
QUI CORRESPOND À LA SÉANCE DE SIGNATURE EN
COURS ET OBTENEZ 10% DE RABAIS SUR LE PRIX DE DÉTAIL
SUGGÉRÉ (ET UN EXEMPLAIRE AUTOGRAPHIÉ BIEN À VOUS!).**

Robert Parthenais
**MIEUX GÉRER SES
FINANCES
PERSONNELLES**
18,95 \$ - 10 %
Vendredi 15 nov. - 13 h à 15 h

Camille Labrecque
**RÉUSSIR UNE
ENTREVUE**
18,95 \$ - 10 %
Vendredi 15 nov. - 14 h à 15 h
Dimanche 17 nov. - 19 h à 21 h

Hélène Pâquet
**LE GUIDE PRATIQUE
DES ÉLÉGANTES**
24,95 \$ - 10 %
Jeudi 14 nov. - 18 h à 20 h
Vendredi 15 nov. - 15 h à 16 h

**Marie-Claude
Lespérance**
**LE DICTIONNAIRE
DU MOBILIER**
42,95 \$ - 10 %
Vendredi 15 nov. - 16 h à 18 h
Dimanche 17 nov. - 18 h à 20 h

Gité
L'UNIVERS À GITÉ
18,95 \$ - 10 %
Samedi 16 nov. - 14 h à 15 h
Dimanche 17 nov. - 14 h à 15 h

Danny J. Sohler
**INTERNET: LE GUIDE
DE L'INTERNAUTE
1997**
24,95 \$ - 10 %
Samedi 16 nov. - 15 h à 17 h
et 18 h à 20 h

Erick Van Houtte
**INTERNET: LE GUIDE
DES AFFAIRES**
18,95 \$ - 10 %
Samedi 16 nov. - 18 h à 20 h

L.-G. Lalonde-A. Vuillet
**INTERNET: COMMENT
TROUVER TOUT CE
QUE VOUS VOULEZ**
18,95 \$ - 10 %
Samedi 16 nov. - 19 h à 21 h

Jean-Paul Desbiens
**LES ANNÉES
NOVEMBRE**
26,95 \$ - 10 %
Samedi 16 nov. - 20 h à 22 h
Dimanche 17 nov. - 11 h à 12 h

Roland Leclerc
AU FIL DES JOURS
16,95 \$ - 10 %
Dimanche 17 nov. - 10 h à 12 h

Jean-Paul Lefebvre
**LES CATHOLIQUES
ET LE SEXE**
18,95 \$ - 10 %
Lundi 18 nov. - 19 h à 21 h

Denis Monette
UN PURGATOIRE
22,95 \$ - 10 %
Vendredi 15 nov. - 20 h à 21 h
Dimanche 17 nov. - 15 h à 17 h

Pierrette Beaudoin
**UN PLAISIR FOU...
365 JOURS PAR
ANNÉE**
24,95 \$ - 10 %
Samedi 16 nov. - 10 h à 12 h
Dimanche 17 nov. - 14 h à 15 h

Philippe Laframboise
**FRED BARRY et la
petite histoire du
théâtre au Québec**
24,95 \$ - 10 %
Samedi 16 nov. - 11 h à 12 h
Dimanche 17 nov. - 13 h à 14 h

Claude Daigneault
**LA GRANDE
ENCYCLOPÉDIE DE
LA BÊTISE**
34,95 \$ - 10 %
Samedi 16 nov. - 12 h à 13 h

Serge Gaboury
**GABOURY SOUS
PRESSION**
18,95 \$ - 10 %
Samedi 16 nov. - 13 h à 14 h
Dimanche 17 nov. - 13 h à 14 h

Bruno Guglielminetti
**INTERNET:
Les 500 meilleurs
sites en français**
18,95 \$ - 10 %
Samedi 16 nov. - 19 h à 21 h
Dimanche 17 nov. - 18 h à 20 h

Eric Morin
**ACCESS 7 POUR
WINDOWS 95
SIMPLIFIÉ**
18,95 \$ - 10 %
Vendredi 15 nov. - 19 h à 21 h

J. Aubry-V. Dhuit
**L'Abécédaire des
vins, bières, cidres...**
24,95 \$ - 10 %
Jeudi 14 nov. - 19 h à 21 h
Samedi 16 nov. - 15 h à 17 h
Dimanche 17 nov. - 16 h à 18 h

Jacqueline Bellot
LA FERME LAITIÈRE
18,95 \$ - 10 %
Dimanche 17 nov.
14 h 30 à 15 h 30

**ENEZ TESTER
LES LOGICIELS
LOGIDISQUE**

Sylvain Duchesne
**JONGLER AVEC DES
BALLES AU SOL**
12,95 \$ - 10 %
Lundi 18 nov. - 10 h à 12 h
et 13 h à 15 h

**LE MONDE
DU JEU ET
DU MULTIMÉDIA
SUR CD-ROM**

Les Éditions LOGIQUES

Distribution exclusive: LOGIDISQUE inc. • 1225, de Conde, Montreal (Qc) H3K 2E4 • Tel.: (514) 933-2225 • Fax: (514) 933-2182 • logique@cam.org • <http://www.logique.com>

Émilie à l'école des livres

CHARLES CÔTÉ

collaboration spéciale

Émilie Furlotte, 16 ans, est folle de lectures. L'étudiante inscrite en secondaire V à l'école Jeanne-Mance dévore les livres que lui suggèrent ses parents, la bibliothécaire de l'école ou celle de son quartier. Elle a lu toutes les *Chroniques du plateau Mont-Royal*, de Michel Tremblay, et s'est précipitée sur *Un Ange cornu avec des ailes de tôle* quand on lui a demandé de choisir son livre préféré des derniers mois.

« Michel Tremblay parle du monde ordinaire », explique la résidente de Rosemont, qui se destine pour l'instant à l'enseignement au primaire, bien qu'elle ait choisi la filière « français et journalisme » pour sa der-

nière année du secondaire. « Mais l'avenir est imprévisible. Il suffit d'un événement pour changer ta vie. » Une conception romanesque de l'existence qu'elle puise dans ses lectures.

Chez les grands classiques, elle a préféré *Les Trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas. La lecture du *Monde selon Garp* l'a troublée. « La mort revient souvent, dit-elle. Quand Garp meurt à la fin, c'est poignant. »

Bien qu'elle adore l'histoire, elle n'est pas venue à bout des aventures de Marie Laflamme écrites par Christyne Brouillet. « C'était trop lent. Il n'y avait pas assez d'action. Ça se passe en France, au moment de la colonisation, mais je ne saurais jamais si Marie Laflamme finit par partir... »

Notre lectrice est habituellement plus déterminée et méthodique. Pas question pour elle de lire plusieurs livres de front. Elle a attaqué *Le Monde de Sophie*, la fable philosophique de Jostein Gaardner, pour préparer son entrée au cégep. Elle se repliera ensuite sur le dernier roman de Marie Laberge, qu'elle connaît pour avoir lu *Quelques adieux* en deux jours. Notre ado engouffre les romans où la passion se déchaîne.

À son désespoir, les hommes de sa vie ne lisent pas, sauf son père. « Mon frère — 13 ans — a lu un livre l'an dernier. » Son amoureux ? « Il ne lit pas. C'est pas si important, mais quand tu as une passion, tu aimes la faire partager. »



Émilie Furlotte, 16 ans, a une grande passion : la lecture.

Le maître des autres univers

CHARLES CÔTÉ

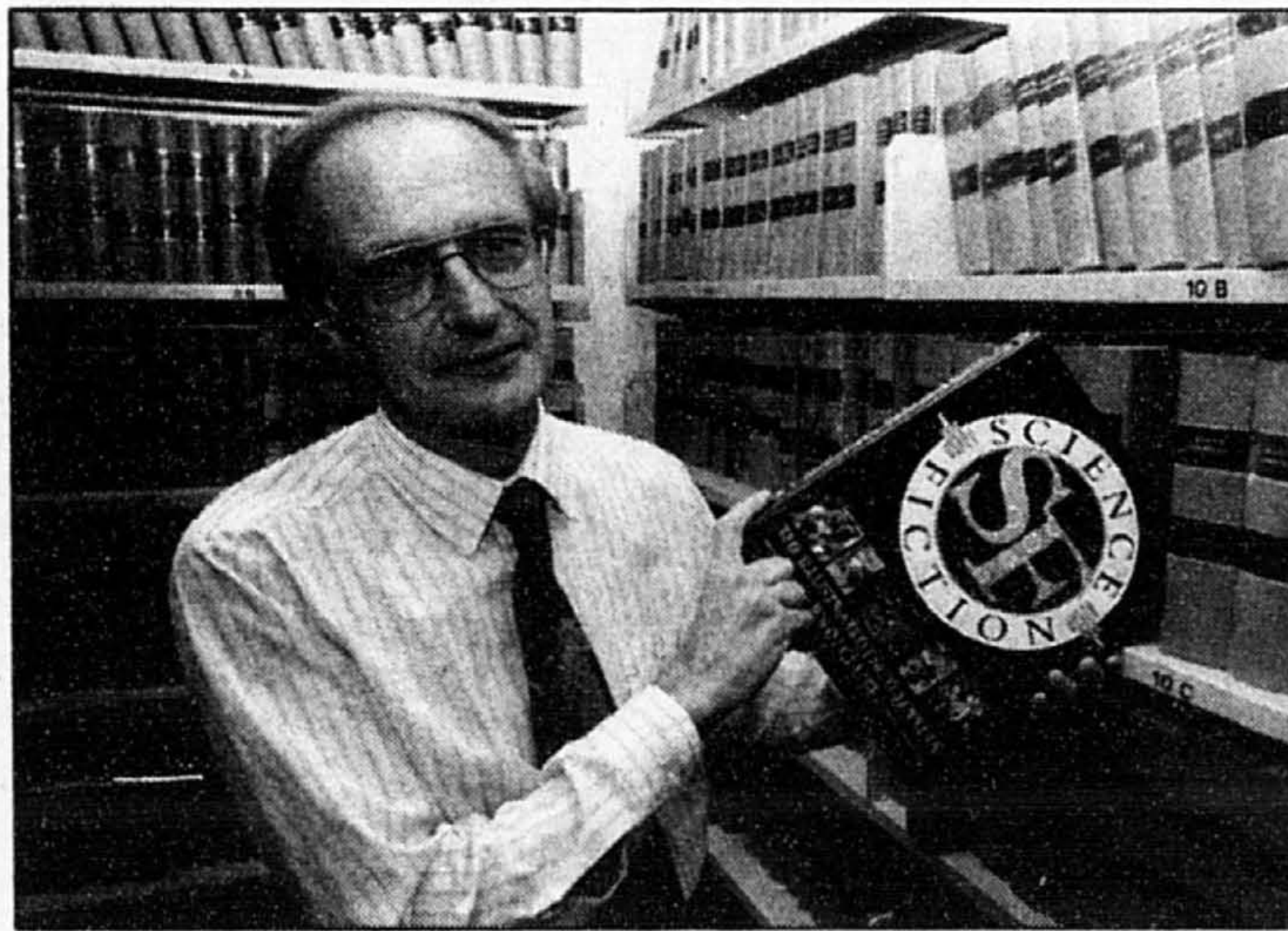
collaboration spéciale

Me Gérard Coulombe cherche un monde meilleur. À défaut de le trouver ici, sur Terre, cet associé d'un grand cabinet d'avocats de Montréal se réfugie dans les univers imaginés par les auteurs de science-fiction.

« Dans ces mondes, on peut aborder des sujets qui sont impossibles à traiter autrement parce que ce ne serait pas *politically correct* », affirme l'avocat d'affaires, qui a une collection de 4000 volumes de science-fiction.

Cabotin et rieur, il est inarrêtable lorsqu'il parle de sa passion dévorante pour le genre littéraire qui occupe ses temps libres. « Je ne regarde presque pas la télévision. Quand je commence un livre le dimanche après-midi, je peux lire toute la nuit. Le lundi, si je n'ai pas de rendez-vous, j'arrive en retard au bureau. »

C'est Jules Verne qui lui a fait découvrir ses premiers



Me Gérard Coulombe se réfugie dans les univers imaginés par les auteurs de science-fiction.

mondes fantastiques, avec *Vingt mille lieues sous les mers*, qu'il possède dans une réplique de l'édition originale.

Aujourd'hui, Me Coulombe, qui vient de fêter ses 49 ans, lit surtout des ouvrages en anglais, qu'il glane dans les aéroports au

cours de ses fréquents voyages à l'étranger. Il est aussi membre du *Science Fiction Book Club*, une distinction qui ne figure pas sur son c.v. impressionnant. Formé en sciences puis en droit, Boursier Rhodes, administrateur de la Banque Nationale et de Christian Dior

Canada, Me Coulombe conseille entre autres Hydro-Québec dans ses coentreprises technologiques.

« La science-fiction moderne minimise l'avancement technologique de l'humanité », explique-t-il. Fini les épopées à la *Star Trek* où le Terrien est missionnaire, voire conquérant.

« Dans *The Minervan Experiment*, de James P. Hogan, l'être humain est le déchet d'une autre civilisation, une expérience qui a mal tourné. Ça remet les choses en perspective. »

Me Coulombe se dit troublé par notre monde qui, malgré les progrès technologiques, est agité par les passions destructrices. Il rêve d'avoir un robot — un mot tchèque qui veut dire travailleur asservi — comme ceux que décrivait Isaac Asimov. « C'est le compagnon idéal. Ses réactions sont prévisibles, sa mission est de me protéger, et il a un savoir considérable auquel je peux puiser. »

NOS BEST-SELLERS: À LIRE ET À OFFRIR!

LE MIROIR ÉGARÉ / *Françoise Sagan*

Le SAGAN nouveau est arrivé ! Un régal pour les milliers de lecteurs de la grande SAGAN qui n'a pas l'habitude de les décevoir ... - 24,95 \$

LA TÊTE DANS LES NUAGES

Susanna Tamaro

Un conte sur le sens de la vie, un regard rêveur et tendre porté sur l'existence par l'auteur de *VA OÙ TON CŒUR TE PORTE*. - 19,95 \$

DE VIVE VOIX

Luciano Pavarotti et William Wright

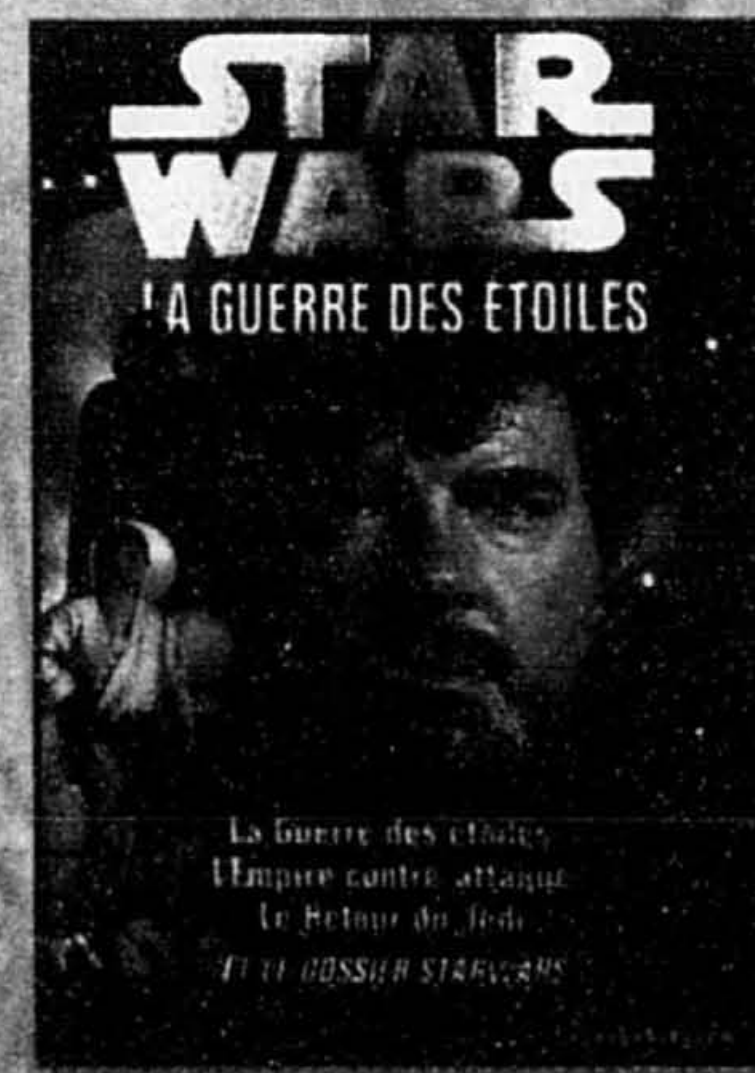
Pavarotti se livre ici sans pudeur et son charme irrésistible agit à chaque page. 29,95 \$



OMNIBUS

STAR WARS

Incluant un dossier exceptionnel - plus de 100 illustrations - qui décrit les forces en présence, les planètes, les ethnies, les vaisseaux ... et la naissance du «mythe» Guerre des Étoiles. 39,95 \$



COULEURS PRIMAIRES / *Anonyme*

L'histoire d'un couple ambitieux et sans scrupules, qui rappelle irrésistiblement Bill et Hillary Clinton, dans leur course à la présidence des États-Unis en 1992. 19,95 \$

JAMES DEAN / *Donald Spoto*

L'existence aussi brève que mal comprise d'une idole dont l'image semble figée pour l'éternité. - 24,95 \$

MALVEILLANCE / *Danielle Steel*

Avec 350 millions d'exemplaires vendus à travers le monde, Steel est un phénomène en soi. - 17,95 \$



PRESSES DE LA CITÉ

Il y a toujours un



CASINO / Nicholas Pileggi
Par le meilleur spécialiste de la mafia, le roman vrai de l'âge d'or de Las Vegas et de sa débâcle.

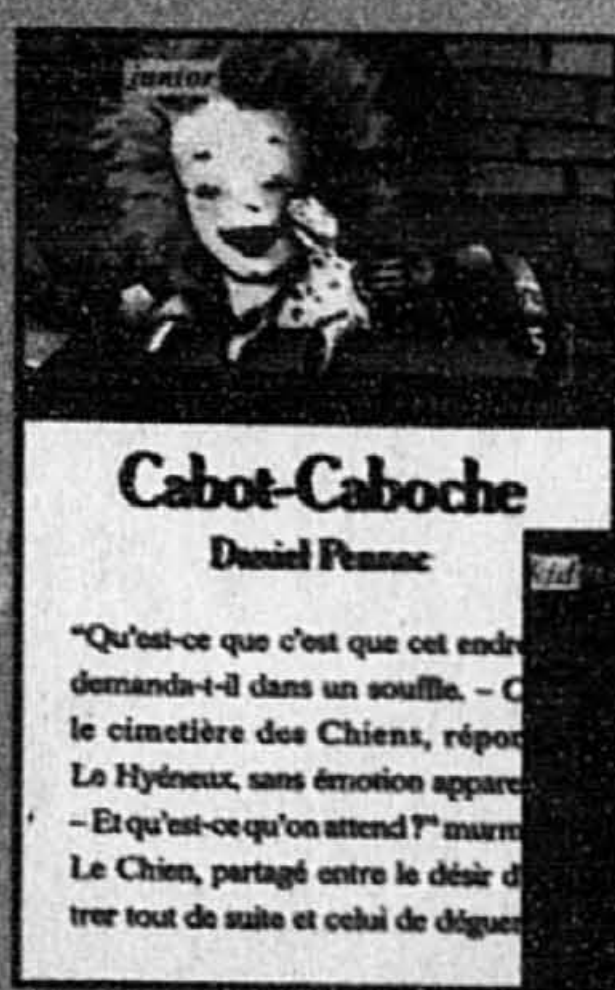
NON COUPABLE / John Grisham
Le Sud des États-Unis: un mélange de poussière rouge, de moiteur, d'insouciance et de violence. Chaque livre de Grisham se vend à des millions d'exemplaires avant d'être adapté au cinéma.

MARY REILLY / Valérie Martin
Une nouvelle approche du grand classique *Docteur Jekyll et Mr. Hyde*.

APOLLO 13 / Jim Lovell
«Houston, nous avons un problème...» Voici le début de l'aventure la plus dramatique de la conquête spatiale.



UNE IDÉE CADEAU ORIGINALE!
Plusieurs œuvres de vos auteurs favoris réunies dans un superbe coffret.



JUMANJI, L'AVENTURE
George Spelvin
Une porte sur un monde hostile mais fascinant, une jungle peuplée d'animaux terrifiants.

CABOT-CABOCHE
Daniel Pennac
L'histoire d'un chien qui apprivoise... sa maîtresse.

L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK
Daphné Skinner
Mais qui pourrait croire qu'un squelette puisse être aussi bon vivant?

MON PROF A BOUSILLÉ LA PLANÈTE
Bruce Coville
Les humains ont de l'avenir, foi d'extraterrestres!

"S'il y a bien quelque chose dont je me méfie c'est de l'haleine de crapaud", dit le Savant fou en plongeant sa cuillère dans le bol.

Je n'eus que le temps de m'écarter d'un bond pour éviter une gigantesque langue qui jaillit à travers la porte et s'en alla frapper le mur...

POCKET à découvrir

VIVRE ZEN

Charlotte Joko-Beck

Pour apprendre à donner un sens à chaque instant de notre vie.

LA MÉDECINE DES CHAKRAS

Janine Fontaine

Un classique sur les fameux centres d'énergie répartis sur sept points du corps.

LA GARENNE

Jeanne Bourin

Le regard d'une fillette sur le monde adulte.

VA OÙ TON CŒUR TE PORTE

Susanna Tamaro

Ce livre a séduit des millions de lecteurs à travers le monde. L'histoire d'une grand-mère qui écrit à sa petite-fille pour lui dire tout son amour...

LE RENDEZ-VOUS

Justine Lévy

Les souvenirs heureux et douloureux d'une petite fille trop souvent délaissée.

DISPARU

Danielle Steel

LE CADEAU

Danielle Steel

Deux romans émouvants signés par une conteuse hors-pair.

À L'AUBE L'ESPOIR SE LÈVE AUSSI

Belva Plain

Émotion et suspense. Un roman fort et poignant.

L'ILLUSION SCORPIO

Robert Ludlum

Une intrigue habile, un récit haletant et une conclusion explosive.

MAL D'ENFANT

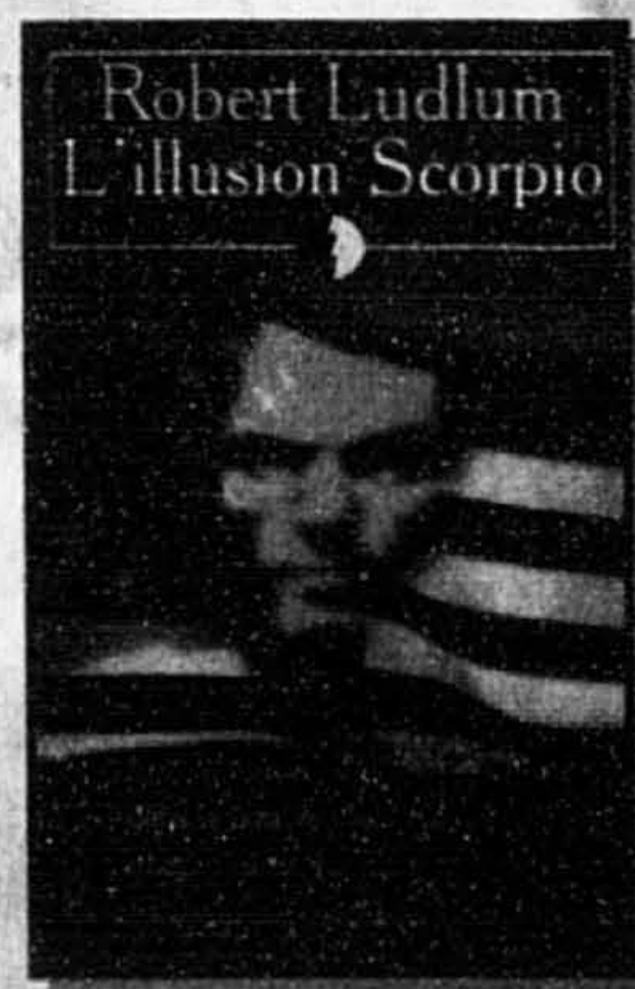
Elizabeth George

Une intrigue policière au climat cruel et raffiné.

HARCÈLEMENT

Michael Crichton

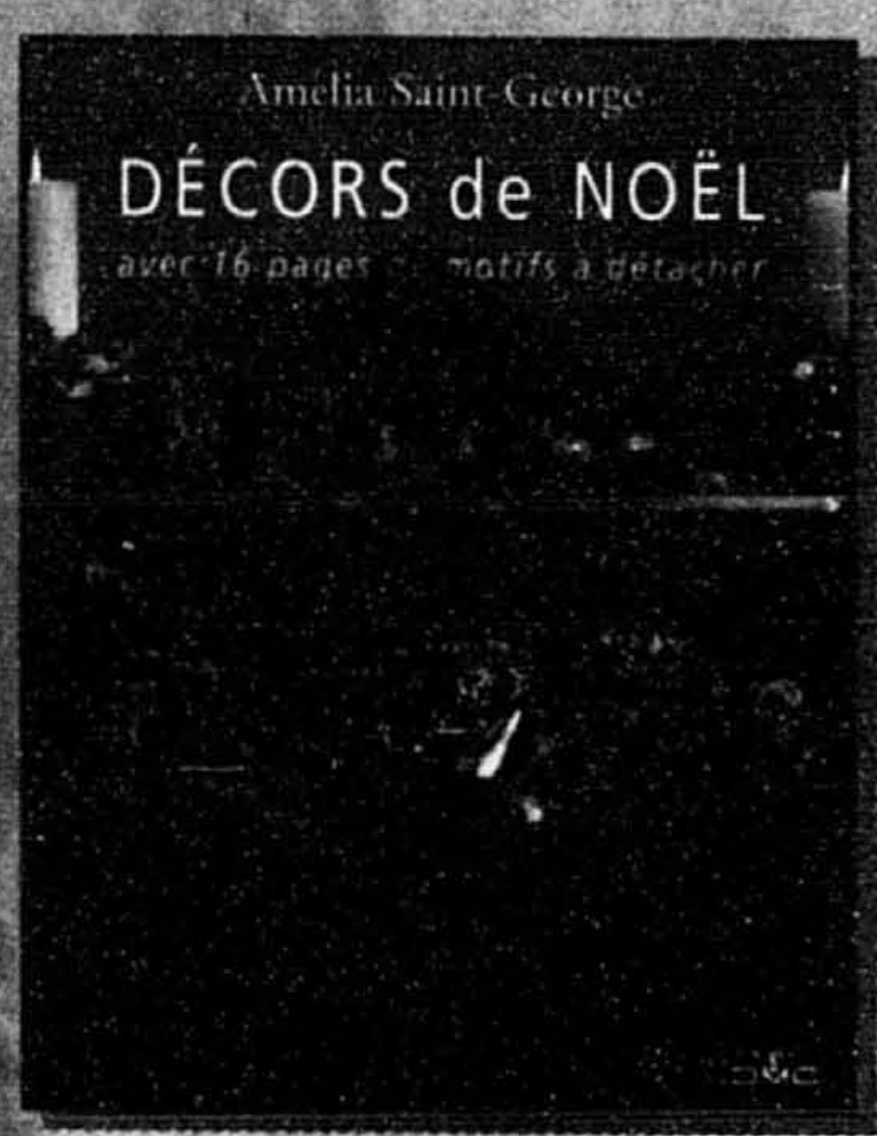
Une machination érotique d'une audace et d'une impudeur absolue dont l'homme sera la victime.



LES MEILLEURS



1985, 1986, 1987
TOME 1, 2, 3, 4, 5
Avec 100 illustrations
par Watterson
et la direction de
MICHEL DEBIEUX



LA NURSE ANGLAISE
Le roman le plus démesuré de SAN-ANTONIO.



Ton thé t'a-t-il ôté ton « tatou » ?

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

Taschen est une maison d'édition que l'on pourrait qualifier d'éclectique, d'amorale et de branchée : elle a beau publier des livres d'art sérieux sur Dali, Monet et Van Gogh, ça ne l'empêche pas de sortir aussi des bouquins sur les tatouages, sur les pin-up américaines des années cinquante ou sur les jouets en fer-blanc japonais.

1000 Tattoos, de Hank Schiffmacher, réalisé en collaboration avec le Tattoo Museum d'Amsterdam, explore l'art encore et toujours méconnu du tatouage. Le texte, en trois langues — anglais, allemand, français — est réduit à l'essentiel. Des photos et encore des photos prises dans les différentes tribus et les pays dits civilisés où l'on s'adonne à la chose vous donneront la chair de poule !

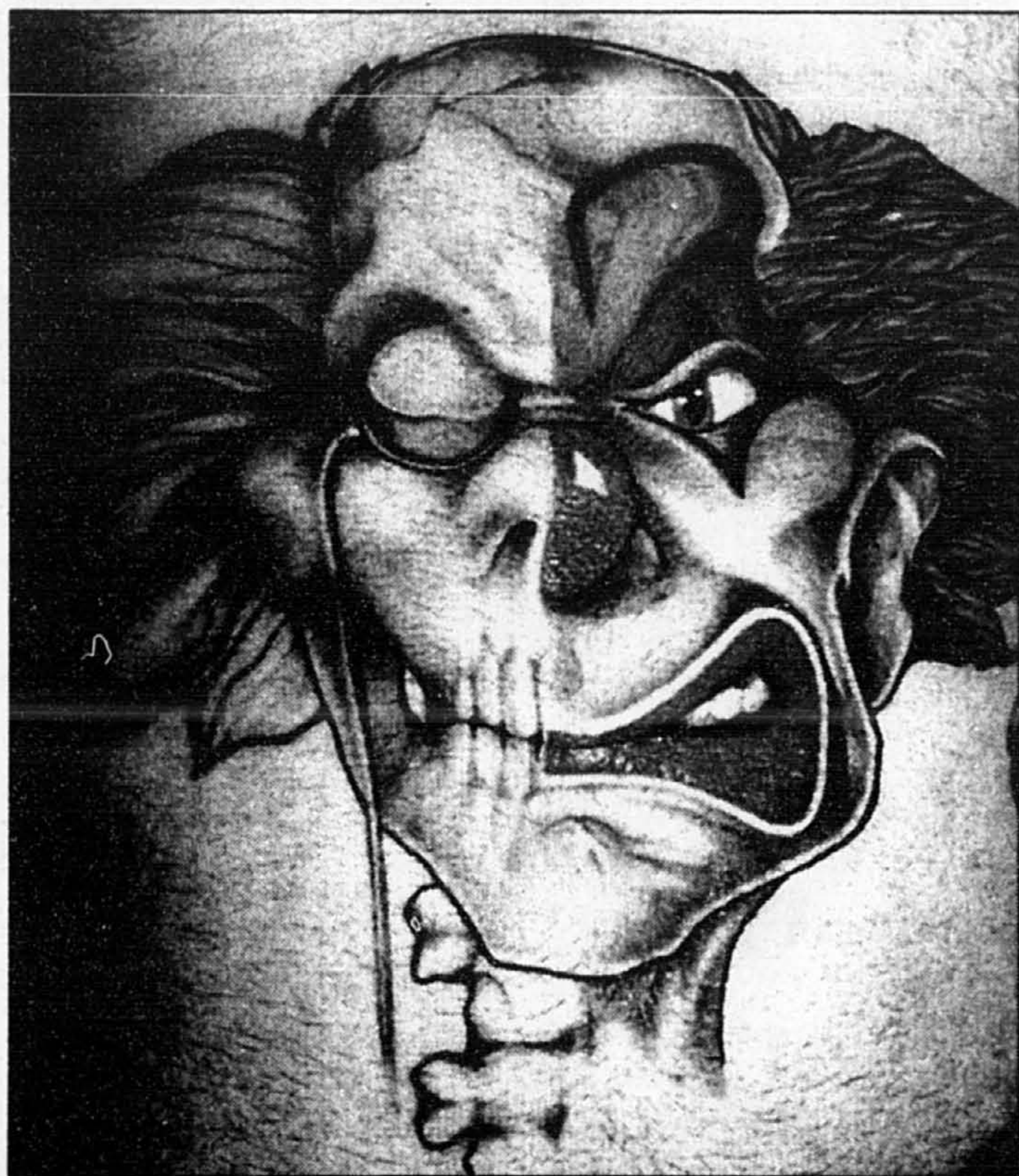
Les amateurs de vieux calendriers érotiques des années cinquante pourront désormais affirmer que c'est de l'art puisque Taschen leur offre *The Great American Pin Up*, une véritable encyclopédie des illustrations cochonnes de l'ère atomique !

Enfin, pour les jeunes de cœur et d'esprit, *1000 Tin Toys*, un impressionnant catalogue de bébelles mécaniques japonaises (de 1890 à 1960) promet des heures et des semaines d'intense nostalgie... Parce qu'il n'y a pas que l'art et le sexe dans la vie...

Hank Schiffmacher, « 1000 TATTOOS », 1996 Taschen.

Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, « THE GREAT AMERICAN PIN-UP », 1996 Taschen.

Teruhisa Kitahara et Yukio Shimizu, « 1000 TIN TOYS », 1996 Taschen.

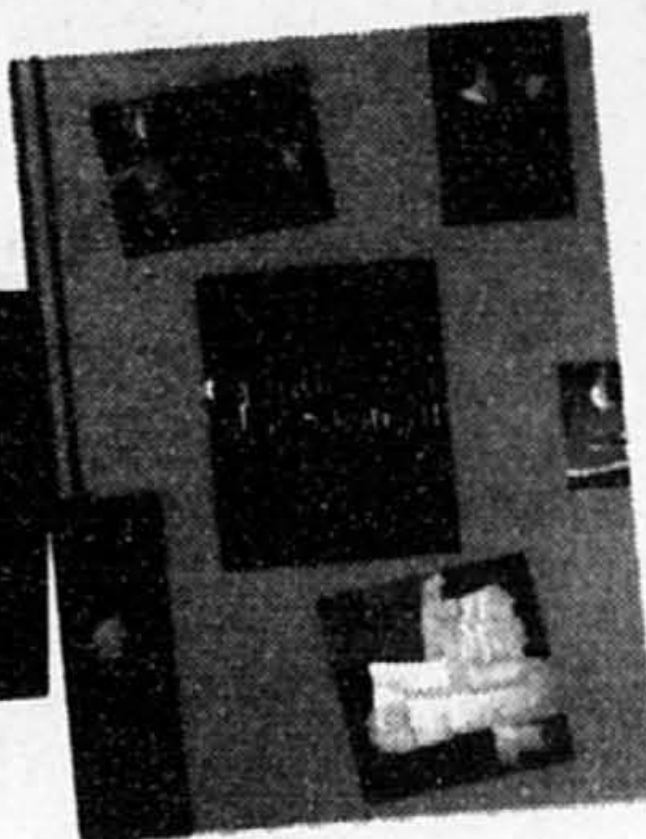


Beaux livres
cherchent
personnes agréables
pour échanger...



...et peut-être
plus !

LES
PUBLICATIONS
DU QUÉBEC



Entre campagne et ville

C'est l'après guerre, Driscoll photographe professionnel ambulant pose un regard chaleureux sur les gens de la campagne et de la ville d'un Québec en pleine effervescence. Textes de Paul Louis Martin.

200 pages, 185 photos

29,95 \$

Agenda d'art 1997

Musée du Québec
Ne soyez plus seul en planifiant vos semaines ! L'agenda d'art 1997 du Musée du Québec vous propose 52 portraits et visages tirés de tableaux réalisés par des artistes québécois.

124 pages

18,95 \$

Noms et lieux du Québec

Un dictionnaire unique, pour faire des découvertes étonnantes sur la petite et la grande histoire du Québec.

978 pages

89,95 \$

Une visite chez Claude Le Sauter, peintre

À travers quarante tableaux de l'artiste, découvrez le portrait d'un être original dont l'œuvre se nourrit des lumières de Charlevoix.

92 pages, 40 images couleurs

44,95 \$

**Salon du livre
de Montréal**
Stand # 355-357
454-456

Vente et renseignements:

Chez votre libraire

Internet: <http://doc.gouv.qc.ca>

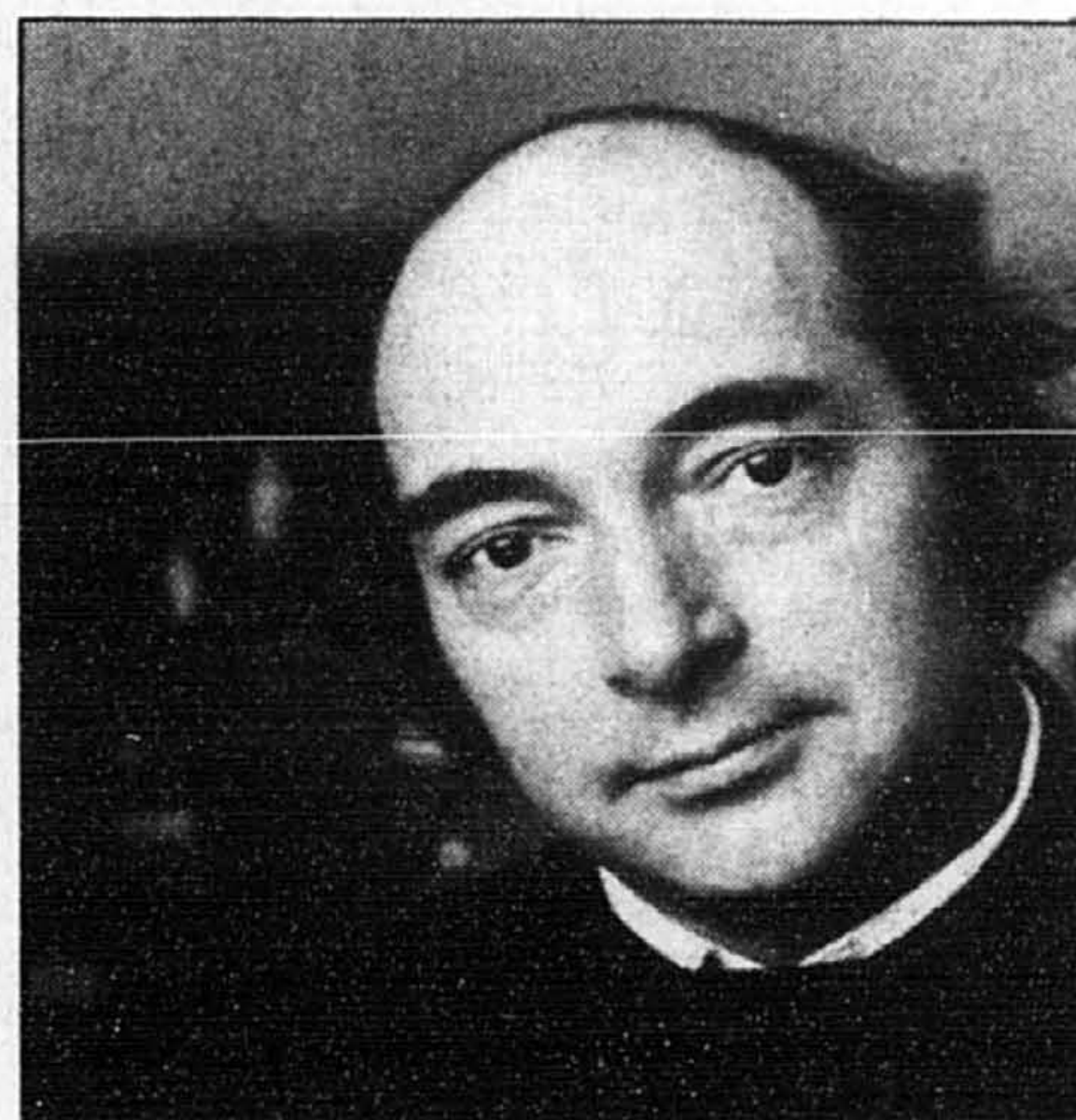
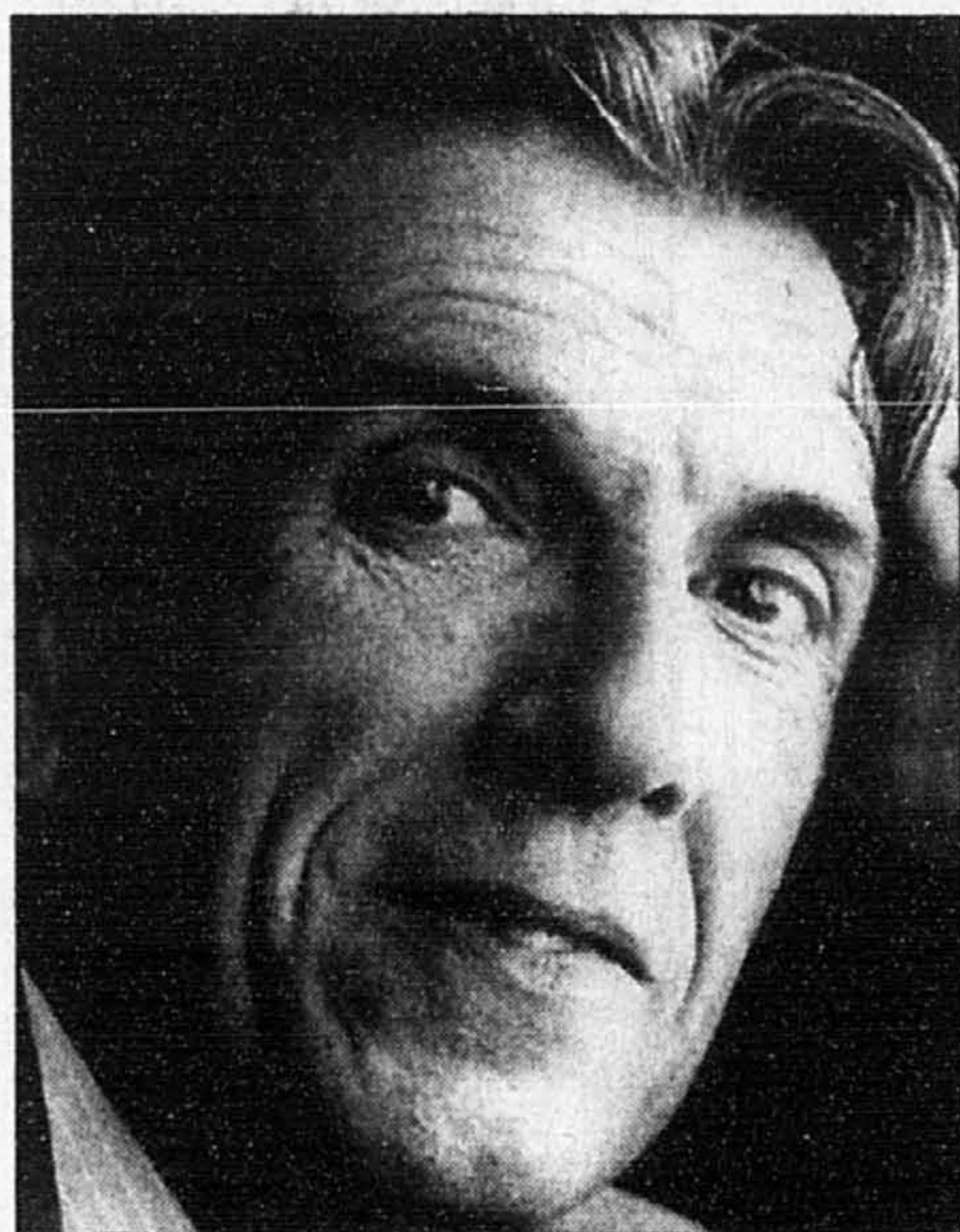
Télécopieur: (418) 643-6177

1 800 561-3479

Téléphone: (418) 643-5150

1 800 463-2100

Québec



De gauche à droite : Jacques Folch-Ribas, Nathalie Petrowski et Pierre Gingras.

Les journalistes-auteurs se livrent...

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

Les journalistes-auteurs que vous croiserez au stand de *La Presse* ne seront pas en train de lire. Parce que pour la plupart d'entre eux, le temple de la lecture est... le lit. Chacun le sien, s'entend — précision destinée aux personnes qui, tout de suite, ont pensé partouze '(des fans de *Scoop*, sûrement !).

De Nathalie Petrowski à Mario Roy, en passant par Françoise Kayler, Pierre Gingras, Miville Tremblay et Jacques Folch-Ribas, la position couchée est en effet privilégiée lorsque vient le moment de relaxer en très bonne compagnie — donc, avec un livre.

Une exception... et elle est de taille (6 pieds 3 exactement) : l'homme le plus sérieux de la salle de rédaction — comme le prouve son travail quotidien —, Serge Chapleau. « À la maison, je lis dans mon bureau, assis sur une chaise droite », fait-il.

Non, Chapleau ne lit pas dans son lit, ne lit pas dans le métro, ne lit pas dans son auto — « C'est moi qui conduis », explique-t-il. Pas une bonne raison, ça : Miville Tremblay, lui, s'est déjà adonné à cette dange-

reuse activité. Mais il a abandonné. Pas par prudence. « Parce que je n'ai plus de voiture », lance-t-il.

Ne reculant devant rien, le sérieux (!) journaliste économique se livre quand même à un autre mode de lecture périlleux : « Je réponds à la définition de l'intellectuel type : celui qui ne peut s'empêcher de lire ce qui est inscrit sur les boîtes de céréales ! » Périlleux ça ? Ben... ça dépend du caractère de la personne assise de l'autre côté de la table.

Ah oui ! Miville lit aussi aux toilettes (mais, nous assure-t-on, il a quelques qualités !). En cela, il serait le seul de son espèce parmi les journalistes-auteurs qui seront au stand de *La Presse*. « Les toilettes ! », s'exclame d'ailleurs Françoise Kayler, quand on lui demande dans quel endroit elle ne lirait jamais.

En fait, la critique gastronomique fait preuve de discrimination envers la salle de bain au grand complet : la baignoire ne trouve pas non plus grâce à ses yeux de lectrice. « L'eau refroidit trop vite », fait-elle. Et gageons qu'il lui faut sortir de l'eau juste au mauvais moment !

Bricoleur comme pas un, Mario Roy semble avoir



Miville Tremblay

trouvé la solution à ce problème de refroidissement importun (à moins qu'il ne soit pas particulièrement frieux ou qu'il soit du genre rapide — comme lecteur, s'entend).

En fait, le directeur des pages littéraires de *La Presse* aime tellement lire dans son bain... qu'il est même allé, dit-il, jusqu'à installer une « lampe spéciale » au-des-

sus de la baignoire. Le nirvana, rien de moins. « Sauf lorsque je lis des jeux d'épreuve », remarque-t-il. Avis aux éditeurs.

Cela dit, Mario Roy lit aussi au lit. C'est également là que Pierre Gingras donne rendez-vous (par procuration) aux oiseaux et aux plantes sur lesquelles il se renseigne, de même qu'à Tintin (toujours par procuration, bien sûr) : celui qui peut identifier à peu près tout ce qui vole et ce qui pousse est un tintinologue de premier... ordre — tout genre et espèce confondus !

Et Jacques Folch-Ribas ? Au lit, lui aussi. Avec, à ses côtés, « non pas une femme, mais un crayon et un bloc-notes ». Sérieux (hum !), notre critique de littérature française. Quant à Nathalie Petrowski, elle lit dans la voiture, chez le pédiatre, chez le dentiste. « Bref, je lis dans toutes les places « plattes » où je dois attendre. Mais surtout, dans mon lit. » Ben coudonc...

La morale de cette histoire ? Si les journalistes sont représentatifs de la population (et pourquoi ne le seraient-ils pas ?), les bibliothèques seraient peut-être davantage fréquentées... si elles étaient aménagées style « dortoir ».

... et ils seront au stand de *La Presse*

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

Marie-Andrée Amiot : chroniqueuse « Nouvelles technologies », elle parlera d'ordinateurs, d'informatique et de tout ce que vous voulez savoir et n'avez jamais osé demander.

Serge Chapleau : *L'Année Chapleau 1996* (Boréal)

Jacques Folch-Ribas : *Marie Blanc* (Robert Laffont)

Pierre Gingras : *Secrets d'oiseaux* (Le Jour) — bientôt disponible sur le marché américain sous le titre *The Secret Lives of Birds* (Key Porter Books)

Françoise Kayler : *Cuisine amérindienne*, en collaboration avec André Michel (L'Homme)

Nathalie Petrowski : *Maman Last Call* (Boréal)

Mario Roy : *Pour en finir*

avec l'antiaméricanisme (Boréal) et Gerry Boulet — *Avant de m'en aller* (Art global)

Sonia Sarfati : *Comme une peau de chagrin* (la courte échelle) et *Maison, prison et folle évasion* (la courte échelle)

Miville Tremblay : *Le Pays en otage* (Québec/Amérique) — disponible en version anglaise chez Stoddart, sous le titre *A Country Held Hostage*

La BD s'expose

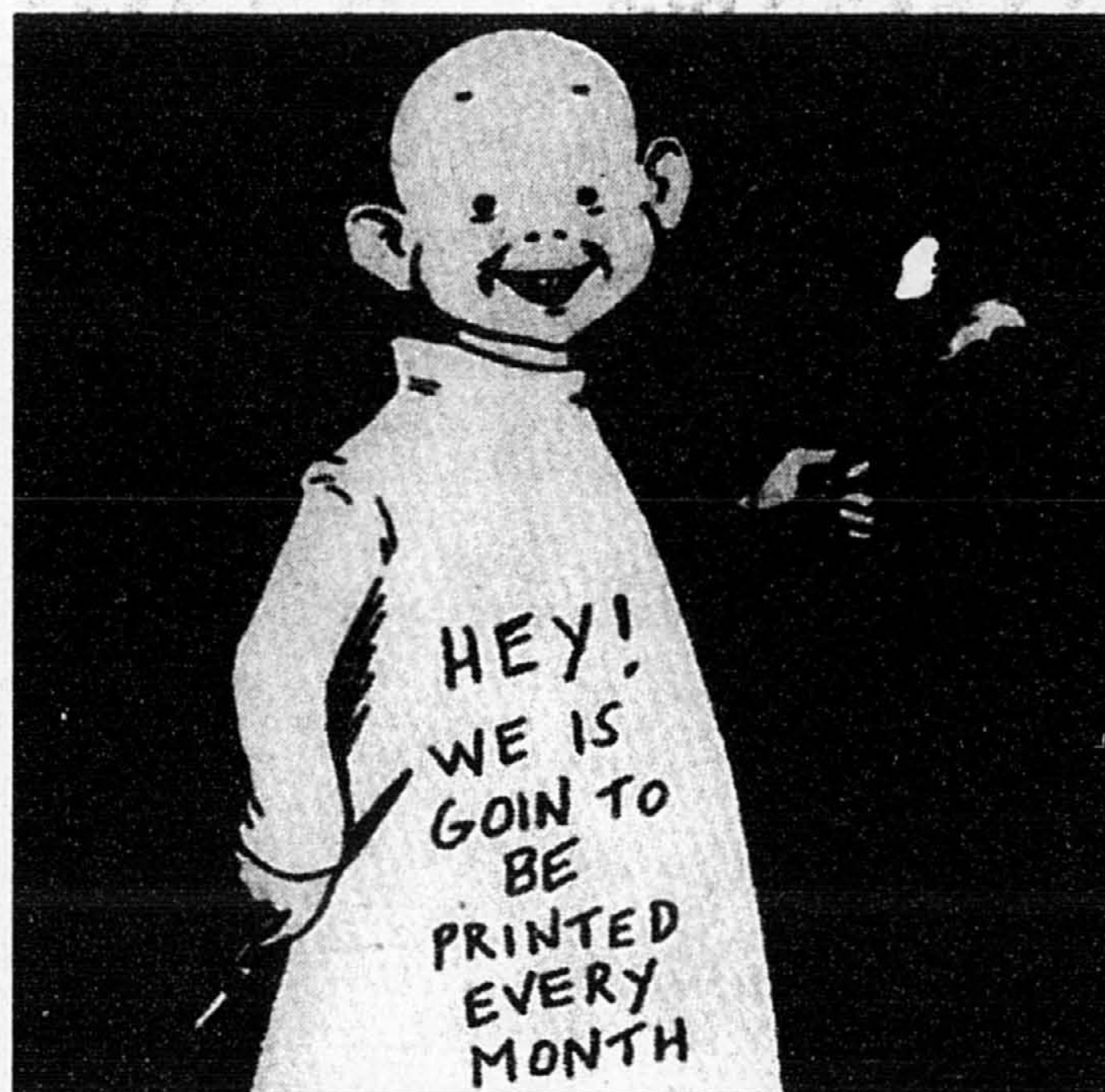
ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

C'est la bande dessinée qui s'exposera le plus au Salon parce que c'est sa fête. Elle a eu 100 ans. En fait, ce qui a eu 100 ans, c'est le *Yellow Kid* américain de Richard F. Foucault. Et qui est-ce qui fête ? C'est la Belgique pour qui la bande dessinée est l'industrie culturelle la plus importante en ce pays que Jacques Brel trouvait plat, mais où l'on mange si bien.

Le Centre belge de la BD à Bruxelles, a préparé une exposition, tout à fait dans l'esprit de Maestricht, pour donner une idée de ce qui se fait en bande dessinée, non seulement en France et en Belgique, mais aussi dans une dizaine de pays européens : Espagne, Portugal, Grande-Bretagne, Danemark, Luxembourg, Pays-Bas, Italie, Irlande, Allemagne et Grèce.

Pour le Salon du livre de Québec qui a eu lieu récemment, et pour celui de Montréal, on a ajouté un volet québécois et un volet américain.

Pour sa part, Jean-Claude Mézières viendra lui-même en personne au Salon et ap-



C'est lui, le Yellow Kid qui a 100 ans !

portera avec lui une quinzaine de dessins originaux du plus beau couple cosmique du siècle : Valérien et Laureline. Serge Chapleau qui fête ses 25 ans de carrière en lançant un quatrième album exposera une trentaine de caricatures. Vous verrez comme elles sont bien plus belles dans leur état

original.

Du côté du grand art, Michel Tétrault lance *Le Cirque*, un ensemble de 12 gravures de Riopelle et de six poèmes de Gilles Vigneault. On exposera le tout. Heureusement, parce que le prix de ce coffret ne le met pas à la portée de tout le monde : 12 500 \$!

Lire

pour faire durer
l'instant

Sylvie Chaput

Les cahiers d'Isabelle Forest
roman,
296 pages ;
24,95 \$

Gilles Pellerin

Dix ans de nouvelles
Une anthologie
québécoise
nouvelles,
261 pages ;
14,95 \$

Christiane Lahaie

Insulaires
nouvelles,
131 pages ;
16,95 \$

Hugues Corriveau

Attention, tu dors debout
nouvelles,
103 pages ;
14,95 \$

Danielle Dussault

Ça n'a jamais été toi
nouvelles,
127 pages ;
14,95 \$

Pierre Yergeau

L'écrivain public
roman,
256 pages ;
24,95 \$

Ils vous
attendent
au stand

378.

L'instant même

NOUVELLES • ROMANS • ESSAIS

Écrivains et poètes veillent

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

Il est vendredi, 22 h, les stands du Salon du livre ferment et l'atmosphère se fait intimiste, chaleureuse, propice à la détente et à l'écoute. Au lieu de quitter la place, écrivains, poètes et musiciens installent leurs pénates sur la grande scène : la veillée au Salon peut enfin commencer.

« Nous cherchions à créer un événement qui prolongerait la soirée des visiteurs au Salon, explique Jean-Claude Germain, le bouillant animateur de cette veillée populaire où différents auteurs sont invités à lire des extraits de leur oeuvre au son d'une musique improvisée.

Cette année, les invités de cette fête de la parole et de la musique seront Pauline Harvey, François Charron, André Brochu, Geneviève Letarte, José Aquelin, D. Kimm, Jean-Paul Daoust, Gilles Archambault et des membres de l'Académie de Pataphysique.

Pour ce qui est de la musique, le groupe Raoul qui réactualise à sa manière la musique klezmer d'Europe de l'Est, accompagnera les



Le groupe Raoul accompagnera les auteurs.

auteurs tout au long de leur prestation.

Décidément versatile, Jean-Claude Germain anime aussi *Le Cabaret de l'Histoire*, une série de quatre émissions enregistrées en direct du Salon pour CIBL-FM.

« Dans un Salon du livre, on met beaucoup l'accent sur le roman, constate Jean-Claude Germain. Pourtant, la présence de la publication historique québécoise a quadruplé durant les dernières années. Nous avons



Pauline Harvey

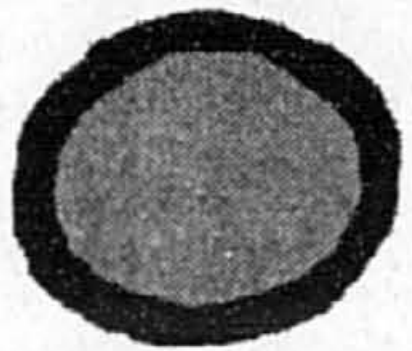
de plus en plus d'instruments pour faire une histoire moderne et intéressante et nous ne sommes donc plus pris avec une vision du Québec qui date de 1930. »

Ces émissions d'une du-

rée d'une heure chacune seront constituées de deux volets. Dans la première demi-heure, Jean-Claude Germain rencontre trois auteurs et historiens qui viennent parler de leur publication. La seconde moitié est consacrée à un débat où l'animateur s'entretient avec un praticien. Si l'on se fie à son franc-parler et aux thèmes abordés, ces conversations risquent fort d'être enflammées !

Les thèmes : « C'est vrai, c'est écrit dans le journal ! » « Mercier n'est pas un pont ! » « La grande histoire ou la p'tite vite ! » « Des héros, des stars ou des saints ? »

Les débats : « Je me souviens ou je m'oublie ? » « Les grands hommes font-ils les grands événements ? » « L'histoire de l'univers ou l'histoire du Québec ? » et « L'histoire doit-elle être bien pensante ? »



**Les éditions de la Pleine Lune
vous invitent cordialement
à venir rencontrer**

**Dominique Blondeau – Jeanne-Mance Delisle
Jérôme Élie – Trevor Ferguson
Ginette Pelland – Yvonne Séguin**

**au Salon du livre de Montréal
stand 529 – groupe Prologue**



QUÉBEC LOISIRS
Le Club où il fait bon lire

Exclusivités Salon







**15 ANS
au service de
la lecture!**

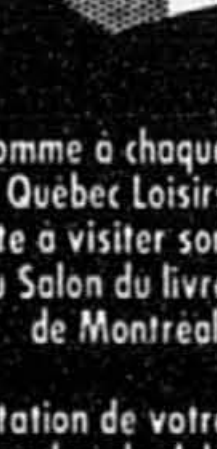












2435710-811

Comme à chaque année, Québec Loisirs vous invite à visiter son stand au Salon du livre de Montréal.

Sur présentation de votre carte de membre du club, nous vous offrons un petit cadeau ainsi que 3 \$ de rabais sur votre commande.

6150, ROUTE TRANSCANADIENNE, VILLE SAINT-LAURENT, QUÉBEC H4T 1X5
TÉL : (514) 340-2930 FAX : (514) 738-4530



J = Jeudi V = Vendredi S = Samedi D = Dimanche L = Lundi M = Mardi

Liste des activités

— A —

Adolphe, Le Vaillant Barthelemy / Le trajet / Harmattan / 685 / S-10 h à 12 h

Al, Daniel / Easton, les sports du monde / Promega / 307 / J-20 h à 22 h / V-11 h à 12 h et 20 h à 22 h / S-11 h à 12 h et 20 h à 22 h / D-11 h à 12 h et 20 h à 22 h / L-11 h à 12 h et 20 h à 22 h / M-11 h à 12 h

Alarie, Richard / Puulik cherche le vent / Blé / 1078a / V-20 h à 21 h / S-12 h à 14 h

Albé, Gilles Richard / Le Noël express / Barbe-Blanche / 529 / V-11 h à 13 h et 14 h à 16 h / S-17 h à 19 h / D-17 h à 19 h / L-10 h à 14 h / M-10 h à 14 h

Allen, Michelle / Zoé perd son temps / Lanctôt / 529 / L-19 h à 21 h

Alonzo, Anne-Marie / Tout au loin de la lumière / Noroît / 147 / D-14 h à 16 h

Amiot, Denis / Création de chiffrier / Quebecor / 323 / S-12 h à 14 h

Angenot, Marc / Les idéologies du ressentiment / XYZ / 579 / V-16 h à 18 h / S-18 h à 20 h / D-20 h à 22 h / L-14 h à 16 h

Aquin, Emmanuel / Le sandwich au Nilou-nilou / Boréal / 363 / D-19 h à 21 h / L-15 h à 17 h

Arbique, Louise / Par l'autre route. Le tour du monde de Benoît Havard / Stanké / 129 / V-20 h à 21 h / S-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / D-14 h à 15 h et 16 h à 17 h / L-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / M-15 h à 16 h

Archambault, Ariane / Le visuel-Dictionnaire multimédia CD-ROM / Québec / Amérique / 546 / S-15 h à 16 h / D-15 h à 16 h

Archambault, François / Cul sec / Leméac / 529 / S-16 h à 18 h

Archambault, Gilles / Un homme plein d'enfance / Boréal / 163 / S-16 h à 17 h / D-15 h à 16 h

Arsenault, Céline / Accueillir son enfant naturellement / Le Dauphin Blanc / S-1 / S-10 h à 12 h

Arsenault, Line / C'est à quel âge la vie? / Mille-îles / 363 / V-15 h à 17 h et 19 h à 21 h / S-15 h à 17 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 15 h et 19 h à 21 h / L-13 h à 15 h

Arsenault, Madeleine / Comme la fleur du nénuphar / Québec / Amérique / 546 / D-12 h à 13 h / L-13 h à 14 h

Assiniwi, Bernard / La saga des Beothuks / Leméac / 529 / D-14 h à 16 h

Aubin, Benoît / Chroniques de mauvaise humeur / Boréal / 163 / S-17 h 30 à 18 h 30

Aubin, Georges / Lettres à Judith / Septentrion / O-9 / V-17 h à 18 h / L-14 h à 15 h

Aubin, Michel / La vraie campagne / Boréal / 363 / S-19 h à 21 h

Aubry, Jacqueline / Horoscope 1997 / Quebecor / 323 / V-17 h à 19 h / S-16 h à 18 h / D-17 h à 19 h

Aubry, Jean / L'abécédaire des vins, bières, cidres et spiritueux / Logiques / 679 / J-19 h à 21 h / S-15 h à 17 h / D-16 h à 18 h

Audet, Éline / Le cycle de l'éclair / Loup de gouttière / 568 / V-19 h à 20 h / S-16 h 30 à 17 h 30 / D-14 h à 15 h

Audet, Martine / Les murs clairs / Noroît / 147 / V-15 h à 17 h et 20 h à 21 h / S-19 h à 21 h / D-13 h à 15 h et 19 h à 21 h

Auger, Lucien / Le temps d'apprendre à vivre / De l'Homme / 415 / V-19 h à 21 h

Auger, Marc / Le galion des Mistigris / Pierre Tisseyre / S-19 / J-17 h à 21 h / V-10 h à 21 h / S-15 h à 20 h / D-13 h à 21 h / L-10 h à 18 h / M-10 h à 18 h

Auger, Marie / Le ventre en tête / XYZ / 579 / J-18 h à 22 h / V-18 h à 20 h / S-20 h à 22 h / D-18 h à 20 h / L-20 h à 22 h

— B —

Bach, Francis / Jean-Baptiste, coureur des bois / Boréal / 363 / V-13 h à 15 h / S-13 h à 15 h

Back, Frédéric / Les bélugas / Libre Expression / 563 / V-17 h à 18 h 30 / S-15 h à 16 h / D-15 h à 16 h

Barcelo, François / La vie de Rosa / Libre Expression / 563 / V-17 h à 18 h 30 / S-15 h à 16 h

Baron, Marcie / Mon alphabet à moi / Annick / 363 / S-15 h à 17 h / D-13 h à 15 h

Barrette, Doris / Le lit à grimace / Les 400 coups / 363 / V-13 h à 15 h / S-19 h à 21 h / L-10 h à 12 h

Barrette, Doris / Qui a peur la nuit / Scholastic / 529 / S-11 h à 13 h / D-11 h à 13 h

Barrette, Jean-Marc / L'univers de Michel Tremblay / P.U.M. / 347 / S-15 h 30 à 16 h 30

Beauchamp, André / De la terre et des humains / L'Essentiel / 468 / V-19 h à 21 h / D-14 h à 16 h

Beauchemin, Yves / Le Second Violon et Alfred sauve Antoine / Québec / Amérique / 546 / V-19 h à 21 h / S-14 h à 16 h / D-14 h à 15 h

Beaudet, Pierre / Maintenant que nous sommes libres / Harmattan / 685 / V-20 h à 22 h

Beaudoin, Pierre / Fils d'un prêtre / Semeur / S-1 / V-20 h à 22 h / D-18 h à 20 h

Beaudoin, Pierrette / Un plaisir fou... 365 jours par année / Logiques / 679 / S-10 h à 12 h / D-14 h à 15 h

Beaulieu, Germaine / De l'absence à volonté / Écrits des Forges / 529 / S-14 h à 17 h / D-19 h à 21 h

Beauregard-Malak, Ève / La généalogie / De l'Homme / 415 / S-12 h à 14 h

Beausoleil, Claude / Le motif de l'identité / Écrits des Forges / 529 / S-19 h à 21 h

Beausoleil, Claude / Fort Sauvage / Hexagone / 415 / V-20 h à 22 h / D-15 h à 17 h

Beiger, François / Onze chiens, un homme, une passion / Harmattan / 685 / V-14 h à 16 h / S-12 h à 14 h / D-12 h à 14 h / L-10 h à 12 h et 14 h à 16 h

Béland, Pierre / Les bélugas / Libre Expression / 563 / V-17 h à 18 h 30 / S-15 h à 16 h / D-15 h à 16 h

Bélanger, Charles-Étienne / Développement et tourisme au Maroc / Harmattan / 685 / V-16 h à 18 h

Bélanger, Paul / Fenêtres et ailleurs / Noroît / 147 / V-13 h à 15 h et 19 h à 21 h / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / L-13 h à 16 h

Bellehumeur, F. / Partir. Les lettres de Pit Bellehumeur / Stanké / 129 / V-17 h à 18 h / S-20 h à 21 h / D-18 h à 19 h / L-16 h à 17 h et 19 h à 20 h / M-17 h à 18 h

Belleret, Robert / Léo Ferré, une vie d'artiste / Actes Sud / Leméac / 529 / S-19 h à 21 h / D-12 h à 14 h et 16 h à 18 h

Bellot, Jacqueline / La ferme laitière / Logiques / 679 / D-14 h 30 à 15 h 30

Benoît, François / Mes parents, ces tarés / Boréal / 163 / V-15 h à 16 h

Bérard, Jean / Manuel de foresterie / P.U.L. / E-4 / D-15 h à 17 h et 19 h à 21 h

Bereshko, Ludmilla / Le colis et autres récits / Triptyque / 529 / J-19 h à 20 h / V-15 h à 16 h / S-15 h à 16 h / D-20 h à 21 h

Bergeron, Henri / Le coeur de l'arbre / Blé / 1078a / J-20 h à 21 h

→ **Bernard, André** / *La vie politique au Québec et au Canada* / P.U.Q. / E-8 / V-17 h à 19 h
Bernier, Pierre / *Frontières vagabondes* / Vents d'Ouest / 529 / S-18 h à 19 h
Berryman, Dorothée / *Bip* / Coffragants / 129 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h
Berthiaume, André / *Jacques Cartier* / XYZ / 579 / V-10 h à 12 h / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h
Bertrand, Claudine / *Une main contre le délire* / Noroît / 147 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / L-19 h à 21 h
Bertrand, Luc / *René Caron, comme si c'était hier* / Quebecor / 323 / D-14 h à 16 h
Bertrand, Luce / *Nous sommes tous des apprentis sages* / Du Roseau / S-1 / S-20 h à 22 h / D-15 h à 17 h
Bertrand, Pierre / *Méditations II — Voyager et combattre* / Humanitas / 570 / V-18 h à 20 h / D-15 h à 17 h
Bigras, Élisabeth / *La bêtise de l'inconscient* / Lanctôt / 529 / V-20 h à 21 h
Blondeau, Dominique / *Alice comme une rumeur* / Pleine Lune / 529 / V-14 h à 15 h et 17 h à 18 h / S-21 h à 22 h / D-13 h à 14 h / L-17 h à 18 h
Blouin Dallosto, Lise / *Flame* / Quebecor / 323 / S-12 h à 14 h / D-16 h à 17 h
Blouin, Louise / *Poètes Québécois* / Écrits des Forges / 529 / S-14 h à 17 h
Bocquel, Bernard / *Au pays de CKSB* / Blé / 1078a / S-11 h à 12 h et 14 h à 16 h
Boisvert, Yves / *La balance du vent* / Noroît / 147 / S-19 h à 21 h
Boivin, Lise / *Pour le pire et le meilleur* / Feuille d'automne / S-1 / D-18 h à 20 h
Bonin, Linda / *Mezza Voce* / Trois / 529 / S-16 h à 18 h
Borgeat, Louis / *La sécurité d'emploi dans le secteur public* / P.U.Q. / E-8 / S-16 h à 19 h
Bouchard, Bibiane / *Le pouvoir thérapeutique de nos vies antérieures* / Quebecor / 323 / S-19 h à 21 h
Bouchard, Camille / *Absence* / Héritage / 663 / D-13 h à 14 h et 16 h à 17 h 30 / L-9 h à 10 h 30 et 12 h 30 à 14 h
Bouchard, Pierrette / *Garçons et filles: stéréotypes et réussite scolaire* / Remue-ménage / 163 / V-14 h à 15 h et 19 h à 20 h
Bouchard, Roger / *Le grand renversement spirituel* / De Mortagne / 429 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h
Bouchard, Serge / *De la fin du mâle, de l'emballage et autres lieux communs* / Boréal / 163 / V-19 h à 20 h / S-17 h à 18 h
Boucher, Andrée / *Quand je serai grande, je serai sage...* / Libre Expression / 563 / V-20 h à 21 h 30 / S-15 h à 17 h 30 / D-19 h à 21 h / L-16 h à 17 h 30
Boucher, Marcel / *5 ans de réponse aux catastrophes* / P.U.Q. / E-8 / D-16 h à 20 h

Boucher-Mativat, Marie-André / *Voyageur malgré lui* / Pierre Tisseyre / S-19 / V-10 h à 12 h et 13 h à 15 h
Boulerice, Jacques / *Débarcadères* / Hexagone / 415 / S-19 h à 21 h / D-12 h à 14 h
Boulet, Tania / *Chanson pour Frédéric* / Québec / Amérique / 546 / S-12 h à 13 h / D-13 h à 14 h / L-13 h à 14 h
Bouliane, Hélène / *Bzz Bzz Miaouuu* / Héritage / 663 / M-10 h 30 à 12 h et 14 h à 15 h
Bourgault, Pierre / *La colère* / Lanctôt / 529 / V-14 h à 16 h / S-13 h à 17 h / D-13 h à 16 h / L-14 h à 15 h
Bourguignon, Stéphane / *Le principe du geyser* / Québec / Amérique / 546 / V-20 h à 21 h / S-15 h à 17 h / D-14 h à 16 h
Bourin, Jeanne / *Le sourire de l'ange* / Desclée de Brouwer / 147 / V-16 h à 17 h / S-13 h 30 à 14 h 30 / D-15 h à 16 h
Bouyoucas, Pan / *L'humoriste et l'assassin* / Libre Expression / 563 / S-19 h à 21 h / D-19 h à 20 h / L-15 h à 17 h
Brais, Lorraine / *Les mains, chemin de la vie* / De Mortagne / 429 / S-13 h à 17 h / D-13 h à 17 h
Brathwaite, Normand / *Normand Brathwaite, animateur et Sacha le chat* / Héritage / 663 / S-15 h à 17 h
Brault, Jacques / *Au fond du jardin* / Noroît / 147 / D-13 h à 16 h
Brière, Paule / *Vol 018 pour Boston* / Boréal / 163 / L-13 h à 15 h / M-13 h à 15 h
Brillant, Jacques / *Mémoires d'un ange* / Leméac / 529 / D-14 h à 16 h
Brisson, Gilles / *Le quiz* / Geny / O-7b / V-15 h à 17 h et 19 h à 22 h / S-15 h à 17 h et 19 h à 22 h / D-15 h à 17 h et 19 h à 22 h / L-15 h à 17 h et 19 h à 22 h
Brochu, André / *Les Éperviers* / XYZ / 579 / J-18 h à 20 h / V-18 h à 20 h / S-18 h à 20 h / D-16 h à 18 h
Brochu, Yvon / *Marina Orsini, comédienne et Pat le Pou* / Héritage / 663 / S-11 h à 12 h et 15 h à 17 h
Brochu, Yvon / *Alexis-Karaté-Kyle-Kid* / Pierre Tisseyre / S-19 / S-13 h à 15 h / D-13 h à 15 h
Brouillard, Marcel / *L'homme aux trésors* / Robert-Lionel Séguin / Québec / Amérique / 546 / V-19 h à 20 h / S-15 h à 16 h / D-12 h à 13 h
Brouillet, Chrystine / *C'est pour mieux t'aimer mon enfant* / La courtois échelle / 529 / J-18 h à 21 h / V-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / S-11 h à 16 h / D-14 h à 16 h / L-11 h à 13 h / M-9 h à 11 h
Brouillet, Chrystine / *Le Paris de Chrystine Brouillet* / Boréal / 163 / S-16 h à 17 h / D-13 h à 14 h et 16 h à 17 h
Brousseau, Linda / *Main dans la main* / Pierre Tisseyre / S-19 / D-10 h à 12 h / L-10 h à 12 h et 13 h à 15 h
Brulotte, Gaëtan / *L'univers de Jean-Paul Lemieux* / Fides / 147 / S-14 h 30 à 15 h 30 / D-13 h 30 à 14 h 30

Brunet, Jacques / *Ah... Sh't!* / David / 1076 / S-15 h à 16 h
Buissonneau, Paul / *Piccolo-écolo!* / Coffragants / 129 / S-15 h à 16 h / D-10 h à 11 h

C

Cadet, Maurice / *L'illusoire éternité de l'été* / Écrits des Forges / 529 / J-19 h à 21 h / V-14 h à 17 h
Cadioux, Gilbert / *Sois l'auteur de ta vie* / Duguesclin / S-1 / S-15 h à 17 h
Caffiaux, François / *Choupinette* / Le Voyage / Coffragants / 129 / D-12 h à 13 h
Cajole-Laganière, Hélène / *Le français québécois* / P.U.L. / I.Q.R.C. / E-4 / V-19 h à 21 h
Calle-Gruber, Mireille / *La division de l'intérieur* / Hexagone / 415 / V-17 h à 18 h / S-12 h à 14 h
Cantin, Danielle / *L'utilisation durable des forêts québécoises* / P.U.L. / E-4 / D-14 h à 16 h et 19 h à 20 h
Cantin, David / *L'éloignement* / Noroît / 147 / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h
Carbo / *Euclide, le poisson à grosses babines* / Illustrations Papier Carbo / 507 / S-10 h à 22 h / D-10 h à 22 h
Cardinal, Marie-Josée / *Montréal d'Est en Ouest* / Les 400 coups / 363 / V-13 h à 15 h
Caron, Pierre / *Marie-Godine* / Libre Expression / 563 / V-14 h à 15 h 30 / D-20 h à 21 h
Caron, René / *René Caron, comme si c'était hier* / Quebecor / 323 / D-14 h à 16 h
Carrier, Elisabeth / *Entre le rire et les larmes* / De l'Homme / 415 / V-18 h à 20 h / S-13 h à 15 h
Carrier, Roch / *Petit homme tornade* / Stanké / 129 / S-16 h à 17 h et 20 h à 21 h / D-13 h à 14 h
Carrière, Mithèle / *Le pouvoir de la parole* / Quebecor / 323 / S-18 h à 19 h
Casgrain, Yves / *Les sectes. Guide pour aider les victimes* / L'Essentiel / 468 / J-18 h à 20 h / V-19 h à 21 h / S-19 h à 21 h / D-14 h à 16 h / M-16 h à 18 h
Cazalais, Normand / *Ma cabane au Québec* / Diffulivre / 229 / S-12 h 30 à 14 h / D-12 h 30 à 14 h
Chabot, Daniel / *La magie du plaisir* / Quebecor / 323 / V-17 h à 18 h
Chalout, Michel / *J'ai marché avec la Gaspésie* / Septentrion / O-9 / S-16 h à 17 h / D-12 h à 13 h
Chamberland, Line / *Mémoires lesbiennes* / Remue-ménage / 163 / V-20 h à 21 h
Chamberland, Paul / *Dans la proximité des choses* / Hexagone / 415 / V-20 h à 21 h / S-18 h à 19 h
Champagne, André / *Entretiens avec l'histoire* / Septentrion / O-9 / V-19 h à 20 h / S-15 h à 16 h
Champagne, Marie-Andrée / *La ménopause* / Libre Expression / 563 / V-15 h 30 à 17 h / S-20 h à 21 h
Chapleau, Serge / *L'Année Cha-pleau 1996* / Boréal / 163 / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h

Chaput, Sylvie / *Les cahiers d'Isabelle Forest* / L'Instant même / 163 / V-16 h à 18 h / S-12 h à 14 h / D-16 h à 18 h
Charney, Ann / *Héros inconfortables* / Stanké / 129 / V-20 h à 21 h / S-14 h à 15 h et 18 h à 19 h / D-19 h à 20 h / L-14 h à 15 h et 16 h à 17 h / M-16 h à 17 h
Charron, Claude G. / *La partition du Québec* / VLB / 415 / J-19 h à 20 h / S-18 h à 19 h
Chartier, François / *Les sélections du sommelier François Chartier* / Libre Expression / 563 / V-18 h 30 à 20 h / S-12 h 30 à 14 h / D-12 h 30 à 14 h
Chatellier, Michèle V. / *Création de Talismans* / Quebecor / 323 / S-13 h à 14 h
Chauveau, Philippe / *Le vampire aux mille caries* / Boréal / 363 / V-11 h à 13 h / D-13 h à 15 h
Chiasson, Herménégilde / *Climats* / Acadie / 1084 / S-13 h à 15 h et 19 h à 20 h
Chicoine, Francine / *Caresse de porc-épic* / Du Roseau / S-1 / S-10 h à 12 h / D-15 h à 17 h
Choinière, Maryse / *Histoires de regards à lire les yeux fermés* / Trois / 529 / D-17 h à 19 h
Choquette, Gilbert / *L'europe-en-coup-de-vent* / Humanitas / 570 / V-11 h à 13 h / D-15 h à 17 h / L-20 h à 22 h
Chouinard, Marc / *La complainte du violon dingue* / Mille-îles / 363 / L-10 h à 15 h et 19 h à 21 h / M-10 h à 15 h
Chung, Yong / *Le débit intérieur* / Noroît / 147 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 16 h / D-13 h à 16 h
Claudais, Marcellyne / *La grande Hermine avait deux soeurs* / Libre Expression / 563 / V-14 h à 15 h 30 / S-11 h à 12 h 30 / D-11 h à 12 h 30 / L-15 h à 17 h / M-14 h à 15 h 30
Claude, Renée / *Léo Ferré, une vie d'artiste* / Actes Sud / Leméac / 529 / S-19 h à 21 h / D-12 h à 14 h et 16 h à 18 h
Claudio, Odete / *La vie de l'âme hors du corps de l'homme* / Claudio / O-7a / V-15 h à 17 h et 19 h à 21 h / S-16 h à 17 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h
Clément, Anne-Marie / *Petites primeurs* / Noroît / 147 / S-13 h à 16 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h
Clermont, Marie-Andrée / *La gitane* / Pierre Tisseyre / S-19 / V-15 h à 17 h / M-10 h à 12 h
Cliche, Marie / *Bzz Bzz Miaouuu* / Héritage / 663 / D-11 h 30 à 13 h et 14 h 30 à 16 h / M-10 h 30 à 12 h et 14 h à 15 h
Cloutier, Claude / *Un amour de framboisier* / Boréal / 363 / S-11 h à 13 h / D-11 h à 13 h / L-11 h à 13 h
Coallier, Marc-André / *Le Petit Prince* / Coffragants / 129 / S-10 h à 11 h
Cognard, Alain / *ITI* / Quebecor / 323 / V-19 h à 21 h / S-15 h à 17 h / D-14 h à 16 h
Collard, Nathalie / *Interdit aux femmes* / Boréal / 163 / V-19 h à 20 h
Collectif / *Cassette du vingtième anniversaire* / Magnétothèque / 869 / S-15 h à 16 h 30

→

Collectif / *La course destination monde 95-96* / Tricycle / 529 / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h

Colierette, Pierre / *Le pilotage du changement* / P.U.Q. / E-8 / S-12 h à 15 h

Comeau, Robert / *Stanley Bréhaut Ryerson, un intellectuel de combat* / Vents d'Ouest / 529 / S-13 h à 14 h

Corbeil, Jean-Claude / *Le visuel — Dictionnaire multimédia CD-ROM* / Québec / Amérique / 546 / S-15 h à 16 h / D-15 h à 16 h

Corbeil, Normand / *Un congé forcé* / Hexagone / 415 / S-19 h à 21 h / D-14 h à 15 h

Corbo, Claude / *Lettre fraternelle, urgente et raisonnée à mes concitoyens immigrants* / Lanctôt / 529 / V-14 h à 15 h et 18 h à 19 h / S-14 h à 15 h et 18 h à 19 h / D-13 h à 14 h

Corneau, Guy / *L'amour en guerre* / De l'Homme / 415 / S-15 h à 17 h / D-14 h à 16 h

Corriveau, Hugues / *Attention, tu dors debout* / L'Instant même / 163 / V-19 h à 21 h / S-16 h à 18 h / D-14 h à 16 h

Corriveau, Hugues / *L'enfance* / Noroît / 147 / S-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-14 h à 16 h et 19 h à 21 h

Côté, André-Philippe / *Allo Baptiste* / Falardeau / S-19 / S-13 h à 17 h et 18 h à 21 h / D-11 h à 13 h et 14 h à 21 h / L-9 h à 11 h

Côté, Denis / *L'île du savant fou* / La courte échelle / 529 / S-14 h à 16 h / D-12 h à 14 h et 15 h à 17 h

Côté, Jean / *Biographie Pierre Péladeau* / Québec / 323 / S-18 h à 19 h

Côté, Reine-Aimée / *Le bal des miséreux* / JCL / 606 / V-18 h à 22 h / S-13 h à 17 h

Cotnoir, Louise / *Dis-moi que j'imagine* / Noroît / 147 / S-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-14 h à 16 h et 19 h à 21 h

Cousture, Arlette / *Ces enfants d'ailleurs* / Libre Expression / 563 / S-12 h 30 à 14 h / D-14 h à 15 h

Coutu, Lucien / *La méditation hésychaste* / Fides / 147 / S-16 h 30 à 17 h 30

Couture, Pierre / *Marie Victorin* / XYZ / 579 / V-12 h à 14 h / S-12 h à 14 h / D-12 h à 14 h / L-12 h à 14 h / M-12 h à 14 h

Croteau, André / *Guide de la forêt québécoise saison par saison* / De l'Homme / 415 / S-13 h à 14 h / D-13 h à 14 h

Croteau, André / *Les belles églises du Québec* / Trécarré / 229 / S-14 h 30 à 16 h / D-14 h 30 à 16 h

Croteau, Marie-Danielle / *Trois punaises contre deux géants* / La courte échelle / 529 / S-10 h à 12 h / D-10 h à 12 h / L-9 h à 11 h et 13 h à 15 h

Croteau, Marie-Danielle / *Le grand détour* / La courte échelle / 529 / V-12 h à 14 h et 16 h à 18 h / S-10 h à 12 h et 13 h à 14 h / D-10 h à 12 h et 16 h à 18 h et 19 h à 21 h / L-9 h à 11 h et 13 h à 15 h et 16 h à 18 h / M-9 h à 11 h

D

D'Amour, Andrée / *Astrologie 1997* / Québec / 323 / D-14 h à 16 h

D'Amour, Francine / *Presque rien* / Boréal / 163 / S-13 h à 14 h

D'Antony, Fredrick / *Eolia, princesse de lumière* / Arion / 1072 / L-16 h à 21 h

D'Antoine, René / *Petit référentiel de l'auteur-compositeur* / Triptyque / 529 / V-20 h à 21 h / S-17 h à 18 h / D-15 h à 16 h / L-15 h à 16 h / M-15 h à 16 h

D'Entremont, Louise / *D'amour et de maux* / Sauvagine / 529 / L-14 h à 17 h / M-14 h à 17 h

Daigle, Jean / *Un livre d'histoires* / Triptyque / 529 / V-17 h à 18 h / S-16 h à 19 h / L-16 h à 17 h

Daignault, Claire / *Tout commence par la mort d'un chat* / Pierre Tisseyre / S-19 / L-10 h à 12 h

Daignault, Pierre / *Un cadavre dans la piscine* / Loze-Dion / O-26 / V-15 h à 16 h / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h

Daignault, Claude / *La grande encyclopédie de la bêtise* / Logiques / 679 / S-12 h à 13 h

Dandurand, Anne / *La marquise ensanglantée* / XYZ / 579 / V-20 h à 22 h / S-18 h à 20 h / D-20 h à 22 h / L-18 h à 20 h

Daoust, Jean-Paul / *Taxi pour Babylone* / Écrits des Forges / 529 / S-19 h à 21 h / L-19 h à 21 h

Daoust, Jean-Paul / *111, Wooster Street* / VLB / 415 / V-19 h à 21 h / S-14 h à 15 h

Daveluy, Paule / *L'été enchanté* / Québec / Amérique / 546 / D-12 h à 13 h / L-10 h à 12 h

Daveluy, Raymond / *Pour l'amour de la musique* / L'Essentiel / 468 / J-19 h à 21 h / V-16 h à 18 h / S-14 h à 16 h

Davidts, Jean-Pierre / *Un amour de framboisier* / Boréal / 363 / S-11 h à 13 h / D-11 h à 13 h / L-11 h à 13 h

Davidts, Robert / *Jean-Baptiste, coureur des bois* / Boréal / 363 / V-13 h à 15 h / S-13 h à 15 h / L-13 h à 15 h / M-13 h à 15 h

De Billy, Hélène / *Riopelle* / Art Global / 313 / V-18 h à 21 h 30 / S-13 h à 16 h et 19 h à 20 h 30 / D-10 h à 11 h et 14 h à 15 h

De Billy, Pierre / *Normand Brathwaite, animateur et Sacha le chat* / Héritage / 663 / S-15 h à 17 h

Dé, Claire / *Bonheur oiseau rare* / XYZ / 579 / V-14 h à 16 h / S-20 h à 22 h / D-18 h à 20 h / L-20 h à 22 h

De Gramont, Monique / *L'homme étoile* / Libre Expression / 563 / S-16 h à 17 h 30 / D-15 h à 16 h / L-19 h à 21 h

De Pontbriand, Carmen / *Au bonheur de la peau* / Québec / 323 / D-16 h à 17 h

Décary, Marie / *Nuisance public* / La courte échelle / 529 / D-16 h à 18 h

Dehasse, Dr Joel / *Chiens hors du commun* / De l'Homme / 415 / V-19 h à 21 h / S-17 h à 18 h / D-16 h à 18 h

Délisle, Isabelle / *S'accomplir, vie chemin de croissance* / De Mortagne / 429 / V-13 h à 17 h et 19 h à 21 h / S-12 h à 16 h et 18 h à 21 h / D-12 h à 16 h et 19 h à 21 h

Délisle, Jeanne-Mance / *La bête rouge* / Pleine Lune / 529 / V-18 h à 19 h et 21 h à 22 h / S-17 h à 20 h / D-12 h à 13 h et 15 h à 18 h

Délisle, Michael / *Long glissement* / Leméac / 529 / S-19 h à 21 h

Demers, Dominique / *La Nouvelle Maîtresse* / Québec / Amérique / 546 / M-10 h à 12 h

Demers, Lise / *La leçon de botanique* / Lanctôt / 529 / J-19 h à 20 h / V-16 h à 17 h et 20 h à 21 h / S-15 h à 18 h / D-16 h à 17 h

Demers, Tristan / *Gargouille* / Gargouille / 480 / Tous les jours

Derome, Pierre-André / *La princesse qui voulait choisir son prince* / La courte échelle / 529 / V-19 h à 21 h

Derouin, René / *Ressac de Migration au Large* / Hexagone / 415 / V-18 h à 20 h / S-15 h à 17 h

Des Rosiers, Joël / *Théories océanes* / Triptyque / 529 / J-20 h à 21 h / V-20 h à 21 h / S-19 h à 20 h / D-19 h à 20 h / L-20 h à 21 h

Desautels, Diane / *Des attaques de serpent* / Coïncidence-Jeunesse / S-19 / V-18 h 30 à 21 h 30 / S-14 h à 18 h / D-14 h à 18 h

Desautels, Denise / *« Ma joie », crie-t-elle* / Noroît / 147 / S-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-14 h à 16 h et 19 h à 21 h

Desautels, Jacques / *La dame de Chypre* / Hexagone / 415 / V-20 h à 21 h / S-12 h à 14 h / D-13 h à 14 h

Desbiens, Jean-Paul / *Les années novembre* / Logiques / 679 / S-20 h à 22 h / D-11 h à 12 h

DesBois, Rolande / *Cuisine saveur* / Québec / 323 / V-20 h à 21 h / S-17 h à 18 h / D-17 h à 18 h

Deschênes, Robin / *Écrivez vos mémoires* / De l'Homme / 415 / S-15 h à 17 h / D-15 h à 17 h

Desgagnés, Paule / *La rigolothérapie* / Québec / 323 / V-18 h à 20 h / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h

Deshales, Guy / *Peines de mer* / Québec / Amérique / 546 / V-19 h à 20 h / D-11 h à 12 h

Desmarais, Frédéric / *30 tours de magie de Fredo le magicien* / Québec / 323 / V-19 h à 21 h / L-10 h à 15 h

Désormeau, Lisette / *Se prendre en main après une rupture* / Fides / 147 / D-13 h à 14 h

Desputeaux, Hélène / *Violet, vert et jaune* / Annick / 363 / S-19 h à 21 h

Desputeaux, Hélène / *Tempête et chocolat chaud* / Scholastic / 529 / S-15 h à 17 h / D-15 h à 17 h

Desroches, Monique / *Tambours des dieux* / Harmattan / 685 / D-18 h à 20 h

Desrosiers, Danièle / *Le roman de Cassandra* / Pierre Tisseyre / S-19 / V-13 h à 15 h / M-10 h à 12 h

Desrosiers, Sylvie / *Le long silence* / La courte échelle / 529 / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h / L-13 h à 15 h

Desruisseaux, Pierre / *Contre-taille, poèmes choisis de 15 auteurs canadiens-anglais* / Triptyque / 529 / J-19 h à 20 h / V-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / S-15 h à 16 h / L-17 h à 18 h

Dessureault, Ginette / *Noël des histoires de ma grand-mère* / Ginette Demers / E-9 / S-14 h à 15 h et 19 h à 20 h / L-11 h à 12 h

Désy, Yves / *Un peu de poussière sur l'éternité* / Écrits des Forges / 529 / J-19 h à 21 h

Devaux, Nadège / *Un écho des grandes prairies* / Des Plaines / 1081 / D-15 h à 17 h

Dhuil, Véronique / *L'abécédaire des vins, bières, cidres et spiritueux* / Logiques / 679 / J-19 h à 21 h / S-15 h à 17 h / D-16 h à 18 h

Di Michele, Mary / *Pain et chocolat* / Noroît / 147 / L-18 h à 20 h

Dionne, Luc / *Omerta* / Trécarré / 229 / V-19 h à 21 h / S-12 h 30 à 14 h 30 / D-12 h à 14 h 30

Djebar, Linda / *Réflexions* / Sauvagine / 529 / V-16 h à 19 h / S-13 h à 17 h / D-18 h à 21 h / L-19 h à 21 h

Doiron, Normand / *L'art de voyager* / P.U.L. / E-4 / V-14 h à 16 h

Dor, Georges / *Anna brailée ène shot* / Lanctôt / 529 / J-19 h à 20 h / V-16 h à 17 h et 19 h à 20 h / S-16 h à 17 h et 20 h à 21 h / D-12 h à 15 h

Dor, Georges / *Le Fils de l'Irlandais* / Québec / Amérique / 546 / S-15 h à 16 h

Dorion, Hélène / *Sans bord, sans bout du monde* / Noroît — La Différence / 147 / Tous les jours

Doucet, François / *Le pardon* / Art de s'approprier / 238 / Tous les jours

Doucet, Hubert / *Au pays de la bioéthique* / Labor et Fides / 147 / S-16 h à 17 h

Doyon, Paule / *Faut que je te parle d'Albert* / Stanké / 129 / V-17 h à 18 h / S-17 h à 18 h / D-16 h à 17 h / L-17 h à 18 h

Dubé, Jasmine / *Les deux Nazaire* / La courte échelle / 529 / V-12 h à 14 h / S-13 h à 14 h

Dubé, Joseph Jean Rolland / *Gloire* / Boréal / 163 / V-16 h à 17 h / S-13 h à 14 h

Dubois, René-Daniel / *Julie* / Boréal / 163 / S-19 h à 21 h / D-13 h à 14 h

Dubuc, Robert / *Une grammaire pour écrire* / Linguatex / 981b / V-19 h à 21 h / S-19 h à 21 h

Duchesne, Christiane / *Qui a peur la nuit* / Scholastic / 529 / S-11 h à 13 h / D-11 h à 13 h

Duchesne, Christiane / *Anna, les cahiers noirs* / Québec / Amérique / 546 / V-20 h à 21 h / S-13 h à 14 h / D-14 h à 16 h / M-10 h à 12 h

Duchesne, Suzanne / *L'esprit tourmenté* / Héritage / 663 / V-18 h 30 à 20 h 30 / D-11 h 30 à 13 h et 16 h à 17 h 30

Duchesne, Sylvain / *Jongler avec les balles* / Logiques / 679 / L-10 h à 12 h et 13 h à 15 h

Duclos, Germain / *Les grands besoins des tout-petits* / Héritage / 663 / D-14 h à 16 h

Duhalme, André / *Cet autre rendez-vous* / David / 1076 / S-13 h à 15 h

→
Dumitriu Van Saanen, Christine / *Sablier* / Des Plaines / 1081 / S-15 h à 17 h
Dumont, Daniel / *Le Croque-cail-loux* / Héritage / 663 / L-9 h à 10 h 30 et 12 h 30 à 14 h
Dupré, Louise / *La memoria* / XYZ / 579 / V-20 h à 22 h / S-20 h à 22 h / D-18 h à 20 h / L-20 h à 22 h / M-16 h à 18 h
Dupré, Louise / *Noir déjà* / Noroît / 147 / S-13 h à 16 h et 19 h à 20 h / D-13 h à 16 h
Duquet, Denis / *Le guide de l'auto 97* / De l'Homme / 415 / S-14 h à 15 h
Durand, Guy / *Le credo de la vie* / Fides / 147
Dussault, Danielle / *Ça n'a jamais été toi* / L'Instant même / 163 / S-15 h à 17 h / D-14 h à 16 h
Dussault, Danielle / *Les yeux grecs* / Triptyque / 529 / V-19 h à 20 h / S-16 h à 17 h et 20 h à 21 h / D-16 h à 17 h
Dutrizac, Benoit / *La conciergerie des monstres* / Libre Expression / 563 / V-17 h à 18 h 30 / S-19 h à 21 h / D-19 h à 20 h

— E —

Ehm, Toufik / *Louis Riel — le père du Manitoba* / Des Plaines / 1081 / V-10 h à 12 h
Élie, Jérôme / *La morte du pont de Varole* / Pleine Lune / 529 / J-21 h à 22 h / V-20 h à 21 h / S-13 h à 16 h / D-19 h à 22 h
Émond, Louis / *Trois séjours en sombres territoires* / Pierre Tisseyre / S-19 / J-19 h à 21 h / V-10 h à 12 h
Eykel, Marie / *Les contes traditionnels* / Coffragants / 129 / S-11 h 30 à 12 h

— F —

Favreau, Marie-Claude / *Un monsieur nommé Piquet qui adorait les animaux* / La courte échelle / 529 / S-10 h à 12 h / D-10 h à 12 h
Felix, Jocelyne / *La pierre et les heures* / Noroît / 147 / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h
Ferguson, Trevor / *La vie aventureuse d'un drôle de moineau* / Pleine Lune / 529 / J-20 h à 21 h / V-16 h à 17 h et 19 h à 20 h / S-14 h à 17 h / D-18 h à 21 h / L-19 h à 20 h
Ferretti, Andrée / *Le parti québécois: pour ou contre l'indépendance* / Lanctôt / 529 / J-19 h à 20 h / V-15 h à 20 h / S-15 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-15 h à 18 h
Filion, Hélène / *Adèle Hugo la misérable* / Acadie / 1084 / D-13 h à 15 h
Fisette, Jean / *Pour une pragmatique de la signification* / XYZ / 579 / V-14 h à 18 h / L-20 h à 22 h
Fisher, Marc / *Le Golfier et le Millionnaire* / Québec / Amérique / 546 / V-20 h à 21 h / S-13 h à 14 h
Flores Patino, Gilberto / *Les contes de mon père* / Fides / 147 / S-15 h à 16 h / D-16 h à 17 h
Fontaine, Patrice / *Le dictionnaire La Presse des sports* / Libre Expression / 563 / S-19 h à 21 h / D-11 h à 12 h 30

Forest, Jean / *Anatomie du québécois* / Triptyque / 529 / V-17 h à 18 h / S-16 h à 17 h / D-14 h à 15 h
Fortier Keays, Cécile / *Le prix du silence* / Arion / 1072 / V-13 h à 15 h et 17 h à 19 h / S-11 h à 16 h et 18 h à 22 h / D-11 h à 17 h et 19 h à 20 h / L-13 h à 15 h et 18 h à 20 h / M-11 h à 18 h
Fortin, Catherine / *Ainsi chavirent les banquises* / Noroît / 147 / D-13 h à 16 h
Fortin, Robert / *Peut-il rêver celui qui s'endort dans la gueule des chiens* / Prise de parole / 1080 / V-19 h à 20 h / S-14 h à 15 h
Fournier, Fernand / *Enfants nous les embrassons, adolescents nous les embrassons* / Fides / 147 / V-14 h 30 à 15 h 30 / D-14 h à 15 h
Fournier, Guy / *Le cercle de mort* / De l'Homme / 415 / S-15 h à 17 h / D-14 h à 16 h
Fournier, Louise / *Les départs souverains* / Trois / 529 / D-17 h à 19 h
Fréchette, Carole / *Carmen en fugue mineure* / La courte échelle / 529 / S-16 h à 18 h / D-17 h à 19 h / L-9 h à 11 h / M-9 h à 11 h
Fréchette, Jean-Marc / *Le Psautier des rois* / Noroît / 147 / V-19 h à 21 h / D-13 h à 16 h
Freed, Josh / *Vive le Québec* / Boréal / 163 / S-17 h 30 à 18 h 30 / D-16 h à 17 h
Fripe et Pouille / *Autour du monde* / Coffragants / 129 / S-13 h 30 à 14 h / D-11 h 30 à 11 h 45

— G —

Gaboury, Serge / *Gaboury sous pression* / Logiques / 679 / S-13 h à 14 h / D-13 h à 14 h
Gaboury, Serge / *Les Débrouillards* / Bayard / Les Débrouillards / 447 / S-12 h à 13 h / D-14 h à 15 h
Gagnon, Cécile / *Mille ans de contes au Québec* / Milan / 363 / V-14 h à 16 h / S-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-14 h à 16 h
Gagnon, Denys / *Physique magnétique universelle* / Grand Corbeau / S-1 / S-13 h à 15 h
Gagnon, Éric / *Enfin libre!* / Pierre Tisseyre / S-19 / M-13 h à 15 h
Gagnon, France / *Citoyenneté, pluralisme et éducation* / Harmattan / 685 / D-16 h à 18 h
Gagnon, Gilbert / *Au cœur de l'identité* / Louise Courteau / S-1 / S-18 h à 20 h / D-10 h à 12 h
Gagnon, Jean-Pierre / *Un été à Saint-Paul* / Coïncidence-Jeunesse / S-19 / S-10 h à 13 h 30 / D-10 h à 13 h 30 / L-10 h à 15 h
Gagnon-Thibault, Marthe / *La porte interdite* / JCL / 606 / J-17 h à 22 h / V-13 h à 22 h / S-10 h à 22 h / D-10 h à 22 h / L-13 h à 22 h / M-13 h à 17 h
Gallichand, Danièle / *La fête de mémé Angéline* / Vermillon / 1078b / S-10 h à 12 h / D-10 h à 13 h
Gardon, Anne / *Délices en conserve* / De l'Homme / 415 / S-11 h à 13 h
Gariépy, Jean-François / *Les yeux de l'intérieur* / Art de s'approprier / 238 / Tous les jours
Garneau, Michel / *L'épreuve du merveilleux* / Lanctôt / 529 / L-19 h à 21 h

Garneau, Richard / *À toi Richard... prise deux* / Stanké / 129 / V-19 h à 20 h / S-14 h à 15 h et 18 h à 19 h / D-15 h à 16 h et 20 h à 21 h
Gaucher, Yves / *Autour de Yves Gaucher* / Loup de gouttière / 568 / S-14 h à 15 h
Gaumont, Marcel / *Du corps à l'âme* / Loup de gouttière / 568 / V-20 h à 21 h / S-13 h à 14 h
Gauthier, Bertrand / *La princesse qui voulait choisir son prince* / La courte échelle / 529 / J-18 h à 21 h / S-10 h à 12 h et 14 h à 16 h / D-12 h à 14 h et 16 h à 18 h
Gauthier, Gilles / *L'étonnant l'ézard d'Edgar* / La courte échelle / 529 / V-10 h à 15 h / S-15 h à 17 h / D-10 h à 12 h / L-9 h à 11 h / M-9 h à 11 h et 13 h à 15 h
Gauthier, Jacqueline / *Dans l'oeil du cyclone* / Du jour / 415 / V-15 h à 16 h / L-16 h à 18 h
Gauthier, Jacques / *Marcheur d'une autre saison* / Noroît / 147 / S-19 h à 21 h / D-13 h à 16 h
Gauthier, Mona / *La jouissance prise aux mots* / Harmattan / 685 / V-18 h à 20 h
Gauthier, Monique / *L'alchimie des aliments* / Krystaël / S-1 / L-20 h à 22 h
Gauthier, Pierre-Jacques / *Le vieil homme et son rêve* / Arion / 1072 / D-11 h à 21 h
Gélinas, Pierre / *La neige* / Triptyque / 529 / V-16 h à 17 h / S-14 h à 15 h / L-16 h à 17 h
Genest, Jean-Guy / *Godbout* / Septentrion / O-9 / V-18 h à 19 h / S-13 h à 14 h / D-14 h à 15 h
Germain, Georges-Hébert / *Inuit Les peuples du froid* / Libre Expression / 563 / V-18 h 30 à 20 h / D-12 h 30 à 14 h / L-15 h à 17 h
Gervais, Guy / *Charmes* / Noroît / 147 / D-19 h à 21 h
Gervais, Jean / *Le cousin hyperactif* / Boréal / 363 / V-13 h à 15 h / D-15 h à 17 h
Gill, Pauline / *Le château retrouvé* / Libre Expression / 563 / V-14 h à 15 h 30 / L-13 h à 15 h
Gingras, Charlotte / *Les Nouveaux Bonheurs* / Québec / Amérique / 546 / S-11 h à 12 h / L-10 h à 12 h
Girard, Cynthia / *Nous lisons du bout des yeux* / Écrits des Forges / 529 / V-14 h à 17 h
Giroux, Robert / *La chanson: carrières et société* / Triptyque / 529 / J-19 h à 21 h / V-13 h à 21 h / S-14 h à 21 h / D-15 h à 18 h / M-16 h à 17 h
Giroux, Sophie / *Échos de deux générations* / De l'Homme / 415 / D-16 h à 18 h
Gité / L'univers à Gité / Logiques / 679 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h
Goldstyn, Jacques / *Jouons avec Beppo no.3* / Héritage / 663 / J-19 h à 21 h / V-11 h à 13 h / S-13 h à 14 h 30
Goldstyn, Jacques / *Les Débrouillards* / Bayard / Les Débrouillards / 447 / S-14 h 30 à 16 h
Gonthier, Jean-Pierre / *Le Petit Prince* / Coffragants / 129 / S-10 h à 11 h
Gosselin, Jocelyne / *La vie d'artiste* / Lanctôt / 529 / V-18 h à 19 h / S-18 h à 19 h / D-17 h à 18 h

Goyer, Marc / *Guide des meilleures combinaisons de plantes* / Marc Goyer / S-19 / D-13 h à 15 h
Granier-Barkun, Yvette / *Une génération nouvelle. Les aînés d'aujourd'hui* / Vermillon / 1078b / S-18 h à 21 h / D-14 h à 18 h / L-10 h à 17 h et 19 h à 22 h / M-10 h à 18 h
Gratton, Francine / *Les suicides d'êtres de jeunes québécois* / P.U.Q. / E-8 / D-12 h à 15 h
Gratton, Nicole / *Les rêves spirituels* / Stanké / 129 / J-17 h à 20 h / V-17 h à 20 h / S-14 h à 16 h / D-14 h à 19 h 30 / L-16 h à 19 h 30 / M-16 h à 18 h
Gravel, François / *Miss Septembre* / Québec / Amérique / 546 / V-19 h à 20 h / D-14 h à 15 h / M-10 h à 12 h
Gravel Galouchko, Annouchka / *Mala* / Annick / 363 / S-13 h à 15 h
Gray, Marie / *Nouvelles histoires à faire rougir* / Guy Saint-Jean / 529 / V-16 h à 17 h / S-13 h à 14 h et 16 h à 17 h / D-13 h à 14 h et 16 h à 17 h
Grenier, Jean-Marc / *Errance au sommet de la terre* / Fides / 147 / V-15 h à 16 h / L-14 h à 15 h
Grenon, Macha / *Malheurs de Sophie* / Coffragants / 129 / S-16 h à 17 h
Grobety, André / *Jume L'Ange* / Du Roseau / S-1 / V-18 h à 20 h / D-13 h à 15 h
Grondin, Marc-André / *Le Petit Prince* / Coffragants / 129 / S-10 h à 11 h
Grosmaire, Jean-Louis / *Lettres à deux mains. Un amour de guerre* / Vermillon / 1078b / S-10 h à 17 h 30 / D-10 h à 14 h
Guénette, Daniel / *Adieu* / Triptyque / 529 / V-21 h à 22 h / S-18 h à 19 h / D-18 h à 19 h
Guérard, Daniel / *La belle époque des boîtes à chansons* / Stanké / 129 / V-18 h à 19 h / S-19 h à 20 h / D-20 h à 21 h / L-18 h à 19 h
Guglielminetti, Bruno / *Les 500 meilleurs sites en français* / Logiques / 679 / S-19 h à 21 h / D-18 h à 20 h
Guindon, Jeannine / *Étapes de la rééducation des jeunes délinquants* / Sciences et Culture / 562 / D-13 h à 15 h
Gullivers, Lili / *L'Australie, sans dessous dessus* / VLB / 415 / J-19 h à 20 h / V-19 h à 20 h / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h

— H —

Hamelin, Louis / *Le Soleil des gouffres* / Boréal / 163 / V-17 h à 18 h / S-16 h à 17 h / D-16 h à 17 h
Harmann, Aimé / *Fondements et sens de l'abandon corporel* / Stanké / 129 / J-19 h à 21 h / V-15 h à 17 h / S-16 h à 18 h / D-16 h à 18 h
Hart, Mario / *Paroles de feu* / La parole chantée / S-1 / V-20 h à 22 h / S-20 h à 22 h
Havard, Benoit / *Par l'autre route. Le tour du monde de Benoit Havard* / Stanké / 129 / V-20 h à 21 h / S-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / D-14 h à 15 h et 18 h à 19 h

→ **Havard, Constance** / *Le guide de la chanson québécoise* / Triptyque / 529 / J-20 h à 21 h / V-14 h à 15 h et 20 h à 21 h / S-17 h à 18 h / D-15 h à 16 h / M-16 h à 17 h

Hébert, Daniel / *Le langage des lapins* / Coïncidence-Jeunesse / S-19 / J-19 h à 21 h 30 / S-18 h 30 à 21 h 30

Hébert, Marie-Francine / *Une maison dans la baleine* / La courte échelle / 529 / V-12 h à 17 h / S-12 h à 14 h / D-12 h à 17 h / L-13 h à 15 h / M-13 h à 15 h

Henrie, Maurice / *La Savoyane* / Prise de parole / 1080 / V-20 h à 21 h / S-15 h à 16 h et 19 h à 21 h

Heraud, Daniel / *Carnet de route 1997* / Daniel Heraud / S-19 / J-17 h à 22 h / V-17 h à 22 h / S-17 h à 22 h

Higgins Clark, Mary / *Joyeux Noël, Merry Christmas* / Albin Michel / 415 / S-13 h à 17 h

Hivert, Carthew, Annick / *Antoine de Lamothe Cadillac* / XYZ / 579 / S-12 h à 14 h / D-12 h à 14 h

Hogue, Sylvie / *Gros comme la lune* / Héritage / 663 / S-19 h à 20 h 30 / M-9 h à 10 h et 12 h 30 à 14 h

Hamel, David / *Un singe à Moscou* / Leméac / 529 / V-19 h à 21 h / S-14 h à 16 h

Horguelin, Paul / *Traducteurs français des XVIe et XVIIe siècles* / Linguatex / 981b / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h

Hubert, Marianne / *L'autre rive* / Sauvagine / 529 / J-18 h à 21 h / V-16 h à 18 h / S-16 h à 18 h / D-13 h à 14 h / L-16 h à 19 h / M-14 h à 16 h

— I —

Imbeault, Marc / *Géopolitique et démocraties* / Sciences et Culture / 562 / S-14 h à 19 h

Internoscia, Gisèle / *Gros comme la lune* / Héritage / 663 / S-19 h à 20 h 30 / M-9 h à 10 h et 12 h 30 à 14 h

— J —

Jacob, Suzanne / *Ah...!* / Boréal / 163 / S-13 h à 14 h / D-15 h à 16 h

Jasmin, Claude / *La nuit, tous les singes sont gris* / Quebecor / 323 / S-19 h à 21 h / D-15 h à 17 h

Jasmin, Claude / *Pâques à Miami* / Lanctôt / 529 / J-20 h à 21 h / V-17 h à 18 h et 20 h à 21 h / S-16 h à 17 h / D-13 h à 14 h

Jean, Nathalie / *Céline* / Quebecor / 323 / V-19 h à 21 h / S-19 h à 21 h / D-19 h à 21 h

Jeaurond, Gaétan / *Pays en palabres perdus* / David / 1076 / V-19 h à 20 h / S-19 h à 20 h

Jolin, Dominique / *Toupie se fâche* / Héritage / 663 / J-19 h à 21 h / V-11 h à 12 h 30 et 14 h à 15 h 30 / S-11 h à 13 h / D-14 h à 16 h

Jolin, Dominique / *Une vie de fée* / Michel Quintin / 415 / D-11 h à 13 h / M-11 h 30 à 13 h

Jones, Douglas G. / *Le soleil coque* / Noroit / 147 / D-13 h à 16 h

Jorisch, Stéphane / *Un petit goût de miel* / Héritage / 663 / J-19 h à 21 h / S-11 h 30 à 13 h / D-11 h 30 à 13 h

Julien, Fabienne / *Agathe de Repentigny* / XYZ / 579 / V-12 h à 14 h / S-12 h à 14 h / D-12 h à 14 h / L-12 h à 14 h / M-12 h à 14 h

Julien, Roger / *Un peuple. Un projet.* / Écosociété / 532 / V-18 h à 20 h / S-16 h à 19 h / D-15 h à 17 h

Julien, Stéphane / *Le sentier de l'amour* / Le Dauphin Blanc / S-1 / S-18 h à 20 h

Julien, Susanne / *Une voix troublante* / Pierre Tisseyre / S-19 / V-10 h à 12 h et 15 h à 17 h

Juteau, François / *Création de chiffrier* / Quebecor / 323 / S-12 h à 14 h

— K —

Kayler, Françoise / *La cuisine amérindienne* / De l'Homme / 415 / S-12 h à 14 h / D-12 h à 14 h

Keable, Jacques / *La révolte des pêcheurs : l'année 1909 en Gaspésie* / Lanctôt / 529 / V-17 h à 18 h / S-13 h à 14 h et 18 h à 19 h / D-17 h à 18 h

Kokis, Sergio / *Errances* / XYZ / 579 / J-18 h à 22 h / V-20 h à 22 h / S-18 h à 20 h / D-14 h à 18 h / L-18 h à 20 h / M-16 h à 18 h

Koram, Yanick / *Pour une marche à l'endroit* / Libre Expression / 563 / V-15 h 30 à 17 h / D-19 h à 20 h / L-13 h à 15 h

— L —

L'Hérault, Marie-Josée / *Immersion* / Arion / 1072 / V-11 h à 20 h / S-11 h à 22 h / D-11 h à 20 h / L-11 h à 22 h / M-11 h 18 h

L'Heureux, Chrystine / *Mon papa* / Chouette / 663 / V-13 h à 15 h / S-12 h à 14 h

L'Heureux, Gaston / *Connaître le vin, c'est facile* / Stanké / 129 / V-19 h à 20 h / S-17 h à 18 h / D-20 h à 21 h / L-16 h à 17 h et 20 h à 21 h

La France, Micheline / *Le fils d'Ariane* / Hexagone / 415 / J-19 h à 21 h

La Palme, Rock / *Le guide de la chanson québécoise* / Triptyque / 529 / J-20 h à 21 h / V-14 h à 15 h et 20 h à 21 h / S-17 h à 18 h / D-15 h à 16 h / M-16 h à 17 h

Labarre, Henriette / *Parcours de femme* / De Mortagne / 429 / V-13 h à 16 h / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h

Labarre, Henriette / *Parcours de Femme* / De Mortagne / 429 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 21 h / D-13 h à 21 h

Laberge, Marie / *Annabelle* / Boréal / 163 / V-15 h à 17 h / S-15 h à 18 h / D-13 h à 16 h / L-16 h à 17 h / M-15 h à 16 h

Labrecque, Marie / *Une longue, longue marche* / Louise Courteau / S-1 / S-15 h à 17 h

Labrosse, Céline / *Pour une grammaire non sexiste* / Remue-ménage / 163 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h

Lacelle, Andrée / *Bobikoki mon chat n'aime pas* / Vermillon / 1078b / V-16 h à 22 h / S-12 h à 15 h

Lachance, Gilbert / *Le Petit Prince* / Coffragants / 129 / S-10 h à 11 h

Lachance, Micheline / *Le roman de Julie Papineau* / Québec / Amérique / 546 / D-13 h à 14 h

Lachapelle, Guy / *Le contribuable. Héros ou malfaiteur?* / P.U.Q. / E-8 / V-19 h à 21 h

Lacoursière, Jacques / *Histoire populaire du Québec* / Septentrion / O-9 / V-19 h à 20 h / S-14 h à 16 h / D-15 h à 17 h

Lacroix, Benoit / *Échos de deux générations* / De l'Homme / 415 / D-16 h à 18 h

Laferrière, Dany / *Pays sans chapeau* / Lanctôt / 529 / J-20 h à 21 h / V-15 h à 16 h et 18 h à 21 h / S-13 h à 17 h et 19 h à 21 h / D-14 h à 18 h et 19 h à 21 h / L-13 h à 15 h et 19 h à 20 h

Lafortune, Gisèle / *Au bonheur de la peau* / Quebecor / 323 / D-16 h à 17 h

Laframboise, Philippe / *Fred Barry et la petite histoire du théâtre* / Logiques / 679 / S-11 h à 12 h / D-13 h à 14 h

Laframboise, Yves / *Villages pittoresques du Québec* / De l'Homme / 415 / V-19 h à 21 h / S-15 h à 17 h

Lafrance, Marie / *La diablesse et le bébé* / Annick / 363 / D-11 h à 13 h

Laguitton, Daniel / *La voie du cœur selon un sage* / Daniel Laguitton / S-1 / D-13 h à 15 h

Lahaie, Christiane / *Insulaires* / L'Instant même / 163 / S-13 h à 15 h

LaHaye, David / *Bip* / Coffragants / 129 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h

Lajeunesse, Yvette / *Bioéthique et culture démocratique* / Harmattan / 685 / D-16 h à 18 h

Lalancette, Joane / *L'histoire de Nelson* / Sauvagine / 529 / V-10 h à 13 h / S-18 h à 21 h / D-11 h à 16 h

Lalonde, Gabriel / *Les sexes ivres* / Loup de gouttière / 568 / J-19 h 30 à 20 h 30 / V-21 h à 22 h / S-19 h 30 à 20 h 30 / D-16 h à 17 h

Lalonde, Louis-Gilles / *Internet. Comment trouver tout ce que vous voulez* / Logiques / 679 / S-19 h à 21 h

Lalonde, Robert / *Où vont les sizerins flammés en été?* / Boréal / 163 / V-17 h à 18 h / S-14 h à 15 h

Lamarche, Denise / *Les sept sacrements Jésus Christ pour sauver le monde* / Fides / 147 / S-14 h à 15 h

Lambert, Daniel / *Miroirs magiques* / JCL / 606 / V-13 h à 22 h / S-13 h à 22 h / D-13 h à 22 h

Lambert-Lagacé, Louise / *Comment nourrir son enfant* / De l'Homme / 415 / V-16 h à 18 h

Lamontagne, Michel / *L'arbre noir* / Médiaspaul / S-55 / S-10 h à 12 h

Lamoureux, Henri / *Le Citoyen responsable* / VLB / 415 / V-18 h à 19 h / S-19 h à 21 h

Lanctôt, Marie-Claire / *La bêtise de l'inconscient* / Lanctôt / 529 / V-20 h à 21 h

Landry, Ginette / *À pleines peines* / Sauvagine / 529 / V-13 h à 16 h / S-10 h à 13 h / D-10 h à 13 h et 16 h à 18 h / L-11 h à 14 h / M-11 h à 14 h

Landry, Marie-France / *Un amour de sorcière* / Coïncidence-Jeunesse / S-19 / V-18 h 30 à 21 h / M-10 h à 15 h

Langis, Robert / *Savoir dire non aux enfants* / Quebecor / 323 / S-18 h à 20 h

Laperrière, Guy / *Les congrégations religieuses* / P.U.L. / E-4 / S-15 h à 17 h et 19 h à 21 h

Lapointe, Gilles / *L'envol des signes* / Fides / 147 / V-13 h à 14 h

Lapointe, Jac / *Artiste-Peintre* / Muse et mage / O-21 / tous les jours

Laporte, Danielle / *Besoins et défis des 6-12 ans* / Héritage / 663 / D-14 h à 16 h

Laprade, Yvon / *L'histoire des meilleures P.M.E. du Québec* / Quebecor / 323 / S-20 h à 21 h

Larouche, Fernande / *Dangereuse insouciance* / Quebecor / 323 / V-18 h à 19 h / S-13 h à 14 h / D-18 h à 20 h

Larouche, Michel / *L'aventure du cinéma québécois en France* / XYZ / 579 / V-16 h à 18 h / L-16 h à 18 h / M-14 h à 16 h

Latraverse, Louise / *India, mon amour* / Libre Expression / 563 / V-20 h à 21 h 30 / S-12 h 30 à 14 h / D-16 h à 17 h 30

Latulippe, Martine / *Camé / Arion* / 1072 / V-11 h à 22 h / S-13 h à 21 h / D-11 h à 14 h et 18 h à 22 h / L-11 h à 22 h / M-11 h à 18 h

Lauber, Anne / *Pour l'amour de la musique* / L'Essentiel / 468 / J-19 h à 21 h / V-16 h à 18 h / D-14 h à 16 h / L-19 h à 21 h

Laurin, Rachel / *Pour l'amour de la musique* / L'Essentiel / 468 / J-19 h à 21 h / V-16 h à 18 h / S-14 h à 16 h / L-16 h à 18 h

Laverdure, Bertrand / *Fruits / No-ri* / 147 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-14 h à 15 h

Lavigne, Annie / *Moi et les cons* / Humanitas / 570 / S-15 h à 17 h / D-10 h à 13 h / L-19 h à 21 h

Lavigne, Guy / *Pas de quartier pour les poires* / La courte échelle / 529 / S-18 h à 21 h / L-11 h à 13 h / M-11 h à 13 h

Lavigne, Louis-Dominique / *Rose Monde* / Lanctôt / 529 / L-19 h à 21 h

Lavigne, Réal / *Révolutions* / Réal Lavigne / De Mine / S-1 / D-10 h à 12 h

Lavoie, Michel / *Vendredi 18 heures* / Vents d'Ouest / 529 / L-11 h à 13 h / M-11 h à 13 h

Lavoie, Michel / *État d'alerte* / Pierre Tisseyre / S-19 / L-13 h à 16 h / M-13 h à 16 h

Lazure, Jacques / *Un rêve couleur d'orange* / Québec / Amérique / 546 / S-13 h à 14 h / D-16 h à 17 h / L-13 h à 14 h

Le Bon, Violette / *Tête-à-tête avec son ange gardien* / Quebecor / 323 / S-16 h à 17 h

Le Grand, Eva / *Séductions du kitsch : roman, art et culture* / XYZ / 579 / V-14 h à 18 h / D-20 h à 22 h / L-14 h à 16 h

Le Sauter, Claude / *Une visite chez Claude Le Sauter, Peintre* / Publications du Québec / 357 / S-15 h à 17 h / D-15 h à 17 h

Le Scouarnec, Jean-Louis / *La ronde du jour* / Humanitas / 570 / J-20 h à 22 h / D-13 h à 15 h →

→
Leblanc, Louise / *Sophie vit un cauchemar* / La courbe échelle / 529 / V-17 h à 19 h / S-16 h à 18 h / D-17 h à 19 h
Leblanc, Marc-Antoine / *Coeur de pierre* / G.S.C. / S-1 / S-13 h à 15 h
Leboeuf, Lyne / *Corino va son chemin* / Québecor / 323 / L-10 h à 15 h
Leclerc, Rachel / *Les vies frontalières* / Noroît / 147 / S-13 h à 16 h / D-13 h à 16 h
Lecompte, Luc / *Inventaire* / Noroît / 147 / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h
Legault, Anne / *Détail de la mort* / La courbe échelle / 529 / S-19 h à 21 h
Legault, Josée / *Les nouveaux démons* / VLB / 415 / V-19 h à 20 h / S-16 h à 18 h / D-12 h à 13 h
Lelièvre, Sylvain / *Le Troisième Orchestre* / Québec / Amérique / 546 / V-19 h à 20 h / S-11 h à 13 h / D-14 h à 16 h
Lemaire, Michel / *L'espace où tournent les êtres* / Noroît / 147 / D-13 h à 16 h
Lemay, Jacqueline / *Les étoiles de Noël* / P.E.R.C. / O-8 / J-17 h à 22 h / V-11 h à 22 h / S-11 h à 22 h / D-11 h à 22 h / L-15 h à 22 h / M-13 h à 18 h
Lemay, Suzan / *Le portfolio de Vico* / Illustrations Papier Carbo / 507 / Tous les jours
Lemelin, Jean-Marc / *Le sujet ou du nom propre* / Triptyque / 529 / J-20 h à 21 h / V-16 h à 17 h et 21 h à 22 h / S-21 h à 22 h / L-17 h à 18 h
Léonard, Martine / *Le texte et le nom* / XYZ / 579 / V-16 h à 18 h / L-16 h à 18 h / M-14 h à 16 h
Lépine, Hélène / *Kiskéya ou chroniques de l'envers d'une île* / Triptyque / 529 / V-18 h à 19 h / S-20 h à 21 h / D-16 h à 17 h et 19 h à 20 h / L-20 h à 21 h
LeQuin, Lucie / *Multi-cultures Multi-écritures* / Harmattan / 685 / S-14 h à 16 h
Lesperance, Marie-Claude / *Dictionnaire du mobilier* / Logiques / 679 / V-16 h à 18 h / D-18 h à 20 h
Lessard, Michel / *Antiquités du Québec* / De l'Homme / 415 / J-20 h à 21 h / S-15 h à 17 h / D-11 h à 13 h
Letarte, Andrée / *Couleur Caméleon* / Héritage / 663 / L-10 h 30 à 12 h et 14 h à 15 h 30
Letarte, Geneviève / *Les Vertiges Molino* / Leméac / 529 / S-19 h à 21 h
Létourneau, Lorraine / *D'amours et d'aventures* / Acadie / 1084 / V-19 h à 21 h / D-13 h à 15 h
Létourneau, Michel / *Entailles de la lumière* / Noroît / 147 / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h
Levert, Mireille / *Dormez bien, Mme Ming* / Annick / 363 / V-13 h à 15 h
Lévy, Bernard / *Un sourire incertain ou Visages de l'imposture* / Triptyque / 529 / V-13 h à 14 h et 18 h à 19 h / S-19 h à 20 h / D-19 h à 20 h
Liechtele, Sylvie / *Écrivez vos mémoires* / De l'Homme / 415 / S-15 h à 17 h / D-15 h à 17 h

Limoges, Jacques / *Le génie québécois* / Louise Courteau / S-1 / V-18 h à 20 h
Longpré, Paul / *Sous le soleil de Dieu dans le jardin du monde* / Fides / 147 / V-14 h à 15 h
Lord, Jocelyn / *L'indistinct* / JCL / 606 / J-17 h à 22 h / V-13 h à 22 h / S-13 h à 22 h / D-13 h à 22 h
Ltaif, Nadine / *Élégies du levant* / Noroît / 147 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / L-19 h à 21 h

— M —

M.-Boisvert, Nicole / *Les chevaux de Neptune* / Michel Quintin / 415 / L-13 h à 14 h / M-13 h à 14 h
Maillet, Antonine / *Le chemin Saint-Jacques* / Leméac / 529 / V-19 h à 20 h / S-16 h à 17 h / D-14 h à 16 h
Major, Henriette / *Moi, mon père...* / Pierre Tisseyre / S-19 / D-13 h à 15 h
Malette, Yvon / *Grand-mère racontait...* / David / 1076 / D-14 h à 16 h / L-19 h à 20 h
Malo, Marie / *Guide de la communication écrite, au CEGEP, à l'université et en entreprise* / Québec / Amérique / 546 / V-14 h à 16 h
Malouin, Mario / *Magazine Safarir* / Safarir / N-91 / V-19 h à 21 h 30 / S-11 h 30 à 15 h et 19 h à 21 h 30 / D-11 h 30 à 15 h
Manseau, Pierre / *Le chant des pigeons* / Triptyque / 529 / V-14 h à 15 h / D-17 h à 18 h / L-16 h à 18 h / M-15 h à 16 h
Marcel, Jean / *La chanson de Roland* / Lanctôt / 529 / V-18 h à 19 h / S-13 h à 15 h et 17 h à 18 h
Marcel, Jean / *Fraction I* / Hexagone / 415 / V-17 h à 18 h / D-17 h à 19 h
Marcotte, Danielle / *Poils de serpent, dent d'araignée* / Les 400 coups / 363 / S-13 h à 15 h / D-13 h à 15 h
Marois, Carmen / *Cyrus, l'encyclopédie qui raconte* / Québec / Amérique / 546 / S-16 h à 17 h / L-10 h à 12 h
Martel, Julie / *Un traître au temple* / Médiaspaul / S-55 / D-10 h à 12 h
Martel, Pierre / *Le français québécois* / P.U.L. / E-4 / V-19 h à 21 h
Martin, Jacques / *Ô Alexandrie* / Casterman / 363 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 15 h / D-13 h à 15 h
Martin, Paul-Louis / *Promenades dans les jardins anciens du Québec* / Borel / 163 / S-13 h à 14 h
Martin, Sophie / *La mission Einstein* / Vents d'Ouest / 529 / D-10 h à 11 h 30
Marty, Bernard Henry / *Votre avenir par l'astrochiromancie* / Québecor / 323 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h
Mathieu, Sylvie / *Le secret de la moutarde* / Routoutou / 1032 / V-14 h à 15 h et 19 h à 20 h / S-14 h à 15 h et 19 h à 20 h / D-14 h à 15 h et 19 h à 20 h / L-14 h à 15 h et 19 h à 20 h
Mativat, Daniel / *Le métier d'écrivain au Québec* / Triptyque / 529 / J-19 h à 20 h / V-17 h à 18 h / S-18 h à 19 h / D-14 h à 15 h / L-19 h à 20 h

Mativat, Daniel / *L'ankou ou l'ouvrier de la mort* / Pierre Tisseyre / S-19 / S-18 h à 20 h
Mauger, Jacques / *La bêtise de l'inconscient* / Lanctôt / 529 / V-20 h à 21 h
Maugé, Axel / *Propos sur le Québec et la francophonie* / Humanitas / 570 / S-19 h à 22 h
Maurales, Rafaël / *Ô Alexandrie* / Casterman / 363 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 15 h / D-13 h à 15 h
Maxime, Lili / *Éther et musc* / VLB / 415 / S-18 h à 19 h / D-12 h à 13 h
Mc Andrew, Marie / *Citoyenneté, pluralisme et éducation* / Harmattan / 685 / D-16 h à 18 h
McQuade, Winston / *Juré, craché* / Stanké / 129 / S-17 h à 18 h / L-15 h à 16 h et 20 h à 21 h
Melançon, Benoit / *Diderot épistolier* / Fides / 147 / V-16 h 30 à 17 h 30
Mérola, Caroline / *Le cousin hyperactif* / Borel / 363 / D-15 h à 17 h
Messier, Judith / *Dernier souffle à Boston* / La courbe échelle / 529 / V-10 h à 12 h / S-12 h à 14 h / D-12 h à 14 h
Meynard, Yves / *Le vaisseau des tempêtes* / Médiaspaul / S-55 / L-14 h à 16 h
Mézières, Jean-Claude / *Valérian* / Dargaud / S-19 / V-18 h à 20 h / S-15 h à 17 h et 19 h à 21 h / D-10 h 30 à 12 h
Michaud, Nando / *Mon amie d'en France* / Pierre Tisseyre / S-19 / V-18 h à 20 h / S-10 h à 12 h
Michel, André / *La cuisine amérindienne* / De l'Homme / 415 / S-12 h à 14 h / D-12 h à 14 h
Millaire, Albert / *Fables* / Coffragants / 129 / L-16 h à 17 h
Millette, Annie / *La mission Einstein* / Vents d'Ouest / 529 / D-10 h à 11 h 30
Miron, Isabelle / *Passée sous silence* / Trois / 529 / S-16 h à 18 h
Mollé, Philippe / *Le cochon à son meilleur* / De l'Homme / 415 / D-13 h à 15 h
Monette, Denis / *Un purgatoire* / Logiques / 679 / V-20 h à 21 h / D-15 h à 17 h
Monette, Lise / *L'escargot* / Michel Quintin / 415 / M-10 h à 11 h 30
Monette, Pierre / *Pour en finir avec les intégristes de la culture* / Borel / 163 / S-17 h 30 à 18 h 30
Mongeau, France / *La danse de Julia* / Trois / 529 / S-16 h à 18 h
Mongeau, Serge / *La belle vie* / Écosociété / 532 / V-16 h à 18 h / S-13 h à 16 h / D-16 h à 18 h
Mongrain, Serge / *L'objet des sens* / Noroît / 147 / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h
Montfroy, Gérard / *Géopolitique et idéologies* / Sciences et Culture / 562 / V-18 h à 21 h
Montpetit, Pascale / *Piccolo-écolo!* / Coffragants / 129 / D-10 h à 11 h
Moreau, Denis / *L'art de s'approprier* / Art de s'approprier / 238 / J-12 h à 18 h / V-18 h à 22 h / S-18 h à 22 h / D-18 h à 22 h / L-18 h à 22 h / M-12 h à 18 h
Morency, Pierre / *La vie entière* / Borel / 163 / V-16 h à 17 h / S-15 h à 16 h

Morgan, Michèle / *Pourquoi pas le bonheur?* / Libre Expression / 563 / V-20 h à 21 h 30 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h
Morin, Éric / *Accès pour windows 95* / Logiques / 679 / V-19 h à 21 h
Mouawad, Wajdi / *Alphonse* / Leméac / 529 / S-16 h à 18 h
Muller, Denis / *Mais tous étaient frappés* / Labor Fides / 147 / D-16 h 30 à 17 h 30
Musambi, Mapongi / *Conception du temps et développement intégré* / Harmattan / 685 / S-18 h à 20 h

— N —

Nadeau, Nicole / *Le cauchemar* / Chouette / 663 / S-14 h à 16 h
Nardout-Lafarge, Élisabeth / *Le texte et le nom* / XYZ / 579 / V-16 h à 18 h / L-16 h à 18 h / M-14 h à 16 h
Navarro, Pascale / *Interdit aux femmes* / Borel / 163 / V-19 h à 20 h
Ndiaye, Christiane / *De paroles en figures* / Harmattan / 685 / D-14 h à 16 h
Néron, Denys / *L'intelligence des flammes* / Noroît / 147 / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h
Nicol, Patrick / *Les années confuses* / Triptyque / 529 / S-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / D-20 h à 21 h
Noël, Michel / *Pien* / Michel Quintin / 415 / L-11 h 30 à 13 h
Noël, Michel / *Les régions canadiennes dans l'économie mondiale* / Harmattan / 685 / D-20 h à 22 h
Normandeau, Ghislaine / *La chameaumanie* / Fides / 147 / S-19 h à 20 h / D-14 h 30 à 15 h 30

— O —

O'Neil, Huguette / *Fascinante Nelly* / Triptyque / 529 / V-16 h à 17 h / D-16 h à 17 h / L-18 h à 19 h
O'Neil, Jean / *Stornoway* / Libre Expression / 563 / V-18 h 30 à 20 h / S-15 h à 16 h / D-15 h à 16 h
Ohl, Paul / *L'enfant dragon* / Libre Expression / 563 / V-18 h 30 à 20 h / S-16 h à 17 h 30 / D-15 h à 16 h
Olivier, Christine / *Piccolo-écolo!* / Coffragants / 129 / S-15 h à 16 h / D-10 h à 11 h
Orsini, Marina / *Marina Orsini, comédienne et Pat le Pou* / Héritage / 663 / S-11 h à 12 h
Ostiguy, Marie-Andrée / *Pour l'amour de la musique* / L'Essentiel / 468 / L-16 h à 18 h et 19 h à 21 h
Ouellet, Pierre / *Consolations* / Noroît / 147 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h
Ouellet, Réal / *L'aventurier du hasard. Le baron de Lahontan* / Septentrion / O-9 / S-12 h à 13 h / D-13 h à 14 h
Ouellette, Antoine / *Pour l'amour de la musique* / L'Essentiel / 468 / V-16 h à 18 h / D-14 h à 16 h / M-16 h à 18 h
Ouellette, Fernand / *En forme de trajet* / Noroît / 147 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h 30 / L-13 h à 16 h
Ouellette, Francine / *Bip* / Coffragants / 129 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h

→ **Ouellette, Francine** / *Le grand blanc* / Libre Expression / 563 / V-20 h à 21 h 30 / S-16 h à 17 h 30 / D-16 h à 17 h 30
Ouellette, Gabriel-Pierre / *Dialogues de l'alphabet et de l'absence* / Noroît / 147 / V-19 h à 21 h / S-16 h à 17 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / L-13 h à 16 h et 19 h à 21 h
Ouimet, Raymond / *Une ville en flammes* / Vents d'Ouest / 529 / J-18 h à 20 h

— P —

Pagé, Michel / *Citoyenneté, pluralisme et éducation* / Harmattan / 685 / D-16 h à 18 h
Papineau, Lucie / *Casse-noisette* / Héritage / 663 / J-19 h à 21 h / V-11 h à 15 h 30 / S-11 h 30 à 13 h / D-11 h 30 à 13 h et 16 h à 17 h 30
Pâquet, Hélène / *Guide pratique des élégantes* / Logiques / 679 / J-18 h à 20 h / V-15 h à 16 h
Paquette, André / *La lune ne parle pas* / Triptyque / 529 / V-16 h à 17 h / S-14 h à 15 h / D-17 h à 18 h / L-16 h à 17 h et 18 h à 19 h
Paquette, Lise / *La pensée guérit* / Art de s'approprier / 238 / Tous les jours
Paquin, Pauline / *Collection souvenir des timbres postes du Canada 1996* / Société Canadienne des postes / N-67 / D-13 h 30 à 15 h 30
Paré, Roger / *Les contraires* / La courte échelle / 529 / J-18 h à 21 h / V-10 h à 12 h et 13 h à 16 h / S-10 h à 12 h et 14 h à 16 h / D-13 h à 17 h
Parent, Raymond / *Bibop et que ça saute!* / Mille-îles / 363 / S-15 h à 17 h / D-15 h à 17 h / L-12 h à 14 h / M-10 h à 12 h
Paris, Geneviève / *Dessine-moi une chanson* / VLB / 415 / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h
Parthenais, Robert / *Mieux gérer ses finances personnelles* / Logiques / 679 / V-13 h à 15 h
Patry, André / *Six poètes de la solitude* / Humanitas / 570 / J-18 h à 20 h / D-17 h à 19 h
Paul, Raymond / *Six visages de Charles* / Hexagone / 415 / J-19 h à 21 h / D-19 h à 20 h
Péan, Stanley / *La mémoire ensanglantée* / La courte échelle / 529 / V-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / S-12 h à 14 h et 16 h à 18 h / D-16 h à 18 h / L-11 h à 13 h et 16 h à 18 h / M-11 h à 13 h
Pelland, Ginette / *Affolées* / Pleine Lune / 529 / J-19 h à 20 h / V-13 h à 14 h et 15 h à 16 h / S-18 h à 19 h et 20 h à 21 h / D-14 h à 15 h et 16 h à 17 h
Pellerin, Gilles / *Dix ans de nouvelles : une anthologie québécoise* / L'Instant même / 163 / S-19 h à 20 h / D-12 h à 14 h
Pelletier, Francine / *cher ancêtre* / Médiaspaul / S-55 / L-10 h à 12 h / M-10 h à 11 h
Pelletier, Francis / *Il y a* / Pelleteurs de nuages / 971 / tous les jours
Pelletier, Gérard / *A contre-courant* / Stanké / 129 / V-18 h à 19 h

Pelletier, Jacques / *Au-delà du ressentiment* / XYZ / 579 / V-20 h à 22 h / S-14 h à 16 h / D-18 h à 20 h / L-18 h à 20 h / M-16 h à 18 h
Pelletier, Jean-Jacques / *Blunt* / Alire / 313 / V-9 h à 20 h 30 / S-10 h à 11 h et 13 h à 14 h et 21 h à 22 h / D-11 h à 12 h et 15 h à 16 h
Pelletier, Pierre / *Les thérapies transpersonnelles* / Fides / 147 / V-15 h 30 à 16 h 30
Pelletier-Baillageon, Hélène / *Olivier Asselin et son temps* / Fides / 147 / S-15 h 30 à 16 h 30
Perreault, Annie / *Un acte de présence* / Écrits des Forges / 529 / V-19 h à 21 h
Perreault, Hélène / *Ta vie t'appartient* / De Mortagne / 429 / V-11 h à 17 h et 19 h à 21 h / S-11 h à 17 h / L-11 h à 18 h / M-11 h à 18 h
Perron, Jean / *Des rêves que personne ne peut gérer* / Écrits des Forges / 529 / D-14 h à 17 h
Perron, Jean / *Le chantier des étoiles* / Vents d'Ouest / 529 / S-19 h à 20 h
Petitpas, Sylvie / *Les Âmes Soeurs* / Samsarah / 313 / V-19 h à 21 h 30 / S-10 h à 15 h 30 et 18 h à 21 h / D-10 h à 13 h et 15 h à 18 h
Phaneuf, Michel / *Le guide du vin 97* / De l'Homme / 415 / D-14 h à 16 h
Philipps, Maurice / *De Dallas à Montréal* / De l'Homme / 415 / S-14 h à 15 h / D-16 h à 18 h
Pigeon, Daniel / *Absurderies* / XYZ / 579 / V-14 h à 16 h / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h / L-14 h à 16 h
Pijet, André / *Rondel et bâton à la conquête du saladier d'argent* / Mille-îles / 363 / S-19 h à 21 h / D-11 h à 13 h
Pilon-Delorme, Lise-Anne / *Un Noël vert à la ferme* / Vermillon / 1078b / J-17 h à 22 h / V-10 h à 16 h
Plamondon, Christine / *Le mortier rose* / Quebecor / 323 / V-15 h à 17 h / S-12 h à 13 h / D-12 h à 14 h
Plante, Colombe / *La boîte à lunch santé* / Art de s'approprier / 238 / Tous les jours
Plante, Raymond / *Jacques Plante* / XYZ / 579 / V-12 h à 14 h / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h / L-10 h à 12 h / M-10 h à 12 h
Plante, Raymond / *Les manigances de Marilou Poirier* / La courte échelle / 529 / S-14 h à 16 h et 17 h à 19 h / D-10 h à 12 h et 14 h à 16 h / L-13 h à 15 h et 16 h à 18 h
Pleau, Michel / *Plus loin que les cendres* / Noroît / 147 / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h
Poirier, Marcel / *La grammaire expliquée* / Groupe Beauchemin / 479 / V-18 h à 21 h / S-13 h à 16 h / D-15 h à 18 h / M-13 h à 16 h
Poissant, Isabelle / *La fabrication d'un meurtrier* / Hexagone / 415 / S-17 h à 18 h / D-13 h à 15 h
Poisson, Annie / *La visualisation* / Quebecor / 323 / D-13 h à 14 h
Poitras, Anique / *La Deuxième Vie* / Québec / Amérique / 546 / S-11 h à 12 h / M-10 h à 11 h 30
Pomerleau, Gervais / *Saint-Jean-Vianney, village englouti* / Humanitas / 570 / V-16 h à 18 h / S-10 h à 13 h / D-15 h à 17 h

Poulin, Gabrielle / *Le Livre de déraison* / Prise de parole / 1080 / V-15 h à 17 h et 20 h à 21 h / S-14 h à 16 h
Poulin, Richard / *Auteurs de l'Oustaouais québécois* / Vents d'Ouest / 529 / V-19 h 30 à 21 h
Poulin, Stéphane / *Poils de serpent, dent d'araignée* / Les 400 coups / 363 / S-13 h à 15 h / D-13 h à 15 h
Poulin-Gagnon, Johanne / *L'horloge aux souvenirs* / Libre Expression / 563 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h / L-19 h à 21 h
Poupart, Roger / *La grossesse de Roger* / Pierre Tisseyre / S-19 / V-18 h à 20 h
Pourbaix, Joël / *On ne naît jamais chez soi* / Noroît / 147 / S-17 h à 18 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / L-13 h à 16 h
Pozier, Bernard / *Poètes Québécois* / Écrits des Forges / 529 / D-14 h à 17 h
Pratt, Pierre / *La bottine magique de Pipo* / Annick / 363 / D-15 h à 17 h
Proulx, Luc / *Le fugeur* / Héritage / 663 / S-19 h à 20 h 30 / M-10 h 30 à 12 h et 14 h à 15 h
Proulx, Monique / *Les Aurores montréalaises* / Boréal / 163 / V-17 h à 18 h / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h
Provencher, Martin / *Comment j'ai acheté ma première maison* / Carpe Diem / O-26 / V-16 h à 19 h / S-16 h à 19 h / D-12 h à 14 h et 18 h à 19 h

— R —

Rainville, Claudia / *Métamédecine* / F.R.J. / 313 / S-11 h à 12 h et 15 h 30 à 19 h / D-11 h à 16 h 30
Rainville, Jacques / *Almanach de l'auto 1997* / Quebecor / 323 / D-16 h à 18 h
Reid, Louise / *La paix intérieure par l'imagerie mentale* / Quebecor / 323 / V-15 h à 17 h / D-12 h à 14 h
Renaud, Bernadette / *Un homme comme tant d'autres* / Libre Expression / 563 / V-15 h 30 à 17 h / S-11 h à 12 h 30 / D-11 h à 12 h 30
Renaud, Rachelle / *Le roman d'Éléonore* / VLB / 415 / S-12 h à 13 h / D-17 h à 18 h
Ricard, François / *Gabrielle Roy, une vie* / Boréal / 163 / V-17 h à 18 h / S-14 h à 15 h / D-13 h à 14 h
Richard, Pierre / *Mammifères du Québec et de l'Est du Canada* / Michel Quintin / 415 / V-20 h à 21 h 30 / S-14 h à 15 h 30 / D-14 h à 15 h 30
Richard, Serge / *L'homme qui est allé au bout des routes* / Arion / 1072 / S-11 h à 16 h et 17 h à 22 h
Rivard, Michel / *Chansons naïves* / Lanctôt / 529 / J-20 h à 21 h / D-12 h à 14 h et 16 h à 17 h
Rivière, Sylvain / *Mutance* / Acadie / 1084 / S-13 h à 15 h
Rivière, Sylvain / *101 poètes en Québec* / Guérin / 807 / V-19 h à 21 h / S-19 h à 21 h / D-14 h à 16 h
Rivière, Sylvain / *La mer porteuse* / Humanitas / 570 / V-20 h à 22 h / L-18 h à 20 h

Roberge, Gaston / *Autour de Yves Gaucher* / Loup de gouttière / 568 / S-14 h à 15 h
Robillard, Edmond / *Le pari sur l'incertain ou l'apologie de la religion chrétienne de Pascal Blaise* / Vermillon / 1078b / L-15 h à 18 h / M-15 h à 16 h
Rochette, Danielle / *La sècheuse cannibale* / Pierre Tisseyre / S-19 / S-15 h à 17 h
Rochon, Esther / *Aboli* / Alire / 313 / V-20 h 30 à 21 h / S-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / D-10 h à 11 h et 14 h à 15 h
Rollin, Mireille / *Tout à l'envers* / Héritage / 663 / M-10 h 30 à 12 h et 14 h à 15 h
Ross, Jacques / *Besoins, défis et aspirations des 12-20 ans* / Héritage / 663 / D-14 h à 16 h
Rousseau, Jean R. / *Venir à la rencontre* / Sciences et Culture / 562 / V-13 h à 17 h
Roux, Paul / *Le rêve du capitaine* / Mille-îles / 363 / S-13 h à 15 h / D-15 h à 17 h et 19 h à 21 h / L-10 h à 12 h
Roy, Marcelle / *La ville autour* / Noroît / 147 / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h
Roy, Marie-Andrée / *Les ouvrières de l'église* / Médiaspaul / S-55 / V-19 h à 20 h
Roy, Paul-Émile / *La magie de la lecture* / Humanitas / 570 / D-20 h à 22 h / L-18 h à 20 h
Roy, Serge / *L'état aux orties?* / Écosociété / 532 / V-19 h à 21 h / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h
Royer, Jean / *La main ouverte* / Hexagone / 415 / J-20 h à 22 h / V-18 h à 19 h / S-13 h à 14 h / D-15 h à 17 h et 19 h à 20 h
Royer, Jean / *Jours d'atelier* / Noroît / 147 / D-14 h à 16 h
Ruel, Francine / *Mon père et moi* / La courte échelle / 529 / V-19 h à 21 h / D-10 h à 12 h
Ruel, Francine / *Cassette du vingtième anniversaire* / Magnétothèque / 869 / S-15 h à 16 h 30

— S —

Saint-John, Kauss / *Territoire de l'enfance* / Humanitas / 570 / S-17 h à 19 h
Saint-Pierre, Jacques / *Office Pro 95 simplifié* / Logiques / 679 / V-18 h à 21 h
Saint-Valentin, Kauss / *Cinq grandes stances par-dessus bord jetées* / Humanitas / 570 / S-17 h à 19 h
Salducci, Pierre / *Retour sur les années d'éclipse* / Stanké / 129 / S-15 h à 16 h / D-19 h à 20 h
Samson, Guy / *Omerta* / Trécarré / 229 / V-19 h à 21 h / S-12 h 30 à 14 h 30 / D-12 h à 14 h 30
Sacuter, Catherine / *Le documentaire. Contestation et propagande* / XYZ / 579 / V-16 h à 20 h / L-14 h à 16 h / M-14 h à 16 h
Sarault, Jean-Paul / *Les grands du hockey* / Quebecor / 323 / V-17 h à 18 h
Sarfati, Sonia / *Maison, prison et folle évasion* / La courte échelle / 529 / S-16 h à 18 h / D-12 h 15 h / L-11 h à 13 h / M-11 h à 13 h →

→
Sarrasin, Bruno / *Développement et tourisme au Maroc* / Harmattan / 685 / V-16 h à 18 h
Sarrazin, Marisol / *La petite fille qui détestait l'heure du dodo* / La courte échelle / 529 / V-11 h à 13 h / S-14 h à 16 h / D-10 h à 12 h / L-11 h à 13 h / M-11 h à 13 h
Sarrazin, Michel-Pierre / *Massicotte enquête* / Libre Expression / 563 / S-19 h à 21 h / D-19 h à 20 h
Sarrazin, Michèle / *Le cœur dans les talons* / Libre Expression / 563 / V-17 h à 18 h 30 / S-11 h à 12 h 30 / D-19 h à 20 h / L-19 h à 21 h
Saucier, Pierre / *Gérard Saucier. Sur les traces d'un bâtisseur en Abitibi* / P.U.Q. / E-8 / V-15 h à 17 h
Sauriol, Louise-Michelle / *Au secours d'Élim!* / Héritage / 663 / V-18 h 30 à 20 h / M-9 h à 10 h et 12 h 30 à 14 h
Sauvé, Gilles / *Communiquer ou souffrir* / Fides / 147 / L-19 h à 20 h
Sauvé, Mathieu Robert / *Ernest Ouimet* / XYZ / 579 / V-10 h à 12 h / L-10 h à 14 h / M-10 h à 14 h
Sauvé, René-Marcel / *Géopolitique et avenir du Québec* / Guérin / 807 / V-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-12 h à 15 h
Savoie, Jacques / *Les fleurs du capitaine* / La courte échelle / 529 / S-12 h à 14 h et 16 h à 18 h / D-12 h à 15 h / M-13 h à 15 h
Séguin, Benoit / *Pour en finir avec l'école sacrifiée* / Boréal / 163 / V-15 h à 16 h
Séguin, Denyse / *Se prendre en main après une rupture* / Fides / 147 / D-13 h à 14 h
Séguin, Yvonne / *Harcèlement sexuel : ça fait pas partie d'la job!* / Pleine Lune / 529 / V-12 h à 13 h / D-11 h à 12 h / L-18 h à 19 h / M-15 h à 16 h
Semujanga, Josias / *De paroles et figures* / Harmattan / 685 / D-14 h à 16 h
Sernine, Daniel / *L'Arc-en-cercle* / Héritage / 663 / V-11 h à 12 h 30 et 14 h à 15 h 30
Shahaar, David / *Les petits péchés* / Robert Lussort / E-9 / V-14 h à 16 h / S-17 h à 19 h / D-14 h 30 à 17 h
Sicotte, Anne-Marie / *Gratien Gélinas-La Ferveur et le doute (2)* / Québec / Amérique / 546 / S-14 h à 15 h
Simard, Danielle / *Lia dans l'autre monde* / Héritage / 663 / V-10 h à 11 h et 12 h 30 à 14 h / S-13 h 30 à 15 h / D-10 h 30 à 12 h et 14 h à 15 h 30
Simard, François-Xavier / *Biographie Pierre Péladeau* / Québecor / 323 / S-18 h à 19 h
Simard, Louise / *Le médaillon dérobé* / XYZ / 579 / S-16 h à 18 h / D-16 h à 18 h
Simard, Rémy / *Le vampire aux mille caries* / Boréal / 363 / V-11 h à 13 h / D-13 h à 15 h et 19 h à 21 h
Simard, Rémy / *La frite fantôme* / Boréal / 363 / D-15 h à 17 h / M-10 h à 12 h
Simon, Gil / *Guide laser de la musique classique* / Logiques / 679 / V-14 h à 15 h / D-19 h à 21 h

Soeur Bourassa / *La cuisine pratique des soeurs* / Libre Expression / 563 / V-15 h 30 à 17 h / S-12 h 30 à 14 h / D-12 h 30 à 14 h / L-13 h à 15 h / M-14 h à 15 h 30
Sohier, Danny J. / *Le Guide de l'internaute* / Logiques / 679 / S-15 h à 17 h et 18 h à 20 h
Somain, Jean-François / *Une affaire de famille* / Vermillon / 1078b / S-15 h à 18 h
Somain, Jean-François / *Karine* / Pierre Tisseyre / S-19 / S-12 h à 15 h
Sosoe, Lukas / *Bioéthique et culture démocratique* / Harmattan / 685 / D-16 h à 18 h
St-Amant, Jean-Claude / *Garçons et filles : stéréotypes et réussite scolaire* / Remue-ménage / 163 / V-14 h à 15 h et 19 h à 20 h
St-Yves, Glenn / *Trois vieilles* / Arion / 1072 / D-13 h à 21 h
Stafford, Jean / *Développement et tourisme au Maroc* / Harmattan / 685 / V-16 h à 18 h
Stanké, Claudie / *Choupinette Le voyage* / Coffragants / 129 / D-12 h à 13 h
Stanké, Sophie / *Le Petit Prince* / Coffragants / 129 / S-10 h à 11 h / D-12 h à 13 h
Sylvestre, Daniel / *Série Zunik* / La courte échelle / 529 / V-13 h à 15 h / S-12 h à 14 h / D-12 h à 14 h et 15 h à 17 h

T

Tanguay, Bernard / *Autour de H.W. «Jimmy» Jones* / Loup de gouttière / 568 / S-15 h 30 à 16 h 30 / D-15 h à 16 h
Tard, Louis-Martin / *Michel Sarrazin* / XYZ / 579 / J-18 h à 22 h / V-10 h à 12 h / S-12 h à 14 h / D-12 h à 14 h / L-10 h à 12 h / M-10 h à 12 h
Tétreau, François / *Jim Morrison; un festin entre amis* / Triptyque / 529 / J-20 h à 21 h / V-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / S-17 h à 18 h / D-15 h à 16 h / L-17 h à 18 h
Théberge, Vincent / *Coupable d'être jumeau* / Vents d'Ouest / 529 / S-10 h 30 à 12 h / D-12 h à 13 h
Thibault, Gérard / *La petite scène des grandes vedettes* / Arion / 1072 / V-11 h à 18 h
Thibault, Nicole / *La grammaire, moi, je la comprends* / Guérin / 807 / S-14 h à 17 h
Thibodeau, Dr. Raymond / *Dites-moi docteur...* / De l'Homme / 415 / D-11 h à 13 h
Thibodeau, Serge Patrice / *Nous, l'étranger* / Écrits des Forges / 529 / D-19 h à 21 h / L-19 h à 21 h
Thorne, Nathaniel / *Le dernier virage d'une catacombe à l'autre* / Presses d'Amérique / E-9 / V-19 h à 21 h / L-19 h à 21 h
Thouin, Lise / *De l'autre côté des choses* / Libre Expression / 563 / S-11 h à 15 h / D-14 h à 15 h 30 / L-15 h à 17 h
Tibo, Gilles / *Le dodo des animaux* / Héritage / 663 / J-19 h à 21 h / V-18 h 30 à 20 h 30 / S-11 h 30 à 13 h / D-15 h à 16 h
Tibo, Gilles / *Simon à la chasse au trésor* / Toundra / 529 / S-13 h à 15 h / D-13 h à 15 h

Tibo, Gilles / *Noémie, l'incroyable journée* / Québec / Amérique / 546 / S-15 h 30 à 16 h 30 / D-16 h à 17 h / M-12 h à 14 h
Tisseyre, Charles / *L'autoroute de l'information* / Pierre Tisseyre / S-19 / S-15 h à 17 h / D-15 h à 17 h
Tondreau, Louise / *Le lit à grimace* / Les 400 coups / 363 / S-19 h à 21 h / L-10 h à 12 h
Tougas, Gérald / *La clef de sol* / XYZ / 579 / S-16 h à 18 h / D-16 h à 18 h
Toussaint, Elisabeth / *Mon oeil gauche est plus fort que le droit* / Boréal / 163 / D-16 h à 17 h
Tremblay, Carole / *Croque-Cailoux* / Héritage / 663 / V-11 h à 12 h 30 et 14 h à 15 h 30 / L-9 h à 10 h 30 et 12 h 30 à 14 h
Tremblay, Ghyslain / *Le Petit Prince* / Coffragants / 129 / S-10 h à 11 h
Tremblay, Michel / *L'univers de Michel Tremblay* / P.U.M. / 347 / S-15 h 30 à 16 h 30
Tremblay, Michel / *La nuit des princes charmants* / Leméac / 529 / V-19 h à 21 h / S-14 h à 18 h et 19 h à 21 h / D-14 h à 18 h
Tremblay, Miville / *Le Pays en otage* / Québec / Amérique / 546 / V-20 h à 21 h / D-13 h à 14 h
Tremblay, Pierre / *Le contribuable. Héros ou malfaiteur?* / P.U.Q. / E-8 / V-19 h à 21 h
Tremblay, Robert / *Stanley Bréhaut Ryerson, un intellectuel de combat* / Vents d'Ouest / 529 / S-13 h à 14 h
Tremblay, Sylvain / *Le dodo des animaux* / Héritage / 663 / J-19 h à 21 h / S-11 h 30 à 13 h / D-15 h à 16 h
Tremblay, Tony / *Contagion* / Écrits des Forges / 529 / V-19 h à 21 h
Tremblay-D'Essiambre, Louise / *L'infiltrateur* / Guy Saint-Jean / 529 / V-17 h à 22 h / S-11 h à 16 h / D-10 h à 16 h / L-10 h à 15 h
Trudel, Jean-Louis / *Fièvres sur Serendib* / Médiaspaul / S-55 / L-12 h à 14 h / M-11 h à 13 h
Turgeon, Pierre / *Les bâtisseurs du siècle* / Lanctôt / 529 / V-16 h à 17 h / S-13 h à 14 h et 18 h à 19 h / D-16 h à 17 h

U

Urbina, José Leandro / *Longues distances* / Lanctôt / 529 / V-19 h à 20 h / S-17 h à 18 h

V

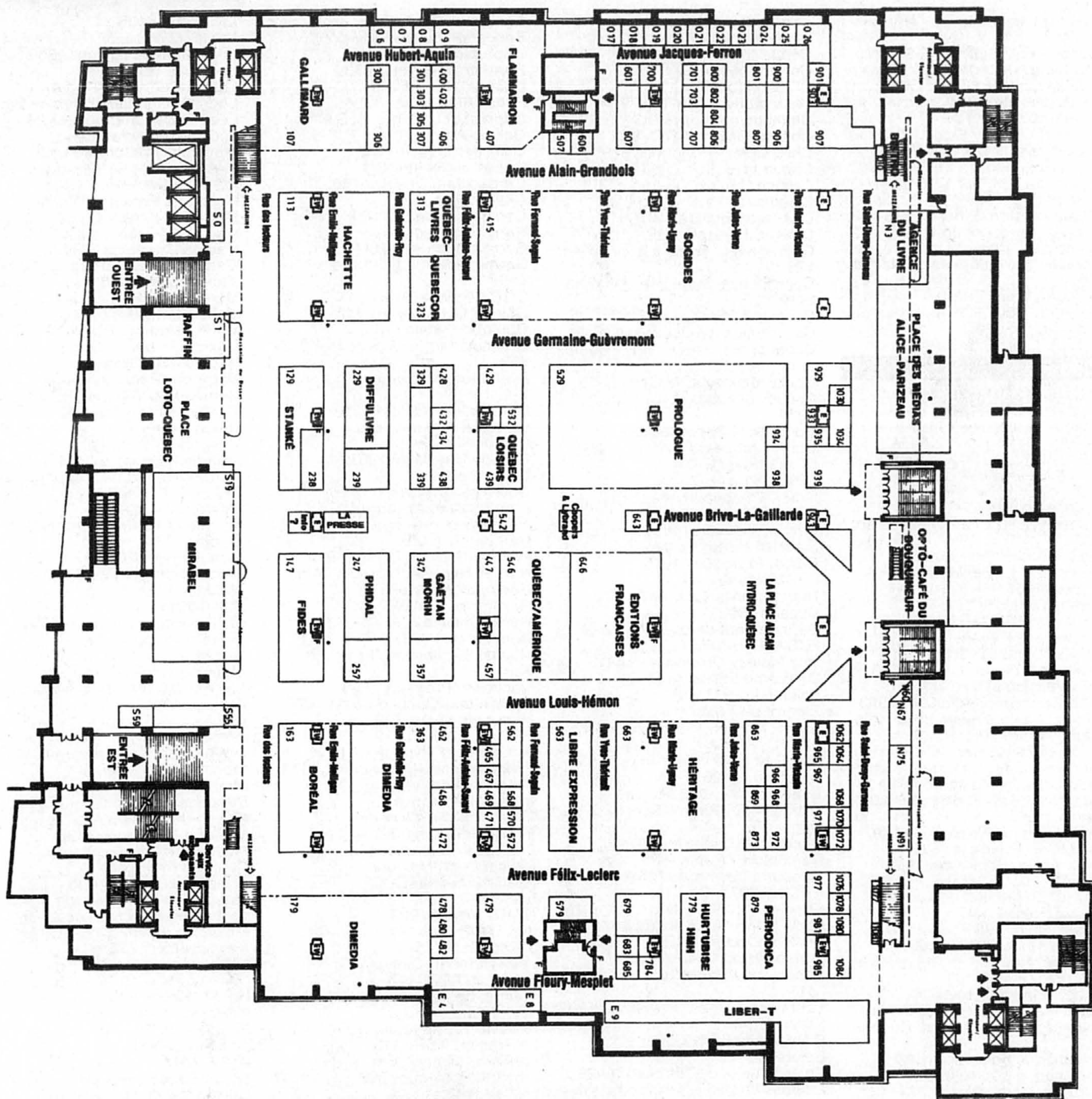
Vachon, Stéphane / *Balzac. Une poétique du roman* / XYZ / 579 / V-16 h à 18 h / L-16 h à 18 h / M-16 h à 18 h
Vaillancourt, Lise / *L'été des eiders* / Leméac / 529 / S-19 h à 21 h
Vaillancourt, Marc / *Les corps simples* / Triptyque / 529 / V-21 h à 22 h / D-18 h à 19 h / L-16 h à 17 h et 19 h à 20 h / M-15 h à 16 h
Vaillancourt, Pyer / *Le trappeur de rêves* / JCL / 606 / J-17 h à 22 h / V-13 h à 22 h / S-13 h à 22 h / D-13 h à 22 h / L-13 h à 22 h
Van Houtte, Erick / *Internet-Guide des affaires* / Logiques / 679 / S-18 h à 20 h

Vanasse, André / *Émile Nelligan* / XYZ / 579 / J-18 h à 22 h / V-10 h à 16 h / S-10 h à 16 h / D-10 h à 16 h / L-10 h à 16 h / M-10 h à 16 h
Vanasse, Jean-Robert / *Microsoft Project* / XYZ / 579 / S-20 h à 22 h / D-20 h à 22 h / L-18 h à 20 h
Varin, Claire / *Profession : Indien* / Trois / 529 / V-18 h à 19 h 30 / D-16 h à 17 h
Vastel, Michel / *Lucien Bouchard* / En attendant la suite / Lanctôt / 529 / V-17 h à 18 h et 19 h à 20 h / S-14 h à 15 h et 19 h à 20 h / D-14 h à 16 h
Verthuy, Mair / *Multi-cultures Multi-écritures* / Harmattan / 685 / S-14 h à 16 h
Vigeant, Yolande / *A chaque jour suffit sa joie* / Québecor / 323 / S-17 h à 18 h
Villeneuve, Mireille / *Un petit goût de miel* / Héritage / 663 / V-10 h à 11 h et 12 h 30 à 14 h / S-16 h à 17 h 30 / L-10 h 30 à 12 h et 14 h à 15 h 30
Vincent, Pauline / *L'imposture* / Libre Expression / 563 / V-14 h à 15 h 30 / S-11 h à 12 h 30 / L-13 h à 15 h
Vonarburg, Elizabeth / *Les rêves de la mer* / Alire / 313 / S-11 h à 12 h et 14 h à 15 h et 20 h à 21 h / D-13 h à 14 h
Vuillet, André / *Internet-Comment trouver tout ce que vous voulez* / Logiques / 679 / S-19 h à 21 h

Y

Yergeau, Pierre / *L'écrivain public* / L'Instant même / 163 / S-20 h à 21 h

Liste des exposants



Allemagne

Benedikt Taschen Verlag / Prologue / 529
 Horst Zithen Verlag / Ulysse / 907
 Karto Grafik / Ulysse / 907
 Max Hueber Verlag / Hurtubise HMH / 779
 Nelles Verlag G.M.B.H. / Ulysse / 907
 Verlag Fur Deutsch / Hurtubise HMH / 779

Angleterre

Collin, Peter / Ulysse / 907

Fazal Musque / 703
 Lascelles, Roger / Ulysse / 907

Australie

Little Hills Press / Ulysse / 907

Belgique

Academia / Liber T / E-9
 Antoine, Jacques / Liber T / E-9
 Artel / Liber T / E-9
 Artis-Historia / Agence du livre / N3 / 929
 Association des Éditeurs Belges / 929
 Ballon / Mirabel / S-19
 Bruylant / 929

Cabay / Liber T / E-9
 Careme / 929
 Casterman / Dimedia / 179 / 363
 Chantecler / Dimedia / 179 / 363
 CIACO / Liber T / E-9
 CIDEP / Liber T / E-9
 Collet, J.M. / Liber T / E-9 / Communauté Française de Belgique / 929
 Conserv'art / Liber T / E-9
 Contredanse / Liber T / E-9
 Cri / ADP / 415
 De Boeck / 929
 Devillez, Didier / Liber T / E-9
 Duculot / Mirabel / Dimedia / S19 / 363

Dupuis / Mirabel / S-19
 Éperonniers / Liber T / E-9
 Érasme / Liber T / E-9
 Érasme-Artel / 929
 Exley / Liber T / E-9
 Fidélité / Anne Sigier / 977
 Géocart / Ulysse / 907
 Graton / Dimedia / 363
 Halbart / O-17
 Hatier-Didier / Hurtubise HMH / 779
 Hemma / Polydiffusion / 863
 IHM / Liber T / E-9
 Labor / Liber T / E9 / 929
 Lannoo / Julia / 802
 Lansman / Liber T / E9 / 929

→

Les cent ans de la BD / entrée-ouest
Longue vue / Liber T / E-9
Mardaga / Décarie / 601 / 929
Mât de misaine / Liber T / E-9
Médicales paramédicales
Charleroi / Liber T / E-9
Mémor / Liber T / E-9
Moulinsart / Julia / 802
Nocturnes / Liber T / E-9
Octogone, l' / Liber T / E-9
Part de l'oeil / 929
Passé Présent / Liber T / E-9
Presses agronomiques de Gembloux / 929
Presses universitaires de Namur / 929
Procure / Liber T / E-9
Quorum / Liber T / E-9
Saint-Louis / 929
Solibel / Liber T / E-9

Canada

400 coups / Dimedia / 363
7 Jours / ADP / 415
Acadie / Prologue / 1084
ACFAS / Prologue / 529
Actif / ADP / 415
Action Nationale, l' / 300
ADP / 415
Agence du livre / N-3
Ahmadiyya en Islam, Mouvement / 703
Aigle, De l' / Prologue / 529
Alexandrie, La bibliothèque virtuelle / 1077
Alfreda D. / Liber T / E-9
Allmaps / JDM Géo / N-75
Almanach Personnel / O-23
Annick / Dimedia / 363
Annuaire théâtral / Liber T / E-9
Apprentis joueurs / O-22
ARC, Conceptions-éditions / 903
Ariane / Art de s'approprier / 238
Arion / Raffin / 1072
Art de s'approprier / 238
Association des traducteurs et traductrices du Canada / O-20
Astronomiques / Prologue / 529
Atrium / 1062
Au fil du temps / Prologue / 529
Audiolivres / Prologue / 529
Autre vision / ÉdiPresse / 339
Baha'ie / 303
Balzac / ÉdiPresse / 339
Bayard Presse / 447
Beauchemin / 479
Bel Age magazine, le / 469
Bélanger, Robert / Prologue / 529
Bellarmine / Fides / 147
Berger / Flammarion / 407
Bibi et Geneviève / Mirabel / S-19
Bibliothèque nationale du Québec / 257
Bibliothèque polonaise / 465
Bibliothèque québécoise / Hurtubise HMH / Fides / 779 / 147
Blay Foldex / Ulysse / 907
Blé / Prologue / 1078a
Bo-Pré / Diffulivre / 229
Boréal / Dimedia / 179 / 363
Boutique du musée / Dimedia / 472
Bref / Décarie / 601
Broquet / Prologue / 529
C.A.P.T. / 985
Cahiers de théâtre Jeux / ADP / 415
Cap-aux-Diamants / 1070a
Carbo, Illustrations papier / Presse-Import / 507
Carpe Diem / Diffutech / O-26
Carrière, Ma / Raffin / S-1
Cartothèque / J.D.M. Géo / 701
CEC / 406

Centre de conservation de la faune ailée / Diffulivre / 229
Cercle / Liber T / E-9
Cerrdoc / Liber T / E-9
CETAI / Liber T / E-9
Champigny / Liber T / E-9
Chant de mon pays / 434
Chasse-Galerie / IBID / 901
Child's play / Prologue / 529
Chouette / A.D.P. / 663
Cidihca / Multiliv / O-19
Claudio / O-7a
Club des Zomlets / 1070b
CMP / ÉdiPresse / 339
Coffragants / Art de s'approprier / 129
Coïncidence-Jeunesse / Mirabel / S-19
Colloïdale / Prologue / 529
Communication-Jeunesse / 643
Concept nouveau monde / Raffin / S-1
Concordance / JDM Géo / N-75
Conseil des Arts du Canada / 1030
Coudrier / ÉdiPresse / 339
Courte échelle / Prologue / 529
CPAQ / Puq / E-7
CPVQ / Puq / E-7
Cram / Québec-Livres / 313
Cyr, Délima / O-25a
D'ici et d'ailleurs / Diffutech / O-26
Dauphin blanc / Raffin / S-1
David / Prologue / 1076
De Mortagne / 429
Débrouillards, Les / 447
Décarie / 601
Département de philosophie de l'UQAM / Puq / E-7
Des Plaines / Prologue / 1081
Deuxième Église du Christ Scientiste / 933
Dicorobert / 462
Didier, Marcel / Hurtubise HMH / 779
Diffulivre / 229
Diffutech / O-26
Dimedia / 179 / 363
Dimensions / Raffin / S-1
DMR / 107
Docte Rat / Dimedia / 478
Duguesclin / Raffin / S-1
Dundurn / ÉdiPresse / 339
EACL / 900
Échelle / P.E.R.C. / O-8
École Active / Agence du livre / N-3
École nouvelle, l' / Lidec / 906
Écosociété / Dimedia / 532
Écoute ton corps / Québec-Livres / 313
Écrits des Forges / Prologue / 529
Edilivre / 247
Édimag / ADP / 415
ÉdiPresse / 339
Éditions de la 8 / Diffutech / O-26
Éditions Françaises / Larousse / 646
Édutile / JDM Géo / N-75
Émeraude / O-18
Émile-Nelligan / Diffutech / O-26
Entre nous / Prologue / 529
Entre parenthèses / 1062
Entrepreneur, de l' / ADP / 415
ERPI / Mirabel / S-19
Escale, De l' / 683a
Essentiel, l' / 468
Évangélisation 2000 / ADP / 415
F.G. / ÉdiPresse / 339
Face-à-Face / ADP / 415
Feu vert / 469
Fides / 147
Firefly / Prologue / 529
Flâneur, Du / Ulysse / 907
FM / Beauchemin / 479

Fondation Paul-Gérin Lajoie / 542
Fondation québécoise pour l'alphabétisation / 804
Fortuna / ÉdiPresse / 339
Frund, J.-L. / P.E.R.C. / O-8
Futur / ÉdiPresse / 339
Gagnon, J.L. / Liber T / E-9
Galerie Amrad / Liber T / E-9
Galijode / Liber T / E-9
Ganesha / Raffin / S-1
Gargouille / Dimedia / 480
Géagri / Puq / E-7
Genimo / Dimedia / 480
Geny / Québec-Livres / O-7b
Géo-Montages / J.D.M. Géo / 701
Germain, Odile / Griffon d'Argile / O-6
GGC / Agence du livre / N-3
Golden Globe / ADP / 415
Goulet, Reynald / 935
Graficor / Morin / ÉdiPresse / 347 / 339
Grand rassemblement / Raffin / S-1
Gref, Du / Prologue / 529
Griffon d'Argile / O-6
Grolier / 438
Groupe Ville-Marie / ADP / 415
Guérin / 807
Guernica / Diffutech / O-26
Hamazkaine, Association culturelle Arménienne / 968
Harmattan, l' / 685
Harvey, Sylvain / Ulysse / 907
Herbes Rouges / Dimedia / 179
Héritage / ADP / 663
Hexagone, l' / ADP / 415
Hibou-Coulicou / ADP / 663
Homme, de l' / ADP / 415
Hôpital Ste-Justine / Prologue / 529
Horizons / Prologue / 529
Humanitas / Québec-Livres / 570
Hurtubise HMH / 779
I.E.P.F. / Liber T / E-9
Île Lettrée / Prologue / 529
Image de l'art / Beauchemin / 479
Imagine / Raffin / S-1
Inédi / ADP / 415
Instant-même / Dimedia / 179
Intelliguide / Dimedia / 482
Intelligence / Dimedia / 478
Intrinsèque / Prologue / 529
IQRC / Dimedia / E-4
Iris / 562
ITMB / Ulysse / 907
JCL / ADP / 606
JDM Géo / N-75
Jeux Dumont / Dimedia / 363
Jour, Le / ADP / 415
Journal de votre naissance / 784
Julia / 802
Kakawi / Prêt-à-jouer / 1034
La Presse / ADP / 415
Lancôme / Liber T / E-9
Lancôt / Prologue / 529
Le Devoir / 934
LEI / Logic / 800
Leméac / Prologue / 529
Les logiciels de marque / 447
Lettres Québécoises / Dimedia / 579
Levain-L.E.V. / Iris / 562
Lexis / Logic / 800
Liber / Dimedia / 179
Liber T / E-9
Librairie Olivieri / 472
Libre Expression / Québec-Livres / 563
Lidec / 906
Lignée, La / Griffon d'Argile / O-6
Linafé-e / 683b
Linguatex / 981b
Liv-Trans / O-17
Livres à la carte / N-60

Livrimport / 305
Logic / 800
Logisque / Logiques / 679
Logiques / 679
Louise Courteau / Raffin / S-1
Loup de Gouttière / Raffin / 568
Loze-Dion / Diffutech / O-26
Ludica / Dimedia / 363
Macadam / Diffutech / O-26
Machin-chouette / Prologue / 529
Machina Sapiens / 447
Magazine Enfant / ADP / 663
Magazine Lumière / O-21
Magnétothèque, La / 869
Maison des noms / 784
Mandalavision / Art de s'approprier / 238
Marginal / Liber T / E-9
Marie-France / 400
Marie-Lakshmi / Raffin / S-1
Maxime / Liber T / E-9
Médiaspaul / S-55
Megaron / ÉdiPresse / 339
Mémotexte / Diffutech / O-26
Mérilien / Dimedia / 179
Merlin / ADP / 415
Mésanges / ÉdiPresse / 339
Mille-Îles / Dimedia / 363
Mini-Explo / Art de s'approprier / 238
Mirabel / S-19
Mnemosyne / Prologue / 529
Modulo / 607
Modus Vivendi / ADP / 457
Monde Différent / ADP / 415
Mondia / 402
Morin, Gaëtan / 347
Multimondes / Dimedia / 179
Muse et Mage / O-21
Musée archéologique de Montréal / Liber T / E-9
Musée canadien de la Nature / Prologue / 529
Musée canadien des Civilisations / Prologue / 529
Musée d'art Contemporain de Montréal / Dimedia / 472
Musée de la Civilisation / Prologue / 529
Musée des Beaux-Arts de Montréal / Prologue / 529
Musée des Beaux-Arts du Canada / Prologue / 529
Musée du Québec / 938
Musée national Sciences & Technologies / Prologue / 529
Musiques Quantiques / Art de s'approprier / 238
Nidorf / ÉdiPresse / 339
Noir sur blanc / ADP / 415
Noroît / Fides / 147
Nouvelles éditions de l'Arc / Prologue / 529
Novalis / 239
O.N.F. / 873
Onde / ÉdiPresse / 339
Optilog / Liber T / E-9
Option Santé / ADP / 415
Options C.E.Q. / ADP / 415
Orbis / Décarie / 601
Ouvrard, Patrick / 981a
P.D.G. Éditique / Liber T / E-9
Paix / ÉdiPresse / 329
Parc Lafontaine / ÉdiPresse / 339
Pathfinder / Prologue / O-25b
Paulines / Médiaspaul / S-55
Pelleteurs de nuages, Les / 971
Pensée, La / 906
Périmètre / ADP / 415
Periodica / 879
Perle / ÉdiPresse / 339
Phare, Du / 402
Phidal / Edilivre / Soussan / 247
Pleine Lune / Prologue / 529
Plum'Art / Prologue / 529

→
 Plume d'oie / ÉdiPresse / 339
 Plume d'or / ÉdiPresse / 339
 Poly-Inter / ADP / 415
 Polydiffusion / 863
 Porte-Plume / Presse-Import / 507
 Portes ouvertes / Prologue / 529
 Pratik / Puq / E-7
 Presses d'Amérique / Liber T / E-9
 Presses d'or / Polydiffusion / 863
 Presses de l'Université d'Ottawa / Morin / 347
 Presses de l'Université de Montréal / Morin / 347
 Presses de l'Université de Montréal, revues / Prologue / 529
 Presses de l'Université du Québec / E-8
 Presses de l'Université Laval / Univers / E-4
 Prêt-à-jouer / 1034
 Primavesi / Raffin / S-1
 Prise de parole / Prologue / 1080
 Pro-Duke Line / 301
 Projets éducatifs Route Claire / O-8
 Prologue / 529
 Promega / Québec-Livres / 307
 Prosveta / 572
 Publi-Relais / Liber T / E-9
 Publications du Québec, Les / 357
 Publications I guide / Prologue / 529
 Punch aux Fruits / 943
 Puzzle / Art de s'approprier / 238
 Québec Loisirs / 439
 Québec Science, magazine / 806
 Québec-Livres / 313
 Québec / Amérique / Larousse / 646
 Quebecor / Québec-Livres / 323
 Quintin, Michel / ADP / 415
 Quinze / ADP / 415
 Radio-Canada / 967
 Raffin / S-1
 Rancourt Rossignol / ADP / 415
 Raton Laveur / Dimedia / 965
 Recherches Amérindiennes au Québec / Diffutech / O-26
 Regroupement des éditeurs Canadiens-Français / 1076
 Remue-Ménage / Dimedia / 179
 Réseau Tara / Raffin / S-1
 Revue Entreprendre / 1010
 Rond-point / Raffin / S-1
 Roseau / Raffin / S-1
 Routoutou / Prêt-à-jouer / 1034
 Safair / N-91
 Sagittaire, Du / Prologue / 529
 Saint-Homme / Liber T / E-9
 Saint-Jean, Guy / Prologue / 529
 Sans âge / ÉdiPresse / 339
 Sans nom / ÉdiPresse / 339
 Sans scrupules / Prologue / 529
 Santé, magazine / 966
 Savoir / Liber T / E-9
 Scholastic / Prologue / 529
 Sciences et Culture / Iris / 562
 SDCM / P.E.R.C. / O-8
 SEDIE / S-59
 Sélection du Reader's Digest / ADP / 415
 Septembre / Raffin / S-1
 Septentrion / Dimedia / O-9
 Sigier, Anne / 977
 SMB / Diffulivre / 229
 Société Canadienne des postes / N-67
 Société d'histoire du théâtre du Québec / Liber T / E-9
 Société de verdissement du Montréal métropolitain / O-24
 Sogides / 415
 Somabec / 939
 Soussan / 247
 SQET / Liber T / E-9

St-Yves / Puq / E-7
 Stanké / ADP / 129
 Stop, Revue / Parallèle / 432
 Studio Montag / Dimedia / 363
 Super Sellers / Flammarion / 407
 Syngrophus / Ulysse / 907
 T.N.T. / Raffin / S-1
 Teichtner / Liber T / E-9
 Télé-Université / Puq / E-7
 Téléglobe / Liber T / E-9
 The Whizz Kids / O-22
 Tisseyre, Pierre / Mirabel / S-19
 Torment / Mirabel / S-19
 Toundra / Prologue / 529
 Tour de l'île / Laval / 471
 Transcontinental / Flammarion / 407 / 428
 Trapèze / ADP / 415
 Trécaré / Diffulivre / 229
 Tricycle / Prologue / 529
 Triptyque / Prologue / 529
 Trois / Prologue / 529
 Trois-Pistoles / ADP / 415 / 700
 Trustar / ADP / 415
 Typo / ADP / 415
 Ulysse / 907
 Un monde imaginaire / Pro-Duke Line / 301
 Unicef / 972
 Varennes / ADP / 415
 Vent du soir / Liber T / E-9
 Vents d'Ouest / Prologue / 529
 Vermette / 468
 Vermillon / Prologue / 1078b
 Vézina / ÉdiPresse / 339
 Vision globale / Liber T / E-9
 VLB / ADP / 415
 Volontaires de Dieu / P.E.R.C. / O-8
 Walt Disney / Prologue / 529
 Western Publishing / 863
 World Vidéo / 1068
 XYZ / Dimedia / ADP / 579 / 415
 XYZ, Revue de la nouvelle / Dimedia / 579
 YF-MFR / Liber T / E-9

Colombie

Cosmogonias / Ulysse / 907

Côte d'Ivoire

Ceda / Hurtubise HMH / 779

Etats-Unis

Baker Eddy, Mary / First church of Christ scientist / 933
 Grolier / 438
 Hazelden / Iris / 562
 LTA Publishing / Liber T / E-9
 Map link / Ulysse / 907
 On Your Own / Liber T / E-9
 Renaissance Press / Liber T / E-9
 Rutgers University Press / Ulysse / 907
 Seven Hills Books / Ulysse / 907
 Wood Pond Press / Ulysse / 907

France

10 / 18 / ADP / 415
 1900 / ÉdiPresse / 339
 A.L.T.E.S.S. / Raffin / S-1
 Abbeville Press / Flammarion / 407
 Acropole / ÉdiPresse / 339
 Actes Sud / Prologue / 529
 Adam Biro / Dimedia / 179
 Addison-Wesley / Diffulivre / 229
 Albin Michel / ADP / 415
 Alistair / Liber T / E-9
 Altipresse / Liber T / E-9
 Amateur / Ulysse / 907
 Amphora / Dimedia / 179
 Amrita / Raffin / S-1
 Arche, l' / Liber T / E-9
 Archipel / ÉdiPresse / 339
 Argus, l' / Liber T / E-9

Arléa / Dimedia / 179
 Arthaud / Flammarion / 407
 Arthémuse / Liber T / E-9
 Artulen / Flammarion / 407
 Assimil / Prologue / 529
 Assouline / Flammarion / 407
 Astra / Raffin / S-1
 Atelier / 467
 Atlas / ADP / 415
 Atma / Raffin / S-1
 Aubier / Flammarion / 407
 Aureas / Raffin / S-1
 Aurora / Liber T / E-9
 Autrement / Dimedia / 179
 Auzou, Philippe / Liber T / E-9
 Azéko / Québec-Livres / 113
 Bargain, Alain / Liber T / E-9
 Barone / Liber T / E-9
 Barthélémy, A. / Ulysse / 907
 Bayard / Dimedia / 179 / 363
 Béatitudes / 467
 Beauchesne / 467
 Belfond / ÉdiPresse / 339
 Belin / Modulo / 607
 Belles Lettres / Dimedia / 179 / 467
 Belles lettres / 467
 Bénédictines / Raffin / S-1
 Berlitz Fixot / ADP / 415
 Bilboquet / Prologue / 529
 Blanche / Prologue / 529
 Bordas / Diffulivre / 229
 Bougé / Liber T / E-9
 Bouquins / ADP / 415
 Bourgois, Christian / Dimedia / 179
 Bourin, François / ADP / 415
 Brépols / 467
 Bretécher / ADP / 415
 Brethe, Alain / Raffin / S-1
 Broodcoorens, Michel / Liber T / E-9
 Buchet Chastel / Agence du livre / N-3
 Budostore / Liber T / E-9
 C.I.J. / Liber T / E-9
 Cahiers du cinéma / Dimedia / 179
 Calmann-Lévy / Québec-Livres / 113
 Carmel, Du / Iris / 562
 Carpentier / Flammarion / 407
 Carré / Dimedia / 179
 Carrière, Anne / Québec-Livres / 113
 Carthame / Raffin / S-1
 Centurion / Novalis / 239 / 467
 Cerf / Fides / 147 / 467
 Chabaud / Agence du livre / N-3
 Chalet, Max / Liber T / E-9
 Chalet / Iris / 562
 Champagne, Revue du / Liber T / E-9
 Champs-Élysées / Québec-Livres / 113
 Chemin vert / ÉdiPresse / 339
 Chêne / Québec-Livres / 113
 Chiron / Liber T / E-9
 Christophe Colomb / Liber T / E-9
 Chronique / Dimedia / 179
 Cicem-Multimédia / Liber T / E-9
 Circonflexe / Polydiffusion / 863
 Civasport / Liber T / E-9
 Clé International / Hurtubise HMH / 779
 Club des masques / Québec-Livres / 113
 Colin, Armand / Somabec / ADP / 939 / 415
 Corlet, Charles / Raffin / S-1
 Corti, José / Dimedia / 179
 Courrier du livre / Raffin / S-1
 Créations du Pélican / Ulysse / 907
 Cultures éditions européennes / ÉdiPresse / 339
 D.P.S. / Liber T / E-9

Dalix / Julia / 802
 Danaé / Liber T / E-9
 Dangles / Raffin / S-1
 Dargaud / Mirabel / S-19
 Dauphin / Raffin / S-1
 De Bartillat, Christian / ADP / 415
 De Vecchi / Dimedia / 179
 Découverte / Dimedia / 179
 Delcourt / Flammarion / 407
 Delmas-Dalloz Sirey / Somabec / 939
 Denniel, Ronan / Raffin / S-1
 Dénœl / Gallimard / 107
 Dervy-livres / Raffin / S-1
 Desclée / Iris / 562
 Desclée De Brouwer / Fides / 147 / 467
 Desiris / Raffin / S-1
 Dessain & Tolra / Diffulivre / 229
 Deux coqs d'or / Polydiffusion / 863
 Dictionnaires Le Robert / 462
 Distique / Diffulivre / 229
 Domens / Liber T / E-9
 Droguet & Ardant / Iris / 562
 Dunod / Diffulivre / 229
 Durand, Christian / Ulysse / 907
 E.B.V. / Liber T / E-9
 E.D.D.L. / Québec-Livres / 113
 E.L.D. / Prologue / 529
 E.P.A. / Québec-Livres / 113
 E.S.F. / Dimedia / 179
 E.T.A.I. / Liber T / E-9
 École de Brive / 707
 École des loisirs / Larousse / 646
 Économica / 468
 Écriture / ÉdiPresse / 339
 Ediguides / Liber T / E-9
 Edilig / Liber T / E-9
 Edimo / Liber T / E-9
 Édition No. 1 / Québec-Livres / 113
 Électre / Livrimport / 305
 Éléis / Diffulivre / 229
 Emmanuel / 467
 EMPL-EMIS / Liber T / E-9
 Énergie du nouvel âge / Liber T / E-9
 Entente / Liber T / E-9
 Épigraphes / Dimedia / 363
 EPS / Liber T / E-9
 Équilibres aujourd'hui / Raffin / S-1
 Équinoxe / Liber T / E-9
 Espace bleu / Raffin / S-1
 Espace européen / ÉdiPresse / 339
 Éthique, revue / Iris / 562
 Fallois / Québec-Livres / 113
 Fayard, Arthème / Québec-Livres / 113
 Fédération française de la voile / Liber T / E-9
 Fennec / Raffin / S-1
 Filipacchi / Québec-Livres / 113
 Fivedit / Ulysse / 907
 Fixot / ADP / 415
 Flammarion / 407
 Fleurus / Iris / Prologue / 562 / 529
 Fleuve Noir / ADP / 415
 Flohic / Flammarion / 407
 Fluide Glacial / Flammarion / 407
 Franciscaines / Iris / 562
 Frison-Roche / Iris / 562
 Galilée / Gallimard / 107
 Gallimard / 107
 Gange / Raffin / S-1
 Gault & Millau / ADP / 415
 Gautier-Languereau / Polydiffusion / 863
 Glénat / Québec-Livres / 113
 Grancher, Jacques / Raffin / S-1 / 467
 Grasset et Fasquelle / Québec-Livres / 113
 Griot / ÉdiPresse / 339

→
Gründ/Prologue/529
H.B./Liber T/E-9
Hachette/Québec-Livres/113
Hachette éducation/CEC/406
Haifeng/Liber T/E-9
Hamy, Viviane/Dimedia/179
Harmattan, l'/685
Hatier/Hurtubise HMH/779
Hazan/Dimedia/179
Hélyode/Prologue/529
Hermann/Dimedia/179
Hermé/Ulysse/907
Herscher/Modulo/607
Histoire Chrétienne/Anne Sigier/977
Hoëbeke/Flammarion/407
Horay/Flammarion/407
Hors Collection/ADP/415
Horvath/Aubanel/Ulysse/907
Hos-Qui/Ulysse/907
Ifrane/ADP/415
IGN/Ulysse/907
Image et Page/Flammarion/407
Inconnu, Librairie de L'/Raffin/S-1
Indispensable, l'/Ulysse/907
Institut géographique national/Ulysse/907
Inter-livre/Agence du livre/N-3
InterEditions/Somabec/939
IZPEGI/Agence du livre/N-3
J. & D./Agence du livre/N-3
J'ai lu/Flammarion/407
Jacob, Odile/Dimedia/179
Jaguar/Ulysse/907
JCI/Diffulivre/229
JIC/Liber T/E-9
Jika/Ulysse/907
Judogi/Liber T/E-9
Julliard/ADP/415
Karthala/Hurtubise HMH/779
Laffont, Robert/ADP/415/707
Lafon, Michel/Québec-Livres/113
Lagune/Dimedia/179
Langues pour tous/ADP/415
Lanore, Fernand/Prologue/529
Laquet/Liber T/E-9
Larousse/Éditions françaises/646
Lattès, Jean-Claude/Québec-Livres/113
Le Monde/Dimedia/179
Lefebvre, Francis/Liber T/E-9
Légrand, Jacques/Dimedia/179
Letouzey & Ané/467
Librio/Flammarion/407
Lidis/Liber T/E-9
Lion d'or/Raffin/S-1
Lito/Mirabel/S-19
Liturgie/Iris/562
Livre de Paris-Hachette/Grolier/438
Livre de poche/Québec-Livres/113
Lucky Productions/Québec-Livres/113
Lumière/Raffin/S-1
Magnard/Hurtubise HMH/779
Mail, Le/ADP/415
Maison de la pédagogie/Liber T/E-9
Maison de la randonnée/Liber T/E-9
Maison Rustique/Flammarion/407
Mame/Iris/562/467
Mango/Prologue/529
Manufacture/Ulysse/907
Marabout/Québec-Livres/113
Marines/Liber T/E-9
Martingale/Flammarion/407
Martinière, de la/Québec-Livres/113
Massin/Ulysse/907
Masson/Somabec/939
May, du/Liber T/E-9
Média 1000/Québec-Livres/113
Médiaspaul/S-55
Mercier, Franck/Ulysse/907
Mercure de France/Gallimard/107
Messinger/Édipresse/339
Métailié/Dimedia/179
Méthodes et stratégies/Liber T/E-9
Michelin/801
Micro Application/Flammarion/407
Mieux-être/Flammarion/407
Mila/ADP/415
Milan/Dimedia/363
Minerva/Québec-Livres/113
Minuit/Dimedia/179
Moniteur/Liber T/E-9
Monte Cristo/Iris/562
Moustier, Du/Iris/562
Nacelle, La/Dimedia/363
Naef, Georges/Prologue/529
Nathan/ADP/415
Nature et progrès/Liber T/E-9
Nature et vie/Liber T/E-9
Nil/Dimedia/179
Ninety/Flammarion/407
Ninja/Liber T/E-9
Non-verbal, Du/Agence du livre/N-3
Noréa/Prologue/529
Noris sports/Liber T/E-9
Nous-vous-ils/Ulysse/907
Nouvelle Cité/Médiaspaul/S-55/467
Nouvelles éditions fiduciaires/Liber T/E-9
Oberthur/Julia/802
Olivier, L'/Dimedia/179
Omnibus/ADP/415
Opeasi/Édipresse/339
Opéra/Raffin/S-1
Orante/467
Orban, Olivier/ADP/415
Originel, Charles Antoni/Liber T/E-9
Originel, L'Accacias/Liber T/E-9
Orphie/Liber T/E-9
Ossifraga/Liber T/E-9
Ouest/Liber T/E-9
Ouest-France/Dimedia/179
Ouvrières - de l'Atelier/Iris/562
P.O.L./Gallimard/107
Paradigme/467
Paris/Liber T/E-9
Pauvert/Québec-Livres/113
Payot/Dimedia/179
Perrin/ADP/415
Perron, Du/Liber T/E-9
Petit futé/ADP/415
Phaidon/Flammarion/407
Phébus/Dimedia/179
Philosophique J.Vrin/467
Piccolec, Jean/Liber T/E-9
Piccola/Polydiffusion/863
Pierre D'angle/Raffin/S-1
Pirogue/Liber T/E-9
Plon/ADP/415
Pluriel/Québec-Livres/113
Pocket/ADP/415
Porte-Glaive/Liber T/E-9
Pré-aux-clercs/Édipresse/339
Présence Africaine/Hurtubise HMH/779
Présence du livre français/467
Presses académiques/Liber T/E-9
Presses de l'INAM/Liber T/E-9
Presses de la cité/ADP/415
Presses de la renaissance/Édipresse/339
Presses du chatelet/Édipresse/339

Presses du Languedoc/Liber T/E-9
Presses du lion/Liber T/E-9
Presses du Management/Québec-Livres/113
Presses Universitaires de France/Larousse/646
Pygmalion/Gallimard/107
Rageot/Hurtubise HMH/779
Ramsay/Québec-Livres/113
Randonneur/Liber T/E-9
Recherche en danse/Liber T/E-9
Regard/Dimedia/179
Retz/Modulo/607
Réunion des Musées Nationaux/Édipresse/339
RGA/Liber T/E-9
Richard, Didier/Liber T/E-9
Rino/Édipresse/339
Rivages/Dimedia/179
Rocher, du/ADP/415
Romain Pages/Liber T/E-9
Rosebud/ADP/415
Rosicrucienne/Raffin/S-1
Rouergue, du/ADP/415
Rouge & Or/ADP/415
Roule/Liber T/E-9
SAEP/Édipresse/339
Saint-Honoré/Liber T/E-9
Saint-Paul/Médiaspaul/S-55/467
Salvator/Médiaspaul/S-55
Sarment Fayard/Iris/562
Sathya Sai/Raffin/S-1
Schrotter, Alain/Iris/562
Sciences et pratique/Prologue/529
Sedirep/Liber T/E-9
Seghers/ADP/415
Sépia/Hurtubise HMH/779
Sériat/Liber T/E-9
Servranx/Raffin/S-1
Seuil/Dimedia/179/363
Sfjam-Noris sport/Liber T/E-9
Signe, Du/Novalis/239
Sirène/Québec-Livres/113
Solar/ADP/415
Soleil Levant/Liber T/E-9
Soline/Liber T/E-9
Sorbier, Du/Prologue/529
Sortilèges/Dimedia/179
Souffle d'or/Raffin/S-1
Sport, Du/Prologue/529
Stock/Québec-Livres/113
Sybex/Diffulivre/229
Syros/Gallimard/107
Table ronde/Gallimard/107
Tableaux synoptiques de l'histoire/1064
Tallandier/Québec-Livres/113
Tardy/Iris/562
Telesma/Raffin/S-1
Temps approuvé/Agence du livre/N-3
Téqui/Iris/562/467
Terrail, Pierre/Dimedia/179
Textuel/Dimedia/179
TF1/Québec-Livres/113
Théâtrales/Liber T/E-9
Théâtre d'aujourd'hui/Liber T/E-9
Théâtre du Soleil/Liber T/E-9
Thomson O'Reilly/Diffulivre/229
Time-Life/ADP/415
Top/Liber T/E-9
Trajectoire/Raffin/S-1
Traverse/Liber T/E-9
Trédaniel, Guy/Raffin/S-1
Très tôt théâtre/Liber T/E-9
Triangle/Liber T/E-9
Trois Monts/Raffin/S-1
Trois-Fontaines/Raffin/S-1
Unipresse/879

Univers gastronomique/Liber T/E-9
Usborne/ADP/415
Vagnon/Prologue/529
Vander/Prologue/529
Vaugirard/ADP/415
Vigne, Claire/ADP/415
Villiers, Gérard de/Québec-Livres/113
Vilo/Ulysse/907
Vivez Soleil/Raffin/S-1
Vivre en harmonie/Raffin/S-1
Vuibert/Hurtubise HMH/779
Youfeng/Liber T/E-9
Zarafa/Prologue/529
Zenda/Québec-Livres/113

Grande-Bretagne

Harrap/Diffulivre/229
Peter Collin/Diffulivre/229
Vacation Work Publications/Ulysse/907

Haïti

Regain/Multiliv/O-19

Hollande

Arboris/Prologue/529

Hongrie

Akademia Kiado/Liber T/E-9
Argumendum/Liber T/E-9
Corvina Kiado/Liber T/E-9
Cserépfalvi/Liber T/E-9
Hegyi/Liber T/E-9
International Council of Museums/Liber T/E-9
K.U.K. Kiado/Liber T/E-9
Kultura/Liber T/E-9
Lang/Liber T/E-9
Mikszath/Liber T/E-9
Muszaki Fordító Válatat/Liber T/E-9
Nemzeti Tankönyvkiadó/Liber T/E-9
Nyelutudomány/Liber T/E-9
Officina Nova/Liber T/E-9
Pelikan/Liber T/E-9
Varosi Museum/Liber T/E-9

Israël

Consulat Général d'Israël/Liber T/E-9

Italie

Cideb/Hurtubise HMH/779
Gabrielli/Julia/802
Gremese/Prologue/529
Litografia Artistica Cartograph/Ulysse/907

Maroc

Eddif/Hurtubise HMH/779

Martinique

Lafontaine/Multiliv/O-19

Pakistan

Ahmadiyya Book Depot/703
Shirkatul Islamia/703

Pays-Bas

Argos/Liber T/E-9
Bekking & Blitz/Liber T/E-9

Pologne

Dom Wydawniczy ABC/465
Instytut Wydawniczy PAX/465
InterArt/465
Niezależna Oficyna Wydawnicza NOWA/465

→

Panstwowy Instytut Wydawniczy (PIW)/465
 Spoleczny Instytut Wydawniczy ZNAK/465
 Wiedza Powszechna/465
 Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe/465
 Wydawnictwa Naukowo-L'ehniczne (WNT)/465
 Wydawnictwo Doinoslaskie/465
 Wydawnictwo Iskry/465
 Wydawnictwo Literackie (WL)/465
 Wydawnictwo Naukowe PWN/465
 Wydawnictwo Sejmowe/465
Roumanie
 Libra/Québec-Livres/570

Royaume-Uni
 AA Publishing/Ulysse/907
 Chris Lloyd/Ulysse/907
 Cook, Thomas/Ulysse/907
 Footprint Handbooks/Ulysse/907
 Parkstone Press/Liber T/E-9
Russie
 Interbook/Liber T/E-9
 Parallel/Liber T/E-9
Senegal
 NEA/Hurtubise HMH/779
Suisse
 Âge d'Homme/Liber T/E9/306
 Agorma/306

Anthroposophiques romandes/Raffin/S-1
 Association Suisse des éditeurs de langue française/306
 Bibliothèque des arts/306
 Calligram/Dimedia/363
 Clavier, J.P./Liber T/E-9
 Delachaux & Niestlé/Raffin/S1/306
 Dormonval/Édipresse/339
 Droz/306
 Georg/306
 Institut universitaire d'études du développement/306
 J.P.M./Liber T/E-9/306
 Joie de lire/Prologue/529/306
 Jouvence/Raffin/S-1
 Labor & Fides/306
 Médecine & Hygiène/306
 Métropolis/Liber T/E-9

Monographic/306
 MPA Géo/Ulysse/907
 Noir sur blanc/Édipresse/339
 Olizane/Ulysse/907/306
 Payot/306
 Peyret, Yva/Raffin/S-1
 Presses polytechniques et universitaires romandes/306
 Pro Helvetia/306
 Randin/Signal/Raffin/S-1
 Recto-verso/Raffin/S-1
 Saint-Augustin/Anne Sigier/977/306
 Skira/Flammarion/407
 Tradart/Édipresse/339
 Tricorne/Liber T/E9/306
 Trois cultures méditerranéennes/306
 Universitaires/Iris/562/306
 Zoe/306

Salon du livre de Montréal 1996

HORAIRE DES ANIMATIONS

Place Alcan/Hydro-Québec	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau
JEUDI 14 NOVEMBRE		
18 h 00 Cérémonie d'inauguration.		
19 h 30	Inauguration Exposition <i>Le cirque de Jean-Paul Riopelle et Gilles Vigneault.</i>	
20 h 00 Remise des Prix de la ministre de l'Éducation, madame Pauline Marois.		Projection et discussion autour des films <i>Paroles d'écrivains</i> et <i>L'Aura des mots</i> en présence de la réalisatrice Anne Barth.
VENDREDI 15 NOVEMBRE		
6 h 00		CBF Bonjour, animé par Joël le Bigot — Radio-Canada.
9 h 15 Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec André Croteau, <i>La forêt québécoise saison par saison.</i> (L'Homme)		
10 h 30 Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Serge Chapleau, <i>L'année Chapleau 1996.</i> (Boréal)		
11 h 00	Avec <i>J'aime lire</i> la lecture c'est amusant, animé par Sylvie R. Blanchet, Bayard Presse.	
11 h 30		Midi-Culture, animé par Danielle Laurin — Radio-Canada.
12 h 45 Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Sylvain Lelièvre, <i>Le troisième orchestre.</i> (Québec/Amérique)		
13 h 00	Remise du prix Angéline-Berthiaume-Du Tremblay, du concours littéraire La Plume d'argent, par Hubert de Ravinel.	
13 h 30		Les refrains d'abord, animé par Monique Giroux — Radio-Canada.
13 h 45	Lucie Papineau présente Marie-Aude Murail, <i>Scénario catastrophe.</i> (École des loisirs)	
14 h 00 La bonne définition Larousse, un jeu sur la langue française animé par Sylvain Giguère, Éditions françaises.		
14 h 30	2000 Trucs et astuces du bricoleur — démonstration par Robert Dubois, Sélection du Reader's Digest.	
15 h 00 Créateurs et public : faits pour s'entendre — table ronde avec Raymond Daveluy, Rachel Laurin, Anne Lauber et Claude Gingras animée par Edgar Fruitier, L'essentiel.		

→ Place Alcan/Hydro-Québec	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau
15 h 15	Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Jacques Martin, <i>O Alexandrie</i> . (Casterman)	
16 h 00	La restauration des livres anciens avec Robert Jourdain, Association des relieurs du Québec.	Comme un grand livre ouvert — table ronde animée par Denise Bombardier, <i>Biographies et autobiographies</i> , avec Andrée Boucher, Gaëtan Brulotte, Diane Cailler, Marguerite Lescop, François Ricard et Jean Royer.
16 h 15 Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Trevor Ferguson, <i>La vie aventureuse d'un drôle de moineau</i> . (La pleine lune)		
17 h 00 Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec le lauréat du Grand prix de Montréal	Quelle place les revues littéraires occupent-elles dans la littérature ? — table ronde avec Claudine Bertrand, Robert Giroux et André Lemelin animée par Serge Bureau, Triptyque.	
17 h 15		Zone Libre — CIBL-FM.
18 h 00 Hommage à Jean Royer , L'Hexagone.	Les ouvrières de l'Église — table ronde avec Michel Bouchard, Gisèle Bricault Lorange et Marie-Andrée Roy animée par Claudette Lambert, Médiaspaul.	Le Cabaret de l'Histoire ayant pour thème <i>C'est vrai, c'est écrit dans le journal</i> animé par Jean-Claude Germain — CIBL-FM.
19 h 00	Lancement littéraire animé par Jean Fugère avec Gilberto Flores Patino, Naïm Kattan, Fernand Ouellette, Lévis Martin, Roch Côté, Fernand Dumont et Jeanne Bourin, Fides et Bellarmin.	Le consulat de France présente « La politique culturelle d'André Malraux » animée par François de Saint-Chéron, David Bevan, François Trécourt et Pierre Siguret.
19 h 30 Soirée de lecture du Boréal — avec Joseph Jean Rolland Dubé, Francine D'Amour, Robert Lalonde, Monique Proulx, Gilles Archambault, Élisabeth Toussaint, Louis Hamelin, Marie Laberge et Pierre Morency animée par François Ricard.		
20 h 00	Soirée de lecture de la revue Stop.	Projection et discussion autour des films <i>Paroles d'écrivaines</i> et <i>L'Aura des mots</i> en présence de la réalisatrice Anne Barth.
22 h 00 Je veille au Salon — Accompagné par le groupe Raoul, la magie des mots avec des écrivains et des poètes, entre autres, José Aquelin, François Charron, Pauline Harvey, D Kim, André Brochu, Geneviève Letarte, Jean-Claude Germain, Gilles Archambault et Isabelle Leyrolles.		
SAMEDI 16 NOVEMBRE		
11 h 00 La dictée trouée du professeur Poirier , animée par Marcel Poirier, Beauchemin.	Le petit Chaperon rouge raconté par Marie Eykel, Coffragants.	Les P'tits bonheurs animé par Robert Chartrand — CIBL-FM.
11 h 30	Pomme d'Api , animé par Sylvie R. Blanchet, Bayard Presse.	
12 h 00 L'humour en double — table ronde avec Matt Cohen, David Homel, Dany Laferrière et Monique Proulx animée par Sherry Simon, Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada.		
12 h 15	Club des Zomlets , de jeunes étudiants invitent les enfants à venir dessiner avec eux.	
13 h 00 Fripe et Pouille Autour du monde , Coffragants.		
13 h 15	Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Marie Darrieussecq, <i>Truismes</i> . (P.O.L.)	
13 h 30		Comme un grand livre ouvert — table ronde animée par Denise Bombardier, <i>Le bonheur est-il dangereux ?</i> avec Guy Corneau, Guy Fournier, Michèle Morgan, Colette Portelance et Claudia Rainville.
14 h 00 Remise du Prix Brive/Montréal, le 12/17, à deux auteurs.	Onze chiens, un homme, une passion : le rêve retrouvé au Québec , animé par François Beiger, L'Harmattan.	

Place Alcan/Hydro-Québec	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau
15 h 00 L'Univers de Michel Tremblay , jeu questionnaire en présence de Michel Tremblay, Presses de l'Université de Montréal.	Punlik cherche le vent , conte et atelier de Richard Alarie sur la culture autochtone, éditions du Blé.	Le Cabaret de l'Histoire ayant pour thème <i>Mercier n'est pas un pont</i> animé par Jean-Claude Germain — CIBL-FM.
15 h 30	Pomme d'Api , animé par Sylvie R. Blanchet, Bayard Presse.	
16 h 00 Le 21^e siècle s'écrit au féminin — table ronde avec Dominique Blondeau, Françoise David, Hélène Monette, Marie-Madeleine Raoult, Lori St-Martin et France Théoret animée par Ariane Émond, revue Arcade.	Histoire de la reliure à travers l'utilisation de différentes peaux avec Guy de Grosbois, Association des relieurs du Québec.	
16 h 30		Comme un grand livre ouvert — table ronde animée par Denise Bombardier, <i>Vive la polémique!</i> avec Benoit Aubin, Andrée Ferretti, Josh Freed, Josée Legault, Pierre Monette et Denis Tillinac.
17 h 00 Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Herménégilde Chiasson, <i>Climats</i> . (Acadie)	Douze poètes en quête d'un public , lecture de poésie, Association des poètes du Québec.	
18 h 00	Physique magnétique universelle , conférence de Denys Gagnon, Raffin.	
19 h 00	La liberté dans les relations affectives , conférence de Colette Portelance, du Cram.	Projection et discussion autour des films <i>Paroles d'écrivaines</i> et <i>l'Aura des mots</i> en présence de la réalisatrice Anne Barth.
20 h 00 Encan de livres de La Magnétothèque au profit des personnes aveugles et malvoyantes animé par Robert Lavoie.	Lecture de contes par André Lemelin, Revue Stop.	
DIMANCHE 17 NOVEMBRE		
10 h 30		Projection et discussion autour du film <i>l'Aura des mots</i> en présence de la réalisatrice Anne Barth.
11 h 00 Fripe et Pouille Autour du monde , Coffragants.	Jeune journaliste en herbe s'entretient avec Jean-Pierre Davidts, Boréal.	
11 h 30 L'autobus magique de Noël animé par Hélène de Blois, Scholastic.	Petit théâtre des Sages fous , lecture d'un conte avec Jacob Brindamour et South Miller, Trécaré.	Comme un grand livre ouvert — table ronde animée par Denise Bombardier, <i>Que lisent nos vedettes?</i> avec, entre autres, Luc De Larochelière, Sylvain Lelièvre et Marie Plourde.
12 h 15 Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Marie LaBerge, <i>Annabelle</i> . (Boréal)	Club des Zomlets , de jeunes étudiants invitent les enfants à dessiner avec eux.	
12 h 30		Demain la veille , animé par Stéphane Garneau — Radio-Canada.
13 h 00 La dictée trouée du professeur Poirier , animée par Marcel Poirier, Beauchemin.		
13 h 15	Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec David Shahr, <i>Le jour de la comtesse</i> . (Gallimard)	
14 h 00 Jeu du Multidictionnaire , Québec / Amérique.	Jeune journaliste en herbe s'entretient avec Cécile Gagnon, Milan.	
15 h 00 La bonne définition Larousse , jeu sur la langue française animé par Sylvain Giguère, Éditions françaises.	Le Cabaret de l'Histoire ayant pour thème <i>La grande Histoire ou la p'tite vite?</i> animé par Jean-Claude Germain — CIBL-FM.	
16 h 00 Un an après le référendum, quel avenir pour le Québec? , VLB éditeur.	À tout art tout artiste animé par Henri Salgado — CIBL-FM	
16 h 15		Comme un grand livre ouvert — table ronde animée par Denise Bombardier, <i>La couleur locale a-t-elle un sens dans le village global?</i> avec Gilbert Bordes, Dany Laferrière, Claude Michelet, Marco Micone, Daniel Pennac et Michel Peyramaure.
17 h 30	Les P'tits bonheurs animé par Robert Chartrand — CIBL-FM.	

Place Alcan/Hydro-Québec	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau
LUNDI 18 NOVEMBRE		
10 h 00 La bonne définition Larousse, jeu sur la langue française animé par Élise Marquis — 12 à 15 ans, Éditions françaises.	L'Ordre et l'association des optométristes du Québec présentent <i>Le monde imaginaire de Jôve</i> animé par Claude Steben — 6 à 9 ans.	
10 h 15		William Swift s'entretient avec Jean Aulquier, directeur du centre belge de la B.D., CIBL.
10 h 45	Lucie Papineau présente Sylvie Desrosiers, <i>Le long silence</i> . (La courte échelle)	William Swift s'entretient avec Jean-Claude Mézières, bédéiste de la collection Valérien publié chez Dargaud, CIBL.
11 h 00 <i>Cyrus, l'encyclopédie qui raconte</i> — 8 à 12 ans, Québec/Amérique.		
11 h 30	Petit théâtre des Sages fous, lecture d'un conte avec Jacob Brindamour et South Miller — 5 à 7 ans, Trécaré.	Midi-Culture, animé par Danielle Laurin — Radio-Canada.
12 h 00 <i>Tristan Demers</i> , quiz sur la bande dessinée — 8 à 15 ans.		
12 h 45	Lucie Papineau présente le lauréat briviste du prix 12/17.	
13 h 00		275-Allô, animé par Michel Mongeau — 9 à 14 ans — Radio-Canada.
13 h 15	Entretien avec les lauréats du prix du Gouverneur général.	
13 h 30 <i>Savoir en poche</i> , animé par Catherine Levert-Bastien et Tristan Demers — 12 à 15 ans, Libre expression.		
14 h 00	Lucie Papineau présente Mireille Villeneuve, <i>Un petit goût de miel</i> . (Héritage)	
15 h 30		William Swift s'entretient avec Jacques Martin, bédéiste de la série Alix, publié chez Casterman, CIBL.
16 h 00	La fabrication de papiers, faits main et faits machine avec David Carruthers, Association des relieurs du Québec.	Les P'tits bonheurs animé par Robert Chartrand — CIBL-FM.
18 h 00		Le Cabaret de l'Histoire ayant pour thème <i>Des héros, des stars ou des saints ?</i> animé par Jean-Claude Germain — CIBL-FM.
19 h 30	Savez-vous ce que votre corps vous dit ? conférence de Lise Bourbeau, Écoute ton corps.	
20 h 30	Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Jeanne-Mance Delisle, <i>La bête rouge</i> . (La pleine lune)	
MARDI 19 NOVEMBRE		
10 h 00 La bonne définition Larousse, jeu sur la langue française animé par Élise Marquis — 12 à 15 ans, Éditions françaises.	L'Ordre et l'association des optométristes du Québec présentent <i>Le monde imaginaire de Jôve</i> animé par Claude Steben — 6 à 9 ans.	
10 h 45	Lucie Papineau présente Tristan Demers, <i>Gargouille</i> .	
11 h 00 La dictée trouée du professeur Poirier, animée par Marcel Poirier — 12 à 15 ans, Beauchemin.		
11 h 30	Petit théâtre des Sages fous, lecture d'un conte avec Jacob Brindamour et South Miller — 5 à 7 ans, Trécaré.	Midi-Culture, animé par Danielle Laurin — Radio-Canada.
12 h 45	Tristan Demers, quiz sur la bande dessinée — 8 à 15 ans.	
13 h 00 Remise du Prix Alvine Belisle pour la meilleure oeuvre francophone de littérature jeunesse publiée au Canada.		
13 h 15	Lucie Papineau présente Chrystine Brouillet, <i>Un bonheur terrifiant</i> . (La courte échelle)	
13 h 30 Communication-Jeunesse, remise des prix aux Clubs de lecture et palmarès Imprimerie Gagné — 6 à 15 ans.		Savoir en poche, animé par Catherine Levert-Bastien et Michel Mongeau — 12 à 15 ans, Libre expression.
Cérémonie de clôture.		N.B.: Cet horaire est sujet à changement. →

Place Alcan/Hydro-Québec	Place Loto-Québec	Place des Médias Alice-Parizeau
14 h 00	Lucie Papineau présente Gilles Tibo, Noémie, <i>l'incroyable journée</i> . (Québec / Amérique)	
17 h 00 Remise du Prix du Grand Public , décerné par le Salon du livre / <i>La Presse</i> à l'auteur du livre le plus apprécié par le public.		
Cérémonie de clôture.		N.B. : Cet horaire est sujet à changement.

Activités ouvertes au grand public sur la mezzanine sud

Vendredi 15 novembre

- 10 h 30** Présentation d'ouvrages en pédagogie, par les Éditions Logiques. Salle 9.
- 14 h 30** Présentation de l'encyclopédie des jeunes et de la collection Classcope des Éditions Artoria. Salle 9.

Samedi 16 novembre

- 16 h 00** Conférence « La poésie de Wieszawa Saymborska », prix nobel 1996 par M. Wladimir Krysinski, professeur de littérature comparée à l'Université de Montréal, par la Bibliothèque Polonaise.

BONNE VISITE!



On lit à la fête!

ALCAN

La Presse

Patrimoine canadien

SODEC

Hydro Québec

loto-québec

L'Ordre et l'association des optométristes du Québec

AIR CANADA

AMOUR SUSPENSE AVENTURE

GUINNESS DES RECORDS

Céline Dion : 3 records



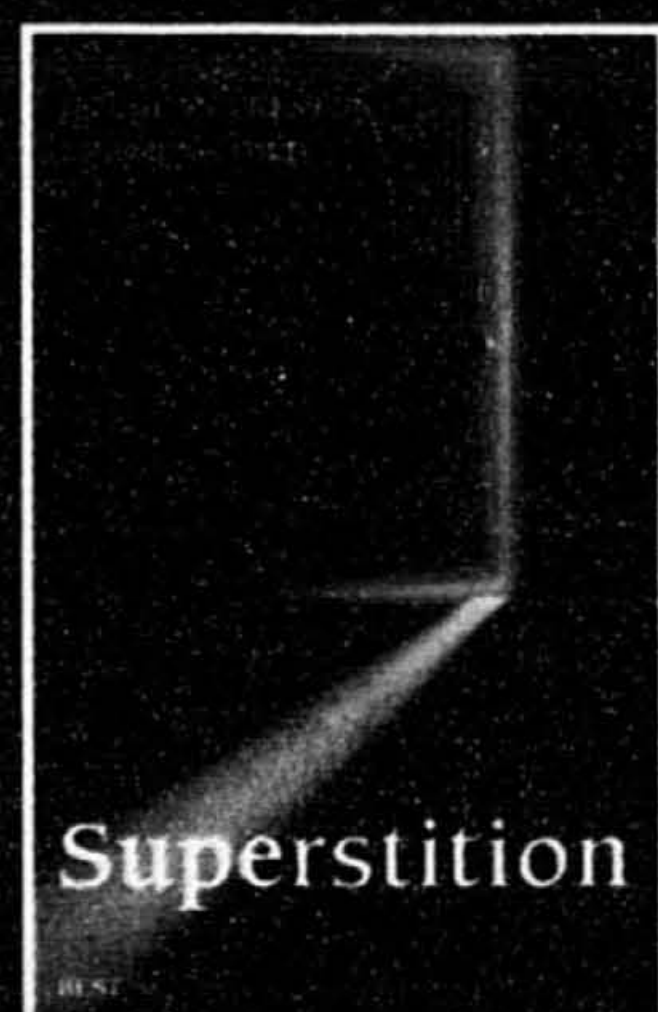
Ken Follett
auteur de
«Les Piliers de la terre»



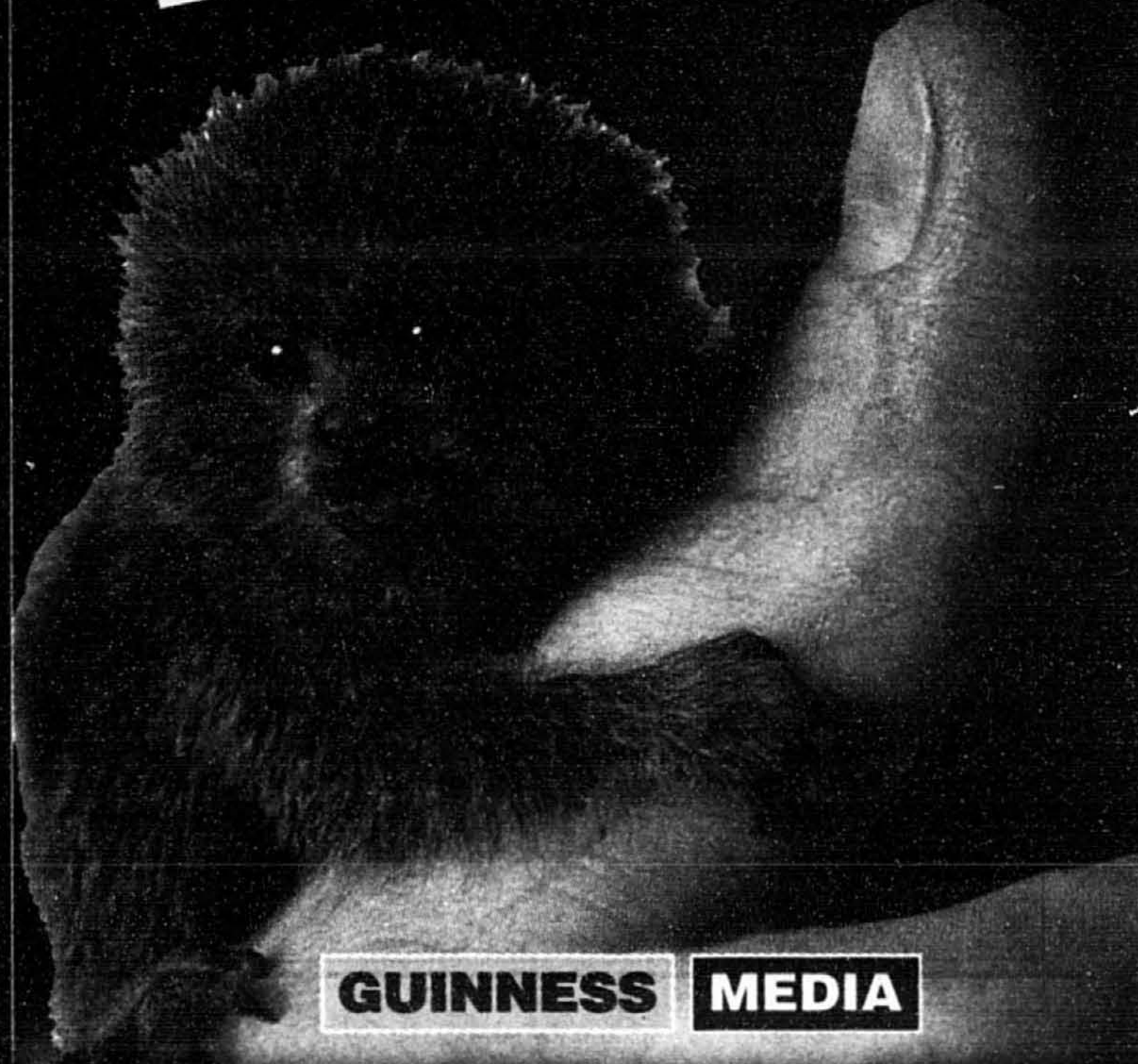
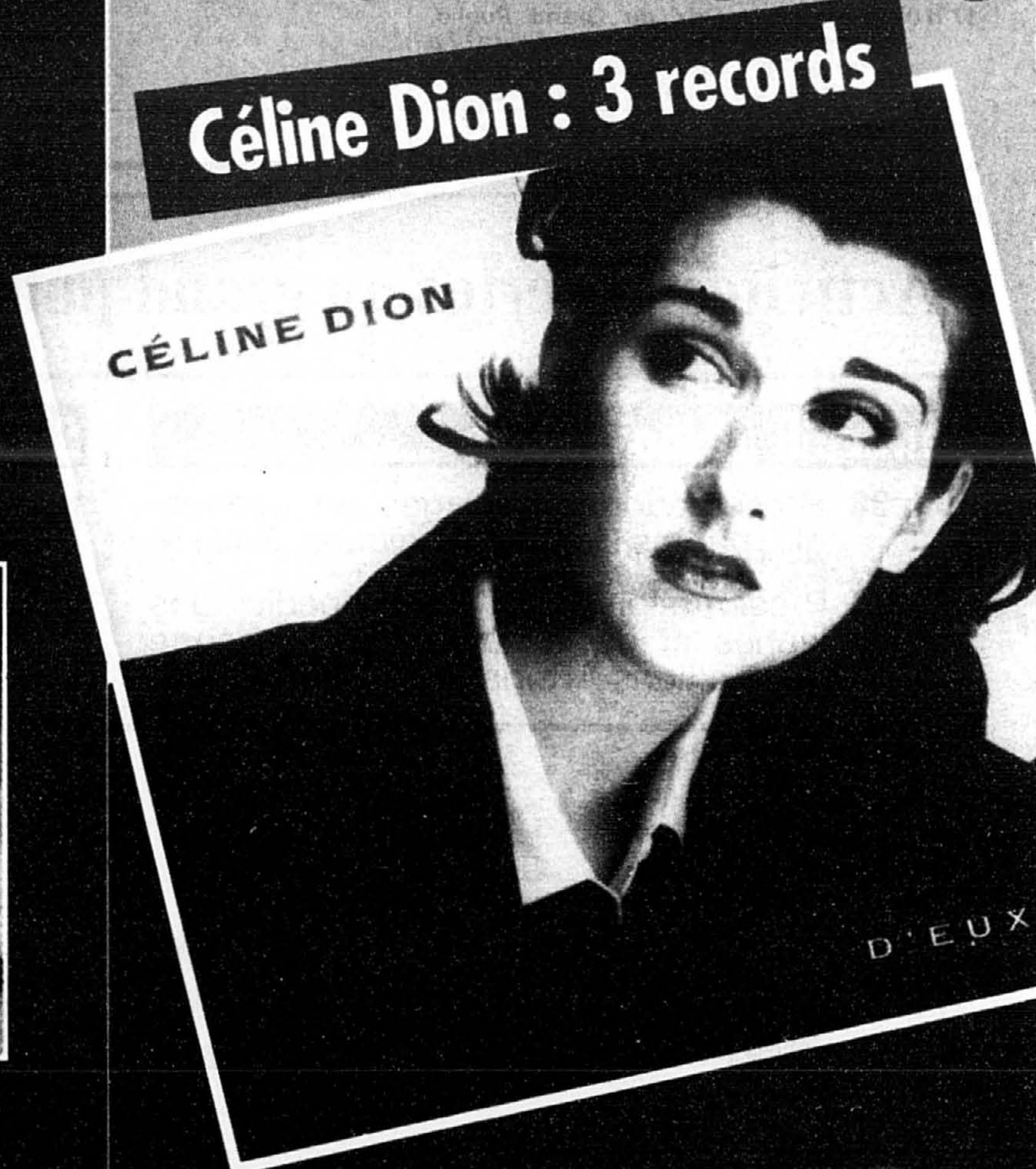
Madge Swindells
auteur de
«Tant d'étés perdus»



Michael Crichton
auteur de
«Jurassic Park»



**Douglas Preston
Lincoln Child**



**BEST-SELLERS
ROBERT LAFFONT**

GUINNESS MEDIA