

MAISON
théâtre

Le Théâtre du Gros Mécano

Événement
commandité
par



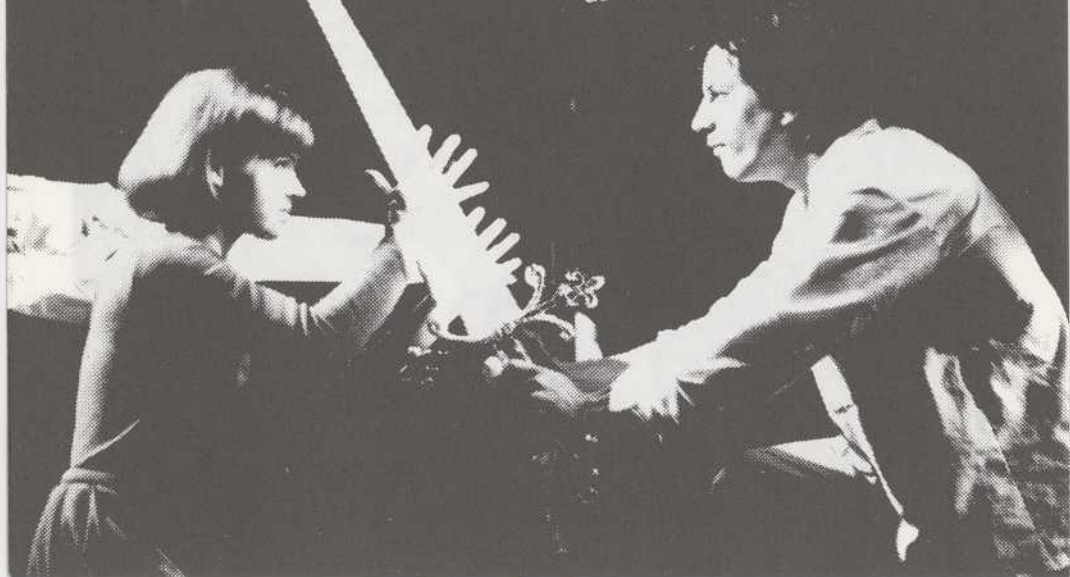
Centrale
de l'enseignement
du Québec

jusqu'au 26 mars

LE

SECRET
COULEUR
DE FEU

de Reynald Robinson



Le Secret Couleur de Feu

Quand j'étais enfant, j'avais peur la nuit. J'imaginai qu'un loup hantait ma chambre.

Il y a longtemps que ça me trottait dans la tête d'écrire sur mes cahemars d'enfant et tout ce qui se cachait derrière. Et puis une nuit, j'ai été réveillé par

les pleurs de l'enfant des voisins. Ses parents sont venus le consoler. Mais le chagrin de l'enfant durait, alors ils se sont fâchés et ils sont repartis en lui disant de dormir. Pendant que l'enfant continuait à sangloter, je me suis demandé ce que j'aurais aimé lui

dire, moi qui fais du théâtre pour les enfants. Alors j'ai écrit **Le Secret Couleur de Feu**. C'est un spectacle que j'aurais bien aimé voir quand j'étais petit.

Reynald Robinson
auteur
et metteur en scène



le théâtre du GROS MÉCANO

Depuis sa fondation en 1976, le Théâtre du Gros Mécano, de Québec, a produit plus de 30 spectacles. Il donnera cette année sa 1000^e représentation.

Le Secret Couleur de Feu est le troisième spectacle de la compagnie à être présenté à la Maison-Théâtre. En 1985, le public et la critique ont chaudement accueilli **Histoire de Julie** qui avait une ombre de garçon et en décembre 1987 **Un Millier d'Oiseaux** a été acclamé à l'unanimité.

LE SECRET COULEUR DE FEU

texte et mise en scène	Reynald Robinson
assistance à la mise en scène	Lise Castonguay Suzanne Poliquin
décors et costumes	Michel Gauthier
musique	Robert Caux
éclairages	Louis-Marie Lavoie
distribution	Marie Dumais Denis Lamontagne Hélène Leclerc Guy-Daniel Tremblay
régie	Suzanne Poliquin

Le Théâtre du Gros Mécano

direction générale	André Lachance
direction artistique	Reynald Robinson
adjoint à la direction	Michel Morency
adjoints à la direction artistique	Lise Castonguay Serge Thibodeau
direction de production	Louis-Marie Lavoie
direction des communications	Louise Allaire

Le Secret Couleur de Feu
sera disponible en tournée à l'automne 89.



Bureau laitier
du Canada

La Presse



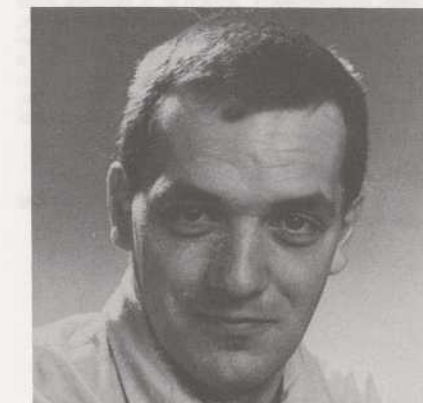
Marie Dumais
dans les rôles de l'Âme et du Loup



Denis Lamontagne
dans le rôle de Philippe



Hélène Leclerc
dans les rôles de France et du Médecin



Guy-Daniel Tremblay
dans les rôles de Robert et du Miroir



PROCHAIN SPECTACLE
du 5 au 23 avril
Dynamo Théâtre
MUR-MUR
public: à partir de 9 ans

MERCI!

La Maison-Théâtre remercie ses commanditaires

- Alcan
- Le Bureau laitier du Canada
- La Presse
- Hydro-Québec
- La Banque Nationale du Canada
- Téléglobe Canada
- Pétro-Canada
- La SunLife du Canada
- L'Alliance des professeurs et professeurs de Montréal
- Les Expos de Montréal
- La Centrale de l'Enseignement du Québec
- Domtar
- L'Industrielle-Alliance

et ses donateurs

- Culinar
- Le Groupe Jean Coutu
- Canam Manac
- La Laurentienne
- C.I.P.
- Les Aliments Ault Limitée
- Fonds de bienfaisance des compagnies Molson
- Publicité Martin
- Proviso
- La Banque de Commerce
- Sofati
- Le Groupe DMR
- Les Rôtisseries St-Hubert
- La Fondation Steinberg
- Pétromont
- Les Distilleries Corby
- Young and Rubicam
- Fonds F.I.C.
- Kellogg Salada
- Sodem
- Laffeur, Brown, De Grandpré
- Cabinet de relations publiques National
- Burroughs Wellcome
- Bernard Rubenstein in Trust
- U.A.P. INC.
- Imasco Limitée
- Les Minoteries Ogilvie Limitée
- Lavery O'Brien
- Martineau Walker
- Consolidated Bathurst Inc.
- Richard French

L'équipe de la Maison-Théâtre

Rémi Boucher, directeur général; Céline Laberge, directrice des communications; Serge Rivest, directeur financier; Monique Bérubé, directrice des services à la clientèle; Daniel Collette, directeur technique; Bruno St-Onge, assistant aux communications; Huguette Prosper, secrétaire; André Ruel, préposé au guichet; Pierrette Reid, coordonnatrice de l'équipe bénévole à la promotion.

Le conseil d'administration

Président: Pierre Gauvreau, Société d'investissement Desjardins; Vice-présidente: Clothilde cardinal, Théâtre de La Marmaille; secrétaire-trésorier: Alain Grégoire, Théâtre Le Carroussel; Administrateurs: Joseph M. B. Beaupré, Price Waterhouse; Hélène Blanchard, Théâtre des confettis; Diane Boivin, Bureau du coordonnateur fédéral du développement économique; Annie Gascon, Théâtre Petit à Petit; Sylvain Héту, Les Productions Ma Chère Pauline; Robert Lebeau, La SunLife du Canada; Reynald Robinson, Théâtre du Gros Mécano; Robert Salette, Société d'électrolyse et de chimie Alcan.

La Maison-Théâtre est subventionnée par

le Ministère des Affaires culturelles et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal.

- Hélène Gingras
- Céline Raymond
- Lise Paquet
- Françoise Parent
- Maurice Chartrand
- Marielle Brouillet
- Suzanne Girard
- Micheline Cusson
- Ginette Favron
- Michel Duplessis
- Bruno Figliuzzi
- Pierrette Laurin
- Hélène Pelletier
- Claudette Payette
- Jeanne Malo
- Jean-Paul Zigby
- Pierre Bourque
- Louise Gagné
- Paul R. Granda
- Jean Leduc
- Jacques Paquin
- Marc Léonard
- C. Stephen Cheasly
- Danielle Rondeau

- Jean Hébert
- José Faubert Rucolo
- Sylvie Cloutier
- Louise Lafond
- Gilles Deraspe
- Louise Constantin
- Dina Doucet
- Hélène Arsenault
- Johanne Laporte-Vita
- Lise Leblanc-Leduc
- Danielle Papillon
- Irène Lachance
- Serge Brouillette
- Josée Ménard
- Lucie Archambault
- Luc Bigaouette
- Claude Ducharme
- Marie-J. Goyer
- Andrée Grimard
- Martin Martin
- Michel Roy
- Josette Guay Lassonde
- Suzanne Duranceau

À Téléglobe Canada, nous croyons que l'encouragement des arts, tout comme le rôle que notre Société joue dans le perfectionnement des télécommunications internationales, contribuent à l'amélioration de la qualité de la vie.

Les Canadiens, en effet, peuvent téléphoner à leurs parents et amis un peu partout dans le monde avec presque autant de facilité que dans leur propre ville. Ceci est possible grâce à un réseau mondial de télécommunications constitué de satellites et de câbles sous-marins qui couvrent des milliers de kilomètres. Téléglobe Canada est responsable de l'exploitation de la partie canadienne de ce réseau fort complexe et fournit à des millions de Canadiens des services de télécommunications internationales avec presque tous les pays du monde.

Teleglobe
Canada



Une société du Groupe memotec

MAISON
théâtre

Le Théâtre du Gros Mécano

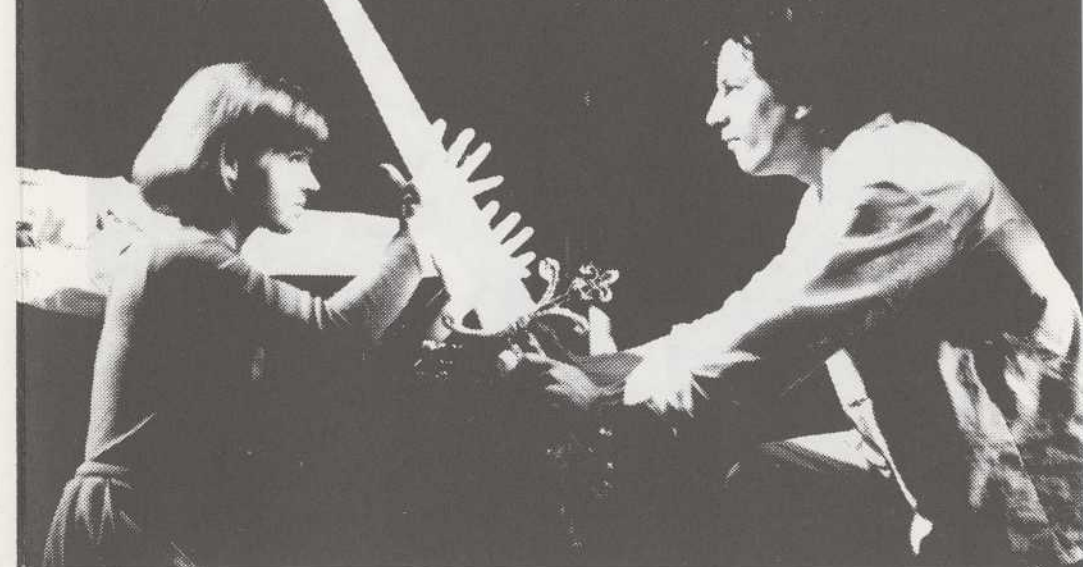


Événement
commandité
par
Centrale
de l'enseignement
de Québec

jusqu'au 26 mars

LE
SECRET
COULEUR
DE FEU

de Reynald Robinson



À Téléglobe Canada, nous croyons que l'encouragement des arts, tout comme le rôle que notre Société joue dans le perfectionnement des télécommunications internationales, contribuent à l'amélioration de la qualité de la vie.

Les Canadiens, en effet, peuvent téléphoner à leurs parents et amis un peu partout dans le monde avec presque autant de facilité que dans leur propre ville. Ceci est possible grâce à un réseau mondial de télécommunications constitué de satellites et de câbles sous-marins qui couvrent des milliers de kilomètres. Téléglobe Canada est responsable de l'exploitation de la partie canadienne de ce réseau fort complexe et fournit à des millions de Canadiens des services de télécommunications internationales avec presque tous les pays du monde.

Teleglobe
Canada 

Une société du Groupe **memotec**