

Dans «Hamlet en Québec» Un rôle audacieux pour Maude Guérin

MONTRÉAL (d'après PC) — La prestation de Maude Guérin dans *Hamlet en Québec*, télédiffusée dimanche soir à Radio-Canada, n'aura laissé personne indifférent.

À 26 ans, la comédienne originaire de La Tuque a interprété avec assurance le rôle à la fois difficile et audacieux de «Beauté féroce», dans la pièce de Victor-Lévy Beaulieu, réalisée par Gilles Sénécal en 1991.

Six ans seulement après avoir complété son cours théâtral à Saint-Hyacinthe, la jeune femme s'est vu propulsée au petit écran à une heure d'écoute des plus favorables.

Si sa performance artistique a pu impressionner le téléspectateur, les longues scènes de nu n'ont pas manqué d'étonner un auditoire plutôt habitué à vivre des *Beaux dimanches* nettement plus réservés. «Mes parents ont toujours été très ouverts», s'empresse-t-elle de dire.

Visiblement fier, son père Claude Guérin, propriétaire d'un hôtel à La Tuque, a effectivement vu en cette nudité une expression de l'art qui, selon lui, «fut dénuée de toute vulgarité».

«Même après avoir lu les textes, je n'ai jamais hésité à soumettre ma candidature aux auditions, car c'était un projet sérieux», confie Maude Guérin qui ne craint nullement que cette percée télévisuelle ait

pour effet de la confiner désormais à des rôles de femme aux moeurs légères.

«Ce personnage m'a également permis de mettre en valeur mes capacités de comédienne aux côtés de grands noms tels que Guy Nadon et Marcel Sabourin.» Elle se dit reconnaissante à l'endroit de Gilles Sénécal d'avoir cru en ses talents sans même l'avoir vue jouer préalablement au théâtre.

Autres rôles

Elle est montée régulièrement sur les planches des salles montréalaises au cours des dernières années grâce, entre autres, à la complicité d'un auteur également originaire de La Tuque, Jean-François Caron.

Si Victor-Lévy Beaulieu s'est fait passablement discret tout au long du tournage de *Hamlet en Québec*, sa présence sur le plateau de production, lors de la dernière journée de travail, lui aura suffi pour remarquer le potentiel de la jeune comédienne. «C'est comme ça qu'il m'a choisie pour jouer dans sa tésérie *Montréal PQ* qui doit débiter à l'automne, à Radio-Canada, et dont le tournage commencera dès le mois d'avril.» Elle apparaîtra dans 13 des 26 épisodes prévus à l'horaire.



Paul O'NEILL

Une première session en octobre et novembre

Le Festival de Granby crée une école itinérante de chanson

À sa 24e année, le Festival international de la chanson de Granby va donner naissance à une école. Cette École de la chanson sera d'abord itinérante, faisant le tour des capitales régionales de la province et des principales villes francophones hors Québec. La première session itinérante se déroulera en octobre et en novembre, soit immédiatement après le Festival, qui aura culminé par un gala, le 26 septembre.

LE SOLEIL

«Nous allons garder le volet festival, mais nous nous dirigeons vers une formule qui va accorder une importance au moins égale à l'école», déclare le nouveau directeur général du Festival de Granby, M. Paul O'Neill, dans une entrevue au SOLEIL.

La formule actuelle du festival

comporte, depuis quatre ans, des ateliers et des cours en chanson populaire. «Jusqu'ici, il s'agissait surtout de préparer pour l'avenir des candidats qui n'étaient pas encore mûrs pour le festival», précise M. O'Neill. Ces ateliers s'adressent également aux candidats du festival en cours: l'an dernier, ils étaient 32 sur les 66 stagiaires.

M. Paul O'Neill, qui fut à l'emploi de CHOI-FM, jusqu'au 6 janvier, a succédé, le 27, à M. Marc Morin, qui quittait la direction générale, à la suite d'un «conflit de personnalités avec certains commanditaires», révèle M. O'Neill, sans vouloir élaborer.

La première étape du 24e festival est déjà commencée, avec le recrutement des candidats. Encore cette année, le jury visitera la province pour tenir des auditions. Sont admissibles, les interprètes et les auteurs-compositeurs-inter-

prètes francophones du Canada qui n'ont pas le statut de professionnel et qui sont âgés entre 16 et 35 ans.

Ils peuvent aussi s'inscrire de leur propre chef en demandant un formulaire au (514) 375-7555. Dans la région de Québec, on peut s'en procurer au Théâtre Le Petit Champlain et à la station de radio CHOI-FM. La date limite d'inscription est le 15 avril, et le nombre maximum de participants a été fixé à 450.

Avec un budget de 500 000 \$, dont 230 000 \$ proviennent de subventions du provincial, du fédéral et de la ville de Granby, le Festival international de la chanson offre 100 000 \$ en prix et en bourses. Mentionnons le prix au meilleur auteur-compositeur-interprète (10 000 \$), le prix au meilleur interprète (10 000 \$), et le prix Musaction de 2500 \$ pour la réalisation d'un premier 45-tours ou d'un démo 33-tours.

Parmi les grands gagnants des 23 premières années du festival, mentionnons Fabienne Thibault, Marie-Denise Pelletier, Jean-Loup, Joe Bocan, Luc De Larochellière et Lynda Lemay.

■ Bourses de perfectionnement

Cette année encore, les Arts du Maurier offrent six bourses de perfectionnement, totalisant 25 000 \$, aux jeunes artistes de la scène (de 18 à 30 ans) dans les disciplines du théâtre, de la musique et de la danse. Les dossiers de candidature seront reçus jusqu'au 17 avril à la Société de la Place des arts de Montréal. Les choix du jury seront annoncés en mai.

■ Prix de poésie

Une Québécoise, Mme Mariette Bisson, a remporté un prix du «Poetry Convention» qui se tient annuellement à New York. Le poème qui lui a valu cette distinction s'intitule *Réverie*.

■ «La Rébellion des fourmis»

L'Atelier de Recherche Théâtrale reprend ce soir et demain, à 20 h, au Studio-Théâtre du pavillon Charles-De-Koninck (salle 1270), à l'université Laval, le spectacle qu'il a présenté au dernier Festival de théâtre à risque, *La Rébellion des fourmis*, de José-Luis Thénon. L'Atelier propose une nouvelle version de son spectacle qui explore les relations de la violence et du pouvoir. M. Thénon en signe la mise en scène et l'interprète aux côtés de Daniel Bergeron. Renseignements au 847-1140.

à l'Anglicane
33, rue Wolfe, Lévis

ULTRAJAZZ
3e concert
BERNARD PRIMEAU
JAZZ ENSEMBLE

avec
BERNARD PRIMEAU à la batterie
FREDERIC ALARIE à la contrebasse
ERIC SAINT-LAURENT à la guitare
JOCELYN MENARD au saxophone

Entrée: 16\$ Inf./Rés.: 833-8831

CE SOIR, 21 h

BRAVO, ROY, COMÉDIEN DE L'ANNÉE!
70,000 SPECTATEURS ONT AUSSI VOTÉ POUR TOI AU CINÉMA À CE JOUR...

UN FILM DE JEAN BEAUDIN
Being at home with Claude
AVEC ROY DUPUIS ET JACQUES GODIN

6 SEM. PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

7 GAGNANT DE CÉSARS

JEAN-LOUIS LIVI PRÉSENTE
Tous les matins du monde
un film de ALAIN CORNEAU

6 SEM. PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

REPRÉSENTATION SPÉCIALE
2 FILMS POUR LE PRIX D'UN
CE SOIR À 19 H 00 ET DEMAIN À 17 H 00

Le maître à bord est celui qui jappe le plus fort.

Beethoven

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS UN FILM DE CHARLES GRODIN
"BEETHOVEN" BONNIE HUNT DEAN JONES OLIVER PLATT STANLEY TUCCI
MUSIQUE PAR RANDY EDELMAN PRODUIT PAR IVAN REITMAN SCÉNARIO EDMOND DANTES AND AMY HOLDEN JONES
PRODUIT PAR JOE MEDJUCK MICHAEL C. GROSS DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE BRIAN LEVANT

6 SEM. PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

Regardez la soirée des Oscars le 30 mars prochain

Du réalisateur de FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

«À la fois dramatique, divertissant, drôle et carrément touchant...»
Franco Nuovo, Le Journal de Montréal

«Une coupe de champagne...C'est exquisément interprété et réalisé avec une entraînante vivacité.»
Francine Laurendeau, Le Devoir

«Jamais un tandem mère-fille n'aura été aussi décapant.»
Marc-André Lussier, CIBL

Victoria Abril Marisa Paredes Miguel Bosé

TALONS AIGUILLES
UN FILM DE PEDRO ALMODOVAR

VENDREDI, SOIRÉE SEULEMENT: 19h 21h20
SAMEDI ET DIMANCHE: MATINÉE: 12h50 15h25
SOIRÉE: 19h 21h20

LE THRILLER #1 AU BOX-OFFICE
UN MUST POUR LES AMATEURS DE SCIENCE FICTION ET D'EFFETS SPÉCIAUX

D'après une nouvelle de
STEPHEN KING
JEFF FAHEY PIERCE BROSNAN

Dieu en avait fait un simple, la science en fit un dieu.

LE COBAYE
V.F. de THE LAWNMOWER MAN

6 SEM. PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

Michel Rivard
AU GRAND THÉÂTRE

CE SOIR ET DEMAIN
BILLETTS EN VENTE À LA PORTE

MUSICIENS
RICK HAWORTH AUX GUITARES
MARIO LÉGARE AUX BASSES
LUC BOIVIN AUX PERCUSSIONS
DOMINIQUE BÉSSIERE À LA BATTERIE
PIERRE DAIGNEAULT AUX INSTRUMENTS À VENT

MICHEL LEMIEUX ET VICTOR PILON
À LA SCÉNOGRAPHIE

ALAIN LORTIE AUX ÉCLAIRAGES
MARC LEFFVRE ASSISTÉ D'ANDRÉ CORBEIL
À LA SONORISATION

Billets: 18, 50\$, 20, 50\$ et 22, 50\$ (+ taxes et frais de services)
en vente au Grand Théâtre (Tel.: 643-8131) et dans le réseau Billetech

Championnat canadien de plongeon

Une 2e place sur le 1 mètre, un boni pour Evelyne Boisvert

Pour une fille qui ne devait pas participer à l'épreuve du « 1 mètre », Evelyne Boisvert, du club Camo, n'a pas si mal fait hier après-midi, au championnat canadien de plongeon en méritant une deuxième place.

LE SOLEIL

« Pour moi, il s'agit d'un boni car je ne me suis pas entraînée beaucoup sur le 1 mètre

depuis un an. D'ailleurs, ce n'était pas prévu que je participe à l'épreuve », racontait la plongeuse de 21 ans, originaire de Beauport.

Evelyne n'a été devancée que par Mary DePiero, une athlète du club Thunder Bay. La médaillée d'or a compilé un total de 263,76 points en cinq plongeurs, tandis qu'Evelyne Boisvert en accumulait 244,53. Annie Pelletier, une jeune du club Camo, a fini troisième avec 241,38 points.

« Ça s'annonce bien pour

la fin de semaine », poursuivait Evelyne, très satisfaite de sa première journée au Peps de l'université Laval. « Je vise au moins 500 points sur le 3 mètres. Pour ce qui est du rang, si mes plongeurs sont bons, la position viendra. »

Suivent dans l'ordre au classement : 4e, Laurie Nelson (indépendante); 5e, Bobbi-Ann MacPherson (Thunder Bay), et 6e, Grace Van Berkum (université de Toronto). Aucune représentante du Rouge et Or n'a atteint la finale.

La meilleure de l'université Laval en préliminaires fut Renée-Claude Auclair, avec une 15e position (212,73 points). Les 12 premières passaient en finale. Nadine Laplante (202,20) et Tanja Barsalou (181,20) ont respectivement terminé 19e et 23e.

« Il ne faut pas en faire un drame. Pendant quatre mois, il fut impossible de s'entraîner sur le plongeon de 1 mètre au Peps. Les deux plongeurs de 1 mètre de la piscine du Peps ont été hors d'usage pendant quatre mois. Ils sont devenus utilisables voilà à peine une semaine et demie. Juste à temps pour le championnat canadien. Tant qu'à avoir une compétition chez nous, aussi bien y prendre part. Sauf qu'on ne s'attendait pas à des miracles. Même chose pour la finale du 1 mètre des hommes. Nous serons plus compétitifs au 3 mètres et 10 mètres », expliquait Dany Boulanger, l'entraîneur du Rouge et Or.

Le championnat canadien de plongeon se poursuit, aujourd'hui, avec la présentation des préliminaires du 1 mètre hommes (10 h à 11 h 30), les préliminaires du 10 mètres femmes (16 h à 18 h), les cérémonies d'ouverture (18 h 45) et la finale du 1 mètre hommes (19 h à 20 h).



Une athlète du club Thunder Bay, Mary DePiero, ci-contre, a enlevé la médaille d'or sur le tremplin de 1 mètre, hier, à la première journée du championnat canadien de plongeon au Peps de l'université Laval.

Le Soleil, Yvon Mongrain

Le Québec Air Force au Relais

Les membres du célèbre Québec Air Force seront au Relais, dès ce soir, dans le cadre du Festival de ski acrobatique Molson Dry. Pas moins de 120 sauts seront exécutés dans la piste no 7 du Relais par les 12 meilleurs sauteurs au monde.

LE SOLEIL

Parmi les athlètes présents, on retrouvera le médaillé d'or des Jeux d'Albertville et le champion du monde Philippe La Roche. Ajoutez aussi les frères Alain et Dominic, Lloyd Langlois, Bernard Sévigny et Jean-Marc Rozon.

Tout au cours du week-end (cet après-midi et demain après-midi), le public pourra

apprécier les nombreuses prouesses de ces amants de la précision car ceux-ci se prépareront pour le grand spectacle qui aura lieu demain soir, dès 19 h.

Le spectacle d'une durée de 60 minutes, vu et apprécié par plusieurs milliers d'Européens, est offert gratuitement, mais un droit d'entrée de 4 \$ par voiture sera demandé pour le stationnement.

SPORT EN BREF

■ Badminton junior

La session d'hiver des cours de badminton de l'école Jean-Claude Laprise/Sports-Études se termine dimanche par la tenue d'un mini-tournoi inter-groupe au club sportif Laurier. Par ailleurs, la dernière session de cours commencera les 11 et 12 avril pour une série de sept semaines. Le mini-badminton (6 à 8 ans) est dispensé au coût de 20 \$ et 30 \$ pour les 9 à 12 ans. On peut s'inscrire d'ici le 10 avril au 529-0216.

■ Patrouille canadienne de ski

Sous l'égide de l'Organisation de la patrouille canadienne de ski, zone de Québec, près de 80 jeunes de 11 à 17 ans se rencontreront, demain, à la Station de ski du Mont-Orignal, à Lac-Etchemin. Ces jeunes partageront leurs expériences sur l'application du programme de sécurité en ski en démontrant qu'il est agréable de skier en toute sécurité tout en s'amusant.

■ Tournoi hockey bottines

La 7e édition du tournoi de hockey bottines aura lieu du 2 au 5 avril à l'aréna Côte-de-Beaupré. Deux catégories sont au programme : A (gagnant première partie) et B (perdant première partie). Le coût d'inscription est de 140 \$ par équipe (2 matchs assurés) et une bourse de 1300 \$ est en jeu. On peut s'inscrire jusqu'à demain en communiquant avec Gaston Boisvert au 827-4501.

■ Patinage artistique

Le club de patinage artistique « Fleur de Givre » de Beauport tiendra son spectacle fin de saison sous le thème « Ciné-magie », demain (19 h) et dimanche (14 h) au centre sportif Marcel-Bédard. Il y aura 125 figurants différents pour chaque spectacle. L'entrée est de 3 \$ pour les adultes et de 1 \$ pour les enfants.

Les basketteuses du Rouge et Or au Forum

Les joueuses du club de basketball du Rouge et Or de l'université Laval sortiront de leurs vacances le temps d'un match, demain soir au Forum de Montréal, alors qu'elles feront les frais de la première partie des Harlem Globetrotters.

LE SOLEIL

Il s'agira de la deuxième fois cette saison que les protégées de Linda Marquis évolueront tout juste avant les célèbres magiciens du ballon. La première expérience du genre avait eu lieu au Peps, en janvier.

La formation du Rouge et Or, qui a remporté le Championnat provincial, affrontera l'équipe d'étoiles du réseau collégial « AAA » du Québec. Le match commence à 16 h, dans ce que plusieurs surnomment le Temple de la rue Sainte-Catherine.

Par ailleurs, Chantal Denis, la vedette du Rouge et Or cette saison, a remporté une bourse offerte à un étudiant-athlète du programme d'excellence par la Corporation des concessionnaires automobiles de Québec. Marie-Claude Lachance (badminton), Claude Villeneuve (plongeon), Martin Lalonde et Gilbert Rémillard (volleyball) ont aussi reçu une bourse.

■ Équipe du Québec en finale

Le skip Michel Ferland et le rink du Québec observeront la demi-finale des estrades aujourd'hui. Ferland a obtenu un laissez-passer pour la finale des championnats canadiens de curling junior, hier, lorsqu'il a défait Trevor McFadyen du Manitoba 3-2 en bout supplémentaire lors de la 10e ronde. Grâce à cette victoire, le Québec a terminé au premier rang du classement de ce tournoi à la ronde avec une fiche de 9-1. « Nous pourrions reprendre notre souffle, ce sera bienvenu », a raconté Ferland, qui représente le club de curling de Trois-Rivières.