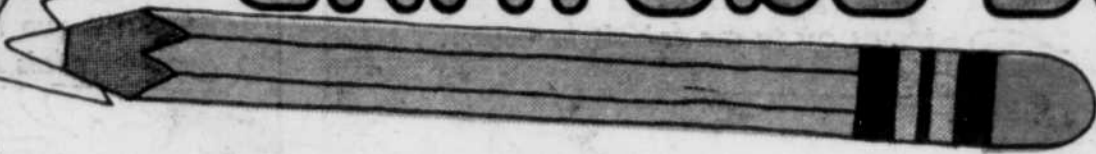
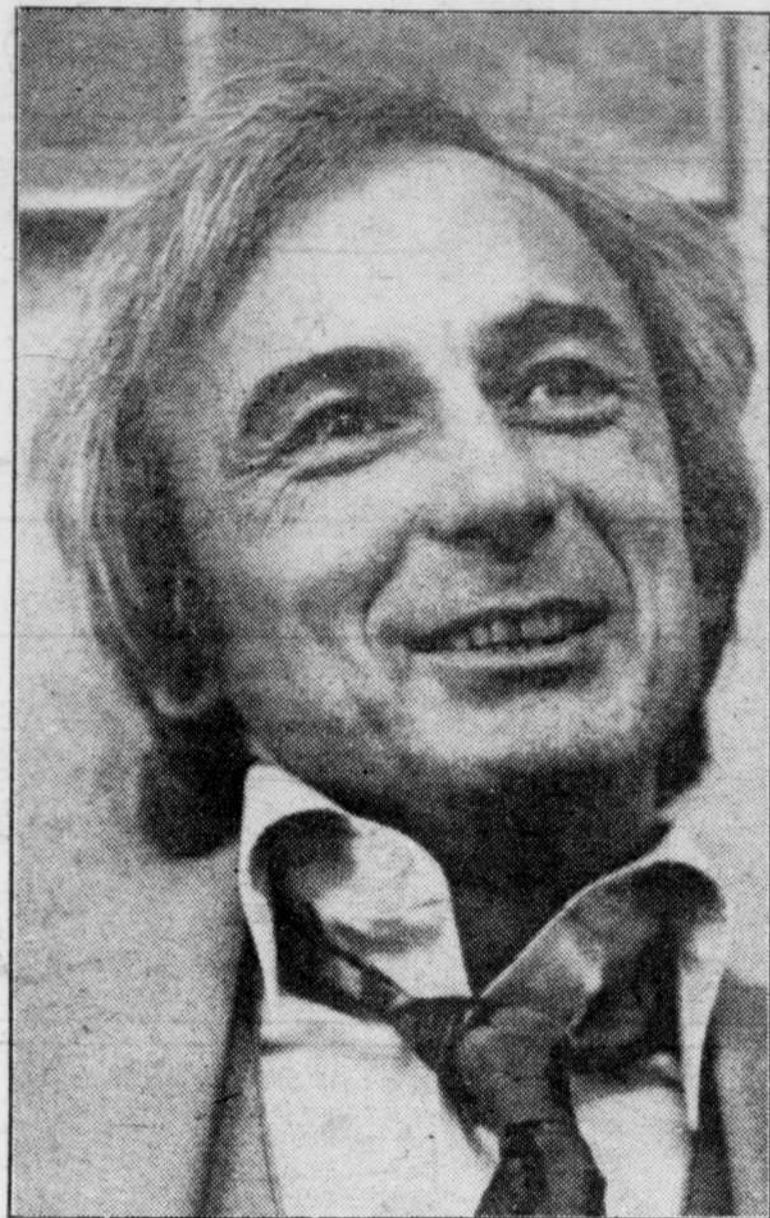


CRAYONS DE SOLEIL



LE SOLEIL

QUEBEC, VENDREDI 11 AVRIL 1980



Le Soleil, J.-M. Villeneuve

CRAYONS DE SOLEIL publie, en **page 3**, la seconde tranche de l'entrevue qu'Yvon Deschamps a accordée à sept adolescents et adolescentes. Il aborde des sujets qui t'intéresseront sûrement.

Comme les commerciaux par exemple...

"Aimez-vous faire des commerciaux?" a-t-on demandé à la grande vedette.

Réponse:

"Je ne ferais pas de commerciaux pour vendre des produits mais j'aime ça faire ce qu'on appelle des messages d'utilité publique.

A la consommation, je trouve ça vraiment important qu'on relève des affaires et qu'on s'amuse avec ça un peu. On gaspille tellement. Ça n'a pas de bon sens. Il se gaspille des milliards chaque année.

J'ai commencé, il y a trois ans, à enregistrer ces messages. J'ai bien aimé la première série mais celle de cette année me semble meilleure encore. C'est peut-être la plus efficace.

Les messages diffusés durant la première année ont été composés par moi mais pas les suivants. Il y a des personnes qui écrivent à ma façon.

Toutefois, tout ce que je fais sur scène, c'est moi et moi seul qui l'écris".

Comme l'année dernière, CRAYONS DE SOLEIL aura son petit coin au Salon international du livre de Québec qui se déroulera du 22 au 27 avril prochain au Centre municipal des congrès à Place Québec.

Et si tu viens faire ton tour, tu auras l'opportunité de rencontrer Ginny qui illustre chaque semaine ton journal préféré.

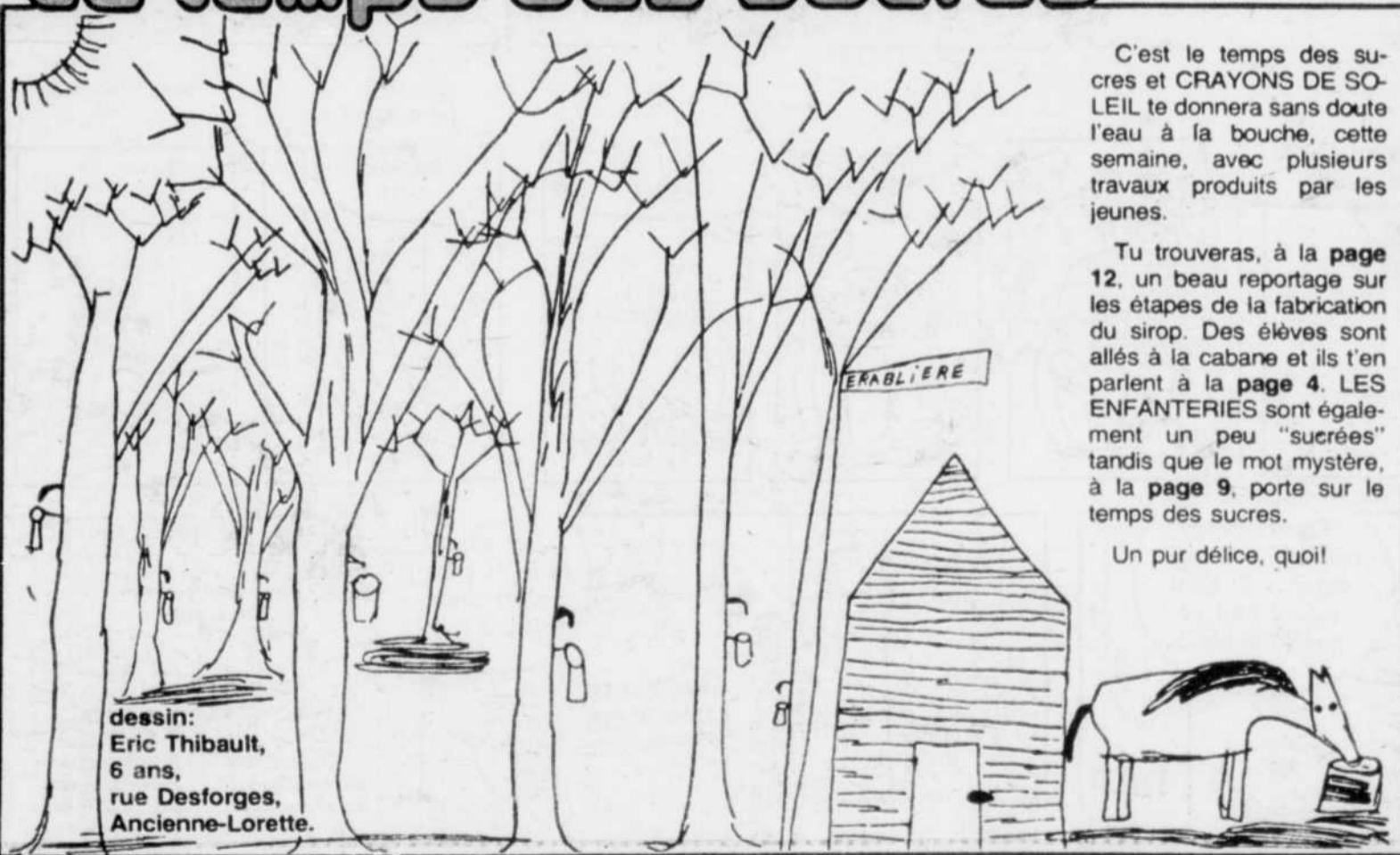
Bien plus, Ginny fera devant toi quelques beaux dessins que tu retrouveras plus tard dans ton CRAYONS DE SOLEIL. Elle t'expliquera quelques-unes des étapes de la mise en page et qui sait... peut-être te donnera-t-elle quelques petits trucs en dessin?

Mais attention! Ginny ne sera au kiosque de CRAYONS DE SOLEIL qu'en après-midi, soit de **13 heures à 17 heures**, du mercredi 23 avril au dimanche 27 avril inclusivement.

Et profite-en pour faire le tour de l'une des plus grandes librairies du monde: le Salon du livre.



Le temps des sucres



C'est le temps des sucres et CRAYONS DE SOLEIL te donnera sans doute l'eau à la bouche, cette semaine, avec plusieurs travaux produits par les jeunes.

Tu trouveras, à la **page 12**, un beau reportage sur les étapes de la fabrication du sirop. Des élèves sont allés à la cabane et ils t'en parlent à la **page 4**. LES ENFANTERIES sont également un peu "sucrées" tandis que le mot mystère, à la **page 9**, porte sur le temps des sucres.

Un pur délice, quoi!

C'est une grande aventure avec Maks et Yoxo qui se poursuit en bandes dessinées à la **page 5**. C'est le fruit de l'imagination de Stéphane Julien de Charlesbourg. Ne manque pas cette nouvelle tranche de cette palpitante histoire illustrée.



UN GRAND CHEF...

HAGGAR

L'HORRIBLE

par Dik Browne



PEANUTS ET LE BON VIEUX CHARLIE

par Schulz



LES SAMEDIS D'ADELBERT



LE COIN DU MINOU!

Deux choses si vous voulez garder votre chat (ou votre chien) longtemps:



D'abord, une alimentation saine et équilibrée: ni restes de tables ni sucreries.



Puis, beaucoup d'exercice: jeux, marches, courses. Essayez-les vous-même, tiens!

Sept adolescents et adolescentes, âgés entre 16 et 18 ans, ont réalisé une longue entrevue avec Yvon Deschamps. La première partie de cette entrevue a été publiée la semaine dernière dans CRAYONS DE SOLEIL. Nous reproduisons ici la seconde.

Yvon Deschamps... à coeur ouvert!

Les handicapés

Pourquoi avoir donné une partie de votre fortune aux handicapés?

Il y a bien des raisons. La première, c'est que je trouve que c'est une façon extrêmement intéressante de dépenser son argent.

La vie a été très généreuse pour moi. Je me sentais mal. De dire que j'ai \$400,000, \$500,000 qui dorment à la banque... Naturellement, je pouvais dire que c'est pour assurer mon avenir mais je ne souffre pas d'insécurité. Il me semblait que cet argent-là pouvait servir à autre chose. Il pouvait devenir un atout pour d'autres personnes.

C'est our moi passionnant et excitant de m'impliquer directement dans des mil-

lieux qui me seraient fermés autrement. Je trouve intéressant et enrichissant de travailler avec les handicapés physiques et les déficients mentaux.

C'est sûr que je suis matérialiste mais jusqu'à un certain point. Pour moi, l'argent, c'est la chose la plus importante au monde jusqu'à ce que j'atteigne le seuil de l'aisance et pouvoir faire une vie tout à fait normale. Mais après ça, pour moi, ça me cause plus de problèmes et même de l'insécurité.

Je viens d'un milieu populaire. On n'avait pas d'argent. T'as des valeurs, t'as une façon de voir les choses. Je peux pas changer tout ça à 45 ans. C'est ça ma vie. C'est travailler et

m'impliquer dans bien des affaires.

Avez-vous déjà eu l'idée de composer un monologue sur les handicapés?

Oui, mais j'ai toujours été un petit peu réticent. Là encore, je me dis: les gens sont tellement sensibles.

Je me souviens dans un monologue.

Je faisais un gag. Je disais: il est chanteur, lui, il passe la journée assis. C'est pas lui qui se ferait geler les pieds sur le bord de la "track" à attendre le train. C'était seulement un petit

bout mais je sentais les gens mal à l'aise, surtout qu'il y avait une couple d'handicapés dans la salle. Ils n'osaient plus rire.

Si vous aviez un enfant handicapé, que feriez-vous?

Je ne dis pas que je le prendrais avec

plaisir mais je pense que j'en profiterais comme je vais profiter de l'enfant qui n'est pas handicapé.

Si tu as un enfant qui a un problème particulier, il t'obligera à dépenser plus d'énergie, plus de compréhension. Tu en retireras donc de plus grandes joies. J'irais même jusqu'à dire que, dans certains cas, c'est un avantage.

On oublie trop souvent que les handicapés ont aussi droit à la coquetterie, aux loisirs et l'accès facile aux endroits publics. Il y a plein d'affaires qui ne sont pas pensées pour eux et qui leur compliquent l'existence.

C'est pas juste une question d'argent aussi. C'est la mentalité qu'il faut changer.



Ce fut un feu roulant de questions pendant plus d'une heure.

La politique

Dans votre vie, un jour, avez-vous déjà eu un penchant pour la politique?

Quand j'étais petit gars, c'est le seul métier qui semblait m'intéresser. Je ne voulais pas être un politicien ordinaire. Je voulais être juste premier ministre... C'était surtout le côté spectacle qui m'intéressait.

Mais vous vous impliquez beaucoup politiquement. Avez-vous l'impression que ça va porter fruit?

Moi, je travaille par en dedans, pas par en dehors. Je ne suis pas un observateur de la société. Je ne

décris pas des absurdités de la vie des autres mais des absurdités de ma vie, mes préjugés, mes problèmes. En politique, c'est la même chose. Je le fais pour moi, pas pour les autres.

Mais pourquoi opter pour le oui?

Il y a trois raisons fondamentales: notre passé, notre présent et notre avenir.

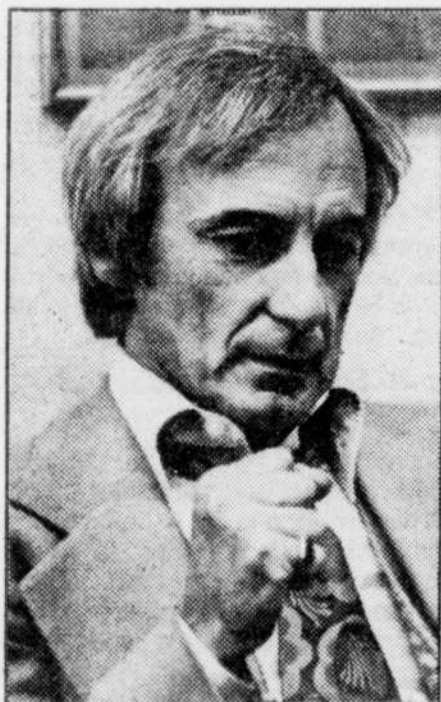
Mais on dit que les contraires s'attirent. Est-ce que c'est pour ça que vous avez marié une Anglaise?

On n'est pas contraire. On est très très pareil.

Quand j'ai connu Judy, je me suis rendu compte que ce qui ressemble le plus à un Québécois francophone, c'est un Canadien anglais. On a les mêmes problèmes d'identification. Eux autres sont une minorité comme nous autres. Ils sont aliénés par les Etats-Unis.

Des fois, on se dit: c'est de valeur. On est juste six millions. Mais on a déjà un avantage exceptionnel d'être francophone en Amérique du Nord. Je ne connais aucun Canadien anglais qui pourrait faire ce que moi je fais, ou Jean Lapointe ou Ginette Reno ou Dominique Michel. Ils peuvent difficilement gagner leur vie chez eux s'ils n'ont pas été reconnus aux Etats-Unis.

Judy (elle est membre du groupe Toulouse) et moi, on a beaucoup d'affinités. Elle a réalisé un paquet d'affaires et elle votera oui au référendum.

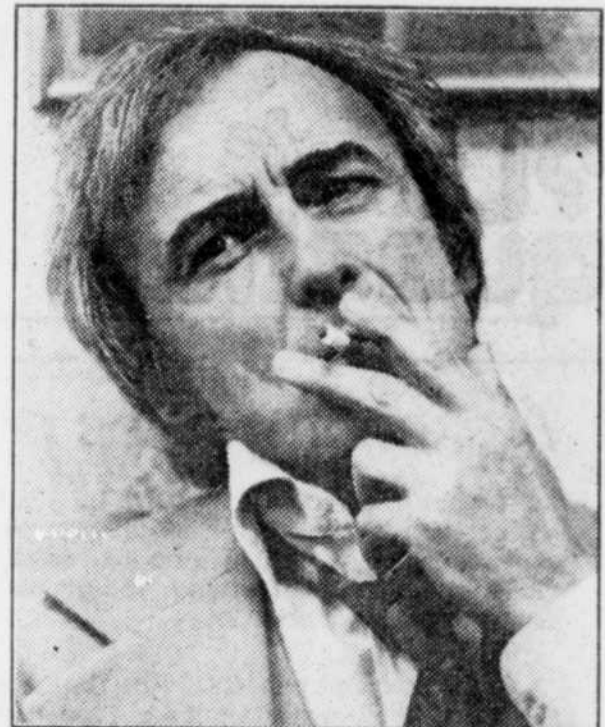


Manche-de-pelle

Et vos projets?

J'espère, cette année, avoir le temps d'écrire un album de bandes dessinées. Le personnage principal s'appellera "Manche-de-pelle", un petit gars de 12 ou 13 ans et son gang. Nous sommes toute une équipe. Jacqueline Barrette écrira les scénarios avec moi.

On est aussi à monter un projet de magazine pour jeunes, un mensuel de bandes dessinées mais on n'a pas assez d'argent pour le partir. Il faut retarder le projet à l'automne de 1981.



Les loisirs

Avez-vous le temps d'avoir des loisirs?

J'ai des loisirs tous les deux ans. L'année que je fais mon spectacle, naturellement, je n'ai pas beaucoup de temps.

Durant mon année d'écriture, je prends le temps de jouer beaucoup au tennis. De temps en temps, je vais au cinéma. J'essaie de faire beaucoup d'activités physiques pour me tenir en forme.

Veux, veux pas, ça a l'air de rien mais faire 150, 160, 170 spectacles, soir après soir, deux heures et quart, deux heures et trente sur scène, tout seul, c'est possible.

faut que tu sois en forme sinon tu ne tiens pas le coup.

J'ai déjà été un maniaque de télévision aussi mais je la regarde très peu maintenant.

Est-ce difficile de faire un métier comme celui-là et d'avoir une famille?

Je ne pense pas.

J'ai une petite fille de deux ans et un bébé qui arrivera d'ici trois semaines, un mois.

Nous avons eu la chance d'avoir trouvé une "nounou". Ma fille la considère comme sa grand-mère. Elle n'a jamais été gardée même si souvent on n'est pas là. On l'amène ici et là quand

On s'est amusé à la cabane

Récemment, la classe de cinquième année de Carole Gravel, à l'école "La Source" de Loretteville, est allée passer quelques heures à la cabane à sucre. Christine Laliberté, 11 ans, et Michel Pelletier, 10 ans, ont ensuite écrit ce reportage. Merci à notre correspondante à cette école, Marie-Claire D'Aoust, qui nous a fait parvenir ces beaux travaux.

On s'amuse, on rit, on mange de la tîre et l'on s'instruit à la ferme Rose-Thé.

Mercredi, le 26 mars, nous sommes allés à la cabane à sucre.

Monsieur Rosaire Vigneault est un bon professeur de ferme. En arrivant à Plessisville, nous sommes d'abord descendus visiter la ferme laitière de monsieur Vigneault. Il y avait 32 vaches, 7 veaux et un taureau.

Monsieur Vigneault nous a expliqué le fonctionnement de la trayeuse électrique, comment arrive le lait dans le réservoir et les précautions à prendre pour nettoyer le lait. Nous sommes allés voir les vaches dans l'étable. Monsieur Vigneault nous a expliqué comment on nourrit les animaux.

Il y avait une grosse roulette qui nous disait pour quand une vache attendait un bébé veau. Il y en avait une qui devait avoir un veau le lendemain. Nous avons vu le petit veau qui bougeait dans le ventre de la vache. C'était très amusant!

Faire trempette

Ensuite, nous nous sommes rendus à la cabane à sucre. Il était l'heure de dîner.

Après le repas, nous sommes allés voir le bassin où arrive toute la sève des érables par de longs tuyaux. Monsieur Vigneault nous a ensuite montré comment faire trempette avant que le sirop soit prêt pour la tîre sur la neige. Enfin, monsieur

Vigneault a brassé du sirop dans une assiette qu'il avait déposée sur la neige pour faire du sucre d'érable. Nous avons goûté le meilleur sucre à la crème du monde.

Nous avons beaucoup aimé l'humour de monsieur Vigneault et nous sommes tous très contents d'avoir vécu cette expérience.

Bien le bonjour monsieur Vigneault!



dessin: Nathalie-Anne Bojanowski.



CRAYONS DE SOLEIL entreprend une autre mini-consultation auprès de ses lecteurs et lectrices.

En quelques lignes, dis-nous ce que signifie l'amitié pour toi. Est-ce important dans ta vie? Pour toi, l'amitié, c'est qui, c'est quoi?

Plus tard, CRAYONS DE SOLEIL publiera un certain nombre de témoignages qui lui seront parvenus. C'est important que tu participes à ce genre de consultation.

Ecris vite à: CRAYONS DE SOLEIL, LE SOLEIL, 390 rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6.

ianberia

Cette histoire nous a été envoyée par **Nathalie Lacroix**, 12 ans, de l'avenue Le Marquis, à Charlesbourg.

Un jeune aviateur prétentieux fait des acrobaties aériennes devant un ami qui l'attend au sol et commente son numéro:

"Avec un peu de persévérance, tu finiras par voler en ligne droite comme tout le monde."



Alexandre et les prisonniers des cavernes

A quelques jeunes, CRAYONS DE SOLEIL a fait parvenir "Alexandre et les prisonniers des cavernes" de Guy Boulizon, un livre édité chez Fides, collection du Goéland. 167 pages. Prix de vente en librairie: \$7.95.

Voici ce qu'en pensent Serge Barthelet, 14 ans, du boulevard Talbot à Stoneham et Stéphane Gingras, 12 ans, de la rue Charles-Garnier à Loretteville.

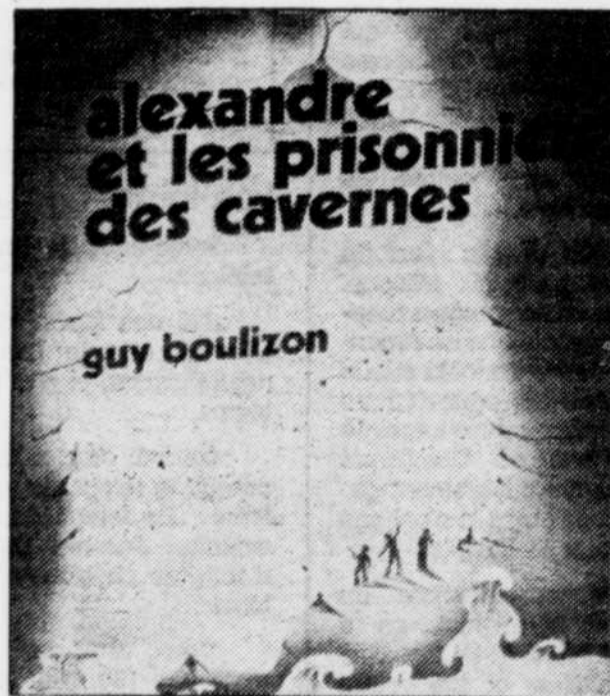
Le résumé du livre est celui de Serge.

L'histoire se passe en France, plus précisément à Toulouse et dans les Pyrénées, chaîne de montagnes entre la France et l'Espagne.

Un groupe de sept scouts français a un projet de camp-patrouille dans les Pyrénées mais le projet est trouvé trop dangereux et reste en suspens pendant deux ans.

Mais, un jour que les Caribous étaient en réunion, le professeur Termal, spéléologue (science des cavernes) passe à la télévision. Après avoir regardé l'émission, les Caribous décident d'inviter le professeur Termal pour en savoir plus sur la spéléologie et pour lui parler de leur projet. Le tout est fait. Le professeur vient et décide de les

appuyer dans leur projet. De là commencent les démarches auprès du comité des scouts et des parents et l'entraînement pour le camp qui doit avoir lieu au mois d'août.



A partir de ce jour, tous les temps libres sont consacrés à la préparation du camp.

Un jour, Bernard reçoit une lettre de son cousin Alexandre, du Québec, qui venait passer ses vacances à Toulouse. Mais Bernard avait son camp. Alors, il demande aux Caribous leur avis et tous acceptent Alexandre au camp avec eux.

Le grand jour arrive. Le groupe part à l'aventure au milieu des Pyrénées. Les Scouts seront aux prises avec l'un des aspects les plus inconnus et incontrôlables de la terre: le monde souterrain des cavernes.

Commentaires

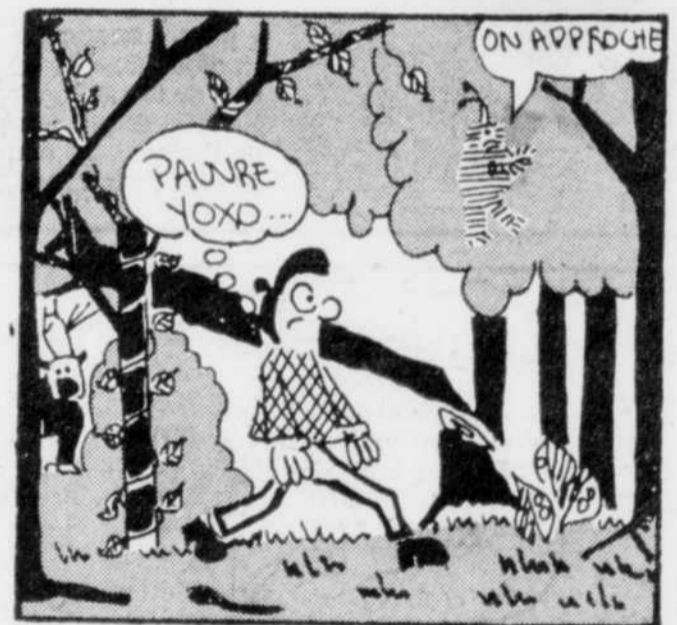
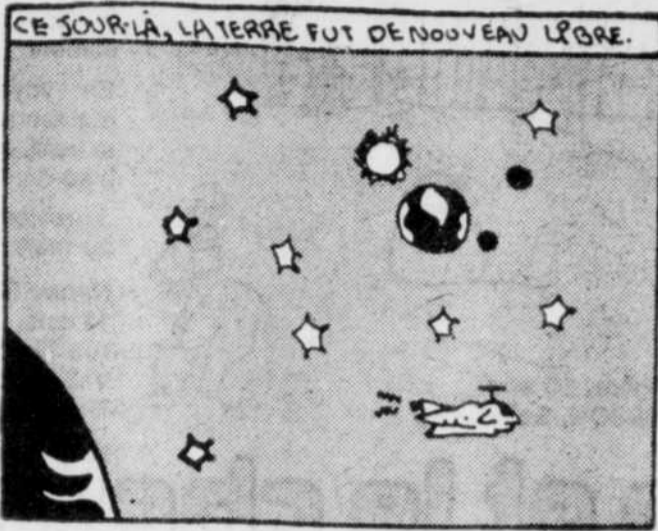
"Je trouve la présentation très bonne. La langue est facile à comprendre et le contenu est de bonne qualité. Je le recommande pour les jeunes de 11 à 14 ans," analyse Serge Barthelet.

Pour sa part, Stéphane Gingras écrit ce qui suit, après avoir lu le bouquin:

"J'ai bien aimé lire ce livre car, au début, on nomme les personnages qui reviennent le plus souvent dans l'histoire et, à la fin, il y a un lexique de certains mots que nous connaissons plus ou moins bien. Les illustrations sont très belles mais il n'y en a pas assez. Les mots importants dans l'histoire sont en caractères gras pour mieux identifier l'orthographe."

UN GRAND CHEF...

Une bande dessinée créée par Stéphane Julien, 14 ans, de Charlesbourg.



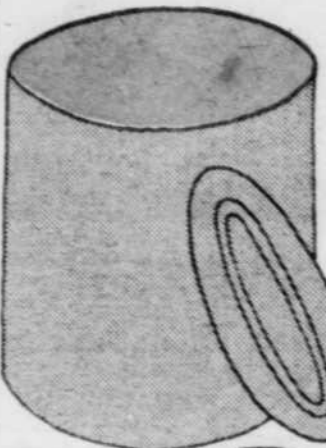
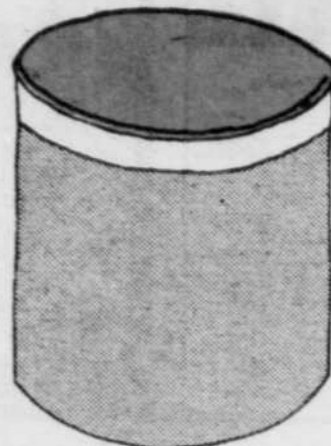
bricolage

Le tambour

Pour faire ce tambour, tu as besoin d'une boîte de conserves, d'une balloune ronde, de papier collant et de papier-construction.

1. Avec un ouvre-boîte, enlève les deux bouts de ta boîte de conserves.

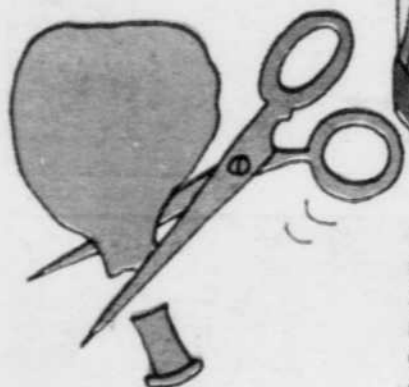
3. Mets le bout rond de ta balloune sur ta boîte de conserves et colle-le avec le papier collant.



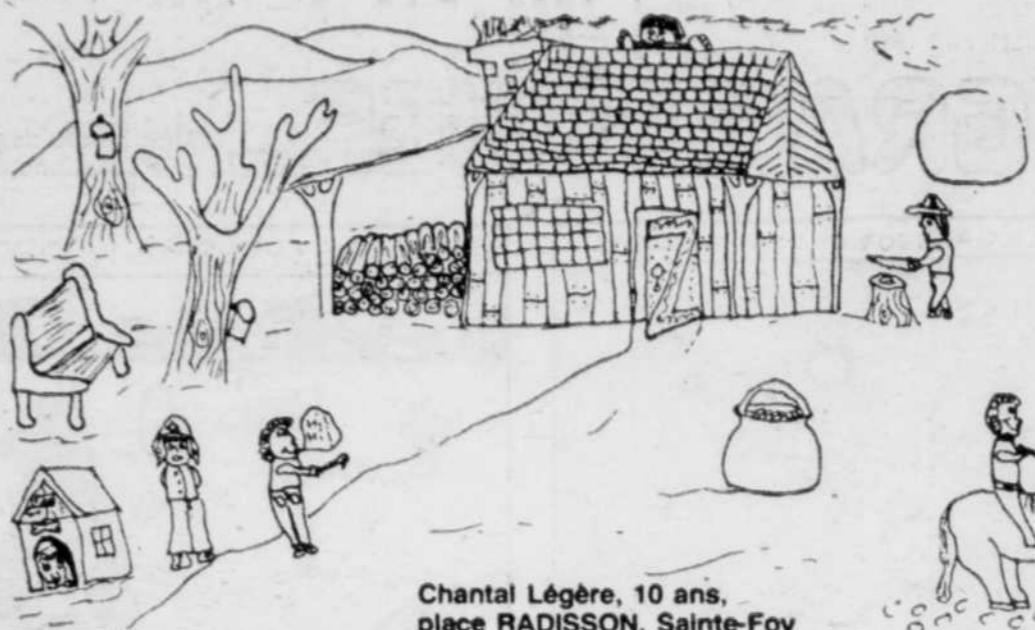
4. Décore ton tambour avec le papier-construction et voilà ton tambour prêt!



2. Coupe le "bout pour souffler" de ta balloune.



Merci beaucoup à Nadine Cauchon, 10 ans, de la rue Principale à Saint-Gilbert, comté de Portneuf, qui nous a envoyé ce bricolage.



Chantal Légère, 10 ans, place RADISSON, Sainte-Foy

Le muguet

Il était une fois un muguet qui voulait voir ce qui se passait sur la terre en hiver.

Il apparut ici un beau samedi.

En voyant la neige, manteau blanc, si froid, si grand, il se dit: "tant pis".

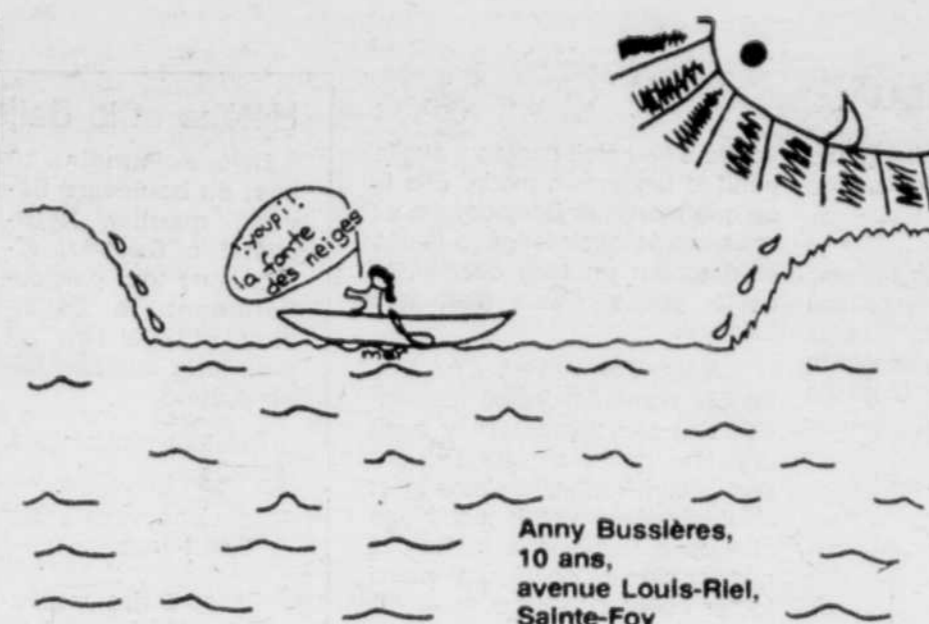
Je reviendrai au mois de mai!

Nancy Maheux, 11 ans, rue Turcotte, Vallée-Jonction, Beauce

Le printemps

L'ours brun au petit matin bientôt émerge de sa caverne. L'hirondelle, couchée dans son nid, cache sous aile les nouveaux petits. Un nouveau temps bientôt arrive; c'est le printemps qui chasse la bise.

Carole Grenier, 13 ans, rue Industrielle, Saint-Apollinaire



Anny Bussières, 10 ans, avenue Louis-Riel, Sainte-Foy

Un petit enfant

Il était une fois, un petit enfant qui agaçait tout le monde à chaque moment.

Il ne jouait pas souvent avec ses amis, mais quand il jouait, il s'amusait toujours avec les plus petits.

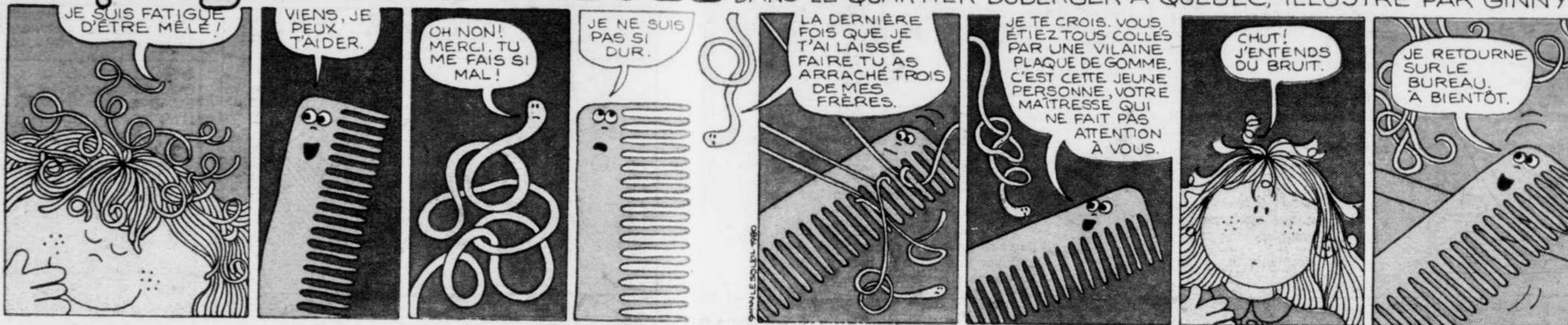
Un jour, il vit une table avec du jus dessus. Sans hésiter, il partit pour y goûter.

En y goûtant, il s'est empoisonné. Voilà pour cette histoire. C'était un peu triste, mais il fallait le savoir.

Luc Cloutier, 10 ans, rue Saint-Viateur, Loretteville

Le peigne et le cheveu

UN CONTE DE NADIA TERIGUTTI, 11 ANS, DE LA RUE LEMIEUX DANS LE QUARTIER DUBERGER À QUÉBEC, ILLUSTRÉ PAR GINNY



écrivains nous

Avec ce soleil qui devient de plus en plus ardent, tu as le goût de faire des choses nouvelles. Pourquoi ne nous ferais-tu pas partager tes joies? Ecris donc à: CRAYONS DE SOLEIL, LE SOLEIL, 390 rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tu as le choix: conte, poème, récit, jeu, truc de bricolage et autres.

LES RESSORTISSANT

Le cauchemar de la famille "Ressortissant" était d'avoir des haut-le-cœur quand ils rebondissaient. Il y avait Spring, le petit; Conressort, le papa et Qu'onressorte, la maman.

Leurs ancêtres avaient cherché une solution à ce problème mais sans grand succès. Un jour, Spring se fit engager pour animer le cœur d'un ordinateur. Il était responsable d'acheminer le sang du cœur au cerveau électronique.

Spring était devenu le plus brillant ressort. Il se prenait pour le nombril du monde. Conressort lui dit:

"Tu n'es qu'un petit ressort. Sors de ta léthargie et aide-nous à trouver la solution car ta mère passe plus de temps malade qu'à rebondir."

"O.K. Papong ong ong."

Spring eut l'idée d'utiliser son maître pour trouver une solution. Il engagea donc une lon-

gue discussion avec l'ordinateur. A sa grande surprise l'ordinateur lui donna trois solutions.

Spring était si content qu'il rebondit à la maison pour annoncer la bonne nouvelle. En arrivant, il cria:

"Papong ong ong. Mamong ong ong. J'ai trouvé la solution ong ong!"

Qu'onressorte lui dit: "Vite mon enfong ong ong, dis-la-nous."

Spring encore tout excité leur dit:

1— Il faut souvent prendre des bains d'huile.

2— Se faire ami avec un homard et rester dans ses pinces.

3— Porter des gaines.

Les "Ressortissant" vécurent heureux et eurent de nombreux enfants.

MORALE: On en ressort toujours plus fort.

Hélène Côté, 13 ans, Pavillon Le Normand, Sainte-Foy.



Annie Duchamp, 12 ans, rue du Sous-bois, Bernières

Le printemps

Quand vient le printemps, les fleurs commencent à pousser, les oiseaux font des randonnées. Dans la nature ça bouge tout le temps.

Les arbres font des bourgeons, les insectes jouent dans l'herbe, les animaux broutent l'herbe, les chenilles se transforment en papillons.

Les enfants s'amuse dans les bois. Même les parents adorent le printemps. Les tout-petits cueillent des fleurs pour maman, et tout est si beau, respire la joie.

Line Tremblay, De la voie ouest, Saint-Jean-Chrysostome

La chemise d'été

Il était une fois une chemise sur la corde à linge. Depuis trois jours elle était là, très triste, elle se sentait abandonnée. Comme je dois être vieille et usée pour qu'on me laisse sur la corde à linge

et il n'y a personne à la maison pour me consoler de ma peine. La chemise pleine de trous reste sur la corde pour toujours.

Jacinthe Bélanger, 8 ans, rue Saint-Augustin, Breakeyville



Jean-Sébastien Hodgson, 8 ans, carré D'Anjou, Sainte-Foy

Catherine Jobin, 11 ans, place Dufresne, Cap-Rouge



Brigitte Hébert, 10 ans, rue Champlain, Baie-Comeau



CRAYONS DE SOLEIL 6-7
Le Soleil, vendredi 11 avril 1980

Théâtre: "La petite goutte d'eau"

Lucie Vallière, âgée de 10 ans, fréquente l'école Charles-Rodrigue à Lévis. Elle a assisté à une pièce de théâtre intitulée "La petite goutte d'eau" à son école. Lucie a trouvé le spectacle si intéressant qu'elle a décidé de te faire partager sa joie.

Ca parlait d'une petite goutte d'eau qui voulait faire un voyage à la mer.

Elle demanda à un homme nommé "monsieur Bonjour" où était la mer? Et il lui dit: "Tu n'as qu'à suivre le lac, le ruisseau, le fleuve et tu y arriveras." La petite

goutte d'eau était contente et elle partit le lendemain matin. Elle fit ce que monsieur Bonjour lui a dit mais, après avoir longé le fleuve et parcouru un long chemin, la petite goutte d'eau était très fatiguée.

Alors, elle s'arrêta dans une localité nommée Gaspé. Le lendemain, elle apprit qu'il y avait une fête que monsieur Bonjour serait là. En effet, il s'amène et c'est lui qui agira en tant que juge afin de déterminer la maison la mieux garnie de fleurs parmi toutes celles du village.

Aussi, il y avait deux petites marionnettes nommées José et Lili. Lili avait demandé à José d'arroser ses fleurs mais il arrosa toutes les fleurs du village. Il allait chercher de l'eau salée... à la mer et pour mal faire, le lendemain, toutes les fleurs du village étaient mortes.

La petite goutte d'eau avait vu tout cela. Alors, la nuit venue, elle cueilla beaucoup de fleurs et elle en décora toutes les maisons du village.

Au matin, tout le monde était content et se disait: "Ca doit être la gentille petite goutte d'eau qui a fait cela. Elle est tellement fine". Et c'était bien elle.

Ainsi se termine mon histoire de théâtre.

Hélène et le Ballet-Jazz

Hélène Paradis, 10 ans, du boulevard Savard, quartier Neufchâtel à Québec, affectionne tout particulièrement le Ballet-Jazz et elle t'en dit plus long sur son loisir préféré.

Salut à vous tous, lecteurs.

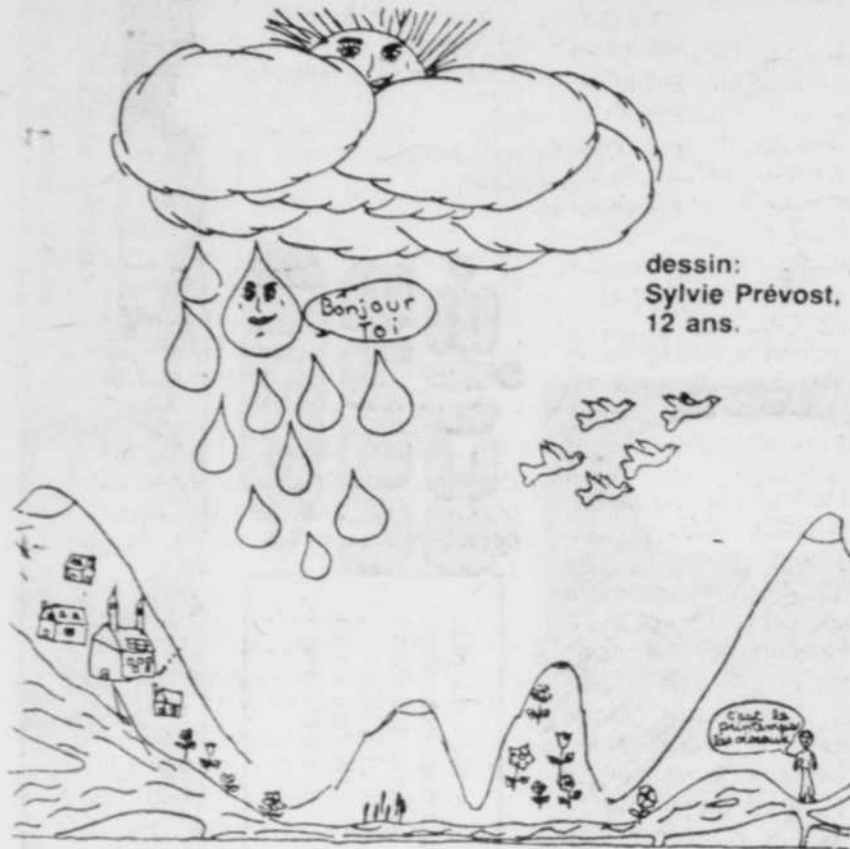
Je viens vous parler du Ballet-Jazz.

Ce sont des mouvements corpels pour développer le corps. Nous, au ballet-jazz, on fait du réchauffement puis des mouvements pour développer notre corps. Nous avons une chorégraphie. C'est une pièce mais avec des mouvements corporels.

Notre professeur se nomme Lynda. Elle est très gentille et prête à nous enseigner des mouvements corporels. Ca a l'air dur mais ce n'est pas dur.

En tous les cas, si jamais vous voulez suivre des cours de Ballet-Jazz, ça vaut la peine.

Moi, j'aime ça!



dessin: Sylvie Prévost, 12 ans.

La réponse au mot-mystère publié la semaine dernière dans CRAYONS DE SOLEIL est... Crayons de Soleil.

Bravo à tous ceux et celles qui ont trouvé la solution.

Peut-être as-tu envie, toi aussi, de faire un mot-mystère ou de nous envoyer une grille de mots croisés? Tu verras comme tu t'amuseras.



BUCK ROGERS® HEROS DU 25e SIECLE

L'ombre mythique du Faucon de la mort se répand sur Vostria... grâce à l'hologramme au laser projeté du vaisseau terrien!

Ainsi les rumeurs étaient vraies!

Le Faucon de la Mort frappe encore!

Que les dieux nous protègent!

Les Vostrians paniquent alors que le Dr Huer projette les traits du régent Raisuli lui-même!



La vérité nous vient du ciel!

Hathor était innocent! Raisuli est le vrai Faucon de la mort!



Toi, à l'intercom, plus un geste!



Mais le clou du spectacle reste encore à venir!

Accentuez les traits du visage!



Les gardes, imbéciles! Appelle les gardes avant que la foule ne prenne le palais d'assaut!

C'est bizarre, Sire, mais votre aide-de-camp dit que le commissaire Krol a libéré les prisonniers!

Et toi, carcasse, ouvre-nous cette cellule!



amis soleil

Tu veux te faire de nouveaux amis? C'est simple! Ecris à Amis-Soleil, 390 rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6. N'oublie pas d'indiquer ton nom, ton âge et ton adresse au complet.



Caroline Bélanger, 10 ans, 495, 13e rang est, Sainte-Françoise de Lotbinière, G0S 2N0, voudrait correspondre avec une fille de son âge. Elle aime la musique disco, les animaux, les sports, la peinture, le ski, les plantes, l'artisanat, la nature, la lecture et la natation.

Lionel Fournier, 15 ans, rang St-Amable, Ste-Claire, comté Dorchester, G0R 2V0, cherche une correspondante ayant entre 13 et 17 ans. Il aime lire et discuter entre amis.

Isabelle Bréard, 9 ans, 1407 rue Grandpré, Ancienne-Lorette, G2E 2N4, aimerait correspondre avec une fille de 9 ou 10 ans. Elle aime le sport, le patin, la natation et la musique.

Josée Poirier, 13 ans, 155 rue Georges-Muir, Notre-Dame-des-Laurentides, G0A 2S0, aimerait correspondre avec un garçon de 11 ou 12 ans. Elle aime le patin à glace, le patin à roulettes, la natation, la musique, le disco, le ski de fond. Elle voudrait correspondre avec un garçon de l'extérieur.

Chantal St-Jean, 13 ans, 64 rue Notre-Dame, Mont-Carmel, comté Kamouraska, G0L 1W0, voudrait correspondre avec des gars de 13 à 15 ans. Elle aime la musique québécoise, le progressif et le rock comme Pink Floyd, Stix, etc. Ses sports préférés sont la natation et le ski de fond.

Nathalie St-Jean, 14 ans, 64 rue Notre-Dame, Mont-Carmel, comté Kamouraska, G0L 1W0, voudrait correspondre avec des gar-

çons de 14 à 16 ans. Elle aime la musique progressive, le rock et le québécois. Ses sports préférés sont le ski de fond, le basketball et la natation.

Maryse Gagné, 10 ans, 509 rue Principale, St-Patrice de Beauvillage, comté de Lotbinière, G0S 1B0, aimerait correspondre avec un garçon ou une fille ayant 10 ou 11 ans. Elle aime le ski de fond, le patin, la natation et la musique. Elle aime aussi danser la musique disco. Elle joue de l'orgue.

Nathalie Garon, 11 ans, 226 rue Cherbourg, Bernières, G0S 1C0, voudrait correspondre avec une fille de 10, 11 ou 12 ans. Elle aime faire du ski de fond, du patin. Elle joue du piano et aime le bricolage.

Sylvie Laforge, 12 ans, 486 Chemin Olivier, Bernières, G0S 1C0, voudrait correspondre avec une fille de 11, 12 ou 13 ans. Elle aime faire du ski de fond, du patin, du bricolage et joue de la flûte.

Guy Langlois, 1470 avenue Lamontagne est, Val-Bélair, G0A 1G0, aimerait correspondre avec des filles ou des garçons de 13, 14, 15 ou 16 ans. Il aime le patin à lame ou à roulettes la musique disco, le ski, la natation.

Maryse Daigle, 1249 rue Pie XI sud, Val-Bélair, Qué., G0A 1G0, aimerait correspondre avec un garçon ou une fille de 12 à 14 ans. Elle aime tous les sports, la musique et la danse.

Nathalie Pelletier, 12 ans,

1797 rue du Pont est, Saint-Lambert, comté Lévis, G0S 2W0, aimerait correspondre avec une fille de 12 à 14 ans qui collectionne le papier à lettre. Elle aime la musique disco, le patin à glace et le patin à roulettes.

Josiane Dulac, 12 ans, 3110 rue Saint-Jean, Saint-Prospère, comté Beauce sud, désire correspondre avec une fille de 11, 12 ou 13 ans. Elle aime la lecture, le ski nautique, la natation les animaux, le patinage artistique.

Manon Fortin, 15 ans, casier postal 113, rue Saint-Benoît, Saint-Prospère, comté Beauce sud, G0M 1Y0, aimerait correspondre avec des gars ou des filles de 14 à 16 ans aimant la musique, lire, voyager et correspondre.

Pascale Montminy, 12 ans, 74 Montée du Cervin, Lac Beauport, G0A 2C0, aimerait correspondre avec une fille de 12 à 13 ans. Elle aime la musique disco et aussi celle de Kiss. Elle adore le patin à roulettes, collectionne les macarons et les timbres.

Christine Côté, 14 ans, 20 rue Calais, quartier Neufchâtel, Québec, G2B 1Z9, aimerait correspondre avec une fille ou un garçon de 13 ans à 15 ans. Elle aime le ski de fond, le patin à roulettes, la natation, la musique disco, la lecture et les animaux.

Diane Bouffard, 12 ans, rang 5, Sully, Ville de Pohénégamook, G0L 4S0, aimerait correspondre avec des Amis Soleil de 11, 12, 13 ans ou plus. Elle aime la musique

disco et douce, les animaux, les plantes de maison. Elle aime dessiner et elle aime les fleurs.

Nancy McMullen, 14 ans, 1880 Saint-Ange, route rurale 2, Sainte-Foy, G2E 3L9, aimerait correspondre avec une fille ou un garçon de 14 à 16 ans. Elle aime le patin à roulettes, la musique disco, presque tous les sports, les animaux, surtout les chevaux, et faire de la moto.

Karine Morasse, 10 ans, 133 rue du Trèfle, St-Augustin, aimerait correspondre avec une fille ou un garçon de 9 à 11 ans. Elle aime faire de la gymnastique mais n'aime pas tellement les jeux d'équipe. Elle fait du ski de fond et elle suit des cours de ballet.

Chantal Gagné, 11 ans, rang Gosford, Sainte-Agathe, comté Lotbinière, G0S 2A0, aimerait correspondre avec une fille de 11, 12 ou 13 ans.

Michel Rochefort, 13 ans, 73 rue Dugas, Beauport, G1E 5H8, aimerait correspondre avec une fille ou un garçon de 13 à 15 ans. Elle aime la musique disco, le patin à roulettes, l'équitation et les animaux.

Marlène Chabot, 1450 rue Grand Pré, Ancienne-Lorette, G2E 2N5, aimerait correspondre avec une fille ou un garçon de 8 à 10 ans. Elle aime le patinage artistique, la peinture, le dessin et la musique.

Karina Boles, 9 ans, 100 Terrasse Orléans, Beauport, G1E 5Y6, aimerait correspondre avec un gars ou une fille.

mot-mystère

Mot de 9 lettres

Ami	Erable	Pain
Bouillir	Erablière	Palette
Crêpe	Festin	Régale
Cobane	Goutte	Sirap
Cheval	Jambon	Sucre
Délice	Lécher	Sucrier
Eau	Mai	Table
Entailles	Neige	Tire
Epaissir	Oeufs	Tonneau

CRAYONS DE SOLEIL remercie **Dominique Pastry**, 12 ans, de la rue Rousseau à Plessisville, qui nous a envoyé ce mot mystère.

Tu trouveras la solution dans le cahier de la semaine prochaine.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	O	R	I	S	D	S	U	C	R	E	P
2	E	L	B	A	R	E	G	A	L	F	N	T
3	B	O	U	I	L	L	I	R	R	E	T	A
4	I	R	I	S	S	I	A	P	E	S	A	B
5	E	E	P	N	T	C	M	A	N	T	I	L
6	A	T	A	M	I	E	E	I	A	I	L	E
7	U	T	L	E	G	I	E	N	B	N	L	N
8	E	U	E	R	E	I	L	B	A	R	E	O
9	P	O	T	M	R	E	I	R	C	U	S	B
10	E	G	T	O	N	N	E	A	U	P	S	M
11	R	R	E	H	C	E	L	E	R	I	T	A
12	C	H	E	V	A	L	S	F	U	E	O	J

des prix!

Tu sais sans doute maintenant que, chaque semaine, CRAYONS DE SOLEIL offre, au hasard, trois belles boîtes de 60 crayons de couleurs parmi ceux et celles qui lui ont adressé du courrier au cours de la semaine.

Les trois gagnants de la semaine sont:

Carole Gosselin, 9 ans, rue des Berges, Sainte-Marie-de-Beauce;

Sylvie Bélanger, 12 ans, boulevard Rochebois, Port-Cartier;

Jean Bernard, 12 ans, Place Feeney, Cap-Rouge.

Continuez d'écrire en grand nombre.

Félicitations!



pour rire



Christine Lepage, 11 ans, place du Gouverneur, Charlesbourg.

Denis la menace



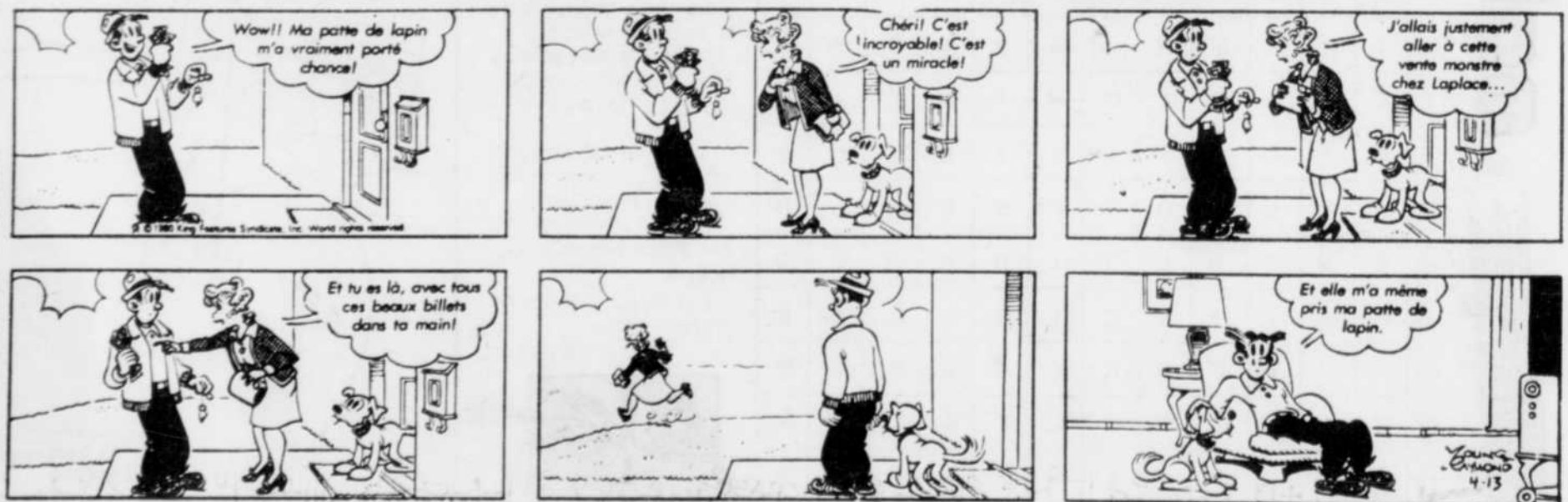
Flash Gordon

par Dan Barry



BUONONNETTE

Par YOUNG et RAYMOND



par Hanna Barbera's

Yogi



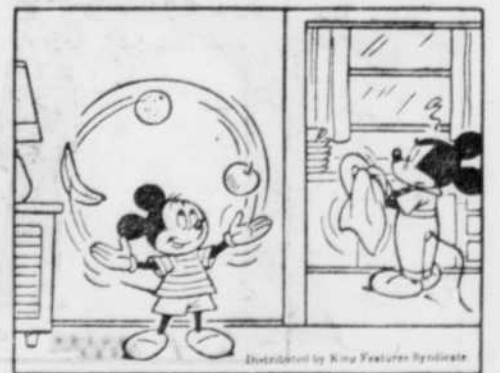
par Hanna Barbera's

Les Pietreafeu



WALT DISNEY'S

Miquette



Chez nous, c'est la fête quand vient le temps de la période des sucres. C'est si bon et si amusant d'aller à la cabane pour ramasser l'eau d'érable et faire trempette.

Un groupe de jeunes de Sainte-Perpétue, comté L'Islet, ont fait parvenir à CRAYONS DE SOLEIL un reportage qui décrit les diverses étapes de la fabrication du sirop. Voilà une belle initiative qui t'intéressera sûrement.

A ce reportage, nous ajoutons deux beaux dessins du temps des sucres qui nous sont parvenus par courrier.

C'est le temps de se sucrer le bec!

La préparation

Christine Lemelin, 12 ans:

Mars arrive et apporte le printemps. Quand les sucres arrivent, les enfants sont contents. Tout le monde prépare la cabane. Le fermier prépare les chaudières et les chalumeaux.

On débite le bois pour faire bouillir le sirop un peu plus tard. Ils font leurs chemins jusqu'à la cabane en motoneiges. Ils préparent les tonneaux et les traîneaux. Tout cela préparé, nous pouvons commencer à entailler.

L'entaillage

Nancy Avoine, 11 ans:

L'homme enfle une paire de raquettes et part dans sa belle érable. A l'aide d'un vilebrequin, il perce un trou

peu profond, y enfonce une goutterelle en y accrochant une chaudière de fer blanc ou de plastique.

Ainsi, la belle sève peut tomber goutte à goutte dans la chaudière. Un homme doit faire des tournées trois à quatre fois par jour pour ramasser la sève.

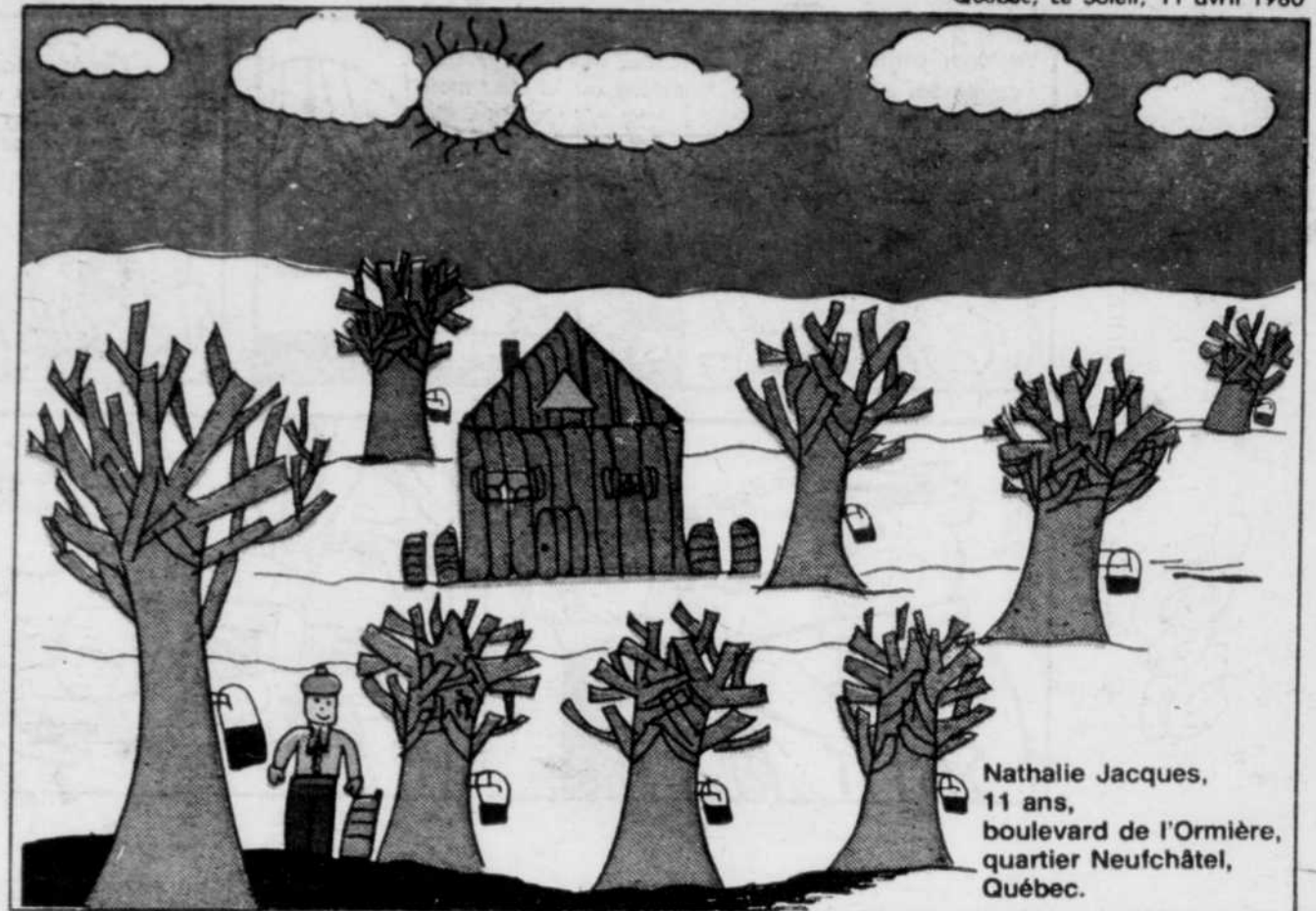
Mais maintenant, avec le nouveau système de boyaux, le sucrier peut se ménager bien des pas.

La préparation du sirop

Gina Després, 11 ans:

Une fois l'eau d'érable recueillie, on prend cette eau et on la verse dans un baril tiré par un cheval docile.

Le fermier rentre à la cabane.



Nathalie Jacques, 11 ans, boulevard de l'Ormière, quartier Neufchâtel, Québec.

Une fois cette eau dans les évaporateurs, elle se met à bouillir. Pour devenir un beau sirop, l'eau doit bouillir jusqu'au degré voulu.

Après tout cela, les grands comme les petits peuvent se régaler en mangeant des crêpes, arrosées abondamment de sirop d'érable.

Vive le temps des sucres!

Les produits du sirop

Michel Gariépy, 12 ans:

A mesure que ce sirop est prêt, il est coulé et versé dans un baril. On peut le transformer, soit en tire ou en sucre.

Il s'agit de prendre une partie de ce sirop doré, de le faire bouillir lentement. Le sucrier

répand une couche mince de ce réduit sur une nappe de neige. On peut remuer cette tire jusqu'à ce qu'elle soit granuleuse.

On verse le sirop dans des moules de différentes formes: pains, coeurs, maisonnettes, cornets... où il durcit.

Et cela peut servir comme souvenir.

Les fêtes à la cabane

Frédéric Bernier, 12 ans:

Les fêtes à la cabane de mon grand-père se déroulent très bien. La parenté et les amis se donnent rendez-vous à la cabane pour une partie de sucre. On s'amuse, on déguste le bon sirop et l'érablière retentit de cris joyeux.

Les enfants boivent

l'eau sucrée à même la chaudière. Des tantes et grand-maman préparent le repas. L'après-midi, c'est la fête à la tire. Le soir, une bonne veillée de l'ancien temps avec les gigues, les chansons à répondre etc... nous fait du bien.

La fête est finie. Tout le monde part pour une bonne nuit de rêves qu'ils ont rapportés de la cabane.

La fermeture

Stéphan Pelletier, 11 ans:

La saison des sucres est brève. Le fermier pense déjà à ramasser les chaudières aux arbres. Il avait mis tant de soins à préparer, à laver et à déposer ces chaudières dans un endroit propre.

Il doit tout nettoyer les récipients et chalumeaux qui ont été utilisés et mettre la cabane en ordre et vérifier si la cabane est propre. Il doit se rassurer si l'évaporateur est bien éteint car un incendie causerait de grandes pertes.

Un dernier coup d'oeil partout avant de tourner la clef dans la serrure. Le sucrier est heureux du bonheur et de la joie que sa cabane a procurés aux invités.



Annie Goulet, 13 ans, avenue Plante, Vanier.



dessin: Stéphan Pelletier.