

L'Action

Tombé dessus! Escrasas lous! CYRANO

LE NUMERO: CINQ SOUS...
PAR AN: DEUX DOLLARS

DIRECTEUR:
JULES FOURNIER

MONTREAL
72, Rue SAINT-GABRIEL, 72
Téléphone: Main 5356.

Jules Fournier Candidate in Centre Ward

AN OPEN LETTER

To the English-speaking voter of Centre Ward.

Dear Sir,

Professional men and business men justly deplore the growing propensity of the workingman to view all public questions from the sole viewpoint of his class, even when public interest would call for a broader viewpoint; and yet, it must be owned that the workingman's class interest in public affairs is probably greater than that of any other class of citizens. Why then should educated men, like, for instance, the lawyers, who have no interest but that of the ordinary citizen at stake in the management of a city—why should such men award their votes for such classish considerations as they rightly hold that the workingmen should not usen to? Why should the lawyers vote for a candidate in municipal elections solely because he is a fellow lawyer and a good fellow? What right has he to lament the present state of our civic affairs, he who favors a candidate not because of the latter's fitness for public service, but because of his happening to be of the voter's own class? Does not the main cause of weakness of our municipal public life lie in the fact that the people of the leading classes have too often looked upon good fellowship as a sufficient qualification for public offices? I am a journalist, and as a candidate for the aldermanship of Centre Ward, I address these words to the honest, well-meaning man of law who, in this contest, has made up his mind to vote for Mr. So-and-So for no other reason than that Mr. So-and-So also belongs to that profession.

I would like to be an alderman because I think, firstly, that journalism has fitted me for the proper understanding of public questions better than any other profession could have done; secondly, because I am convinced that journalism is the profession most consistent with the exercise of a public mandate. Of course, the moral qualification must also be taken into account. On this score, I will leave it to the readers of *L'Action* to speak for me. They sooner than myself, can tell of what I, with the modest means at my disposal, have done for the castigation of the rogues and the uplifting of our public life. Let them point out one big scoundrel whom I have not gone for in my paper. My financial reward has been nil. I now ask my fellow-citizens to pay me back with their trust.

As to my program it is very short—and purposely so, for two reasons: first, because most of the candidates with long programmes in municipal matters do not know whereof they are speaking; second, because the best of programmes will remain a dead letter as long as Montreal is denied by the Legislature that measure of self-government which the smallest and poorest parish in the Province of Quebec enjoys. My programme holds in one word: *Autonomy*. By this word I mean that, Montreal's legislative and administrative powers having once been defined by the Legislature, our city should be left to govern itself as it sees fit. By this word, I mean a régime which will make it possible for the citizens of Montreal, with the exercise of a reasonable degree of acumen, to place the responsibility for the management of the City somewhere, once upon a while. Some will no doubt remark that everybody is in favor of autonomy in the present contest. Maybe everybody is; what I contend is, that, if autonomy is thrown in on the top of a program like the thirteenth loaf on the baker's dozen, the chances are twelve to one that autonomy will get mighty scant attention from your alderman.

Regarding the Tramways, and, for that matter, any other public service, I will be in favor of a referendum or plebiscite if the questions to be put to the people are simple ones, which no amount of sophistry can obscure; such, as, for instance: Shall the service be municipalized, or shall it be done under a franchise? Shall we make a contract with the Company? and so on, and so on. But I will not vote to submit a 75 or 100-clause contract to the people, and I pretend that no sane man will, unless his inner determination be to make no contract. As long as money plays in journalism the part that it does, it will be possible for this or that group of capitalists, with the assistance of one section of the press, to array a majority of the people against some particular clause in a 75 or 100-clause contract. I never was anybody's hireling and I do not propose to be. I claim the right, if elected, to judge the Tramways question, as well as any other, without playing the puppet to any group of financiers, whether satisfied or disgruntled. I appeal to the support of all citizens alike—professional men, business men, caretakers, and what not. I will try to be just to all. I only ask to be given a chance to assist in lifting Montreal out of the slush.

I am in favor of a Board of Commissioners, with better defined powers for each body.

Trusting that you may see your way to cast your ballot for me on April 6th, I remain

Yours respectfully,

Yours respectfully,

Editor and Publisher of *L'Action*,
Candidate for Alderman in Centre Ward

CENTRE WARD

A Journalistic Candidate

(From the "Montreal Gazette")

Mr. Jules Fournier, who is one of a considerable number of aldermanic candidates in the Centre Ward, is well known as a journalist. He has been connected with *La Presse*, *Le Nationaliste*, *La Patrie* and *Le Devoir*.

For nearly three years he has been publishing a brisk weekly called *L'Action*, in which some of the wrongdoers in our political and financial worlds have been handled without gloves.

An experience of several years as parliamentary correspondent at Ottawa and Quebec has given him knowledge of public affairs.

His moral courage has more than once asserted itself in no uncertain manner. One of his latest journalistic deeds has been to come out in defence of the Jews against *L'Action Sociale* and other papers in the Beyliss affair.

A good debater in French, he also speaks English fluently. The main article of his programme is autonomy for Montreal in municipal matters.

QUE DE DEVOUEMENT!

Extrait d'une lettre ouverte à MM. Brodeur et Loranger, parue dans *L'ACTION* du 14:

Veuillez, messieurs et chers adversaires, veuillez pour un instant considérer avec moi la situation... Vous êtes l'un et l'autre avocat. L'un et l'autre, vous avez une étude importante, une clientèle nombreuse (du moins je veux l'espérer), et chacun s'accorde à vous prédire les plus grands succès dans votre profession. Or, vous le savez, messieurs, mieux que personne, s'il est une profession jalouse, s'il est une profession qui réclame son homme tout entier et dont les intérêts s'accordent mal avec l'exercice de fonctions comme celle d'échevin, c'est bien la vôtre. Le fait est d'ailleurs trop connu pour qu'il soit besoin d'y insister. On ne peut pas être à la fois avocat et échevin. On ne peut pas servir à la fois sa clientèle particulière—et le public. Il faut choisir.

Vous me direz que votre choix est tout fait d'avance, et que, si vous êtes élus, vous abandonnez pratiquement votre profession. Que vous soyez prêts à consentir un tel sacrifice dans l'intérêt public, voilà certes qui vous honore. Seulement, je vous le demande entre nous, ce sacrifice de votre part est-il vraiment indispensable dans les circonstances?

Je vous avoue franchement qu'à

votre place je ne le ferais pas. Non vraiment, messieurs, si j'avais comme vous l'honneur d'être avocat, avec un bel avenir en perspective au Palais, vous ne me verriez pas aujourd'hui dans cette lutte. Malgré l'intérêt sincère que je prendrais à la cause publique, je sens bien que je n'aurais pas le devoiement dont vous nous donnez aujourd'hui le spectacle. Seulement, voici:

Je ne suis pas avocat, je suis journaliste. En entrant à l'Hôtel-de-Ville, si je suis élu, je n'aurai pas de clients à abandonner. Mon client à moi, c'est le public. Je continuerai de le servir au Conseil comme je le sers aujourd'hui dans mon journal, et voilà tout. Il n'y a pas en effet, messieurs, vous me permettez de le rappeler, de profession qui se concilie mieux que le journalisme avec l'exercice de fonctions publiques. Les études que je ferai sur la question municipale, comme échevin, me serviront ensuite pour mon journal; les études que je ferai pour mon journal me serviront, à leur tour, à mieux remplir mon rôle d'échevin... Et voilà qui fait, comme vous le voyez, entre votre cas et le mien, toute la différence du monde.

JULES FOURNIER.

Six candidats dans le Centre

Quel est celui des six qui pourrait le plus ennuyer les boodlers?

Veuillez, messieurs, veuillez vous demander, pour un instant, quel est, de tous les candidats qui se disputent actuellement vos suffrages, celui qui pourrait le plus ennuyer à l'Hôtel de ville les ennemis de l'intérêt public.

S'il est un de mes adversaires dont vous croyiez que la présence au Conseil puisse, plus que la mienne, en imposer aux boodlers, votez pour celui-là. Mais si vous croyez au contraire que les boodlers, quels qu'ils soient, se sentiront un peu plus gênés, un peu plus mal à l'aise, devant "ce malcommode de Fournier" qui devant aucun de ses adversaires, messieurs, j'ose espérer que c'est pour lui que vous voterez.

JULES FOURNIER à la Chambre de Commerce, le 5 mars.

Une petite enquête

Malgré deux Commissions Royales, malgré les révélations plus ou moins graves de quelques journaux, nous sommes encore à nous demander, tous tant que nous sommes, ce qui se passe au juste à l'Hôtel-de-Ville, derrière le rideau. Voulez-vous savoir ce que c'est? Je vais essayer de le chercher pour vous.

Messieurs, je vous demande de m'envoyer à l'Hôtel-de-Ville pour y faire, en ma qualité de journaliste, une petite enquête dans l'intérêt public. Donnez-moi accès dans ce milieu, ouvrez-moi les portes de la maison... et laissez-moi faire! Si dans six mois d'ici je ne vous en rapporte pas quelque nouvelle au moins curieuse, c'est décidément que le prochain Conseil sera meilleur que son aîné.

JULES FOURNIER à la Chambre de Commerce, le 5 mars dernier.

—Plaignons, dit M. Maurice Donnay, plaignons de tout coeur les poètes dans les bureaux. J'ai connu un grand poète mort jeune, le tendre et profond Albert Samain. Il était employé à la préfecture de la Seine et, toute la journée, faisait des écritures dans une sombre pièce. Un beau matin de printemps, un dimanche, des amis l'emmenèrent à Nogent-sur-Marne, dans l'île des Loups. Il y avait, devant la petite maison, une pelouse fleurie; de grands arbres se reflétaient dans les eaux sombres et claires de la rivière; et, en prenant contact avec la nature, Albert Samain eut une ébriété émuante. Il tournoyait sur la pelouse en frappant dans ses mains et en criant de joie! Oui, vraiment, Alfred de Musset, expéditionnaire chez M. Febvre, entrepreneur de chauffage militaire, est à plaindre.

Les braves déprécient trop la force de l'ennemi et les lâches la grossissent trop.

Pour beaucoup trop de maris l' "at home" est l'endroit où l'on va quand les autres sont fermés.

Pour amener les citoyens à user du "droit de vote pour lequel leurs pères ont fait trois révolutions", un humoriste propose l'appât d'un gain; chacun recevrait, en échange de son bulletin, un billet de loterie. Le gros lot serait de un million, et il y aurait, en guise de consolation, des bureaux de tabac, des décorations, etc... Ce système ne me paraît pas très sérieux, dit un autre humoriste, mais il est bien certain que, par un moyen quelconque, il faut éviter que dans un délai plus ou moins rapproché le nombre des candidats ne soit plus grand que celui des votants.

Peyrat savait beaucoup; il savait tout. Et déjà, à son époque, il s'étonnait du peu d'érudition des journalistes lui demandant de collaborer à son journal.

—Un journaliste doit être une sorte d'encyclopédie vivante, disait-il. Or, je compte surtout les ignorances parmi les manuscrits qu'on m'apporte. On ne se donne plus la peine d'apprendre. Dans dix ans, un écrivain sera tout naturellement quelqu'un parce qu'il saura quelque chose.

Pour rassurer ces bons apotres

Je ne me suis pas caché de dire, en ces derniers temps, que si j'entre à l'Hôtel de ville, je me soucierai fort peu d'y passer, quand il le faudra, aux yeux de la canaille, pour un homme sans manières—autrement dit pour "un violent" et "un malcommode."

Certains de mes adversaires ont, paraît-il, profité de ces déclarations pour me prêcher des projets qui sont à cent lieues de ma pensée. A les entendre, je ne voudrais aller au Conseil que pour y faire du tapage à propos de tout et à propos de rien et paralyser par mes chicanes tout le mécanisme municipal.

Ceux qui tiennent de tels propos, s'ils me connaissent tant soit peu, ne peuvent en ignorer la fausseté.

Ils ne peuvent pas ignorer que, de tous les travers de notre régime municipal, il n'en est pas que j'aie jamais attaqué avec plus de vigueur que le gaspillage de temps occasionné par les paroles inutiles et les dénonciations oiseuses.

Pour dissiper, néanmoins, tout malentendu possible chez les gens de bonne foi qui seraient tentés de les croire sur parole, je tiens à leur opposer ici la plus énergique dénégation.

Non, si je veux aller au Conseil ce n'est pas pour m'y répandre en lamentations ou en objections à n'en plus finir, ce n'est pas pour m'amuser à jeter des poignées de sable dans les rouages de la machine.

Je me suis trop souvent moqué moi-même des beaux parleurs et des grands parleurs pour songer aujourd'hui à assumer un tel rôle.

Mon rôle à moi, tel que je le conçois, se bornerait au contraire à parler le plus rarement possible. Il consisterait à ouvrir l'oeil plutôt que la bouche, quitte, DANS LES CIRCONSTANCES NECESSAIRES, devant un grand "coup" prêt de s'accomplir, à faire entendre une protestation vigoureuse—"violente" même, au besoin. Oui, "violente," je n'hésite pas à le répéter. Dût-on continuer d'exploiter ce mot contre moi, je maintiens que je serai, quand l'intérêt public l'exigera, extrêmement "violent" pour la canaille.

Mais ce ne sera peut-être pas bien souvent nécessaire (du moins je veux l'espérer), et ce ne sera jamais bien long, cela je vous le garantis.

Quant à faire cette besogne à la fois ridicule et nuisible qui s'appelle "de l'obstruction," je ne vois rien là vraiment qui puisse me tenter.

J'aimerais bien mieux pour ma part, je vous assure, faire des articles—des articles où je tâcherais de dire au public, autant que possible chaque semaine, ce qui se passe exactement à l'Hôtel de ville derrière le rideau.

Si ces quelques précisions peuvent rassurer les bons apôtres qui craignent que mon entrée au Conseil ne paralyse du coup tout le mécanisme administratif, eh bien, franchement, là, j'en serai heureux!

JULES FOURNIER.

Un homme qui ne craigne pas de parler haut

Extrait d'une lettre ouverte à MM. Brodeur et Loranger, parue dans *L'ACTION* du 14:

Messieurs, vous savez, je suppose, ce que c'est que l'Hôtel de Ville, vous savez ce que c'est que le Conseil de Montréal. Pendant les deux ans qui vont suivre, vous savez qu'il s'y trouvera encore probablement, comme par le passé, beaucoup de coquins. En face de ces coquins, ne croyez-vous pas qu'il serait bon de placer un homme au moins qui, à l'occasion, ne craigne pas de parler haut?

Je voudrais essayer, moi, d'être cet homme. Je voudrais aller à l'Hôtel de Ville, non pas pour y faire, comme on prétend paraît-il en certains milieux, "des dénonciations à coeur d'annec" (ce qui serait du dernier ridicule), mais bien par exemple pour élever la voix quand il le faudra... et même, quand il le faudra, prendre au collet les malfaiteurs. Entre nous, convenez, messieurs, que cela me serait moins pénible qu'à vous. Vous êtes trop aimables, pour parler aux boodlers sur un ton qui leur en impose. Vous êtes trop bien élevés. Moi, au contraire, c'est connu, je suis un rustre, un mauvais coucheur, un casseur de vitres, une espèce de sauvagerie... Bref, justement l'homme qu'il faut pour traiter avec la canaille.

JULES FOURNIER.

D'une entrevue avec M. Clémenceau: "Le mal énorme du Parlement, c'est l'amour de la rhétorique, le côté théâtral de la discussion. Cela nous a fait à nous Latins un mal incomparable. Il y a des parlementaires qui, par cet amour de la rhétorique, de l'effet théâtral, font des discours qui durent trois jours. Je ne les ai pas entendus, mais je les ai vus. Un parlement devrait être comme un conseil d'administration, c'est-à-dire qu'on ne devrait y discuter que des intérêts généraux, sans qu'il y ait besoin pour cela de prendre des attitudes de héros tragiques."

Assurément, dit un chroniqueur, *l'Alliance nationale pour l'accroissement de la population française* est une ligue excellente, et elle a raison de nous annoncer avec orgueil qu'elle "vient de distribuer en quelques mois 350,000 brochures." Mais j'ai bien peur que ça ne nous donne pas tout de suite 350,000 petits Français. De mon temps, on n'avait pas besoin de former des ligues pour avoir des enfants; il suffisait de se mettre deux. Si ça ne suffit plus, on aura beau multiplier les brochures...

N'oublions pas le conseil de Diodore: "Traitez les grands comme le feu: n'en soyez ni trop près ni trop loin."

Du compte-rendu d'un procès féministe: "La chienne fut spirituellement conduite, à la française." Mais le plus joli mot vint d'une petite suffragette qui leva le nez vers la fenêtre et remarqua qu'elle était sale.

—"Quand nous voterons, dit-elle, nous ferons nettoyer ces vitres-là."

"En donnant à cette observation ménagère un tour plus général, elle demanda, souriante: "Est-ce qu'on ne commence pas à avoir besoin de nous pour épousseter la République?"

"Ah! mademoiselle, la magnifique programme! Si le féminisme français se présente sous ce jour clair, sa cause est gagnée. Qui donc aujourd'hui refuserait son suffrage à la politique du plumeau et du coup de torchon?"

Du baron de Brossart: "Les chevaux qui piaffent le plus sont en général ceux qui avancent le moins; il en est de même des hommes, et l'on ne doit pas confondre cette perpétuelle agitation, qui s'épuise en vains efforts, avec l'activité qui va droit à son but."

Tel se lance à la défense de la vérité, qui ne sait pas encore comment la pratiquer.

Il faut, dit Jules Simon, le prendre de très haut avec les hommes assemblés pour discuter des intérêts. Il n'y a pas de milieu; on est leur jouet ou on est leur maître.

FANTASIES

Le bon ton et la bonne cuisine

J'étais au siège même de l'Opinion, à feuilleter les journaux, lorsque je reçus la visite d'un gentleman fort élégant, qui me dit:

—Monsieur, je viens, au nom d'un groupe nombreux de maris parisiens, vous prier de publier notre contentement. Nous sommes enfin délivrés du tango.

—Hé, je le sais bien! c'est la furlana qui le remplace.

—Erreur, monsieur! Il ne s'agit pas de furlana, mais de fours, de vrais fours patronnés par une Société puissante, très connue et bien parisienne.

—La Société des Auteurs dramatiques? —Non, monsieur, la Société du Gaz. Tenez, lisez ce carton rose crevette, vous verrez qu'elle a ouvert une "cuisine démonstrative," rue Lafayette, et organisé, avec l'aide des chefs-professeurs du Gordon Bleu, des cours "de cuisine bourgeoise, de haute cuisine, de pâtisserie et de confiserie."

—Le jeudi matin et le vendredi de deux à cinq, ces cours sont réservés aux "dames du monde."

—Eh bien? Je ne suis pas une dame du monde!

—Non, mais comprenez donc! On y va, on y va beaucoup, à ces vendredis, à ces... comment dirai-je?

—Ces fours d'elock.

—C'est cela. Eh bien, ils ont pris avec une rapidité étonnante. Il a suffi de je ne sais quoi. La vogue y est, comme pour le cours de M. Bergson, et l'on n'en laisserait pas perdre une miette.

—Les Parisiennes chic vont voir trrousser des poulandes et dresser des homards en bellevue. C'est du dernier bon ton, miroton. Qui l'eût cru!... Le difficile ne semblait pas d'attirer les femmes élégantes, mais de les faire revenir.

—Vous prenez vos "dames du monde," vous saupoudrez d'herbes et vous faites revenir.

—Ah, monsieur, continua mon informateur, nous étions les tristes martyrs du tango, exaspérés et muets: au tango, personne ne dit rien, pas même les maris. Nous nous trainions de Magic-City à Sans-Souci et nous regardions nos moitiés en extase, serrées de près par des inconnus entreprenants. Cela se faisait, que voulez-vous!... Dieu merci, c'est fini... et la mode a du bon tout de même. Grâce à elle, nos femmes apprendront à nous préparer des plats succulents, et nous deviendrons gras et dodus. Encourageons la mode: cette fois-ci, l'Archevêché n'y trouvera rien à redire.

—Hé, pourtant, fis-je, je vois là, sur votre carte d'invitation, que le jeudi 5 février, le professeur traitait du "poulet en cocotte à la bonne femme." La bonne femme n'a aucun rapport avec la cocotte.

—Sans doute! Vous critiquez là de vieilles formules, et je puis vous assurer que ces cours de haute gastronomie servent de rendez-vous à la meilleure société...

—Du gaz, vous l'avez déjà dit.

—Le spectacle en est délicieux. Autour des fourneaux, les plus jolies femmes de Paris et, sur les tables, les mets les plus alléchants, sous les couleurs

les plus pittoresques. On a envie d'y goûter... aux madames et aux plats. —Même aux plats! De qui lui viennent donc ses secrets culinaires, à la Société? De ses garçons de recettes, peut-être?

—Vous plaisantez! En tout cas, la cuisine a de quoi tenter. La dernière fois, un superbe morceau de boeuf trônait au milieu des autres victuailles. Je voulais en grignoter un petit bout lorsque le chef me cria: N'y touchez pas, il est braisé! Quelle chance, entre nous, d'être braisé! J'ai remarqué aussi une certaine Charlotte Malakoff...

—Une de ces dames, sans doute?

—Mais non, c'est un entremets! Ah que votre ignorance me peine! Bref, voilà tout ce qui va détrôner le tango. —Est maintenant qu'on devrait nous vanter le one steak et la très-moutarde! Le maître à danser a cédé le pas au maître d'hôtel, le Stilson du jour se nomme Brillat-Savarin, l'insipide carnet de bal fait place au savoureux Carnet d'Épique, et la Ligue qui se crée s'appelle la Ligue des deux plats! Ne pensez-vous pas, entre parenthèses, que cette doctrine des deux plats, soignée et suffisants, mériterait de s'étendre, et bien vite, en dehors de ce qui concerne l'art culinaire? Nous en finirions enfin avec notre terrible fureur de paraître, si nous persuasions à nos femmes de fonder la Ligue des deux Chapeaux, des deux manteaux, des deux robes...

—Et des deux autos?

—Ah non, par exemple! Mais la Ligue des deux robes, quel rêve, monsieur!... Qui sait? Il se réalisera peut-être! Les modes aidant, on ferait n'importe quoi de la Parisienne. La voici, de par la Société du Gaz, cuisinière attentive et tranquille—(vous comprenez, on ne s'en fait pas conter par Jacques Tournebroche!) Jadis, on l'a vue, pour rester de bonne compagnie, se décider à allaiter ses enfants. Elle en arriverait un jour, par snobisme, à filer la laine dans son petit coin, à tricoter ses bas elle-même et à déclarer, en ouvrant ses armoires, avant de sortir:—Décidément, j'ai trop de choses à mettre!

—Mais je vous quitte, monsieur, je vais rejoindre ma femme à son école de la rue Lafayette...

—Quel est le programme d'aujourd'hui?

—Voyez: merlans au gratin... Tournedos Henri IV sauce Béarnaise... Pommes soufflées au nid (au nid! cela vous semble-t-il assez familial!) et, comme dessert, oh! oh! c'est du riz à l'Impératrice!... Allons, je m'en vais... mais, écrivez, je vous en supplie, que les maris parisiens sont bien heureux!

Et il me serrait le poignet avec force. Si sa cuisine était démonstrative, sa joie ne l'était pas moins. Il rayonnait. —Sapristi, lui dis-je, ce n'est pas une raison, à cause du gaz, pour faire explosion!

Mais déjà il dégringolait l'escalier et je l'entendis en bas, crier à la concierge: —Cordon bleu, s'il vous plaît!

CARLOS FISHER.

De l'Opinion.

Les citoyens de Montréal nese laisseront pas mener par le bout du nez ni conduire aux bureaux de votation comme des moutons.

Des rapports de tous les quartiers indiquent que les électeurs de la grande métropole voteront fermement pour Thomas Côté contrôleur.

Les plus fidèles rapports de toutes les divisions de Montréal indiquent que les électeurs de toutes nationalités, races et croyances, voteront solidement pour Thomas Côté, comme contrôleur, le 6 avril. Ils savent que c'est un grand homme ayant pendant vingt-cinq années administré les affaires publiques d'une manière efficace, honnête et irréprochable, et ils bénéficieront de sa présence à l'hôtel de ville. Il n'a pas cherché à se faire inscrire sur aucun ticket et a refusé d'être endossé par aucune association de citoyens. Il a exposé son programme aux électeurs et il compte sur leur intelligence pour l'approuver.

VOILA SA QUALIFICATION

M. Côté est journaliste de profession. Il est né à Ste-Françoise de Trois-Pistoles, Québec. En 1889, il obtint ses degrés de bachelier es-arts à l'Université Laval, et en 1893 il entra dans le journalisme, sous feu l'hon. J.-I. Tarte. Il fut successivement rédacteur du "Progress", Windsor, Ont.; de l'"Opinion Publique", Worcester, Mass.; puis chef du service des nouvelles à "La Patrie", Montréal, en 1894.

En 1901, il fut commissaire spécial du recensement du Canada. En 1903, il était nommé secrétaire de la Commission des Eaux Limitrophes, poste où il travailla avec ardeur pour son pays, de concert avec le président de la Commission, feu le juge Mabee. En 1904, il était nommé rédacteur à "La Presse", Montréal, position qu'il occupa jusqu'en 1909, alors qu'il démissionna pour accepter du gouvernement fédéral, la nomination de commissaire canadien à l'exposition de Bruxelles. Durant sa carrière de journaliste il a eu l'honneur d'être choisi par ses confrères du Canada comme président de la Galerie de la Presse à Ottawa. M. Côté est membre du Board of Trade et de la Chambre de Commerce de Montréal. De concert avec le major Dodd, M. Côté a organisé le 21st Field Battery, C. A., Montréal.

M. Côté est l'auteur de "Trois-Études" (1891) et d'un ouvrage en voie de publication, "Mercier et son temps" (1907) il est membre de la Société Royale des Arts, Londres, Angleterre.

Parlant de M. Côté, durant sa carrière publique, le "Globe", de Toronto, disait que c'était "un homme d'énergie, de persévérance et de talent", et "The Montreal Herald" le qualifiait de "journaliste brillant et capable".

Depuis 15 ou 20 ans, M. Côté a occupé des positions de grande responsabilité dans les affaires publiques du Canada.

En 1901, comme commissaire du recensement il avait l'administration d'un budget de \$1,900,000 et le contrôle de 9,000 commissaires et énumérateurs. Entreprise qu'il a conduite à la satisfaction générale, sans le moindre soupçon de quoi que ce soit de louche. L'Auditeur Général du Canada n'a pas eu la plus simple critique à faire.

Si grande était l'idée qu'on avait des talents et de l'honnêteté de M. Côté qu'en 1904, on lui offrait la position de sous-ministre des Travaux Publics, le département le plus important du gouvernement, avec un budget annuel de plus de \$70,000,000. Si les autorités politiques croyaient alors M. Côté capable d'administrer \$70,000,000 que penserait-on de ses aptitudes pour administrer le budget de \$12,000,000 de Montréal?

En 1905, M. Côté refusa l'offre d'être commissaire conjoint pour le Canada à l'exposition de Liège, et peu de temps après il était nommé secrétaire de la Commission Internationale des eaux limitrophes où il ajouta à sa réputation déjà établie de fonctionnaire honorable.

Adressez-vous aux principaux expéditeurs, ils vous diront l'importance des intérêts canadiens qu'il protégea en sa qualité officielle.

En 1910, comme commissaire du Canada à l'exposition de Bruxelles il s'acquitta de sa tâche avec honneur et ajouta encore à sa réputation d'administrateur.

Dans toutes ces importantes positions, comme dans ses affaires privées, M. Côté a toujours accompli honorablement son devoir, et fait preuve de talents qui le désignent comme un homme d'une grande habileté administrative, l'homme dont Montréal a besoin comme contrôleur.

En vente aux bureaux de "L'Action"

Nos Amis les Québécois, album de caricatures. Dessins de Ch. HUARD, adaptés aux mœurs de Québec. Couverture en couleurs de Charlebois. Préface de Jules Fournier. 25c. Edition de luxe..... \$1.00

Souvenirs de Prison, par JULES FOURNIER, Préface d'Olivar Asselin. 25 cents. Edition de luxe..... \$1.00

A Quebec View of Canadian Nationalism, par OLIVAR ASSELIN. 25 cents.

Rapports sur l'immigration française et belge, par OLIVAR ASSELIN. 25 cents.

LA CIE GAREAU-SAURIOL FABRICANTS DE Livres Perpétuels à Feuilles Mobiles Livres de Reçus pour Comptoirs Papeterie en général Articles de Bureaux 26, NOTRE-DAME EST MONTREAL

Geo.-H. Thibault COURTIER D'IMMEUBLES ET D'ASSURANCES EDIFICE TRANSPORTATION sixième Etage

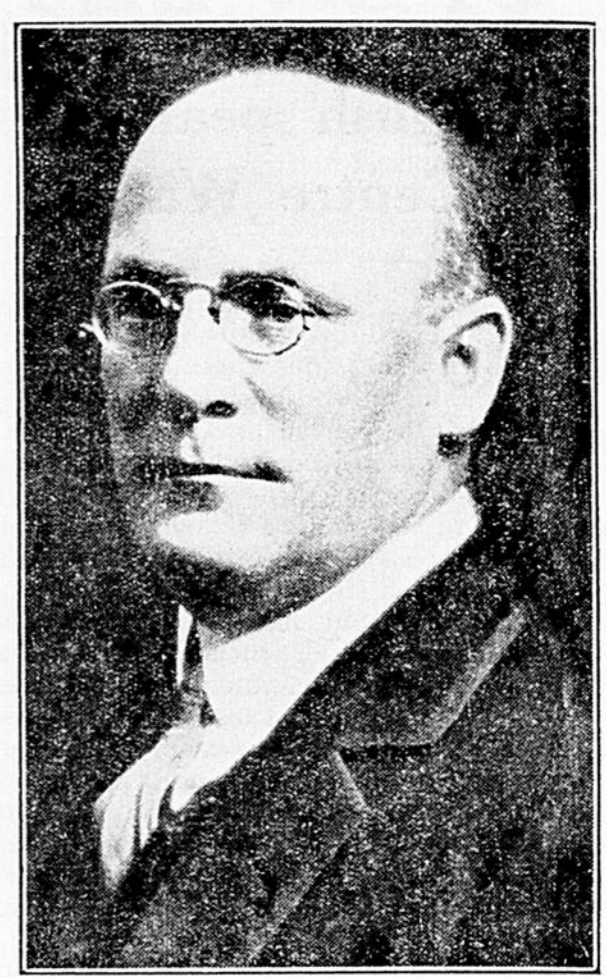
EMPLOYES Devenez Capitalistes! Vous savez fort bien que les plus grosses fortunes n'ont pas été acquises par ceux qui ont travaillé le plus fort... mais par ceux qui ont fait les meilleurs placements. Si vous pouvez économiser quelques sous sur votre salaire quotidien, achetez des contrats dans le "PRET IMMOBILIER LIMITEE", et il vous sera facile d'atteindre ce but tant désiré: l'aisance, la fortune. Par notre système de coopération des capitaux, nous vous mettons en possession d'un capital qui vous permettra d'acheter une propriété ou de vous bâtir. Le capital qui vous est avancé est remboursable à raison de \$5.75 par mois, sans intérêt. Demandez notre brochure explicative. AGENTS DEMANDES. — Le "PRET IMMOBILIER LIMITEE", n'a pas encore d'agents dans tous les districts: il est disposé à entrer en pourparlers avec des représentants bien qualifiés. "LE PRET IMMOBILIER LIMITEE" 214, Est rue SAINTE-CATHERINE, 24-Est MONTREAL Téléphone: Est 5779

La Pâtisserie Française JOSEPH KERHULU 176 RUE SAINT-DENIS Tous les jours Thé-Concert de 4h. 30 à 6h. 30.

Compagnie des Tramways de Montreal Horaire Suburbain d'Hiver 1913-1914 LACHINE: DU BUREAU DE POSTE: Service de 10 min. de 5.40 a.m. à 8 a.m. Service de 20 min. de 8.00 a.m. à midi. Service de 10 min. de midi à 7.10 p.m. Service de 20 min. de 7.10 p.m. à minuit. DE LACHINE: Service de 20 min. de 5.30 a.m. à 5.50 a.m. Service de 10 min. de 5.50 a.m. à 9 a.m. Service de 20 min. de 9.00 a.m. à midi. Service de 10 min. de midi à 8.00 p.m. Service de 20 min. de 8.00 p.m. à 12.10 a.m. Dernier tramway spécial à 12.50 a.m. SAULT AU RECOLLET ET ST-VINCENT DE PAUL: DE ST-DENIS A ST-VINCENT: Service de 20 min. de 5.20 a.m. à 6.00 a.m. Service de 15 min. de 6 a.m. à 8 a.m. Service de 20 min. de 8 a.m. à 4 p.m. Service de 15 min. de 4 p.m. à 7 p.m. Service de 20 min. de 7 p.m. à 8 p.m. Service de 30 min. de 8 p.m. à 11 p.m. Tramway se rendant à St-Vincent, 11.30 p.m. Tramway se rendant à Henderson, seulement, minuit. Tramway se rendant à St-Vincent, minuit quarante. DE ST-VINCENT A ST-DENIS: Ser. de 10 min. de 5.50 a.m. à 6.30 a.m. Ser. de 15 min. de 6.30 a.m. à 8.30 a.m. Ser. de 20 min. de 8.30 a.m. à 4.30 p.m. Ser. de 15 min. de 4.30 a.m. à 7.30 p.m. Ser. de 20 min. de 7.30 p.m. à 8.30 p.m. Ser. de 30 min. de 8.30 p.m. à 11.30 p.m. Tramway partant de St-Vincent à minuit. Tramway partant d'Henderson à minuit et vingt. Tramway partant de St-Vincent à 1.10 a.m. CARTIERVILLE: De la jonction Snowdon: — Service de 20 min. de 5.40 a.m. à 8.20 p.m. Service de 40 min. de 8.20 p.m. à minuit. De Cartierville: Service de 20 min. de 5.40 a.m. à 8.40 p.m. Service de 40 min. de 8.40 p.m. à minuit et vingt. MONTAGNE: De l'avenue du Parc et Mont-Royal: — Ser. de 10 min. de 5.40 a.m. à 8.40 p.m. Service de 20 min. de 8.40 p.m. à minuit et vingt. TETRAUVILLE: De l'avenue Victoria: Service de 10 minutes de 5.40 a.m. à 8.30 p.m. Service de 20 min. de 8.30 p.m. à minuit et demi. BOUT DE L'ILE: Service de 30 min. de 5 a.m. à 9 p.m. Ser. de 60 min. de 9 p.m. à minuit. Service de 15 min. de 5 a.m. à 6.30 a.m. Service de 30 min. de 6.30 a.m. à 8.30 p.m.

Electeurs de Montréal

Lisez bien attentivement les GRANDES LIGNES DU PROGRAMME DU Major George-W. Stephens



- 1.—"Home Rule" pour Montréal, et PLUS D'AUTONOMIE. 2.—Une nouvelle charte pour Montréal. 3.—Un PLAN D'ENSEMBLE pour la ville de Montréal. 4.—Referendum avant l'octroi d'un contrat à la Cie des Tramways. 5.—De meilleurs logements POUR LE PEUPLE. 6.—Aussi POUR LE PEUPLE, de meilleures conditions sanitaires. 7.—Approvisionnement infailible d'eau AUSSI POTABLE QUE CERTAINE. 8.—PLUS DE PARCS et de terrains de jeux. 9.—Des bibliothèques publiques POUR LE PEUPLE. 10.—Pour la ville de Montréal, un TRAITEMENT EQUITABLE. 11.—Traitement équitable POUR TOUS, hommes, femmes et enfants. 12.—Une ville EMBELLIE, plus SAINTE, plus HEUREUSE.

Le programme ci-dessus comprend les grandes améliorations nécessaires pour faire de la ville de Montréal une des plus belles et des plus saines villes du continent américain.

Le passé de Monsieur STEPHENS est une garantie pour les électeurs que ce programme sera mis à exécution intégralement.

Un vote pour Mr. STEPHENS veut dire un vote en faveur de l'embellissement de la ville Montréal et du bien-être de la population.

COMITE CENTRAL 251, NOTRE-DAME OUEST, aussi 248, ST-JACQUES Tél. Main 4152 Téléphone de M. Stephens, - Main 2534

LES QUALIFICATIONS DE COTÉ COMME CONTROLEUR

Après avoir été gradué en science, arts et droit, il devient journaliste et un homme important dans les affaires publiques.

Thomas Côté, candidat au bureau de contrôle, a une réputation universelle comme journaliste. Il a été rédacteur en chef du plus grand journal du Canada et a représenté officiellement notre pays à Washington, Bruxelles et autres capitales européennes. C'est un brillant orateur. A part ces titres, il a un passé irréprochable. Il a eu l'administration de grosses sommes des deniers publics et jamais ses adversaires politiques n'ont pu porter contre lui la moindre accusation. Il est libéral en politique, mais les chefs conservateurs qui connaissent son habileté et son passé se rallient à sa candidature. Ils ne veulent pas de politique à l'hôtel de ville, mais des hommes qui ont donné des preuves de leur capacité et qui sont en mesure de traiter les grandes questions qui se rattachent au bien-être de tous les citoyens. M. Côté a l'expérience des grandes affaires et il sera un homme précieux pour le bureau de contrôle. Ajoutons à toutes les qualités ci-haut énumérées, qu'il a été gradué en science et arts, mais qu'il a choisi de préférence le journalisme. L'expérience qu'il a acquise pendant les vingt-cinq dernières années dans cette carrière et dans d'autres travaux d'un caractère national, l'ont splendidement préparé pour bien remplir les devoirs de contrôleur de la ville de Montréal. An. 67-3.

Il y a dans chaque cimetière des gens qui croyaient que le monde ne pouvait se passer d'eux.

Une phrase de feu Galipeau, le célèbre agitateur politique du faubourg Québec: —Si vous me posez cette question monsieur l'interlocuteur, je vous répondrai hardiment dans l'affirmative: Non, jamais!

De Mark Twain: "A politician is a man who makes business of politics. All other politicians are imitations."

Prenons notre temps comme il est, nos contemporains comme ils sont: les moeurs ne rebrousse pas chemin.

Après les armes, l'éloquence est la route la plus sûre à la faveur populaire, dans la vie civilisée comme dans la vie sauvage.

Quand Bernardin de Saint-Pierre perdit son fils, qui, comme de juste, se nommait Paul, il considéra avec douleur sa fille survivante. "Voilà, pleura-t-il, ma Virginie dépareillée!"

En 1637, un certain John Hampden aimait mieux aller en prison que de payer une taxe de vingt shillings, parce que cette taxe était illégale, n'ayant pas été votée par les élus du peuple. La résistance du citoyen à l'illégalité fut célébrée dans toute l'Angleterre; le trône des Stuarts chancela.

ACTUALITES

Les Belles Ecouteuses de M. Bergson

J'ai fini par comprendre ce que les femmes comprennent au bergsonisme. Mme Gérard d'Houville a bien voulu me l'expliquer.

Ce n'est pas au collège de France que Mme Gérard d'Houville a connu M. Bergson, c'est "en haut d'une montagne sauvage." (Car il y a des montagnes qui ne sont plus sauvages du tout.)

En se promenant sur les routes de la montagne, Mme Gérard d'Houville se prit tout d'abord à songer, avec un charmant émoi, que "c'était sans doute sur ces routes que M. Bergson avait peut-être conçu l'Évolution créatrice."

Non, chère madame, si c'est peut-être, ce n'est pas sans doute. Mais cette hésitation même de votre plume ne décelez que plus clairement le trouble de votre imaginative.

Or, nous conte la gracieuse poétesse, "un beau jour, entre deux averses..." Un beau jour où il pleuvait à torrents? Oui, comme vous allez voir, ce fut tout de même un beau jour. Aussi bien, vous êtes assez artiste pour concevoir, contrairement à nos commodes façons de parler, qu'une journée pluvieuse puisse être fort belle, — même quand on ne rencontre pas M. Bergson au tournant de la route, les yeux au ciel et le parapluie à la main... Car c'est ainsi, vous le devinez, que Mme d'Houville aperçut pour la première fois M. Bergson.

"Je humais l'odeur des fougères, des champignons et des mousses, continue Mme d'Houville, et j'avais tout oublié, sinon que j'étais une plante mouvante parmi les végétaux immobiles..."

Non, chère madame, si vous étiez une plante mouvante, vous oublieriez aussi que vous appartenez au règne végétal.

"...et que je me renouvelais, m'élevais dans l'air et le jour. C'est alors que je rencontrai, dans le sentier inverse (ce qui veut dire apparemment que l'autre promeneur marchait en sens contraire), un promeneur inattendu qui redressa la tête au bruit de mes pas. Et j'eus très peur..."

A quelque temps de là, Mme Gérard d'Houville ayant eu "le bonheur et la chance de connaître M. Bergson, reconnu en lui le rêveur à la silhouette mince rencontré dans la forêt." Elle ajoute:

"Je ne le lui ai pas avoué ce jour-là, ni plus tard, dans cette petite érièrie rustique où on goûtait entre amis si savoureusement avec de si bon pain-brioche et de si exquises framboises sauvages, et dont les humbles murs, qui fleuraient le café au lait et le chocolat, ont entendu M. Bergson parler si merveilleusement de Théophile Gautier et d'Alfred de Musset."

Pourtant, cette rencontre dans la forêt trempée a pris place, tout naturellement, parmi les riches et beaux souvenirs de ma vie. Je suis contente d'avoir vu pour la première fois M. Bergson au haut de la montagne.

Oui, oui, ça devait faire très bien: M. Bergson complétait la montagne, la montagne achevait M. Bergson. Et j'entends à l'heure du thé Mme Gérard d'Houville, rompant le pain-brioche avec ses amies, murmurer, les yeux mouillés d'extase: "Pour moi, voyez-vous, le bergsonisme a un goût de framboise sauvage..."

Et je me représente encore, sur un toit bleu de lune, une jolie petite chatte voluptueuse qui "s'étire dans la nuit," une jolie petite chatte gourmande, qui, rêvant de communiquer avec l'Infini, tirerait sa jolie petite langue pour laper la voie lactée...

Pas plus que M. Faguet, M. Jules Lemaitre n'a la prétention de comprendre Bergson. Il a pourtant essayé de s'y mettre, car une vieille amie, qui suit ses cours, lui en a dit le plus grand bien. Mais, rebuté dès les premières pages, Jules Lemaitre dut convenir modestement qu'il n'avait pas "la tête métaphysique." Et c'est encore un trait qu'il a de commun avec Voltaire.

L'autre jour, rencontrant son amie et lui ayant fait part de ses vains efforts, il finit par lui demander, avec un mélange d'admiration, d'étonnement et d'envie:

—Vous comprenez donc, vous?
Et la vieille amie de répondre en ces termes ingénus, qui suffiraient peut-être à mesurer la profondeur de nos plus intelligentes intellectuelles:
—Oui, quand je l'entends...

Mme Gérard d'Houville nous aide encore à pénétrer plus avant la psychologie de ces "belles écouteuses":

Il y a aussi parmi elles des soeurs de ces naïades, de ces dryades, de ces faunesses et de ces nymphes qui chantent le long des belles eaux, jouent de la flûte au clair de lune, dans les jardins et dans les bois, et dansent au versant des collines...

Et voilà pourquoi tant de jolies petites madames, chaussées de fins coturnes, s'en vont au déclin du jour

UN TICKET et un PROGRAMME

J.-U. EMARD

Joseph-Ulric Emard, C.R.
AVOCAT

Les qualités du bon administrateur se montrent dans le progrès et les travaux exécutés dans le quartier qui porte aujourd'hui le nom d'Emard et qui lui sont dus.

Ses méthodes correctes et son habileté d'exécution ont été maintes fois démontrées et lui ont acquis la confiance du public.

Monsieur Emard, au Bureau de Contrôle, aurait une valeur estimable: son progressisme, son expérience légale et ses vues civiques le qualifient exceptionnellement pour prendre part à l'administration de Montréal.

Il est né à St-Constant, comté de Laprairie, le 27 mars, 1855, de M. d'Emard Emard, instituteur, et de Mathilde (Beaudin) Emard. Il reçut, à l'école de son père, une solide instruction commerciale et entra ensuite dans la vie active des affaires.

En 1876, il épousa Mademoiselle Exilda Stuart de cette ville, et quelques années après, il commença l'étude du droit, et prit ses degrés avec distinction à Laval. En 1881, il entra au Bureau et peu de temps après, il devint l'un des plus distingués et des plus solides avocats, ayant obtenu de brillants succès dans les causes civiles.

Il pratique encore le droit, avec son fils comme associé, sous le nom de "Emard & Emard", son ancien associé, l'honorable J.-A. Ouimet agissant comme conseil.

Monsieur Emard a beaucoup contribué au développement du "plus grand Montréal".

Fondateur de la ville Boulevard Saint-Paul (à présent Emard Ouest), il en fut le maire, et depuis l'annexion, il a été élu deux fois pour représenter ce quartier comme échevin, au Conseil de Ville.

Monsieur Emard a pris une part active aux affaires, dans plusieurs entreprises ou compagnies, dont la "Greater Montreal Land Company" et la "Montreal Suburban Land Company" qu'il dirige comme Directeur-Gérant.

Il est membre des Clubs St. James, Canadien et St-Denis dont il a été Président pendant plusieurs années.

JOSEPH AINEY

MENUISIER

Joseph Ainey, seul membre du Bureau de Contrôle prenant part à la présente campagne, a la charge de rendre compte de l'administration de ses collègues et de lui-même durant les quatre dernières années: ce qu'il fait d'ailleurs très bien, ayant à exposer à l'électorat un splendide record de progrès réalisés économiquement.

Le nom de Joseph Ainey est synonyme de "travail". Depuis l'âge de treize ans, il s'est livré à un travail dur, s'occupant en même temps de l'organisation du travail et aujourd'hui, il est reconnu comme le champion et le gardien des droits du travailleur. Monsieur Ainey a toujours donné l'exemple avant le précepte: il ne s'épargne pas, il est infatigable dans l'exécution de tout ce qu'il entreprend et sa loyauté inaltérable à la cause et aux intérêts du peuple, lui a conquis le respect et la confiance de tout le monde.

Monsieur Ainey est né à Montréal, il y a cinquante ans et commença son éducation à l'École des Frères des Écoles Chrétiennes. A treize ans, il commença à gagner sa vie comme messager; à dix-huit ans, il devint apprenti-charpentier et depuis trente-deux ans, il exerce le métier de menuisier.

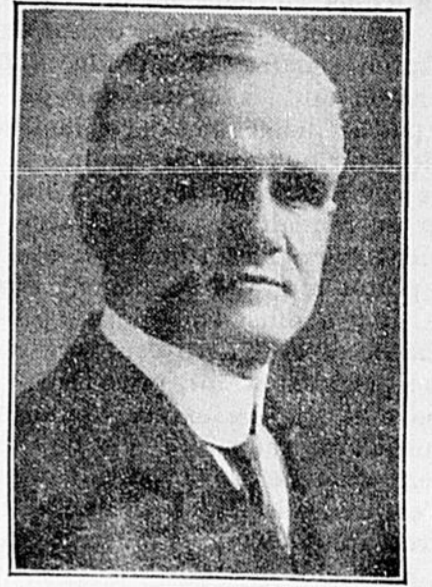
Il a été intimement mêlé à la cause du travail depuis 1885 alors qu'il devint chevalier du Travail. En 1887, il devint un membre éminent et actif de la Fraternité des Charpentiers et Menuisiers d'Amérique; son énergie et son dévouement le firent nommer Secrétaire et plus tard Président de cette Fraternité.

Plus tard, avant son élection au Bureau de Contrôle, il accepta la position responsable d'Organisateur en Chef de la Fédération du Travail de l'Amérique.

Pendant plusieurs termes consécutifs, il fut Président du Conseil des Arts et Métiers de Montréal et, quand il fut élu au Bureau de Contrôle, il tenait la première place sur la liste.

Joseph Ainey a rempli son devoir et sa réélection est attendue avec confiance par les Citoyens de toutes les classes.

JOS. AINEY

Adolphe-V. Roy, I. C.
INGENIEUR-CIVIL

Il est logique qu'un homme comme Monsieur Roy prenne une part responsable à l'administration des affaires de la Cité de Montréal. Étant né et ayant grandi dans la Métropole Canadienne, il est particulièrement au fait de ses progrès et de ses besoins, et sa profession d'ingénieur civil le qualifie éminemment comme Candidat et comme participant à l'immense travail de développement et d'améliorations nécessaires à cette ville.

Comme il a déjà été dit, il est né à Montréal, de Adolphe Roy et de Hermine (Hudon) Roy. Il est le petit-fils de Victor Hudon, le père de l'industrie de coton et pendant dix ans Commissaire du Havre, comme le fut aussi son père Adolphe Roy.

Il fit son éducation à l'école Lyall et au High School de Montréal. Plus tard, il suivit l'école Monge et l'école Centrale de Paris, France, la célèbre École de Génie du Gouvernement Français.

Il possède les diplômes d'Ingénieur Civil et d'Ingénieur des Mines de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris, France, et il est le seul Canadien possédant cette distinction.

Monsieur Roy a représenté la Province de Québec comme Ingénieur à l'Exposition Universelle de Chicago en 1893, et aux Mines d'Or de l'Alaska en 1894-95.

Ses travaux et ses avis comme Ingénieur des Mines à Tunis, Afrique-Nord, lui ont aussi mérité les plus grands éloges.

Il est Vice-Président de la Compagnie Sincennes-McNaughton, Directeur de la Canada Linsed Oil Mills Company, Directeur de l'Hôpital Notre-Dame et ex-Président du Club St-Denis.

Il est aussi membre du Board of Trade de Montréal, de la Chambre de Commerce et des Clubs Forest & Stream, Canadien, St. James, Royal Montreal Golf, St. Denis & Montreal Curling.

Il a épousé Nathalie Hulrecht, de Paris, en juin, 1896.

PROGRAMME

- 10.—Autonomie de la ville de Montréal.
- 20.—Pas de franchise sans sanction populaire.
- 30.—Harmonie et bonne entente entre le Conseil de Ville et le Bureau des Commissaires.
- 40.—Administration de la ville sur des bases d'affaires.
- 50.—Plan d'ensemble pour le Montréal d'aujourd'hui et le grand Montréal de demain, y compris l'assainissement des quartiers populeux pour protéger la santé publique.
- 60.—Étude sérieuse et solution de la question des bibliothèques publiques.
- 70.—Service des eaux; aqueduc pouvant servir à tous les besoins industriels et domestiques; double canalisation; service spécial d'incendies et alimentation domestique au meilleur marché possible.
- 80.—Amélioration et extension des services de transport par tous les moyens possibles—souterrains ou de surface—afin d'assurer au public de plus grandes facilités de communication, aux taux les plus économiques. Étudier toute la question des transports en tenant compte des droits de tous les intéressés afin de donner justice à tout le monde.
- 90.—Étude de la question des habitations ouvrières.
- 100.—Développement du système des marchés dans le but de la réduction du coût de la vie.
- 110.—Suppression des traverses à niveau dans le plus bref délai possible.
- 120.—Extension des facilités d'hospitalisation et d'assistance publique.

DUNCAN McDONALD

EXPERT DE TRANSPORT

L'on dit que Duncan McDonald connaît Montréal, mais on peut dire aussi que Montréal connaît Duncan McDonald. Chose certaine c'est que Monsieur McDonald est reconnu par tous comme un expert en toutes matières se rapportant au transport et aux tramways, si bien que ses services ont été requis et ses avis suivis par les administrations civiques de Paris, Marseille et Constantinople, en Europe.

Sa réputation est internationale et fait comprendre de quelle valeur il serait pour Montréal, comme membre du Bureau de Contrôle.

Duncan McDonald est né le 17 juin 1859, à St-Thomas de Montmagny, Qué. Ses parents étaient Duncan McDonald, entrepreneur de chemin de fer, et Catherine (McLaughlan) McDonald, dont les ancêtres venaient de Glengarry, Écosse.

Duncan McDonald reçut son éducation au collège de Rimouski et depuis sa sortie, il a été continuellement engagé dans les entreprises de transport et de construction.

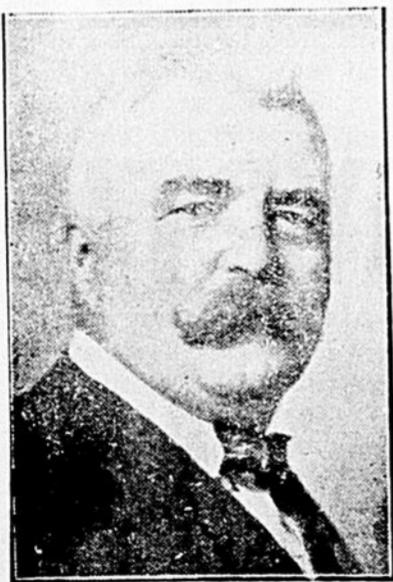
Il commença sa carrière dans les affaires de tramways vers sa vingtième année, comme conducteur et s'est élevé depuis, en passant par les postes de Chef-d'Équipe, Inspecteur, Assistant-Surintendant, Gérant et Gérant-Général; de même qu'il agit comme conseiller de plusieurs Bureaux de Corporations de diverses villes étrangères, comme il a été dit plus haut.

Il a été Président de la Compagnie des Autobus de la Montreal Tunnel Company, de la South Shore Land & Improvement Company, et de la Pre-Payment Car Sales Company, de même que Vice-Président de la Dominion Park Company.

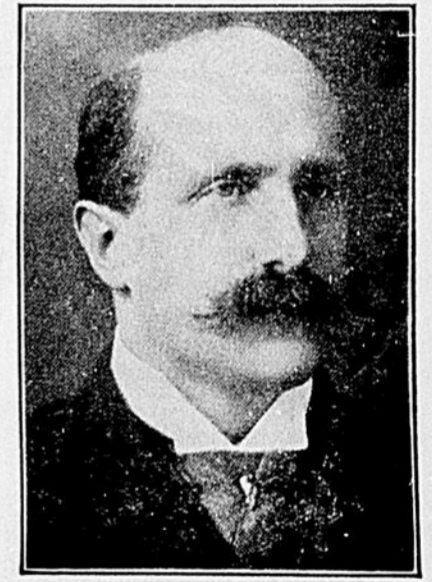
Il est Directeur Honoraire de l'Automobile Club of America, Directeur et ancien Président de l'Automobile Club of Canada, membre de la Société des Ingénieurs Civils de France, membre de l'Institut des Ingénieurs Électriciens de la Grande Bretagne, et membre des Clubs, Canadien, St-Denis, des Ingénieurs, Canadian Athletic, M.A.A.A., St. George's Snowshoe and Country (Rive Sud).

Monsieur McDonald est marié depuis 1883 à Mademoiselle Julia Whitaker, et sa famille se compose de quatre fils bien connus à Montréal.

DUNCAN McDONALD



A.-V. ROY



CHAQUE VOTE DONNE

POUR CE TICKET EST UN VOTE POUR

Une Administration d'Affaires honnête et économique

A G—28

danser au versant de la montagne Sainte-Geneviève la "très-moutarde" métaphysique. Le bergsonisme est à leurs têtes ce que le lango est à leurs pieds...
GUSTAVE TERY.

De l'Euore.

MORENCY FRERES

DORURES & ENCADREMENTS

SPECIALITE.—Miroirs de style, Cadres et Consoles.

346, rue Sainte-Catherine Est

Téléphone: Est 3202

Dr. L. NOLIN TRUDEAU

CHIRURGIEN - DENTISTE

389, rue Saint-Denis

Téléphone: Est 3616

De 9 h. à 5 h. tous les jours, et les mardis, mercredis et vendredis, de 7 h. à 9 h. du soir.

Le Reportage et l'Image

L'immense développement de notre presse a enrichi l'écrit par une multitude de nouvelles, de faits, de anecdotes, de portraits, de descriptions, de voyages pour apprendre d'eux les nouvelles des pays lointains.

JEAN FROLLO

Nous avons vu, dans un précédent article au sujet d'un projet de loi de l'honorable sénateur Choquette, que des gens de haute compétence ne prêtent pas à l'image, aux portraits des criminels, surtout, une bien grande influence sur la criminalité; que l'illustration ne rendait pas celle-ci nécessairement contagieuse; que le cinéma serait plutôt le grand coupable. Par contre, il y a plus d'unanimité, plus d'ensemble dans le baro contre le reportage proprement dit, provoqué un peu partout par ses excès. Il n'y a pas jusqu'aux coupables qui ne se frappent quelquefois la poitrine.

—C'est moi, disait dernièrement M. Edwards, fondateur du "Matin", de Paris, c'est moi qui ai développé en France la fureur du reportage. Je n'en soupçonnais pas les abus.

Le reportage sensationnel, dans la presse canadienne-française, est reféré périodiquement par les autorités religieuses. Il était arrivé, il y a quelques années, à des audaces qui n'avaient de comparable que la hauteur de la forme. Le reportage parisien le plus outrancier reste correct dans la forme; il est même assez souvent d'une grande élégance. Presque toujours, la tenue du grand reportage américain est excellente, plus souvent encore, originale. Notre reportage, à nous, est plutôt uniforme, assez souvent idiot. Tous les "city editors" de bonne foi vous feront, sur la mentalité de leurs auxiliaires, des confidences à la fois amères et égayantes. Il y a des exceptions, il faut en convenir. Il n'en reste pas moins que notre reportage est aussi baroque que prétentieux. Comme il est l'unique "littérature" des trois quarts de notre population, il devient donc facile d'expliquer le pourquoi de nos retards dans l'évolution générale.

J'ai entendu, de mes propres oreilles, un propriétaire de grand quotidien défendre à son chef du service des nouvelles toute réforme autre que ce qui viserait à imiter le journal rival.

—Pour avoir le gros public, disait-il, il faut que notre feuille soit aussi mal faite que l'autre.

Quand on lâche ainsi les guides sur le cou de ses reporters et que ceux-ci sont déjà dégagés de tout bagage littéraire, on ne peut tarder à produire ces petites merveilles quotidiennes qui ne sont d'aucun style, d'aucune langue; où le fait principal est exprimé par des termes tellement impropres ou noyés dans tant d'incidences, que l'abrutissement est inévitable.

Notre reportage abruti, tout le monde

de le concède. Augmente-t-il le taux de la criminalité? Je ne crois pas qu'il ait poussé au meurtre; mais il a certainement aidé à un relâchement général, à une dangereuse vulgarisation.

Le journal à sensation travaille en vue de la grosse circulation; celle-ci ne peut s'obtenir avec une feuille délicatement pensée et écrite. Donc... Et s'il y a un rival qui court, lui aussi, après la grosse circulation, il reste de ne pas se laisser devancer. Dans cette course, aucun exploit n'est trop extravagant.

Si les autorités, si la pénurie des événements, si autre chose entrave le reportage proprement dit, il y a les réclames latérales et distinguées, ô combien! que sont l'envoi d'une vache, de danses en plein air, des prouesses physiques, des concours qui n'exigent aucun effort cérébral. On voit d'ici où ça peut mener.

La rivalité entre feuilles rivales d'une certaine classe est un continu danger pour le bon goût, pour le bon sens, pour "l'inviolabilité du mur de la vie privée". Elle l'est même entre journaux de certaine valeur, une fois qu'ils sont engagés dans un duel de reportage. Le Bonhomme Chysale écrit à ce sujet:

"Il suffit qu'une feuille prenne position dans un sens pour que la feuille rivale se place à l'opposé. Bâtement, on a vu "Le Journal" et "Le Matin" naviguer d'accord; celui-ci attaque ce que défend celui-là.

"On alléguera que ces divergences sont plutôt favorables à la vérité, qui a des chances de jaillir d'une instruction contradictoire. Oui, mais cette enquête en partie double, triple ou quadruple, ne s'opère pas avec sang-froid; elle se poursuit dans une agitation frénétique; elle énerve l'opinion et communique aux lecteurs qui s'en repaissent la sensation que l'univers est une caverne de bandits, l'existence humaine un roman de Conan Doyle, l'homme et la femme des êtres généralement malfaisants, gouvernés par un égoïsme monstrueux. Edmond About faisait observer que l'on parle toujours du vice, dans les journaux, et presque jamais de la vertu. Il semble, en effet, que la vertu ne soit pas intéressante. Tout cela au fond, est assez malsain et nous éloigne fâcheusement des conditions de la "vie simple" que préconise le bon pasteur Wagner..."

Il en faut prendre son parti: on peut jusqu'à un certain point réglementer le cinéma et le reportage—aucune

puissance ne saurait les abolir. Il seront ce que le gros public voudra qu'ils soient; c'est donc la conscience, c'est donc le bon goût de ce gros public qu'il importe de cultiver. Education et non répression. Avec celle-ci, tout est toujours à recommencer, le mal revêtant une autre forme, restant le même par la base.

Au fond de la Bastille, nous apprend Jean Frollo, dans son étude sur les nouvelles, Scubert de Benstal, emprisonné pour libelle, trouve moyen de continuer son métier de reporter avant la lettre. Je cite:

"De Benstal répondait à la Reynie qui l'interrogeait sur la confection de ses feuilles: "J'ai des hommes qui viennent m'apporter chaque jour leur récolte de nouvelles; je paie l'un cinq livres par semaine, l'autre quarante sols; je tire trois ou quatre copies de ces informations, et j'arrive à gagner 400 livres par an." Le nouvelliste Tollo fait des déclarations identiques. Il ajoute qu'il reçoit des correspondances qui lui sont envoyées d'Angleterre et de Hollande. Son confrère Cherrier, en 1762, époque où les rigueurs légales étaient relâchées, annonçait, dans une circulaire "une correspondance établie dans toutes les villes capitales et autres principales de l'Europe." Il ajoutait: "Soixante-douze personnes sont chargées d'amasser les faits et de les envoyer au bureau."

Dès cette époque, le goût de la nouvelle était des plus vifs. Mais il était circonscrit au petit nombre, aux lettres, aux riches. L'abonnement coûtait cher: près de \$100 par an. Il y eût même des feuilles renommées qu'on ne pouvait avoir qu'au prix de \$400 l'an. Les lettrés pauvres avaient la ressource des feuilles tenues à leur disposition, moyennant rétribution, dans certains cafés.

"Dès lors, dit encore Frollo, le pouvoir sentait bien l'intérêt qu'il avait à empêcher la diffusion des nouvelles à la main, non seulement parce qu'elles étaient parfois diffamatoires et mensongères en ce qui touchait les particuliers, mais encore parce qu'elles devaient, nécessairement, avoir une sérieuse influence sur l'opinion en regard aux affaires publiques.

"Louis XIV redoubla contre les nouvellistes les rigueurs de Richelieu et de Mazarin, ordonnant d'arrêter tous ceux qui seraient connus, et de les enfermer à la Bastille, pour les envoyer de là aux galères. La toute-puissance du monarque se brisa, en fait, devant l'énergie des gazetiers, qui poursuivirent quand même leur métier, de telle sorte que, vers la fin de son règne, les feuilles manuscrites se vendaient à peu près publiquement.

"C'était la première victoire du journalisme. Cette victoire s'accrut sous la Régence, où l'on créa le système des

censure préalable. Il fallait remettre "manuscrits autorisés," soumis à la gazette au lieutenant de police qui, après lecture, approuvait ou retranchait les diverses nouvelles, interdisant ce qui lui paraissait dangereux et blâmant la publication d'informations trop vieilles! Il y eut ainsi les nouvellistes privilégiés, et les nouvellistes de contrebande. On acceptait volontiers la marchandise de ces derniers, précisément parce qu'on se méfiait de l'estampille officielle, sachant qu'elle enlevait énormément de leur mérite aux feuilles concurrencées."

Bref, en dépit des menaces, des emprisonnements, des amendes, des confiscations, etc., les journalistes d'autrefois ne se fatiguèrent pas d'écrire, préparant la voie à des successeurs plus heureux.

Parmi ces gens, beaucoup, écrivains ou colporteurs, n'étaient guère respectables, mais ils n'en furent pas moins les premiers défenseurs de la liberté de la presse.

D'ARGENSON.

A NOS AMIS

Vous intéressez-vous à notre cause?

Voulez-vous voir JULES FOURNIER élu dans le Centre?

Ne manquez pas de communiquer au plus vite avec nous pour nous transmettre votre nom ou les noms de vos amis qui nous sont favorables.

Avec six candidats sur les rangs, deux ou trois votes, en fin de compte, peuvent disposer du résultat.

Téléphones: Main 517.

Main 619.

Comité: 31-Ouest, Rue Notre-Dame.

Au cours de 1912, la criminalité n'a diminué, comparativement à 1911, qu'au Nouveau-Brunswick et dans l'Île du Prince-Edouard. Ces deux provinces devant avoir quelques députés de moins à l'avenir, il est présumable que cette bonification morale s'accroîtra davantage.

* * *

Dans un café de Paris:

—Vous en avez menti! Vous n'êtes qu'une canaille et un voyou de la pire espèce. Maintenant, monsieur, si vous êtes un gentilhomme et un homme d'honneur, vous savez ce que vous avez à faire. Voici ma carte.

* * *

Quand un homme est de l'avis de tout le monde, ce peut être par faiblesse, par paresse ou par dédain.

* * *

—Ne faites donc pas de politique, répétait Villemessant à ses rédacteurs. On ne vous demande pas votre profession de foi. On vous demande de divertir les honnêtes gens. Et c'est déjà assez difficile.

Devenu royaliste et ayant obtenu d'être reçu par le comte de Chambord, à Frohsdorf, il disait: "Je lui donnerai des conseils. "A son retour, on lui demandait quelle impression il rapportait de son voyage? Les conseils ne devaient pas avoir trouvé des oreilles bien attentives.

—Oui, j'ai vu Monseigneur, dit-il de sa grosse voix. Eh bien, voilà!

C'est un terre-neuve qui n'ose pas se jeter à l'eau!

COUPLETS REVOLUTIONNAIRES

De Robespierre député
Chacun vantait la probité;
Mais sans avoir d'âme jalouse
Sa tête tombe dans la blouse:
Ce, ce, ce scélérat

Il ne visait que le pécuniaire!
Ah! qui l'aurait donc jamais dit
Qu'un homme avec si grand esprit
Aurait ainsi perdu la tête?
Il vaut beaucoup mieux vivre bête
Que, que, que de mourir
Quand l'esprit nous fait raccourcir.

Téléphones du Comité Electoral

... DE ...

JULES FOURNIER

CANDIDAT A L'ECHEVINAGE POUR LE CENTRE

Téléphone Main 517

" " 619

BUREAU, 31-Ouest, Rue Notre-Dame

ELECTEURS DE SAINT-JACQUES

N'OUBLIEZ PAS.

le 6 avril prochain,

de voter en bloc pour

GONZALVE DESAULNIERS

Vous aurez en lui, à l'hôtel de ville, un représentant qui vous fera honneur.

Ann.—G. N. 793.

Theatre Canadien-Français

Semaine du 30 mars 1914

"Jeanne D'arc"

Troupe de JULIEN DAoust



DEMANDEZ LES

CIGARETTES EGYPTIENNES

VAFIADIS

"BULAK"

10 POUR 15¢