

Jocelyne
Elliott-Leblanc

La dame de fer de Louiseville



Ce printemps, il coule plus de paroles de la bouche de la mairesse de Louiseville que d'eau des chutes de Sainte-Ursule... du moins que des robinets de l'est de Louiseville, que les citoyens tiennent fermés pour ne pas voir couler ce liquide d'un ambre inquiétant qui rappelle trop les teintes plus foncées de la rivière du Loup, et qu'une vieille unité de traitement fatiguée ne parvient plus à clarifier. Ni à désodoriser.

La mairesse Jocelyne Elliott-Leblanc est volubile.



Jean-Marc
Beaudoin

Les mots se bousculent dans sa bouche à un rythme essoufflant. Elle parle d'abondance pour convaincre, pour séduire. «Pour vous étourdir», répliqueront des adversaires. C'est que par les temps qui courent, elle en a des opposants au point que sa force de persuasion est soumise à rude épreuve. «Elle n'a plus de crédibilité. Elle est brûlée», tranchent des observateurs politiques réputés neutres.

Le grand soir

Ce qui est sûr, c'est qu'elle est maintenant bien ficelée... «jusqu'aux prochaines élections municipales», promet Albert Lavaute, un conseiller municipal qui ne s'est jamais rangé dans le clan de la mairesse et dont on chuchote qu'il pourrait constituer un candidat sérieuse à la mairie aux prochaines élections.

Ce qui est tout aussi sûr, c'est que les choses ont changé à l'hôtel de ville. Cela a coïncidé avec l'assemblée à laquelle a assisté il n'y a pas si longtemps Paul-Émile Caron, 27 ans maire de Saint-Antoine-de-Rivière-du-Loup, la municipalité voisine aujourd'hui fusionnée à Louiseville.

Ce soir-là, la mairesse a relevé sa présence en disant qu'il devait y avoir quelque chose d'important pour justifier une telle visite. C'était en effet un tournant. Paul-Émile Caron venait savourer une douce revanche. Quand le vote s'est pris, une nouvelle majorité est apparue au conseil, ne laissant plus que les «deux Lefebvre» du côté de la mairesse.

«C'est vrai que j'ai décidé d'intervenir. J'ai parlé à des gens pour leur dire: c'est assez!», avoue, non sans une pointe de vanité, l'industriel du lac Saint-Pierre.

L'ombre grise

On comprend dès lors que Mme Elliott-Leblanc dénonce le grenouillage politique qui à son avis a cours à Louiseville. «Vous savez, il m'est arrivé de recevoir des cartes de souhaits avec des pots-de-vin à l'intérieur. Je les ai retournées à leur expéditeur. Ça n'a pas été apprécié dans certains milieux. On a es-

sayé de me soudoyer de bien des façons. On m'a même laissé entendre que mon mari, un travailleur saisonnier à l'emploi du ministère des Transports, pourrait avoir un job à l'année», s'indigne-t-elle.

La mairesse parle aussi des forces de l'ombre contre lesquelles elle doit se débattre. Évidemment, M. Caron est soupçonné d'en être. «Croyez-vous que je puisse être une force occulte?», feint de s'offusquer l'industriel, réprimant mal un sourire en coin qui cache beaucoup de rouerie. «Hé bien! Si madame la mairesse croit que je suis maintenant opposé à elle, elle n'a pas tort», confesse-t-il.

Il n'a pas apprécié son attitude dans bien des dossiers et en particulier dans celui du Centre d'interprétation du lac Saint-Pierre, pour lequel il a offert gratuitement des terrains en bordure du fleuve.

La science infuse?

«Il détenait une aliénation permanente sur ces terrains», se justifie Mme Elliott-Leblanc pour avoir fait retarder le projet. «Je voulais simplement m'assurer que ces terrains cédés à des fins communautaires n'allaient pas un jour retourner à des privés. Je voulais protéger mes héritiers et mes ayants-droits. Alors, pour la satisfaire, on a dû refaire des papiers qui disent la même chose, mais autrement», se désespère-t-il.

Comme beaucoup d'autres à Louiseville, il reproche à la mairesse d'être une personne qui a toujours raison. «Elle pense tout connaître, mais ce n'est pas le cas», dit-il.

«Je n'ai pas la science infuse», reconnaît-elle. Mais il demeure qu'elle invoque constamment des arguments pour soutenir qu'elle a eu raison dans tout ce qu'elle a fait, même quand cela prend des allures d'obstination têtue. Elle a toujours une lettre, un avis, une résolution à exhiber pour démontrer qu'elle n'a pas tort. Le problème, c'est que le nombre des dossiers devenus litigieux à cause de son intervention dissidente s'allonge de façon inquiétante et lui crée une image d'insupportable.

Saddam ou Hitler

C'était pas normal que l'ancien directeur de la ville ne daigne même pas abaisser son journal quand la nouvelle mairesse entrait dans son bureau pour lui parler. Bien sûr, lors d'un vieux référendum, les contribuables, invités à choisir entre le maintien du corps de police ou du gérant, avaient préféré la police. D'autres conseils avant elle avaient aussi essayé de déloger Ghislain Lessard, dont un qui l'avait effectivement congédié, mais qui avait été forcé de le reprendre au bout de deux jours.

Qu'elle ait choisi d'offrir une prime de séparation

à ce cadre controversé qui lui résistait pouvait couler de source. «Elle voulait se mettre en valeur. Elle voulait montrer qu'elle, elle était capable», soutient Albert Lavaute, devant ce qui prend des allures, une fois de plus, de règlement de comptes.

«Elle veut tout contrôler», lui reproche le conseiller. «C'est pareil dans le dossier de l'eau. Elle voulait contrôler le robinet», dit-il, ce qui l'a fait la qualifier de «Saddam Hussein», qui visait lui le contrôle de puits de pétrole. Il l'a aussi surnommée «Hitler» parce qu'elle l'a bâillonné en régressant ses interventions à l'hôtel de ville.

Aujourd'hui, avec une nouvelle majorité au conseil qu'il assure indéfectible, Lavaute se délecte. «On lui a dit qu'elle peut parler tant qu'elle peut. Mais que si on est tanné ou pas d'accord avec elle, on va l'arrêter en demandant le vote», dit-il.

Yvon sous pression

«C'est vrai qu'elle parle sans arrêt. Moi, au bout de dix minutes, j'étais assez tanné que je lui accordais ce qu'elle voulait», avoue Yvon Picotte.

De l'avis de plusieurs, le poste de maire est à prendre aux prochaines élections. On avance les noms de Lavaute, mais aussi de René Ricard ou de Germain Lampron. Mais surtout, d'Yvon Picotte.

«Je subis des pressions terribles», assure-t-il, et des industriels souhaiteraient ouvrir leurs coffres pour financer sa campagne. Il ne fait pas de doute à ses yeux que pour la mairesse, les carottes sont cuites. «Elle a fait le vide autour d'elle», dit-il, et entreprend de susurrer quelques impressions. «La dernière fois, elle a profité d'une division des votes. Mais là, tout le monde est contre elle. Vous ne trouverez pas un commerçant qui l'appuie. Les travaux dans la ville dérangent leurs affaires», constate-t-il.

L'ex-ministre est parfaitement conscient que les travaux d'assainissement des eaux sont le fossyeur de bien des carrières de maire. Ils sont très dérangeants et font faire un bond au compte de taxes. Ça se paie... politiquement.

Chez Grand-Papa

Il faut écarter les discussions de chez Grand-Papa, le lieu de ralliement des têtes blanches de Louiseville, pour comprendre que la poussière qui monte d'une rue Saint-Laurent dévastée par les travaux n'est pas de l'encens pour la mairesse.

Préposée à la distribution des médicaments à l'hôpital Comtois, la mairesse a reçu beaucoup d'appuis de ses collègues aux dernières élections. Elle a défendu avec succès le dossier de l'urgence et a été longtemps déléguée aux griefs. «Ils étaient vaccinés par elle», ironise Picotte. Qui en rajoute.

«Elle a été membre de l'Aféas de Saint-Léon parce qu'à Louiseville on ne voulait pas la voir. Et là-bas, quand elle a été connue, on l'a éloignée en lui confiant le volet politique», ricane-t-il. Un ton qui promet s'il y a campagne.

Mais la mairesse admet qu'elle n'a pas encore pris la décision de revenir en 1996. Des gens l'ont huée au Festival de la Galette. Mais ça a été pire encore à l'ouverture de la saison des Jets.

La part des avocats

«Ce sont des adversaires politiques qui ont fait cela», minimise-t-elle. Et puis, elle a coupé dans le budget des loisirs. «On n'a pas le choix. Il faut réduire les dépenses. Je dois protéger mon citoyen», justifie-t-elle. «Elle n'a pas d'argent pour ça, mais elle en a pour les avocats», grogne-t-on dans la ville.

C'est que toutes ses contestations coûtent cher. Certains parlent d'honoraires de toutes sortes approchant les 300 000 \$.

Et ça ne semble jamais être fini. Louiseville n'a pas encore signé pour faire partie de la Régie régionale de l'eau. Et un nouveau foyer de discorde se prépare.

Louiseville n'a pas d'accès à l'autoroute 40. Il faut passer par Yamachiche ou Maskinongé, conséquence d'une vieille chicane de terrains. Là, certains souhaiteraient se reprendre, pour relancer les affaires. Mais à la mairie, on pense que ça viderait plutôt Louiseville.

Mais elle a du croquant

Toute cette controverse qui entoure la mairesse l'affecte-t-elle? «Si je travaillais juste pour me faire réélire, ça voudrait dire que je ne serais là que pour la parade. Moi, je suis une femme d'action.»

Quand on lui dit que les gens la trouvent plutôt têtue qu'opiniâtre, elle réfléchit à peine et réplique: «Têtue? D'accord, si c'est ce qu'il faut être pour changer les choses.»

«Il faut reconnaître qu'elle a du croquant», philosophe le barbier Gélinas. Pour avoir le poulx de Louiseville, il faut consulter les deux barbiers: Gélinas et Lessard. Quand il réfléchissait sur l'idée de revenir sur les rangs aux dernières élections, Yvon Picotte est allé consulter les barbiers. On ne sait pas ce qu'il s'est fait dire. Mais il a pris sa retraite politique. À la mairie de Louiseville, ça pourrait être différent.

Si on demande à M. Gélinas les chances de réélection de l'actuelle mairesse, il répond: «Demain matin, elle n'a aucune chance. Mais l'an prochain, on ne sait jamais. Il n'y aura plus de poussière, les gens vont boire de la bonne eau... Il était temps que les conseillers mènent le conseil», conclut-il. ●

Pourquoi les enfants préfèrent-ils les hot dogs au brocoli?

Presse Canadienne

Votre garçon de huit ans est persuadé que les quatre grands groupes alimentaires sont les hot dogs, les pizzas, le Coke et la «gomme balloune». Pour votre petite dernière de quatre ans, tout ce qui est vert et feuillu est...«beurk».

Vos enfants consomment-ils suffisamment d'éléments nutritifs pour se développer normalement? Combien de temps peuvent-ils se passer de protéines? Et que pouvez-vous faire, en tant que parents, pour les encourager à bien manger et à adopter des habitudes alimentaires saines, qui leur resteront pour la vie?

«N'abandonnez pas», conseille Joanne Lalonde-Hayes, une mère de trois enfants qui a travaillé à la conception d'une série de menus-santé complets, incluant recettes et listes d'épicerie.

«Continuez d'essayer de leur faire manger des salades de fruits frais, du pain de blé entier. Ne prenez pas pour acquis que votre petite fille, juste parce qu'elle a dit non à un plat de brocoli 36 fois d'affilée, dira non encore une fois.»

Et par-dessus tout, faites preuve d'imagination.

«Il faut varier les plats, recommande Mme Lalonde. Quand les enfants ont l'occasion d'essayer différents aliments, ils mangent davantage - et mieux.»

Les nutritionnistes disent que les parents de tout jeunes enfants sont nombreux à les rencontrer parce qu'ils s'inquiètent des habitudes alimentaires de leurs tout jeunes enfants. Ils voient aussi beaucoup de parents d'adolescents préoccupés par les troubles de l'alimentation.

Mais pour les enfants entre ces deux groupes d'âge, «c'est presque comme s'ils disparaissaient de la carte», affirme Pierrette Buklis, nutritionniste à Scarborough, en banlieue de Toronto.



De la crème glacée, des frites et de la pizza, c'est bon au goût, mais pas pour la santé. Voilà une notion bien difficile à faire comprendre aux enfants.

Pourtant, c'est à cet âge que les enfants se forment une opinion sur le rôle de la nourriture dans leur vie. Et ces opinions sont de plus en plus influencées par leurs amis, et d'autres facteurs comme la publicité.

Certaines études tendent à indiquer que rendues à l'adolescence, les filles se sont formées une opinion ferme sur les aliments qui sont «bons-pour-la-santé», mais ennuyeux et qui goûtent mauvais, et ce

qu'on nomme «junk-food» - des aliments bien plus «le fun» et agréables au goût.

Mme Lydia Dumais, du programme de nutrition de Santé Ca-

nada, conseille pour sa part aux parents de vérifier ce que leurs enfants mangent pour s'assurer qu'ils absorbent à peu près le nombre de portions suggérées par le Guide alimentaire canadien - pas nécessairement

à chaque jour, mais sur une période de quelques jours ou d'une semaine.

Pour les petits enfants - à compter de quatre ans - le Guide alimentaire suggère cinq portions de céréales, cinq de fruits et légumes, deux de produits laitiers et deux de viande ou de substituts de la viande. Les enfants plus âgés devraient y ajouter quelques portions dans chaque catégorie.

Cela paraît beaucoup, mais la taille d'une portion n'est pas si grosse, remarque Mme Dumais. Une portion de produits à base de céréales, par exemple, équivaut à une demi-tasse de pâtes.

Les parents devraient également se montrer flexibles, suggère-t-elle.

Si les enfants ne veulent pas manger de légumes crus, donnez-leur des légumes crus. S'ils n'aiment pas le pain de blé entier, donnez-leur du pain blanc enrichi (qui comporte les mêmes éléments nutritifs) et faites-leur manger des fibres autrement, par exemple en leur donnant des fruits. Ne soyez pas trop préoccupé de leur faire manger uniquement des aliments «parfaits».

Quand vous leur proposez un aliment jusque-là inconnu, attendez le moment propice - pas le premier jour de l'année scolaire, où tout ce que votre enfant souhaite, c'est d'ouvrir sa boîte à lunch et d'y trouver le sandwich au beurre d'arachides auquel il est habitué.

Si le lait leur répugne, ajoutez-y du chocolat en poudre. Vaut mieux leur faire consommer un peu plus de sucre, si cela assure qu'ils absorbent le calcium dont ils ont besoin.

Les gras alimentaires ne constituent pas habituellement un problème pour les tout jeunes enfants, qui en ont davantage besoin que les adultes et qui mangent de toute façon en plus petites quantités. A mesure qu'ils grandissent et que leur appétit croît, il est préférable de réduire la proportion de leur régime alimentaire consacrée aux aliments riches en gras, note Mme Dumais. ♦

insolite

Nez à nez avec un lion

■ Phoenix (AP) — Alerté par les aboiements intempestifs de ses chiens, un habitant de la région de Phoenix (Arizona) s'est précipité dans son jardin pour tomber nez à nez avec... un lion.

«C'est sûr, j'ai eu peur», a confié Joe Perez. «J'aurais été fou si je n'avais pas eu peur. Je suis rentré en courant dans la maison.»

Les fonctionnaires des Eaux et Forêts ont été contraints d'endormir l'animal en tirant deux fois des seringues hypodermiques, avant de le relâcher dans les montagnes Bradshaw, au sud de la ville de Prescott.

Les autorités estiment que le félin est âgé d'un an et qu'il vient du parc naturel de South Mountain, au sud-est de Phoenix. Selon eux, il a probablement été rejeté par d'autres mâles qui défendaient jalousement leur territoire.

Ces animaux ne posent pas vraiment de danger tant qu'ils ne sont pas acculés, a déclaré le garde forestier Brian Anthony. «En fait, ils ont plus peur de nous que nous n'avons peur d'eux.»

Pour une bonne cause

■ Londres (Reuters) — Un homme qui a volé une voiture a pris le temps d'épingler une note sur le pa-

re-brise pour s'excuser de son forfait et expliquer qu'il devait accompagner toutes affaires cessantes son épouse à l'hôpital pour accoucher.

«Je n'ai jamais fait cela avant mais ma femme est sur le point d'accoucher et je m'en voudrais de ne pas être à ses côtés», disait cette note dans laquelle le voleur promettait d'envoyer 15 livres à titre de dédommagement.

Il termine sa note par ces mots: «Signé: Quelqu'un de sincèrement très, très désolé.»

La propriétaire, une certaine Carol Richards, de Londres, n'a pourtant pas été vraiment sensible au geste: «Je ne croirai à cette histoire

que lorsque je recevrai les 15 livres.»

Course de fromages

■ Cheltenham, Royaume Uni (AP) — Dix neuf personnes ont été blessées lundi dans le Gloucestershire au cours de la finale d'une course de... fromages.

Tous les ans, en souvenir d'un rite pré-romain pour la fertilité et le retour du printemps, des concurrents s'affrontent sur le mont Cooper: celui qui fait descendre sa roue de fromage le plus vite remporte un fromage géant.

Cette année, la course aux fromages a été rapée: 18 des 20 participants ont été victimes de fractures



Un gros papillon

Youpi! Il fait beau, c'est presque l'été! Les enfants commencent à être pas mal tannés d'aller à l'école et ils découvrent toutes sortes d'activités à faire pour oublier de faire... leurs devoirs et leçons. Entre autre, ils peuvent s'adonner à la chasse aux papillons. Ici, il s'agit plutôt d'une grosse prise.

ou de blessures légères, et une spectatrice a été hospitalisée.

Mauvais gênes

■ Londres (Reuters) — Un évêque anglican controversé a expliqué mercredi que l'adultère résultait de l'existence de mauvais gênes chez les êtres humains.

«Dieu savait, quand il nous a créés, qu'il nous avait donné une conduite sexuelle innée nous conduisant à répandre notre semence. Il nous a donné des gênes immoraux», a déclaré l'évêque d'Edimbourg, Richard Holloway.

«Je pense que ce serait une erreur de la part de l'Église de condamner les gens qui ont suivi leurs instincts», a-t-il dit lors d'un discours sur le sexe et le christianisme, ajoutant que les êtres humains n'étaient pas prédisposés à la fidélité et que l'homme était né pour avoir plusieurs partenaires.

L'Église anglicane est traversée par de multiples controverses à propos notamment de l'ordination des femmes ou des prêtres homosexuels.

Vol de guimauve

■ Montréal (PC) — Les enquêteurs de la police de la Communau-

té urbaine de Montréal ont à résoudre une disparition pour le moins particulière.

Ils sont à la recherche d'une cargaison de six tonnes de guimauves, d'une valeur de 6000 \$, disparue la semaine dernière des terrains de l'usine Kraft à Lachine, en banlieue de Montréal.

Les guimauves, qui se trouvaient dans un camion-remorque, devaient être livrées dans les magasins-entrepôts Club Price, a indiqué M. Guy Nadeau, porte-parole de la compagnie Kraft.

«Nous n'avons jamais entendu parler d'un tel vol sur nos terrains depuis aussi loin que 15 ans», a-t-il affirmé.

Jake recherché

■ Dublin (Reuters) — La police est toujours à la recherche des ravisseurs d'un des meilleurs limiers du pays en matière de drogue, un chien prénommé Jake.

Les ravisseurs qui ont kidnappé Jake, samedi dans sa niche, devaient être au courant de la valeur de ce Labrador exceptionnel. Il a découvert l'équivalent de 14 millions \$ de drogue en six ans, généralement dans le port de Rosslare. ♦



À la ferraille

Un voyage de paresseux? Peut-être. Cet homme a été vu dans une rue de Beijing en Chine transportant ces vélos bons pour les ruines. À l'aube de l'an 2000, les bicycles et tricycles constituent encore le moyen de transport le plus populaire dans ce pays.



Photo Roger Pozier

La basilique octogonale est le point culminant du site. Elle attire chaque année un nombre impressionnant de touristes et de pèlerins.

La basilique Notre-Dame-du-Cap

Un trésor dans la cour

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

On parle souvent des grandes cathédrales d'Europe. On reste ébahi devant leur majesté et leurs imposantes structures. Pourtant, des milliers de touristes sont tout autant éblouis par un joyau de la Mauricie, la basilique Notre-Dame du Cap. Tout le monde de la région connaît la basilique, me direz-vous. Vraiment?...

Cet énorme édifice octogonale est surmonté d'un dôme en forme de pyramide soutenant un lanterneau qui, lui-même, supporte une croix. L'ensemble surplombe le sol de 78,5 mètres (258 pieds).

La basilique fut érigée en 1955 par l'architecte Adrien Dufresne et inaugurée en 1964. Il ne faut donc pas s'attendre à y contempler des siècles d'histoire. Cependant, on peut y admirer un édifice récent appelé à traverser quelques centaines à venir et dont la conception puissante est déjà l'écrin de précieux trésors.

Avant d'entrer, on fait d'abord face à l'imposante présence des murs de granit blanc. Ce granit provient de Saint-Gérard, dans la région de Mégantic-Compton. Sur la façade, une statue stylisée de Notre-Dame domine l'escalier qui mène à la porte principale. Cette oeuvre de 7,3 mètres (24 pieds), fut réalisée par le sculpteur québécois Paul Gingras.

La pierre angulaire se trouve sur le devant de la basilique, en haut des marches. Les quatre pierres polies qui y sont enchâssées faisaient partie des pierres transportées sur le pont de glace au mois de mars

1879 et ont été bénites à Rome par le pape Pie XII. Le carillon logé dans le beffroi comporte cinq cloches donnant les notes ré, fa, sol, la et si bémol.

À l'intérieur

En pénétrant dans la basilique, c'est le volume de la nef qui impressionne. Aucune colonne ne vient gêner la vue des 1660 personnes qui peuvent s'y asseoir. Le silence impose le respect, de même que la puissance enveloppante de l'orgue quand il joue.

La nef fait 39,5 mètres de largeur et 30,5 de hauteur. Ses arcs polygonaux soutiennent la coupole comme une couronne. Du plancher au sommet de celle-ci, on compte 38 mètres.

Les six grandes verrières remarquables sont de véritables chefs-d'œuvre comprenant chacune une rosace et cinq fenêtres appelées lancettes. Elles sont dues au génie du maître verrier hollandais Jan Tillemans. Les trois de gauche représentent les saints patrons Jean-Baptiste, Joseph, Anne, Laurent et Patrice, puis la vie publique de Jésus et enfin les mystères du rosaire. Sur les trois de droite, on reconnaît l'histoire du sanctuaire, les pionniers du Canada et les paraboles de Jésus. Les vitraux dans le haut du chœur figurent le «Prodiges des yeux» survenu le 22 juin 1888 alors que la statue de Notre-Dame du Cap avait ouvert les yeux.

D'autres vitraux de moindre importance présentent les missionnaires Oblats et huit prophètes de l'ancien testament.

La table de l'autel est faite d'un seul bloc de marbre de Calacatta pesant trois tonnes. Elle renferme les reliques des saintes Perpétue et Félicité, martyri-

sées à Carthage en 203 et dont on célèbre l'anniversaire le 7 mars.

Les planchers du chœur sont en marbre de Saint-Denis, les marches de l'autel en marbre vert d'Issorie et la table de communion en marbre jaune de Sienna. Quant au plancher de la nef elle-même, il est fait de tuiles de grès cérame fin et vitrifié provenant du Luxembourg. Les bancs sont faits de chêne.

Une autre des merveilles de la basilique est l'impressionnant orgue Casavant, inauguré en 1955. C'est Lawrence Phelps, chef harmoniste chez le facteur de Saint-Hyacinthe, qui imagina la conception de cette feuille d'érable géante. L'instrument comprend 75 jeux réels répartis sur trois claviers et un pédalier. On lui compte 5425 tuyaux. Lors de sa restauration, en 1990, on lui a ajouté un combinatoire électronique à 16 niveaux de mémoire. Cet orgue est l'un des plus importants du Canada.

Un peu d'histoire

Depuis la construction de la première chapelle sur le site appelé «fief de Sainte-Marie» en 1659, le sanctuaire du Cap-de-la-Madeleine a connu bien des bouleversements.

En 1720, on y construisait la première église paroissiale en pierre. Conservée encore aujourd'hui dans son intégrité, elle est devenue le Petit sanctuaire.

En 1854, un paroissien fait don d'une statue de la Vierge pour commémorer la proclamation du dogme de l'Immaculée conception.

En 1879, le 16 mars, un pont de glace se forme sur le Saint-Laurent, permettant le transport de pierres

pour l'érection d'une nouvelle église, sauvant le Petit sanctuaire de la destruction.

En 1888, le père Frédéric devient directeur des pèlerinages et le site devient un sanctuaire. Le même jour, le 22 juin, la statue de la Vierge ouvre les yeux devant trois témoins. La statue de Notre-Dame du Cap sera couronnée en 1904 par un délégué du pape Pie X; elle le sera à nouveau en 1954 par un délégué du pape Pie XII.

De 1955 à 1964, la construction de la basilique donne au sanctuaire sa pièce maîtresse.

En 1973, le Petit sanctuaire fait aussi l'objet d'un agrandissement en recevant une nouvelle annexe.

Le 10 septembre 1984, le pape Jean-Paul II vient personnellement en pèlerinage au sanctuaire et à la basilique Notre-Dame du Cap.

En 1988, lors du centenaire du sanctuaire, le père Frédéric fut béatifié à Rome.

Le sanctuaire

L'histoire du sanctuaire est encore pleine de moments touchants. Ses jardins, fort goûtés des touristes-pèlerins, sont invitants et reposants. On y retrouve le pont des chapelets, le chemin de croix, la source du rosaire, le lac Sainte-Marie et une quinzaine de bronzes superbes.

Entre toutes ces merveilles, la basilique, par sa prestance et sa masse imposante, est le joyau dominant du site. Elle vaut à elle seule la visite.

Avant de traverser les mers pour s'extasier devant les grandes églises du monde, il importe de s'arrêter un instant devant un monument aussi impressionnant, juste dans notre cour. ●



Photo Roger Pozier

Le volume imposant de la nef offre une vision exempte de colonnades aux 1660 personnes qui peuvent prendre place dans les bancs.

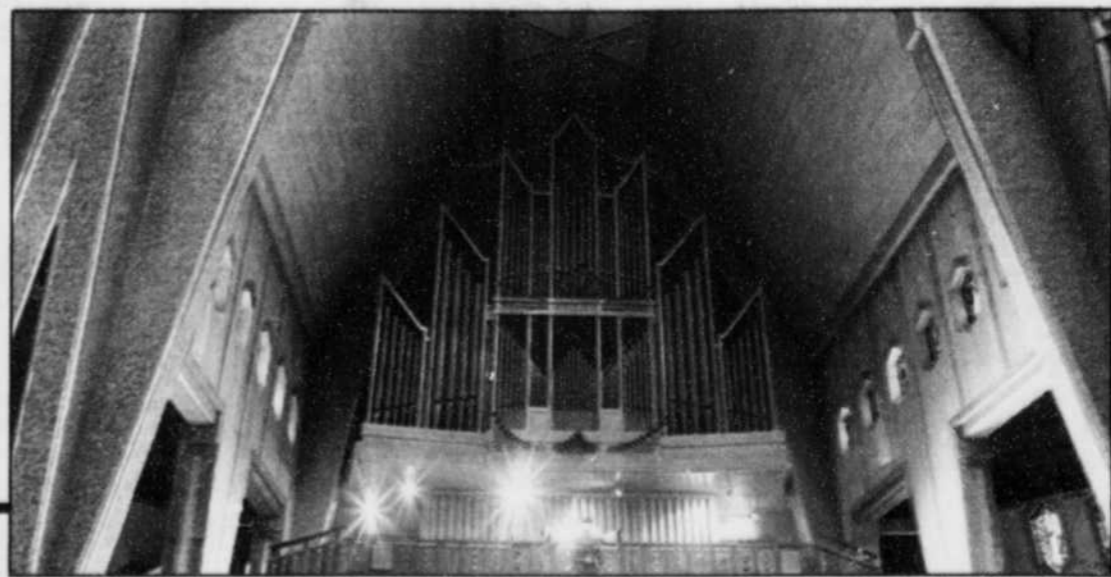
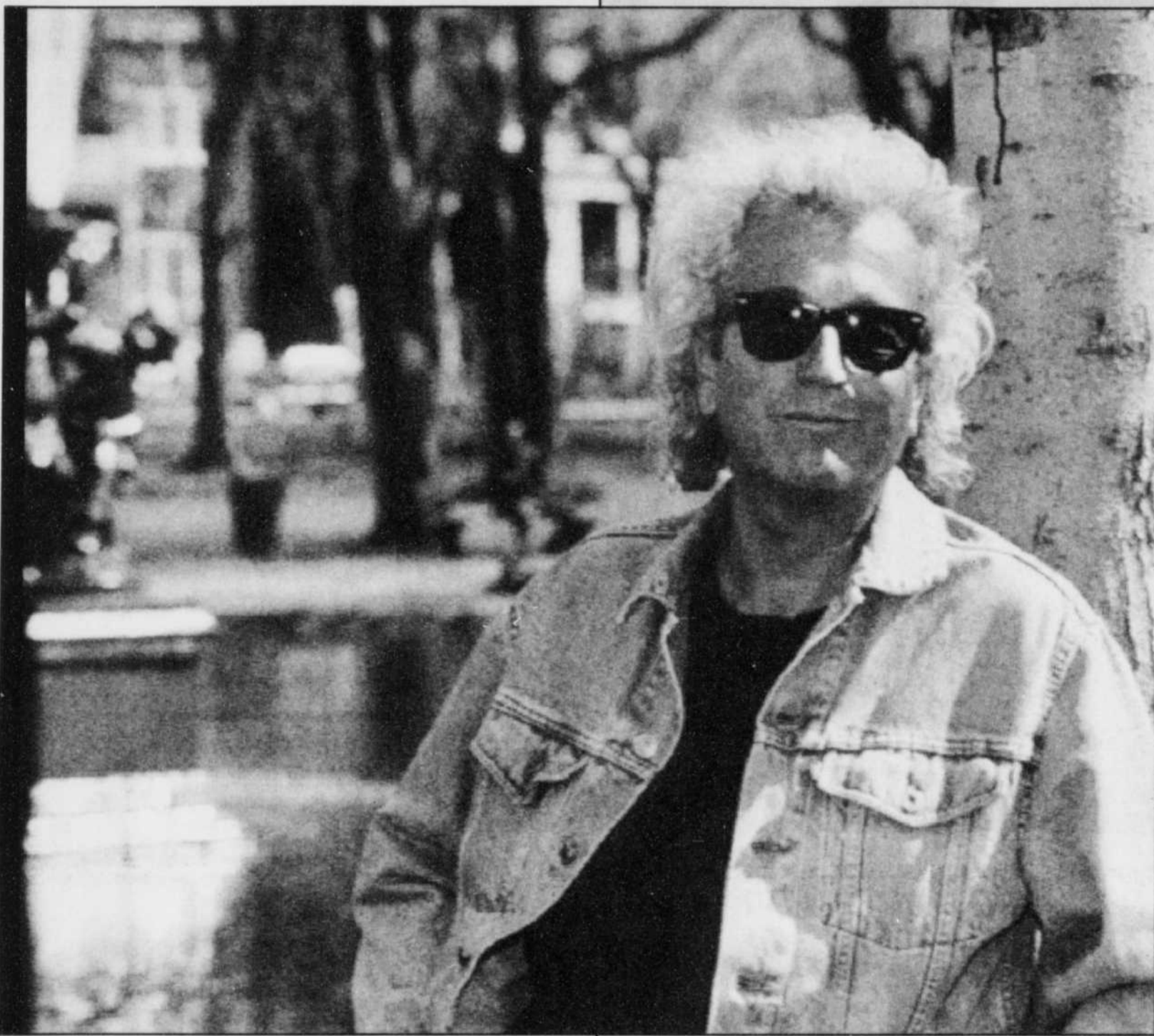


Photo Roger Pozier

L'orgue magnifique en forme de feuille d'érable emplit les lieux d'une sonorité riche, incitant au recueillement.

ARTS & SPECTACLES

Luc Plamondon

Toujours en rapport
avec l'infini

Montréal (PC)

Luc Plamondon aurait peut-être aimé être un artiste, un chanteur. Pour pouvoir dire pourquoi il existe, il a plutôt choisi l'écriture. Sa mère chantait toujours des chansons de Charles Trenet, de Félix Leclerc, raconte-t-il. Chez lui, il n'y avait pas de disque, pas de livre. Sa tante Anna possédait un gramophone ainsi que la discographie complète de la Bolduc, et le jeune Luc était fasciné par son langage. Mais c'est Aznavour qui l'a incité à écrire ses premières chansons, dira-t-il.

Il y a 25 ans, il a offert «Dans ma Camaro» à Steve Fiset - sa première chanson à s'être hissée dans les palmarès. Depuis, il a emprunté l'auroroute de la création, a eu 50 numéros un au palmarès au Québec, une dizaine en France.

«J'avais certainement un don et j'ai eu envie de le développer. Dans les années 60, j'écoutais Brel, Ferré, Brassens, les grands de la chanson française. À la même époque, ici, Vigneault, Clémence Desrochers, Jean-Pierre Ferland commençaient à écrire des chansons. En même temps, j'étais très fan du théâtre de Marcel Dubé. J'ai commencé à écrire du théâtre. Parallèlement, j'écrivais quelques chansons sans savoir, loin de là, que je finirais par en faire un métier.»

Luc Plamondon s'orientait vers autre chose. Il avait fait ses études en langues. Il a d'abord pensé se diriger en journalisme international pour satisfaire son besoin d'écrire et celui de voyager. À 26 ans, il occupait un poste de professeur d'allemand et d'espagnol dans un cégep. À l'époque, il fréquentait la boîte «Chez Clairette» où se réunissaient tous les artistes. «C'est là, se souvient-il, que j'ai rencontré André Gagnon à qui j'ai montré «Dans ma Camaro».

C'était la première chanson qui se distinguait de celles qu'il avait écrites auparavant. «Pendant dix ans, j'avais écrit à la manière des autres. Je n'avais pas encore trouvé ma façon.»

Déclencheur de carrières

Vingt-cinq ans plus tard, un coffret double renferme les 25 chansons les plus connues de l'auteur.

Le coffret est destiné au grand public. Le premier disque est composé de ballades et le deuxième va dans un sens plus pop-rock. «Dans le choix des chansons, il y en avait certaines qui s'imposaient. On veut rappeler des souvenirs aux gens. Quelques-unes là-dedans sont devenues des classiques et d'autres sont significatives dans la carrière des artistes qui les interprétaient.»

«Incognito», par exemple, a donné des ailes à la petite colombe Céline Dion, jeune fille trop sage. «Nuit magique» a propulsé Catherine Lara au sommet des palmarès français. Julien Clerc a effectué un virage important avec «Coeur de rocker». «Monopolis» a lancé Martine St-Clair, qui chantait, estime Plamondon, comme Whitney Houston bien avant qu'on la découvre. «Pour une histoire d'un soir» a été le premier hit de Marie-Denise Pelletier. «Vivre avec celui qu'on aime», le premier de Francine Raymond. «Piaf chanterait du rock», le déclencheur pour Marie Carmen. «Je t'aime comme un fou» a fait redémarrer la carrière de Robert Charlebois.

Starmania

Le théâtre est un vieux rêve qui sommeille. Plamondon croit qu'un jour il le concrétisera. Il y a touché avec «Starmania», plus grosse tournée française de la décennie et c'est devenu «monstrueux». Au moment de sa création en 78, Plamondon avait amené à Paris les plus grandes voix du Québec. «À ce moment, nous étions très en avance sur les Français. Le rock faisait déjà partie de nos vies. «Starmania» a changé des choses. En ce moment, la presque totalité des rôles de «Starmania» sont tenus par des Québécois. Avec Michel Berger, nous avons créé quelque chose où les gens se retrouvent depuis trois décennies.»

Grâce à «Starmania», cette grosse machine bien huilée, Plamondon n'a pas à se demander de quoi demain sera fait. Pour cette raison, il a pris la décision de prendre une année sabbatique qui lui permet de faire le ménage dans ses cahiers d'écriture. Bien rangées dans des chemises bleu azur, les chansons seront bientôt peaufinées et acheminées vers des interprètes. Il travaille à l'écriture du nouvel album de Richard Cocciante, un «merveilleux mélodiste». Il s'apprette à remonter «La Légende de Jimmy» et «Les Romantiques». Bientôt, de nouvelles auditions seront ouvertes pour la poursuite de la tournée de «Starmania».

Cet album, qui fait le panorama de 25 années, l'a poussé à faire un bilan.

Pourtant, Plamondon ne s'intéresse pas au passé. Le futur le fascine. «Je me sens comme à 25 ans, je vis toujours de la même façon. Je ne veux pas me pencher sur ma vie.»

«De mon enfance où on récitait le chapelet en famille, j'ai gardé cet espèce de rêve d'éternité. Je veux rester en rapport avec l'infini, ce qui est au-dessus de nous. Je n'ai pas perdu ça. Quand on écrit, on a cette communication. Mon métier n'est pas un métier de paillettes. Par lui, j'ai donné un sens à mon existence.» ●

**«Je me sens comme à 25 ans,
je vis toujours de la même façon.
Je ne veux pas
me pencher sur ma vie.»**

Gilbert Bécaud

La France au coeur, à jamais

Montréal (PC)

«En 1993, j'ai donné 249 concerts. Un peu moins l'an dernier. Je chante mes impôts!» déclare sans broncher Gilbert Bécaud, l'une des figures de proue de la chanson française.

Pourtant, le fisc ne lui a pas encore donné l'envie de s'exiler en Suisse. «Moi, je suis Français! C'est d'ailleurs pour cette raison que je ne chante pas aux États-Unis, affirme-t-il. Il faudrait que je m'installe là-bas et j'aime trop mon pays pour m'exiler. Mais je fais beaucoup de chansons pour mes compatriotes en Amérique. Et puis, j'ai bien assez fait pour les Américains. J'ai épousé une Américaine!»

Monsieur 100 000 volts fume comme un engin, comme il l'a toujours fait, pour contrer le trac. «J'ai tout essayé contre le trac. Rien ne marche», assure-t-il.

Il était venu au Québec, il y a trois ans, pré-

senter un concert. Cette fois-ci, il s'attarde plus longuement. Après son passage à Sherbrooke et Montréal, il donne son dernier spectacle aujourd'hui même au Capitole de Québec.

«Un mélange d'anciennes et de nouvelles chansons», lance Bécaud. Faut que ça bouge. Faut pas que les théâtres deviennent des parkings et des garages sous prétexte d'évolution».

Beaucoup de chansons de Gilbert Bécaud sont devenues des «hits». «C'est le public qui les a faits, considère M. 100 000 volts».

À Paris, lui et Kitty vivent sur une péniche de 42 mètres de long, parce que c'est «plus facile de partir, de rêver».

Son projet le plus important à l'heure actuelle, c'est «Rosa», une comédie musicale qu'il peaufine d'après le roman «La vie devant soi», de Romain Gary, qui prendra l'affiche en France cet automne.

Chic, bien vêtu, les yeux protégés de verres teintés, Gilbert Bécaud se trouve à la fois «désespérément normal» et extraordinaire. Il éclate

de rire. Gilbert Bécaud n'est pas dépaycé le moins le moins du monde au Québec, lui qui a joué dans toute l'Europe, en Asie, en Afrique, dans ce qui s'appelait autrefois l'URSS, au Mexique, dans les Antilles et en Orient, notamment au Liban.

Gilbert Bécaud, qui a composé des pièces avec Stevie Wonder et Neil Diamond, est l'un des compositeurs les plus chantés au monde avec ses 400 chansons, dont de très nombreux succès. Il parle six langues et se targue de chanter partout en français.

«Par politesse, je chante une demi-chanson dans la langue du pays, parfois, mais je reviens en français. Quoi de plus normal?»

L'ex-prof de natation, adepte d'aérobic, d'équitation et de racketball adore bien sûr chanter. L'auteur-compositeur-interprète indique d'ailleurs que son tour de chant est conçu pour donner un avant-goût du prochain album à paraître cet automne. ●



CINÉMA / VIDÉO

«Casper» à l'affiche: les bons fantômes, ça existe?



Si je vous dis que le cinéma connaît une forme de mutation, ça vous paraîtra peut-être gros. Ça m'aurait aussi semblé exagéré il n'y a pas si longtemps. Mais là, vraiment, je commence à être ébranlé. Des questions titillent mon esprit.

Une en particulier: que nous réserve l'avenir? Je vous le demande. Le plus étonnant, c'est que cette interrogation est venue après que j'aie vu l'offensive comédie «Casper». Un petit film banal, nous en conviendrons tous. Mais les effets spéciaux! On a vu des avancées technologiques renversantes depuis un bon bout de temps. Les dinosaures du «Parc jurassi-

que» nous ont laissés pantois et depuis, nombre de films nous ont donné un aperçu des possibilités qui s'ouvrent au cinéma grâce aux images de synthèse.

«Casper» en est un autre exemple. Un peu comme le ET de Spielberg - bien que «Casper» le film n'aille pas à la cheville du Spielberg - on a donné vie à un personnage parfaitement irréel. On lui a donné une âme, un caractère, des émotions. Et les effets spéciaux sont si bien faits qu'il devient un personnage à part entière au même titre que les humains qui l'entourent. Comme il est une pure création de l'esprit, on peut lui donner les caractéristiques physiques et psychologiques que l'on veut.

On peut créer la vie, et nous la rendre parfaitement plausible. Bien sûr, ça a toujours été une caractéristique du médium cinéma, mais on a atteint un niveau de sophistication

absolument renversant. Bientôt, les réalisateurs pourront créer des humains de la même façon, les modéliser physiquement à leur guise de la même façon qu'il les modèle psychologiquement depuis longtemps. Le pouvoir de l'illusion sera immense et on verra du cinéma comme on n'en avait jamais vu auparavant.

Tout ça pour dire que j'ai été quelque peu impressionné par les effets spéciaux de «Casper».

Or, le film en tant que tel est banal. Que serait-il sans les ordinateurs? Une plate petite histoire pour enfants pas particulièrement bien écrite avec de bons moments et d'autres qui tombent à plat.

Le prétexte? Un professeur qui s'intéresse à la psychologie des fantômes est appelé à intervenir dans une demeure hantée dont a hérité une pimbeche croyant qu'il s'y cache un trésor. Le savant vit avec sa fillet-

te. À la demande de la nouvelle propriétaire qui veut amadouer les spectres, le savant s'installe dans la demeure que lui et sa fille partagent avec quatre fantômes. Trois méchants et leur souffre-douleur, le gentil petit Casper, à la constante recherche d'un ami. Cette amie, ce sera Kat, la fillette. L'amitié qui se nouera entre les deux amènera le bon Casper à faire un immense sacrifice.

Vous vous en doutiez, Casper est un film pour toute la famille. C'est-à-dire que c'est un film pour enfants, mais comme les enfants sont habituellement accompagnés d'adultes... Si les mioches aiment le moins le gentil fantôme du dessin animé, ils vont adorer le film. N'ayez crainte, le film est parfaitement conçu pour eux. Pas d'abus de langage, pas de violence excessive, pas de sexe. Tout y est innocent.

Pourtant, au visionnement auquel j'ai assisté, ce sont les adultes qui ont été les plus impressionnés. Peut-être parce qu'ils n'ont pas l'habitude de voir Casper passer à travers les murs dans le dessin animé.

Le film a d'ailleurs conservé sa facture de dessin animé avec tout ce que cela suppose d'impossibilités physiques dont on peut désormais

se rire grâce aux ordinateurs. Ce qu'il manque à «Casper»? Un peu plus de charme, quelque chose de touchant comme dans ET, tiens.

Mais voilà: «Casper» ne sera jamais «ET» mais ça ne devrait pas vous empêcher de gâter les petits en les emmenant voir «Casper».

Personne ne sera déçu. ●



François Houde

Légendes d'automne

Isabelle Légaré

Un père, trois fils, tous inséparables jusqu'à ce que la guerre et surtout, une femme, bouleversent leur existence à jamais. Au pied des montagnes du Montana, le colonel Williams se fait un devoir de leur transmettre les notions du respect en dénonçant, entre autres, le sort réservé, en ce début de siècle, aux peuples autochtones. Les garçons deviennent des hommes. L'aîné, Samuel, est le plus idéaliste d'entre eux, sans doute le plus naïf aussi. Alfred, réservé et ambitieux, trouvera en son frère cadet son pire ennemi, Tristan, le plus courageux, solitaire et, à la fois, le plus aimé de tous.



«Légendes d'automne» n'est pas le film d'un seul acteur même si Brad Pitt attire, sans contredit, le plus d'attention. Sa performance est magistrale, il est vrai, mais on ne peut passer sous silence l'excellente interprétation d'Anthony Hopkins qui, à l'image de son personnage, suscite l'admiration autour de lui. «Légende d'automne» est une saga familiale qui nous entraîne du début du siècle jusqu'à la fin des années 60. L'action est présente tout au long de ce drame où vous pourrez admirer les décors montagneux et vous laissez bercer, enfin, par la magnifique trame sonore.

Américain 1995. Drame de Edward Zwick, avec Brad Pitt, Anthony Hopkins, Aidan Quinn, Henry Thomas et Julia Ormond.

Richie Rich

Richie est l'enfant le plus riche du monde. Il a tout ce qu'un garçon de 10 (ou 12 ans?) rêve de posséder, du père d'attraction dans le jardin du château qu'il habite, à l'entraîneur de baseball privé répondant au nom de Reggie Jackson. Chouchouté par

ses parents qui l'aiment plus que tout, Richie serait encore plus heureux s'il avait des vrais amis, autre que son valet, pour jouer avec lui. Mais lorsqu'un administrateur ambitieux, travaillant pour son père, élabore un plan pour éliminer la riche famille, Richie découvrira les vrais richesses de l'amitié.

Un film gentil, destiné à un public jeune qui apprécie les stratégies d'attaque, surexploitées ou non, de «Maman, j'ai raté l'avion», la comédie qui a propulsé Macaulay Culkin sur les grands écrans. L'histoire débute lentement en nous faisant l'étalage de tout ce qu'un enfant multimilliardaire peut posséder... sauf l'amitié. Une morale simpliste, direz-vous avec raison. Mais bon, ce film constitue sans aucun doute une valeur sûre pour vos gamins qui pourraient vous réclamer une montagne russe à côté de la piscine hors terre.

Américain 1994. Comédie de Donald Petrie avec Macaulay Culkin.

La liste des suggestions est faite à partir des films disponibles au SuperClub Vidéotron. ●

CINÉMA IMPÉRIAL
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières
(819) 375-1001
MARDI ET MERCREDI MATINÉES SUR SEMAINE
SOIRÉES RABAIS À \$4.00 À PRIX RÉDUITS!
DU 2 AU 8 JUIN

Tous vont mourir, mais tous n'ont pas vécu.
MEL GIBSON
♦ **COEUR VAILLANT** ♦
version française de **Braveheart**
VEN. ET LUN. À JEU. 6:00 - 9:30 / SAM. ET DIM. 1:45 - 5:00 - 8:30

SANDRA BULLOCK **BILL PULLMAN**
Pendant Ton Sommeil
version française de **While You Were Sleeping**
VEN. ET LUN. À JEU. 7:15 - 9:15 / SAM. ET DIM. 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

LE DANGER VIENT DE L'ABÎME
DENZEL WASHINGTON **GENE HACKMAN**
MARÉE ROUGE
VERSION FRANÇAISE DE **CRIMSON TIDE**
VEN. ET LUN. À JEU. 7:00 - 9:30 / SAM. ET DIM. 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
DÈS LE 9 JUIN: CONGO

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
CINÉMA FLEUR DE LYS 375-3277

MARCHE OU CRÈVE (13+)
BRUCE WILLIS - JEREMY IRONS
Ven. 18h45 - 21h20
Sam. dim. 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20
Lun. au jeu. 18h45 - 21h20

DON JUAN DE MARCO (G)
JOHNNY DEPP - MARLON BRANDO
Ven. 19h00 - 21h30
Sam. dim. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
Lun. au jeu. 19h00 - 21h30
"UN CONTE ROMANTIQUE FAIT POUR SÉDUIRE." - P. Roy, La Tribune

MERVEILLEUX!
"CASPER" EST LE FILM LE PLUS DRÔLE DE L'ÉTÉ."
- Bob Polinsky, CBS SATELLITE NEWS COOPERATIVE
CASPER
version française
Ven. 19h00 - 21h30 Sam. dim. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Lun. au jeu. 19h00 - 21h30

KEANU REEVES **DOLPH LUNDGREN**
JOHNNY MNÉMONIQUE
VERSION FRANÇAISE DE **JOHNNY MNEMONIC**
Ven. 19h00 - 21h30 Sam. dim. 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Lun. au jeu. 19h00 - 21h30

CLINT EASTWOOD **MERYL STREEP**
SUR LA ROUTE DE MADISON
version française de **THE BRIDGES OF MADISON COUNTY**
Ven. 18h45 - 21h20 Sam. dim. 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20 Lun. au jeu. 18h45 - 21h20

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES MARDI - MERCREDI
ROUTE 40, SORTIE 192 377-2109 4.50\$

CHRISTINA RICCI **CATHY MORIARTY** **BILL PULLMAN**
"MAGIQUE!"
CASPER
en version française
- Jim Ferguson, PREVUE NETWORKS
Laissez-Passer Refusés

BRUCE WILLIS
MARCHE OU CRÈVE
VERSION FRANÇAISE DE **DIE HARD WITH A VENGEANCE**
Laissez-Passer Refusés
PLUS 2e film au ciné-parc: **MAJOR PAYNE** en version française
PLUS 2e film au ciné-parc: **LE BAISER DE LA MORT**

APRÈS-MIDI SAM. DIM. 4.50\$ | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-6700 | 1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

MERVEILLEUX!
"CASPER" EST LE FILM LE PLUS DRÔLE DE L'ÉTÉ."
CASPER
en version française
Laissez-Passer Refusés
sam. dim. 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h25
Semaine: 7h00 - 9h25

BRUCE WILLIS
MARCHE OU CRÈVE
VENGEANCE DÉFINITIVE
version française de **DIE HARD WITH A VENGEANCE**
Laissez-Passer Refusés
Sam. dim. 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30
Semaine: 7h00 - 9h30

KEANU REEVES **DOLPH LUNDGREN**
ÉCRIT PAR WILLIAM GIBSON - RUTEUR DE "NEURONANCIER"
JOHNNY MNÉMONIQUE
LE FUTUR LE PLUS RECHERCHÉ SUR LA PLANÈTE
version française de **Johnny Mnemonic**
Laissez-Passer Refusés
Sam. dim. 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h25
Semaine: 7h00 - 9h25

Billy Crystal **Debra Winger**
OUBLIONS PARIS
COLUMBIA PICTURES
Tois les jours: 9h30
LA PETITE PRINCESSE
version française de **A LITTLE PRINCESS**
Sam. dim. 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00
Semaine: 7h00

«La Démarche du crabe» de Monique LaRue

Le poids des souvenirs d'un homme en détresse

Martin Francoeur
Trois-Rivières

La quête du sens de l'existence a quelque chose de fascinant. Pour certains auteurs, il s'agit d'une exceptionnelle toile de fond qui donne une raison d'être à leur récit, une force à leurs personnages. C'est sur ce thème que repose le dernier roman de Monique LaRue intitulé «La Démarche du crabe».

Dès les premières pages, on se rend compte que la vie du docteur Santerre, un dentiste bien établi dans la cossue banlieue qu'est Ville Mont-Royal, sera bouleversée par l'arrivée d'une jeune fille, sortie d'on ne sait où. Après l'avoir soignée, une étrange impression de déjà-vu secoue le dentiste. Plus tard, il recevra d'elle une lettre lui indi-

quant que la mère de cette intruse est décédée et que c'est à lui qu'échoit la charge d'exécuteur testamentaire.

Il comprend alors qu'elle est la fille d'une grande amie, Michelle, qu'il n'avait pas revue depuis des lustres et qu'il ne reverra pas.

Forcé de plonger dans ses souvenirs, il devra par la suite tenter de raconter à la jeune fille, s'il parvient à la retracer, ce qu'il sait de son histoire, de sa naissance et surtout de son père, disparu avant qu'elle ne voie le jour.

Tout le récit de Monique LaRue est un voyage dans le passé. D'abord pour expliquer comment cette Michelle était entrée dans sa vie, sans doute par l'amitié profonde que se vouaient leurs mères. Ensuite pour

tenter de faire ressurgir les moindres détails qui permettraient à Sarah, la jeune fille entrée sans sonner dans la vie du docteur Santerre, de connaître son histoire.

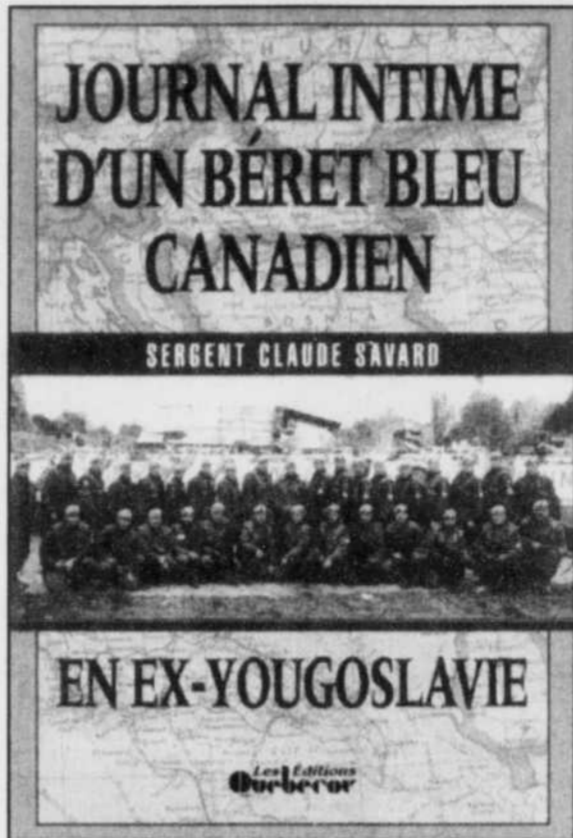
C'est toute la période entourant l'exposition universelle de Montréal qui est alors décrite. L'époque dont bien des baby-boomers se souviennent. Celle du «peace and love», de la fébrilité, de l'illusion. Sarah était née de cette époque-là. C'est tout ce qu'elle savait. Le docteur Santerre s'évertue à lui expliquer tous les détails dans une lettre qu'elle ne lira peut-être jamais.

Écrit dans un style pourtant très agréable, le roman peut laisser le lecteur perplexe. Il faut en effet plusieurs pages avant de véritablement embarquer dans l'histoire. Et lorsque celle-ci devient intéressante, l'auteure nous offre un deuxième récit, celui qu'écrit le narrateur-dentiste à l'intention de Sarah.

Ce court ouvrage, encastré dans le récit principal, vient brusquement modifier le rythme auquel le lecteur venait de s'habituer. Cette fantaisie dans la structure, quelque dérangeante qu'elle puisse être pour certains, est heureusement rehaussée par l'utilisation d'une langue et d'un style excellents.

C'est d'ailleurs la force des mots qui fait qu'on ne s'arrête pas, qu'on a toujours envie de connaître la suite. N'eût été de ce grand talent que possède l'auteure, quelques lecteurs auraient peut-être déclaré forfait avant d'arriver dans la forêt, ultime lieu dans lequel se retrouve le personnage principal.

Mais au-delà des mots, de la forme et de la structure, il y a autre chose qui exerce sur le lecteur un étrange pouvoir de fascination. Probablement que la quête du sens de l'existence, qui est au coeur du récit, suscite un questionnement propre à chacun. Comment sommes-nous influencés par les générations qui nous ont précédés? Par quelle fatalité se retrouve-t-on dans telle situation familiale, avec telle carrière, tels enfants, telles peurs et tels regrets?



De telles questions, lorsqu'on se les pose à travers un personnage issu de l'imagination d'une auteure, sont souvent moins brutales que lorsqu'elles se posent d'elles-mêmes ou qu'elles sont suscitées par un quelconque cul-de-sac dans la vie de quelqu'un. L'auteure réussit à soulever ces doutes, ces craintes, et ces questions chez un personnage qui a pourtant l'air parfaitement normal.

C'est en laissant décanter nos réflexions sur le livre qu'on peut en apprécier les vertus. Le genre de livre qu'on aimerait peut-être relire. Plus tard. Peut-être. ●

«La démarche du crabe», roman de Monique LaRue, éditions du Boreal, 224 pages.

Journées dans la vie d'un casque bleu

Avec les événements qui ont cours actuellement en Bosnie-Herzégovine, il apparaît évident que la vie d'un casque bleu est loin d'être de tout repos. Histoire de bien comprendre la mission de ces soldats dans cette région et les circonstances dans lesquelles elle est exercée, les éditions Québecor ont publié récemment le «Journal intime d'un bérêt bleu canadien».

Ce journal, c'est celui du sergent Claude Savard, qui a passé plus de six mois en ex-Yougoslavie. A travers les pages de ce journal, on peut revivre les actions militaires auxquelles il a participé, les instants de crainte, de solitude ou de fierté qu'il a vécus.

En plus d'être écrit dans un style empreint de sincérité et de simplicité, le récit est parsemé de croquis et de plans qu'il dessinait, ce qui rend sa lecture encore plus enrichissante. C'est avec émotion qu'on lira plusieurs passages, notamment ceux sur

Noël, sur ses vacances au Québec (marquées par le soulagement de sa famille et de ses parents madelinois) ou sur l'extraordinaire amitié qu'il a développée avec ses hommes et ceux qui l'entouraient là-bas.

Ce journal intime nous permet de pénétrer au coeur de la vie d'un militaire en mission de paix et de prendre conscience du climat d'incertitude dans lequel lui et ses proches sont plongés.

«Journal intime d'un bérêt bleu canadien en ex-Yougoslavie», récit du sergent Claude Savard, éditions Québecor, 196 pages.

La conquête de la coupe Stanley en roman

L'animateur et commentateur Richard Garneau vient de publier un roman intitulé «Train de nuit pour la gloire».

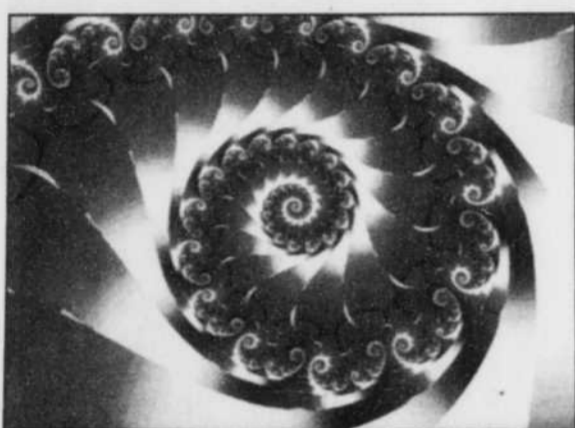
Dans ce récit, largement inspiré de faits vécus, l'auteur nous plonge dans l'univers hermétique d'une équipe de hockey de la ligue nationale et de tout ce qui peut se passer en dehors de la glace.

Plusieurs personnages décrits par Richard Garneau se reconnaîtront inévitablement: Bernard «Boum-Boum» Gendron, Henri Richard, Jean Bellavance sont les noms utilisés par l'auteur pour décrire les péripéties de ces joueurs du «Concordia» de Montréal.

Nous sommes en 1961, alors que l'équipe montréalaise tente de gagner une cinquième coupe Stanley consécutive. Dans cette difficile quête que sont les séries éliminatoires, les joueurs doivent apprendre à vivre ensemble. On y découvre leurs frasques, leurs manies et leurs amours, mais aussi et surtout la solidarité à toute épreuve qu'ils ont développée.

Après avoir publié son autobiographie et un recueil de nouvelles, Richard Garneau nous arrive avec un roman très bien écrit et dont les personnages sont fort attachants. Cette incursion dans le monde du hockey nous rappellera peut-être les belles années de l'équipe de Montréal et nous permettra peut-être d'oublier le départ de celle de Québec. ●

«Train de nuit pour la gloire», roman de Richard Garneau, éditions Stanké, 240 pages.



Monique LaRue

La Démarche du crabe

Roman

Boreal

COLISÉE DE TROIS-RIVIÈRES
DEMAIN DIMANCHE Représentations
13h30 et 16h30



SUPER CIRQUE

2 heures de spectacles
22 numéros

REPRÉSENTATIONS: 13h30 et 16h30

COÛTS D'ENTRÉE AU COLISÉE

Adulte: 10\$

6 à 12 ans: 8\$

5 ans et moins: 5\$

5 ans et moins

accompagnés d'un

adulte: GRATUIT



COGECO Câble inc.

1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 Tél.: 379-9174 administration

Horaire de la télévision locale câble 11

Semaine du 4 juin au 9 juin 1995

Le dimanche 4 juin

15h30 Il était une Foi... #33 (TVC-SH)

16h00 Liaison 04 #9 (TVC-TR)

16h30 Tête à tête avec Denis Bastarache (TVC-TR)

17h00 Les préjugés, ça tue l'espoir (GOUV)

17h15 Communiqués

19h00 Dio-flash #9 (dernière de la série) (TVC-TR)

19h30 COGECO Câble, plus qu'une télé #3 (TVC-TR)

20h00 Spectacle Centre hospitalier

Bonsoir

Le lundi 5 juin

15h30 Le Chapelet

16h00 Tête à tête avec Denis Bastarache (TVC-TR)

16h30 Portrait de la Mauricie «Jean Gignac» (TVC-SH)

17h00 Hebdo Tour Mauricie #36 (TVC-TR)

17h30 Communiqués

19h00 Qui sont-elles «Brissons le silence sur la violence» (TVC-TR)

20h00 Vision gai #21 (TVC-CAP)

20h30 Différence plus #4 (TVC-TR)

21h30 Artra #36 (TVC-TR)

22h00 Bonsoir

Le mardi 6 juin

15h30 Le Chapelet

16h00 Conflit Israëlo - Palestinien #1 (TVC-CAP)

16h30 Centre des arts de Shawinigan (TVC-SH)

17h00 Les préjugés, ça tue l'espoir (GOUV)

RICHARD GARNEAU

TRAIN DE NUIT POUR LA GLOIRE

45 jours à la conquête de la coupe Stanley



17h15 Communiqués
19h00 Artra #36 (TVC-TR)
19h30 Programmation neuro-linguistique #36 (dernière de la série) (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie «Jean Gignac» (TVC-SH)
21h00 Il était une Foi... #33 (TVC-SH)
21h30 Tête à tête avec Denis Bastarache (TVC-TR)
22h00 Bonsoir
Le mercredi 7 juin
15h30 Le Chapelet
16h00 Orchestre symphonique Philippe Fillion (TVC-SH)
17h30 Communiqués
19h00 Les recettes de la mer (TVC-TR)
19h30 COGECO Câble, plus qu'une télé #3 (TVC-TR)
20h00 Différence plus #4 (TVC-TR)
21h00 La dictée du professeur #36 (TVC-MTL)
22h00 Bonsoir
Le jeudi 8 juin
15h30 Le Chapelet
16h00 Les recettes de la mer (TVC-TR)
16h30 Différence plus #4 (TVC-TR)
17h30 Communiqués
19h00 Liaison 04 #9 (TVC-TR)
19h30 Pôpa et môman récupèrent (TVC-TR)
20h30 Spectacle Centre hospitalier Bonsoir
Le vendredi 9 juin
19h00 Hebdo Tour Mauricie #36 (TVC-TR)
19h30 La programmation neuro-linguistique #36 (dernière de la série) (TVC-SH)
20h30 Gala Mérite étudiant Cégep de Trois-Rivières (TVC-TR)
Bonsoir

Pour information: 693-8353 - Extérieur: 1-800-667-8353
Télécopieur: (819) 379-2232

AGENDA CULTUREL

Ateliers d'artiste

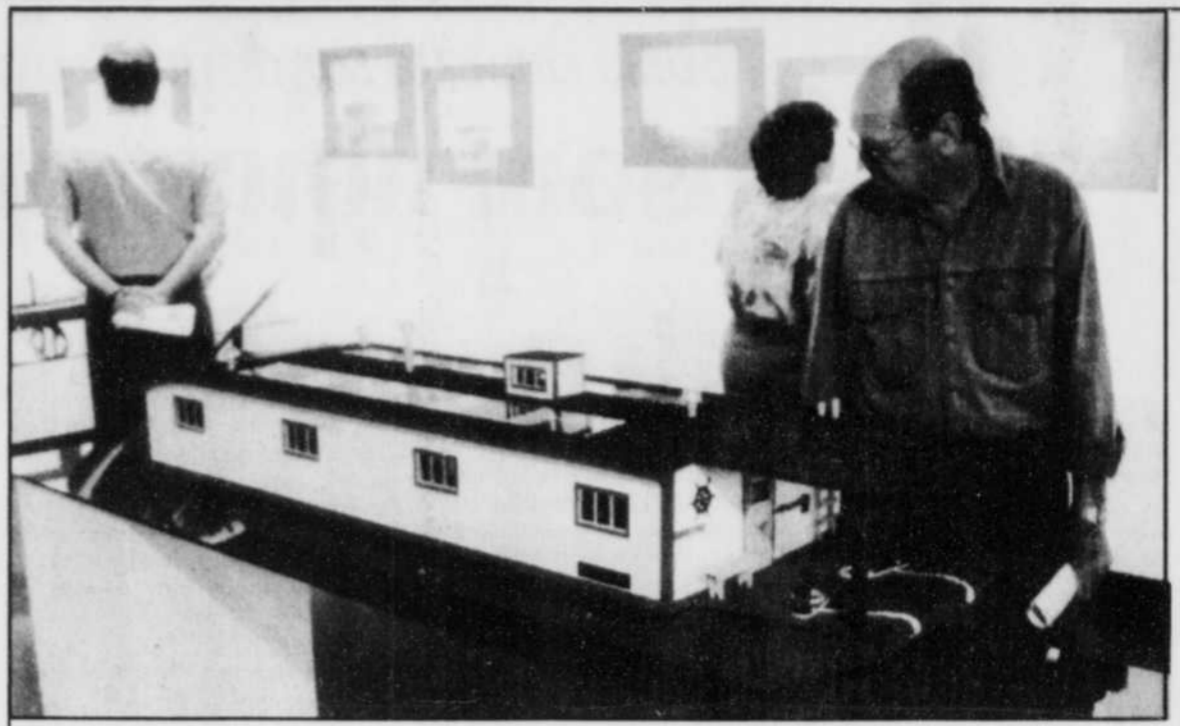
■ Exposition permanente de l'artiste-peintre Claire Lévesque, à son atelier, 1722, rue Jean-Nicolet, Trois-Rivières. Sur rendez-vous.
- M. Pierre-André Gervais, artiste, vous invite à son atelier, en tout temps sur rendez-vous, au 1980, avenue du Parc, Trois-Rivières.
Claude Mattheau, artiste-peintre, vous recevra à son atelier au 835, rue Saint-Pierre, Vieux-Trois-Rivières. Heures d'ouverture sur répon-

est l'oeuvre magistrale de ce grand peintre. On peut visiter ces oeuvres tous les jours, sauf de lundi, de 11 h à 17 h, à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation, 825, 2e Avenue à Shawinigan-Sud.
- Exposition, sous le thème: Dans tous les sens, d'Elaine Frigon, (installation vidéo), à la galerie Gravel, 17, rue des Forges, à Victoriaville, jusqu'au 30 juin. La galerie est ouverte du mardi au dimanche de 13 h à 17 h.
- L'Emboscade, 1571, Place Baudouin à Trois-Rivières, vous convie

spectacle Fiesta mexicaine, avec l'ensemble mexicain: Les Mariachis.
- Marjo présentera son tout nouveau spectacle à la salle J.-Antonio-Thompson, le samedi 3 juin à 20 h.

Théâtre

■ Le mercredi 7 juin, à 19 h 30 à l'auditorium, les élèves d'art dramatique de secondaire IV, de l'Académie Les Estacades présenteront une comédie dramatique, Le sous-sol des Anges. ●

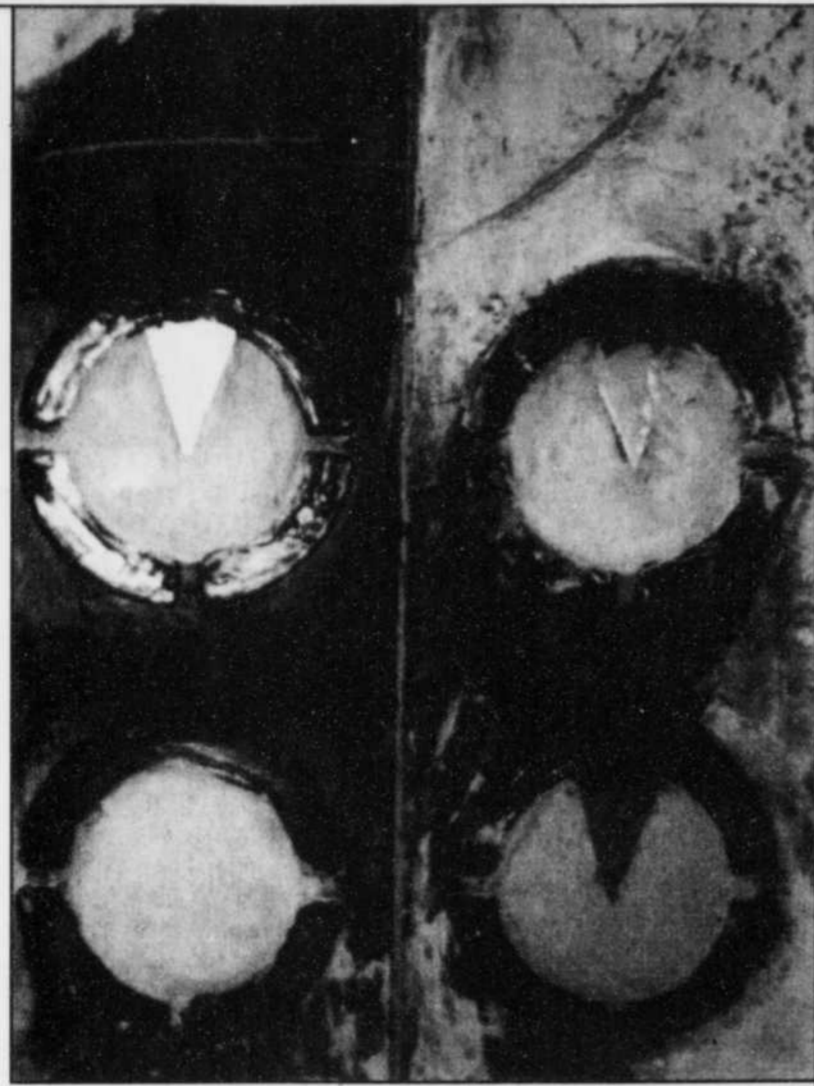


Navigation sur la Saint-Maurice

Dans sa salle no 1, le Centre des arts de Shawinigan présente «Navigation sur la Saint-Maurice», une exposition qui s'inscrit dans le cadre de l'exposition territoriale «Le goût de l'eau». On peut la voir jusqu'au 10 septembre.

À l'abri du temps

Une exposition des oeuvres récentes de Christine Brière, «À l'abri du temps», est présentée à La Galerie, située sur la rue des Ursulines à Trois-Rivières.



Parution dans l'agenda culturel

Les personnes ou organismes intéressés à faire paraître leur activité (à but non lucratif) dans l'agenda culturel sont priés de noter que les détails doivent nous parvenir, par écrit, dix jours avant l'événement. Les informations reçues en retard seront publiées la semaine suivante, s'il y a lieu.

Festival

du 29 juin au 4 juillet

international de l'art vocal de Trois-Rivières

PRÉSENTE

Les CONCERTS de chant sacré et lyrique

à la Chapelle des Ursulines

Jeudi, 29 juin Opus-3 20 h	Vendredi 30 juin Joseph Rouleau 20 h
Samedi, 1^{er} juillet Thomas Doherty 20 h	Lundi, 3 juillet Matthew White 20 h
Dimanche, 2 juillet Les Pueri Cantores * *spectacle gratuit 14 h et 20 h	Présentement en vente Billets : 10,00 \$ A la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson jusqu'au 29 juin, et à l'entrée les soirs de concert. Abonnement : 30,00 \$ En vente uniquement à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson et ce, jusqu'au 29 juin. Achat téléphonique : (819) 380-9797

Mardi, 4 juillet
Colette Boky 20 h

CHM CHLN550 CHEY Le Nouvelliste

deur.
- Exposition permanente du peintre Gabriel Leprière à son atelier, 81, rue de la Montagne à Saint-Jeans-de-Piles, du jeudi au dimanche de 10 h à 17 h jusqu'à la fin octobre.
- Céline Veillette présente ses oeuvres récentes à son atelier de la rue Laviolette à Trois-Rivières. L'atelier est ouvert tous les jours sauf le lundi. Information: 376-9805.

Concerts

■ Concert de fin d'année, de l'école Saint-Coeur de Saint-Marie, de Cap-de-la-Madeleine, à la salle J.-Antonio-Thompson, le dimanche 4 juin à 14 h.
- Les élèves chanteurs et musiciens de l'école Saint-Coeur-de-Marie et leurs enseignants, vous invitent à leur concert de fin d'année, le dimanche 4 juin à 14 h, à la salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières.
- Un concert brioches de Guitare-Mauricie, aura lieu le dimanche 4 juin à 11 h, à la salle Rodolphe-Mathieu, au pavillon Michel-Sarrazin de l'UQTR. Information: 372-9698 ou 379-0565.

Expositions

■ Au Musée des Religions de Nicolet, exposition de la sculpteur Violette Dionne, sous le thème: Voix et pas. A voir maintenant et jusqu'au 28 janvier 1996.
- Michel Sokolyk expose ses photos d'oiseaux au Château Crête à Grand-Piles, jusqu'au 15 septembre.
- Le Café Zénob présente, une exposition de sculptures utilitaires de l'artiste trifluvien Eric Duguay sous le thème: Folie soudaine, jusqu'au 4 juin, au 171, rue Bonaventure à Trois-Rivières.
- Jusqu'au 5 juin, la bibliothèque de la Franciade exposera les toiles de Mme Louise Ouellette de Saint-Louis-de-France.
- Exposition thématique les samedis et dimanches jusqu'au 3 septembre au Moulin Michel, secteur Gentilly.
- Exposition sous le thème: Entre deux eaux, jusqu'au 31 octobre, au complexe du Haut fourneau du lieu historique des Forges-du-Saint-Maurice à Trois-Rivières.
- Exposition sous le thème: L'eau et la ville, à la salle Raymond-Lasnier, Place de l'Hôtel-de-ville à Trois-Rivières, jusqu'au 27 août.
- Expositions sous les thèmes: L'eau au gré du temps et Les maillots de bain des années 1940, au Musée Pierre-Boucher, du Séminaire Saint-Joseph, 858, rue Laviolette à Trois-Rivières. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 13 h à 16 h 30, et de 19 h à 21 h. Aussi en avant-midi pour des groupes. Fermé le lundi.
- Une église entièrement décorée par Ozias Leduc. Cette réalisation

à l'exposition des oeuvres de Réjean Ladouceur du 6 juin au 3 juillet.
- Exposition de peinture des élèves de Mme Thérèse Vaugois, au Centre culturel de Trois-Rivières, à la salle régionale, le samedi 3 juin, de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h et le lendemain, de 13 h à 17 h.
- La Galerie art 8 présente Harvey Rivard, peintures à l'huile 1950 à 1970, jusqu'au 18 juin, au 863, rue des Ursulines à Trois-Rivières. Heures d'ouverture, du jeudi au samedi, de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h et le dimanche, de 14 h à 16 h 30.
- La Galerie propose, A l'abri du temps, une exposition des oeuvres récentes de Christiane Brière, jusqu'au 25 juin, au 75, rue Saint-Antoine, à Trois-Rivières.
- Exposition de toiles de l'artiste-peintre Françoise Laurin, à la salle à manger La Clémentine, 311, rue Sainte-Marie à Louiseville.

Muséologie

■ Le Musée des Filles de Jésus, 1193, boul. Saint-Louis à Trois-Rivières, présente son exposition temporaire: L'autre liturgie, celle d'avant Vatican II. Horaire, les mercredis et dimanches, de 13 h 30 à 16 h. Sur rendez-vous pour les groupes intéressés.

Spectacles

■ Le resto-bar Le Cactus, de la rue Saint-Roch à Trois-Rivières, présente, tous les samedis, dès 19 h 30, le

POINTES et VARIATIONS



On vous attend!

LES BALLETS DE TROIS-RIVIÈRES
Adultes: 8\$ Enfants: 5\$

Louise Brisson, relationniste
Tél.: (819) 373-5646

SAMEDI ET DIMANCHE 10 ET 11 JUIN À 19h
AU CENTRE CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES
Spectacle pour enfants signé Marie Francoeur

Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

MARJO

CE SOIR 3 JUIN 20h 28\$

Offrez-vous une place de choix! Procurez-vous la carte ACCÈS plus

CHLN55AM CHEY 102.3 RADIO CHM CHLN550 CHEY Le Nouvelliste

Billetterie: Lundi au samedi 11 h 00 à 18 h 00, Journée de spectacle 11 h 00 à 21 h 00, Dimanche 13 h 00 à 21 h 00

★ Pour achat téléphonique: (819) 380-9797

Ministère de la culture et des communications

GENESIS 1973

UN CONCERT ANNIVERSAIRE

REVIVEZ LA MAGIE DE LA TOURNÉE "SELLING ENGLAND BY THE POUND"

INTERPRÉTÉE PAR

THE MUSICAL BOX

Dernière chance... Fin de la tournée!

Vendredi 9 juin 1995 20h

à la salle J.-A.-Thompson

Billets en vente au 380-9797

Budweiser.

Le Nouvelliste

DISQUES

Sonia Benezra sur disque La chanson: nouveau défi

Montréal (PC)

Ce n'est pas parce qu'elle ne savait comment occuper son temps que Sonia Benezra a décidé de passer tous ses week-ends en studio, et cela durant plus d'un mois, pour enregistrer un album. Ce nouveau défi, la jeune animatrice avait envie de le relever depuis belle lurette et ne s'est pas fait prier pour se lancer dans l'aventure d'un disque éponyme.

Bien avant de devenir animatrice, Sonia Benezra rêvait de chanter. En fait, cette comédienne de formation voulait avant tout faire du cinéma. C'était sa première ambition, la seconde étant de chanter et ensuite d'animer.

La vie aura bousculé ses plans, mais loin de s'en plaindre, Mme Benezra se dit très heureuse de la tournure qu'ont pris les événements.

«Qui m'aurait dit qu'un jour j'allais animer, et en français à part ça!», s'exclame la sympathique animatrice, qui se souvient d'avoir fait très sérieusement un démo avec des amis il y a quelques années, alors qu'elle était à l'emploi de Musique Plus.

Cette douzaine de chansons n'avaient pas trouvé preneur à l'époque. «Mais c'est correct ainsi. J'ai réalisé que, dans la vie, on a

souvent tout ce qu'on veut, mais pas nécessairement dans l'ordre qu'on espérait. Je suis très contente de ne pas avoir lancé cet album à ce moment-là. J'étais tellement angoissée à cette époque, je voulais tellement que ça marche que peut-être j'aurais fait un mauvais choix de chansons», ajoute celle qui, tout en parlant, regarde son disque, s'excusant de son excitation, confiant qu'elle n'y croit pas encore.

Maintenant ou jamais

Toute cette histoire remonte à il y a quelques mois, alors que Sonia Benezra coanimait le Téléthon des Étoiles. La chanson de fermeture était une chanson anglaise et comme la majorité des coanimateurs étaient francophones et connaissaient très peu la chanson, c'est Sonia qui, micro en main, conclut le téléthon.

Le producteur Yves Tremblay fut suffisamment impressionné par le talent de Sonia pour lui demander si elle avait envie d'enregistrer un album. L'animatrice ne le prit pas vraiment au sérieux, jusqu'à un moment où, quelques jours plus tard, M. Tremblay revint à la charge.

«Quand j'ai vu qu'il était vraiment sérieux, j'ai commencé à avoir peur et j'ai voulu m'éloigner. Finale-

ment c'est très sécurisant de parler d'un rêve qu'on n'a pas réalisé», raconte la jeune femme de 34 ans.

Et si tu n'existais pas

Celle qui, il y a quelques années, se faisait dire qu'elle n'était pas animatrice mais comédienne, risque d'entendre, neuf ans plus tard, le même genre de commentaire: Sonia Benezra est animatrice, pas chanteuse... Mais cette jeune femme déterminée se dit prête à vivre avec cette situation.

Sonia Benezra n'a pas peur du travail. De plus, elle sait apprécier sa chance, tout en gardant les deux pieds sur terre.

«Je suis parfaitement consciente que si j'ai gravé un album, c'est parce que je suis en ondes et que ça suscite beaucoup d'intérêt. Par contre, jamais je ne me servais de cette chance pour offrir un produit que je ne trouverais pas bon. Je voulais graver quelque chose dont je pourrais être encore fière dans vingt ans.»

La chanteuse a choisi des chansons significatives pour elle. Sur dix pièces, sept sont en anglais. Et tant pis si «Et si tu n'existais pas» vient d'être repris par le groupe Laymen Twist. «Ça fait des années que je me disais que si un jour je faisais un album, j'y graverais cette chanson

de Joe Dassin. Dassin fut le premier artiste francophone que j'ai vu sur une scène. Quand j'ai entendu Laymen Twist chanter cette chanson, j'ai eu envie de pleurer», avoue-t-elle.

«J'avais déjà enregistré la chanson, mais j'aurais encore pu la retirer. Par contre, après avoir entendu Laymen Twist, je me suis rendue



Sonia Benezra avait envie de relever le défi de la chanson.

compte que nos deux versions étaient complètement différentes. J'ai donc décidé de garder la chanson sur mon disque».

La chanteuse n'avait pas prévu chanter trois morceaux en français et sept en anglais, mais le résultat final représente très bien le cheminement de Mme Benezra, qui a vécu les deux tiers de sa vie en anglais. ●



Belles voix anglo-canadiennes

Michel Saint-Amant

Le Canada anglais compte plusieurs belles voix qui sont malheureusement méconnues au Québec mais qui, par contre, s'imposent de plus en plus chez

Un disque sur lequel la très belle voix de Michelle McAdorey est exploitée au maximum. C'est presque aussi bien que le duo suédois Roxette. Un disque sur étiquette Epic/Sony.

Un petit tour du côté de Vancouver pour découvrir le deuxième

ses nouvelles chansons avec toute l'émotion dont elle seule est capable de le faire. Un disque Epic.

Toujours de Vancouver, Barney Bentall vient de sortir un quatrième album, «Gin Palace». Toutefois, c'est le premier disque que Bentall signe en solo. Une façon de parler car il n'a pas renier pour autant ses anciens partenaires du groupe «Legendary Hearts». Loin de là. Ils ont même collaboré plus que jamais avec lui. Il y a des divorces comme ça qui se font tout en douceur.

Au bout du compte, chacun a été gagnant. Les autres membres de «Legendary Hearts» ont pu amorcer une nouvelle carrière et Barney Bentall a pu profiter de nouveaux collaborateurs en plus de profiter de ses anciens partenaires.

Un excellent disque sur étiquette Epic/Sony.

Plus près de nous, cette fois, Gino Vannelli vient de sortir un premier album après de retraite de cinq ans du studio. «Yonder Tree», un disque qui reflète toutes les orientations de sa longue et fructueuse carrière.

Vannelli n'avait rien produit depuis l'expérience de 1990 avec son frère Joe, «Inconsolable Man».

Un grand artiste de chez nous mais il faut vraiment aimer. Pas facile à digérer ce cher Gino. Un disque Mercury-Polydor. ●



Le retour de Mireille Mathieu

Je la croyais à la retraite, celle-là. Mais non, elle chante toujours. Et, dois-je honnêtement vous l'avouer, elle me tape toujours sur les nerfs. Ce doit être à cause de sa façon de rouler les «R». Ça m'agace! Loin de moi l'idée de mettre en doute son talent. Elle est malgré tout une grande chanteuse. Mais j'aime pas!

Elle revient donc sur disque après une absence d'une dizaine d'années avec «Mes plus belles chansons d'amour».

Une reprise des grands succès de sa longue et riche carrière: «Santa Maria de la mer», «Acropolis adieu», «Milles colombes», «La paloma revient», etc., et, en prime, quelques chansons dont «Je t'aime avec ma peau» qui demeurent introuvables sur le marché avant l'édition de cet album, sur étiquette Summus.

Un plaisir pour ceux qui aiment la belle Mireille qui sera d'ailleurs en spectacle au Québec à l'automne.

Et ils doivent être nombreux. C'est Clémence (Desrochers) qui le disait: «Le monde aime mieux Mireille Mathieu!»

Le monde... sauf moi. Je vous l'ai déjà dit, elle roule trop ses «R» et ça m'agace.

MSA

Tous les dimanches matins NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTE

BUD

102,3

RADIO ÉNERGIE

TOP 30-ANGLAIS de 9h à 12h **TOP 30-FRANÇAIS de 18h à 20h**

Écoutez le grand décompte **BUD** et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

Gracieuseté de: **LA VENTURE ELECTRONIQUE**

Le spécialiste de l'importation à Shawinigan

Le Grand décompte BUD anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde

Le Grand décompte BUD français avec Philippe Fehmiu

SD	CS	TITRE	INTERPRÈTE
7	1	Shy guy	Diana King
4	2	Ode to my family	The branberries
2	3	Have you ever really...	Bryan Adams
5	4	White doves	Scorpions
9	5	I saw you dancing	Yaki-da
1	6	Runaway	Real McCoy
3	7	No more I love you's	Annie Lennox
11	8	Connection	Elastica
14	9	Hold on	Jamie Walters
6	10	Bedtime story	Madonna
8	11	Whites lines	Duran duran
17	12	This is how we do it	Montell Jordan
16	13	Come on	Barry White
12	14	Believe	Eton John
22	15	The summer is magic	Polyahitty
18	16	Charms	Philosopher king
21	17	Let her cry	Hootie and the blowfish
19	18	Lovely Jane	Dag
24	19	I believe	Blessid union of soul
13	20	Mr. personality	Gillette
23	21	Jealousy	Dave Stewart
-	22	This ain't a love song	Bon Jovi
25	23	Heaven or hell	Roch Voisine
26	24	Do ya	Barney Bentall
27	25	December	Collective soul
28	26	Can't cry anymore	Sheryl Crow
29	27	My love is for real	Paula Abdul
30	28	Tryin' to tell ya	Andru Donalds
-	29	Macarena	Los Delmar
-	30	Scream	Michael Jackson-Janet Jackson
6	1	La corrida	Francis Cabrel
1	2	Pour que tu m'aimes encore	Celine Dion
3	3	Turquoise	Laurence Jalbert
7	4	Autour de moi	Francis Martin
8	5	Leila	Lara Fabian
9	6	Marche seul(live)	Vilain pingouin
4	7	Je tends les bras	Les B.B.
15	8	Le monde tourne mal	Axelle Red
5	9	Chacun sa route	K.O.D.
2	10	Et si tu n'existais pas	Laymen twist
13	11	Holy water	Judy Ann
14	12	Toutes les nuits	Mandeville
16	13	La jasette	Kevin Parent
10	14	Bohémienne	Marjo
17	15	J'ai l'blues de vous	Marie Carmen
22	16	L'exquise	Eric Lapointe
18	17	Si tu veux m'essayer	Florent Pagny
20	18	J'vais changer le monde	Jim Corcoran
23	19	Le bleu du ciel	Maria Pelchat
11	20	Je t'attendrai	Leandre
24	21	Maudit qu'le monde est beau	Co-lacs
25	22	J'me meurs de toi	Marie-Denise Pelletier
26	23	Rien à voir	Stephan Eichler
27	24	Prends mes mots	Possession simple
28	25	Le retour du fleneur	Beau dommage
29	26	Où la route mène	Daniel Lavoie
30	27	Bella Maria	Toyô/McGale
-	28	Trop d'amour	Marjo
-	29	Ça fait mal en d'dans	Zebulon
-	30	C'est chaud	Mitsuou

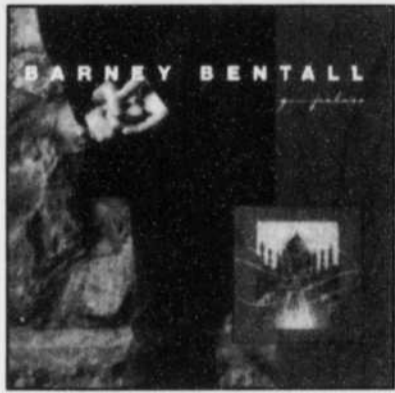
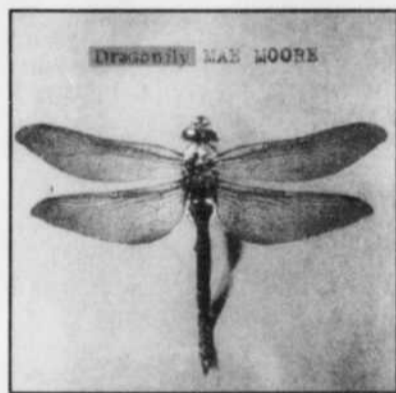
SD Semaine Dernière
CS Cette Semaine

Le Nouvelliste

nos voisins du Sud. À un point tel qu'on s'imagine parfois que ce sont des artistes américains. Le chef de file est bien sûr Brian Adams mais il y en a plusieurs autres.

C'est notamment le cas du duo Crash Vegas, de Toronto. Après «Red Earth», en 1989, et Stone, en 1993, le duo formé de la chanteuse Michelle McAdorey et du guitariste Colen Cripps revient en force avec un troisième album, «Aurora».

Pour l'enregistrement de ce disque, Mae Moore et son producteur, Gavin MacKillop, ont choisi un environnement très spécial, à savoir un studio improvisé situé à une cinquantaine de pieds de l'océan Pacifique. Cet environnement particulier a permis à la chanteuse d'interpréter



ART VIVANT

AQUARELLES
encres de Chine, textures

CARTES DE SOUHAITS
événements spéciaux
rédaction de textes
faire-part
invitations
remerciements

PHOTOS DE PLANTES SAUVAGES
descriptions tirées de La Flore Laurentienne
du FRÈRE MARIE-VICTORIN

NICHOLE OUELLETTE
artiste

VISITE DE L'ATELIER
sur appel
(418) 328-8154

Atelier Bagatelle inc. 1160, Premier rang Saint-Édouard
Saint-Prospere-de-Champlain (Québec) G0X 3A0
Rive nord du fleuve Saint-Laurent, sortie 236, autoroute # 40

Le Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls présente

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

une comédie de François Camirand et Josée Fortier

une mise en scène de martin Drainville

avec violette chauveau, normand chouinard, marcel Leboeuf, pierrelette Robitaille et luc Senay

356, Marie-Victorin, C.P. 219, Kingsey Falls Qc J0A 1B0

Du 14 juin au 2 septembre 1995

Forfaits disponibles
819-363-2900

GASTRONOMIE

Des asperges pour tous les goûts

L'asperge du Québec est maintenant disponible. Faut donc en profiter pour nous régaler et en congeler pour la saison hivernale.

L'asperge fraîche se conserve quelques jours au réfrigérateur. Pour ce faire il est important d'envelopper la base des tiges dans un papier absorbant mouillé et réfrigérer dans un sac ou un contenant de plastique. Au moment de les utiliser les passer à l'eau froide, enlever les extrémités dures et les écaille. Rincer de nouveau. Cuisson à la vapeur: placer les asperges dans une casserole et les recouvrir d'eau, faire bouillir à découvert de ce 6 à 12 minutes.

Voici maintenant quelques recettes qui vous permettront d'en varier la présentation.

Crêpes aux asperges et au fromage

Ingrédients

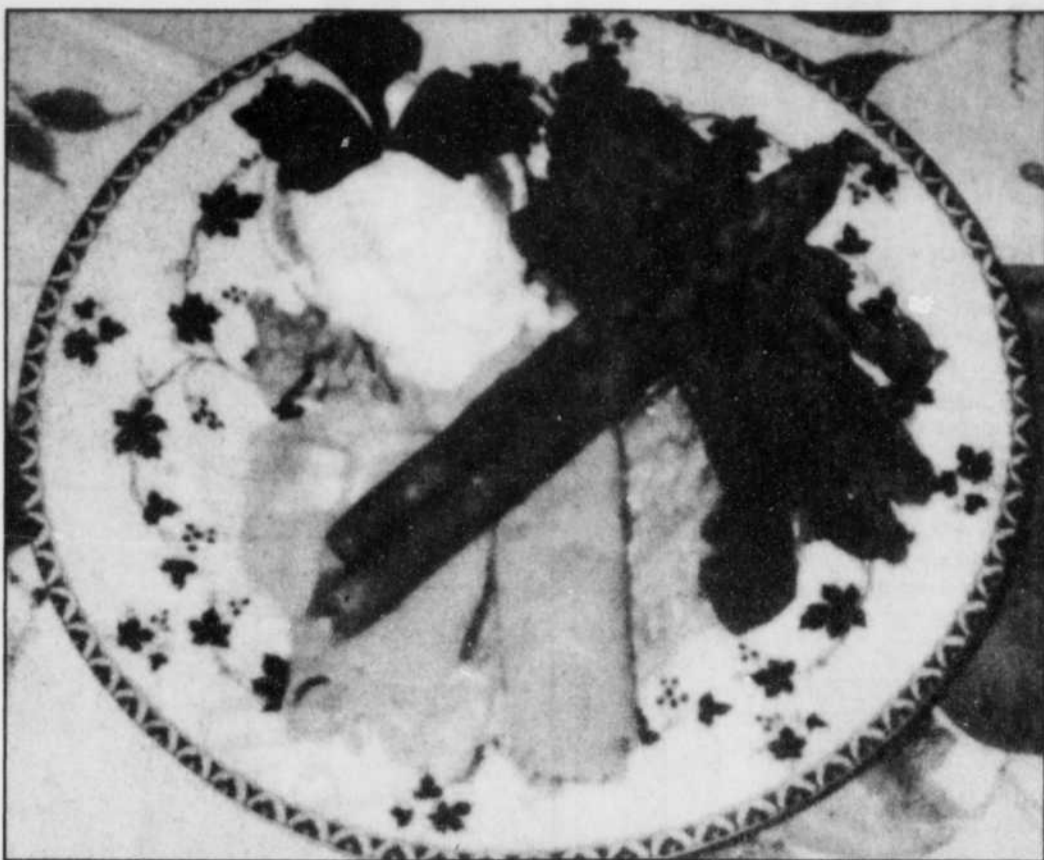
- 500 g d'asperges cuites, coupées en deux
- 1 abaisse de pâte à tarte de 11 pouces
- 3 oeufs
- 250 g de fromage brie la croûte enlevée
- 2 ml de gingembre moulu
- 1 ml de sel

Technique

Cuire les asperges jusqu'à ce qu'elles soient tendres mais encore croquantes et les laisser refroidir sur du papier essuie-tout. Couper le brie en morceaux.

Foncer un moule à tarte (de préférence à fond amovible) avec l'abaisse. La recouvrir de papier aluminium, bien ajuster les coins et remplir d'haricots secs. Cuire au four à 400 F pendant 5 minutes. Baisser la température à 350 F et cuire de 10 à 15 minutes de plus ou jusqu'à ce que la croûte soit dorée. Enlever le papier et les haricots secs et cuire pendant 3 minutes et laisser refroidir.

Pendant ce temps, dans le bol du robot culinaire verser l'oeuf, le brie, le gingembre et le sel et mélanger jusqu'à ce que le mélange soit homogène. Verser dans la croûte, disposer les asperges harmonieusement sur le dessus. Cuire au four à 375 F de 30 à 45 minutes ou jusqu'à ce qu'un couteau inséré au centre en ressorte propre et que la tarte soit dorée. Couper en pointes et servir chaud. Donne 8 petites portions.



Jambon et asperges, un régal!

Jambon aux asperges

Ingrédients

- 180 ml de mayonnaise (votre recette ou commerciale)
- 75 ml de lait
- 15 ml de jus de citron
- 5 ml de zeste de citron râpé
- sel et poivre au goût
- 8 feuilles de laitue
- 16 fines tranches de jambon
- 24 belles asperges
- 16 lanières de bacon cuit
- 8 morceaux de poivron rouge

Technique

Dans la partie supérieure d'un bain-marie, tout en mélangeant, faire chauffer la mayonnaise et le lait 5 minutes. Incorporer le jus et le zeste de citron. Saler et poivrer, laisser refroidir.

Tapiser chaque assiette d'une feuille de laitue. Dans chacune déposer deux tranches de

jambon et trois têtes d'asperges. Déposer une tranche de citron et sur le dessus verser 30 ml de mayonnaise.

Garnir de deux lanières de bacon cuit et d'un morceau de poivron rouge. Donne 8 portions.

Asperges au beurre

Ingrédients

- 700 g d'asperges
- 3 cuil. à soupe de beurre
- 2 cuil. à soupe de parmesan râpé

Technique

Parer les asperges en ne gardant que les pointes et la partie tendre des tiges. Bien les laver et les assécher.

Dans une grande sauteuse avec couvercle verser 1 pouce d'eau, saler légèrement. Déposer les asperges parées et cuire à couvert 5 minutes ou jusqu'à ce qu'elles soient tendres mais encore croquantes, les égoutter.

Baisser le feu, ajouter le beurre aux asperges et réchauffer 2 à 3 minutes. Saupoudrer de parmesan et placer sous le gril jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Servir chaud. Donne 4 portions.

Olivier Moreaux directeur de Sopexa

Pierre Beaulac

Mme Sylvette Péfau-Dorée, présidente de Sopexa pour l'Amérique du Nord, vient de confirmer la nomination de M. Olivier Moreaux comme directeur de Sopexa (Canada).

Il travaillera au siège social de la Société à Montréal.



Olivier Moreaux

Âgé de 29 ans, M. Moreaux est titulaire d'un diplôme en administration des affaires avec une concentration en commercialisation et en distribution des vins. Ce diplôme lui a été décerné par le réputé Institut des hautes études de droits ruraux et d'économie agricole de Paris.

M. Moreaux, d'affirmer Mme Péfau, a remporté de vifs succès en Colombie-Britannique depuis qu'il a ouvert les bureaux de SOPEXA à Vancouver en 1992.

Pour sa part, M. Moreaux affirmait qu'il avait hâte d'entreprendre la promotion des vins et des spiritueux français au Canada, «car c'est un pays qui représente un important marché pour l'industrie alimentaire française».

Escomptes

Au moment où vous lirez ces li-

gnes ce sera la dernière journée pour acheter certains vins à des prix avantageux.

Deux magasins de notre région vous proposent des escomptes de 10%, 15%, 20% et même 25% sur certains vins.

Ces vins sont vendus exclusivement à la caisse. Pour contourner cette situation vous n'avez qu'à vous adjoindre un ou deux associés et le tour est joué.

Dans la catégorie de vins vendus avec un rabais de 25% deux blancs sont disponibles. Normalement ce sont des vins qui se vendent 119,40 \$ la caisse, avec le rabais ils ne vous coûteront que 89,40 \$. Ces blancs sont un Riesling du millésime 93 et un Chardonnay 1994 en provenance de l'île de Beauté (Corse).

Dans les vins vendus à 20% d'escompte vous pourrez vous procurer: Chablis 1993 vendu habituellement 239,40 \$, prix réduit 191,40 \$. Grave Del Friuli 1993, sauvignon blanc, vendu habituellement 112,00 \$, prix réduit 81,60 \$.

Dans les vins vendus à 15% d'escompte vous découvrirez: Dom. Des Hourtets 1992 un vin rouge, habituellement 138,84 \$ la caisse, prix réduits 117,96 \$. Graves 1993 de Calvet, un Bordeaux blanc vendu normalement 122,04 \$ la caisse, prix réduit 122,04 \$. Une autre aubaine, le vin mousseux sec Freixenet Carta Nevada. Habituellement vendu 119,00 \$, prix réduit à 101,40 \$ la caisse.

Dans la catégorie des vins offerts à 10% d'escompte la liste est trop longue pour être énumérée. Je vous suggère de vous rendre au magasin de la rue Foucher ou encore à celui de la rue Laviolette. Profitez des aubaines et...

Bonne soif!

Pâté de nageoires de... phoque

Terre-Neuve (PC-Reuter)

Quand ils sont petits, ils sont mignons et leur beauté a même suscité un mouvement mondial en vue de les protéger de l'homme sanguinaire. Cette campagne, oeuvre d'âmes sensibles ne tenant pas compte des particularités régionales, a pratiquement tué la chasse aux phoques sur les côtes de l'Est du Canada. Pourtant, les Terre-Neuviens affirment que la viande de ces animaux a un excellent goût, servie avec un peu de sauce Worcestershire.

Le pâté de nageoires de phoque devrait toutefois descendre difficilement dans le gosier de tous ceux qui font campagne pour la protection de ces animaux. Pourtant, c'est une

des grandes spécialités qui figurent au menu des restaurants terre-neuviens, le printemps venu.

Au Stone House, un restaurant aménagé dans un des plus vieux édifices de Saint-Jean, cette spécialité traditionnelle au goût relevé de gibier est servi avec des bouchées croquantes de gras de porc (mieux connues au Québec sous le nom d'oreilles de Christ).

«Je ne crois pas qu'on serve beaucoup de pâté de nageoires de phoque à l'extérieur de Terre-Neuve», reconnaît Bernie Fowler, gérant-adjoint de Stone House. «Certains clients comparent ce plat à un excellent bifteck ou à un pâté aux rognons.»

Le phoque, le caribou et les langues de morue — servies légère-

ment assaisonnées et frites — figurent parmi les plats les plus exotiques servis lors des grandes réunions familiales, à Terre-Neuve.

Le pâté aux nageoires de phoque n'est certes pas le plat le plus populaire, reconnaît M. Fowler. «La majorité des gens préfèrent éviter ce plat, à cause de toute la controverse qui entoure la chasse aux phoques.»

Les Terre-Neuviens, de tout temps, ont apprêté les nageoires de phoque au printemps. Le reste de la viande, mise en conserve, est consommée à l'année longue. Il s'agit d'une viande d'un rouge foncé contenant beaucoup de gras. Quant à la graisse du phoque, on peut la transformer en huile pour l'industrie de l'alimentation.

• Pâtes fraîches
• Spécialité: escalopes de veau

ALFREDO 94 PASTA

APPORTEZ VOTRE VIN

Gagnez une fin de semaine à New York

RESTO ITALIEN 691-2520

5530E, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest

Bienvenue à toutes et à tous!

Le St-Germain Bistro

401, rue Saint-Roch, Trois-Rivières (angle Royale)

Réervations : 372-0607

FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ

5 CHOIX DE TABLES D'HÔTE

MUSICIENS TOUS LES SAMEDIS SOIR

SPÉCIAL 9.95\$

GRATUIT : avec réservation, samedi et dimanche, un apéro ou une entrée au choix du chef.

BIENVENUE SUR NOTRE SUPERBE TERRASSE CHAUFFÉE

SPÉCIAL DÉJEUNER 1.99\$

Dimanche de 10h à 14h

Bienvenue à La Porte de la Mauricie

Buffet à volonté tous les dimanches soir. Plus de 100 mets différents à 12,95\$ seulement

GRATUIT pour les 0 à 4 ans et 1/2 prix pour les 5 à 11 ans

Thé, café toujours inclus dans notre prix GRATUIT

Gâteau de fête chanté à votre table

HOMARD 1 À 1 1/4 LB À 6.95\$

À L'ACHAT DU BUFFET RÉGULIER

FÊTE DES PÈRES

BUFFETS LE MIDI ET LE SOIR - RÉSERVEZ TÔT

SALLE À DÎNER L'ARÔME

Table d'hôte à compter de 10,95 \$ tous les soirs et buffet de fruits de mer à volonté les dimanches soir à 29,95 \$ par personne

La Porte de la Mauricie (à 15 minutes de Trois-Rivières)

AUTOROUTE 40, SORTIE 174, YAMACHICHE 228-9434

CETTE ANNÉE, POUR LA FÊTE DES PÈRES

SOYEZ ORIGINAL, OFFREZ-LUI UN LIVRE DE RECETTES.

Participez à la promotion, en collaboration avec H&C et Le Nouvelliste et courez la chance de gagner un des 10 exemplaires du livre de recettes «Tout le monde à table».

TOUT LE MONDE À TABLE!

POUR PARTICIPER: Remplir le coupon de participation et le faire parvenir à l'une des adresses indiquées.

- La valeur des prix offerts est de 29,95\$ chacun
- Les tirages auront lieu les 2, 9 et 16 juin 1995.

Faites parvenir à: Le Nouvelliste Concours «TOUT LE MONDE À TABLE» C.P. 50, Trois-Rivières G9A 5E3 ou déposez-le dans les boîtes-concours, soit au NOUVELLISTE, 1920, rue Bellefeuille, au NOUVEAU CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST (près de la salle de quilles), aux GALERIES DU CAP (près de la Banque Royale), ainsi qu'aux bureaux du journal à Shawinigan, Louiseville et La Tuque.

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____ Tél: _____

Question d'habilité: 14+7+7x1= _____

Tout un phénomène

Ambiance sans pareille et super bouffe

LA BOÎTE À CHANSONS DES 22h.

Jean Desjardins

Tous les samedis soir BUFFET À VOLONTÉ 2/15.95\$

Aussi table d'hôte ou à la carte.

e Félix

COIN NOTRE-DAME-LAVIOLETTE - RÉSERVATION: 691-2025

La flore laurentienne

Variation du nord au sud

Cette année, dans la région de Trois-Rivières, les érythrones d'Amérique, les trilles dressés, les claytonies de Caroline, etc., fleurissent à la fête des Mères. En Montérégie, au mont Saint-Grégoire, le sous-bois foisonne déjà de violettes, de petits précheurs, d'une multitude de floraisons plus tardives. Le calendrier végétatif dépend de la zone climatique et de la température saisonnière. En mai, on peut paresseusement constater cet état de choses, le long des routes, au cours de promenades en auto. De Trois-Rivières à Montréal, les feuilles des arbres indiquent que nous avançons vers l'été. Plus nous descendons au sud, plus il fait chaud, plus la saison s'allonge. En sens inverse, plus nous remontons au nord, plus la saison végétative raccourci.

Lundi 15 mai 1995: Saint-Prospère-de-Champlain, la

pluie pianote sur le toit de tôle de la cuisine d'été. Après la sécheresse du début du mois, l'eau illumine le paysage. Le rang de gravier ruisselle. Quelques brindilles pointent à peine dans les champs ensemencés. La terre nue passe du brun sec au noir mouillé. Le gazon prend l'aspect du velours.

Un couple de pluviers kildir couve deux oeufs sur le sol du rond de fleurs. Les hirondelles des granges bâtissent leur nid dans le garage. Les branches des arbres disparaissent derrière les feuilles neuves.

À la limite des cultures, la forêt forme un rideau étagé. Des herbages et des arbustes touffus composent le premier palier. Le vert tendre des jeunes feuilles de bouleaux et de peupliers, colore la partie centrale. Les cimes, des mélèzes et des pins blancs, découpent le ciel. Le noir des troncs de ces conifères et le vert de leurs aiguilles se fondent en vert foncé. En bordure des champs, comme de grandes fleurs rouges ou orangées, les instruments aratoires se reposent.



Photo Nichole Ouellette

Cerisier noir et prunier sauvage

Prunus nigra — cerisier noir — prunier sauvage — (Canada Plum): floraison très printanière. Général. Le prunier noir est un très petit arbre à branches spinescentes, dont les racines drageonnent, et qui forme de petits taillis. Comme tous les pruniers d'ailleurs, mais à un degré supérieur, les bourgeons floraux sont entièrement formés à l'automne, lors de la chute des feuilles, et ils sont prêts à s'ouvrir à la première chaleur printanière. De tous les prunus américains, c'est le premier à fleurir, les fleurs précédant de beaucoup les feuilles. Dans l'économie de notre printemps, sa floraison vient avec celles des amélanchiers, des pissenlits et des violettes, mais précède celle des aubépines. À un certain moment, ses masses de fleurs blanches règnent seules sur les haies, le long des bois, et l'on peut alors juger de son importance relative. Après quelque temps, les pétales rosisent, puis tombent et les feuilles apparaissent. Les fruits sont comestibles et font l'objet d'un certain commerce sur nos marchés. De la famille des rosacées, les pruniers et cerisiers comptent environ 100 espèces. (Texte extrait de l'ouvrage La Flore Laurentienne du Frère Marie-Victorin, é.c. — Presses de l'Université de Montréal, 1964, p. 320).



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.
Semaine du 3 au 9 juin 1995

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)
 ■ AMOUR: Un petit dîner aux chandelles pourrait vous être très profitable d'autant plus que votre partenaire saura apprécier votre côté romantique.
 TRAVAIL: Vos affaires vont bien et vous savez tirer profit des situations qui se présentent à vous.
 SANTÉ: Votre moral qui est au beau fixe vous permet de venir en aide à ceux qui sont tristes.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)
 ■ AMOUR: Votre vie sentimentale est marquée par un climat de bonne entente avec ceux qui vous entourent. Cela se fait également sentir dans votre vie sociale.
 TRAVAIL: Vous avez énormément d'énergie et cela vous permet de brasser bien des affaires. Ne lâchez pas car les résultats seront très positifs.
 SANTÉ: Faites attention aux changements de température.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)
 ■ AMOUR: Vous avez besoin de vous retrouver et de penser pour faire le point. N'hésitez pas à vous mettre à l'écart, cela ne veut pas dire que vous n'aimez plus personne.
 TRAVAIL: Prenez chacun des problèmes l'un après l'autre. Vous êtes capable d'en trouver la solution.
 SANTÉ: Un peu d'exercice vous sera très bénéfique.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)
 ■ AMOUR: Votre partenaire tout comme vos amis immédiats sont proches de vous et sont prêts à vous aider pour vous remonter le moral si jamais vous ne l'avez pas.
 TRAVAIL: Vous vous sentez plein d'énergie et votre ardeur au travail vous rend très efficace.
 SANTÉ: Prenez cependant le temps de récupérer.

LION (24 juillet au 23 août)
 ■ AMOUR: Ouvrez les yeux car il y a autour de vous bien plus d'amour et de tendresse que vous ne le pensez. Vous en serez les premiers bénéficiaires.
 TRAVAIL: Ne refusez pas l'aide et le soutien que les personnes de votre entourage vous proposent. Cela vous permettra d'avancer dans vos démarches.
 SANTÉ: Votre fatigue disparaît. Prenez le temps de vous reposer.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)
 ■ AMOUR: Votre côté méfiant peut provoquer un malentendu avec votre conjoint ou des amis proches. Vous avez cependant toute la capacité de la dissiper. Ne dites pas non aux imprévus.
 TRAVAIL: Profitez de cette semaine pour aller dans le détail. Vos affaires n'en seront que plus stables.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)
 ■ AMOUR: Vous êtes le centre de votre petit monde. Votre bonne humeur est très communicative et tout le monde a le goût d'être avec vous.
 TRAVAIL: Votre réputation va vers le positif et vos affaires s'en ressentent. Il ne faut donc pas vous angoisser dans ce domaine.
 SANTÉ: Si vous avez des aigreurs d'estomac, ne cherchez pas loin, car c'est la suite de votre nervosité.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)
 ■ AMOUR: Soyez psychologue si vous ne voulez pas tomber dans des conflits. En effet, certaines personnes autour de vous sont actuellement très susceptibles.
 TRAVAIL: Après les difficultés, tout semble devenir plus facile. La reprise se fera donc très positivement.
 SANTÉ: Faites attention à votre santé en général.

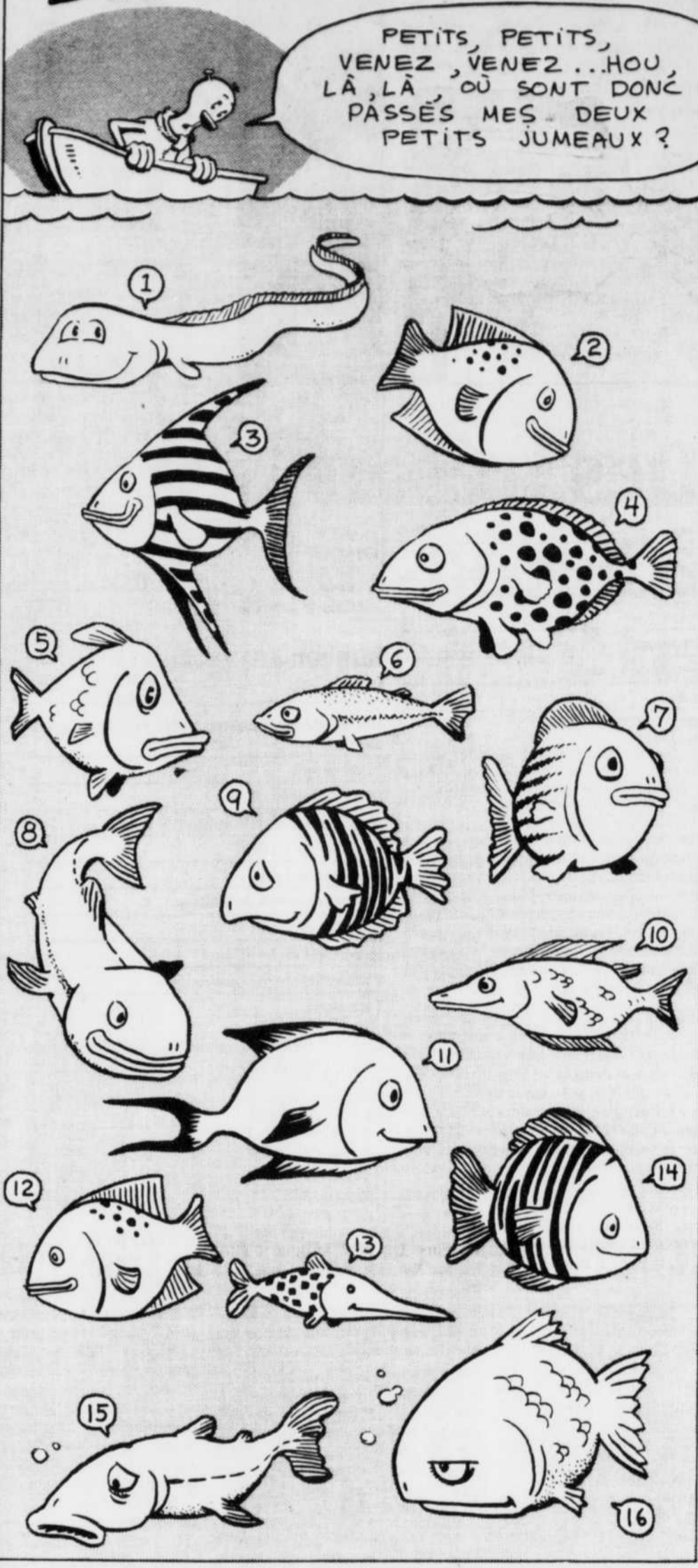
SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)
 ■ AMOUR: Cette semaine, vous saurez trouver la complicité parfaite avec votre conjoint mais aussi avec vos amis.
 TRAVAIL: Rien ne vous arrête. Vous progressez et vous avancez dans tous les domaines de votre vie professionnelle. De plus vous savez saisir au vol les belles occasions qui se présentent à vous.
 SANTÉ: Il ne faut pas oublier de faire des exercices.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)
 ■ AMOUR: Allez vers les autres, n'attendez pas qu'ils viennent à vous. Cela vous permettra de trouver l'affection que vous recherchez. Possibilité de sorties sur le plan social.
 TRAVAIL: Votre compétence professionnelle et vos mérites seront reconnus. Vos proches collaborateurs seront les premiers à en profiter.
 SANTÉ: Ne soyez pas si impatient.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)
 ■ AMOUR: Si vous vous sentez tendu, faites confiance à votre partenaire ou à votre entourage. Votre famille en particulier saura vous détendre et vous apporter le réconfort.
 TRAVAIL: Même si cela va bien dans ce domaine vous savez que vous pouvez faire mieux. Alors faites-le.
 SANTÉ: Attention aux petites blessures.

POISSONS: (20 février au 20 mars)
 ■ AMOUR: Vous avez le mal à l'âme et vous devez vous ressourcer. Vos proches vous aideront dans cette démarche.
 TRAVAIL: Cette semaine, vous pouvez demander ce que vous désirez et cela vous sera accordé. En effet, vos mérites seront reconnus et l'on vous fait confiance.
 SANTÉ: Votre état général est à surveiller.

DIFFÉRENCES



No 25

LABYRINTHE

ENTREZ DANS LA GRILLE PAR L'UNE DES CINQ CASES PRÈS DE L'OISEAU ET SORTEZ PAR L'UNE DES CINQ CASES PRÈS DU NID.

IL EST INTERDIT DE PASSER SUR UNE CASE OÙ IL Y A UN ASTÉRISQUE DE MÊME QUE SUR L'UNE OU L'AUTRE DES HUIT CASES QUI TOUCHENT À LA CASE DE L'ASTÉRISQUE.

ESSAYEZ DE TROUVER LA BONNE ROUTE.

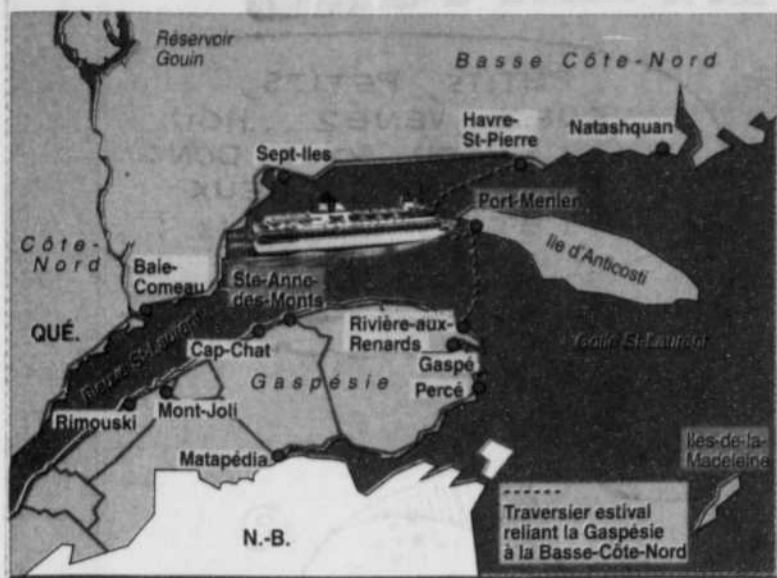
Solutions

Les poissons jumeaux sont les numéros 2 et 12

Jeu du haut

VOYAGES

Le Bas-du-Fleuve: une nouvelle curiosité



Source: PC Fabienne Sallin - (PC)

Des trésors à découvrir en Gaspésie

Sherbrooke (PC)

Ceux qui ont fait le tour de la Gaspésie il y a quelques années pourraient découvrir des trésors s'ils décidaient de répéter leur voyage. Non pas que la Gaspésie ait changé à ce point: le rocher Percé est toujours là et la mer s'avère toujours aussi invitante. Mais confrontés à l'épuisement des ressources marines, les Gaspésiens ont compris l'importance du tourisme. Ils ont donc multiplié les attraits touristiques, avec succès dans plusieurs cas, dans l'espoir de retenir plus longtemps les visiteurs en route pour Percé.

L'ajout d'un traversier entre la Gaspésie et la Côte-Nord permet même de varier le menu en transformant le tour de la Gaspésie en un aller simple avec retour par la Côte-Nord. L'été dernier, la compagnie maritime Desgagnés a établi une nouvelle liaison entre Rivière-Aux-Renards, sur la pointe de la Gaspésie, et Havre-Saint-Pierre sur la Côte-Nord, avec une escale à l'île d'Anticosti.

Le Nordik Passeur assurera de nouveau la navette cet été, trois fois par semaine, entre le 12 juin et le 5 septembre. Il s'agit d'une année de vérité: à sa première saison, le bateau a cumulé des pertes de 1,5 million \$ même si près de 7000 personnes et 2274 véhicules ont utilisé ses services. Le traversier met près de cinq heures pour effectuer le trajet entre Rivière-au-Renard et Port-Menier sur l'île d'Anticosti, et environ six heures pour la liaison Port-Menier et Havre-Saint-Pierre sur la Côte-Nord.

«En raison des vents et du courant, le golf St-Laurent est considéré aussi dangereux que la mer du Nord. Il faut donc s'attendre parfois à un peu de brassage», prévient le capitaine, Christian Ouellet.

Le brassage, comme il dit, est largement compensé par le spectacle que des guides naturalistes vous aideront à apprécier. Le traversier croise fréquemment sur son passage des groupes de baleines. À la pointe ouest de l'île d'Anticosti, on peut apercevoir une colonie de fous de Bassan en train de plonger dans la mer pour se nourrir. Sous l'effet du soleil, on dirait une chute de gros flocons de neige. Eblouissant!

Et que dire de l'île d'Anticosti?

Des chevreuils partout! Dans la cour de l'Hôtel de Port-Menier, nourris par le cuisinier, ils sont quelques-uns à se promener, attentifs au moindre geste.

Ouverte à prix modique au grand public l'été dernier grâce au Nordik Passeur, l'île d'Anticosti n'offre que peu de services. Autrefois seulement accessible par avion, Port-Menier ne dispose que d'un hôtel, d'un restaurant, d'un bureau de poste, d'une épicerie et d'une petite station-service qui suffisait à peine à la tâche l'été dernier. C'est que les crevaisons sont fréquentes sur l'île en raison de la roche calcaire qui compose le sous-sol et qui éclate en pointes de flèche sous les pneus.

La majorité des citoyens se promènent donc en véhicule à quatre roues motrices, deux pneus de rechange bien visibles à l'arrière.

Quelques terrains de camping sauvage ont été aménagés rapidement l'an dernier pour accueillir les visiteurs. Un petit kiosque d'information touristique à la descente du bateau permet d'ailleurs de diriger les excursionnistes.

Le camping sauvage de la Baie Ste-Claire donne accès à la mer. On y trouve des chevreuils partout et un même petit ruisseau pour taquiner la truite. La route d'une quinzaine de kilomètres est bien carrossable, mieux en tout cas que sur le reste de l'île.

Havre St-Pierre

En débarquant à Havre St-Pierre, là où se termine la route 138 sur la Côte-Nord, un arrêt s'impose au parc national de l'Archipel Mingan. Sculptés par la mer, les rochers de calcaire prennent les formes les plus diverses... libre à votre imagination d'en nommer les formes. De petits bateaux comme le Perroquet de mer conduisent les promeneurs sur les îles, et des guides naturalistes de Parcs Canada se font un plaisir d'expliquer ces étranges rochers renfermant de multiples fossiles bien visibles.

SIÈGE MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

19\$ U.S. 17\$ U.S. 30\$ U.S. 1er juil. - 30 sept.

25\$ U.S. 22\$ U.S. 1er oct. - 31 oct.

Par pers., par jour, occ. double, 5 des 198 chambres.
GRATUIT 3e ou 4e pers. dans même chambre.

1-800-327-5278

Montréal (PC)

Dans la deuxième moitié du XXe siècle, le Bas-Saint-Laurent a souffert de la réputation des régions voisines: les touristes, toujours plus pressés de rejoindre la Gaspésie ou les provinces Maritimes, de traverser vers les montagnes de Charlevoix, s'étaient habitués à n'y jeter que des coups d'oeil distraits.

Au siècle dernier, les moeurs étaient différentes: Kamouraska, Cacouna, Sainte-Luce-sur-Mer attiraient les riches villégiaturés, souvent anglophones, qui y venaient pour les bienfaits de l'air marin. Le chroniqueur Arthur Buies en fut d'ailleurs un suave observateur.

Au fil des ans toutefois, quelques familles ont gardé pour elles des secrets bien gardés. L'un d'eux fut Notre-Dame-du-Portage. Le Bic, l'île Verte en furent d'autres. Il a fallu attendre jusqu'aux récentes années pour que le Bas-du-Fleuve, comme on l'appelle, éveille une nouvelle curiosité.

Ici, devant le Saguenay qui mêle ses eaux à celles du Saint-Laurent, le fleuve devient vraiment une mer. Les paysages du littoral y sont rarement spectaculaires ou grandioses, qualificatifs qu'affectionnent les guides de voyage. Ils sont plutôt en demi-teintes, nourris de nuances.

Les touristes qui passent apprennent de plus en plus à s'arrêter dans le Bas-Saint-Laurent. À apprécier Rivière-du-Loup et Rimouski, rivales et complices de toujours. À fréquenter l'arrière-pays pour la chasse et la pêche, pour un autre décor.

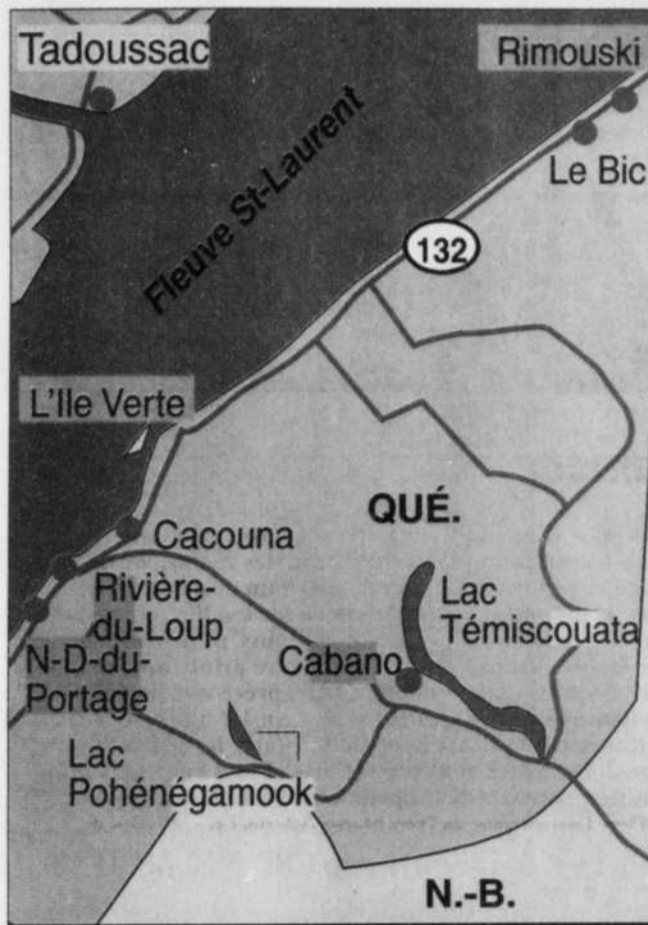
La bête du lac

Ce n'est pas le Loch Ness, mais presque. Ce poisson un peu spécial, que la légende décrit comme digne de rivaliser avec ceux de la préhistoire, aurait été vu pour la première fois vers 1900 par Alex Bélanger, propriétaire d'un moulin à scie sur le bord du lac Pohénégamook, puis par un villageois, Alfred Levasseur, en 1922. Tout cela fit beaucoup jaser.

En 1957, le laboratoire de Pisciculture de la province de Québec y

dépêcha quelques chercheurs qui, instruments à l'appui, tentèrent, sans grand succès, de traquer l'animal.

Aujourd'hui, experts et gens ordinaires s'accordent à douter de son



Source: PC (PC)

existence. Ce qui n'enlève rien au Festival Ponik, qui se tient du 21 au 30 juillet en l'honneur du «monstre», ainsi affectueusement surnommé.

Géologie, reliefs et escalades

Zone de contact entre la dépression du Saint-Laurent et la chaîne des Appalaches, la région offre çà et là des reliefs spectaculaires, telles la chute de Rivière-du-Loup, d'une hauteur de 30 mètres, et les formations rocheuses du parc du Bic. Depuis plus de 25 ans, les amateurs d'escalade s'attaquent à plusieurs parois fertiles en émotions à Saint-Pascal et à Saint-André-de-Kamouraska, dont celle dite de l'Amphithéâtre qui fut déjà qualifiée de «meilleur site de toute la région sud-est du Québec».

Quelques beaux villages

Il y a tant de villages que le «progrès» a défigurés au Québec. Ceux qui suivent méritent pourtant le détour.

Notre-Dame-du-Portage, sur la route 132, offre une longue rue étirée devant le fleuve au bas du talus, des maisons blanches, des pelouses bien entretenues et des couchers de soleil à couper le souffle. Cacouna, toujours sur la route 132, était déjà au siècle dernier un haut-lieu de villégiature huppée. La municipalité propose aujourd'hui un circuit patrimonial. Si les qualités du patrimoine bâti de Kamouraska ne sont plus à décrire, la promenade sur le rivage s'avère particulièrement agréable.

À Notre-Dame-du-Lac, sur la route 185, on trouvera un lac de faille et une flèche d'un clocher intéressante. Quant à Fort Ingall, ce poste de défense qui ne connut jamais de batailles, il fut construit là où s'élève aujourd'hui Cabano. Abandonné dès 1842, il a été restauré en 1973 et classé monument historique. On peut y faire des visites guidées tous les jours jusqu'à la fête du Travail, et sur réservation en septembre et octobre.

AUTOCAR

Faites vite!

De bien belles journées à la Ronde et aux feux d'artifice, sièges réservés.
Samedi 17 juin, feux d'ouverture
Dimanche 23 juillet, feux de fermeture
Départs de l'agence 11h30.
Accompagnateur: Gilles Joubert

50\$
p.pers.

Nous vous offrons toujours l'escompte CLUB STAN-BUY, aucune carte de membre requise.

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente PERMIS DU QUÉBEC

Avec Voyages Aziza, la Tunisie... c'est pas pareil!

CIRCUIT EXCLUSIF ACCOMPAGNÉ PAR AZIZA (20 personnes)
30 sept. - 15 oct. 1995
2195\$ pers., occ. double incluant avion, hôtels, transferts, taxes, 35 repas.

Possibilité de prolonger le séjour en Europe.

Voyages Aziza enr.
3895, boul. Rigaud, Trois-Rivières
Tél.: 375-8600

Tours SÉCUR
Agence de voyages Cossette
FERNAND BÉDARD, propriétaire et guide licencié
PROGRAMME VOYAGES 1995

DESTINATIONS:	DATES DÉPART:	OCCUPATION		
		DOUBLE	TRIPLE	QUAD.
LA BAIE - LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME	24 - 25 juin	COMPLET		
	1er - 2 juil.	175\$	4 repas inclus + billet	
CÔTE NORD ET ÎLES MINGAN	10 juil. - 6 jours	450\$	430\$	410\$
WILDWOOD ET ATLANTIC CITY	16 juil. - 8 jours	750\$	735\$	720\$
OLD ORCHARD, YORK, OGUNQUIT ET HAMPTON BEACH	17 juil. - 8 jours	prix à venir selon devise U.S.		
TORONTO - NIAGARA FALLS	18 juil. - 4 jours	280\$	230\$	230\$
TOUR DE LA FLORIDE	20 juil. - 6 jours	440\$	420\$	380\$
ÎLES-DE-LA-MADELEINE - LES MARITIMES (Nouveau-Brunswick, N.-É., Halifax)	29 juil. - 12 jours	950\$	900\$	850\$
LA BAIE - JOS LE MAQUILLON, (+ sites à venir: 15, 26 août 1995)	4 août - 2 jours	175\$	4 repas inclus + billet	
JOS LE MAQUILLON	6-7 août	Même prix, même itinéraire que la Fabuleuse		
Lac Saint-Jean		175\$	4 repas inclus + billet	
TORONTO - NIAGARA FALLS (Expo Toronto: entrée incluse)	21 août - 5 jours	335\$	305\$	
WILDWOOD - ATLANTIC CITY (Festival des aînés)	5 sept. - 6 jours	Prix à venir selon devise U.S.		
TOUR DE LA FLORIDE (Itinéraire de visites chargé)	2 nov. - 26 jours	Prix à venir selon devise U.S.		
TOUR DE LA FLORIDE	10 nov.	prix à venir selon la devise américaine		
GASPÉSIE - CÔTE NORD				
ÎLES-DE-LA-MADELEINE				

INFORMATIONS
Région de Trois-Rivières: 379-1000 et 375-2914
Région La Pêrade: 325-2389
Région Saint-Tite, Saint-Séverin, Saint-Adelphe: 322-5830 et 322-5729
Région Sainte-Thécle: 289-2409
Région Montréal: 271-7935

Bienvenue à bord à tous! FERNAND BÉDARD PERMIS DU QUÉBEC

PHOTOS-PASSEPORT 15\$/personne
GRATUITES POUR NOS CLIENTS
Tous les spéciaux annoncés par les GROSSISTES dans
La Presse + Journal de Montréal
sont disponibles à notre agence.

ITALIE / TOURS CHANTECLERC
Présentation audiovisuelle
Date: mardi 6 juin 1995, à 19 heures
Lieu: Club Voyages Durocher
ENTRÉE GRATUITE
Contactez nos agents pour réserver votre laissez-passer

OBTENEZ JUSQU'À 8% DE RABAIS
SUR CIRCUITS AUTOCAR OU AVION AUTOCAR
SAMEDI: FERMÉ

- Service plus: samedi et dimanche et après les heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464

CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-8943
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6
DETENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

LE TOUR DU MONDE DE JOS MAQUILLON
VILLE-DE-LA-BAIE
Combiné avec le casino de Charlevoix
25 et 26 août, 2 jours
Incluant: transport, hébergement, 3 repas, entrées au musée et au casino, représentation à Ville-de-la-Baie.
PRIX PAR PERSONNE, OCC. DOUBLE: 205\$
PRIX PAR PERSONNE, OCC. SIMPLE: 249\$

LES PERLES DE LA TUNISIE
Départ de groupe avec accompagnateur
24 octobre 1995, 17 jours 1699\$/occ. double
Comprend: transport avec KLM, hébergement en 4 étoiles, 2 repas par jour, circuit combiné avec séjour de plage à Hammamet
Transport GRATUIT vers l'aéroport si réservé avant le 1er juillet 1995.
HÂTEZ-VOUS - PLACES LIMITÉES

TOUR D'EUROPE 2317\$
Le 9 septembre, 17 jours, 15 nuits
France, Italie, Autriche, Allemagne, Pays-Bas, Belgique
Comprend: vol, autocar de luxe, guide, plusieurs excursions, hébergement, 15 petits déjeuners, 9 dîners, taxes et pourboires.

3687 A, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

VOYAGES TROPIC
Ginette Gagnon, gérante (819) 298-3211
Thérèse Bellefeuille, rep. à Deschailions (819) 292-2450
Lise Richard, rep. à Saint-Sylvestre et Gentilly (819) 285-2346
Thérèse Gagnon, rep. à Louiseville (819) 228-4721

Le Boardwalk, pour flâner

Atlantic City, N.J. (AP)

Dans ses jours fastes, le «Boardwalk», la fameuse promenade d'Atlantic City, était un assemblage hétéroclite mêlant dans le brouhaha général commerces de toutes sortes, arcades, salles de spectacle et vendeurs d'arachides rôties.

C'était du dernier kitsch, mais le Boardwalk jouissait d'une renommée mondiale et attirait à lui seul autant de visiteurs à Atlantic City que la plage elle-même.

Cette ville de villégiature a ensuite connu des temps difficiles et changé de visage. Des casinos et de vastes hôtels y ont ouvert leurs portes, faisant disparaître beaucoup des vieux commerces, passés de mode.

Mais il reste encore un peu de l'atmosphère de ces jours révolus - les candidates de Miss Amérique sillonnent toujours la célèbre promenade chaque mois de septembre, et le magasin Fralinger fabrique toujours son fameux «salt water taffy» - des bonbons qui ont mis à mal des milliers de plombages.

L'inspecteur municipal Jim Harrington raconte que le Boardwalk était son terrain de jeu lorsqu'il était enfant. «Je l'ai vu se détériorer au fil des ans. Maintenant je fais partie du projet qui lui redonnera son lustre d'antan.»

M. Harrington supervise la réparation et le remplacement de plusieurs kilomètres de planches de bois du Boardwalk. Même s'il n'est plus ce qu'il était, le Boardwalk demeure un des endroits préférés pour prendre une marche et humer l'air du large.

Il y a presque 125 ans que le chauffeur de train Alexander Boardman et l'hôtelier Jacob Keim proposaient de construire une promenade en bois le long d'une portion du front de mer d'Atlantic City.

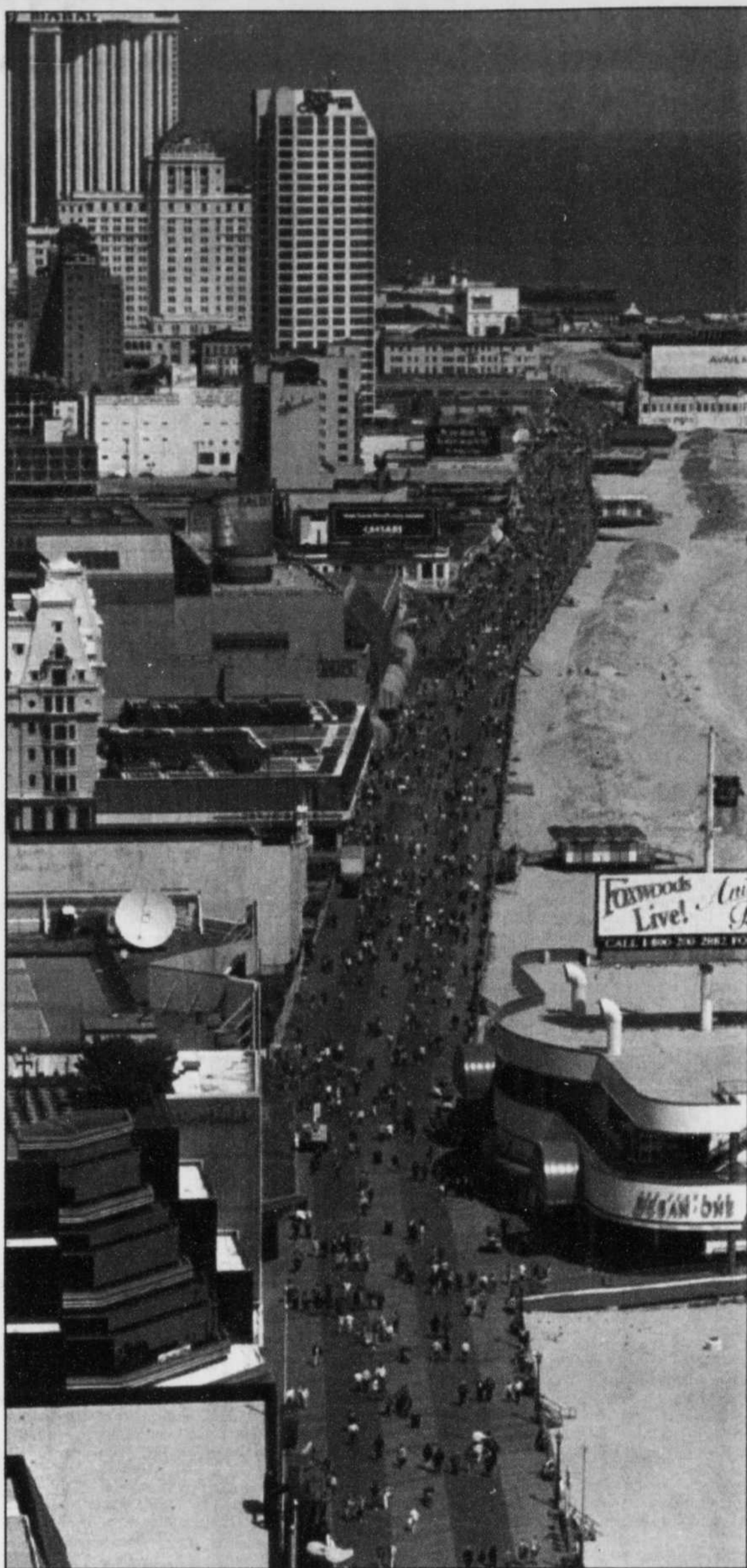
À peine deux mois plus tard, le 16 juin 1870, naissait le premier Boardwalk. Il était bâti en sections de trois mètres de large par 3,7 mètres de long, posés sur le sable pour pouvoir être enlevées en cas de mer houleuse et entreposées à la fin de l'été.

À mesure que la ville se développait, le Boardwalk lui aussi prenait de l'expansion en longueur et en largeur, pour devenir finalement une structure permanente. En 1883, plus de cent entreprises avaient une adresse permanente sur le Boardwalk et la promenade de bois devenait une artère en bonne et due forme de la ville, figurant désormais sur les cartes municipales.

Après une série d'accès de croissance, l'actuel Boardwalk, qui fait 18 mètres de large sur 10 kilomètres de long, était finalement complété au tournant du siècle.

Aujourd'hui, la plupart des salles d'amusements, boutiques de cornichons dans le vinaigre, cinémas, spectacles de big-bands et d'artistes ambulants des débuts ont disparu, remplacés par des hôtels-casinos reliés entre eux par une série d'échoppes vendant t-shirts, souvenirs et «junk-food».

Mais on peut être assuré que les foules reviendront encore cet été, flâner sur le Boardwalk d'Atlantic City. ●



(Photo - PC) Comme à toutes les années, les foules reviendront cet été flâner sur le Boardwalk d'Atlantic City. La célèbre promenade fêtera le 16 juin son 125^e anniversaire d'existence.

<p>Seulement 169\$ occ. double</p> <p>La Fabuleuse Histoire d'un Royaume 2 jours / 3 repas 8 et 9 juillet 1995 • 29 et 30 juillet Autocar de luxe, hôtel, déjeuner, souper, spectacle, etc.</p>		<p>Jos Maquillon SEULEMENT: 169\$ 2 jours / 3 repas 12 et 13 août 1995 • 26 et 27 août 1995 Autocar de luxe, hôtel, déjeuner, souper, spectacle, etc.</p>	
<p>NOUVEAU CIRCUIT COMBINÉ SOUPER SPECTACLE PARIS FOLIES 3 jours / 6 repas SPÉCIAL 269\$ occ. quad. Départs : 21 au 23 juillet et 11 au 13 août Inclus : autocar de luxe, 2 nuits d'hôtel, souper table d'hôte à l'auberge des 21, croisière aux baléines avec le dîner à bord, billet pour la Fabuleuse Histoire ou Le Tour du monde de Jos Maquillon, visite de la passe migratoire à saumon, tour de ville, visite des décors du spectacle, des buffets, etc.</p>			
<p>Sainte-Agathe, Laurentides NOËL D'AUTOMNE du 30 sept. au 2 oct. 1995</p>			
<p>FEUX D'ARTIFICE et CROISIÈRE 25 juin sur le Saint-Laurent via Navimex 89\$</p>			
<p>CIRCUIT GRAND TOUR, 17 OU 24 JOURS LA TUNISIE Départ le 26 septembre 1995 Acc. : Jacqueline Pouliot • Vol aérien Montréal / Tunis / Montréal via KLM, hôtel 4* et 5* ; • 10 jours de circuit en pension complète incluant 3 jours dans le désert du Sahara ; • séjours 7 nuits ou 14 nuits à Sousse en demi-pension à l'hôtel Abou Nawas Boujaafar ; • option thalassothérapie à l'hôtel Abou Nawas Boujaafar ; • tous les transferts, assistances et manutentions des bagages durant le séjour.</p>			
<p>QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE Samedi ouvert de 9h30 à 16h30 CENTRE LES RIVIÈRES 373-4411</p>			
<p>CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747</p>	<p>TROIS-RIVIÈRES-OUEST Place Jean-XXIII 373-2747</p>	<p>SHAWINIGAN-SUD Boutique Shawinigan-Sud 537-5757</p>	<p>4000</p>

Îles-de-la-Madeleine

«LES PERLES DU GOLFE SAINT-LAURENT»

FORFAIT GUIDE, 6 JOURS (5 NUITS)

Mini groupe de 8 à 14 pers.

Taxes et frais de service inclus

899\$

CIRCUIT GUIDE AUX ÎLES

• 29 juillet au 3 août

• 12 au 17 août

FÊTE DES VENDANGES ET FLAMBÉE DES COULEURS

à Magog-Estrie du 23 au 24 septembre

• Dégustation et dîner au vignoble Le Cap d'Argent

• Souper gastronomique (7 services), etc.

Acc.: Hélène Fiset, conseillère



199\$

FEUX D'ARTIFICE, LA RONDE et le CASINO* de Montréal

• 25 juin, **Espagne**

• 2 juillet, **France**

• 23 juillet, **clôture**

Adulte: 55\$

Enfant: 45\$

taxes incluses

DÉPARTS DE GROUPES AUTOMNE 1995

• **Circuit:** Découverte de la Tunisie et séjour à Nabeul, 17 octobre, **1399\$**

• **Espagne, Bajondillo.** (3 semaines) 12 oct. au 4 nov. **SPÉCIAL 23 JOURS** **1049\$**

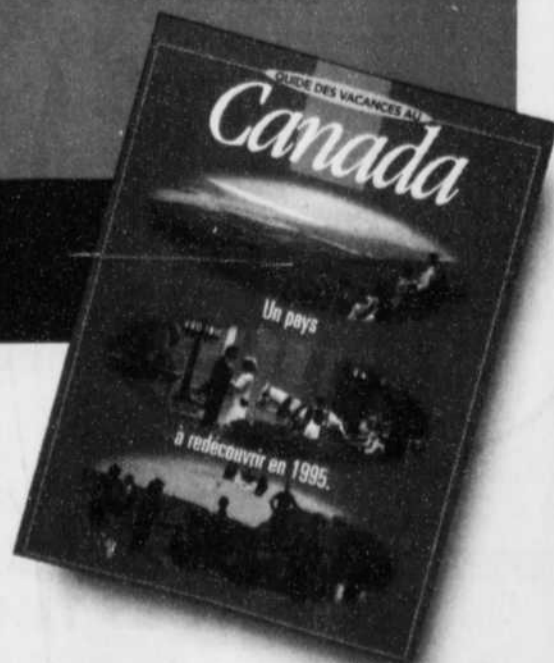
4 au 25 novembre: **999\$**

• **Argentine - Chili** (17 jours) 9 au 25 novembre: **3349\$**

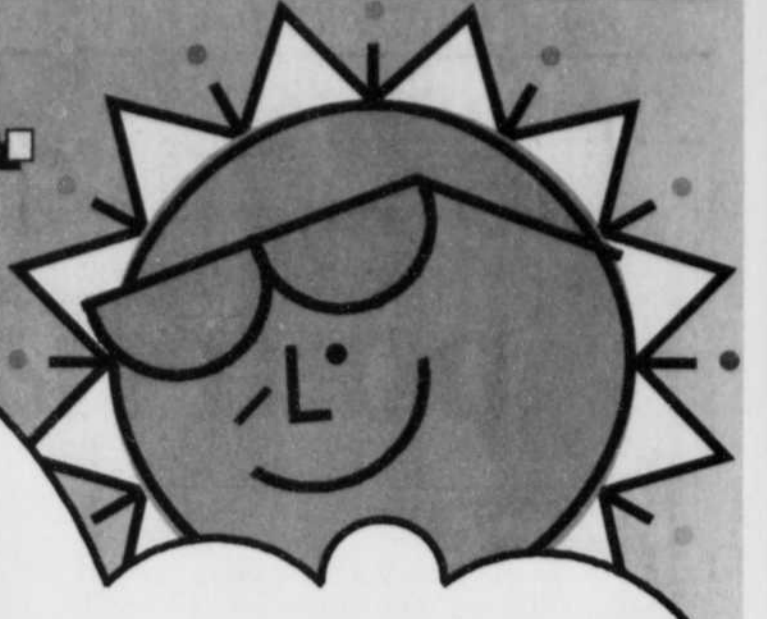
AVANT D'APPELER LES AUTRES, APPELEZ LES VÔTRES.

1 800 404-1888 pour recevoir gratuitement le guide des idées-vacances 1995.

Canada.
Un pays à redécouvrir.

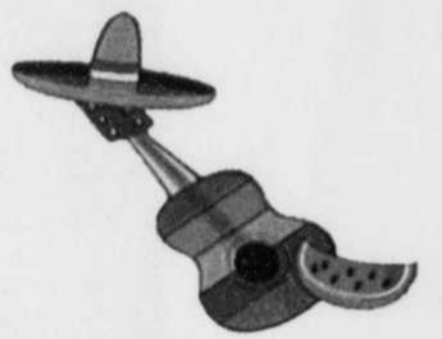
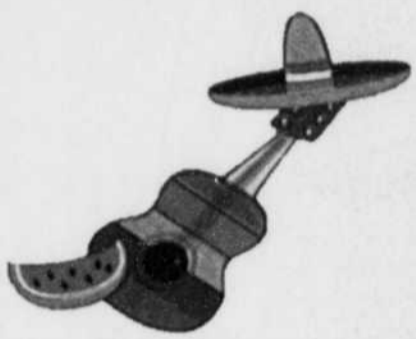


Célébrez les 75 ans du **Nouvelliste...**
à **IXTAPA**



Le Nouvelliste
75 ans
1920-1995

10 couples lecteurs du Nouvelliste
s'envoleront vers
IXTAPA au Mexique
pour souligner les *75 ans* du
Nouvelliste



Le Nouvelliste
75 ans
1920-1995

Pour avoir une chance de gagner,
du 12 juin au 19 août 1995,
découvrez à tous les jours 2 logos
parmi les annonceurs participants à cette promotion
et gagnez chaque semaine un séjour
1 semaine pour 2 personnes*
(Formule «Tout compris»)

Le Nouvelliste
75 ans
1920-1995

à **IXTAPA, Mexique**

comprenant: - avion
- hôtel
- 3 repas par jour
- collations
- boissons (11h à 23h)
- spectacles, animation, sports
- toutes taxes et services inclus



Une collaboration:

TMR
Tours Mont-Royal

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE

voyages arc-en-ciel

Représentante pour la Rive sud
Jacqueline T. Pouliot 263-2534

Samedi ouvert de 9h30 à 16h30
CENTRE LES RIVIÈRES
373-4411

CAP-DE-LA-MADELENE 278 198
Saint-Laurent

TROIS-RIVIERES-OUEST 374-0747
Jean-XIII

SHAWINGAN-SUD 537-5757
Boulevard
Shawingán-Sud

Le Nouvelliste
75 ans
1920-1995

Le Nouvelliste

* Ces séjours devront être réservés, par les gagnants, entre le 6 novembre et le 15 décembre 1995. Si un gagnant ne pouvait voyager à ces dates, Voyages Arc-en-ciel acceptera d'appliquer un crédit de voyage de valeur équivalente sur un séjour au même endroit mais à une date ultérieure au début de 1996.

Règles du concours:

Identifiez 2 annonceurs qui cachent le logo **75 ans** chaque jour. Une fois repéré, inscrivez leurs noms, accumulez vos réponses de la semaine et faites nous les parvenir en vous servant du coupon réponse qui sera publié le lundi de chaque semaine. Les tirages auront lieu les vendredis de chaque semaine.

Gastronomes

Les Fous du Roy

Venez découvrir ou redécouvrir notre fine cuisine dans un décor agréable et chaleureux.

Nos plats forment une symphonie de couleurs, de goûts et de passion.

Au menu, entrées savoureuses, duos de crèmes du jardin, gibiers, viandes et produits de la mer relevés de sauces superbes.

Dessert magique...

Services à la carte, en table d'hôte ou en repas gastronomique.

Votre cœur sera ravi... Nous vous attendons.

Les Fous du Roy 1821, Notre-Dame Sainte-Marthe-du-Cap
Réservations: 375-5542

Salle à manger

L'Accueil
DEPUIS 1945

16600, boul. Bécancour
Sainte-Angele
Ville de Bécancour
(819) 222-5777
À 10 minutes du centre-ville

EXCELLENCE et DISTINCTION

SPECIALITÉS :
poissons, fruits de mer, grillades et flambées.

PLAT DE LA MAISON :
Filets de perchaude

SERVICE DE TRAITEUR

BUFFET DE FRUITS DE MER
tous les vendredis et samedis soir

TABLE D'HÔTE
Le midi à compter de **6⁹⁵\$**
Le soir **13^{\$}**

FORFAIT DE HOMARD
1 lb
À compter de **18⁹⁵\$**

FORFAIT DE PERCHAUDE..... 16⁹⁵\$

Gastronomes

Table d'hôte gastronomique dans un tout nouveau décor champêtre.

«Le Baluchon: décor de rêve et gastronomie»
(Michel Marois, La Presse)

- Table d'hôte 5 services
- Brunch à tous les dimanches
- Brunch spécial pour la fête des Pères
- Deux salons disponibles, sans frais

L'accueil fait notre renommée!

Le Baluchon
Auberges et Relais champêtres
Saint-Paulin (Québec)
(819) 268-2555
1-800-789-5968

1991: Innovation
1992: Excellence
1993: Promotion
1994: Gastronomie
1995: Excellence

Gastronomes

vos meilleurs choix...



Cuisine invitante, grillades, pâtes fraîches, desserts ensoleillés,... au bon goût de l'été.

« L'inoubliable au centre-ville »

Tête à tête gourmand
Du dimanche au jeudi soir de l'entrée au dessert à **10⁹⁵\$**

Table d'Hôte tous les soirs
Brunch

• GRILLADES • FRUITS DE MER • POISSONS • PÂTES FRAÎCHES

gaspard
restaurant

Salle disponible pour groupe sans frais

475, rue des Forges, Trois-Rivières

Réservations: 691-0680
Stationnement gratuit



Décor enchanteur, charme et chaleur, un plaisir détente.

SALLE À MANGER BAR

L'ALEXANDRE
Spécialité grillades

188 Radisson Trois-Rivières

Le restaurant d'où on ne veut plus partir.

Table d'hôte (5 services)
Entrées: Salade César ou Pasta au basilic et tomate
Potage
Plats de résistance:

Crêpes de volaille et champignons	12 ⁹⁵ \$
Linguine aux fruits de mer	13 ⁹⁵ \$
Filet de truite aux câpres	14 ⁹⁵ \$
Mignon de porc, sauce moutarde	16 ⁹⁵ \$

Dessert, Thé, café, tisane

- Menu midi à compter de 5⁹⁵
- Du dimanche au jeudi soir Table d'Hôte à compter de 10⁹⁵
- Pour repas ou consommation, Terrasse ensoleillée toute la journée, ouverte dès 11h30
- Pour vos réunions, souper entre amis, n'oubliez pas nos salons privés (sans frais).

Pour réservations: 379-3044

complexe

LE MAXIMILIEN

Au Resto Pub et en Salle à Manger

Tous les jours
Spéciaux du midi à compter de 5,25\$
Table d'hôte du soir à compter de 9,95\$

Le spécialiste du steak
Carte des vins
Gastronomie champêtre
Bon appétit!

4100 boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest
375-9433

FESTIVAL DU Homard

À PARTIR DE **18⁹⁵\$**

LAUREAT RÉGIONAL 1995
Gastronomie

AUBERGE GODEFROY

17575, BOUL. BÉCANCOUR, SECTEUR SAINT-GREGOIRE
VILLE DE BÉCANCOUR — 819.233.2200

Gastronomes

Un site exceptionnel

PORTOFINO
Fine cuisine italienne et française

Simplement pour le plaisir

Table d'hôte à compter de **14⁹⁵\$**
Brunch du dimanche dès 10h30 **12⁹⁵\$**

RÉSERVATIONS: 374-7272 sur la promenade du MS Jacques-Cartier
Stationnement sous le parc portuaire menant directement au restaurant.

Au cœur de la vraie campagne, dans la chaude intimité d'un intérieur ancien, venez déguster les plaisirs d'une table simple et raffinée.

TABLE D'HÔTE
à partir de **9⁹⁵\$**

Venez déguster nos spécialités:

- Crêpes
- Salade
- Annick
- Steak au poivre
- Fruits de mer
- Escalopes de veau
- Ris de veau

ARRIVÉE DU HOMARD À LA CRÈME

3580, 50e Avenue Sainte-Flore-de-Grand-Mère
RÉSERVATION: (819) 533-2020

Une maison où le mot hospitalité prend encore tout son sens.
Un restaurant où l'accueil et la courtoisie du personnel vous raviront tout autant que la fine cuisine que vous y dégusterez.



Restaurant **La Becquée**

VOTRE HÔTESSE: **ALINE DIONNE**

130 places, 5 salons disponibles sans frais

4970, boul. des Forges, Trois-Rivières 372-1881