

ARTS ET SPECTACLES

DUMAS
LES SOEURS ELLIOT
DISPARAISSENT
PAGE 2

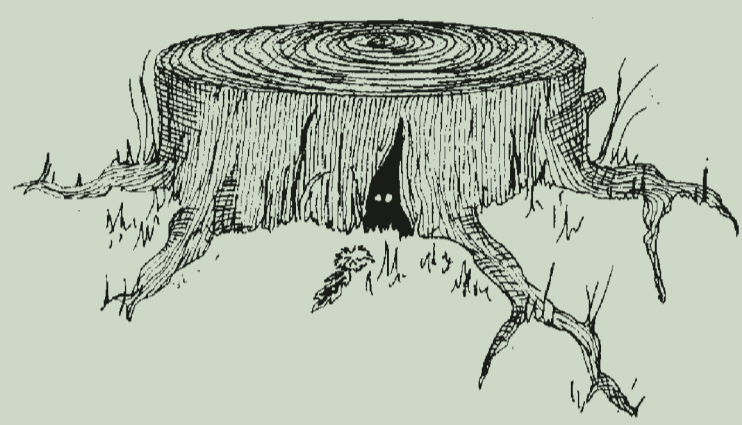


HIP-HOP
L'ANNÉE RYTHMÉE
DE PAYZ PLAY
PAGE 5



LE NOUVEAU J.K. ROWLING EN LIBRAIRIE

Harry Potter et les contes du barde



SONIA SARFATI

C'est aujourd'hui la sortie mondiale des *Contes de Beedle le barde* de J.K. Rowling... même s'il est depuis plusieurs jours déjà en tête des ventes sur amazon.ca.

Le titre sonnera une cloche chez les millions de lecteurs de la saga « Harry Potter »... puisqu'il en question dans *Harry Potter et les reliques de la mort*, le dernier des sept tomes de la série: le professeur Dumbledore en a légué un exemplaire original à Hermione, qui lit une des histoires, *Le conte des trois frères*, à Harry. Ils y trouveront des indices qui les guideront dans leur ultime combat contre l'infâme Voldemort.

Publié en version française par Gallimard et traduit par Jean-François Ménard (le traducteur officiel des « Harry Potter »), ce petit bouquin de 128 pages regroupe cinq contes (outre *Le conte des trois frères*, on y retrouve *Le sorcier et la marmite sauteuse*, *La fontaine de la bonne fortune*, *Le sorcier au cœur velu* et *Babbity Lapina et la souche qui gloussait*) qu'aurait écrit Beedle le barde et qui sont l'équivalent, chez les enfants sorciers, des *Blanche-Neige* et *Belle au Bois dormant* chez les petits Moldus.

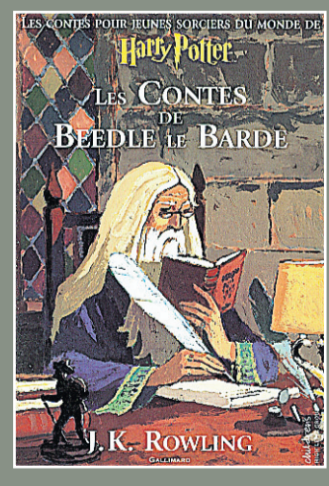
Originellement, *Les contes de Beedle le barde* a été publié en 2007, en sept exemplaires calligraphiés et illustrés

par J.K. Rowling, sur papier luxueux et reliés de cuir serti de pierres précieuses. Six de ces livres étaient destinés à ses proches. Le dernier a été vendu aux enchères chez Sotheby's, à Londres, afin d'amasser des fonds pour Children's High Level Group.

Fondée en 2005 par la romancière, cette association a pour but l'amélioration du sort d'enfants maltraités — en particulier ceux d'Europe de l'Est, abandonnés dans des établissements où ils grandissent dans l'isolement et en l'absence d'affection, d'éducation et de soins élémentaires.

C'est amazon.com qui a emporté la mise, le 13 décembre 2007, versant pour cela près de 4 millions — un record pour un manuscrit de littérature moderne et pour un texte de littérature jeunesse.

Tous les droits d'auteur de J.K. Rowling — dont la série « Harry Potter » s'est actuellement vendue à 400 millions d'exemplaires en 67 langues — sur la vente des *Contes de Beedle le barde* iront d'ailleurs aussi au CHLP. C'est la deuxième fois que la romancière renonce à ses droits d'auteur au nom d'une cause qui lui tient à cœur: en 2001, elle avait publié deux petits bouquins, *Les animaux fantastiques* et *Le Quidditch à travers les âges*, dont les profits sont allés à l'association humanitaire Comic Relief.



EN EXCLUSIVITÉ SUR CYBERPRESSE

La critique du livre par Sonia Sarfati, à lire aujourd'hui dès 6 h sur cyberpresse.ca et demain dans le cahier Arts et spectacles.



Dans le film *Agathe Cléry*, Valérie Lemerrier interprète le rôle d'une jeune et ambitieuse directrice de marketing un peu raciste, qui est atteinte de la rarissime maladie d'Addison, qui la transforme en Noire. Anthony Kavanagh lui donne la réplique.

Anthony Kavanagh sur tous les fronts

Vedette masculine du plus récent — et contesté — film d'Étienne Chatiliez, *Agathe Cléry*, Anthony Kavanagh triomphe dans la peau du zèbre de *Madagascar 2*, tourne une trilogie pour Canal + avant un téléfilm pour France Télévision... tout en poursuivant une tournée qui le mènera deux mois au théâtre du Gymnase à Paris en février. Le point sur la carrière française du Québécois.

LOUIS-BERNARD ROBITAILLE COLLABORATION SPÉCIALE

PARIS — D'une certaine manière, Anthony Kavanagh n'a pas eu de chance. Même si par ailleurs presque tout lui réussit ces jours-ci.

Pour son premier grand rôle au cinéma, il semblait avoir tiré le gros lot: le sixième long métrage d'Étienne Chatiliez, gros budget de 22 millions d'euros, et l'occasion de donner la réplique à Valérie Lemerrier. Mais finalement, *Agathe Cléry* — sorti hier dans 500 salles en France — ne fera pas date dans la filmographie du réalisateur de *Tatie Danielle* et *La vie est un long fleuve tranquille*.

« Ce premier rôle masculin, un vrai rôle qui n'était pas seulement celui du Noir de service était une occasion énorme, nous répétait hier après-midi au téléphone Anthony Kavanagh alors que les chiffres d'audience du film n'étaient pas encore connus. Chatiliez et Lemerrier ont cette qualité rare en France de plaie

à la fois aux intellos et au grand public. La majorité des films d'Étienne Chatiliez sont devenus des objets culte et ont attiré entre 3 et 5 millions de spectateurs. Valérie Lemerrier est une grande vedette populaire qui a une cote de sympathie très forte chez les cinéphiles... »

La critique française d'*Agathe Cléry* est globalement mauvaise. Mais sans méchanceté.

Cela se vérifie à l'occasion de la sortie de cette comédie à moitié sociale et à moitié musicale, qui ne réussit pas à donner un tout cohérent. Le film est une fable sur le racisme contemporain: Agathe Cléry, jeune et ambitieuse directrice de marketing, par ailleurs quelque peu raciste, est atteinte de la rarissime maladie d'Addison, qui la transforme en Noire. Par souci

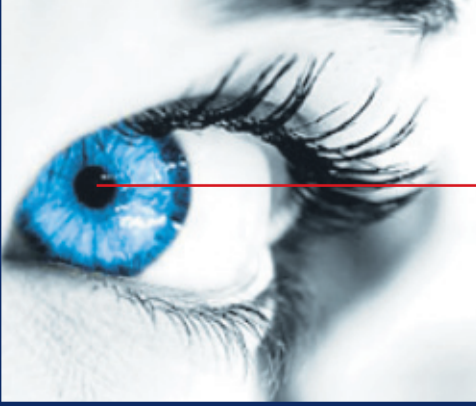
de légèreté, Chatiliez a décidé de traiter ce sujet grave sur le mode de la comédie musicale. Il y a de bons moments, mais l'ensemble est décevant.

Mis à part un quotidien économique de Paris, *La Tribune*, et deux journaux suisses, dont *Le Matin*, qui sont louangeurs, il faut constater que la critique française est globalement mauvaise. Mais sans méchanceté: on en serait plutôt à regretter que Chatiliez ait cédé à la tentation de la « gentillesse » (*L'Express*), et à plaindre « l'irréprochable » Lemerrier (*Le Parisien*) de s'être embarqué dans une affaire « cousue de fil blanc ».

Le populaire *France-Soir* se contente d'inviter les spectateurs à « juger par eux-mêmes ». Le polémiste Eric Neuhoff dans *Le Figaro*: « Il y a pire que de devenir noir quand on est raciste. C'est de jouer dans *Agathe Cléry* quand on est actrice. »

Voir KAVANAGH en page 7

OUVERTURE D'UNE CLINIQUE DE TRÈS HAUTE TECHNOLOGIE POUR LA CORRECTION DE LA VUE PAR LASER



Vos yeux sont précieux, faites confiance à Focus Vision et au Dr Michel Podtetenov, chirurgien réputé en correction visuelle au laser depuis 1993.

Tarif d'introduction à 50% pour les 100 premiers clients.

Technologie Zeiss Lasik sans lame

Chirurgie exclusivement sur mesure ou optimisée avec enregistrement de l'iris pour un meilleur résultat. Découpe du lambeau cornéen exclusivement au moyen du laser femtoseconde Visumax (unique au Qc).



FocusVision
Clinique de chirurgie visuelle

FINANCEMENT DISPONIBLE
Tél. : 514-750-2001

1, pl. du Commerce, bureau 435
Île des Soeurs (Québec) H3E 1A2

WWW.FOCUSVISION.CA

ARTS ET SPECTACLES

TRIO



Denis Villeneuve

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND LA PRESSE

► Sur le blogue de Marc-André Lussier

Polytechnique: ça va déménager

Depuis quelques jours, la bande annonce – très troublante – de *Polytechnique* est montrée dans les salles de cinéma et circule sur le web. Voici ce qu'a déclaré Denis Villeneuve à Marc-André Lussier il y a quelques mois, au sujet de ce film, qui marque son retour au long métrage, plus de huit ans après *Maelström*. « Le désir (de refaire du cinéma) est revenu le jour où je suis tombé sur *Incendies*, la pièce de Wajdi Mouawad (dont il assure présentement l'adaptation cinématographique), raconte-t-il. Puis, est aussi arrivé *Polytechnique*, un autre projet "douloureusement inspirant". Je peux te dire que ça va déménager en crise! Je ne sais pas si les gens vont l'apprécier, mais je sais que ce film a une âme, qu'il est vivant... » Produit par Remstar, *Polytechnique* met en vedette Maxime Gaudette, Karine Vanasse, Sébastien Huberdeau, Evelyne Brochu et Johanne-Marie Tremblay. Le film doit prendre l'affiche le 6 février 2009.

Voyez la bande-annonce de *Polytechnique* et commentez-la sur cyberpresse.ca/lussier



Yves Simoneau

PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

Yves Simoneau planche sur une comédie «débridée»

Yves Simoneau espère réaliser dès l'été prochain au Québec une comédie policière complètement débridée, *L'appât*, sorte de mélange entre *The Pink Panther* et *Don Quichotte*. Le réalisateur qui n'a pas tourné ici depuis *Dans le ventre du dragon* en 1989, cosigne le scénario du film – qui rappelle celui de *Bon Cop, Bad Cop* – avec William Reymond. Le rôle principal, celui d'un policier québécois, a été écrit pour Guy A. Lepage, qui jouerait aux côtés d'un acteur français, lui aussi dans le rôle d'un policier. Le projet, dont le budget tourne autour de 6 millions, a été déposé auprès des institutions de financement public la semaine dernière. La SODEC et Téléfilm donneront leur réponse en février 2009. Il n'est pas rare qu'un projet de film essuie quelques refus avant d'obtenir son financement, ce qui pourrait retarder le tournage du film.

– La Presse



PHOTO RADIO-CANADA

Paul Piché devient « passeur »

Paul Piché agira comme artiste « passeur » pour le 27^e Festival en chanson de Petite-Vallée. Le chansonnier québécois en sera à une première participation à ce festival, qui se veut une solution de rechange aux concours traditionnels de chanson. Huit « chansonneurs », deux compositeurs et deux paroliers seront invités sur le bord de la mer, en Gaspésie, pour cette manifestation. Le programme comprend notamment des ateliers, l'encadrement professionnel, des spectacles et des rencontres professionnelles. Au total, près de 30 000 \$ en prix sont offerts pour encourager la relève musicale québécoise. Marie-Claire Séguin, Edgar Bori et Martin Léon seront de retour pour épauler les jeunes alors que Michel Faubert fera son entrée au sein de l'équipe. Les artistes, âgés de 18 ans et plus, peuvent déposer leur candidature jusqu'au 1^{er} mars 2009. Infos : www.festivalenchanson.com.

– La Presse Canadienne

« Les sœurs Elliot » disparaissent



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

L'équipe des *Sœurs Elliot* a encaissé la mauvaise nouvelle vendredi dernier: faute de BBM formidables, Gloria, Lauretta et Eugénie ne vivront pas d'autres rocambolesques aventures dans une troisième saison à TVA.

Discrètement, le réseau a diffusé hier soir le 10^e et dernier épisode de cette série mi-comique mi-dramatique produite par Anne Boyer et Michel d'Astous et imaginée par Estelle Bouchard (*Les poupées russes*).

« La qualité des textes et de la production n'est pas remise en question. Sauf que la performance en cotes d'écoute des *Sœurs Elliot* ne nous permet pas d'acheter une troisième année », indique la porte-parole de TVA, Nicole Tardif.

En incluant les téléspectateurs qui les ont enregistrés, les sept premiers épisodes des *Sœurs Elliot* ont décroché une audience moyenne de 779 000 fidèles. Un score honorable, mais sous les espérances et exigences de TVA. La première saison, présentée à l'automne 2007, a tiré plus fort dans les sondages BBM avec ses 1 100 000 habitués.

Près de 800 000 accros aux *Sœurs Elliot*, c'est quand même beaucoup plus que la majorité des séries de Radio-Canada, dont *C.A.*, *Sophie Paquin*, *Roxy*, *Grosse vie* et *Les étoiles filantes*. Et je connais une kyrielle de producteurs qui vendraient leur mère pour que 800 000 fans devorent leurs émissions. Mais, bon. Passons.

Décidément, TVA se serre la ceinture de quelques crans à l'approche du festin des Fêtes. Après *Le gentleman*, repoussé en septembre, voilà que le « vrai » réseau expédie aussi *Lance et compte* – *Le grand duel* (déjà dis-

ponible sur Illico) dans sa grille d'automne. Raison invoquée: ralentissement du marché publicitaire (voir texte ci-dessous).

Dans mon livre à moi, *Lance et compte* incarne la télésérie d'hiver par excellence, qui rallierait sans aucun doute plus de téléspectateurs en février qu'en septembre, mettons.

La conséquence des mutations de Pierre Lambert et Marc Gagnon? TVA ne diffusera aucune nouveauté de fiction après le congé de Noël. Vous pourrez toutefois vous rabattre sur les « classiques » *Annie et ses hommes*, *La promesse*, *Destinées* et sûrement quelques reprises d'*Histoires de filles*. Joie.

Ah oui. J'oubliais quasiment *Star Académie*. Ça, par exemple, pas question de la reporter en septembre.

Les normes à Loft et OD?

Les lofteurs de TQS et les célibataires d'*Occupation double* méritent-ils plus que les 50 \$ par jour que la production leur alloue? Pourraient-ils réclamer le salaire minimum? Et devrait-on appliquer la *Loi sur les normes du travail* à l'intérieur du loft et des McMaisons de Terrebonne?

« Selon moi, ces gens-là ont des droits », note l'avocat Pierre Pilote du cabinet Gowlings, un spécialiste du droit du travail. Intéressant, non?

O.K., je vous le concède: les rejets de la télé-réalité québécoise n'inspirent pas beaucoup de pitié, à part peut-être ma préférée, Claudia d'*Occupation double 5*. N'empêche. Y en a-t-il parmi eux qui voudraient s'attaquer à leurs ex-employeurs?



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

La nouvelle série documentaire *Sommes-nous?*, qui sera animée par Patrick Masbourian et diffusée par Télé-Québec, mélange habilement les styles éclatés des *Francs-tireurs* et du défunt *Fric show* de Radio-Canada.

Bons parents, les Québécois?

C'est le sujet attaqué par la nouvelle série documentaire *Sommes-nous?*, que Télé-Québec démarre le mercredi 7 janvier à 21h.

Visuellement, cette émission animée par Patrick Masbourian mélange habilement les styles éclatés des *Francs-tireurs* et du défunt *Fric show* de Radio-Canada. Et le contenu? Fouillé, intéressant et pertinent.

Sommes-nous... de bons parents? provoquera plusieurs discussions de salon, c'est clair. Faut-il ramener la bonne vieille *strap*? Les Québécois sont-ils trop mous avec leur progéniture? Quel peuple élève le mieux ses rejetons?

Les résultats d'un test pratique opposant trois parents à trois gardiennes m'ont ébranlé. Quel groupe pensez-vous a le mieux réagi dans des situations critiques comme bébé s'étouffe, bébé tombe dans les pommes ou

bébé a fait un gros cadeau dans sa couche? Oui, les gardiennes ont gagné les doigts dans le nez. Et l'animateur, avec un score de 48 %, a même été recalé!

L'équipe de Patrick Masbourian attaque aussi le phénomène des parents rois d'un PPP, pour petit prince précieux. Vous entendrez aussi une mère italienne prononcer une phrase taboue: « Je trouve ça normal de donner une claque aux enfants ». À propos de sa fille Allegra, cette mamma ajoutera même: « Je pense que je ne lui en ai pas donné assez ». Bang! Pour votre info, 67 % des Québécois réprovent la fessée.

« Un bon parent, c'est quelqu'un qui va pêter les plombs et qui va dire des choses qu'il va regretter le lendemain », soutient, dans l'émission, le psychologue Richard Gagné.

Et saviez-vous que les ados de 13 à 16 ans mangent un repas sur deux devant leur poste de télévision? Que la Suède offrait un

programme national d'éducation parentale appelé Komet?

Autre statistique portant à réflexion: les parents québécois consacrent entre quatre et six heures par semaine à leurs enfants. C'est beaucoup moins que leur consommation hebdomadaire de télé, tournant autour de 20 heures.

Une solution fort simple reviendra plusieurs fois dans l'épisode, soit l'importance de prendre au moins un repas par jour en famille. Avec les horaires de fous d'aujourd'hui, pas toujours évident à appliquer.

La série *Sommes-nous?* a été découpée en 10 tranches d'une heure. Au menu des prochaines semaines? *Sommes-nous...* croyants, généreux, paresseux, obsédés par le sexe, cultivés, pollués, en santé, de bons citoyens et de grands consommateurs?

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur: hdumas@lapresse.ca

TÉLÉVISION

Les fans de *Lance et compte* devront attendre

NATHAËLLE MORISSETTE

Les fans de *Lance et compte* devront prendre leur mal en patience. TVA a décidé de reporter à l'automne 2009 la diffusion de la nouvelle série, qui devait paraître au petit écran en janvier.

La raison justifiant le changement de grille horaire de *Lance et compte* – *Le grand duel*: la crise économique, car le marché publicitaire fonctionne au ralenti. « Compte tenu de la conjoncture, on se doit d'avoir une grille

équilibrée, mentionne Nicole Tardif, porte-parole de TVA. Ça nous prend un mélange de valeurs sûres. »

Ainsi, cet hiver, le réseau diffusera *Star Académie*, *Annie et ses hommes*, *Destinée*, *La promesse* et *Taxi 0-22*. Ces émissions réussissent toutes à attirer en moyenne au moins 1 million de téléspectateurs, mais elles ne reviendront pas en septembre.

Deux nouvelles venues prendront l'antenne à l'automne 2009: *Le gentleman*, avec David Boutin, et *Yamaska*, un téléroman

signé Michel D'Astous et Anne Boyer. « Avec ces émissions-là, on va être en démarrage, explique Nicole Tardif. *Lance et compte*, c'est une valeur sûre. On est convaincu que le public va être au rendez-vous. » En 2006, quelque 1,6 million de personnes ont regardé en moyenne chaque semaine *Lance et compte* – *La revanche*.

La nouvelle annoncée hier par TVA est loin de plaire à Réjean Tremblay, auteur et coproducteur de la série. « Je suis déçu, a-t-il lancé d'emblée. On l'aime cette série-là.

C'est vraiment la meilleure qu'on a faite. » Il dit avoir hâte que le public puisse la voir.

Avec *Le grand duel*, les téléspectateurs assisteront à une rivalité entre le Canadien de Montréal et le National de Québec. Suzie Lambert, pour sa part, apprendra qu'elle est atteinte du cancer du sein.

Les mordus de l'émission qui ne veulent pas attendre l'automne 2009 peuvent déjà voir la série en payant 15 \$ pour 10 épisodes (21 \$ en HD) sur Illico.

MÉDIAS

Vers un lock-out au *Journal de Montréal*?

NATHAËLLE MORISSETTE

Un dur hiver s'annonce pour les employés du *Journal de Montréal*. Pour l'une des rares fois de son histoire, la menace sérieuse d'un conflit de travail plane sur le quotidien puisqu'un lock-out risque d'être déclenché dès le 2 janvier, croit le syndicat.

« L'ambiance est effrayante, confie le président du Syndicat des travailleurs de l'information du *Journal de Montréal* (STIJM), Raynald Leblanc. Le moral est au plus bas. »

Depuis deux semaines, les négociations sont rompues entre les deux parties, qui se campent dans des positions diamétralement opposées. Or, la convention collective vient à échéance le 31 décembre.

Appréhendant le pire, le syndicat donne même quelques conseils

astucieux à ses membres sur son site internet afin qu'ils profitent pleinement de leurs avantages sociaux et de leurs assurances collectives avant la date fatidique. « Ceux qui ont besoin de lunettes doivent se dépêcher d'aller passer leur examen de la vue et de commander leurs verres, écrit-on. Pendant que nous y sommes, faites donc le plein de médicaments, de visites chez le dentiste, etc. »

Lors des rencontres qui ont débuté à la fin du mois d'octobre, l'employeur a présenté ses demandes. Il souhaite notamment que la semaine de travail passe de 32 à 37,5 heures. À l'image de l'entente conclue avec le *Journal de Québec*, les employés actuels conserveraient un horaire de quatre jours alors que les nouveaux venus devraient en travailler cinq.

Quebecor veut également pouvoir utiliser, dans le *Journal* et sur le web, le contenu de toutes ses publications. L'entreprise demande aussi l'abolition des définitions de tâche afin que les journalistes puissent notamment utiliser une caméra vidéo.

Plusieurs de ces propositions sont loin de plaire aux syndiqués. « On pourrait retrouver dans nos pages, par exemple, des textes de Canoë ou de *7 Jours*, dénonce Raynald Leblanc. Dans les faits, l'employeur veut régler tout ce qui concerne internet et ensuite parler du reste. Nous, on veut une négociation globale sur tous les points. »

Si le syndicat se dit prêt à retourner à la table des négociations, il s'attend néanmoins à un long conflit. Dans un tel cas, les employés pourraient tenir

pendant deux ans en recevant 76,23% de leur salaire hebdomadaire net, a indiqué le STIJM.

Une réalité nouvelle

De son côté, la vice-présidente aux affaires publiques de Quebecor, Isabelle Dessureault, insiste pour dire « que le statu quo n'est pas une option ». « Et pour ce qui est du lock-out, on n'en est pas encore rendu là », mentionne-t-elle.

M^{me} Dessureault insiste toutefois pour dire que le monde des journaux a énormément évolué. « Cette convention a été signée dans un univers d'industrie qui n'existe plus. Les besoins ne sont plus les mêmes. Présentement, on n'a aucune marge de manœuvre pour faire le saut dans l'ère numérique. »

Elle rappelle par le fait même que Quebecor veut augmenter le

nombre d'employés travaillant au contenu en engageant 13 journalistes et 11 infographistes supplémentaires. Le syndicat lui reproche toutefois de vouloir couper des postes notamment aux petites annonces, à la comptabilité et du côté des téléphonistes.

M^{me} Dessureault souhaite que les discussions reprennent plus tôt que tard. « Nous avons envoyé une lettre au syndicat pour revenir à la table. Nous avons présenté un tout nouveau projet de salle des nouvelles qui semble porteur. »

Ailleurs au pays, la situation des médias n'est pas plus rose. La semaine dernière, le réseau CTV a annoncé l'abolition de 105 postes à ses installations de Toronto. Hier, Rogers Communications a aussi annoncé des mises à pied qui pourraient toucher une centaine de personnes.

Franz Ferdinand à La Tulipe

La Tulipe débordait de partout hier afin d'accueillir Franz Ferdinand. Le célébrissime quartette écossais était de passage à Montréal pour y donner un spectacle, histoire de s'échauffer avant la sortie de son nouvel album... et d'accorder quelques interviews aux médias locaux - qui seront publiées au début de l'année prochaine. Du 13 novembre dernier au 20 janvier prochain, en fait, Franz Ferdinand a répété la même opération dans plusieurs petites salles de plusieurs grandes villes du monde. Cette tournée intime culminera peu avant la sortie de *Tonight: Franz Ferdinand*, troisième album de la formation rock, qui sera lancé le 26 janvier 2009. La critique de cette escale montréalaise du groupe sera publiée dans notre numéro de vendredi. Cicontre, les membres du groupe de gauche à droite: Bob Hardy, Paul Thomson, Nick McCarthy et Alex Kapranos.

- La Presse



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

CERTAINS SONT OBLIGÉS DE RECEVOIR À NOËL.

AUJOURD'HUI
La grande guignolée
DES MÉDIAS

Si vous pouvez, donnez.

Pour venir en aide aux plus démunis, faites vos dons en argent au 1 866 908-9090 et au (514) 908-9090 (Ticketpro), ou apportez vos dons en denrées non périssables chez Jean Coutu, La Baie, Zellers, Déco Découverte et les succursales de la Banque Laurentienne jusqu'au 24 décembre. La journée du 4 décembre, de 6 h à 10 h et de 15 h à 19 h, vous pourrez déposer vos dons à l'un des points de collecte suivants :

- À l'angle des avenues Mont-Royal et du Parc
- À l'angle de Atwater et Ste-Catherine ouest
- À l'angle de Sherbrooke et Peel
- Astral Radio, à l'angle des rues Papineau et René-Lévesque
- Météomédia - RDS/Info sport, à l'angle des rues Papineau et René-Lévesque
- Banque Laurentienne, 3870 Notre-Dame, Chomedey, Laval
- Carrefour Laval
- Corus, quadrilatère de la Gauchetière, Mansfield, St-Antoine et Université
- Esso, à l'angle des rues Sherbrooke Est et Haig (6920, Sherbrooke est)
- Esso, à l'angle de Sherbrooke et St-Laurent
- Esso, à l'angle de l'Acadie et Chababel (Marché central)
- Esso, à l'angle Décarie et Sherbrooke
- Esso, boul. des Laurentides, coin Bellerose, Laval
- Esso de l'île des Soeurs, au coin de chemin René-Lévesque et Berlioz de 6h à 10 h
- La Baie (Square Phillips, rue Ste-Catherine)
- Maison de Radio-Canada
- McGill College, entre de Maisonneuve et Président-Kennedy (devant l'édifice de la Banque Laurentienne)
- MusiquePlus, à l'angle de Ste-Catherine et de Bleury
- Office national du film (3155 Côte-de-Liesse)
- Pétro-Canada, face à la station de métro Henri-Bourassa
- TQS, intersection des rues St-Jacques et McGill (de 6 h à 10 h et 15 h à 18 h)
- Télé-Québec, intersection des rues Parthenais et René-Lévesque de 6 h à 10 h et Fullum et Ste-Catherine de 15 h à 19 h
- TVA, au 1600 boul. de Maisonneuve Est, angle Alexandre-de-Sève
- UQAM, à l'angle de Ste-Catherine et Sanguinet
- Place Longueuil (au profit d'organismes locaux)
- Promenades St-Bruno (au profit d'organismes locaux)
- Mail Champlain à Brossard (au profit d'organismes locaux)
- Place Rosemère, intersection de la 117 et le Bouthillier, à Rosemère (au profit d'organismes locaux)
- Sainte-Thérèse, sortie 23 Aut 15 (au profit d'organismes locaux)
- Saint-Jérôme: Rue Saint-Georges et Parent (au profit d'organismes locaux)

DONS EN ARGENT SEULEMENT : Dans les stations de métro suivantes : Métro Berri-UQAM, Métro Bonaventure, Métro Henri-Bourassa, Métro Honoré-Beaugrand, Métro McGill, Métro Place-des-Arts, Métro Radisson, Métro Square-Victoria.

Vous pouvez faire votre don en ligne au www.lagrandeguignoleedesmedias.com et www.banquelaurentienne.ca



Cavalia
DE RETOUR À MONTRÉAL!

« PURE POÉSIE »
Paris Match

« À VOIR UNE PREMIÈRE, UNE DEUXIÈME OU UNE TROISIÈME FOIS. »
La Presse

« MOMENTS MAGIQUES... COMME DANS UN RÊVE. »
El Pais, (Madrid)

« LE MEILLEUR SPECTACLE QUE J'AI JAMAIS VU! »
CNN, Larry King

DÈS LE 21 AVRIL!
SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC
BOUL. MÉTROPOLITAIN (ANGLE DÉCARIE)
BILLETS EN VENTE MAINTENANT

Achetez des billets d'ici Noël et obtenez le DVD Cavalia en cadeau.

www.cavalia.net • 1 866 999-8111

LA PRESSE
cyberpresse.ca

ARTS ET SPECTACLES

HUMOUR

Clémence DesRochers termine sa carrière en lançant un DVD

LISE MILLETTE
LA PRESSE CANADIENNE

Pour Clémence DesRochers, 2008 est une année charnière qui vient marquer ses 75 ans, ses 50 ans de vie artistique et son retrait de la scène. En conclusion de sa tournée d'adieux, elle lance un DVD, *Clémence : à cœur ouvert* qui fait office d'héritage, léguant ses mots, son humour et une partie d'histoire.

Se disant heureuse de terminer ainsi sa carrière publique, Clémence DesRochers maintient qu'elle n'est « pas morte » pour autant et qu'elle continuera d'être présente dans la vie des gens, par le biais de différentes causes, qui ne manquent pas selon elle. Elle n'exclut pas non plus l'idée de reprendre l'écriture ou de revenir sur scène, différemment, en s'associant avec d'autres artistes.

Clémence : à cœur ouvert présente les thèmes qu'elle a toujours mis de l'avant et qui demeurent bien actuels. Militant pour le droit à la différence et à l'émancipation, celle qui est née à Sherbrooke en 1933, dans un berceau de « factries », affirme ne pas être intimidée par cette présentation qui révèle encore davantage les repères son jardin secret.

« J'ai toujours écrit des choses personnelles. J'ai fait ça toute ma vie, ouvrir des portes, parler de ce que l'on ne devrait pas parler, allant jusqu'à chanter la ménopause! Je ne suis pas timide avec la création. Dans mon DVD, on voit le départ de mon inspiration et mon amie Louise qui partage ma vie. J'ai pris le temps qu'il fallait pour parler de ma vie avec Louise et maintenant je suis sortie complètement du placard et j'en ris », poursuit-elle.

Même si elle affirme que tout a été dit, le DVD apporte tout de



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

« J'ai fait ça toute ma vie, ouvrir des portes, parler de ce dont l'on ne devrait pas parler », confie Clémence DesRochers.

même certains ajouts, notamment, les coulisses de sa vie, vécue dans les petits théâtres, mais aussi dans sa maison de campagne.

Se définissant un peu comme une pionnière pour l'affirmation des femmes, son dernier spectacle peut prendre les aspects d'une fresque historique relevant 50 ans d'évolution féministe.

« Tout ce que j'ai fait n'est pas chef-d'œuvre, mais en gros, je pense que j'ai rejoint les gens; de parler de ce qui nous ressemble, de cette vie éphémère avec ses peines et ses joies »

Bien que plusieurs monologues et chansons ont été écrits il y a plusieurs années, certains sujets n'ont que bien peu évolué, comme elle le dit d'ailleurs elle-même.

« On va encore à l'hôpital, on n'a plus la jaquette en papier, mais on a celle avec la fente en arrière et il faut encore attendre. En fait, ça demeure encore d'aujourd'hui parce que les êtres humains restent les mêmes. »

Clémence DesRochers a choisi de transformer le lancement de son DVD en événement-bénéfice au profit du théâtre Espace Go, afin de soutenir les projets de création du théâtre.

FLASHES

Fleetwood Mac revient à Montréal

Cinq ans après sa dernière tournée, Fleetwood Mac s'apprête à reprendre la route. Lindsay Buckingham, Stevie Nicks, John McVie et Mick Fleetwood amorceront une tournée printanière d'une quinzaine de spectacles le 1^{er} mars 2009 au Mellon Arena de Pittsburgh. Ottawa (le 24), Montréal (le 25) et Toronto (26) figurent parmi les villes qui seront visitées selon le webzine Pollstar.com, qui annonce la mise en vente des billets pour le 15 décembre. Une nouvelle compilation des grands succès de Fleetwood Mac sera mise en marché pour l'occasion. *Unleashed*, l'album en question, qui contiendra également un DVD, donne également son nom à la tournée du groupe.

Alexandre Vigneault

Décès de la chanteuse folk Odetta

Odetta, la légende folk américaine qui a ému un immense auditoire et influencé nombre d'autres artistes pendant un demi-siècle est morte mardi. La chanteuse avait 77 ans. La diva s'est éteinte des suites d'une maladie cardiaque au Lenox Hill Hospital, a annoncé Doug Yeager, son gérant depuis 12 ans. Elle avait été hospitalisée suite à un problème d'insuffisance rénale il y a environ trois semaines. En dépit de ses problèmes de santé qui l'obligeaient à se déplacer en fauteuil roulant, Odetta a donné pas moins de 60 concerts ces deux dernières années. Son potentiel artistique n'a jamais été amoindri, a précisé Doug Yeager. Avec son coffre puissant, sa voix formée au classique et sa guitare, Odetta a donné vie à des tubes mettant en vedette tant les ouvriers que les esclaves, les fermiers que les mineurs de fond, les maîtresses de maison ou les blanchisseuses. Elle a inspiré Harry Belafonte, Bob Dylan, Joan Baez et de nombreux autres artistes aux racines folk. L'artiste fut également une militante engagée au sein du mouvement pour les droits civiques. Elle participa notamment à la Marche vers Washington de 1963.

Associated Press

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Pyramide, Anne-Marie Withenshaw.	L'Union fait la force	Le Téléjournal	Virginie	Ici Louis-José Houde	Enquête	Grosse vie / Le grand rire	C.A. / SMS que tu me trompes?	Le Téléjournal	La zone	23h45 La fosse aux lionnes	112	4	4			
TVA	Le TVA 17 heures	Le TVA 18 heures	Le cercle	La fièvre de la danse	A New Day... Céline Live à Las Vegas - Le Réseau TVA est heureux de présenter A New Day, le spectacle de Céline Dion.	Le TVA 22 heures	22h45 Denis Lévesque	23h45 PERDUS DANS L'ESPACE (1998)	2h15	115	7	7					
TQS	16h30 « Monsieur Showbiz	Le retour	Le retour - Un condensé quotidien de tout ce qui est tendance et culturel.	Rire et délire	Loft Story	À LA RECHERCHE DE JOHN CHRISTMAS (2003) avec David Cubitt, William Russ, Valerie Bertinelli. - En voyant la photo d'un inconnu dans un journal, une femme croit reconnaître son frère.	110%	Loft Story	Monsieur Showbiz	114	5	5					
TQc	Cornemuse	Toc toc toc	Kaboum! / Le prospect	Ramdam / La vendetta de Victoria	Fais ça court! / Moments inédits	Ça manque à ma culture	Une pilule - Un reportage sur l'influence des grands-parents dans l'éducation; portrait d'Yvon Lemay.	Bazzo.tv	24 heures chrono - Wayne Palmer est inconscient; il est remplacé par le vice-président Noah Daniels.	Fais ça court! / Moments inédits	138	8	8				
CBC	The Simpsons	Wheel of Fortune	CBC News at Six	LNH Hockey / Rangers de New York c. Canadiens de Montréal (D)	Access H.	eTalk	CSI: Crime Scene Investigation	Grey's Anatomy / All by Myself	CBC News: The National	The Hour / John Bolton, Bob Cole.	206	13	13				
CTV-M	Dr. Phil	CTV News	Access H.	eTalk	CSI: Crime Scene Investigation	Grey's Anatomy / All by Myself	CBC News: The National	The Hour / John Bolton, Bob Cole.	CTV National News	CTV News	205	11	11				
GBL-Q	16h30 « Young & R.	Global National	Evening News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	Survivor: Gabon - Earth's Last Eden	The Office	Billable Hours	B. Walters Presents	News Final	55	3	3			
ABC	Family Feud	Be Millionaire	Access H.	ABC World News	Fox 44 News	Deal or No Deal	Ugly Betty / Bad Amanda	Grey's Anatomy / All by Myself	B. Walters Presents	Sex and the City	23h35 Nightline	281	22	22			
CBS	Dr. Phil	Channel 3 News at 6	Evening News	Ent. Tonight	Survivor: Gabon - Earth's Last Eden	CSI: Crime Scene Investigation	Eleventh Hour / Titans	Channel 3 News	23h35 Letterman	282	21	21					
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	My Name Is Earl	Kath & Kim	The Office	30 Rock	ER / Let It Snow	Newschannel 5	23h35 Jay Leno	280	18	23	
PBS-P	Curious George	Homework	BBC World News	Nightly Business	The NewsHour With Jim Lehrer	Pledge Event	BBC World News	Charlie Rose	—	46	24						
PBS-B	Fetch!	BBC World News	NewsHour With Jim Lehrer	Worldfocus	Cultivating Life	Daniel O'Donnell at Home in Ireland	Pink Floyd: Dark Side of the Moon - Live at Earls Court	Nightly Business	Charlie Rose	—	43	59					
A&E	Cold Case Files / Crimes of the KKK	Cold Case Files	CSI: Miami / Wannabe	The First 48 / Last Exit / Out Cold	The First 48	The First 48	Crime 360 / Deadly Secrets	615	73	39							
ARTV	Les Contes d'Avonlea	Le temps d'une paix	Vente de garage	Un soir seul	C'est juste de la TV	PARIS, TEXAS (1984) avec Hunter Carson, Nastassja Kinski, Harry Dean Stanton.	Rendez-vous	143	31	31							
BRAV	16h00 « OUT OF SYNC (2000)	Street Legal / Eye of the Beholder	Desperate Housewives / Dress Big	Snapshot	In the Mind of	Cake	Law & Order	620	72	34							
CD	Héros de la peur	Le Grand Rire Bleue 2003	Biographies / Jack Black	Dossiers justice	Dossiers FBI / Descente finale	Autopsie	Images-chocs	129	20	20							
CinePOP	16h40 « LE CINQUIÈME COMMANDO (1970)	18h25 UNE FAMILLE DE FLICS (1995) Charles Bronson.	CITÉ OBSCURE (1998) Jennifer Connelly.	21h45 LÉGENDES D'AUTOMNE (1995) avec Aidan Quinn, Sir Anthony Hopkins, Brad Pitt.	185	205	205										
DISC	MythBusters / Bullets Fired Up	How It's Made	How It's Made	Daily Planet	The Body Machine	MythBusters / 22,000 Foot Fall	Daily Planet	520	37	37							
EV	Survivor: Aventures en Malaisie	Partons, la mer est. / La Sardaigne	Planète en furie	Gilles Proulx	Virée en VR	Soleil tout inclus / Riviera Maya	Coups de coeur pour le Québec	Sensations Floride / Fort Myers	134	23	51						
FC	17h05 Suite Life	H. Montana	Zoey 101	Life With Derek	Wizards	That's So Raven	The Suite Life	Naturally, Sadie	H. Montana	Life With Derek	Ned	Cory in House	The Suite Life	Life With Derek	556	—	67
FOX	Raymond	Raymond	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	Kitchen Nightmares / Mixing Bowl	Kitchen Nightmares / Secret Garden	FOX 44 News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46		
HI	Petite maison / Blizzard	À vos marteaux	Passion maisons / Baie St-Paul	Chantiers / Indiscipline olympique	NCIS enquêtes / La veuve noire	LE PIÈGE (1973) avec Dominique Sanda, Paul Newman.	0h30	133	25	53							
HIST	M*A*S*H	M*A*S*H	Finding the Fallen / Silent Witness	NCIS / Kill Ari, Part 1	Lost Worlds	Finding the Fallen / Silent Witness	NCIS / Kill Ari, Part II	Crime Stories / The Teenage Terrors	522	49	47						
MMAX	L'index québécois	Star-O-Mètre	Top5 Anglo	Top5 Franco	Cocktail pop	Musicographie	Hollywood Inc.	Les tops et les flops	Star-O-Mètre	L'index québécois	142	32	48				
MP	Top5M+	Top5M+	MP6	Casse-Gueule	M. Net	Radar	TopRockdeBabu	Pimp mon char	Bum à tout faire	Top Modèle	MP6	141	30	30			
EI MTL	Luso Montreal	Le pont	Tempesta d'amore	Siamo Siamo	EI News	True Hollywood Story - Italian / Rock	Star Kids	My Name Is Earl	Kath & Kim	Nova Vize	23h35 Letterman	207	14	14			
RDI	Le Téléjournal	17h50 RDI Junior	RDI en direct	RDI en direct	24 heures en 60 minutes	Grands Reportages / Ils ont fui l'Irak	Le Téléjournal	RDI en direct	Le National	Le Téléjournal	126	19	19				
S+	Le destin de Bruno	Juste cause	Whistler / Dans l'angle mort	Veronica Mars / Mars vs. Mars	Victimes du passé / Coup double	Porté disparu	Le destin de Bruno	132	24	52							
SE	15h55 « LES PET...	17h45 CAMEL (2007) avec Yasmine Elmasri, Nadine Labaki.	19h25 ENSEMBLE, C'EST TOUT (2007)	L'HEURE ZÉRO (2007) Alessandra Martines.	22h50 TOURISTES (2006) Josh Duhamel.	0h25	180	—	201								
SHOW	Trailer Park Boys	Trailer Park Boys	EastEnders	Spaced	Painkiller Jane	ReGenesis / Haze	Trailer Park Boys	Trailer Park Boys	Num3rs / Trust Metric / Val Kilmer	House / Needle in a Haystack	616	40	40				
TFO	Mégallô	Moitié, Moitié	Rupert	Cornemuse	Panorama	Rêver le français	LE CORBEAU (1943) Pierre Fresnay.	Phôtos	Volt	Citadins	137	—	—				
TLC	Jon & Kate/ Eight	Jon & Kate/ Eight	What Not to Wear / Robin	Overhaul!	American Chopper / Firebike	American Chopper / Mikey's Bike 2	L.A. Ink / Kat Tales	American Chopper / Mikey's Bike 2	521	39	27						
TTF	Bakugan	Johnny Test	Les Simpson	Naruto	île des défis extr.	6teen	Chaotic	DG, défenseurs	Les Simpson	American Dad	Naruto	Henri pis sa gang	Les Simpson	American Dad	139	34	45
TV5	Tout le monde veut	17h55 QuestChamp	Journal France	Toute une histoire	Club social	Envoyé spécial / Alcool, mineurs sous influence	Cité guide	TV5 le journal	Café littéraire	145	15	15					
VIE	Bouffe ou malbouffe	Manon, inspires	Déco sur mesure	Bye-Bye Maison	19h25 Maître chez	Lisa Williams	On a échangé nos mères	Décore ta vie	Idées-grandeur	Déco sur mesure	Maisons vertes	135	35	44			
VOX	Mise à jour	Parents avis	Le Confident	Le Livre Show	L'émission	Ici et là	Baromètre	Parents avis	BombeTV	ArShitechs son	—	9	9				
VRAK	Buzz Mag	Fan Club	Frank vs Girard	M. changement	Grenade avec ça?	Grenade avec ça?	Dans le trouble	70	Degrassi	Degrassi	Presserebelle	Degrassi	Pièce d'identité	R-Force	140	16	16
Z	Torchwood / Ils tuent encore Suzie	La porte des étoiles / La reine	Ça s'branche où?	Comment...fait	La porte des étoiles / Ingérence	La porte des étoiles / Banni	Flash Gordon / La prophétie	Chasseurs d'ovnis	131	26	54						
RDS	Images/secondes	Académie	Sports 30	Journal Canadien	LNH Hockey / Rangers de New York c. Canadiens de Montréal (D)	L'antichambre (D)	Sports 30 (D)	Canadiens exp.	123	33	33						
SPN	16h30 « Poker	SN Connected	Prime Time Sports	Poker	Best Damn Sports Show Period	Best Damn Sports Show Period	Sportsnet Connected	Hockeycentral	BD Sports	406	38	38					
TSN	Around the Horn	Interruption	Off the Record	SportsCentre	That's Hockey	Madden Nation	LNH Football / Raiders d'Oakland c. Chargers de San Diego (D)	SportsCentre	400	28	28						

PAYZ PLAY

Une fin d'année rythmée

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

Le quatuor hip-hop montréalais Payz Play a attendu les premières neiges de cette fin de saison automnale pour effectuer sa rentrée officielle, et il était grand temps. Une moitié du groupe, le rappeur Egypto et le DJ Naes reviennent sur une année fructueuse qu'ils concluent en offrant un cadeau aux fans.

Allez, on commence par débaler le cadeau! D'ici peu, les «Supa DJs» de Payz Play offriront en ligne une compilation mixée concoctée avec amour et intitulée *The Dark Side of the Play*. Une heure de rythmes frais et de classiques du rap, de *mash-ups* et de remixes inédits spécialement enregistrés pour l'occasion.

De Young MC à MGMT (son hit *Electric Feel*, remixé par Justice) en passant par Jamie Lidell, M.I.A. et la décapante version remixée de *Thunderstruck* d'AC/DC par Crookers, les DJ présentent une enfilade de *beats* qui pourrait résumer les influences musicales du collectif rap.

«Oui, on pourrait dire que c'est un peu la somme des influences musicales qui nous font tripper ces temps-ci, acquiesce DJ Naes, un des architectes de la compilation. On y retrouve aussi pas mal de morceaux qu'on aime jouer lorsqu'on fait DJ dans des soirées. Disons que ça complète notre univers – du rock 80 autant que du house et des classiques de rap des années 90.»

On le constate, la palette sonore de Payz Play sort allègrement d'un hip-hop qu'on pourrait qualifier de traditionnel. Il en va tout autant du premier album du groupe, qui surfe sur la vague électro-pop dont se sont entichés les Omnikrom (invités sur la chanson *McFly*), RadioRadio et une poignée de stars américaines avant eux



PHOTO ANDREW LAW

Payz Play offrira en ligne une compilation mixée concoctée intitulée *The Dark Side of the Play*.

– Kanye West, pour ne nommer que la plus importante.

«C'est sûr que le côté électro est très présent sur notre album, mais on considère que, d'abord et avant tout, c'est du hip-hop pur et dur». La forme évolue, elle se moule aux tendances et tente de séduire un public différent, mais le fond reste le même: des textes bien écrits, livrés avec force.

Paru au printemps dernier, le premier album (éponyme) de Payz Play a fait pas mal de bruit. Il était attendu, aussi: les rappeurs Egypto et RU et les DJ/beatmakers Naes et Ephiks avaient signé la mort, après neuf ans d'activités, de leur ancien groupe, Atach Tatuq, l'un des collectifs les plus en vue sur la scène rap franco montréalaise.

De toute évidence, ce premier disque de Payz Play n'était pas

l'oeuvre de débutants: «Ça nous a aidés, je pense, soutient Egypto. Les gens connaissaient notre travail avec Atach Tatuq, je pense qu'il y avait certaines attentes. En tous cas, ça nous a permis de profiter d'un intérêt de la part des fans et des médias.»

Et des programmeurs de festivals, ne les oublions pas. L'été dernier, Payz Play a fait le tour du chapeau des grands événements musicaux, ayant performé au Festival d'été de Québec, aux FrancoFolies et au festival Osheaga. L'année 2008 a vraiment souri à Payz Play – y'a des nouveaux groupes qui vendraient leur mère pour profiter de telles opportunités!

Ainsi, pour la rentrée officielle de Payz Play à la Sala Rossa demain soir, le groupe prépare

quelques surprises. Egypto: «Si on va refaire des chansons d'Atach Tatuq? On verra... Il y aura des invités spéciaux, en tous cas.»

Naes en rajoute: «On va déjà jouer l'album au complet, mais avec des intermissions inédites, histoire d'enchaîner tout ça de manière différente. Il y aura quelques musiciens sur scène, des synthés, des batteries électroniques. On veut montrer qu'on est capables de prendre notre musique et l'amener ailleurs, et s'assurer que les fans auront droit à quelque chose de vraiment spécial sur scène.»

Et pour récupérer votre cadeau, rendez vous sur www.payzplay.com ou myspace.com/payzplay/

Payz Play sera à la Sala Rossa demain, 20h.

Une chanson de McCartney sur le DVD du 400^e

RICHARD THERRIEN
LE SOLEIL

Oubliez pour l'instant une parution en DVD du spectacle de Paul McCartney sur les plaines d'Abraham. Seulement une chanson de la légende des Beatles sera disponible dans un coffret intitulé *Nos souvenirs du 400^e: Québec 1608-2008*, qui sera lancé aujourd'hui à Québec.

Il s'agit de la chanson *Birthday*, tirée de l'album blanc des Beatles, que McCartney avait dédiée au 400^e de Québec durant le spectacle. Cette unique chanson sera incluse dans une portion d'une quinzaine de minutes consacrée aux coulisses du spectacle et à l'ensemble de cette journée mémorable, telle que couverte par les grands médias.

Producteur de la captation du spectacle pour la télé payante, le président du Groupe Archambault, Pierre Marchand, a tenté de négocier la mise en vente du spectacle complet, mais s'est buté à un «not negotiable» de la part des producteurs de McCartney.

Outre ce segment, le coffret contenant deux DVD et un CD offre un documentaire d'une quarantaine de minutes retraçant les différentes étapes du 400^e, et couvrant huit grands événements, dont le spectacle *Rencontres*, le *Moulin à images* et le spectacle de Céline Dion.

Réalisé par Johanne Mercier, reconnue pour son travail à *Musicographie* pour MusiMax, cette portion du DVD contient les témoignages de Jean-Paul L'Allier, Régis Labeaume, John Porter, le concepteur du *Moulin à images*, Steve Blanchet, la journaliste du *Soleil* Julie Lemieux et le metteur en scène Pierre Boileau.

Don Quichotte

Du 29 novembre
au 11 janvier
Représentations du week-end
11h et 13h30

«Le spectacle tombe juste à point pour la période des Fêtes et comblera à coup sûr les petits comme les grands enfants!»
7 jours

DÉCOUPÉ ET RACONTÉ PAR
Claude Lafortune
Musée Juste pour rire

«Déjà transporté dans un monde imaginaire par l'inventif décor de Jean Bélisle... on s'émerveille de la beauté des marionnettes conçues par Patrick Martel.»
La Presse

«Les enfants sont impressionnés par Claude Lafortune; le marionnettiste est drôle à mourir.»
98,5 FM,
émission Paul Arcand Parce qu'il faut se lever



Réservez dès maintenant / Billetterie Juste pour rire
hahaha.com • 514 845-2322

ARTS ET SPECTACLES

CALENDRIER

MUSIQUE/HUMOUR

AU 281

Le 10 décembre, à 20 h, Cabaret musical: *Ce soir, on chante pour le Quat'sous* avec Paul Ahmarani, France Castel, Suzanne Clément, Anne Dorval et autres. 94, rue Sainte-Catherine E., Montréal.

BISTRO DU VIEUX LONGUEUIL

Les jeudis, à 21 h, Pat Hamel; les lundis, à 21 h, Carl Tremblay; lea mardis, à 21 h, Josée Bellemare, à 22 h, Sylvain Lecours.

BOBARDS (LES)

Le 4 décembre, à 21 h, Daah Sossa, à minuit, DJ Nomad; le 5 décembre, à 21 h, Freedom Funk, à minuit, DJ Nomad; le 6 décembre, Deya, à minuit, DJ Kyou; le 7 décembre, à 21 h, Forrotimo, à minuit, DJ Kyou; le 9 décembre, à 21 h, The Cuban Connection et Giovanni Artega, à minuit, DJ Mundo; le 10 décembre, à 21 h, Swing Connexion House Band. 4328, rue Saint-Laurent, Montréal. Rens.: 514-987-1174.

BRUTOPIA

Le 4 décembre, à 21 h, pat Lesyk + Pat Blonk; le 5 décembre, à 21 h, The Shane Murphy Trio; le 6 décembre, à 21 h, Blind; le 7 décembre, à 21 h, Dirty Old Band, Open Mike avec Matt Watson; le 8 décembre, à 21 h, Dave Jaffer's Tri-Via Night; le 9 décembre, à 21 h, Gary Davis; le 10 décembre, à 21 h, Graham Playford.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 5, 6, 7, 10 décembre, à 20 h 30, *Get Up*. Les 5, 7, 10 décembre, à 13 h 30, Johanne Blouin chante Noël. Infos: 514-790-1245.

CABARET JUSTE POUR RIRE

Le 10 décembre, à 20 h 30, Fred Frith - Danielle P. Roger et Michel F. Côté, Isaiha Ceccarelli. 2111, boul. St-Laurent, Montréal.

CABARET THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-JEAN

Le 4 décembre, Tcheka; le 5 décembre, à 20 h, Yves Lambert et le Bebert Orchestra; le 6 décembre, à 20 h, Marie-Chantal Toupin. Infos: 450-358-3949.

CASA DEL POPOLO

Le 4 décembre, Mi3; le 5 décembre, à 21 h, Satellite Maps + The Spins; le 6 décembre, à 21 h, Mark Berube and the Patriotic Few + Tanya Davis + Dan Mangan; le 7 décembre, à 21 h, Jean Derome, Nocolas Caloia, Isaiha Ceccarelli; le 8 décembre, à 21 h, DJ Kohzy Mozzbourne et Pirates of The Lachine Canal; le 9 décembre, à 21 h, DJ John Milchem; le 10 décembre, à 21 h, Michel Héroux. Infos: 514-284-3804. 4873 boul. St-Laurent, Montréal.

CENTRE BELL

Les 8 et 10 décembre, à 19 h 30, Tina Turner.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE-BON-SECOURS

Jusqu'au 21 décembre, Les Choralies, concerts gratuits les samedis et dimanches à 13 h 30 et 15 h.

CLUB SODA

Le 4 décembre, à 20 h, Martin Giroux. 1225, boul. Saint-Laurent, Montréal.

ÉGLISE SAINT-ENFANT-JÉSUS

Le 7 décembre, à 15 h, L'Ensemble vocal Choeurisma.

ÉGLISE DES DOMINICAINS

Le 4 décembre, à 19 h 30, Noël noirs, chœur interculturel de Montréal. 2715, côte Sainte-Catherine, Montréal.

ÉGLISE SAINT-CHARLES

Le 6 décembre, à 20 h, Bruno Pelletier et le GrosZorchestre suivi du Grand Choeur de Montréal. 2115, rue Centre à Pointe-Saint-Charles, Montréal.

ÉGLISE SAINTE-MADELEINE (OUTREMONT)

Le 7 décembre, à 16 h, L'Ensemble Viriditas présente le récit de la Nativité.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Le 7 décembre, à 19 h 30, Ensemble Estavel, musique de Noël du Moyen Âge.

ESPACE DELL'ARTE (40, JEAN-TALON E.)

Le 4 décembre, à 20 h, Noël Blou.

FOUFONES ÉLECTRIQUES

Le 10 décembre, à 21 h, Ra The Rugged Man. Infos: 514-844-5539.

GÉSÙ

Le 6 décembre, à 20 h, Alain Bédard et son Auguste Quintet.

IL MOTORE

Le 5 décembre, à 20 h 30, Sebastian Grainger & The Mountains; le 6 décembre, à 21 h, The Acousticolics + Simon Walls + Arthur Kall.

KOLA NOTE

Le 4 décembre, à 21 h, Rachel Jeanty; du 8 au 12 décembre, à 20 h, *Marievic, le spectacle*. 5240, av. du Parc, Montréal.

LA SALA ROSSA

Le 4 décembre, à 20 h 30, Matt Lipscombe + Danielle Duval + NèMa; le 5 décembre, à 21 h, Payz Play; le 6 décembre, à 21 h 30, Meow Mix; le 7 décembre, à 20 h, Artists Against Apartheid; le 8 décembre, à 21 h, T.B. A.; le 9 décembre, à 20 h, Marie Trezani + Catherine Leblanc-Fredette; le 10 décembre, à 20 h 30, Love is All + Crystal Stilts. Infos: 514-284-0122. 4848, boul. Saint-Laurent.

LA TULIPE

Le 4 décembre, à 21 h, *Hommage à The Johnny Cash Show*; le 5 décembre, à 23 h, *Pop 90*; le 6 décembre, à 21 h, *Pop 80*.

LE MAÎTRE CHANTEUR

Le 4 décembre, à 21 h, Simon Bolduc, Maxim Tremblay; le 5 décembre, à 21 h, Marie-Suzanne Brossoit, Paulo Peg Cajun Connection; le 6 décembre, à 11 h et 14 h, enregistrements publics: La Godasse, à 21 h, Léonard Constant, Lise Boyer, Anne-Sophie Hoffman; le 7 décembre, à 19 h, Magdalena et Jose Maria Gianelli. Infos: 514-845-0660. 3425, rue Saint-Denis, Montréal.

LE RENDEZ-VOUS DU THÉ

Le 4 décembre, à 18 h, soirée jazz; le 5 décembre, à 18 h, Brel, Brassens, Ferré; le 6 décembre, à 18 h, Edith, Judy, Carole; le 6 décembre, à 18 h, le 9 décembre, à 20 h, Jacques Pasquet et Fillian Kirkland. Infos: 514-652-4197. 1348, rue Fleury, Montréal. Métro Sauvé.

L'ÉTOILE DU QUARTIER DIX30 RIVE SUD

Le 4 décembre, à 20 h, Les Charbonniers de l'enfer; les 5, 6 décembre, à 20 h, Robert Charlebois.

M A I

Le 5 décembre, à 20 h, Jason Blackbird Selman et Kalm Unity. Infos: 514-982-1812. 3680, rue Jeanne-Mance, Montréal.

METROPOLIS

Le 6 décembre, OneRepublic; le 10 décembre, à 20 h, Duran Duran.

O PATRO VYS

Le 6 décembre, à 21 h, Martin Saz; le 9 décembre, à 20 h, soirée *3 arts pour la paix* avec Florence K, Daniel-Jean Priameu, Bruno Roy; le 10 décembre, à 19 h, Party revue poésie. Infos: 514-845-3855, www.opatrovys.com.

SALLE ANDRÉ-PRÉVOST

Les 4, 5 décembre, à 20 h, Mes Aïeux; le 6 décembre, à 20 h, Marie-Mai. 535, rue Filion, Saint-Jérôme.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU (LAVAL)

Le 10 décembre, à 20 h, Daniel Bélanger.

SALLE PIERRE-MERCURE (CENTRE PIERRE-PÉLÉADEU)

Le 8 décembre, à 20 h, Milonga des Anges.

THÉÂTRE CORONA

Jusqu'au 20 décembre, à 20 h 30, *Du Rock à l'Opéra*. Infos: 514-931-2088.

THÉÂTRE DE LA VILLE

Le 4 décembre, à 20 h, salle P & W, Louis-José Houde; le 5 décembre, à 20 h, salle JLM, Les Tireux d'roches et Les Dièsses; le 6 décembre, à 20 h, salle JLM, The Lost Fingers, à 20 h, Patrick Norman.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

Le 4 décembre, à 20 h 30, Rachid Badouri; le 5 décembre, à Pascale Picard Band, à 21 h, Martin Léon; les 6, 7 décembre, à 20 h 30, Rachid Badouri; les 10, 11 décembre, *Boogie Wonder Band*.

THÉÂTRE MAISONNEUVE (PLACE DES ARTS)

Du 5 au 30 décembre, les jeudis, vendredis, à 20 h, samedis, à 14 h et 20 h, dimanches, à 14 h, Québec Issime. Infos: 514-842-2112.

THÉÂTRE SAINT-DENIS

Jusqu'au 6 décembre et 9 au 13 décembre, à 20 h, salle 2, *Broue*. Les 5, 6 décembre, à 20 h, salle 1, Les Grandes Gueules. 1594, rue Saint-Denis, Montréal.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (SALLE SERGE-GARANT)

Le 4 décembre, à 17 h, récital de piano, oeuvres de Beethoven, Chopin, Liszt; le 6 décembre, à 19 h 30, récital de chant et piano; le 8 décembre, à 17 h et 20 h, concert de musique de chambre; le 9 décembre, à 15 h et 17 h, récital de chant, à 19 h 30, récital de violon; le 10 décembre, à 19 h 30, les cuivres.

VOLVER CAFÉ CULTUREL

Le 4 décembre, à 19 h, Pena Latino-Américaine; le 6 décembre, à 20 h, Surkalén Trio; le 10 décembre, à 18 h, Canto Itago; le 11 décembre, à 19 h, Pena Latino-Américaine. 5604, ave du Parc, Montréal.

THÉÂTRE

BALCON CAFÉ-THÉÂTRE

Les 7, 8, 9, 14, 15, 16 décembre, à 20 h, Les 10, 17, 21 décembre, à 20 h et 22 h 30, *Orbite gauche - Moeurs en série*. 4732, Papineau, Montréal, H2H 1V3.

CENTAUR

Jusqu'au 7 décembre, *Skydive*. Infos: 514-288-3161, www.centaurtheatre.com. 453, rue Saint-François-Xavier, Montréal.

ESPACE GEORDIE

Jusqu'au 6 décembre, *De l'amour et des restes humains*. Rens.: 514-529-5806, 514-845-9810. 4001, rue Berri, métro Sherbrooke.

ESPACE LIBRE

Jusqu'au 6 décembre, *Lortie de Pierre Lefebvre*. Du 10 au 20 décembre, *Les exilés de la lumière*. Infos: 514-521-4191. 1945, Fullum, Montréal.

SALLE FRED BARRY — THÉÂTRE DENISE PELLETIER

Jusqu'au 6 décembre, *La Fausse Malade* de Carlo Goldoni. Infos: 514-253-8974. 4353, rue Sainte-Catherine E., Montréal.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Jusqu'au 13 décembre, *Jam Pack* (salle Jean-Claude Germain). Du 9 au 20 décembre, *Assouffis*. Infos: 514-282-3900. 3900, Saint-Denis, Montréal.

THÉÂTRE DE L'INDÉFINI

Les 5, 6, 7 décembre, les samedis à 20 h et dimanches, à 14 h, *Cheech*. Infos: 514-207-7410.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Jusqu'au 10 janvier, *2008 revue et corrigée*. Infos: 514-844-1793. 4664, rue Saint-Denis, métro Laurier.

THÉÂTRE ESPACE GO

Jusqu'au 21 décembre, salle 2, *Opium 37*. Du 4 au 14 décembre, à 20 h, *La Complainte de Dulcinée*. Infos: 514-845-4890. 4890, boul. Saint-Laurent, Montréal.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Jusqu'au 6 décembre, *Le Lion en hiver*. Infos: 514-842-2112. 175, rue Sainte-Catherine O., Montréal.

THÉÂTRE LA LICORNE

Jusqu'au 20 décembre, *Les contes urbains*. Infos 514-523-2246. 4559, Papineau.

THÉÂTRE MARCELIN-CHAMPAGNAT DU COLLÈGE LAVAL

Jusqu'au 6 décembre, *Le mystère d'Irma Vep*. 275, rue Laval à Saint-Vincent-de-Paul, Laval. Infos: 450-661-4862 ou 1-877-661-4862.

THÉÂTRE OUTREMONT

Le 9 décembre, à 19 h 30, *Poe*. Infos: www.theatreoutremont.ca. 1248, rue Bernard Ouest, Montréal.

THÉÂTRE PROSPERO

Jusqu'au 6 décembre, *L'Heure du lynx* de Per Olov Enquist. Infos: 514-526-6582. 1371, rue Ontario E., Montréal.

MUSIQUE CLASSIQUE

BASILIQUE NOTRE-DAME

Intégrale d'orgue de Messiaen. Philippe Bélanger, Jacques Boucher, Vincent Boucher, Pierre Grandmaison, Thomas Hannand, Jean-Willy Kunz, Matthieu Latreille, Nicolas-Alexandre Marcotte, Laurent Martin, Réjean Poirier et Patrick Wedd, organistes. Le 10 décembre, de 9 h à 17 h. Entrée libre.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Jutta Puchhammer, altiste, Élise Desjardins, pianiste. Bowen, Britten, Bridge, Clarke. Le 6 décembre, à 20 h. - Ian Parker, pianiste. Haydn, Mozart, Chopin, Beethoven, Schumann. Le 7 décembre, à 15 h 30. - Louise Besette, pianiste. *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* (Messiaen). Le 10 décembre, à 19 h.

CHRIST CHURCH CATHEDRAL

Patrick Wedd, organiste. Messiaen. Le 6 décembre, à 17 h.

ÉGLISE DE LA VISITATION (1847, BOUL. GOUIN E.)

Claire Marchand, flûtiste, François Zeitouni, organiste. Bach, Handel, Daquin, Marais, Alain. Le 7 décembre, à 15 h.

ÉGLISE SAINT-LAURENT (805, AV. SAINTE-CROIX)

Sympholies Vocales, Ensemble vocal Gagnymède et Chorale du Gesù. Dir. Yvan Sabourin. Marie-Danielle Parent, soprano. *Laudes de la Nativité* (Respighi). Le 6 décembre, à 20 h.

ÉGLISE SAINT-PIERRE-APÔTRE

Choeur de l'Art neuf. Dir. Pierre Barrette. Emmanuelle Coutu, soprano, Claudine Ledoux, mezzo-soprano, Christian Bégin, narrateur. *Le Messie* (Handel). Les 6 décembre à 20 h et 7 décembre à 14 h. 1201, rue de la Visitation. Stationnement: Centre St-Pierre.

ÉGLISE ST. JAMES UNITED

Choeur de Radio-Canada, Valérie Milot, harpiste. Noël. Le 7 décembre, à 15 h.

POLLACK HALL (UNIVERSITÉ MCGILL)

Concert-gala des chorales de jeunes. Le 7 décembre, à 16 h.

REDPATH HALL (UNIVERSITÉ MCGILL)

Cora Burggraaf, mezzo-soprano. Au piano: Simon Lepper. Bizet, Berlioz, Chausson, Mendelssohn, Weill, Schumann. Le 8 décembre, à 19 h 30. Société musicale André-Turp.

SALLE PIERRE-MERCURE

Harmonie de l'UQAM. Dir. Jean-Louis Gagnon. Cable, Hübler, Orff. Le 9 décembre, à 20 h. - Ensemble de guitares. Dir. Alvaro Pierrri. Le 10 décembre, à 20 h.

SALLE WILFRID PELLETIER (PLACE DES ARTS)

Saint François d'Assise (Messiaen). Orchestre Symphonique de Montréal et Choeur OSM. Dir. Kent Nagano. Marc Barard et Gino Quilico, barytons, Aline Kutan, soprano, Chris Merritt, ténor. Les 5 et 9 décembre, à 18 h. - Gala-bénéfice de l'Opéra de Montréal. Orchestre Métropolitain et Choeur de l'OdM. Dir. Paul Nadler. Le 7 décembre, à 14 h.

STUDIO HYDRO-QUÉBEC (MONUMENT-NATIONAL)

Festival Akousma de musique électroacoustique. Tous les soirs, du 9 au 13 décembre, à 20 h.

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Choeur Saint-Laurent. Dir. Michael Zaugg. Noël. Le 6 décembre, à 19 h 30.

FAMILLE

AUDITORIUM LE PRÉVOST

Le 7 décembre, à 15 h, *Vieux Thomas et la petite fée*. 7355, av Christophe-Colomb, Montréal.

BIOSPHERE

Jusqu'au 4 janvier, *Noël vert*.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Le 7 décembre, à 10 h 15 et 14 h, *Jeu de lumière*. Réservation: 514-939-7026.

CINÉROBOTHÈQUE DE L'ONF

Le 7 décembre, à 13 h, animation d'objets recyclés, magasinage écologique. Infos: 514-496-6887.

ESPACE JEUNES DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Le 6 décembre, à 10 h 30, *En cadeau, les plus beaux contes de Noël* (3 à 5 ans), à 14 h, *Noël aux quatre coins du monde* (7 ans et plus); le 9 décembre, *En cadeau, les plus beaux contes de Noël*.

MAISON DES ARTS (LAVAL)

Le 7 décembre, à 15 h, Conte de la Lune. (8 à 12 ans)

MAISON THÉÂTRE (LA)

Jusqu'au 4 janvier, *Le bain*. Infos: 514-288-7211 poste 1, www.maisontheatre.com. 245, Ontario E., Montréal.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

Le 6 décembre, de 13 h à 15 h, *Noël en fête*.

MUSÉE DES BEAUX ARTS — PAVILLON MICHAL ET RENATA HORNSTEIN

Le 7 décembre, à 15 h, concert de Noël. Infos: 514-285-2000.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Les 6, 7 décembre, à 14 h, atelier: boule de Noël en papier mâché. (5 ans et plus) Réservation: 514-747-7367 poste 7204. 615, av. Sainte-Croix, métro Du Collège.

MUSÉE DU CHÂTEAU-RAMEZAY

Du 5 au 30 décembre, *Décembre*, spectacle de chansons pour les 6 ans et plus. Les 6, 13, 30, 36, 27, 28, 29, 30 décembre, à 14 h, contes de Noël. Les 7, 14, 21 décembre, de 13 h à 15 h, *Noël en chanteurs*.

NOËL DANS LE PARC

Jusqu'au 23 décembre. Infos: 514-281-8941 ou www.noeldansleparc.com.

PARC DES COMPAGNONS DE SAINT-LAURENT

Le 6 décembre, à 18 h 30, Marche de Noël aux flambeaux, départ du Parc des Compagnons vers le Parc Lafontaine. Suivi d'une prestation de Roberto Lopez et d'un feu d'artifice musical. Infos: www.joyeuxdecembre.com

PIANO NOBILE (PLACE DES ARTS)

Le 6 décembre, à 11 h, *La magie du temps des fêtes avec Casse-Noisette*. Gratuit, laissez-passer obligatoire disponible à la Billetterie. Infos: 514-842-2112.

PLACE BONAVENTURE

Du 5 au 21 décembre, *Salon des métiers d'arts*.

POINTE-À-CALLIÈRE, MUSÉE

Les 6, 7, 13, 14 et 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 31 décembre, entre 12 h 30 et 16 h 30, *Qui est le vrai père Noël*.

SALLE ANDRÉ PRÉVOST

Le 7 décembre, à 14 h, *L'esprit de Noël*; du 8 au 10 décembre, *Il était trois fois...I*. 535, rue Filion, Saint-Jérôme.

STUDIO-THÉÂTRE DE L'ILLUSION

Jusqu'au 21 décembre, les samedis et dimanches, à 10 h, 13 h et 15 h, *Pain d'épice*. (2 ans et plus) Infos: 514-523-1303 ou info@illusiontheatre.com

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Le 7 décembre, à 13 h 30, le 14 décembre, à 10 h 30, le 21 décembre, à 13 h 30, *Julbock, le bouc de Noël*. Réservation: 514-527-5797. 1650, rue Marie-Anne E., Montréal.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE

Le 8 décembre, à 10 h 15, *Souris Bouquine raconte*.... Infos: 450-492-4777.

VIEUX MONTRÉAL

Du 6 décembre au 1^{er} janvier, *Les Fêtes du Vieux-Montréal*.

DANSE

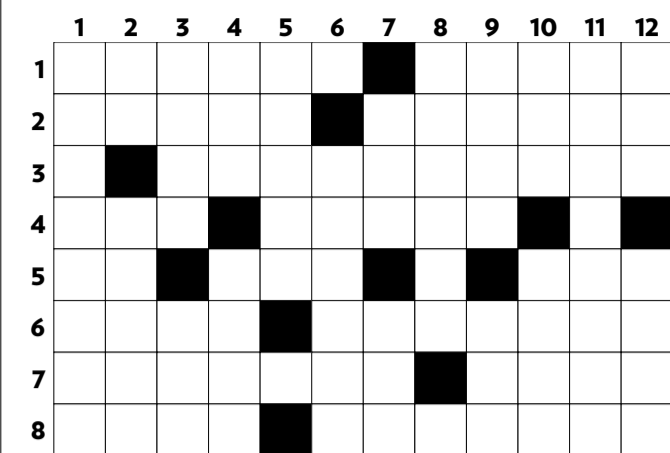
AGORA DE LA DANSE

Les 10, 11, 12, 13 décembre, à 20 h, Y d'Emmanuel Jouthé.

TANGENTE

AMUSEZ-VOUS

MOTS CROISÉS JUNIOR



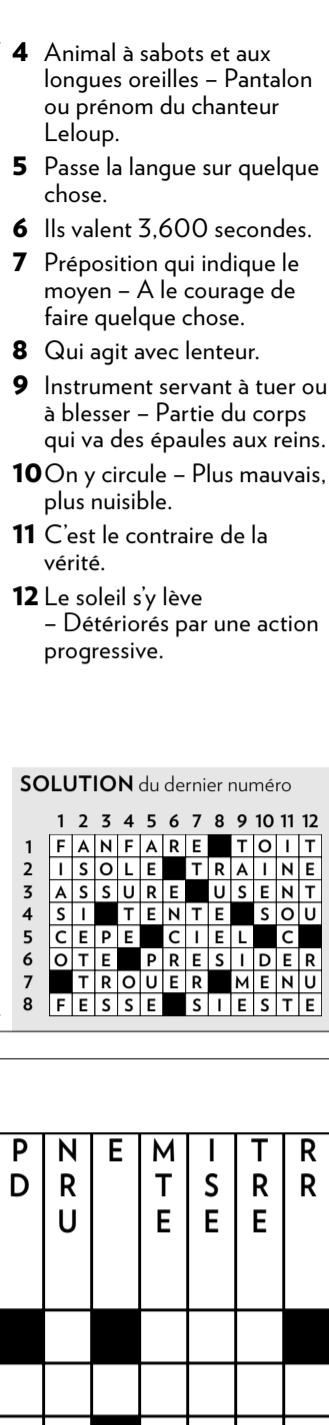
HORIZONTALEMENT

- Temps d'arrêt dans un voyage en bateau ou en avion - Gatte ou qui coule sur le visage.
- Personne de petite taille - Publiées.
- D'une façon méchante.
- Temps écoulé depuis qu'une personne est en vie - Petit brin vert.
- Qui est à moi - Activité à laquelle on s'adonne pour se divertir - Parasite de l'homme qui vit dans les cheveux.

VERTICALEMENT

- Fromage français au lait de vache - Morceaux de bois de chauffage rond et court.
- Serrés dans ses bras - Céréale qui entre dans la fabrication de la bière.
- Aucune chose - Raisonables.

MOTS FLÉCHÉS

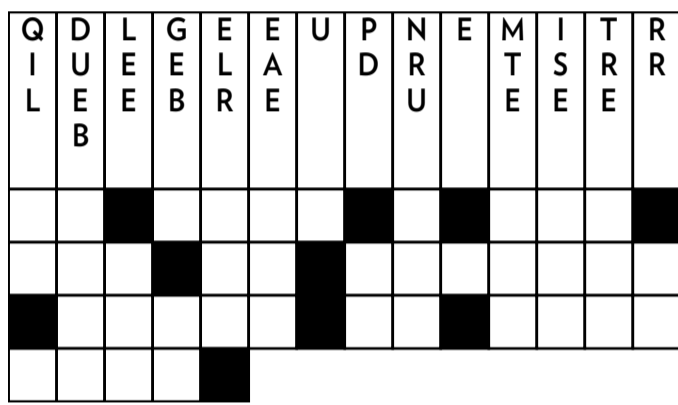


SOLUTION du dernier numéro

1	F	A	N	F	A	R	E	T	O	I	T
2	I	S	O	L	E	T	R	A	I	N	E
3	A	S	S	U	R	E	U	S	E	N	T
4	S	I	T	T	E	N	T	E	S	O	U
5	C	E	P	E	C	I	E	L	C	E	
6	O	T	E	P	R	E	S	I	D	E	R
7	T	R	O	U	E	R	M	E	N	U	
8	F	E	S	S	E	S	I	E	S	T	E

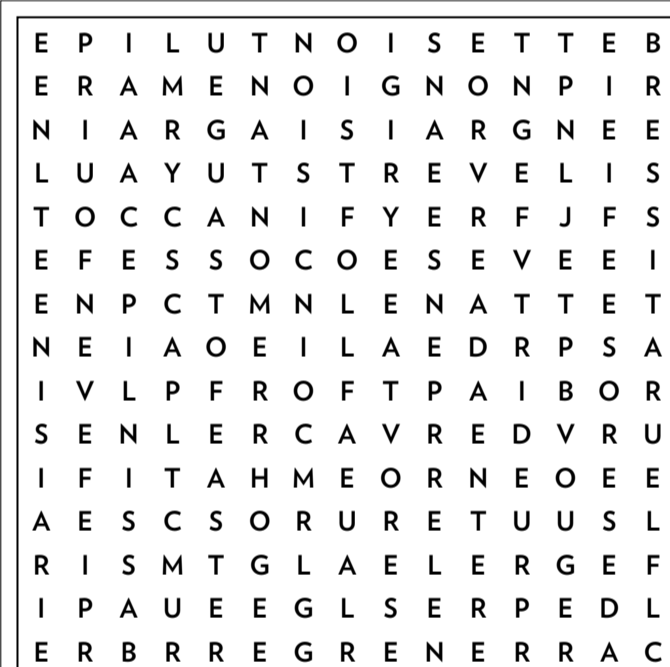
CITATION SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.



Thème : Citation de Rainer Maria Rilke

SOLUTION du dernier numéro
Rien ne tache et rien ne lave comme le sang.



MOT MYSTÈRE

JARDINAGE | Un mot de 10 lettres

- | | | | |
|---------|-----------|-----------|---------|
| ACCOT | ENFOUIR | NEFLE | SCAROLE |
| ADOS | ENGRAIS | NEFLIER | SEP |
| AIL | ENTER | NOISETTE | SERPE |
| ALLEE | EPIERRAGE | NOYER | SEVE |
| API | EPINE | OIGNON | STERILE |
| ARBRE | FANE | ORNE | TALE |
| ASTER | FEVE | PENSEE | TOMATE |
| BASSIN | FLEUR | RAISIN | TULIPE |
| BINER | GRAIN | RAME | TUYAU |
| CARRE | GRELE | RATISSER | VERGER |
| CEP | HATIF | REJET | VERT |
| COSSE | INCISION | REMONTANT | VOUGE |
| ECORCE | LIS | RESEDA | |
| EGRENER | MUR | ROSE | |
| ENDIVE | NATTE | ROULER | |

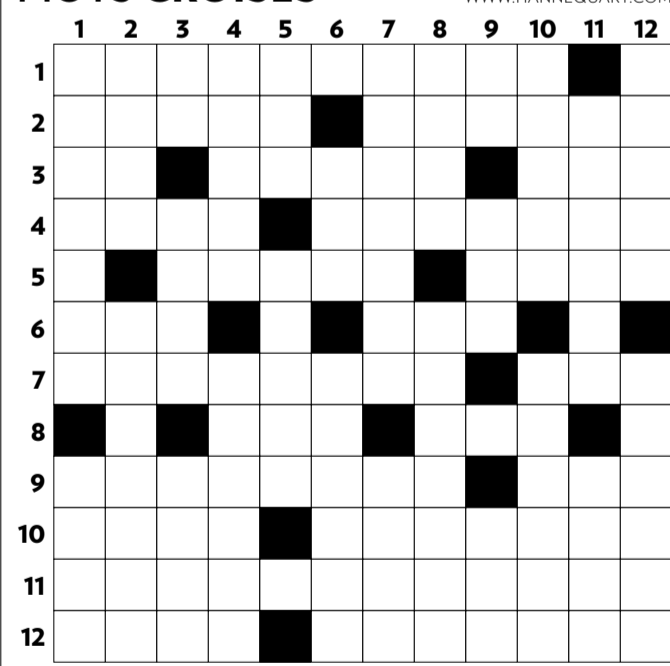
SOLUTION du dernier numéro | PERIODIQUE

MOTS FLÉCHÉS

Solution du dernier numéro

ARBRE BLANC	C	SOLUTION TOUR DU MONT	C	FURONCLE	A	DIETTE	F	EXPLOSER L'ÉTÉ	E	LEU D'OR	B
F	O	L	L	E	B	L	A	N	C	H	E
F	E	E	C	C	U	M	U	L	E	R	
I	F	S	C	E	C	I	A	R	C		
R	E	P	U	S	N	O	T	E	E		
A	E	R	E	R	M	E	R	E	A		
F	N	E	P	E	A	R	D	U			
T	O	R	D	H	E	I	S	S	O	X	E
R	H	U	M	E	O	X	E	R	S		
E	T	A	L	C	O	U	R	O	T		
P	E	R	E	T	U	E	U	R			
C	E	S	E	S	T	E	S	T	E		
L	O	T	I	A	N	A	N	A	S		
M	O	D	E	S	T	I	E	A	N	S	
G	I	N	E	R	U	D	I	T	E		
R	E	E	D	I	T	E	R	T	E	S	

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- Ruse habile.
- Parasite - Plante aromatique.
- Marque le lieu - Triste - Obtiennent.
- Impasses - Hasarder.
- Combattant - Partie d'une cheminée.
- Monnaies - Ce que l'on gagne.
- Des marches - Dépose.
- Crêpe d'Asie - Endroit peu profond d'une rivière.
- Regarde quelqu'un avec insistance - Classement.
- Sans diversité - Travaux pénibles.
- Ancien supplice.
- Son fruit contient un principe purgatif - Encombrée à l'excès.

VERTICALEMENT

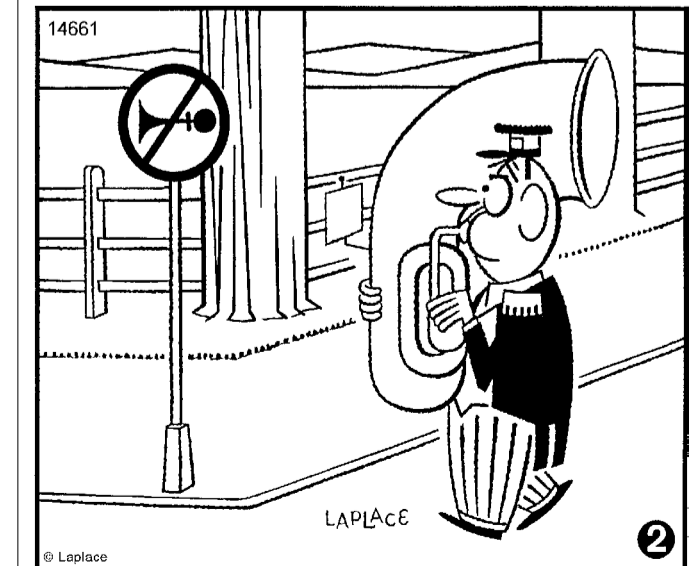
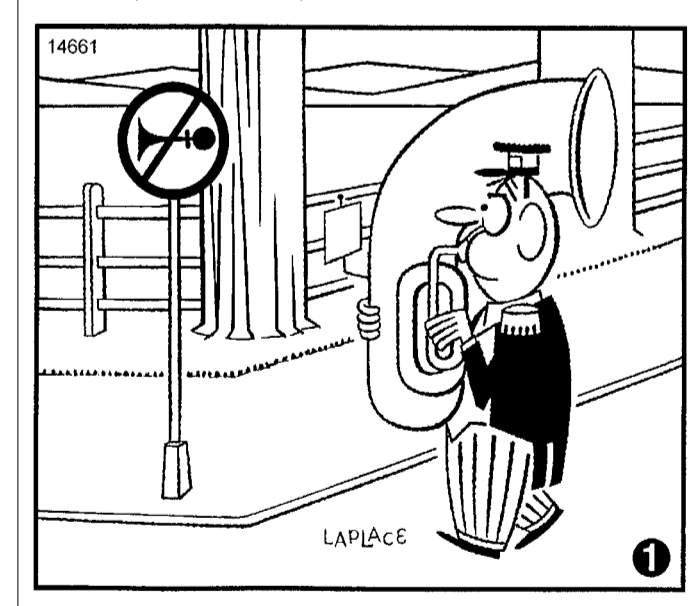
- Radon - Roi de Suède - Écrivain français.
- De cette façon - Elle conduit des baudets.
- Principe chinois - Infâmes.
- Du verbe aller - Figures.
- Grand singe - Grande fête.
- Divisions - Petit furoncle.
- Préfixe - Hallucinogène - Touché.
- Conduit souterrain - Mesurer.
- Bourde - Prénom.
- S'engouffrer - Morose.

SOLUTION du dernier numéro

1	S	O	P	O	R	I	F	I	Q	U	E
2	T	H	E	S	E	A	N	U	R	I	E
3	A	I	D	E	S	C	A	I	D	S	
4	G	O	I	L	U	C	A	R	N	E	S
5	N	C	A	S	E	R	T	O	R	A	
6	A	C	U	L	R	I	A	I	I		
7	N	O	R	I	A	A	S	H	R	A	M
8	T	H	E	M	O	R	S	E	P		
9	O	T	O	R	D	U	B	O	F		
10	T	R	O	I	K	A	M	A	R	G	E
11	E	T	N	A	G	R	E	N	I	E	R
12	R	E	U	N	I	E	R	E	N	E	S

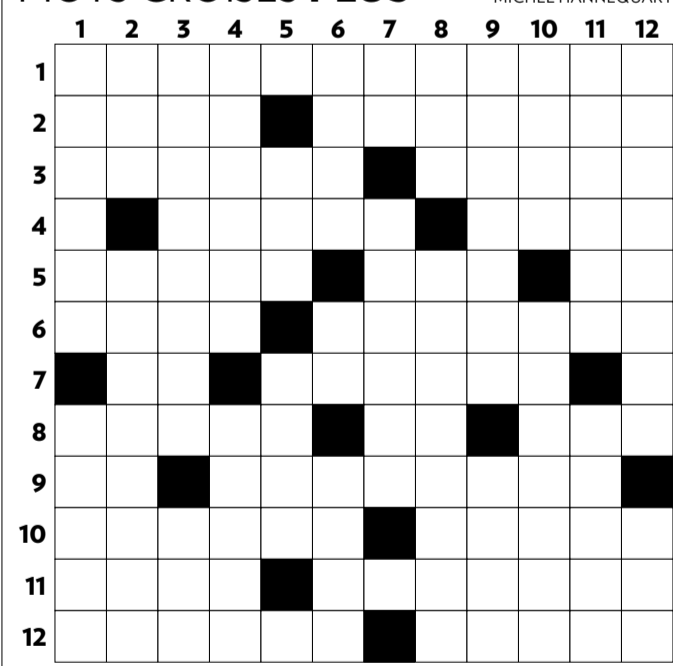
ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- Épaulette de l'homme incomplète.
- Forme de la ceinture du gilet.
- Forme de la ceinture du gilet.
- Tuyau du tube, sous la main gauche de l'homme plus long.
- Bas du pavillon du tube plus large.
- Tige de la partition plus courte.
- Socle du panneau routier plus long.
- Barrière incomplète sous le panneau routier.

MOTS CROISÉS PLUS



HORIZONTALEMENT

- Bizarries.
- Chemin - Aimable.
- Arnaqueur - Apprécié pour ses fleurs.
- Oubliée - République.
- Auscultée - Adverbe latin - Opposition.
- Poussé - Marqués de crevasses.
- Pronom - Qui appuie.
- Immensité - Des pieds à la tête - Écrivain américain.
- Facteur Rhésus - Cri.
- Décroche - Poème lyrique.
- Bramer - Oter le haut.
- Cas particulier - Espadons.

VERTICALEMENT

- Pas comme un sumo - En avoir facilité les recherches.
- Petite île grecque - Défigurées.
- Excitant - Entraîn.
- Plantules - Pas rond.
- Pas très brillante - Petite tête de cochon.
- Noeud coulant pour prendre du gibier - Symbole - Aperçu.
- Avenue - Un modèle.
- Tient la corde - Vidé.
- Ajoutée - L'Algérie en fait partie.
- Cinéaste français - Champignon.
- Il aurait besoin de se détendre - De l'eau.
- Bien tendue - Plante.

SOLUTION du dernier numéro

1	E	N	C	O	M	B	R	E	M	E	N	T
2	D	E	D	U	I	R	E	O	T	E	R	
3	M	E	R	L	I	G	O	T	E	I		
4	O	S	L	O	M	U	T	E	E			
5	N	O	M	M	E	C	I	S	E	L	E	
6	T	R	O	T	E	S	R	I	S			
7	O	I	N	G	C	L	E	S	M			
8	N	E	O	L	U	E	U	N	I	S		
9	N	U	E	S	E	R	R	E	N	T		
10	E	T	E	N	D	U	A	G	R	E		
11	T	A	N	T	R	A	V	I	V	E	R	
12	A	L	T	E	R	E	I	R	I	S	E	