

«Le Vélo dans l'herbe»

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
2 au 8 juin 1973

Volume 7
numéro 23

Echos du lancement de la programmation d'été à la télévision

Le lundi 7 mai, il y avait fête. On fêtait la venue de l'été, non pas du calendrier mais celui de la télévision de Radio-Canada. Ce lancement de la nouvelle saison au cours duquel Claude Caron, directeur des programmes, dévoilait les grandes lignes de la programmation d'été, réunissait journalistes, photographes, membres de la direction de Radio-Canada et des postes affiliés ainsi que ceux qui ne prendront pas de vacances, les vedettes qui animeront le petit écran durant la belle saison.

Quelques-unes des têtes d'affiche de l'été, réunies: Claude Rivard, Claudette Lambert, André Cailloux, Eve Gagnier, Marthe Thiéry, Suzanne Valéry, Pascal Normand, Claudette Auchu, Claude Caron, directeur des programmes, François Rozet et Henri Bergeron.

*Michel Dudragne et Lisette LeRoy, respectivement recherchiste et réalisatrice du nouveau jeu-questionnaire **Oh! lala!** les lundi, mercredi et vendredi à 13 heures.*



*Claude Rivard, animateur de **J'ai la mémoire qui flanche**, Michel Desrochers, Jacques Landry, directeur général adjoint de la Radio-diffusion française de Radio-Canada, et Pascal Normand, animateur de l'émission **Sans blague!***



Claude Caron, directeur des programmes de la télévision, soulignant aux représentants de la presse les grandes lignes de la programmation d'été.



*Ceux d'**Appelez-moi Lise**, Lise Payette et Jacques Fauteux (qu'on retrouvera chaque samedi soir), en compagnie du directeur de la Télévision de Radio-Canada, Jean-Marie Dugas.*



Le 60
vendredis 25 mai
et 1er juin, 21 h 30

La crise mondiale du pétrole

Les vendredis 25 mai et 1er juin à 21 h 30, **le 60** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un reportage sur la crise mondiale du pétrole et ses répercussions sur l'économie canadienne.

Dans un premier temps, soit à l'émission du 25 mai, **le 60** analyse le problème du pétrole dans le monde à partir de son point le plus chaud, c.a.d. le Moyen-Orient. Dans un second temps, soit à l'émission du 1er juin, des spécialistes du pétrole, américains et canadiens, sont invités à expliquer la question aux téléspectateurs.

Pour réaliser ce reportage, l'équipe du **60** est allée enquêter dans trois pays du Moyen-Orient pendant un peu plus de trois semaines. François Brunet, réalisateur; Michel Pelland, animateur; Claude Pelland, cameraman; Guy Michaud, ingénieur du son; Pierre Lévesque, assistant-cameraman, et Michel Poirier, moniteur, se sont baladés à travers le Liban, le Koweït et l'Arabie séoudite, les trois pays considérés comme les plus grands producteurs de pétrole du monde puisqu'ils détiennent à eux seuls 60 p. 100 des réserves mondiales du pétrole brut.

Après avoir surmonté sans trop de peine l'épreuve administrative: autorisation de fouler le sol libanais, autorisation de filmer ceci et défense de filmer cela, François Brunet et ses camarades ont été reçus à bras ouverts par les Arabes. «Parce que, nous dit François Brunet, la tradition de l'hospitalité est sacrée pour l'Arabe. Pour lui, le

voyageur est toujours un pèlerin et à ce titre il doit être reçu avec tous les égards: l'hospitalité au Moyen-Orient est un rite religieux. Ceci dit, le voyageur peut être également, comme nous, invité du gouvernement. A ce titre, il jouit d'une liberté relative mais il doit s'en remettre aux fonctionnaires du pays pour faciliter les contacts indispensables. Nous avons eu la chance de rencontrer les intermédiaires indispensables pour interviewer des gens de la Petromin, la super-compagnie nationale de l'Arabie séoudite; des spécialistes dans les domaines de l'éducation et de la sociologie, ainsi que le célèbre roi Fayçal, monarque fabuleusement riche et tout-puissant de l'Arabie séoudite.»

Fayçal Al Séoud règne, avec ses frères, ses fils, ses cousins, sur un pays soumis aux dures lois du Coran. Il est le leader spirituel, celui qui dépense chaque année 30 millions pour recevoir dignement des pèlerins de tout le monde musulman. Son prestige, il le tient d'une longue carrière politique, son appui d'un peuple fidèle de la base au sommet, Fayçal est-il anti-américain, pro-américain? Question trop simple. Il est farouchement anti-communiste et anti-israélien. Multimillionnaire, il aurait pu, comme ses prédécesseurs, se contenter de vivre la vie des potentats d'Orient: palais de marbre, écuries de luxe, Rolls Royce, sans oublier le harem nombreux. Après avoir eu trois femmes, Fayçal n'en a gardé qu'une et il a été un des premiers monarques d'Orient à s'intéresser au bien-être de son peuple, aux problèmes sociaux, à l'éducation des enfants et même à celle des filles toujours plus ou moins traitées en esclaves dans les pays arabes.



Michel Pelland, François Brunet, Pierre Lévesque et Claude Pelland.

Qu'il prenne fantaisie à Fayçal de fermer le robinet, un de ces quatre matins, et aux Etats-Unis, les autos et les avions sont cloués au sol, les écoles, les bureaux et les magasins ferment; tout le pays est paralysé.

C'est en gros ce que nous apprend la première émission du **60** sur la crise du pétrole dans le monde. Au cours de l'émission du 1er juin, Michel Pelland interviewe des personnalités américaines et canadiennes sensibilisées aux répercussions chez nous et outre-frontière de cette fameuse crise du pétrole. Sachant que l'Ouest du Canada est alimenté en pétrole par l'Alberta et l'Est par le Venezuela et le Moyen-Orient (ligne Borden), on se rend compte que le pétrole canadien devient

de plus en plus intéressant pour les USA.

Les téléspectateurs apprendront comment voient le problème des hommes politiques comme MM. Donald McDonald, ministre fédéral des Mines et des ressources naturelles; Don Getty, ministre des Affaires intergouvernementales d'Alberta; Gilles Massé, ministre des Richesses naturelles du Québec; James Akins, spécialiste des questions de l'Energie au State Department à Washington, et Charles Issawi, spécialiste en économie pétrolière et professeur à l'Université Columbia.

A tous les téléspectateurs qui désirent plus d'information sur la crise du pétrole dans le monde, **le 60** lance une invitation les vendredis 25 mai et 1er juin,

Fernand Côté

Notre couverture

La RTB est à l'honneur cette semaine, dans le cadre du Mois dramatique 73, avec «Le Vélo dans l'herbe» qui sera présenté aux «Beaux Dimanches» (lire article en page 5).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Billet de faveur
samedi 2, 20 h 00

«Les Clefs de la citadelle»

«Les Clefs de la citadelle», film de Cliff Owens mettant en vedette Stanley Baker, Tom Bell et Helmut Schmid, sera à l'affiche de **Billet de faveur**, le samedi 2 juin à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.



Ce soir-là «Appelez-moi Lise» était en fête

C'est dans le cadre de l'émission **Appelez-moi Lise**, télévisée le vendredi 11 mai à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, que Lise Payette a proclamé les noms des gagnants des Prix Orange et Citron 1973. A l'occasion de ce gala, le public a également applaudi le gagnant du Trophée Olivier-Guimond décerné à l'artiste le plus sympathique de la radio et de la télévision. C'est Jacques Boulanger, animateur de la série **Boubou**, qui fut désigné par le vote populaire.

Jacques Fauteux et Lise Payette félicitent Janine Sutto, gagnante du Prix Orange 1973. C'est le comédien Jean Duceppe qui a remporté les honneurs du Prix Orange décerné au comédien jugé le plus aimable avec les journalistes de la presse du spectacle.

Les prix se suivent mais ne se ressemblent pas. Gagnant du Concours du plus bel homme du Canada en février dernier, Léo Ilial a été désigné par les journalistes comme la vedette masculine la plus désagréable de l'année.

Madame Janette Bertrand a reçu le Prix Citron réservé à la comédienne la moins aimable avec les journalistes. Heureusement pour elle, Janette Bertrand a partagé son prix avec tous les membres de la série **Quelle famille!**



Documentaires canadiens
dimanche 3, 11 h 00

Deux documentaires de l'ONF: l'adolescence; la Bolduc

Le dimanche 3 juin à 11 heures, **Documentaires canadiens** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada deux productions de l'ONF intitulées respectivement *l'Adolescence, une invention récente* et *Swing la baquaise*.

l'Adolescence, une invention récente, une réalisation de Patricia Watson, est une étude rétrospective de la jeunesse à travers les âges en regard de celle d'aujourd'hui. Les documents et les oeuvres d'art des XVIe et XVIIe siècles notamment donnent à penser que les jeunes de cette heureuse époque s'accommodaient fort bien de leurs aînés. Les changements d'attitude commencent à se dessiner au XIXe siècle seulement. Au XXe siècle, un fossé sépare les générations. Fossé qui s'élargit davantage avec les années, au lieu de s'amenuiser. La société arrivera-t-elle à rétablir le dialogue entre les enfants et les parents?



En réalisant *Swing la baquaise*, Jean-Pierre Masse a voulu présenter la chronique d'une époque, celle des années 30 dont la vedette était, ici, une chanteuse unique en son genre que le public appelait familièrement la Bolduc. Derrière des couplets débordants de santé et de truculence, la Bolduc a dénoncé les maux de son temps: la pauvreté, le chômage, les revendications sociales, la guerre et l'écart entre les misérables et les bien-nantis.

Les Beaux Dimanches
le 3, 19 h 30

Dans le cadre du
Mois dramatique 73:
«Le Vélo dans l'herbe»,
production de la
Télévision belge



Aux **Beaux Dimanches**, le 3 juin, nous verrons, à 19 h 30, *Le Vélo dans l'herbe*, pièce de Jean Sigrid présentée dans le cadre du Mois dramatique 1973 de la Communauté des Télévisions francophones.

La semaine dernière s'ouvrait le Mois dramatique 1973 de la Communauté des Télévisions francophones, avec la présentation de la production suisse, *Max dans l'ordinateur*. C'est maintenant la contribution belge à cette initiative de la CTF que nous aurons le plaisir de voir. *Le Vélo dans l'herbe* est une adaptation pour le petit écran d'une pièce de Jean Sigrid intitulée *Mort d'une souris* et qui fut créée par le Rideau de Bruxelles, il y a quelques années. Alors qu'à la scène, le meurtre d'un amour est symbolisé par celui d'une souris, à la télévision, l'auteur s'est servi d'un autre symbole: un vélo renversé dans l'herbe et dont la roue achève lentement de tourner, d'où le titre de la pièce.

L'histoire qui nous est racontée se déroule tantôt dans le domaine du réel, tantôt dans celui du rêve, tantôt dans cet espace crépusculaire où l'on ne distingue pas la réalité des phantasmes. Telle scène, qui nous est présentée, se passe-t-elle réellement ou jaillit-elle de

l'imagination de l'un ou l'autre personnage? A cette question, seul le spectateur peut donner une réponse. Selon sa propre sensibilité, il choisira l'une ou l'autre solution.

L'auteur met en scène Jack Mecker. Il est journaliste et va de capitale en capitale. Il n'a de point d'attache que la vieille maison familiale et son parc, où son frère Philippe habite en compagnie de sa jeune femme Nora. Pour Jack et son autre frère Fritz, la maison est restée un refuge, mais bientôt, ils sentiront que ce domaine magique de l'enfance est bien perdu pour eux. N'étant point fixé géographiquement, allant d'un lieu à un autre, Jack va aussi d'un amour à un autre. Il a aimé Carole, une ancienne championne de ski. Il aime maintenant Katty, sorte de petit oiseau tombé du nid. Et il aimera Hélène, la souriante, calme et solide Hélène. Nous voyons agir Jack. Nous le suivons dans le dédale de ses amours, de ses pensées et de ses rêves.

Le Vélo dans l'herbe a été réalisé en décors naturels par Paul Roland. La pièce met en vedette Pierre Michaël, Claire Wauthion, Anne Chapuis, Uta Wagner, Raymond Peira, Eric Pradier, Marcel Berteau, François Mairet, Georges Dobrange et Jean Gérardy.

Les Beaux Dimanches
le 3, 21 h 30

1er documentaire de
la super-série
«Civilisation» de
Sir Kenneth Clark:
«La Peau de nos dents»

A 21 h 30, les téléspectateurs verront le premier documentaire d'une série de treize, intitulée **Civilisations**, au cours de laquelle le réputé historien et critique d'art Sir Kenneth Clark raconte la civilisation occidentale, depuis la chute de la Grèce et de Rome jusqu'à notre époque.

Sir Kenneth Clark est à la fois l'auteur et le narrateur de **Civilisation**, série à laquelle il a travaillé pendant deux ans et qu'il appelle son autobiographie.

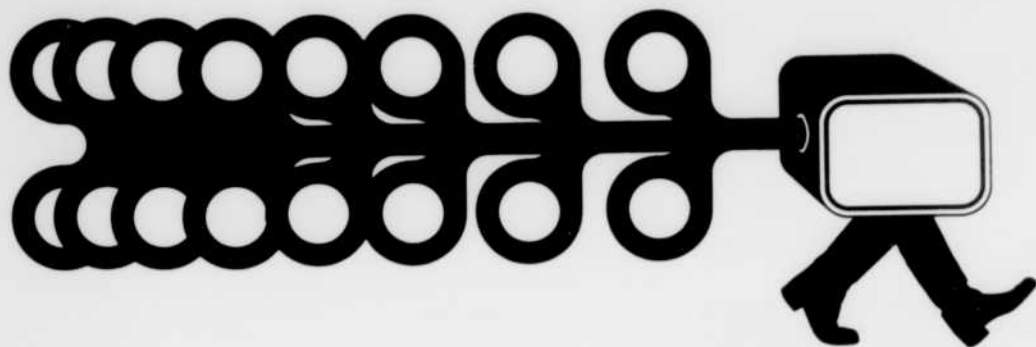
Au cours de ce vaste documentaire, Sir Kenneth Clark raconte l'histoire de la civilisation occidentale telle qu'il la voit à travers les peintures, l'architecture, la sculpture, la musique, les idées et les événements. Il va sans dire que la production d'une telle série a nécessité des recherches intensives et méticuleuses en histoire de l'art. De plus, une équipe sous la direction du réalisateur Michael Gill, de la BBC, est allée à travers le monde, depuis les Hébrides jusqu'à la Méditerranée, depuis Ravenne à l'est jusqu'en Virginie à l'ouest. Toutes ces recherches ont suscité de nombreuses difficultés techniques, comme par exemple l'éclairage de la Cathédrale de Chartres ou celui des fresques du haut plafond de la Chapelle Sixtine.

Le 3 juin, les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** verront la première partie de ce documentaire, intitulée *la Peau de nos dents*. Dans ce film, Sir Kenneth Clark étudie les idées et les valeurs qui, selon lui, donnent un sens à l'appellation de civilisation occidentale. «L'homme civilisé, dit-il, doit, il me semble, sentir qu'il se situe quelque part dans l'espace et dans le temps. Pour ce faire, il a besoin d'un minimum de stabilité, atteint en premier lieu en Europe occidentale, en France, alors le royaume des Francs.



Au cours de ce premier documentaire, Sir Kenneth Clark se penche sur l'Age des ténèbres, les six siècles qui ont suivi la chute de l'empire romain. Il conduira alors les téléspectateurs de la Ravenne des Byzantins aux Hébrides des Celtes, de la Norvège des Vikings jusqu'à Aachen, capitale de l'empire de Charlemagne, ce dernier étant, comme le dit l'historien, «le premier grand homme d'action à émerger des ténèbres depuis la chute de Rome».

Madeleine Brabant



Chers collègues et amis,

C'est toujours avec un vif plaisir que Radio-Canada accueille en ses murs la Communauté des Télévisions francophones. Tous les deux ans, la session plénière de mai a lieu au Canada. C'est, depuis 1965, la cinquième visite que vous nous rendez. La dernière avait pour cadre la ville de Québec, dont vous avez gardé, je crois, un très agréable souvenir. Montréal vous est maintenant familière: c'est cette année l'occasion pour vous de découvrir la toute nouvelle Maison de Radio-Canada. J'espère que vous vous y sentirez «chez vous».

Le personnel de la SRC entend parler assez souvent de la

Communauté. Il a pu voir plusieurs émissions produites par vos organismes. Il sait que vous avez été associés comme coproducteurs à certaines initiatives de notre maison et que vous avez diffusé de nos productions. Tout cela maintient, entre les artisans de notre télévision et vous, un courant de sympathie et d'amitié.

Puissiez-vous le ressentir tout au long de cette semaine de travail que nous passerons ensemble.

Jacques Landry
directeur général adjoint
de la SRC
président de la Communauté

La Communauté des Télévisions francophones en session plénière à Montréal

Au moment où la Société Radio-Canada s'apprête à accueillir les délégués de la Communauté des Télévisions francophones pour la 22^e session plénière de cet organisme, il nous semble opportun de rappeler brièvement l'historique de la Communauté, les buts qu'elle poursuit et son fonctionnement.

C'est en 1964 que la Communauté des Télévisions francophones fut créée. Elle groupe actuellement les trois chaînes de l'Office de Radiodiffusion-Télévision française (ORTF), la Radiodiffusion-Télévision belge (RTB), la Société suisse de Radiodiffusion et Télévision (SSR), Télé Monte-Carlo (TMC), la Compagnie luxembourgeoise de Télédiffusion (CLT) et la Société Radio-Canada (SRC). Il se peut qu'à l'avenir d'autres organismes nationaux de télévision, dont la programmation est française en totalité ou en partie, viennent se joindre en qualité de membres associés à ce club des «Six».

Les coproductions et les échanges d'émissions furent dès le début et sont encore les objectifs premiers de la Communauté. Elles permettent à plus de cinquante millions de téléspectateurs francophones, en Europe et au Canada, de mieux connaître la vie politique, sociale, culturelle et économique des différents pays, dont les organismes de télévision sont regroupés au sein de la Communauté.

Deux fois par année, la Communauté des Télévisions francophones tient des sessions plénières de cinq jours dans l'un ou l'autre pays. Les deux premiers jours, les délégués «visionnent» un certain nombre d'émissions proposées à l'achat collectif et d'autres productions dont la réalisation présente un intérêt certain sur les plans technique et visuel. Parmi les émissions soumises cette année aux délégués, soulignons «La Maison des souvenirs» et «Une histoire mille fois racontée», présentations de la SSR; «Los Indios» et «Le Paradis sur terre», présentations de la RTB; «Le soleil se lève à l'est» et «Henry James», deux productions de l'ORTF; «Téléchrome», «Propos et confidences», «Les Ballets de Bali» et «Mon pays, mes amours», productions de la Société Radio-Canada.

Les trois dernières journées de la session plénière sont consacrées aux discussions touchant chacune des commissions.

En effet, pour faciliter le travail et mieux cerner les objectifs des diffuseurs, la Communauté des Télévisions francophones s'est dotée de quatre commissions, dont les membres, chefs de service des Télévisions, siègent une ou deux fois l'an pour évaluer le travail déjà fait et mettre en marche de nouveaux projets. Ces quatre commissions: dramatiques, feuilletons, séries; musique, variétés, jeux; jeunesse; information et documentaires, font rapport à la session plénière.

Les séances de la 22^e session plénière se dérouleront du 28 mai au 2 juin dans la salle Papineau de la Maison de Radio-Canada et tous les documents visuels seront présentés sur vidéo-cassettes.

A la clôture de la session plénière, les représentants des délégations seront les hôtes de monsieur Laurent Picard, président de la Société Radio-Canada.

**Délégués à la
XXIIe session plénière
de la Communauté des
Télévisions
francophones**



*M. André Massinger
chef de la délégation belge,
directeur des programmes à
la RTB.*



*M. Gustav Graas
chef de la délégation
luxembourgeoise, directeur
général adjoint de la Compagnie
luxembourgeoise de
Télédiffusion.*



*M. Jean-Marie Dugas
chef de la délégation
canadienne, directeur de la
Télévision française de
Radio-Canada.*



*M. Pierre Sabbagh
chef de la délégation française,
directeur de la 2e chaîne de
l'ORTF et vice-président de la
Communauté.*



*M. René Schenker
chef de la délégation suisse,
directeur de la Télévision
suisse romande.*



*M. Jacques Antoine
chef de la délégation
monégasque, directeur des
programmes à
Télé Monte-Carlo.*



*M. Jean-Louis Guillaud
directeur de la 3e chaîne et
des stations régionales de
l'ORTF.*

Rencontres
dimanche 3, 13 h 00

La justice, telle que conçue par Casamayor

Dans la série **Rencontres**, la télévision française de Radio-Canada présente, cet été, des reprises d'entretiens avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.



A l'émission du dimanche 3 juin à 13 heures, l'animateur **Raymond Charette** rencontre Casamayor, le célèbre magistrat-écrivain français qui a fait connaître ses opinions sur l'administration de la justice, dans des romans, des essais et une pièce de théâtre.

Cet ancien pilote d'avion est devenu juge d'instruction après la guerre. Il n'a pas cessé, depuis lors, de s'interroger sur la notion de la justice et d'affirmer ses positions avec une liberté d'esprit qui lui a valu la notoriété, mais aussi des ennuis. *Combats pour la justice*, titre qu'il a donné à l'un de ses ouvrages, conviendrait tout aussi bien à définir sa carrière. Ces combats sont peut-être l'expérience spirituelle la plus importante qu'il nous soit donné de vivre en commun à l'heure présente. Ce qui explique la présence de Casamayor à l'émission **Rencontres**, qu'a réalisée Max Cacopardo.

Qui-vive
dimanche 3, 18 h 00

Les problèmes de l'environnement sont-ils insolubles?

A compter du dimanche 3 juin à 18 heures, la télévision de Radio-Canada présentera en reprise les émissions de la série **Qui-vive** qui ont été diffusées l'été dernier et qui traitaient des divers problèmes de l'environnement au Canada et des efforts fournis par l'industrie, les pouvoirs publics et les citoyens pour le préserver. Mentionnons que la même équipe de production, soit le réalisateur Pierre Charlebois, le chercheur Christian Allègre et l'animateur Jean Ducharme, prépare actuellement une seconde série sur le sujet qui prendra l'affiche à l'automne et qui traitera des problèmes écologiques et d'environnement aussi bien en Europe et aux Etats-Unis qu'au Canada.

Le 3 juin, le sujet à l'ordre du jour de **Qui-vive** est la surpopulation et la surproduction, sources et causes de tous les autres problèmes qui assaillent l'humanité de cette deuxième moitié du XXe siècle. Au rythme où va la production, au rythme où le consommateur puise dans les réserves mondiales, on peut prévoir que tout le charbon du monde sera épuisé dans 111 ans; qu'il ne restera plus de fer dans 93 ans; qu'on aura extrait tout le pétrole dans 20 ans; que l'homme sera enterré par ses propres déchets, dont le volume totalise présentement 36 milliards de livres par année au Canada. La pollution de l'air, la pollution de l'eau, la qualité de notre nourriture, la destruction de la nature sont encore autant de problèmes causés en grande partie par la surpopulation et la surproduction et dont nous parleront, à l'émission, deux personnalités: MM. Pierre Danseur, directeur du Centre de recherches écologiques de Montréal, et Tony Le Sauter, président de la Fédération québécoise de la faune.

La Souris verte
du lundi au vendr., 10 h 00

Retour de «La Souris verte»

Les tout-petits seront certainement heureux d'apprendre que **la Souris verte** va bientôt réapparaître. En effet, Louise Dussault viendra occuper les plus jeunes pendant tout l'été, du lundi au vendredi à 10 heures. Elle sera sûrement tout aussi joyeuse, imprévue et spontanée que par les années passées, car il s'agit de reprises de cette série existant déjà depuis huit ans.

On a choisi, parmi une gamme variée, une série de treize émissions traitant tour à tour d'animaux de toutes espèces et de métiers divers, selon la formule habituelle. Formule qui se veut une leçon de choses, gravitant autour d'un thème et expliqué de plusieurs façons.

Cependant, malgré leurs tendances pédagogiques, les textes de Marie Racine demeurent d'abord et avant tout une ronde fantaisiste, un divertissement pour les enfants.

C'est donc pour les plus jeunes un rendez-vous à ne pas manquer, tous les jours de la semaine à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada à compter du 4 juin.



Cinéma d'ici
dimanche 3, 23 h 00

L'histoire de notre cinéma, de 1900 à nos jours

Cinéma d'ici, série très populaire auprès des téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada l'an dernier, reprendra l'affiche cette saison, le dimanche 3 juin à 23 heures.

A l'intention des cinéphiles qui auraient manqué la série en 72, disons que **Cinéma d'ici** raconte, pendant treize semaines, l'histoire de notre cinéma, de 1900 jusqu'à nos jours. Le réalisateur de la série, René Boissay, a fait appel à une équipe de chercheurs et de cinéastes spécialisés dans le 7e Art de chez nous. Il a invité à ses émissions les cinéastes québécois célèbres qui ont fait la réputation de **Cinéma d'ici** et il présente également de larges extraits de leurs meilleures réalisations.

Le 3 juin, la première de **Cinéma d'ici** plonge dans le passé, plus précisément au début du siècle, à l'époque du «Quimétoscope» et des films que réalisait Ernest Ouimet. Il sera aussi question des productions de l'époque, presque toutes axées sur le reportage, notamment ceux du gouvernement fédéral qui cherchait à faire connaître le Canada aux Canadiens et aux étrangers.

Nous rappelons à nos lecteurs que les Editions Ici Radio-Canada, en collaboration avec les Editions Leméac, ont lancé tout récemment un ouvrage intitulé **Cinéma d'ici** où sont compilées les plus marquantes interviews de la série télévisée.

Oh! lala!
les lundi, mercredi
et vendredi, 13 h 00

Un nouveau jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier

Oh! lala! un nouveau jeu-questionnaire télévisé les lundi, mercredi et vendredi à 13 heures à la chaîne française de Radio-Canada, depuis le 28 mai. Ces émissions sont réalisées aux studios de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou par Lisette Le Royer.

C'est le pianiste-comédien Roger Joubert qui se cachait sous les traits du clown Tralala. A chaque émission, les concurrents doivent identifier la personnalité du monde du spectacle qui a revêtu le costume du clown.



Il règne une ambiance de fête à l'émission **Oh! lala!** où tous les participants et les visiteurs s'amuse avec Jean-Pierre Coallier.



Cinéma canadien
mardi 5, 23 h 00

«Les Crimes de l'avenir» de David Cronenberg

Cinéma canadien présente en première, le mardi 5 juin à 23 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada, un film intitulé *les Crimes de l'avenir*.

Réalisée par David Cronenberg, cette production a pour interprètes Ronald Mlodzik, Jon Lidolt et Tania Zolty.

Peut-être Cronenberg s'est-il inspiré du livre d'Alvin Toffler *le Choc du futur* pour réaliser son film. Fait certain, c'est qu'il a imaginé une intrigue en se basant sur les problèmes psychologiques et physiologiques auxquels les hommes devront faire face dans un avenir plus ou moins lointain.

Ces problèmes, notre civilisation en connaît déjà un bon nombre, à commencer par ceux qui sont engendrés par la technologie moderne. Nous tentons de nous prémunir contre toutes les sortes de pollution: celles de l'eau, de l'air, du sol et même celle causée par le bruit. Nous nous battons contre le stress et les maladies dont il peut être la cause. N'est-ce pas déjà suffisant et faudra-t-il encore allonger la liste des maux que l'avenir nous réserve? Ne soyons pas trop pessimistes, mais attendons-nous que le film de Cronenberg nous renseigne davantage sur les calamités «probables» que nous réservons les années à venir et consolons-nous en nous disant: un homme averti en vaut deux.

Cinéma nouveau
d'hier et d'aujourd'hui
mercredi 6, 23 h 00

«Le Revolver et la rose»

Le mercredi 6 juin à 23 heures, **Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un film de Jean Desvilles intitulé *le Revolver et la rose*.

Ce drame psychologique met en vedette Michel Lansdale, Silvia Montfort, Florence Georgetti et Noëlle Leiris.

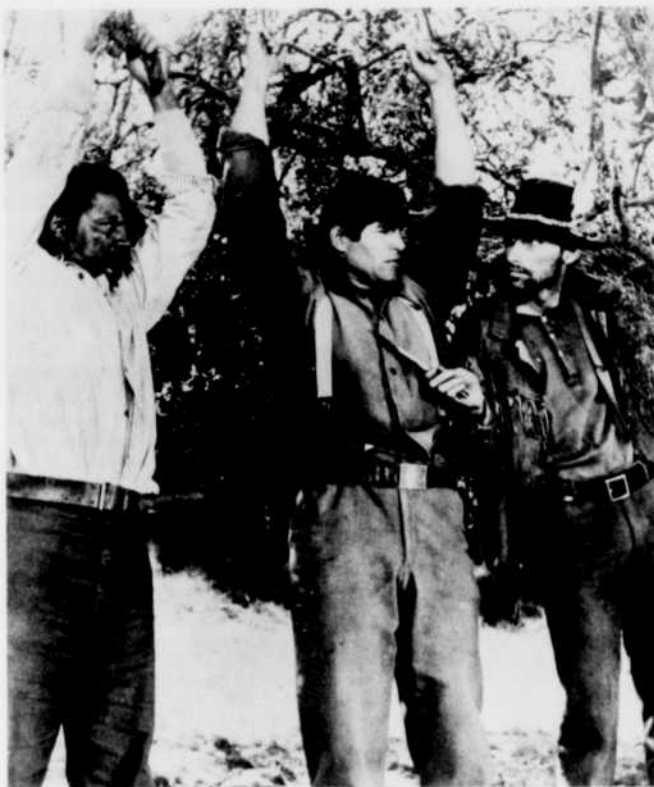
Le Revolver et la rose tire son intrigue de «l'éternel triangle». Isabelle n'aime plus son mari. Bien qu'elle ait un fils, Eric, elle n'hésite pas à désertir le foyer conjugal pour courir aux rendez-vous de son amant. A bout de prétextes pour sortir, elle prétend un beau soir que sa mère est malade et assure qu'elle doit aller la veiller. Philippe, son mari, n'est pas dupe et, oubliant la présence d'Eric, leur fils, il abreuve Isabelle de sarcasmes.

Trois êtres que tout devrait unir se cabrent, s'insultent, se méprisent et se blessent profondément. Leur univers se désagrège, se désintègre sous les yeux des personnages qui gravitent autour d'eux.

Les Grands Films
jeudi 7, 19 h 30

«Sam Whisky, le dur» d'Arnold Laven

Burt Reynolds, Clint Walker et Ossie Davis sont les héros d'un western extrêmement original d'Arnold Laven intitulé «Sam Whisky, le dur», à l'affiche de la série **les Grands Films** le jeudi 7 juin à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.



Consommateurs avertis
jeudi 7, 21 h 30

Plaisirs et dangers de la motocyclette

Le jeudi 7 juin à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada, l'émission **Consommateurs avertis** sera plutôt vrombissante, car on y parlera de motocyclette.

Associée pendant longtemps à des idées de violence et de délinquance, la motocyclette est devenue, depuis quelques années, un sport fort populaire accessible à tous et non plus la «propriété» exclusive des bandes de vestes-de-cuir. Le monde de la moto est en pleine évolution et, avec l'arrivée du printemps, il se vend des motos plus que jamais, de tous les modèles et de tous les prix.

Qui sont ceux qui achètent des motos en 1973? Y a-t-il plusieurs genres de motos? Quel est le coût d'une moto:

l'achat, l'entretien, les assurances, le financement? Quels sont les droits du motocycliste sur la route? Quels sont les plaisirs du motocyclisme et quels sont aussi ses dangers?

Voilà autant de questions auxquelles on tentera de répondre à l'émission. L'animatrice **Renée Larochelle**, haut perchée sur une belle moto reluisante et chromée, interrogera divers spécialistes. Ce sont MM. Michel Allard, directeur de la promotion à la C.S.Q. et grand amateur de motocyclette; André Richard, marchand de motocyclettes, et Gilles Roy, courtier en assurances.

Cette émission est réalisée par Georges-Noël Fortin.



Prélude
vendredi 8, 21 h 00

Début d'une série sur les talents prometteurs en musique

Comme son nom l'indique, **Prélude**, nouvelle série couleur de Radio-Canada, se veut un avant-goût de ce que seront, dans les années à venir, les grands noms dans le domaine de la musique au Québec.

C'est ainsi que tous les vendredis de l'été, depuis le 1er juin, à 21 heures, on vous fait pénétrer dans l'univers de l'un de ces talents prometteurs. Il s'agit en fait d'une tranche de vie; les différents invités se situant eux-mêmes par leurs commentaires et leur perception du monde qui les entoure. Chacun nous fait part de sa petite histoire à partir du moment où elle a commencé, jusqu'à leurs espoirs. On verra tour à tour une violoniste, une flûtiste, une violoncelliste un trompettiste, etc.

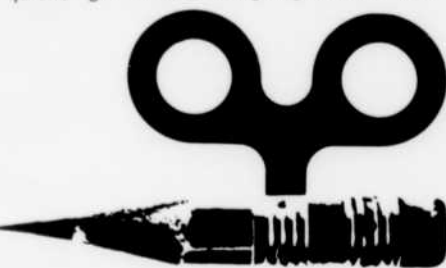
Certains d'entre eux ont été portés vers la musique sous l'influence de leur milieu, tandis que d'autres y sont venus tout à fait par hasard. Par ailleurs, certains se plaisent dans le monde où ils vivent, alors que certains autres se sont fabriqué un petit monde bien à eux.

Le réalisateur de la série, François Brault, a su donner à ces émissions un intérêt et une simplicité qui les rendent accessibles à tous.

Prélude du vendredi 8 juin à 21 heures nous invite à rencontrer Francine Dugal, flûtiste.

correcitif

jeudi 24 mai	19 h 30	LES GRANDS FILMS Annuler: Hôtel Saint-Gregory Inscrire: La Ragazza. En Toscane, une jeune campagnarde s'éprend d'un partisan d'allégeance communiste.
vendredi 25 mai	*21 h 30	LE 60 Reportage sur la crise du pétrole (<i>Lire article en page 3</i>).
samedi 26 mai	*13 h 00	SPORTHEQUE Tennis. Championnat mondial du double.
	*22 h 00	TÉMOIGNAGES Le Sel de l'histoire. Avec Perrette Pradier, Grégoire Aslan et Georges Claisse. Un couple reçoit l'ami intime de la famille. Le mari raconte son dernier roman, qui relate une liaison entre une femme mariée et l'ami de son mari et expose la vengeance de l'offensé.
dimanche 27 mai	*14 h 00	L'UNIVERS DES SPORTS Tournoi international d'athlétisme. Du Maple Leaf Garden.
	17 h 00	5 D M. Arrupe, supérieur général des Jésuites. Entrevue avec Mme Touray sur l'Islam. Aumôniers militaires à Québec.
	*19 h 30	LES BEAUX DIMANCHES Reporter à 21 h 00: Max dans l'ordinateur. Inscrire: Gilbert Bécaud chante sur la scène de l'Olympia.
	*22 h 00	LA FLÈCHE DU TEMPS «Spectroscopie», science de l'étude des atomes, avec le docteur Paul Marmet, physicien à l'Université Laval.
lundi 28 mai	*21 h 30	MARCUS WELBY, M.D. Annuler: «Un bonheur insoutenable». Inscrire: «La Fille du sénateur». Une jeune fille souffre de troubles vasculaires. Elle est amoureuse d'un jeune homme auquel elle a caché son état.
mardi 29 mai	12 h 30	Annuler: NOËLE AUX QUATRE-VENTS Inscrire: L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE 13e et dernier épisode: «La Porte étroite».
mercredi 30 mai	12 h 30	Annuler: NOËLE AUX QUATRE-VENTS Inscrire: *LES ANIMAUX CHEZ EUX «D'un océan à l'autre». Quelques spécimens de la faune et de la flore nord-américaines recueillis par Dan Gibson.
	20 h 00	CINÉMA La Vengeance du destin (Vindicta) Un chansonnier s'envole vers l'Amérique. Son avion s'écrase en pleine jungle.
	*21 h 30	LE MONDE DES CHEVAUX Le rôle du cheval dans les temps anciens et modernes.
jeudi 31 mai	12 h 30	Annuler: NOËLE AUX QUATRE-VENTS Inscrire: *CHEVAUX ET CAVALIERS, DRESSAGE Renaissance de l'art équestre.
	19 h 30	LES GRANDS FILMS Annuler: La Ragazza. Inscrire: *Le Bateau sur l'herbe. Deux amis construisent sur la pelouse un bateau qui doit les emmener à l'île de Pâques.
vendredi 1er juin	*21 h 30	LE 60 Reportage sur la crise du pétrole (<i>Lire article en page 3</i>).
	00 h 30	CBVT - CINÉ-NUIT Vacances explosives. Une femme donne une réception pour le mariage de sa fille, dans un petit bar qu'elle vient d'acheter d'un homme qu'elle ignorait être un gangster (Fr. 59).



Semaine du
2 au 8 juin
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

Programme

2 juin

* 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés. «Pierre Popotame».

9 h 30—PÉPINOT

Début.

Théâtre de marionnettes avec Pépinot, Capucine, l'ours Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron.

«Marco Pépinot» (1re partie).

* 10 h 00—MON AMI BEN

«Le Paradis des flamants roses».

* 10 h 30—TOUR DE TERRE

Début.

Encyclopédie vivante pour les jeunes. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.

«Les Métiers de la construction».

11 h 00—A COMMUNIQUER

* 11 h 30—LASSIE

«Le Grand Rassemblement». Lassie contribue à rassembler un troupeau éparpillé. L'arrivée soudaine d'un lièvre entraîne une série d'événements semant la panique au milieu du troupeau.

* 12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

Jeunes sportifs de 10 à 14 ans dans diverses compétitions. Aujourd'hui: «Mini-basket».

* 13 h 00—SPORTHEQUE

Tennis. Championnat mondial du double. De l'arène Maurice-Richard, 2e match. Commentaires de Richard Garneau et François Godbout.

* 14 h 00—BASEBALL

Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Raymond Beauchemin. Réalisation: Jacques Viau.

* 16 h 00—CBWFT—LA GRANDE AVENTURE

* 16 h 30—ECHOS DU SPORT

Reportage.

CBWFT—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

* 17 h 00—LA GRANDE AVENTURE

Début.

«Les Îles de l'Atlantide». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentateurs: Jacques et François Gall. Visite des îles Canaries et des Açores.

* 17 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Le bon usage de la langue française.

* 18 h 00—ATOME ET GALAXIES

Début.

«Singe nu ou ange velu» (1re de 11 émissions). Trois thèmes principaux: l'héritage de l'Homo sapiens; les maladies de la civilisation, et l'avenir biologique de l'espèce humaine. Aujourd'hui: «Les Fossiles vivants». Invité: le docteur Bernard Heuvelmans, zoologiste de France. Textes: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette. Réal.: Jean Martinet.

CBVT—SPORT-DÉTENTE

Animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutôt. Réal.: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti libéral.

* 19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Hans Brinker et les patins d'argent (2e partie). Film réalisé par A. Lunnogren, avec Rony Zeander et Carin Rossby. Le père de Hans et Gretel est opéré la veille du concours de patinage dans lequel ils ont mis tout leur espoir.

20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Les Clés de la citadelle (A Prize of Arms). Drame policier réalisé par Cliff Owen, avec Stanley Baker, Tom Bell et Helmut Schmid. Un ancien officier de l'armée a décidé de cambrioler le coffre de l'intendance d'un camp militaire à la veille du départ des troupes vers le Moyen-Orient. Il s'introduit dans le camp avec deux compagnons, sous des uniformes d'emprunt, plusieurs heures avant l'exécution du coup (Brit. 62).

22 h 00—A COMMUNIQUER

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fauteux. Chef d'orchestre: François Cousineau. Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur.

* 00 h 00—CINÉMA

De la part des copains. Drame policier réalisé par Terence Young, avec Charles Bronson, Liv Ullmann, James Mason, Jill Ireland et Jean To-part. Un Américain vit avec sa femme et sa fille sur la Côte d'Azur où il gère un yacht pour la pêche en haute mer. Surviennent d'anciens camarades de l'armée qui veulent le forcer à collaborer à un trafic de drogue. Ils se servent de sa femme et de sa fille comme otages (Fr.-it. 70).

CBWFT—CINÉMA

* Can-can. Comédie musicale réalisée par Walter Lang, avec Frank Sinatra, Maurice Chevalier et Shirley MacLaine. Musique de Cole Porter. La propriétaire d'un café à Montmartre a des difficultés avec la police à cause d'un spectacle de can-can qu'elle présente illégalement.

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT

Notre agent à la Havane (Our Man in Havana). Satire de l'espionnage réalisée par Carol Reed, avec Alec Guinness, Maureen O'Hara et Burl Ives, d'après un roman de Graham Greene. Un Anglais qui dirige un commerce à la Havane est recruté par l'Intelligence Service. Il envoie au bureau central de Londres des rapports fictifs sur ses activités d'espionnage à peu près inexistantes. Ces rapports sont pris au sérieux non seulement par ses supérieurs mais aussi par des agents rivaux qui décident de le supprimer (Brit. 59).

* CBVT—CINÉ-NUIT

Lola Montès. Biographie romancée réalisée par Max Ophüls, avec Martine Carol, Peter Ustinov et Anton Walbrook. L'action se situe à la Nouvelle-Orléans, au siècle dernier. Un cirque donne une représentation. La principale attraction est Lola Montès, une femme scandaleuse et ruinée, qui présente à la foule une misérable pantomime racontant les diverses étapes de sa vie débauchée. Malade et usée, elle en est maintenant réduite à offrir sa main à baiser aux spectateurs, à travers les barreaux d'une cage.

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CBGAT 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières
CBLFT 25 Toronto

3 juin

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes avec Pépino, Capucine, l'ours Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. «Marco Pépinot» (2e partie).

* 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe dominicale. En direct de l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel, à Trois-Rivières.

Animateur: Roland Leclerc.

11 h 00—DOCUMENTAIRES

CANADIENS

L'Adolescence, une invention récente. Etude de l'adolescence au cours des siècles et image de la jeunesse actuelle. Des peintures, documents, archives et graphiques démontrent qu'aux 16e et 17e siècles, les jeunes vivaient commodément avec leurs aînés. Le 19e siècle vit se dessiner de grands changements. Aujourd'hui, un fossé sépare les générations. La société arrivera-t-elle à rétablir le dialogue entre jeunes et moins jeunes? (Prix: New York). Réalisation: Patricia Watson. Production de l'ONF.

Swing la baquaise. Chanteuse des années 30, au triomphal succès, cette courageuse Gaspésienne, familièrement appelée la Bolduc, nous fait découvrir toute une époque. Réalisation: Jean-Pierre Masse. Production de l'ONF.

* 12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Laroque et Pierre Perreault.

Réalisation: André Desbiens et Jean Charbonneau.

* 13 h 00—RENCONTRES

Aujourd'hui: Casamayor, magistrat français, et ses opinions sur l'administration de la justice.

Interviewer: Raymond Charette.

Réalisation: Max Cacopardo.

* 13 h 30—MOSAÏQUE MANITOBAINE

Documentaires portant chacun sur une région écologique du Manitoba. Les caractéristiques de chacune des régions. Comment les gens qui sont venus s'y établir ont mis à profit les avantages et les lacunes de ces régions.

Ire émission: vue d'ensemble des cinq régions, surtout de la région de Winnipeg. Narration: Daniel Poulin. Version française sous la direction de Raymond Gauthier. Réalisation: Don Robertson.

* 14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Reportage sur les sports. Tournoi international de tennis. De Vancouver. Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.

Réalisation: Louise B-Tardif.

* 15 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Tournoi de grosses quilles, du salon de quilles Laurentien.

Commentateur: Yvon Blais.

Réalisation: Louise B-Tardif.

* 16 h 30—L'AGRICULTEUR D'AU-

JOURD'HUI DANS L'AGRI-

CULTURE DE DEMAIN

Cours destiné à aider les cultivateurs et les éleveurs dans leurs travaux. Animateur: Raymond Labrecque. Réalisation: à CBVT-Québec: Claude Colbert. Émission de Radio-Canada et du ministère de l'Agriculture du Québec.

Aujourd'hui: «Les Cultures spéciales».

17 h 00—5 D

Magazine religieux.

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

Réalisation: Gérard Chapdelaine, Gilles Derome et Roger Leclerc.

* 18 h 00—QUI-VIVE

Début.

Série ayant pour thème les problè-

mes de l'environnement au Canada. Aujourd'hui: le phénomène de la surpopulation et de la surproduction. Participants: Pierre Dansereau, directeur du Centre de recherches écologiques de Montréal, et Tony Le Sauter, président de la Fédération québécoise de la faune.

Animateur: Jean Ducharme. Recherches et textes: Christian Allègre.

Réalisation: Pierre Charlebois.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

* CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana DeVarenes, François Pratte et Dominique Paré.

Martin et ses copains fondent une œuvre pour venir en aide aux enfants défavorisés.

Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Communauté francophone: la Belgique. «Le Vélo dans l'herbe». Pièce de Jean Sigrid réalisée par Paul Roland, de la RTB, pour le Mois dramatique 1973. C'est l'histoire de Jack qui aime Carole, qui aime Kitty et qui va aimer Helène. Nous le voyons agir, nous le voyons rêver et parfois il est impossible de distinguer le domaine du réel de celui du rêve. Avec Pierre Michael, Claire Wauthion, Anne Chapuis, Uta Wagner, Raymond Peira, Eric Pradier, Marcel Bertheau, François Mairat, Georges Dobrauge et Jean Gérardy.

* 21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

Civilisation. «La Peau de nos dents». Dans ce premier documentaire de la série, l'historien et critique d'art Sir Kenneth Clark étudie les idées et les valeurs qui donnent un sens à l'appellation de civilisation occidentale.

* 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS

Actualité scientifique canadienne et internationale.

Animateur: Paul-Emile Tremblay. Recherche: Bernard Houde et Denis Latendresse. Réalisation: Madeleine Marois et Jean Martinet.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

23 h 00—CINÉMA D'ICI

Début.

Histoire du cinéma canadien d'expression française racontée à l'aide d'extraits de films et par des entrevues avec ses grands artisans.

Aujourd'hui: Gilles Carle, cinéaste.

Réalisation: René Boissay.

00 h 00—CINÉ-CLUB

Viridiana. Drame réalisé par Luis Buñuel, avec Francisco Rabal, Silvia Pinal et Fernando Rey. Viridiana, novice dans un couvent, est autorisée à rendre visite à Don Jaime, son oncle et bienfaiteur. La ressemblance de la jeune fille avec sa femme morte fait naître chez l'oncle une passion violente. Il la drogue dans l'intention d'abuser d'elle, mais il se ressaisit. Le lendemain, il fait croire à Viridiana qu'elle lui appartient. S'estimant coupable, elle décide de rester dans le monde et transforme le domaine en asile pour mendiants.

CBWFT—CINÉ-CLUB

Le Mécano de la générale. Comédie réalisée par Buster Keaton et Clyde Bruckman, avec Buster Keaton, Marion Mack et Glen Cavender. Au début de la Guerre de Sécession, un mécanicien de locomotive est un des premiers à vouloir s'enrôler dans l'Armée du Sud. On le refuse, car on le pense plus utile dans son métier.

4 juin

9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 45—EN MOUVEMENT

Émission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Inactivité et urgences physiques. Participation de Monk.

10 h 00—LA SOURIS VERTE

Début.

«L'Écureuil», avec Louissette Dussault, Soleil et la Souris se préparent à faire un pique-nique. Ils commencent à s'installer à l'extérieur. Soudain, ils entendent différents bruits venant de l'intérieur: les écureuils sont en train de tout saccager.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Raymond Boucher.

* 10 h 15—PETITE ABEILLE

Début.

Aventures d'une fillette. Animation de poupées articulées. «La Rentrée».

* 10 h 30—BAGATELLE

Début.

Dessins animés. Aujourd'hui: «Lieux hantés». «Dans les forêts du Canada». «Le Chapeau qui rend invisible».

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

«Cotteletti di pollo».

* 11 h 30—LA VIE QUI BAT

Début.

«Les Loups». Les loups chassent le jour et la nuit. Très discrets, ils se camouflent facilement. Chasseurs émérites, ils sont des bêtes puissantes, rusées et inquiétantes.

Texte et animation: Harvey Paradis.

* 12 h 00—LES LOIS DE LA BROUSSE

Début.

Documentaire sur les animaux de la jungle. «Bivouac chez les éléphants».

* 12 h 30—LE MONDE SOUS LE

MASQUE

Documentaire romancé signé Jean Dasque. «Un jour, un homme». La vie d'un homme noir qui doit nettoyer et soigner des dauphins et participer à leurs ébats aux heures des présentations aux touristes américains. Son travail, les dangers qui le guettent.

L'injustice du propriétaire. Poissons divers, tortues, requins, vivent ensemble.

* 13 h 00—OH! LALA!

Émission-jeu animée par Jean-Pierre Coallier et Gisèle Deraspe.

Trame musicale: Claudette Auchu, organiste.

Réalisation: Lisette LeRoy.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

* 14 h 30—CINÉMA

Une fille pour l'été. Drame de moeurs réalisé par Edouard Molinaro, avec Michel Auclair, Pascale Petit, Micheline Presles, Georges Poujouly, Aimé Clariond, Bernard Lajarrige et Claire Maurier. Un jeune peintre emmène en vacances une jeune fille qui compte ainsi pouvoir se procurer des vacances à bon compte. Tous les deux croient ne s'engager que dans une liaison fugitive, mais peu à peu ils découvrent qu'ils s'aiment sans vouloir se l'avouer (Fr.-It. 59).

* 16 h 00—CHEZ VERDURETTE

Début.

Sketches et dessins animés.

En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnault.

* 16 h 30—WOOBINDA

Début.

Aventures d'un garde forestier australien.

«Témoin indésirable».

* 17 h 00—DAKTARI

«Compte à rebours».

* 18 h 00—CHER ONCLE BILL

«Êtes-vous heureux, Monsieur Félix?»

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

* CBWFT—MON FILS

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

CBWFT—CHER ONCLE BILL

* 19 h 00—MON FILS

Série de François Martin et Michel Andrieu, avec Henri Serre et Martin Serre.

1er épisode: «L'Été». Un jeune ouvrier, dont la femme est morte, va tout oser pour garder près de lui son petit garçon qu'il aime passionnément. Pour l'enlever à l'Aide sociale à l'enfance, il va se lancer dans une randonnée à travers l'Europe.

CBFT—ACTUALITÉS 24

TORONTO

* CBOFT—NOUVELLES

* RÉGIONALES

* CBVT—CHER ONCLE BILL

* CBWFT—EN BLOC

* 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE

* CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES PIERRAUFU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «La Répétition». Plus l'heure de vérité approche, plus Fred s'énerve. Pour le calmer, Bertha lui suggère de faire une répétition.

* 20 h 00—LES FORGES DE

SAINT-AURICE

Téléroman de Guy Dufresne.

Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Léo Lial, Hélène Lasnier, Hélène Loisel, Jean-Marie Lemieux et Elizabeth LeSieur.

Réalisation: Louis Bedard.

* 20 h 30—L'HISTOIRE DE

MARIE-LOU

Téléroman de Réginald Boisvert.

En vedette: Denise Pelletier, Guy Provost et Yolande Michot.

Réalisation: Guy Hoffmann.

* 21 h 00—SANS BLAGUE!

Émission mi-variétés, mi-questionnaire. Animateur: Pascal Normand.

Réalisation: Aurèle Lacoste, Alex Page et André Morin.

* 21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

«Mon amour, mon ami».

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 45—CBLFT—TÉLÉJOURNAL

DE TORONTO

CBWFT—TÉLÉJOURNAL

DE WINNIPEG

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

* CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

* 23 h 00—CINÉMA

Le Deuxième Homme (The Running Man). Aventures réalisées par Carol Reed, avec Laurence Harvey, Lee Remick et Alan Bates. Après un accident où il s'est cru lésé par une compagnie d'assurances, un homme prend une assurance puis feint de mourir en mer. Sa femme le rejoint à Malaga où il vit sous un nom d'emprunt. Un jour, sa femme reconnaît en un touriste un employé de la compagnie d'assurances (Brit. 63).

CBWFT—CINÉMA

Deux heures à tuer. Drame policier réalisé par Yvan Gomar, avec Pierre Brasseur, Michel Simon et Catherine Sauvage.

00 h 30—CBLFT—TÉLÉJOURNAL

5 juin

- 9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 45—EN MOUVEMENT
«Anti-douleur». Les effets du massage. Participation de Catherine.
- 10 h 00—LA SOURIS VERTE
«L'Écureuil», avec Louise Dussault. La Souris emmène les enfants voir de vrais écureuils dans son jardin.
- * 10 h 15—LES AVENTURES DE SATURNIN
Début.
«Saturnin pompier». Saturnin vient à bout de Belette la pyromane.
- * 10 h 30—MINI-FÉE
Début.
Dessins animés. «L'Agent 000».
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
La Charlotte aux pommes.
- * 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ
«Les Troupeaux de moutons».
- * 12 h 00—UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES
Début. Une émission de Claude Co-bast. «Ulman de Berlin».
- 12 h 30—NOËLE AUX QUATRE-VENTS
Feuilleton de Dominique Saint-Alban racontant l'histoire d'une jeune fille passionnément amoureuse et qui croit en l'amour fou. Avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy.
1er épisode. L'inquiétude règne aux Quatre-Vents. Noëlle Vaindriner n'est pas rentrée de sa tournée d'aide familiale. Ses parents l'attendent. La Gendarmierie a trouvé le Solex abandonné de Noëlle.
- * 13 h 00—J'AI LA MÉMOIRE QUI FLANCHE
Jeu-questionnaire. Animateur: Claude Rivard. Réalisation à Trois-Rivières: Roger Rochette.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOUR/HUI
Réalisation: Jean Letarte.
- * 14 h 30—CINÉMA
Atragon. Drame de science-fiction réalisé par Inoshiro Honda, avec Tadao Takashima, Yoko Fujiyama et Yu Fujiki. Une jeune Japonaise et son oncle échappent de justesse à un enlèvement par des habitants d'un continent submergé, l'empire Mu, qui s'apprennent à livrer la guerre au Japon. Le père de la jeune femme, un capitaine de sous-marin porté disparu, vit dans une île éloignée où il a construit une espèce de submersible volant. L'Atragon. (Jap. 64).
- * 16 h 00—CHEZ VERDURETTE
En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnauld.
- * 16 h 30—LE MONDE ENCHANTÉ D'ISABELLE
Feuilleton de Youri, avec Isabelle Komerousky, Jean Topart et Laurence Badie.
1er épisode: «La Maison du hibou». Tandis que ses parents s'installent dans leur maison de campagne, Isabelle apprend que la soeur de son ami Dominique a disparu. Elle soupçonne le «Hibou» de l'avoir enlevé.
- * 17 h 00—DANIEL BOONE
Aventures d'un coureur des bois mettant en vedette Fess Parker et Ed Ames. «Les Onégats».
- * 18 h 00—LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR
Début. D'après James Fenimore Cooper. Avec Hellmut Lange et Pierre Massimi.
«Chasseur de daims». Natty Bumpo, le chasseur de daims, décide d'explorer le territoire des Indiens. Il désire connaître les Peaux-Rouges, devenir leur compagnon. Son premier contact avec eux est difficile, mais il sauve la vie d'un Mohican.

- CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutot.
- * CBWF—LE FRANCOPHONISME
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * CBOFT—TÉLÉJOURNAL CBWF—LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR
- * 19 h 00—LE FRANCOPHONISME
Début.
Emission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Soiness, mettant en compétition amicale six représentants de la Communauté des télévisions francophones. Participants: Jean Valton (Monaco), Micheline Dax (Luxembourg), Anne-Marie Carrière (France), Paule Herremann (Belgique), Michel Deneriaz (Suisse) et Ambroise Lafortune (Canada).
Réalisation: Jean-Claude Delannoy.
- * 19 h 00—CBLFT—ACTUALITÉS 24 TORONTO
- * CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- * CBVT—LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR
- * CBWF—EN BLOC
- * 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Le Fils du déserteur». Un jeune homme veut venger l'honneur de son père qui a déserté la terre. Avec Jean-Pierre Masson, René Caron, Gérard Paradis, Julien Bessette, Thérèse Cadorette, Paul Desmar-teaux, Raymond Royer, Paul Guevremont, Andrée Champagne, Ré-jane DesRameaux, Germaine Giroux et Pierre Daigneault.
Réalisation: Yvon Trudel.
- * 20 h 30—LA MAISON DES BOIS
13e et dernier épisode. Avant appris la maladie de maman-Jeanne, Hervé ne peut résister au désir de la revoir et fait une fugue.
- * 21 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
Aventures policières, avec Patrick MacNee et Linda Thorson. «Clowneries». Tout commence par l'assassinat, avec une arme silencieuse, de Sir Jeremy Broadfoot. John et Tara découvrent, sur les lieux du crime, une baguette et un faux nez de clown...
- * 22 h 00—PROPOS ET CONFIDENCES
Des personnalités du théâtre racontent leur vie et leur carrière. Aujourd'hui: Marthe Thiéry (3e).
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- * 22 h 45—CBLFT—TÉLÉJOURNAL DE TORONTO
- * CBWF—TÉLÉJOURNAL DE WINNIPEG
- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
- * CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- * 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- * 23 h 00—CINÉMA CANADIEN
Les Crimes de l'avenir (Crimes of the Future). Film de fiction réalisé par David Cronenberg, avec Ronald Mlodzik, Jon Lidolt et Tania Zolty. Les problèmes auxquels devraient faire face les êtres humains, dans un avenir plus ou moins lointain (Canadien 71).
- CBWF—CINÉMA
- Le Journal d'une femme de chambre. Drame de moeurs réalisé par Luis Buñuel, avec Jeanne Moreau, George Géret et Michel Piccoli.
- 00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 juin

- 9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 45—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Inspiration et expiration dans l'effort. Participation de Monik.
- 10 h 00—LA SOURIS VERTE
«L'Écureuil», avec Louise Dussault. La Souris demande à Bilou 5 Foins de baisser le volume de son tourne-disques. Il refuse. Il est en train d'apprendre une chanson.
- 10 h 15—POLY ET LE DIAMANT NOIR
Début. Aventures en Provence.
- * 10 h 30—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE MAGOO
Début. Dessins animés.
«Robin des Bois» (1re partie).
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
L'«Abalone Victoria».
- * 11 h 30—PLEIN FEU... L'AVENTURE
Début. De jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Dousseau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud. «Ed et Sally chez les Indiens Apalaï» Ed et Sally Koehn, des Canadiens d'Edmonton, vivent dans une tribu primitive, en Amazonie brésilienne.
- * 12 h 00—LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL
Des vacances vécues par une famille de citadins suédois.
1er épisode: «Un jour de juin». Patrick, jeune citadin suédois, arrive avec sa famille dans l'île de Saltrakon sous une pluie battante, pour y passer ses vacances...
- 12 h 30—NOËLE AUX QUATRE-VENTS
2e épisode. Le lendemain matin, Marie-Hélène essaie de savoir pourquoi Noëlle est venue brusquement à Paris, mais Noëlle préfère ne pas répondre. Un animateur de radio interviewe Noëlle malgré elle. Mme Marie, qui écoute la radio aux Quatre-Vents, avertit aussitôt Nicole.
- * 13 h 00—OH! LALA!
Emission-jeu animée par Jean-Pierre Coallier et Gisèle Deraspe.
Trame musicale: Claudette Auchu, organiste. Réal.: Lisette LeRoyer.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOUR/HUI
Réalisation: Jeannette Tardif.
- 14 h 30—CINÉMA
Par-dessus le mur. Comédie réalisée par Jean-Paul Le Chanois, avec Sylvia Montfort, François Guérin et Christian Fourcade. Des jeunes mariés habitent une petite maison dans la banlieue de Paris. Elle attend un enfant. Par-dessus le mur qui entoure leur jardin, ils peuvent suivre les déments des familles voisines avec leurs rejets. Ils sont bien décidés à éviter les erreurs d'éducation dont ils sont témoins (Fr. 59).
- * 16 h 00—CHEZ VERDURETTE
En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnauld.
- * 16 h 30—PICOLE
Début. En vedette: Paul Buissonneau. «L'École de conduites».
- 17 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE «O»
Début. D'après Georges Simenon. Adaptation et dialogue de Jacques Lanzmann et Marc Simenon. Avec Jean-Pierre Moulin, Pierre Tornade, Marlène Jobert, Michel Robin, Georges Poujouly, Yoko Tani et Grégoire Aslan. «L'Arrestation du musiciens». Un patron de bar tente de faire incriminer un jeune musicien du meurtre qu'il a lui-même commis, afin de reconquérir la belle danseuse qui lui avait préféré le musicien.

- * 18 h 00—LA PINCE À LINGE
Début.
Jeu mettant en compétition des enfants de cinq pays de la Communauté des télévisions francophones: France, Suisse, Belgique, Canada et Monaco.
- CBVT—ACTUALITÉS 24
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * CBOFT—TÉLÉJOURNAL CBWF—EN BLOC
- * 19 h 00—CBLFT—ACTUALITÉS 24 TORONTO
- * CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE CBOFT—SUR LE VIF
- * CBVT—LA PINCE À LINGE
- * 19 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.
«Un tourment pour Maurice et Samantha». Samantha subit une perte temporaire de ses pouvoirs.
- * CBWF—BASEBALL
- * 19 h 30—LA BONNE ÉQUIPE
En vedette: Theo Lingen, Willi Millo-witsch et Dominique Joos.
2e épisode: «La Boîte à musiques». Lors de la réalisation d'une importante commande pour les grands chantiers du barrage du Danube, à Orsova, en Roumanie, MM. Lampe et Müller sont accusés d'avoir éliminé un concurrent important.

* 20 h 00—BASEBALL
Les Braves d'Atlanta rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.
Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Raymond Beauchemin. Réalisation: Michel Quidoz.

En cas de pluie:

* 20 h 00—CINÉ-SOLEIL
L'Auberge du sixième bonheur. Drame réalisé par Mark Robson, avec Ingrid Bergman, Curd Jurgens et Robert Donat.
ou:
21 h 00—CINÉ-SOLEIL
Ma douce tigresse (Crooks Anonymous). Comédie réalisée par Ken Annakin, avec Leslie Phillips, Stanley Baxter et Wilfrid Hyde White.

- * 21 h 30—CBWF—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
- * 22 h 00—CBWF—LA BONNE ÉQUIPE
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 22 h 45—CBLFT—TÉLÉJOURNAL DE TORONTO
- * CBWF—NOUVELLES DE WINNIPEG
- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
- * CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- * 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- * 23 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIÉR ET D'AUJOUR/HUI
Le Revolver et la rose. Film réalisé par Jean Desvilles, avec Michel Lansdale, Sylvia Montfort, Florence Georgetti et Noëlle Leiris. Prétendant une visite à sa mère malade, une jeune femme s'en va rencontrer son amant. Son mari, qui n'est pas dupe, l'abreuve de ses commentaires acides devant leur fils (Fr. 70).
- CBWF—CINÉMA
Ne nous fâchons pas. Comédie policière réalisée par Georges Lautner, avec Lino Ventura et Jean Lefebvre.
- 00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

7 juin

- 9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 45—EN MOUVEMENT
«Morphologie-poitrine». Grossesse et condition physique. Participation de Catherine.
- 10 h 00—LA SOURIS VERTE
«L'Écureuil», avec Louise Dussault, Louise Matteau et Ghislaine Paradis. Mlle Eglantine recherche une petite fille qui a piétiné ses plates-bandes.
- * 10 h 15—LES AVENTURES DE SATURNIN
«Saturnin et la bête du Gevaudan».
- 10 h 30—PROFESSEUR CALCULUS
Début. Théâtre de marionnettes.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Les Canneloni.
- * 11 h 30—GORRI, LE DIABLE
13e et dernier épisode: «Le Triomphe de Gorri». Les aveux écrits de Mornard sont restés cachés dans la petite chapelle. Le curé Etcheverry accepte d'aller les récupérer.
- * 12 h 00—LES ENQUÊTEURS ASSOCIÉS
Début. D'après une idée de Robert Thomas. Avec Maria Pacome, Maria Latour et Bruno Dietrich.
«Les enquêteurs s'associent». Un homme a été assassiné au cours d'une fusillade. Pour lancer le commissaire sur une fausse piste, on assassine un deuxième homme qu'on substitue au premier.
- 12 h 30—NOËLE AUX QUATRE VENTS
Noëlle refuse de voir ses parents. Le docteur Gentien, qui la soigne, insiste auprès de Nicole Vaindrier pour qu'elle respecte la volonté de Noëlle. Nicole décide de repartir. Elle a une longue entrevue avec le docteur Gentien qui laisse entendre que cette crise est d'origine sentimentale.
- * 13 h 00—J'AI LA MÉMOIRE QUI FLANCHE
Jeu-questionnaire. Animateur: Claude Rivard. Réalisation à Trois-Rivières: Roger Rochette.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
- 14 h 30—CINÉMA
Le Baron fantôme. Film réalisé par Serge de Poligny, avec Odette Joyeux, Jany Holt et Alain Cuny. Un vieux baron disparaît subitement de son château, au moment où une nièce venait vivre près de lui avec sa fille. Dix ans plus tard, on fait une macabre découverte (Fr. 43).
- * 16 h 00—CHEZ VERDURETTE
En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnauld.
- * 16 h 30—FLIP ET CIE
Début. Interprètes: Jean-Louis Millette, Hubert Gagnon, Hélène Loiselle et Jean-Louis Paris.
«Le Moulin à \$\$\$».
- * 17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS
«La Boîte à musiques». M. Garat, neveu d'un maniaque collectionneur d'automates, a décidé d'offrir un merveilleux objet, afin que son oncle le couche sur son testament. Mais son épouse avertie par les petits hommes commence à avoir des doutes sur l'honnêteté de son mari.
- * 18 h 00—QUENTIN DURWARD
Feuilleton réalisé d'après l'oeuvre de Sir Walter Scott. Adaptation: Jacques Sommet. Dialogues: Pierre Nivollet. Avec Amadeus August, Marie-France Boyer, Noël Roquevert, Georges Marchal et Michel Vitold.
1er épisode: Quentin Durward doit fuir l'Espagne et gagner la France afin d'échapper à ses ennemis. Il y retrouvera son oncle Lesly, qui sert dans la garde de Louis XI. La méfiance règne alors sur le royaume.

- * CBOFT—COCORICO
Affaires communautaires.
Réalisation: Franck Duval.
CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutôt.
- * CBWFT—GÉNIES EN HERBE
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * CBOFT—TÉLÉJOURNAL
CBWFT—QUENTIN DURWARD
- * 19 h 00—GÉNIES EN HERBE
Début.
Emission-questionnaire mettant en compétition des étudiants au secondaire de diverses régions du pays.
Animateur: Serge Arsenault.
Juge: Jean Moreau.
- * 19 h 00—CBLFT—ACTUALITÉS 24 TORONTO
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—QUENTIN DURWARD
CBWFT—EN BLOC
- * 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—LES GRANDS FILMS
Sam Whisky, le dur. Western réalisé par Arnold Laven, avec Burt Reynolds, Angie Dickinson, Clint Walker et Ossie Davis. Sam Whisky fait la connaissance d'une jeune veuve. Celle-ci l'engage pour récupérer des briques d'or volées par son mari au Trésor américain et demeurées dans la cale d'un navire naufragé. Sam se heurte à un gang de criminels.
- * 21 h 30—CONSUMMATEURS AVERTIS
«La Motocyclette». Participants: Michel Allard, amateur de moto; André Richard, représentant, et Gille Roy, courtier en assurances.
Réalisation: Georges-Noël Fortin.
- * 22 h 00—DOSSIERS
«L'Aéronautique» (4e). Participants: M. A.D.P. Hunt, sous-ministre des Affaires indiennes et du Nord; M. Pierre Rivet, du ministère des Transports; M. Brinckmann, de l'Agence de développement des transports; M. David B. Mundy, de l'Association des industries aéronautiques du Canada; M. Richard Joy, du ministère de l'Industrie et du Commerce, et M. G. Labonté, propriétaire d'un petit avion.
Recherche, textes et entrevues: Jean Gobeil. Narrateur: Gérard Gravelle. Réalisation: Gilles Thibault.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- 22 h 45—CBLFT—TÉLÉJOURNAL DE TORONTO
CBWFT—TÉLÉJOURNAL DE WINNIPEG
- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- * 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- * 23 h 00—LE PRISONNIER
Aventures fantastiques mettant en vedette Patrick McGooham.
2e épisode. «Le Carillon de Big Ben». On espère toujours trouver la faille, le moment où le Prisonnier commencera à se confier. Une nouvelle voisine fait son apparition dans le village. Sera-t-elle récalcitrante?
- 00 h 00—CINÉMA
Deuxième Bureau contre terroristes. Drame policier réalisé par Jean Stell, avec Frank Villard, Dominique Wilms et Robert Berri. Une jeune femme dirige une entreprise de pompes funèbres qui n'est au fond qu'un paravent pour faire le trafic de l'or et la traite des blanches (Fr. 60).
- * CBOFT—CINÉMA
L'Horizon. Drame réalisé par Jacques Rouffio, avec Jacques Perrin, Macha Méril et René Dary.
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

8 juin

- 9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 45—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Est-il possible de bien manger tout en surveillant son poids? Participation de Monik.
- 10 h 00—LA SOURIS VERTE
«L'Écureuil», avec Louise Dussault. Touchatou suggère à la Souris un bricolage, un jeu romain de noix.
- * 10 h 15—TOPINO
Début. Dessins animés.
- * 10 h 30—YOGI
Dessins animés.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
La sole, façon Café de Paris.
- * 11 h 30—TANG
Début. Aventures de Jacques Faurie, avec Valéry Inkijnoff, Xavier Gelin, Annie Kerina, Catherine Samie et Jacques Galipeau. André veut dissuader Kyoo d'absorber les médicaments que lui prescrit Tang.
- * 12 h 00—MINOS 5
L'équipage de «L'Intrépide» installe un champ inducteur. A l'insu de ses compagnons, Kip plonge et s'empêtre dans le réseau sous-marin.
- * 12 h 30—MUSIQUE EN VACANCES
Présentation en chansons de diverses régions du Canada. Narrateur: Guy Lévesque. Réal.: Denis Faulkner.
- * 13 h 00—OH! LALA!
Emission-jeu animée par Jean-Pierre Coallier et Gisèle Deraspe. Trame musicale: Claudette Auchu, organiste. Réal.: Lisette LeRoy.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réalisation: Fernand Choquette.
- 14 h 30—CINÉMA
Le Pêché des Jeunes années. Drame sentimental écrit et réalisé par Leopoldo Trieste, avec Marie Versini, Maurice Ronet et Alida Valli. Une jeune fille va passer quelques jours chez une de ses amies. Celle-ci, inquiète des fréquentations de sa mère, demande à la visiteuse de détourner l'attention d'un séducteur (It. 60).
- * 16 h 00—CHEZ VERDURETTE
En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnauld.
- * 16 h 30—LE PRINCE SAPHIR
Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.
«Le Sortilège de Satan».
- * 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL
«Une affaire d'honneur». Une femme et sa fille vont au Grand Chaparral pour y rencontrer Buck, un ami, à qui elle demande de retrouver son mari qui l'a abandonnée.
- * 18 h 00—LA DEMOISELLE D'AVIGNON
En vedette: Marthe Keller, Louis Velle et Michèle Rossignol.
Réalisation: Michel Wyn.
1er épisode. Chaque année, des étudiants quittent leur ile natale, Kurlande, dans la Baltique, pour venir déposer à Avignon une gerbe en hommage à Adélaïde, née en 1792 sur les rives du Rhône et qui devint reine de Kurlande en 1813. Parmi les étudiants kurlandais, se trouve la princesse Koba, petite-fille du souverain. Elle voyage incognito, comme une simple étudiante.
- * CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutôt.
- * CBWFT—DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * CBOFT—TÉLÉJOURNAL
CBWFT—LA DEMOISELLE D'AVIGNON
- * 19 h 00—DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL
Début. D'après le roman d'Ulra Daniella, avec Éléonore Weisgerber, Sigfrid Steiner, Alexander Brill, Kurt Grosskurt, Swen Sawade et Barbara Schone. Tobias, un retraité, a gagné à la loterie. Pour faire plaisir à sa fille Elisabeth, il lui offre une robe.
- * 19 h 00—CBLFT—ACTUALITÉS 24 TORONTO
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—LA DEMOISELLE D'AVIGNON
CBWFT—EN BLOC
- * 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—LES RÉGLES DU JEU
«Centre d'accueil». Les services du grand journaliste de la Maison Howard sont requis pour défendre les intérêts d'un centre d'accueil, une maison qui reçoit des ex-détenus.
- * 21 h 00—PRÉLUDE
Rencontre avec de jeunes talents musicaux du Québec.
Aujourd'hui: Francine Dugal, flûtiste. Réalisation: François Brault.
- * 21 h 30—LE 60
Animateur: Pierre Nadeau.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- 22 h 45—CBLFT—TÉLÉJOURNAL DE TORONTO
CBWFT—TÉLÉJOURNAL DE WINNIPEG
- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- * 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- 23 h 00—CINÉMA
Le Grand Jeu. Drame de Jacques Feyder, avec Françoise Rosay, Marie Bell, Pierre-Richard Willm et Charles Vanel. Pour satisfaire aux exigences de sa maîtresse, un homme a détourné des fonds de l'entreprise familiale. On est prêt à lui pardonner à condition qu'il disparaisse de la circulation. Il s'engage dans la Légion Étrangère (Fr. 34).
- * CBOFT—CINÉMA
Safari. Mélodrame réalisé par Terrence Young, avec Victor Mature.
- 00 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT
Le Roi. Comédie réalisée par Pierre Colombier, avec Gaby Morlay, Elvire Popesco, Raimu et Victor Francen. Des affaires d'Etat amènent le roi de Sardagne à Paris. Il en est ravi: il se promet quelques galantes aventures.
- * CBVT—CINÉ-NUIT
Fric Frac. Film réalisé par Maurice Lehmann, avec Fernandel, Michel Simon et Arletty. Un employé dans une bijouterie refuse les avances de la fille de son propriétaire, lui préférant la bonne qui n'est qu'une «fille du milieu» (Fr. 39).
- 2 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**Au concours de la popularité,
Boubou-Jacques Boulanger
a remporté les honneurs du
Trophée Olivier-Guimond 1973**
(article en page 4)



**POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonne-
ment, adressez votre correspondance à**

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.
POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 2 au 8 juin 1973

