



## Sommaire

### Éditorial

### Actualités de Culture Mauricie

### Actualités culturelles

### Initiatives d'ici et d'ailleurs...

### Formation continue

### Bourses et subventions

### Petites annonces

*Se réunir est un début,  
rester ensemble est un progrès,  
travailler ensemble est la réussite.*

Henry Ford

## Éditorial

## Le point de vue de Jean Isabelle...

### Culture Mauricie

#### Pour la convergence des intérêts

Le 23 mars dernier le quotidien Le Nouvelliste publiait dans sa section Opinion un texte de Gilles Roux, dans lequel l'artiste déplore le travail de collaboration développé entre Culture Mauricie et la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières ainsi que le mutisme de notre organisme face au comité organisateur des fêtes du 375<sup>e</sup> de Trois-Rivières.

D'abord, il est vrai que Culture Mauricie a développé, au fil des dernières années, différents projets en collaboration avec la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières. Grâce à cela, des initiatives telles la tournée *Jouer dans le trafic* et *l'Étude sur les impacts économiques de la culture pour la région de la Mauricie* ont vu le jour et contribuent aujourd'hui au positionnement et au développement de notre milieu.

Cette collaboration souhaitée et souhaitable n'a pas pour effet d'anéantir tout esprit critique et de nous cantonner dans le mutisme. Elle nous a, au contraire, permis d'entretenir des liens de communication avec un organisme important dans le développement culturel de notre région et de véhiculer par différentes actions des préoccupations de nos membres, notamment les artistes.

#### Des précisions s'imposent

Pour ce qui est de notre implication dans le cadre du 375<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Trois-Rivières, d'importantes précisions s'imposent. D'abord **Culture Mauricie, n'a pas, ni de près ni de loin, participé à l'attribution des mandats pour les spectacles de cette manifestation.** Notre implication s'est limitée à siéger au comité chargé d'évaluer les projets proposés au comité organisateur pour établir la programmation des fêtes. Cette implication nous a semblé essentielle afin de donner une voix à notre secteur d'activité dans ce processus de sélection. Le résultat : plusieurs milliers de dollars ont été investis dans la bonification d'événements culturels et dans la réalisation de projets artistiques. Ces projets ont permis au comité des Fêtes de proposer à la population une programmation étoffée et variée à teneur hautement culturelle. Cette programmation est, à notre avis, le véritable succès des fêtes du 375<sup>e</sup>. Cela n'a malheureusement pas encore été dit.



Comme Gilles Roux, nous avons déploré la faible représentation de nos artistes dans certaines manifestations des fêtes. Nous avons acheminé ces préoccupations aux personnes concernées. Nous avons aussi, plus récemment, véhiculé en privé et en public les préoccupations des artistes en lien avec la création du bureau des événements de Trois-Rivières.

En fait, il est normal pour un organisme de regroupement de se retrouver en face d'intérêts divergents de ses membres. Le fait de regrouper artistes et organismes n'est pas un facteur déterminant de cette dynamique. Il va de soi qu'en pareille circonstance, notre rôle n'est pas de frapper sur l'un ni sur l'autre, mais bien trouver des manières constructives de travailler ensemble à notre intérêt commun. Car **intérêt commun** il y a. Pas toujours facile, mais combien plus stimulant.

[Éric Lord](#), directeur général, Culture Mauricie

## Actualités de Culture Mauricie ...



### NOUVEAUX MEMBRES

*Culture Mauricie souhaite la bienvenue à...*

#### arts visuels

[Shawn Philip Hunsdale](#)  
[Fannie Levasseur](#)  
Julie Brouillette  
Sylvie Lahaie (finissante UQTR)  
Stéphanie Fréchette (finissante UQTR)

#### arts de la scène

[Guy Dorion](#)  
[Lysandre Champagne](#)  
[François Adams](#)  
[Robert Pilotte](#)  
[Steeve Dufresne](#)

[Cindy Bédard](#)  
[Quatuor à cordes](#)  
[Quatr'Ailes](#)  
Yannick Essiambre  
[Stéphane Milot](#)

#### Littérature

Nicole Turcotte

### ADHÉSION 2010-2011

*Rejoignez-vous à  
360 artistes et  
organismes culturels  
de la Mauricie*

Culture Mauricie est  
aussi sur Facebook



Culture Mauricie est présentement en recrutement et vous invite à renouveler votre adhésion, si ce n'est déjà fait, et à promouvoir notre regroupement aux artistes et organismes culturels que vous connaissez. Votre implication est des plus importantes pour le milieu artistique et culturel. L'an dernier, Culture Mauricie comptait 362 membres, un record à ce jour. Être membre de Culture Mauricie, c'est...

- Participer au développement de votre secteur d'activité avec vos pairs
- Faire partie d'un groupe qui défend les intérêts artistiques et culturels
- Accéder à notre programme de formation à un coût réduit de 75 %
- Obtenir des rabais auprès de nos fournisseurs culturels
- Promouvoir ses événements sur le site Internet de Culture Mauricie
- Obtenir des conseils et du soutien dans vos projets de développement et de carrière
- Bénéficier d'un accompagnement dans vos demandes de financement
- Pouvoir déposer sa candidature aux prix *Arts Excellence*
- Participer à des rencontres avec le milieu culturel

**JOUER**  
dans le **TRAFFIC**

Relève artistique  
en Mauricie

### Jouer dans le trafic

*Bienvenue aux artistes de la relève!*

[Arianne Bergeron](#) - Théâtre, arts visuels et médiatiques | [Richard Colombi](#) - Arts visuels  
[Jean-Charles Tremblay](#) - Arts visuels | [Les Mallèchés](#) - Musique, arts de la scène  
[Stéphane Jutras](#) - Théâtre, arts visuels et médiatiques

[artrelevemaauricie.ca](http://artrelevemaauricie.ca)

Pour toute question concernant *Jouer dans le trafic*, contactez :

**Julie Désilets**, assistante à la concertation - 819 374-3242, p. 259 - [promotion@culturemauricie.ca](mailto:promotion@culturemauricie.ca)

### Le 5 à 7 des arts

*Le rendez-vous mensuel du milieu artistique et culturel régional*

L'équipe de Culture Mauricie vous convie à son rendez-vous culturel

*le jeudi 1<sup>er</sup> avril au café-galerie l'Embuscade*

(1571, rue Badaeux à Trois-Rivières)

Spécial 2/1 pour les membres



Il n'y a pas que  
des avantages à  
avoir une équipe  
créative...





## Ouvrez-vous aux artistes d'ici!

### Diffusion du répertoire des artistes en arts de la scène

Culture Mauricie est fier de mettre en lumière ses membres artistes en arts de la scène à travers un tout nouveau répertoire. Cet outil original a été remis à plus de 500 intervenants touristiques de la Mauricie et permet de découvrir l'étendue du talent des artistes d'ici qui sont prêts à brûler les planches de leur région. Il s'agit d'une invitation à recourir à nos artistes pour donner une couleur originale et authentique à toute activité ou événement culturel régional. [En savoir plus](#)

## Lancement de la 4<sup>e</sup> campagne de valorisation

### «La culture, ça m'enrichit!»

Culture Mauricie lance officiellement aujourd'hui sa quatrième campagne de valorisation du milieu culturel mauricien sur le thème La culture, ça m'enrichit ! Inspirée par l'étude sur les impacts économiques associés à la culture à l'échelle de la Mauricie, cette campagne se traduit par une série de rencontres avec les décideurs régionaux, par des placements publicitaires et par un outil promotionnel qui diffuse les résultats de l'étude. L'objectif étant de positionner la culture comme un moteur de notre économie et de promouvoir le secteur et ses acteurs comme partie prenante du développement. [En savoir plus](#)

**La CULTURE, ça m'enrichit!**

Des retombées économiques **IMPORTANTES** en Mauricie

- 236,6 M\$ d'activités économiques
- 2 400 emplois directs et indirects
- 2 % de tous les emplois\*
- 2,3 % du PIB\*\*
- Des revenus de 19,2 M\$ pour nos gouvernements

\* La culture génère autant d'emplois que le secteur de l'agriculture et plus d'emplois que le secteur de la fabrication de meubles.  
 \*\* Un apport économique comparable aux secteurs de l'hébergement et des services de restauration.

**CAROLYNE NADEAU**, présidente  
Chambre de commerce et d'industrie du Haut-St-Mauricie

**JOSÉE GRANDMONT**, présidente  
Culture Mauricie

**Culture Mauricie**

**La CULTURE, ça m'enrichit!**

qualité de vie  
emplois  
innovation  
richesse  
tourisme

spectacles  
patrimoine  
littérature  
créations  
expositions

**Culture Mauricie**

**Des retombées économiques IMPORTANTES en Mauricie**

- 236,6 M\$ d'activités économiques
- 2 400 emplois directs et indirects  
soit 2 % de tous les emplois de la région en 2009, un apport comparable aux secteurs de l'agriculture, des services professionnels, scientifiques et techniques et de l'administration publique, et une contribution supérieure aux secteurs de la fabrication de meubles et de la fabrication de vêtements.
- 2,3 % du PIB  
une contribution au produit intérieur brut de la Mauricie s'élevant à 183,9 M\$, un apport comparable aux secteurs du commerce de gros, de l'hébergement et des services de restauration.
- Des revenus de 19,2 M\$ pour nos gouvernements  
pour une dépense de 15,5 M\$, les gouvernements tirent des revenus de 19,2 M\$, dont 12,6 M\$ au provincial et 6,6 M\$ au fédéral.

**Culture Mauricie**  
www.culturemauricie.ca

DONNÉES TIRÉES DE L'ÉTUDE LES IMPACTS ÉCONOMIQUES DE LA CULTURE DANS LA RÉGION DE LA MAURICIE.

CRE, Société de développement culturel, CULTURELLE DE QUÉBEC, Québec



## Un coup de pouce de Culture Mauricie

### Félicitations aux récipiendaires!

À la suite des deux dépôts de l'année 2009-2010, nous sommes heureux de féliciter les récipiendaires des commandites Coup de pouce. Ces sommes d'argent permettent aux artistes de concrétiser des projets ayant une incidence directe sur l'avancement de leur carrière. **FÉLICITATIONS à Steve Bernier, Chantal Berthiaume, Marie-Claude Boisvert, Yanic Boudreau, Martin Brousseau, Dany Carpentier, Lyzandre Champagne, Annik Doucet, Carole Doyon, Dan Lemay, Baptiste Prud'homme, Guillermo Raynié, Samuel Thellend et Marie-Claude Trempe.** Surveillez nos prochaines dates de dépôt à l'automne 2010!

Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement  
(819) 374-3242, poste 230 | [concertation@culturemauricie.ca](mailto:concertation@culturemauricie.ca)

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles

Québec



### La SODEC, pas si compliqué que ça!

#### *Avis aux artisans des métiers d'art ...*

Depuis 1995, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) promeut et soutient l'implantation et le développement des entreprises culturelles dans toutes les régions du Québec. La SODEC supporte les industries de la musique et des variétés, du livre, du cinéma et de la production télévisuelle et des métiers d'art. Pour mieux comprendre le type de projets et d'entreprises qu'elle appuie en métiers d'art, voici une [fiche sommaire des principaux critères d'admissibilité des programmes en métiers d'art](#). Notez que les dates limites d'inscription sont le **23 avril** et le **12 novembre 2010**. Si vous avez des questions, contactez directement la SODEC au 1 800 363-0401 ou par courriel à [info@sodec.gouv.qc.ca](mailto:info@sodec.gouv.qc.ca).

Julie Désilets, adjointe à la concertation | [promotion@culturemauricie.ca](mailto:promotion@culturemauricie.ca)

### Sondage en ligne sur les ressources humaines du secteur culturel en 2010

#### *Grande consultation auprès des créateurs et des travailleurs culturels*

Le *Conference Board du Canada* a été mandaté pour sonder les créateurs et les travailleurs culturels sur les **BESOINS** du milieu et sur les **CONDITIONS** de **PRATIQUE PROFESSIONNELLE**. Si les répondants du Québec sont assez nombreux, la distribution des réponses sera régionalisée et nous saurons si les résultats sont convergents ou divergents du reste de la collectivité culturelle canadienne. Le CQRHC aura droit à une présentation en primeur du Diagnostic RH du CRHSC et du CBoC le 9 juin prochain, lors de son Forum sectoriel régional. Le sondage en ligne a pour objectif d'obtenir une large perception du point de vue de la main-d'œuvre culturelle.

[Participer à l'enquête](#)



LES PRIX DU QUÉBEC

### Prix Denise-Pelletier pour les arts de la scène et Prix Albert-Tessier en cinéma

#### *Invitation à proposer une candidature – Date limite : 9 avril 2010*

Le **prix Denise-Pelletier**, la plus haute distinction accordée par le gouvernement à un artiste pour l'ensemble de son œuvre et de sa carrière, est remis à une personnalité du monde des arts de la scène. Les organismes, les institutions, les groupes ou les individus sont invités à proposer des candidatures dans les disciplines suivantes : art lyrique, chanson, danse, musique et théâtre. Ce prix est assorti d'une bourse de 30 000 \$. Pour mieux connaître le prix Denise-Pelletier et le prix Albert-Tessier, les conditions d'admissibilité et les critères liés à la présentation d'un dossier de candidature, consultez le site officiel des Prix du Québec au [www.prixduquebec.gouv.qc.ca](http://www.prixduquebec.gouv.qc.ca).

### Festival international de la chanson de Granby – 8 au 18 septembre 2010

#### *Période d'inscription : du 22 février au 23 avril 2010*

La synergie des talents de demain, parrainés par des artistes de renom qui peaufinent les techniques d'écriture, de composition et d'interprétation des participants donne toute la signification et la personnalité à notre festival.

[Demandez le formulaire d'inscription](#)





## Acquisition d'œuvres d'art par la ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

**Date limite : 25 avril 2010**

La Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu appelle les dossiers d'artistes intéressés à soumettre leurs œuvres dans le cadre de la politique d'acquisition de la municipalité. Depuis 2007, une somme de 5 000 \$ est investie chaque année en achat d'œuvres qui sont exposées dans les bâtiments municipaux. Les orientations de la collection favorisent les pratiques novatrices, la relève, de même que les artistes du territoire de Saint-Jean-sur-Richelieu, ville et région, et inclut les autres pratiques et les artistes des autres régions. *Disciplines phares : peinture, sculpture, photographie, techniques mixtes, gravure, œuvres sur papier, installations et nouvelles technologies.* [En savoir plus](#)



## Appel aux artistes en arts visuels de toutes les régions du Québec

**Laisser sa trace | Date de tombée : 14 mai 2010**

Pour une troisième année, Oxy-Jeunes lance un appel de projets aux artistes en arts visuels de toutes les régions du Québec pour recevoir leurs propositions de projet de cocréation avec un groupe d'adolescents. Le projet *Laisser sa trace* se présente comme une prise de parole des jeunes, un engagement artistique et social dans leur propre région. Le projet doit se dérouler pendant la période été-automne 2010, selon la proposition des artistes sélectionnés. [En savoir plus](#)

Ça BOUGE!



## Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres

**Dix artistes et écrivains et six organismes artistiques de la Mauricie reçoivent 160 000 \$**



Le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élus de la Mauricie et le Forum Jeunesse Mauricie ont annoncé les résultats du troisième concours du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres, dans le cadre de l'Entente spécifique portant sur le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle en Mauricie 2007-2010.

### Félicitations aux récipiendaires!

Volet Soutien aux artistes et écrivains professionnels :

Arts médiatiques

Justin Antippa 10 000 \$  
Marcel Dubé et Frédérique Guichard 10 000 \$  
Carolane Saint-Pierre 10 000 \$

Arts visuels

Isabelle Ayotte 10 000 \$  
Lynda Baril 10 000 \$  
Fontaine Leriche 3 800 \$

Musique

Igor Bartula et Isabelle Gauvin 10 734 \$

Métiers d'art

Alberto Guillermo Raynié 7 566 \$

Volet Soutien aux organismes favorisant l'émergence de la relève artistique professionnelle :

Arts multidisciplinaires

Jeunesse Hiphop Mauricie 20 000 \$

Arts visuels

Biennale nationale de sculpture contemporaine 12 500 \$

Littérature

Le Sabord, revue culturelle 10 400 \$  
Société des écrivains de la Mauricie 20 000 \$

Musique

Les Productions Sayart 5 000 \$  
L'international de l'art vocal de Trois-Rivières 20 000 \$



## Aide aux festivals et aux événements touristiques

**Rappel de la période de dépôt des demandes pour les événements se déroulant entre le 1<sup>er</sup> novembre 2010 et le 30 avril 2011**

Le ministère du Tourisme tient à rappeler à tous les partenaires de l'industrie touristique que la période pour le dépôt des demandes d'aide financière, pour tous les volets du programme, s'étendra du 5 avril au 7 mai inclusivement, et ce, pour tous les événements débutant entre le 1<sup>er</sup> novembre 2010 et le 30 avril 2011. Le budget annuel est de 12,5 millions de dollars. Ce programme a été adapté afin qu'il prenne davantage en considération les réalités propres aux événements se déroulant dans les diverses régions du Québec. Voir tous les détails sur le [site du ministère](#).



## Symposium d'écriture

### *Lieux et paysages fixés par les mots*

La Société des écrivains de la Mauricie prépare présentement un **Symposium d'écriture sur le thème « Lieux et paysages fixés par les mots**, qui aura lieu en septembre prochain. À la manière d'un symposium de peinture, des écrivains chevronnés, ceux de la relève ainsi que le grand public s'inspireront des lieux et paysages de Trois-Rivières pour fixer par les mots tout ce que ces milieux de vie leur donneront à voir, sentir, toucher, etc. Ce festival d'écriture sera ponctué de lectures publiques et se terminera lors d'un événement « gala ».

Société d'histoire  
et de généalogie  
de Louiseville inc.



## Société d'histoire et de généalogie de Louiseville

### *Les nouvelles publications*

**Louiseville, chemins faisant (odonymes et toponymes)** - par Michèle Desjarlais

Un odonyme est composé d'un nom générique – avenue, boulevard, chemin, montée, rang, route, rue, etc. et d'un élément distinctif, simple ou composé, le boulevard comtois....

**De l'encre dans le sang** - par Isabelle Dupuis

Hommage à la famille Gagné et à tous ceux qui ont œuvré à l'édification et la confirmation de l'entreprise comme un leader dans le domaine de l'impression....

**Documentaire sur Jacques Ferron : Le pays natal**

Réalisation : Jean-Francois Blais

**Calendrier historique 2010**

Depuis 1995, la SHGL propose un calendrier historique avec de magnifiques photos d'autrefois aux parfums du patrimoine louisevillois et régional.

En savoir plus sur le site de  
[Culture Mauricie](http://CultureMauricie.org) et sur  
[www.shgl.org](http://www.shgl.org)



Corpus rhésus DANSE



## Corpus Rhésus Danse

### *Les tous petits à Corpus!*

Corpus Rhésus Danse met en branle un tout nouveau projet nommé « Salsa Bout'choux ». Les mamans, accompagnées de leurs bambins âgés de 2 à 12 mois, viendront apprendre les pas de base de la Salsa en compagnie du professeur Catherine Turcotte. L'objectif de ce cours est de permettre aux nouvelles mères de faire découvrir la musique et le sens du mouvement à leurs nouveau-nés, d'avoir un moyen de se remettre en forme et de pouvoir socialiser avec les autres parents. Les cours, d'une durée de 45 minutes, s'étaleront sur 8 semaines et commenceront la semaine du 12 avril. Pour les cours réguliers, Corpus organisera une session d'été de 5 semaines débutant le lundi 14 juin et se terminant le vendredi 16 juillet. Pour plus d'information, vous pouvez nous joindre par téléphone au 819.693.9666 ou par courriel au [info@corpusrhesus.ca](mailto:info@corpusrhesus.ca).

**Source** : Marie-Christine Martel, agente de communication stagiaire, Corpus Rhésus Danse



## 35e édition de la Semaine des découvertes culturelles

### *Programme double pour La Fenêtre*

Depuis plusieurs années, notre chorale et les participants en peinture présentent des projets en arts visuels et en chant choral. Nous avons remporté trois prix, soit deux mentions d'*Innovation* et une mention *Portée sociale* en 2007 et 2009. Cette année, La Fenêtre vous convie à un concert gratuit sur le thème de l'amour et de l'amitié. Ce spectacle est présenté au Musée québécois de culture populaire, le vendredi 23 avril 2010 à 14 h. L'ensemble vocal de La Fenêtre est dirigé par Nancy Groleau et accompagné de la pianiste Françoise Gagnon-Matte.

De même, vous pourrez venir admirer l'exposition « L'exubérance d'un regard ». Il s'agit de quatre grandes peintures collectives de style baroque et naïf, très colorées et dynamiques, réalisées par un groupe de participants supervisé par Anne Marichal notre professeure de peinture. Les toiles seront exposées au Centre d'exposition Raymond-Lasnier du jeudi 22 avril au dimanche 25 avril 2010, de 13 h à 17 h.





**Stella Montreuil**  
Photo tirée du site  
de l'OSTR

**Maryse Baribeau**  
Photo Marc Baribeau

## Deux membres de Culture Mauricie s'illustrent

### *L'Ordre de la pléiade décerné à...*

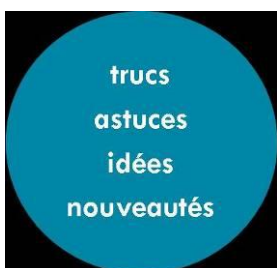
Madame Stella Montreuil, directrice générale de Ciné-Campus et présidente de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières et madame Maryse Baribeau, directrice générale du Festival international de la poésie de Trois-Rivières ont été décorées de l'Ordre de la Pléiade, qui vise à reconnaître le mérite de personnalités qui se sont distinguées en servant les idéaux de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie, notamment en matière de coopération, de solidarité et de démocratie. Toutes deux ont reçu le grade de *Chevalier*.

## Brèves



### 877

C'est le nombre d'attaques contre les écrivains et journalistes l'an dernier. Pour sa campagne visant à protéger la liberté d'expression des écrivains et des journalistes, [PEN-Québec](#) a lancé une publicité communiquant le ras-le-bol de ceux-ci face aux agressions. Le message montre un homme taper, avec une machine à écrire, « 877 attaques contre les écrivains et journalistes l'an dernier. Aidez-nous à stopper l'intimidation. » À la fin, lorsqu'il tape le nom de l'organisme, sa signature et l'adresse du site, c'est avec seulement deux doigts qu'il tape. **Ses majeurs.** Au Québec, l'association est présidée par Émile Martel, romancier et père de Yann Martel (*Life of Pi*). [Lire l'article.](#) | [Voir la pub.](#) | *Source : Marketing QC*



## Guide pratique sur l'art de gérer sa carrière

Le Conseil des ressources humaines du secteur culturel a développé un guide pratique à l'intention des artistes et des travailleurs autonomes en milieu culturel : « [L'art de gérer sa carrière](#) ». Ce guide regorge d'informations et de stratégies pour la gestion de votre carrière artistique. L'outil se divise en 5 chapitres :

1. *L'entreprise artistique et culturelle*
2. *L'art de se faire connaître*
3. *La gestion de projets de A à Z*
4. *Veiller à ses affaires*
5. *La loi et vous*

## Initiatives d'ici et d'ailleurs...

### Le Jardin de sculptures de Bécancour se développe en beauté

#### *La mise en valeur environnementale et la promotion des talents artistiques d'ici*



Photo : Le Courrier Sud

L'UQTR, le CLD, la Ville de Bécancour, la Société du Parc industriel et portuaire de Bécancour et la communauté Abénakise de Wôlinak unissent leurs efforts pour la réalisation d'un superbe Jardin de sculptures sur le site du Bureau d'information touristique de la MRC de Bécancour. Ce projet s'inscrit dans une vision de mise en valeur environnementale et de promotion des talents artistiques. Sur la photo : Jean-Charles Tremblay, artiste-concepteur, Bernard Ross, directeur général du conseil de bande de Wôlinak, Henri Boudreau, président de la Société du Parc industriel et portuaire de Bécancour, ainsi que Gaëlle Bonraisin, artiste-conceptrice, nous présentent fièrement les maquettes des œuvres. Les artistes ont été sélectionnés dans le cadre d'un concours pour la réalisation d'une œuvre à partir des produits choisis par les partenaires.

[Lire le communiqué](#)

### Centre des arts de Banff

#### *Conférence nationale des artistes en arts visuels*

CARFAC (Canadian Artists' Representation / Le Front des artistes canadiens) a le plaisir d'accueillir des artistes en arts visuels de partout au Canada pour sa Conférence nationale qui se tiendra à Banff, en Alberta, les 13, 14 et 15 mai, 2010. Une fin de semaine qui s'annonce passionnante !

[Programmation](#) | [Inscription](#)





## Développement des compétences en pédagogie de la danse

### *Nouveau programme de certificat à l'UQAM*

Le Département de danse de l'Université du Québec à Montréal annonçait récemment la création d'un [nouveau certificat en pédagogie de la danse en milieu du loisir](#) pour répondre à la demande croissante d'enseignants qualifiés en ce domaine. La date limite pour faire parvenir une demande d'admission est le 1<sup>er</sup> mai. Ce certificat s'adresse aux personnes ayant atteint un niveau intermédiaire en danse. Celles-ci peuvent détenir un DEC en danse ou un DEC technique en danse, ou même un DEC général et une expérience pertinente en danse. Les personnes âgées de 21 ans et plus ayant une expérience pertinente, notamment en enseignement de la danse, sont également admissibles. Pour plus d'information, visitez le [site de l'UQAM](#).

## Loi sur les biens culturels

### *La Ministre St-Pierre dépose le projet de Loi sur le patrimoine culturel*

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre, a présenté en février dernier son projet de loi sur le patrimoine culturel destiné à remplacer l'actuelle Loi sur les biens culturels adoptée en 1972. « Je suis très fière de présenter ce projet de loi. Il s'agit d'une réforme en profondeur de notre façon d'aborder la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine au Québec. Le travail colossal que nous avons fait résulte, entre autres, d'une vaste tournée de consultation et de la mobilisation de plusieurs groupes et individus qui ont contribué à enrichir notre réflexion et à bonifier le projet de loi. »

[En savoir plus](#)



## Formations à venir - Avril 2010

Cliquez sur le titre des formations pour obtenir tous les détails.



### [Stage intensif en scénarisation](#)

À la fin de ce stage intensif, les participants seront en mesure de concevoir, de structurer (scénariser) et d'écrire, en partie, une œuvre cohérente et dramatiquement satisfaisante. Au programme : identifier les particularités de l'écriture dramatique et de l'écriture scénique, éviter les erreurs les plus fréquentes, repérer et corriger les problèmes de structure, « polir » la dernière version du texte, adapter la langue au théâtre (l'oralité et ses particularités), créer des personnages crédibles, vraisemblables et vivants, découvrir les secrets d'une scène efficace, connaître les approches stylistiques, les genres et leurs composantes : comédie, tragédie, drame.

**Date : 16 avril 2010 –**

**Coût : 130 \$ / valeur réelle : 512 \$**

**Date limite d'inscription : 6 avril –**

**Lieu : Collège Lafèche, Trois-Rivières**



### [Atelier d'animation expérientielle](#)

Cette formation a pour mission de fournir des outils aux animateurs afin qu'ils puissent faire vivre une expérience aux touristes. Elle vise à communiquer les principes de base de l'animation expérientielle en offrant un contenu très concret. Plusieurs exercices pratiques seront effectués afin de mettre en scène les intervenants.

**Dates : 29 avril OU 7 juin 2010 (deux groupes distincts) –**

**Coût : 50 \$ / valeur réelle : 192 \$**

**Date limite d'inscription : 16 avril –**

**Lieu : Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières**

## Retour sur les formations



### Excel 2007

*-Excellente formation! Le formateur était très bien expérimenté et il y avait un bon rapport théorie/pratique.*

La formation Excel 2007 des 10 et 11 mars derniers a fourni de l'information complète facilement applicable dans son travail. Les participants ont tous été très satisfaits des notions apprises, alors qu'ils pouvaient rapidement mettre en exécution la théorie à travers divers exercices informatiques. Cette formation correspondait tant aux besoins des gens qui débutaient avec Excel qu'aux intermédiaires.



### Atelier en art performance

*-Formation riche et adaptée aux besoins de chaque participant. J'ai réussi à repousser certaines de mes limites et à découvrir des forces à développer.*

L'Atelier en art performance des 5,6 et 7 mars derniers a permis aux participants d'aller encore plus loin dans cette discipline. Le weekend de formation s'est déroulé à l'Atelier Silex, mais également à différents parcs du Centre-ville de Trois-Rivières. Sylvie Tourangeau, experte dans le domaine, a su transmettre ses connaissances et son expérience, tout en faisant sentir aux participants les uniques forces qu'ils possèdent.



### Sécurité et plans d'urgence

*-Tous les organismes devraient suivre cette formation!*

Le 3 mars dernier, Culture Mauricie a offert la double formation « Sécurité et plans d'urgence » et « L'aménagement d'un site et de sa logistique » à la Maison de la culture de Trois-Rivières. Benoit Bilodeau, formateur pour l'Institut de l'événement, a abordé différents thèmes primordiaux pour l'organisation de son événement. Plusieurs organismes de la région étaient présents, dont les Délices d'Automne, le Salon du livre de Trois-Rivières, la Biennale nationale de sculpture contemporaine, les Nuits Polaires, la Société St-Jean-Baptiste de St-Boniface, le Vieux presbytère de Batiscan et le FestiVoix.

## Culture Mauricie, à l'écoute de vos besoins

En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure pour le printemps 2010 sur différentes thématiques (promouvoir ses œuvres auprès des médias, informatique, gestion, communication, gestion de carrière, discipline, et plus encore). Visitez fréquemment notre [section formation](#) sur notre site Internet et surveillez les mises à jour de notre programmation dans nos prochains bulletins.

**Pour vous inscrire et pour toute information complémentaire :**

[Stéphanie Collins](#)

Coordonnatrice à la formation  
819 374-3242, poste 251

Nos formations sont offertes à nos membres à coût réduit de **75 %** grâce à notre partenariat avec Emploi-Québec.

---

## Bourses et subventions

### Calendrier des bourses et subventions – Février et mars 2010

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels.

#### Pour plus d'information

Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement  
[concertation@culturemauricie.ca](mailto:concertation@culturemauricie.ca) ou au 819 374-3242, poste 230

### Conseil des arts et des lettres du Québec

[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

#### Artistes professionnels

[Consultez les principales modifications](#) au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels 2010-2011

[Architecture](#), [Arts du cirque](#), [Arts multidisciplinaires](#), [Chanson](#), [Danse](#), [Arts médiatiques](#), [Arts visuels](#), [Métiers d'art](#), [Musique](#) et [Théâtre](#)

- Bourses de développement
  - Déplacement : **en tout temps**

#### [Littérature et conte](#)

- Bourses de mi-carrière et bourses de développement
  - Déplacement : **en tout temps**

#### Organismes artistiques

##### Arts du cirque

- [Diffuseurs spécialisés, volet 3 Soutien à des projets structurants](#) : **en tout temps**

##### Arts médiatiques

- [Volet 2 : Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#):  
f) prospection sur le territoire québécois et à l'étranger: **en tout temps**

##### Arts visuels, métiers d'art, architecture

- [Volet 2 : Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#):  
Prospection : **en tout temps**

#### Programmes concernant plusieurs disciplines

##### Circulation de spectacles au Québec

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

[Circulation de spectacles au Québec](#): **1er mai 2010**

##### Diffuseurs spécialisés

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

[Diffuseurs spécialisés](#) (Soutien à des projets structurants) : **en tout temps**

##### Diffusion hors Québec

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

[Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés](#) : **en tout temps**

[Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : **15 mai 2010**

---

# Conseil des arts du Canada

[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

## Arts autochtones

- [Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones : Subventions de projets nationaux et internationaux](#) : 15 mai 2010
- [Échanges coopératifs entre artistes des peuples autochtones - Subventions de voyage](#) : en tout temps (au moins 8 semaines avant la date de départ)
- [Programme Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes : Aide aux pratiques artistiques des Peuples autochtones](#) : 15 mai 2010
- [L'Envol de l'aigle](#) : 1 mai 2010
- [Subventions aux écrivains, aux conteurs et aux éditeurs autochtones](#) : 1 mai 2010
- [Résidences d'écrivains autochtones en début de carrière](#) : 1 mai 2010

## Danse

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps (au moins 8 semaines avant la date de départ)
- [Aide à la tournée nationale en danse](#) : 1er mai 2010
- [Aide à la tournée internationale en danse \(programme pilote\)](#) : 1er mai 2010
- [Aide aux collaborations de création régionales, nationales et internationales \(programme pilote\)](#) : 15 mai 2010
- [Aide aux diffuseurs de danse : Tournées d'artistes étrangers](#) : 1er mai 2010
- [Aide aux diffuseurs de danse : Festivals](#) : 1er mai 2010

## Musique

- [Aide à la tournée internationale en musique \(projet pilote\)](#) : 1er mai 2010
- [Programme de répétition et de production de concerts de musique non classique, et de musique de chambre classique: Aide annuelle](#) : 15 mai 2010
- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)

## Théâtre

- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Subventions aux artistes du théâtre : Subventions de création/de résidence/de perfectionnement professionnel](#) : 15 avril 2010

## Arts médiatiques

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Initiative en nouveaux médias du Conseil des Arts du Canada et du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie](#) : 15 avril 2010
- [La Brigade volante : développement de publics et de marchés](#) : 15 avril 2010
- [La Brigade volante : un programme d'aide organisationnelle en arts visuels, en arts médiatiques et en inter-arts](#) : 15 avril 2010

## Arts visuels

- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Subventions de projets aux organismes des arts visuels](#) : 15 avril 2010
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en arts visuels](#) : 15 avril 2010
- [La Brigade volante : développement de publics et de marchés](#) : 15 avril 2010
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#) : 1er juin 2010
- [Subventions de projets aux organismes des arts visuels](#) : 15 avril 2010
- [La Brigade volante : un programme d'aide organisationnelle en arts visuels, en arts médiatiques et en inter-arts](#) : 15 avril 2010

## Lettres et édition

- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
- [Programme d'aide à la littérature orale \(création parlée et conte\)](#) : 15 avril 2010
- [Aide à l'édition de livres : Livres d'art](#) : 15 avril 2010
- [La Brigade volante : un programme d'aide aux éditeurs](#) : 15 avril 2010

- [Subventions aux écrivains, aux conteurs et aux éditeurs autochtones](#) : 1 mai 2010
- [Résidences d'écrivains autochtones en début de carrière](#) : 1 mai 2010

#### Inter-arts

- [Subventions de voyage aux artistes professionnels en inter-arts](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Programme d'aide aux arts intégrés : Subventions de tournées](#) : 1er mai 2010
- [La Brigade volante : un programme d'aide organisationnelle en arts visuels, en arts médiatiques et en inter-arts](#) : 15 avril 2010

#### Promotion de la diffusion

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) (toutes les disciplines) : en tout temps (au moins 6 semaines avant le commencement du projet)

Consultez [Sur la route](#), un outil d'apprentissage pour les artistes et les diffuseurs qui souhaitent présenter, en tournée, des œuvres de danse, de musique, de théâtre ou de littérature orale, ou des œuvres pour jeunes publics.

#### Équité

- [Subvention de voyage pour les participants à l'initiative Cap sur l'excellence](#) : en tout temps (au moins six semaines avant votre départ)
- [Subventions de voyage pour le perfectionnement professionnel d'artistes de diverses cultures](#) : en tout temps (au moins six semaines avant votre départ)

## Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

#### Métiers d'art

Artisans et entreprises des métiers d'art : 23 avril 2010

Soutien au marché de l'art : 9 avril 2010

#### Musique

Aide à la diffusion en variétés : 6 avril 2010

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés incluant l'aide additionnelle à la tournée (utilisation des formulaires obligatoire pour chacun des volets du PADISQ) : 26 avril 2010

#### Livre

Édition et promotion - Volet 1 : 14 mai 2010

Édition spécialisée - Volet 2 : 14 mai 2010

Aide à la traduction : en tout temps

#### Cinéma et production télévisuelle

##### [Scénarisation](#)

Volet 1 : Scénaristes-réalisateurs - Aide sélective : 11 juin 2010

Volet 2.1 : Secteur privé - Aide sélective aux entreprises en production : 28 mai 2010

Volet : JEUNES CRÉATEURS - Aide à la scénarisation : 14 mai 2010

##### [Production](#)

Volet 1.1 : Longs métrages de fiction (Coproductions minoritaires-secteur privé): du 1<sup>er</sup> février au 16 août 2010

Volet 1.2 : Longs métrages de fiction – secteur indépendant : 1<sup>er</sup> dépôt 9 avril 2010

Volet 3 : Documentaires – œuvres uniques : 1<sup>er</sup> dépôt 23 avril 2010

Volet 3 : Documentaires - miniséries et séries : 23 avril 2010

Volet 3 : Documentaires - Coproductions minoritaires – documentaires œuvres uniques et séries : du 1<sup>er</sup> février au 16 août 2010

## Patrimoine canadien

[www.pch.gc.ca](http://www.pch.gc.ca) - section Formulaires

[Espaces culturels Canada](#) : en tout temps

#### Fonds du Canada pour les magazines

- [Aide au développement de l'industrie](#) : en tout temps
- [Aide à l'expansion des maisons d'édition de magazines](#) : en tout temps
- [Programme d'aide aux publications](#) : en tout temps

---

## Autres organismes

**Fondation SOCAN** ([www.fondationsocan.ca](http://www.fondationsocan.ca))

Prestation à l'étranger : en tout temps

**Musicaction** ([www.musicaction.ca](http://www.musicaction.ca))

Production d'un album: 6 avril 2010

Promotion et production de titres: 13 avril 2010

Commercialisation nationale : 6 avril 2010

Commercialisation internationale : 6 avril 2010

Démarchage : en tout temps (10 jours avant le départ)

Gérance : 6 avril 2010

**Prix du Québec** (<http://www.prixduquebec.gouv.qc.ca/prix-culturels/index.html>) : 9 avril 2010

**Téléfilm Canada** (<http://www.telefilm.gc.ca>)

Fonds du long métrage du Canada - Programmes de développement, de production et de mise en marché

- Développement : 5 avril 2010

---

## Petites annonces



### TrocThéâtre, un outil pour les professionnels du milieu théâtral

Destiné aux professionnels du milieu théâtral, le réseau TrocThéâtre est un centre de partage de ressources conçu comme un babillard électronique et animé par ses utilisateurs. Son utilisation est gratuite! Pour annoncer ou dénicher emplois, expériences de bénévolats, offres de services, costumes, décors, matériel de bureau, salles de répétitions, stages ou ateliers de formation continue, TrocThéâtre est l'outil tout indiqué ! Ce réseau est aussi un espace d'information mis en place pour contribuer au développement de la pratique théâtrale. [www.troctheatre.com](http://www.troctheatre.com) regroupe annonces et informations qui sauront certainement vous être utiles !

Société d'histoire  
et de généalogie  
de Louiseville inc.



### Avis de recherche

La Société d'histoire et de généalogie de Louiseville est à la recherche de documentation et photos anciennes à propos des différents métiers d'autrefois tels que : forgeron, meunier, boulanger, laitier, société de taxis, menuisier, charpentier etc. Si vous avez dans vos albums photos quelques documents susceptibles de les aider, veuillez prendre contact avec eux! 819 228-9656 | [info@shgl.org](mailto:info@shgl.org)

**REDACTUS**  
services professionnels

### Offre de service

L'auteure trifluviennaise Marjolaine Deschênes, connue dans la région pour avoir publié trois livres de poésie, démarre une entreprise en services rédactionnels, Redactus, qui a pour mission de répondre aux besoins rédactionnels des maisons d'édition, des musées, des organismes et associations culturels, des organismes et associations publics et parapublics, des organismes et associations scientifiques, par exemple. Pour Marjolaine Deschênes, Redactus (du latin « rédacteur ») est l'aboutissement d'une dizaine d'années d'expérience dans les domaines de la création littéraire, de l'enseignement, de la recherche, de la rédaction et de la révision. Marjolaine Deschênes, 819 909-0656 | [www.redactus.ca](http://www.redactus.ca)

---

---

## *Participez à la vie culturelle d'ici!*

**Date de tombée** : Le 20 de chaque mois.

### **Équipe éditoriale**

**Édition et révision** : Nathalie Girard

**Recherche et rédaction** : Stéphanie Collins, Julie Désilets, Éric Lord, Martine Perrin, Nathalie Girard

**Caricature** : Jean Isabelle

**Communiquez avec l'équipe** : [info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca) - 819-374-3242, poste 231

**Visitez notre site** : [www.culturemauricie.ca](http://www.culturemauricie.ca)

Culture Mauricie reçoit l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

**Culture,  
Communications et  
Condition féminine**

**Québec** 