

Mon père m'y marie

Folklore

Accompagnement de
Conrad LETENDRE

1. Mon
2. L'pre-

Choeur

pè - re m'y ma - ri' a - vec un mar - chand de ve - lours, Mon
mier jour de mes noc's, ils m'ont jou - é un vi - lain tour, L'pre -

Solo

pè - re m'y ma - ri' a - vec un mar - chand de ve - lours. Le pre - mier
mier jour de mes noc's, ils m'ont jou - é un vi - lain tour. Je ne fus

Reprise par le chœur

jour de mes noc's, ils m'ont jou - é un vi-lain tour. Ah! gai lon
pas si-tôt cou - ché' que l'a - lou - ett' chan-ta le jour. Ah! gai lon

la, Vi - ve la rou - let - te, Gai lon la, Vi - ve la rou - lé!
la, Vi - ve la rou - let - te, Gai lon la, Vi - ve la rou - lé!

3. Fus pas sitôt couché' que l'alouett' chanta le jour, (bis)
Ell' me disait dans son langage: "Ah! lève-toi, car il est jour".
4. Disait dans son langage: "Ah! lève-toi, car il est jour". (bis)
- Faut-il donc qu'un' jeun' marié' s'y lève avant le petit jour?
5. "Faut-il qu'un' jeun' marié' s'y lève avant le petit jour? (bis)
- Ya du monde à la boutiqu', qui veut marchander le velours.
6. Du monde à la boutiqu', qui veut marchander le velours. (bis)
- Le diable emporte la boutique et tous les marchands de velours! (bis)
7. Au diable la boutique et tous les marchands de velours! (bis)
Les blancs chevaux de chez mon père, ils sont bien mieux soignés qu'amour.
8. Les blancs chevaux d'mon père, ils sont bien mieux soignés qu'amour. (bis)
Ils ont du foin et de l'avoine, un coup d'étrille chaque tour.
9. Ils ont du foin, d'l'avoine, un coup d'étrille chaque tour, (bis)
Et moi qui suis jeun' marié', faut m'y lever avant le jour".

LA BONNE
CHANSON
PAGE 297
\$ 0.50