

TELÉ
RADIO
MONDE

VOL. XXXIV — No 16
 MONTREAL, 3 mars 1973
 Prix: 25c — N.B. - E.U. 30c

GINETTE
RENO
 PARLE
 DE SES
AMOURS



220

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
 REÇU LE
 07 MAR 1973
 DE QUEBEC

LUCILLE DUMONT

S'EST FAIT REMONTER

LE VISAGE



6546-129
 TRIBUNALE QUEBEC
 DEPT DES PERQUIS
 1700 ST DENIS
 MONTREAL 129 QUE

É SIMARD
VOQUE LA
ICANE
LES "BERGER"



NOUVEAU **SUPPLÉMENT**

TELÉ
VEDETTES



STEVE FISET REVIENT MALADE DU MEXIQUE

Steve Fiset nous est revenu malade de ses vacances au Mexique, où il s'était rendu en compagnie de sa maman.

Décidément le sympathique Steve Fiset ne joue pas de la chance actuellement. Il y a quelques jours il revenait du Mexique avec sa mère, et il était passablement malade. Comme beaucoup de vedettes qui se rendent là-bas, il a attrapé un virus, et il a même été forcé d'abréger ses vacances, ce qui ne lui a pas lu tellement. D'autant plus qu'avec la saison qu'il vient de connaître, Steve avait

drôlement besoin de vacances. Aux dernières nouvelles, il commençait à prendre un peu de mieux, mais il était passablement affaibli.

On sait qu'avant de se rendre à Acapulco, la jeune vedette des "Berger" s'était rendue à Los Angeles, où il enregistra un important commercial pour Household Finance. Il doit également lancer sous peu un nouveau 45-tours.



Mariette Lévesque a laissé Pierre Brousseau il y a une dizaine de jours et ce dernier ignore où elle est.

MARIETTE LÉVESQUE QUITTE SON MARI

Mariette Lévesque a quitté le domicile conjugal et son époux Pierre Brousseau il y a une dizaine de jours. Rejoint au téléphone, voici ce que Pierre Brousseau nous a déclaré: "Que voulez-vous que je vous dise? J'ignore complètement où se trouve mon épouse. A la suite d'une querelle, elle est partie sans rien dire. Je ne sais pas si elle va revenir ni quand. Je n'en fais pas un drame."

Pierre Brousseau n'a jamais passé pour un mari "tranquille". Il l'avoue lui-même et cette fugue le fait retomber sur ses deux genoux. Les amours de ce couple ont toujours été des plus tumultueuses et nous croyons qu'il s'agit là d'un coup de tête de Mariette Lévesque. Ça n'empêche pas Pierre Brousseau de dormir et il ne semble pas s'inquiéter où sa femme a bien pu aller. Le rideau devrait se lever bientôt sur le deuxième acte.

les dernières nouvelles

• Mardi le 27 février, à l'émission "Feu Vert", Michel Girouard interprétera le personnage principal d'un sketch de Pierre Daignault intitulé "Ils m'ont volé mon scop".

• Félicitations à Claude Morin pour la brillante idée de nous offrir Guy Mauffette à "Feu Vert".

• Durant l'été, l'émission "Vedettes Vérité" qu'anime Jacques Matti fera découvrir au public les hommes politiques du Canada. En effet, pour la période estivale, on ne fera appel qu'aux vedettes de la politique.

• Yvan Canuel qui se trouve présentement à Paris nous confiait avant son départ qu'il aimerait bien tourner un film dont il aurait écrit le scénario.

• Robert Charlebois remporte un tel succès avec sa tournée en sol français qu'on affirme là-bas qu'il est plus populaire que Johnny Hallyday. Il serait même devenu l'idole no 1 de la jeunesse.

• Mercredi dernier, Nana de Varennes a fêté son 86e anniversaire de naissance. Même si elle est née en 1887, Nana de Varennes demeure en excellente forme. Son secret: le travail et une bonne philosophie de la vie.

• Musicorama sera remplacé cette année par une tournée western et une tournée théâtrale.

• Tex occupait le 5e rang en Argentine la semaine dernière sur les palmarès de l'endroit avec "Algo En Mi Frigidaire".

• Marie-Josée Longchamps sera hôtesse d'honneur du Congrès naturaliste Social 1973 qui aura lieu à l'hôtel Windsor de Montréal, les 28 et 29 avril prochain.

• Le 4 mars, l'émission "La nature et la vie" présente un documentaire de classe de Daniel Bertolino intitulé: "Me No Savey".

• Steve Fiset accueillera le 5 mars, à l'émission "Disco-manie": Johnny Farago, Diane Gauthier et Richard Huet.

10 JOURS AU LIT

NORMAND HUDON A QUITTÉ L'HÔPITAL

Normand Hudon a quitté la semaine dernière l'hôpital Notre-Dame où il a passé une dizaine de jours couché, à refaire ses forces. Certaines rumeurs ont même circulé à l'effet qu'il avait eu une défaillance cardiaque. La vérité est toute autre. Normand Hudon a été hospitalisé pour deux raisons: une crise de foie et un début de dépression nerveuse. Une mauvaise grippe l'affligeait en plus et il était très faible. On lui a fait suivre un régime sévère et on l'a obligé à prendre beaucoup de repos. Etant un homme très actif, il semble que Normand Hudon négligeait sa santé depuis longtemps; ce qui l'a conduit jusqu'à l'hôpital.



Normand Hudon a dû passer 10 jours à l'hôpital Notre-Dame pour refaire ses forces.

IL VEUT RASSURER SON PUBLIC

PIERRE LALONDE: "J'AI MAIGRI, MAIS JE NE SUIS PAS MALADE"



C'est volontairement que Pierre Lalonde a voulu perdre du poids. Il se trouvait trop gras.

A la suite du passage de Pierre Lalonde aux émissions "Altitude 755" et "Appelez-moi Lise", plusieurs de nos lecteurs se sont inquiétés en remarquant que le populaire chanteur avait beaucoup maigri, et qu'il était méconnaissable. Certaines admiratrices en ont même conclu que la vedette de CKAC était atteinte d'un mal incurable. Rejoint à son appartement du centre-ville, Pierre nous a donné quelques explications concernant son état de santé:

"Il est vrai que j'ai perdu beaucoup de poids, mais, c'est volontaire, nous a-t-il précisé. L'année dernière je pesais dans les 170 livres, et maintenant je fais dans les 155 livres, ce qui est tout de même beaucoup moins. Moi aussi je m'étonne de voir la réaction des gens qui ne cessent de me parler de cela. Il est évident que cela a modifié un peu mon visage, mais cela est tout à fait normal. On ne peut tout de même pas uniquement maigrir de la taille. Mais pour ce qui est de cette rumeur qui veut que je sois malade, elle n'est pas fondée. Je ne me suis jamais senti aussi bien, et il en est de même pour ma femme et ma fille."

Il venait tout juste de signer un contrat d'exclusivité, et pour une période de deux ans, avec la compagnie RCA Victor, et très bientôt, il doit nous présenter un nouveau microsillon de même qu'un 45-tours, dans un style bien différent.

"Depuis déjà un bon moment, on parlait de ma rentrée chez RCA, et voilà que c'est une chose réglée. Je suis très heureux de cela. De plus, il y a un projet de film dans l'air, mais je ne peux vous donner plus de détails pour le moment."

SON CHIEN MEURT

Au cours des dernières semaines, Lalonde a connu un grand chagrin, car son chien préféré "Chip" est mort. Depuis quelques mois, ce dernier avait confié son chien à sa maman, qui habite Côte Vertu, et il a été évidemment très peiné en apprenant cette nouvelle.

M.G.

IL SIGNE UN CONTRAT DE 2 ANS AVEC RCA

Au moment où nous nous sommes entretenus avec Pierre,

Publié par TELE MONDE INC.

4270, av. Papineau, Montréal 177, Qué.
Tél.: 527-3161



- GERANT DE LA PUBLICATION:
CLAUDE CHARRON
- REDACTEUR EN CHEF:
GUY POTHIER
- ADJOINT A LA REDACTION:
PIERRE SEGUN
- JOURNALISTES:
MICHEL GIROUARD
JEAN-PIERRE TRUDEL
- PHOTOGRAPHES:
JAMES GAUTHIER
HUBERT BONNET
- MAQUETTE:
NICOLE VILLENEUVE
- PUBLICITE NATIONALE:
GERARD LAPOINTE
- DIRECTEUR DE LA PUBLICITE:
GASTON BERUBE
- UNE FILIALE DE QUEBECOR INC.

DISTRIBUTION:
LES MESSAGERIES
DYNAMIQUES INC.
9820, RUE JEANNE-MANCE,
MONTREAL 357 TEL: 384-6401

ABONNEMENT:

Nicole Tremblay, \$15.00 par année,
\$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3
mois, 25c le numéro. Etats-Unis 30c.
Inclure chèque ou mandat poste à
l'ordre de:

LES MESSAGERIES
DYNAMIQUES INC.

COURRIER DE LA DEUXIEME CLASSE
ENREGISTREMENT NUMERO 1339
Dépôt légal: Bibliothèque nationale
du Québec

Imprimé aux ateliers de

l'imprimerie
Montréal Offset Inc.,
144 ouest, rue Port Royal,
Montréal 357,

La plus importante imprimerie de
journaux au Canada
Tél: 384-8880

DEPUIS SA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE LUCILLE DUMONT PLUS BELLE QUE JAMAIS...

Depuis le début de la saison, et principalement à cause de cette télésérie "Le temps d'aimer" qu'elle anime tous les vendredis soirs à Télé-Métropole avec tant de brio, Madame Lucille Dumont a été l'objet de plusieurs commentaires. Certes on ne cessait de vanter ses talents d'interprète, le choix de ses invités, sa grande distinction... mais ce qui fascinait les gens avant tout, c'était de savoir qui était responsable de ce nouveau visage qu'elle offrait au petit écran.

En toute honnêteté, il faut tout de même admettre qu'au cours des derniers mois, la vedette a tellement rajeuni qu'à certains moments, il nous était presque impossible de la reconnaître. Elle paraissait plus en forme qu'à l'époque où elle animait "A la romance", il y a quinze ans, au réseau français de Radio-Canada.

Devant la curiosité du public, nous avons communiqué avec Madame Dumont, et c'est alors qu'elle nous avait confié qu'elle avait subi un léger "lifting" au visage, nous demandant tout simplement de ne pas insister sur ce fait, en précisant que sa nouvelle coiffure, de même que la nouvelle teinte de ses cheveux, étaient l'unique changement à sa personnalité. A un certain moment, nous nous sommes vraiment demandés la raison pour laquelle Lucille voulait cacher la vérité à son public, alors que la chirurgie esthétique lui avait redonné un nouveau visage dont elle avait grandement raison d'être fière:

"Je suis très fière du résultat, nous avait-elle confié à l'époque, mais je ne veux pas me servir de cela pour me retrouver à la première page des journaux".

C'est qu'avec la classe que l'on connaît à cette artiste, il est assez difficile d'aller contre ses désirs.

Le public a le droit d'être informé

La semaine dernière dans les couloirs de Télé-Métropole,



Pour une femme de son âge, Lucille Dumont était drôlement bien conservée, mais pour son métier, elle a voulu retrouver un visage nouveau.

après l'enregistrement de l'une des émissions "Le temps d'aimer", on parlait ouvertement de cette nouvelle jeunesse de Madame Dumont, et un peu tout le monde déclarait qu'il était rare que la chirurgie esthétique puisse réussir une légère intervention d'une façon aussi parfaite. A l'écran, la chanteuse n'a plus une ride, et son teint est celui d'une fille de 20 ans. Et pour ce qui est de sa coiffure, elle complète merveilleusement bien ce "new look" que Lucille aurait voulu garder pour elle toute seule.



Voici le nouveau visage de "la grande dame de la chanson canadienne". Elle a retrouvé le visage de ses 30 ans, et beaucoup de femmes devraient avoir son courage.



On s'est rendu compte du grand changement lors du Gala 12e anniversaire de Télé-Métropole, alors que Lucille anima avec Charles Trenet, une émission qui avait été enregistrée il y a environ un an.

Depuis plus de 25 ans, Lucille Dumont est considérée comme l'une de nos plus grandes interprètes, et à aucun moment elle n'a connu une baisse de popularité. Depuis les débuts de la télé, elle a toujours été là, à cause de son talent évidemment, mais avant tout parce qu'elle a su respecter son public. Jamais cette dernière ne s'est présentée devant la caméra sans être coiffée, joliment maquillée, et en pleine forme. Cela le public le sait. Si l'automne dernier la chanteuse a accepté de se faire remonter légèrement le visage, ce n'était pas pour elle, mais avant tout pour les gens. Elle ne pouvait accepter de présenter à l'écran, un visage quelque peu défraîchi à cause des ans et du travail. Et ne serait-ce que pour cela, on se doit de la féliciter pour son courage. Sur la scène internationale, des filles comme Michèle Morgan, Eva Gabor et Angela Lansbury ont déjà déclaré sur la place publique avoir eu recours à la chirurgie pour conserver un visage jeune, sans ride, sans aucune trace de poids des années. Parce qu'il ne faudrait pas oublier que pour une artiste comme Lucille Dumont, ce n'est pas simplement un droit de se conserver jeune, mais avant tout un devoir. Pour des millions de gens, elle représente la femme idéale, et ne serait-ce que pour cela, elle se doit de conserver sa beauté d'antan.

D'autres devraient suivre son exemple

Dans le monde du spectacle, les vedettes sont continuellement en face du public, et elles se doivent d'être à leur meilleur. Au moment où Lucille Dumont a eu recours à la chirurgie esthétique, elle était encore une très jolie femme, mais elle réalisa qu'une petite opération pourrait l'avantager énormément. Et elle n'a pas hésité avant de risquer le grand coup. Et combien d'autres femmes devraient suivre son exemple... Tous les jours on voit au petit écran des comédiennes et des chanteuses vieillies, qui refusent de subir un "lifting", tout simplement par crainte, et c'est bien dommage. Elles devraient suivre l'exemple de Madame Dumont qui elle n'a pas eu peur, et qui aujourd'hui a retrouvé le visage de ses 30 ans. Durant encore bien des années, Lucille aura encore droit à son titre de "grande dame de la chanson".

MICHEL GIROUARD

PHOTOS: JAMES GAUTHIER

DOMINIQUE, DENYSE ET GAÉTANE DONNENT LEUR POINT DE VUE



Dodo



Denyse Filiatrault



Gaétane Létourneau

Il y a quelques semaines, au cours d'une entrevue exclusive qu'elle accordait à un reporter, Dominique Michel racontait qu'elle avait déjà songé à la chirurgie esthétique pour effacer les cernes qu'elle avait sous les yeux, mais son fiancé André Lawrence n'était pas d'accord, elle avait renoncé à ce projet:

"Après tout, expliqua la comédienne, je dois réaliser que je ne gagne pas ma vie avec mon physique. Si j'étais une "vamp", disons que je prendrais cela sérieusement en considération, mais en ce qui me concerne, je crois

que André a raison, et la chirurgie esthétique disons que je n'y songe plus."

Cependant, la populaire animatrice de "Altitude 755" nous a précisé qu'elle n'avait rien contre les femmes qui acceptent de se faire remonter le visage, ou qui ont un défaut physique à cacher.

Pour ce qui est de la chanteuse Gaétane Létourneau, disons qu'elle n'est pas tellement d'accord avec la chirurgie esthétique:

"Evidemment que j'ai entendu parler du cas de Lucille, et je me demande

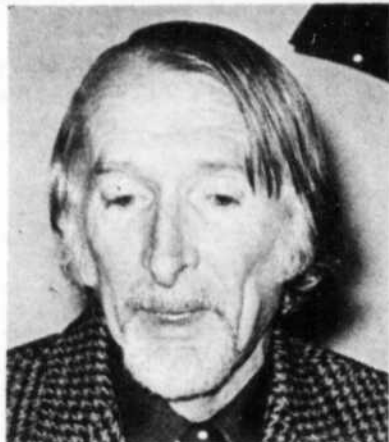
bien ce qui a motivé son geste pour la simple raison qu'elle était ravissante avant. Il est bien évident qu'elle est encore plus jolie, mais je n'aurais certainement pas le courage d'affronter le bistouri. Pour moi vieillir, c'est une chose tout à fait normale. Aujourd'hui, j'ai 40 ans, et dans 10 ans, j'en aurai 50, ce qui est tout à fait normal. Je ne condamne pas les femmes qui acceptent le "lifting", mais dans mon cas, cela ne m'intéresse nullement."

Pour sa part, Denyse Filiatrault trouve que la chirurgie esthétique, c'est une

excellente chose, et que les femmes ne devraient pas avoir peur de s'en servir:

"Et surtout, il ne faudrait pas croire qu'il s'agit d'une question d'âge, nous a précisé la comédienne. Une jeune femme de 25 ans, qui a un vilain nez serait ridicule de passer sa vie avec des complexes quand elle peut se débarrasser de ses problèmes, avec un simple coup de bistouri. Je n'ai rien contre le "lifting" et tout cela. Pour être belle, une femme ne doit pas avoir peur de consulter des spécialistes."

LA RONDE DES EGHOS



Maintenant rétabli, Camille Ducharme devient le secrétaire de notre "Valérie" nationale.

COMPLÈTEMENT RÉTABLI

CAMILLE DUCHARME DEVIENT LE SECRÉTAIRE DE DANIELLE OUMET!

Camille Ducharme qui subissait le mois dernier une délicate intervention chirurgicale à la vessie est maintenant complètement rétabli, et malgré les ordres de son médecin, il a commencé à travailler beaucoup plus tôt que prévu. C'est ainsi que mercredi dernier, il a recommencé à participer d'une façon régulière à "Feu Vert", où il interprète l'un des rôles principaux du sketch "L'Avocate Cellier" mettant en vedette Danielle Oumet. Ce qu'il y a d'amusant, c'est que Monsieur Ducharme interprète le rôle du secrétaire de Mlle Oumet, ce qui ne lui déplaît pas du tout.

Pour ce qui est de ces vacances qu'il devait prendre en Guadeloupe, Camille a décidé de les retarder, car il n'a qu'un seul désir actuellement, et c'est de travailler sans arrêt.

GUILDA PRÉPARE UNE EXPOSITION DE SES TOILES

En plus d'être, passé maître dans l'art du travesti, Guilda ou si vous préférez Jean Guilda, est un excellent peintre. Ceux qui ont déjà eu la chance d'être invité chez lui, ont certainement pu découvrir ses talents pour cet art, et de plus en plus, le travesti à l'intention, tout comme Muriel Millard d'exploiter ses talents de peintre. D'ailleurs au cours des dernières années, Jean a réalisé une foule de toiles, et présentement il se cherche un local où il pourrait faire un vernissage qui exciterait certainement la curiosité populaire.

De toute manière, ceux qui doutent des talents de Guilda



La peinture, c'est maintenant le principal passe-temps de Guilda, et il prépare même un vernissage.

pour la peinture n'auront qu'à regarder l'émission "Altitude 755" où il nous présentera prochainement plusieurs de ses oeuvres. Décidément un type bourré de talent que ce (cette) Guilda.



Réal Giguère, Jacques Besner et Gilles Archambault se sont retrouvés dernièrement à la Sexe Machine.

ON DÉCOUVRE LE REPAIRE DE RÉAL GIGUÈRE

Réal Giguère n'est pas un mondain. C'est le moins que l'on puisse dire. Il ne fréquente pas les cocktails ou les conférences de presse. Il fait son métier et le reste lui importe peu. Nous avons cependant découvert l'endroit où il aimait se retirer pour relaxer en compagnie d'amis. Il s'agit de la Sexe Machine de Gilles Archambault, un copain à lui. On l'a aperçu à cet endroit en plusieurs occasions et il semblait s'y amuser follement. Réal Giguère apprécie plus particulièrement la chaleur et les clients qui fréquentent l'établissement. Il peut s'y reposer dans la tranquillité loin des bruits qui caractérisent la plupart des établissements du genre.

ÉPUISÉE

GAÉTANE LÉTOURNEAU DOIT PARTIR POUR NASSAU



Des vacances bien méritées pour Gaétane Létourneau.

Gaétane Létourneau qui est toujours très fière de son petit conservatoire de la chanson, qui compte maintenant une trentaine d'élèves, et dont l'une des plus douées est Annie Jacques, que l'on a pu voir dimanche soir dernier au Gala de Télé-Métropole, est actuellement passablement épuisée, et c'est la raison pour laquelle elle a l'intention de fermer son petit conservatoire pour une semaine à l'occasion des fêtes de Pâques. Madame Létourneau en profitera pour se rendre à Nassau, car elle a un besoin urgent de soleil et de sable chaud.

Toutefois, avant de nous quitter pour les Bahamas, elle retrouvera ses deux enfants Michel et Francine dans la Vieille Capitale, et avec eux, elle participera aux activités du Carnaval de Québec.

GRACE À TÉLÉ-RADIOMONDE

PAUL DESMARTEAUX OBTIENT DU TRAVAIL

Il y a quelques semaines, on rapportait dans Télé-Radiomonde que Paul Desmar-teaux, l'interprète du "Curé Labelle" dans "Les belles histoires" était sans travail, et qu'il se trouvait même dans la misère noire. A la suite de cet article, les réalisateurs se sont certainement réveillés, car Madame Desmar-teaux nous confiait la semaine dernière que son époux serait de retour dans "Les Berger" à compter du 14 mars prochain. De plus, il doit participer à quelques émissions du "Ranch à Willie" au cours du mois de mars. Ce qui a donné un certain encouragement à ce sympathique artiste de chez nous.

Encore une fois, Télé-Radiomonde a su sortir un comédien d'une impasse difficile.



Pour Paul Desmar-teaux, la période de vache maigre est maintenant terminée.



Pour Ovila Légaré, ce n'est certainement pas le travail qui manque actuellement.

OVILA LÉGARÉ PART POUR ATLANTA EN GEORGIE

Malgré ses 70 ans, Ovila Légaré ne manque certainement pas de boulot, et à peine vient-il de terminer de tourner cette co-production franco-canadienne sous la direction de Christian Jaque, qu'il se voit dans l'obligation de quitter la métropole pour se rendre à Atlanta en Georgie, où il vient de décrocher un premier rôle dans un commercial pour G.M.



Jean Lorrain à son arrivée à Hawaii la semaine dernière.

LE MONTRÉALAIS JEAN LORRAIN S'IMPOSE À HAWAII

La semaine dernière, une importante agence de presse de Hollywood nous faisait parvenir une photo exclusive de Jean Lorrain à Hawaii, en nous précisant que ce dernier venait de participer à l'émission "Don Robbs show", et que de plus, il venait tout juste de publier un bouquin s'intitulant "Accomplissements Jean Lorrain". Jean, qui habite maintenant à Hawaii, séjourne actuellement chez la mère de l'acteur Christopher Hayes. Enfin un autre de nos compatriotes qui est sur le point de démarrer sur la scène internationale.

À 75 ANS

ERNEST GUIMOND ANNONCE SA RETRAITE



Figure légendaire de notre télévision québécoise, et devenu célèbre principalement à cause de ce rôle de "l'oncle Zéphyr", qu'il interpréta durant plusieurs années dans le téléroman de Germaine Guèvremont "Le Survenant", le comédien Ernest Guimond nous a confirmé la semaine dernière que pour la première fois de sa vie, il songeait sérieusement à la retraite:

"Ce métier d'acteur, nous a-t-il précisé, je l'exerce depuis maintenant 56 ans, et même si je n'ai pas de problème avec ma santé, il demeure que je commence à être réellement fatigué. L'année

blier les périodes de vache maigre que j'ai connues alors que j'étais beaucoup plus jeune. Je songe par exemple aux années que j'ai dû traverser entre 1926 et 1942. Pour nous, les comédiens, cette époque a été désastreuse, car le nouveau cinéma parlant est venu

son intensité dramatique, et je ne pourrai jamais oublier les critiques que j'ai reçues à la suite de la présentation de cette émission."

Malgré son âge, Ernest Guimond demeure sensible à la cri-

tique:

"Les comédiens qui prétendent le contraire sont des hypocrites, et je ne peux les comprendre. On travaille tellement fort pour rendre un personnage, qu'à partir du moment où l'on réalise que ça plait, c'est notre plus grande consolation."

Veuf depuis 16 ans, il n'a jamais songé au remariage

Comme plusieurs de nos grands comédiens, Monsieur Guimond n'a jamais voulu exploiter sa vie privée pour s'assurer une publicité tapageuse:

"Ce que vous pouvez cependant raconter, précise-t-il, c'est que je n'ai jamais pu oublier mon épouse Eva Périel, elle aussi comédienne au théâtre Canadien, qui est décédée depuis déjà 16 ans. Avec elle, j'ai connu des années merveilleuses, et c'est la raison pour laquelle je n'ai jamais songé à refaire ma vie avec une autre femme par la suite. De toute manière, cela ne m'a jamais intéressé. Vous savez, nous de la vieille génération, nous n'avons pas tellement connu l'époque des divorces et des remariages. Quand on perdait la femme de notre vie, on devait se résigner à vivre dans la soli-

tude. Heureusement que j'ai un fils: Roger, maintenant âgé de 31 ans, qui est ma principale raison de vivre. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, il n'a jamais été intéressé par la carrière artistique, et il excelle dans le domaine publicitaire. Il me visite régulièrement, et c'est ma consolation. Par moments, je regrette de ne pas avoir eu une famille plus nombreuse. Un fils unique, c'est peu, et après tout, il ne peut tout de même pas passer sa vie à mes côtés."

Au moment où nous nous sommes entretenus avec Monsieur Guimond, il venait tout juste de terminer l'enregistrement d'un "Téléplay" pour le réseau anglais de Radio-Canada, qui sera présenté en trois épisodes, les 24 février, 3 mars et 10 mars:

"C'est la première fois que je jouais en anglais, et cette expérience m'a plu énormément. Il est vrai que j'étais entouré de camarades aussi merveilleux que Gilles Pellerin et Roger Garand, ce qui a su me mettre immédiatement en confiance."

Mais malgré tout cela, Monsieur Guimond continue à penser à sa retraite prochaine, et au jour où il quittera définitivement Montréal.

"JE VEUX FINIR MES JOURS À LA CAMPAGNE"

prochaine, probablement que j'abandonnerai toutes mes activités artistiques pour me retirer à la campagne. C'est là, dans la plus grande tranquillité que je compte bien finir mes jours. Après tout, je considère que maintenant j'ai fait mon temps."

Si Monsieur Guimond songe à tout abandonner, ce n'est pas à cause de sa santé:

"Vous ne le croirez peut-être pas, nous a-t-il expliqué, mais je n'ai jamais consulté un médecin depuis que j'ai l'âge de 17 ans. Quand je réalise que j'en ai maintenant 75, je touche du bois, et j'espère que je pourrai continuer à vivre aussi agréablement. Très souvent, on me demande si j'ai peur de la mort, et je réponds immédiatement que non. Ce qui me rendrait extrêmement nerveux, ce serait de devenir invalide. Je ne pourrais supporter de devenir un être inutile à la société."

Et pour nous prouver qu'il était toujours en excellente forme, Ernest Guimond nous a précisé que d'ici quelques semaines il devra se rendre à Atlanta en Georgie, où il doit enregistrer un commercial pour la General Motors. De plus, il n'est pas question qu'il abandonne sa série "A la Canadienne" avant la fin de la saison.

Il a vécu la période creuse de 1926 à 1942

Si on connaît surtout Monsieur Guimond à cause de ses rôles à la télé, il demeure qu'il est l'un des pionniers de notre théâtre, et il a également connu les moments les plus difficiles, alors que le cinéma est venu placer le vrai théâtre au second plan:

"Pour être franc, explique l'acteur, j'ai été chanceux au cours des dernières années, mais cela ne peut me faire ou-



Nana De Varennes en a vu de toutes les couleurs avec "l'oncle Zéphyr" à l'époque du "Survenant".

nous enlever une grande partie de notre public. Les gens étaient emballés par le cinéma, et on nous délaissait presque complètement. C'est alors qu'avec quelques camarades, dont Germaine Giroux, nous avons décidé de partir en tournée, et durant des années, nous avons été forcés d'être continuellement en tournée. Cela ne nous plaisait pas tellement, mais nous étions tout de même forcés de manger trois fois par jour. Heureusement, au cours de 1943, la situation s'est quelque peu rétablie, et nous avons retrouvé notre public."

Au cours de sa carrière, Ernest Guimond a interprété plusieurs centaines de rôles, mais comme tous les artistes il a conservé une certaine préférence pour certains:

"Évidemment, je ne peux oublier mon rôle de Zéphyr dans "Le Survenant", personnage pas toujours sympathique pour le public, mais qui était si intéressant à interpréter. De plus, dans les débuts de la télé, Pierre Dagenais m'avait confié un rôle extraordinaire dans un téléthéâtre qui s'intitulait "Le testament du Père Leleu". Ce rôle, m'a profondément marqué à cause de

Que ce soit pour louer, acheter ou vendre...
Que ce soit pour louer, acheter ou vendre...
Que ce soit pour louer, acheter ou vendre...
Que ce soit pour louer, acheter ou vendre...
Que ce soit pour louer, acheter ou vendre...
Que ce soit pour louer, acheter ou vendre...
Que ce soit pour louer, acheter ou vendre...
Que ce soit pour louer, acheter ou vendre...
Que ce soit pour louer, acheter ou vendre...
Que ce soit pour louer, acheter ou vendre...

LES PETITES ANNONCES
DANS VOTRE QUOTIDIEN NUMÉRO 1 DU MATIN
le journal de montreal
UN SEUL NUMÉRO DE TÉLÉPHONE
382-3720
Appelez dès maintenant

3 mars 1973, TELE-RADIOMONDE / 5

3



L'énorme Bonhomme s'est agenouillé pour s'amuser avec les frères Simard. On reconnaît Dodo à l'arrière et monsieur et madame Gilles Richer à l'extrême droite.

ÉCONOMIE ET SERVICE

*Toujours en primeur
lorsque vous
achetez chez nous.*

**Venez voir nos derniers
modèles:**

HARLEY-DAVIDSON

Norton

HONDA

YAMAHA

**pièces et accessoires
disponibles en magasin.**

Bentley's
CYCLES & SPORTS

255 ouest, rue BEAUBIEN
MONTREAL, QUEBEC
(514) 273-9571

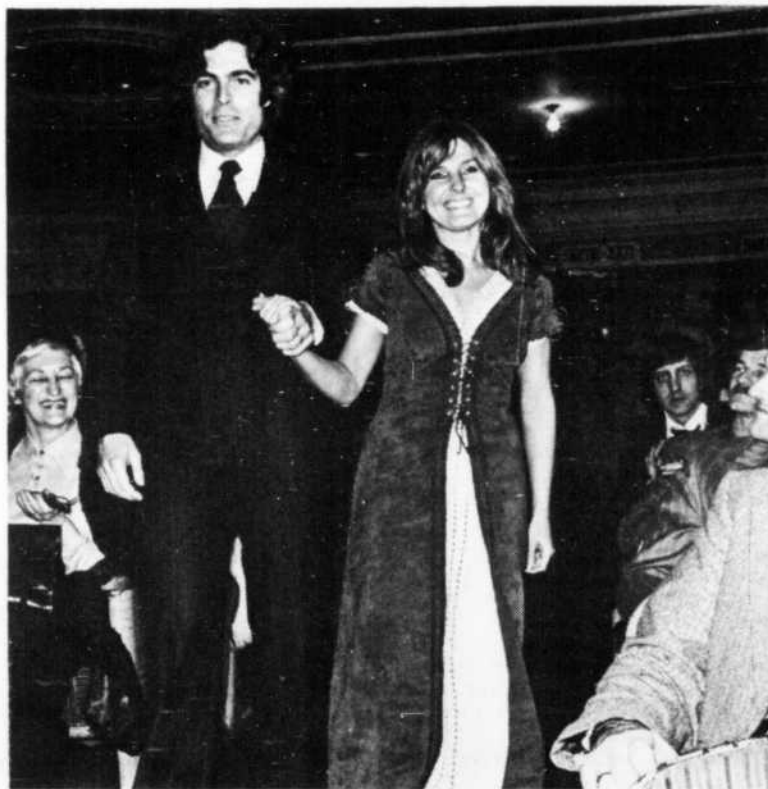
Jeudi dernier, c'était jour de fête pour Dominique Michel. Elle s'était rendue à Québec pour assister à la première mondiale de son dernier film: "J'ai mon voyage" et elle en a profité pour célébrer l'ouverture du Carnaval de l'endroit et fêter l'anniversaire de naissance de son fiancé André Lawrence.

"J'ai mon voyage" a été présenté au cinéma Capitol devant une salle comble. Après la projection, les spectateurs étaient unanimes à dire qu'il s'agissait sans l'ombre d'un

À L'OUVERTURE DU CARNAVAL DE QUÉBEC



DODO LANCE SON FILM



Le bonheur se lit sur le visage du couple le plus en vue de la colonie artistique. Dodo arborait une magnifique robe en daim.



Dodo, André et les ptits Simard à leur entrée au Cinéma Capitol à l'occasion de la première mondiale de "J'ai mon voyage".

doute du film le plus comique à avoir été tourné au Québec. L'histoire rebondit sans cesse et on n'a pas lésiné sur les dépenses pour les "gadgets" du film. Du début à la fin les gags pleuvent et le spectateur est tenu constamment en haleine. Une ovation du tonnerre a suivi la projection.

Dodo radieuse

Quelques heures auparavant, Dodo et les vedettes de "J'ai mon voyage" avaient assisté au couronnement de la Reine, au Château de Glace. Marie-Claude Simoneau, duchesse de Montmorency, a été l'heureuse élue et elle s'est mérité les félicitations de Dodo de même que la bise d'André, de René et Régis Simard. Pour terminer la soirée, le poste CJRP de Québec et les Productions Mutuelles, recevaient les journalistes et les artistes à un diner banquet au Holiday Inn de la Vieille capitale. Dodo semblait particulièrement joyeuse lors de son arrivée au luxueux hôtel. Les convives n'ont pas mis de temps à connaître les causes de cette exubérance. En effet, c'était l'anniversaire d'André Lawrence. Dodo a refusé de dévoiler l'âge de son chevalier servant (bien à la blague) et André s'en remettait à elle. Alors, personne n'a su exactement quel anniversaire précis fêtait le comédien. Tous se sont bien amusés lors de cette réception et le retour vers Montréal s'est effectué aux petites heures du matin, tranquillement pas vite!



Les Duchesses du Carnaval de Québec étaient plus radieuses que jamais. L'ami Pierre David s'est vraiment rincé l'oeil!



Régis et René Simard ont partagé les premières joies de la Reine nouvellement élue. Dodo était on ne peut plus radieuse.



Le Bonhomme Carnaval couronne Marie-Claude Simoneau, duchesse de Montmorency, reine du Carnaval de Québec, édition 1973.



Nous voyons ici la roulotte qui a servi au tournage de "J'ai mon voyage". Elle arrive à proximité du fameux Palais de Glace.



André ne s'attendait pas à être fêté de la sorte et la chaude réception qu'on lui a réservée l'a réjoui. Cette marque de tendresse est un remerciement à sa belle.



Dodo et André ont signé le livre d'or de La Cave de l'Abbaye en présence de M. Ercole Turchetti, aubergiste-adjoint.



Le ministre des finances du Québec et son épouse, monsieur et madame Raymond Garneau, ont assisté à la réception qui a suivi la projection du film.



André fêtait son anniversaire de naissance et Dominique lui a elle-même présenté le gâteau d'usage.

LISEZ LE
NOUVEAU JOURNAL
TRICOT



En vente .35c

GRATUIT
15 PATRONS
D'UNE
VALEUR DE
\$5.25

Pour plus de détails,
communiquez avec
Les Messageries Dynamiques
INC.

3 mars 1973, TELE-RADIOMONDE / 7

allô.. allô.. quelles nouvelles?

par Pierre Séguin

LISE WATIER: "JE RÊVE À MES PRODUITS"

—Lise Watier, vous avez hâte au printemps?

—Je n'ai pas le temps de penser au printemps. Mes affaires m'occupent beaucoup trop.

—Attention au surmenage...

—Je ne m'inquiète pas du tout du surmenage. Mes produits de beauté seront distribués dans les magasins "La Baie" dès la semaine prochaine. Nous débutons dans trois de ces magasins de la région métropolitaine, soit ceux de Montréal (rue Ste-Catherine), Laval et Versailles. Les préparatifs demandent

beaucoup de temps.

—Vous ne vivez que pour vos produits. Vous en mangez presque!

—Vous ne me croirez peut-être pas, mais j'en rêve.

—Vous voyez défiler des centaines de petites boîtes...

—Ce n'est pas tout-à-fait ça. Pour changer de sujet, je puis vous dire que mes instituts de St-Hyacinthe et de Sorel sont maintenant ouverts cinq soirs par semaine. Devant la demande du public nous avons dû adopter cette mesure.

—Trouvez-vous le monde beau?



Les entreprises de Lise Watier sont en pleine expansion.

—Pour moi, tout le monde est beau. Il suffit de connaître ses points forts et ses faiblesses. Et d'agir en conséquence.

JACQUES BOULANGER: "JE DÉMÉNAGE À CÔTÉ DE L'ORATOIRE ST-JOSEPH"

—Jacques Boulanger, vous n'êtes pas encore déménagé?

—Non. Je vais entrer dans ma nouvelle maison au mois de mai seulement.

—Il s'agit d'une nouvelle et d'une vieille maison...

—Exact. Une nouvelle pour moi mais l'édifice proprement dit date de plusieurs dizaines d'années. Il s'agit d'une magnifique résidence située pas loin de l'Oratoire St-Joseph. Je serai le voisin de Pierre Nadeau qui habite tout près. La maison est occupée jusqu'au mois de mai par l'ancienne propriétaire.

—Vous revenez de voyage?

—Je suis allé refaire le plein à Antigua. Je suis en pleine forme. D'ailleurs je vous fais parvenir en exclusivité les photos de ce voyage. Vous les recevrez à temps pour votre prochaine édition.

—Vous avez travaillé dans la boucane dernièrement.

—Parlez-moi z'en pas. Mais nous avons fait tout de même une réussite de notre

concours des Noces d'Or malgré l'incendie qui était survenue deux jours auparavant.

—Boubou, ça vous amballé toujours autant?

—Plus que jamais. D'après les derniers ratings, nous avons près de 300,000 téléspectateurs de plus qu'en octobre dernier.



Dès le mois de mai, Jacques Boulanger habitera à l'ombre de l'Oratoire.

GILLES CARLE: "JE VAIS TOURNER DANS UN VILLAGE ABANDONNÉ"

—Gilles Carle, le succès de "La Mort d'un Bûcheron" vous surprend?

—Beaucoup. Je ne m'attendais pas à ce que ce film marche aussi fort. On m'a dit que pour les trois premières semaines de projection il avait

attiré plus de monde que "Deux Femmes en Or". Je ne sais pas pourquoi. Je suis très chanceux.

—Vous croyez à la chance?

—Ben oui... Je ne peux m'expliquer pourquoi "La Vraie Nature de Bernadette" n'a pas marché au Québec et

que "La Mort d'un bûcheron" suscite autant de réactions.

—Peut-on parler d'échec dans le cas de Bernadette?

—Au Québec, oui. Mais il tient encore l'affiche à Paris où il est projeté depuis 10 mois.

—Le tournage de "Les Corps Célestes" débute bientôt?

—Pour "Les Corps Célestes", nous allons tourner environ 35 jours à compter de la mi-mars. Nous avons un village abandonné à notre disposition. Situé à quelques milles de Noranda, nous pourrions y travailler à l'aise, personne ne se trouvant dans les rues.

—Vous aurez les coudées fran-

ches pour ce film.

—Complètement, pour une des premières fois.

—Une super-production, ça vous tenterait?

—Non, je préfère tourner des films à moyen budget et voir à tout. Je m'implique plus de cette façon.

JACQUES PROULX
CKAC 73
MICHEL VINET

Jacques Proulx: 6:00 — 9:00 A.M. Michel Vinet: 3:00 P.M. — 5:15 P.M.
En voiture ou à la maison ça roule mieux avec CKAC/73

VOUS SOUVENEZ-VOUS?

Le 10 août prochain, la plus populaire de nos chanteuses, Ginette Reno fêtera son huitième anniversaire de mariage. La semaine dernière au cours d'une entrevue exclusive, la vedette a bien voulu se rappeler pour nous, les principales étapes de son roman d'amour avec Robert "Bob" Watier, de même que les secrets de sa vie intime de mère et d'épouse. Même si Ginette déteste afficher ses sentiments à la "une" de la presse spécialisée, il n'en demeure pas moins qu'elle accepte parfois de se confier:

"La première fois que j'ai rencontré Robert, nous a-t-elle raconté, je n'étais âgée que de 14 ans, et je présentais mon tour de chant à l'hôtel St-Maurice de Trois-Rivières. A cette époque, je n'étais qu'une parfaite inconnue puisque je n'avais pas encore gravé de disque. Cependant, j'avais commencé à me produire dans les cabarets, grâce à Jean Simon, qui m'a donné un coup de pouce à mes

"BOB EST LE SEUL HOMME QUE J'AI AIMÉ DANS MA VIE"

débuts. Un soir, Robert est venu m'entendre, et après le spectacle il a tenu à me féliciter en m'expliquant qu'un jour je serais une très grande vedette, parce que j'avais quelque chose dans le ventre. J'étais heureuse du compliment, mais j'étais encore beaucoup trop jeune, pour réaliser que je venais de rencontrer "mon homme".

A cette époque, Robert était représentant pour les timbres "Gold Star", et il se baladait à travers la province. A la suite de cette première rencontre, il devait revoir Ginette à quelques occasions dans les cabarets à la mode, mais à ce moment, il ne s'agissait que d'une franche camaraderie:

"C'est à l'âge de 17 ans, que je me suis rendue compte que j'étais vraiment amoureuse de Bob, nous a confié Ginette. Je venais alors d'enregistrer mon premier 45-tours "J'aime Guy", et la carrière commençait à démarrer pour moi. Ce qui m'a fasciné chez cet homme, c'était son honnêteté. C'est une qualité qui peut parfois devenir un défaut, car je considère qu'il est trop honnête. Par moments, il est tellement franc, que ça me fait mal. Il ne faudrait pas oublier



En 1965, Ginette épousait son homme lors d'un mariage qui a tenu la province en haleine jusqu'à la dernière minute.

GINETTE RENO A CONNU SON MARI À 14 ANS

que c'est mon critique le plus sévère."

Ils se sont fréquentés durant 18 mois

Ginette Reno, c'est la fille posée, rangée, pleine de principes, en un mot une femme "casée" pour employer ses expressions. Quand elle nous raconte qu'elle a fréquenté son fiancé durant 18 mois avant de se décider à

naturel. Ce qu'il y a de si merveilleux, c'est que sans m'avertir de quoi que ce soit, Bob était dans la salle d'accouchement au moment où j'ai donné la vie à mon fils, et c'est même lui qui m'épongeait le front, alors que j'étais ruisselante de sueurs. A un certain moment, il m'a regardée et j'ai senti tellement d'amour dans nos yeux, que je me suis demandé sincèrement si j'avais le droit d'être aussi heureuse. Pour Natacha, disons que j'étais trop craintive pour affronter un accouchement naturel, mais je le regrette aujourd'hui, car en moins d'une heure j'ai donné naissance à mon fils, et il en aurait certainement été de même pour ma fille".

Une "star" qui a quand même l'esprit de famille

Dans sa magnifique résidence de St-Bruno, Ginette Reno vit comme toutes les autres femmes:

"Être chanteuse, c'est pour moi un métier comme tous les autres. Quand je ne travaille pas, je suis comme tout le monde, et je me rends à la patinoire où à la piscine avec Natacha et la gouvernante. Les gens sont surpris quand ils réalisent que je suis aussi simple dans la vie de tous les jours. Mais tout cela c'est normal, et jouer un personnage, ce n'est pas tellement moi. Certains jours, j'ai mes "down" comme tous les autres humains, mais à ce moment j'embarque dans ma voiture, et je pars pour une balade avec mes enfants. Au bout d'une heure, je reviens avec mon grand optimisme".

Ginette Reno Watier, c'est une fille saine dans la force du mot. Malgré

l'évolution des mentalités, et les chambardements de notre siècle, elle demeure attachée à l'esprit de famille. Elle veut toujours être avec ceux que la vie a placés sur son chemin, et qu'elle aime à la folie:

"Quand je suis partie pour Londres il y a quelques années, j'avais emmené avec moi Natacha et la gouvernante. Si mon enfant n'avait pas été près de moi, je n'aurais même pas été capable de travailler.

Dans quelques années, si mes enfants sont d'âge scolaire, et si je dois partir en tournée pour un bon moment, j'engagerai des professeurs qui nous suivront. Jamais je ne pourrai accepter de me séparer des miens durant une lon-

"J'AIMERAIS AVOIR 12 ENFANTS"

gue période. On n'a pas le droit de mettre des enfants au monde, pour les confier uniquement à des gouvernantes. Ma gouvernante est une femme merveilleuse, mais ces petits ont quand même besoin de leur mère et de leur père."

La populaire chanteuse nous déclare en badinant qu'elle aurait aimé avoir au moins une douzaine d'enfants, car elle a la santé pour cela:

"Je ne comprends pas

les couples qui refusent d'avoir des enfants, explique-t-elle, car ce n'est pas naturel. Notre amour à Bob et à moi est beaucoup plus grand depuis la naissance de nos deux enfants. C'est comme un prolongement. C'est tellement merveilleux d'avoir des enfants à nous. Pour le moment, je ne suis pas enceinte, mais j'aurai certainement d'autres enfants. Cependant ne me demandez pas quand, car la famille, ce n'est pas une chose que j'aime planifier à l'avance. Tout ce que je sais, c'est qu'à 26 ans, je suis une femme heureuse, et que je ne peux demander rien de plus dans la vie."

Elle prend son temps pour arriver au sommet

Au cours des derniers mois, on a souvent écrit dans la presse que Ginette avait certaines difficultés à s'imposer sur la scène internationale:

"Tout cela est voulu, nous a-t-elle expliqué. Je veux monter tranquillement le grand escalier. Quand on veut franchir trop vite les étapes, il y a certains risques à courir. Quand j'arriverai là où je le veux, je serai prête, et je pourrai affronter toutes les critiques. Et si cela ne devait pas se produire, ce ne sera tout de même pas parce que je n'aurai pas travaillé."

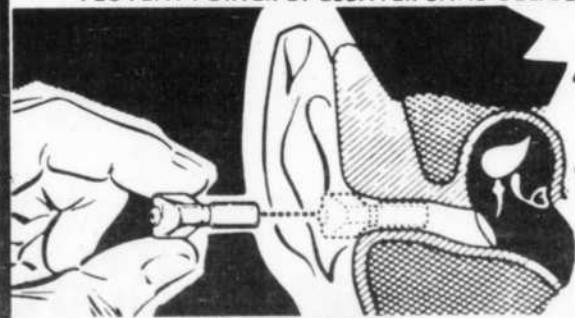
A compter du 27 mars, et pour toute une semaine, Madame Reno sera en vedette à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, où elle nous présentera son tout nouveau tour de chant:

"Pour ce récital, je travaille actuellement plus de 10 heures par jour, et mon public ne sera certainement pas déçu. Après cela, je commencerai une tournée de trois mois à travers le Canada tout entier, et je me produirai entre autres à Vancouver, Edmonton et Toronto..."

Michel Girouard

SURDITÉ NERVEUSE

UN APPAREIL AUDITIF QUE DES MILLIONS DE GENS PEUVENT PORTER ET ESSAYER SANS OBLIGATION!



OREILLE "SECRET"

Glissez-le dans l'oreille et entendez de nouveau

Pour consultation signalez 272-0614

CENTRE AUDITIF REID

7365-A, rue Saint-Hubert, Montréal

OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.

Nom

Adresse

Ville

Telephone T.R.M. 3/3/73

Grand concours

en collaboration avec
CKAC et les stations Télémédia
et les hebdomadaires Quebecor

Gagnez une des 6 roulottes Play-Cat "Coccinelle"



MANUFACTURÉ
PAR INDUSTRIES
PLAY CAT (1972) INC.
DRUMMONDVILLE



Tirage: vendredi 23 mars 1973

Ne manquez pas d'écouter:

CKAC 1400 rue Metcalfe, Montréal
CHLN 3550 boul. Royale, Trois-Rivières
CHLT 3330 ouest, rue King, Sherbrooke
CKCH 72, rue Laval, Hull
CKCV 978, rue St-Jean, Québec

et de continuer à lire:

Échos-Vedettes
Nouvelles Illustrées
Le Nouveau Samedi
Le Journal des Vedettes
Télé-Radiomonde
Photo-Vedettes
Le Grand Journal Illustré

Afin de connaître les conditions pour participer à ce concours.



Remplissez et retournez ce coupon
à la station que vous écoutez.

Nom _____

Adresse _____

Téléphone _____



5 ANS
APRÈS LA
MORT DE
ROBERT
GADOUAS



Pas un homme n'a pu remplacer Robert Gadouas dans le cœur de Danielle Oddera.

DANIELLE ODDERA: "JE NE SUIS PAS CAPABLE D'OUBLIER CET HOMME"

Si on parle peu de Danielle Oddera dans la presse spécialisée, c'est tout simplement parce que cette dernière ne tient pas à une certaine publicité tapageuse. Il y a cinq ans, après la mort tragique de Robert Gadouas, elle a été la cible de tous les journalistes, qui ont exploité sans aucun respect son grand malheur:



Robert Gadouas avait beaucoup d'estime pour la sœur de Danielle, la sympathique Clairette.

— "Ma vie privée m'appartient, nous a-t-elle expliqué, et je ne veux plus en parler. Toutes les semaines, on me demande si je suis enfin amoureuse, et malheureusement, je suis forcée de dire que non. Je n'ai pas encore oublié Robert, et je ne pourrai probablement jamais le remplacer. C'était mon homme, et quand le destin est venu me l'arracher, j'ai cru devenir folle. Que voulez-vous que je

vous dise de plus? Evidemment que cette blessure se cicatrise, mais je ne peux tout de même pas oublier."

Ce qui console Danielle, c'est de réaliser qu'elle a des copains sincères autour d'elle, et que de plus sa carrière se porte bien:

— "Si on m'a peu vue au cours des dernières années, c'est parce que j'ai travaillé à l'étranger. Durant des mois,

j'ai joué à travers les Etats-Unis dans une comédie musicale basée sur les plus grands succès de Brel, et cela m'a passionnée. D'ailleurs, il est fortement question que je me rende prochainement à New York pour rencontrer des pro-

"J'AI CRU DEVENIR FOLLE"

ducteurs, qui veulent me faire jouer "Irma la douce", dans ce que l'on appelle les "dinner-théâtre". C'est une formule qui devient de plus en plus populaire chez nos voisins du Sud. En plus, à l'étranger, ça me permet d'oublier bien des choses."

Un important
engagement
en Alabama

Les Américains ont toujours eu un faible pour les chanteuses françaises, et au cours de ces tournées là-bas, Danielle a fait la connaissance de plusieurs personnes. Au moment où elle s'est entretenue avec nous, elle venait tout juste d'apprendre qu'elle se rendrait bientôt en Alabama:

— "En effet, de nous expliquer la chanteuse, du 23 au 29 mars prochain, je présenterai une série de récitals à

l'Université de Birmingham en Alabama, et pour moi, il s'agit d'une chance inouïe. Si on m'a demandée pour remplir cet engagement, c'est parce qu'au cours de cette semaine, on veut saluer les arts français. C'est la première fois que je visiterai ce coin, et j'espère bien qu'il sera aussi sympathique qu'ailleurs."

Ce qu'il y a également d'important dans la carrière de Danielle, c'est qu'elle vient tout juste de signer un contrat d'exclusivité avec la maison Gamma, et la semaine prochaine, elle doit entrer en studio, pour enregistrer un 45 tours qui précèdera un microsillon:

— "Je suis contente, car mon camarade Sylvain Lélievre a écrit spécialement pour moi, une chanson merveilleuse qui s'intitule "J'ai retrouvé le goût de vivre". Pour moi, qui habituellement offre aux gens des ballades tristes, disons que c'est un changement, car il s'agit d'un rythme très moderne dans le

style Samba-rock. Cela va me faire du bien de chanter quelque chose de gai, et j'espère que le public va marcher. Jusqu'à maintenant, je n'avais jamais été considérée comme une vedette à palmiers, mais si Renée Claude et Isabelle Pierre sont capables de le faire, pourquoi pas moi...?"

Elle suit
des cours
de danse moderne

Depuis qu'elle fait carrière aux Etats-Unis, Danielle a réalisé que de plus en plus, elle devait être une artiste complète, et c'est pour cette raison, qu'elle suit régulièrement, deux fois la semaine, des cours de danse moderne, avec nulle autre que Eva Von Genchy:

— "C'est nécessaire, surtout que si j'obtiens le rôle d'Irma la douce, on me demandera certainement de danser et de bouger convenablement sur la scène, ce qui est très important pour une artiste. De plus, pour être honnête, je vous dirai, que cela tient drôlement en forme, et ça nous aide à garder notre ligne."

En terminant, Danielle nous a confié que sa sœur, Clairette était très heureuse, et que jusqu'au 15 avril, elle serait en vedette en Guadeloupe à l'hôtel des "Alizées", où elle peut profiter durant toute la journée du soleil et du sable chaud:

— "La "pôvre", elle a tellement travaillé durant sa vie, qu'elle peut il me semble se reposer quelque peu. Je suis tellement contente pour elle, car depuis la faillite de sa boîte, elle était presque dépressive."

Ce qu'elles peuvent être attachantes ces filles avec l'accent du midi.

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE

RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS.

CONSEILLERS MATRIMONIAUX, ET LES PROFESSEURS



Enfin sur le marché! Nouveau livre médical, recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Révèle chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600.000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPECIAL Gratuit pour un temps limité. Document de 130 illustrations représentant les principales phases des activités sexuelles. Seulement \$2.00

LE COIN DES LIVRES CHOISIS
417 ST-PIERRE R. 81
MONTREAL 125 QUEBEC
T.R.M. 3/3/73

Ci-inclus \$2.00. Expediez-moi: 10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE et GRATUITEMENT le Document de 130 activités sexuelles. Frais de poste payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.

NOM _____
LETTRES MOULÉES
ADRESSE _____
VILLE _____ ZONE _____ PROVINCE _____

OUFIRI Pour obtenir une belle poitrine

L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec



EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS A RAYONS

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire
ALCOOLQUES ANONYMES
Tél.: 521-2185

VOTRE AVENIR

Que vous réserve les prochaines années (voyages, rencontres, mariage, etc.) Vous voulez savoir l'avenir de votre santé, le temps qu'il vous reste à vivre, vos jours chanceux pour gagner à la loterie, au bingo, aux courses, etc. Pour recevoir plus de détails (sous pli discret) sur le travail que je fais, envoyez 25¢ (remboursable) à: **ANDRÉ TARDIF**, astrologue, 7938 CORNOUAIL, QUEBEC, 7 P.Q.

TELE7

Plus que jamais

DU LUNDI AU VENDREDI:

8:00 à 8:45 a.m.: Allo, Allo

midi à midi trente: MINIRAMA avec Jean Malo

12:30 à 1:00: INFORMA 7 NOUVELLES

1:00 à 1:30: BIENVENUE CHEZ NOUS avec André Guy

11:00 à minuit: APPELEZ-MOI LISE

LUNDI SOIR: AVEC ANDRÉ GUY

7:00 à 7:30

MERCREDI SOIR

7:00 à 8:00 BONSOIR COPAINS

JEUDI SOIR

7:30 à 7:30 QUEBEC no 1

VENDREDI SOIR

7:00: TELECINEMA

SAMEDI SOIR

6:30 à 7:00: LES GRANDS CIRQUES

7:00 à 8:00: SOIREE CANADIENNE

DIMANCHE MATIN

11:00 à MIDI:

LUTTE GRAND PRIX



UNE STATION TELEMEDIA

On l'regarde ensemble

TÉLÉ VEDETTES



On attend la confirmation de l'adoption de René Simard par le couple Berger. Sans l'avouer ouvertement, Marcel Cabay n'a pas dit non lorsqu'on lui a exprimé la possibilité que René Simard sème la mésentente.

DANS "LES BERGER" RENÉ SIMARD SÈME LA DISCORDE

Depuis ses tout débuts, "Les Berger" se classe en tête des cotes d'écoute. Talonnée de très près par "Symphonien", cette série aux dernières cotes d'écoute BBM — était écoutée chaque semaine par 1,540,300 téléspectateurs. Cette cote d'écoute ne représente que le Montréal métropolitain et si l'on y ajoute les téléspectateurs de Québec, Chicoutimi, Sherbrooke et Trois-Rivières, "Les Berger" va facilement chercher dans les 2,500,000 à 3,000,000 de fidèles chaque semaine. Ecrite par Marcel Marin, alias Marcel Cabay, "Les Berger" continue à fracasser les records de cote d'écoute.

A quoi Marcel Cabay attribue-t-il le succès de sa série?

"Tout d'abord à l'équipe de comédiens extraordinaires qui campent les divers personnages. Chacun a su entrer dans la peau de son personnage et à le rendre plausible. Sans vouloir me vanter, il y a également le fait que je possède un don de l'observation assez poussé. Je transpose au petit écran des situations qui ont cours dans la vie réelle. Je fais très attention à ne pas trop maquiller une situation de façon à ce que les téléspectateurs se remémorent une aventure vécue par eux, pour ou par des personnes de leur connaissances. J'écris pas mal fidèlement ce qui se passe dans la vie de tous les jours."

Je fais part à Marcel Ca-

GINETTE TRÈS JALOUSE

bay des critiques qu'on a formulées à son endroit, du fait qu'on trouvait que certaines situations traînaient en longueur. Il se défend de cela en disant: "Dans la vie courante les problèmes ne se règlent pas, ou très rarement, du jour au lendemain. Les événements ne se précipitent pas et je suis donc tout simplement le cours de la vie. Je développe mes intrigues au même rythme que je les ai vues vivre. Si je faisais une émission disons plus swingnante, il n'y a pas de doute que "Les Berger" changerait

d'allure. Si je me fie aux cotes d'écoute, je crois avoir eu raison.

A QUOI S'ATTENDRE?

Marcel Cabay n'aime pas beaucoup dévoiler les "punchs" des émissions à venir. Toutefois, sans doute pour nous mettre l'eau à la bouche, il nous confie ce qui suit: "Monique Miller prendra de plus en plus

d'importance. Elle sera mêlée à des intrigues amoureuses et financières!"

A nous de faire des déductions. Monique Miller connaîtra vraisemblablement une aventure amoureuse avec son patron, Rolland Chenail, qui joue le rôle de M. Beaulieu. M. Cabay nous a dit également que ça va barder chez les Beaulieu. Le père Beaulieu va reprendre du poil de la bête. Il oubliera les mau-

SURVEILLEZ MONIQUE MILLER

ge mystérieux habitera le même building. Qui est-il? Que fait-il? Mystère et boule de gomme!

Chez la famille Berger, René Simard sera la cause d'un grand changement



Claudine Chatel est tout heureuse d'aménager dans son nouvel appartement. Cependant, elle surveille de très près les agissements de sa voisine.

MONSIEUR BEAULIEU REPREND SES AFFAIRES EN MAINS

dans leur vie. Sans le dire ouvertement, Marcel Cabay nous a laissé entendre que le "Kid Laura Secord" pourrait fort bien être responsable d'une mésentente entre Yvan Ducharme et Rita Bibeau.

Comme vous pouvez le constater, ça bouge dans ce téléroman. Tranquillement, mais sûrement. Avant de terminer, il serait bon de mentionner que, comme par les années passées, on présentera des épisodes inédits des "Berger" tout l'été. Le seul téléroman, si je ne m'abuse, qui ne souffre (sic) pas de reprises. Voilà peut-être bien une autre raison qui expliquerait sa grande popularité.



Monique Miller connaîtra des aventures amoureuses et financières et Rolland Chenail n'y sera pas étranger. Ce dernier reprend du poil de la bête et s'occupera à nouveau de ses affaires.

Derrière les Caméras

avec Hubert Bonnet, photographe

EN ATTENDANT DODO ET RÉAL...



Prenant cafés sur cafés, en grignotant quelques brioches, les invités de DODO et REAL attendent leur tour de passer à l'émission. Grâce à un moniteur installé en coulisses, ils peuvent suivre le déroulement de "Altitude 755". Sur notre photo, on reconnaît le Docteur LIONEL GENDRON en grande discussion avec Liza, un homme transformé en femme, EDOUARD REMY, chercheur, et PAUL GUEVRE-MONT.

JOËL DENIS RETROUVE MARIE-CLAIRE BLAIS



Joel Denis et Marie-Claire Blais ont resassé des souvenirs dans la salle de maquillage de Télé-Métropole. Alors qu'elle avait à peine 6 ans, Marie-Claire avait fait les "Jeunes talents Catelli" comme danseuse et c'est Joel qui animait alors cette émission. Joel semble avoir de la difficulté à croire que cette jolie fille est bien la même petite Marie-Claire Blais.

deux pour le prix d'un

En achetant ÉCHOS VEDETTES, vous obtenez gratuitement un horaire de télévision, le

TÉLÉ
programme

Le journal artistique
le plus important
et le plus complet.

ECHOS
VEDETTES

LA SEMAINE DE LISE



Prête pour le Carnaval de Québec, LISE PAYETTE ne voulait pas oublier sa tuque dont la bordure portait le nom de son émission. "Québécois, tenez bien votre tuque j'arrive" de dire Lise. En compagnie de toute l'équipe, elle s'est rendue dans la Vieille capitale jeudi et vendredi derniers.



LISE a trouvé merveilleux de rencontrer un CLAUDE LEVEILLÉ aussi joyeux. Elle ne s'est pas gênée pour lui dire qu'elle l'aimait beaucoup mieux ainsi. MICHELE VERNER, chercheur, assiste à la "confession" de Lise.



Curieuse comme elle l'est, LISE n'a pu s'empêcher de demander à son inséparable JACQUES FAUTEUX de lui donner un p'tit bécot. Question de comparer quel effet ça faisait d'embrasser un JACQUES FAUTEUX sans moustache.

LE DUO COUTU-SÉGUIN RÉUNI



Lors de l'émission spéciale d'"Altitude 755" où Réal et Dodo recevaient les pionniers du canal 10, Jean Coutu et Claude Séguin ont relaté plusieurs anecdotes survenues à "Télé-Métro". Plusieurs personnes se demandent encore pourquoi Jacques Desbaillets, le troisième membre de l'équipe, n'était pas de la fête.

FANFAN DÉDÉ EN ACTION



Fanfan Dédé est prêt à tout pour amuser les bouts d'chou. Il a le don de les amuser avec un rien, leur fait des imitations, leur parle en italien, en chinois, en russe, etc. . . Pas étonnant que même l'émission terminée les tout-petits lui demandent de jouer encore avec eux. Ce à quoi Fanfan Dédé se prête avec le sourire.



L'EXERCICE, ÇA CREUSE L'APPÉTIT

Après l'enregistrement de "36, 24, 36", André Coutu a une faim de loup. Il se rend alors au caféteria du canal 10 où il prend un peu de ceci, un peu de cela. . . André n'a aucune crainte de souffrir d'embonpoint puisqu'avec tous les exercices qu'il exécute, il a trouvé la formule miracle pour être toujours svelte et en forme.

ANDRÉ ROBERT: L'EXPERT DE LA TÉLÉ

Si André Robert est passé maître dans l'art d'interviewer, il ne deviendra jamais un expert pour répondre aux questions des autres. Ce n'est pas une sinécure que d'avoir à rédiger un article sur André. Il commence tout d'abord par vous dire qu'il n'a rien à déclarer, que son métier lui prend énormément de temps. "That's All"! André Robert agit de cette façon sans méchanceté aucune, il trouve simplement tout drôle qu'on songe à lui comme sujet d'un article.

Depuis 11 ans déjà, André est à la barre de **Toute la ville en parle**. Présentement il anime également "Bon Dimanche", votée par les journalistes la meilleure émission de télé en 1972, et "Voyage-Informations", une émission à laquelle on ne fait pas assez de publicité car elle fourmille de renseignements très intéressants.

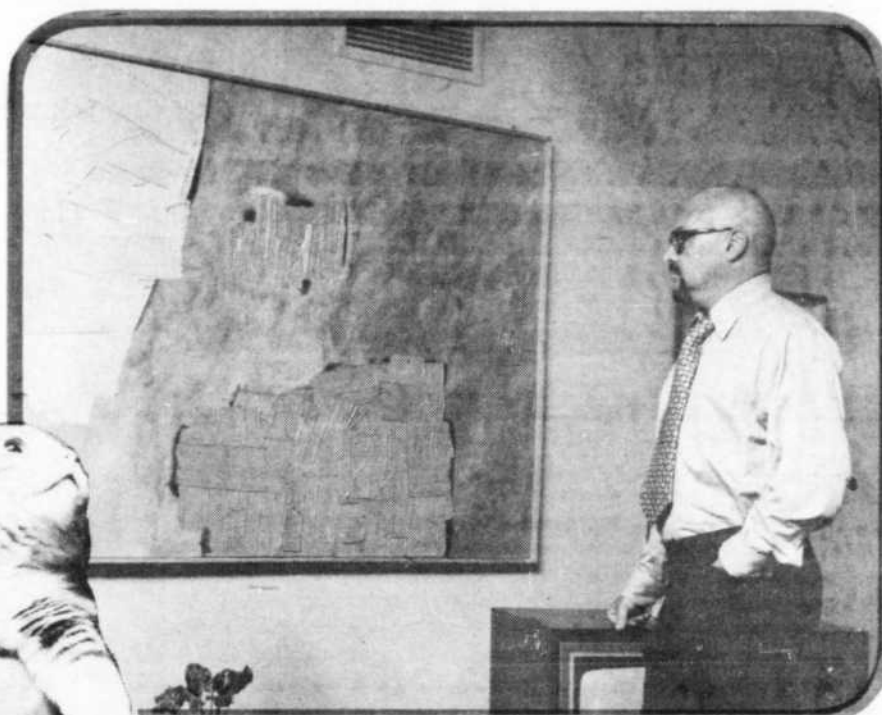
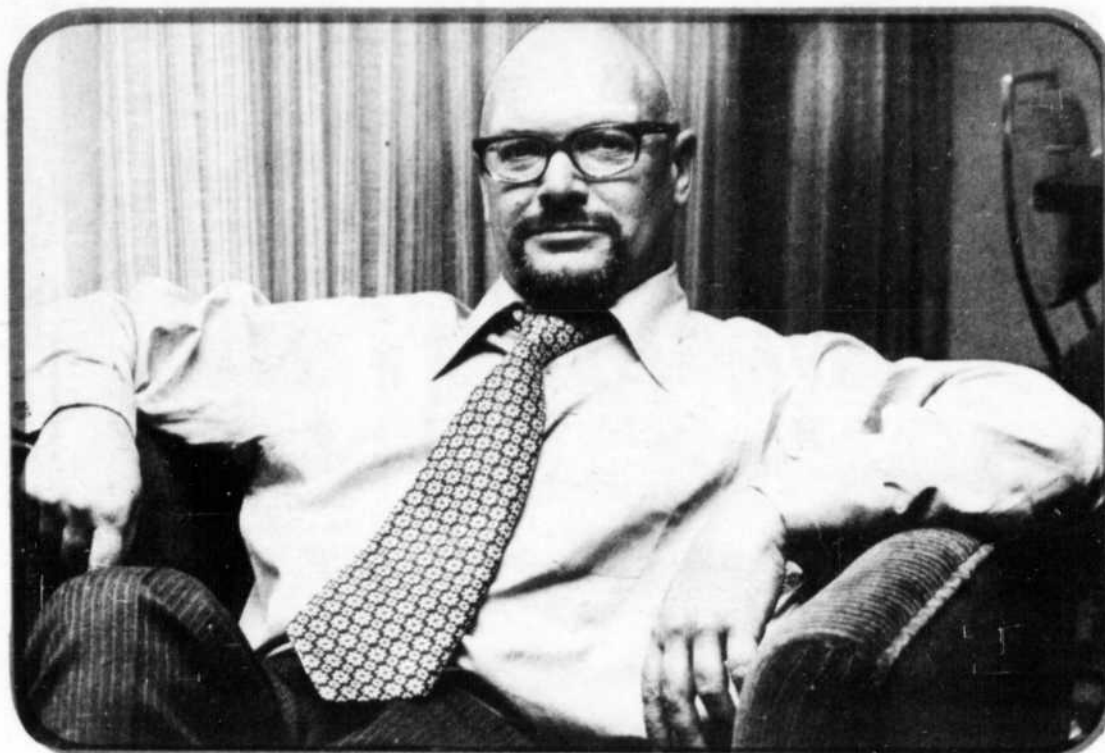
Les téléromans québécois:
aucune conscience sociale

Lorsqu'on demande à André ce qu'il pense de la télé québécoise, il avoue être très embêté par cette question puisqu'il ne s'est jamais arrêté à analyser le contenu de notre télé.

"Je regarde surtout la télé américaine où les émissions sont bien mieux faites. Prends le cas des téléromans québécois, ça traîne en longueur c'est pas possible. Je me fatigue vite des intrigues des téléromans parce qu'on peut facilement voir venir le dénouement des intrigues. Les téléromans n'ont aucune conscience sociale. Faut dire que lorsqu'un auteur tente de sortir des sentiers battus, il risque de se faire taper sur les doigts. Par exemple, je ne comprends pas Radio-Canada de s'offusquer de quelques scènes du "Paradis Terrestre" alors qu'on passe "Françoise Durocher, waitress" et que n'importe qui peut venir crier la révolution, vanter les bienfaits des drogues ou encore discuter de problèmes sexuels. On y applique une espèce de politique de deux poids, deux mesures. Il est temps qu'on se rende compte que les gens ont évolué, que les

sujets tabous d'hier ne le sont plus aujourd'hui. En cancellant "Le Paradis Terrestre", Radio-Canada a fait preuve d'enfantillage".

André Robert ne se gêne pas pour dire ce qu'il pense de la télé québécoise et de Radio-Canada.



Lorsqu'il en a le temps, André aime bien relaxer dans sa demeure. Il possède plusieurs toiles magnifiques dont celle-ci du peintre Marcellin Cardinal, un ami d'André.

Le troisième réseau de télé

Nous avons demandé à André ce qu'il pensait de la création d'un troisième réseau de télé: "Je ne vois vraiment pas comment ce réseau pourra survivre. Notre marché est tellement petit. Toutefois, ça permettrait aux comédiens de trouver un nouveau débouché

et à des jeunes d'avoir plus de chances de voir leurs idées mises en application."

Est-ce que ce nouveau réseau de télé créerait une compétition susceptible d'améliorer le contenu des grilles-horaire? "Je ne le crois pas vraiment. La meilleure télévision au monde se fait en Angleterre où il n'y a pas de compétition. Donc..."

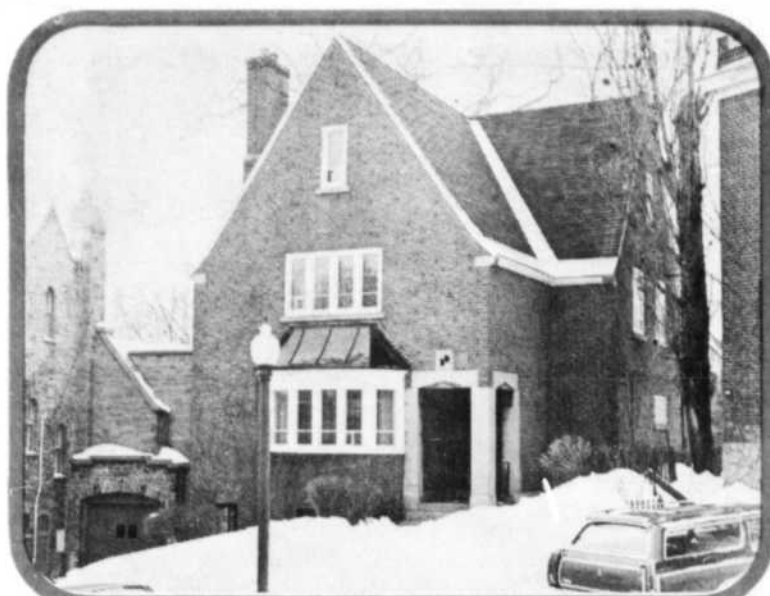
André Robert est une des personnalités les plus actives du monde artistique. Nous ne comprenons pas encore comment il se fait qu'on n'ait pas pensé à souligner sa contribution à la télé québécoise.

Qui partage la vie d'André? Minouche, sa chatte!!!

LES
TÉLÉROMANS
QUÉBÉCOIS
LE
FATIGUENT

À
RADIO-CANADA:
DEUX POIDS,
DEUX
MESURES

LA
MEILLEURE
TÉLÉ AU MONDE
EN
ANGLETERRE



Tout était tranquille dans le voisinage des Tremblay. Notre photographe était très à bonne heure pour prendre les Tremblay au saut du lit.



C'est un départ! Les Tremblay se dirigent vers Radio-Canada où ils passeront toute la journée.



Après un petit déjeuner très copieux, les Tremblay prennent une dernière tasse de café. Martin, lui, n'est pas encore éveillé et sommeille à la table.



16/TELE-RADIOMONDE, 3 mars 1973

Michel Noël ne cède pas sa place à Nana de Varennes? On le croyait plus gentleman!!!

Isabelle Lajeunesse passe le temps en tricotant. Une tuque pour Macaire?



Au studio 43 de Radio-Canada, les Tremblay se retrouvent dans un décor très familier. On répète une scène dans le hall d'entrée de leur "demeure". Les répétitions se font de 10:00 a.m. à midi et de 1:00 à 2:00 p.m. L'enregistrement a lieu de 2:00 à 6:30 p.m.



Janette Bertrand, Isabelle et Olivette Thibault ont bien aimé la nouvelle section "Télé-Vedettes" de Radiomonde. C'est pourquoi toute l'équipe s'est prêtée de bonne grâce aux moindres caprices de notre photographe.



Au souper, M... qu'il a reçus

UNE JOURNÉE AVEC "LES TREMBLAY"

Pour de farniente jour-là. Debblay, finisse constaté qu'se greffer de radis. "Télé en a rappor journée avec "Beaux Dim



Pour les Lajeunesse, le dimanche est loin d'être synonyme de farniente. Car l'émission "Quelle Famille!" est enregistrée ce jour-là. Debout à très bonne heure, les Lajeunesse, alias les Tremblay, finissent rarement leur journée avant 7:00 p.m. Nous avons constaté qu'ils forment une famille très unie à laquelle sont venus se greffer deux autres membres: Robert Toupin et Ghislaine Paradis. "Télé-Vedettes" a suivi les Lajeunesse toute la journée et en a rapporté les images que vous voyez dans cette page. Cette journée avec les Lajeunesse pourrait aussi bien porter le titre des "Beaux Dimanches" des Tremblay.



Toute la famille est de retour juste à temps à la maison pour regarder l'épisode de "Quelle famille!" enregistré le dimanche précédent.

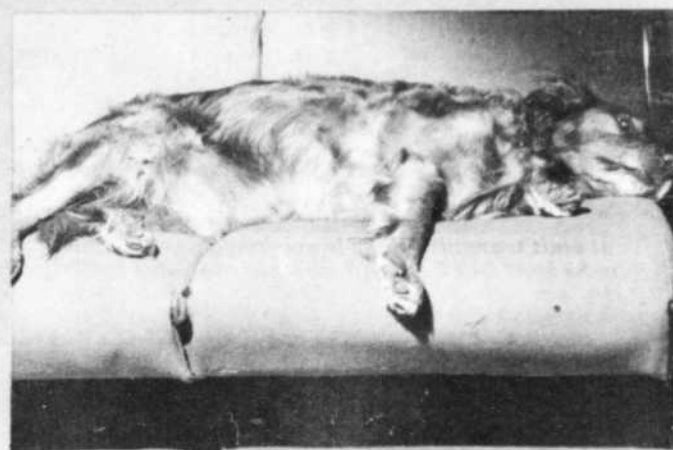


la nouvelle section
ipe s'est prêtée de



Au souper, Martin est le héros de la fête. Il ne sait pas encore que quelques minutes plus tard les \$10.00 qu'il a reçus en cadeau seront disparus. Qui est le (ou les) coupable?

MACAIRE: "QUELLE VIE DE CHIEN"



Quelle vie de chien! Macaire avait plus que son voyage. Imaginez, il avait 12 pages de texte à apprendre. Quelle fatigue!

En grande vedette qu'il est, Macaire ne se présente au studio 43 que vers 2 heures de l'après-midi. Il se fait désirer, il aime être flatté, cajolé, qu'on lui donne le traitement auquel toute étoile digne de ce nom est en droit de s'attendre.

Il est très soupe au lait, accepte difficilement les conseils. Que voulez-vous, chaque vedette a ses caprices. Après moult supplications de notre photographe, Macaire a accepté que celui-ci capte sur pellicule quelques moments de sa vie privée.

En passant, Macaire vient d'être nommé président, directeur général de la SPCA (Société Protectrice Contre les Acteurs)!



Macaire a sa coiffeuse personnelle en Janette Bertrand. Ce dimanche-là il avait décidé d'adopter le style Frisou. Il suit également de très près chaque étape du maquillage...



A son arrivée au studio 43, Macaire est accueilli par Jean Lajeunesse qui doit user de tout son tact pour faire comprendre à Macaire qu'on a oublié de l'avertir qu'un photographe était sur les lieux.



Même s'il n'est au studio qu'à 2.00 p.m., Macaire se charge de réveiller Martin.

TÉLÉ·COULISSES

PAR JEAN-PIERRE TRUDEL



La semaine dernière, nous avons publié les cotes d'écoute (réseau) de BBM. Naturellement, Radio-Canada tenait le haut du pavé en plaçant 12 de ses émissions sur les 15 premières.

En toute justice pour Télé-Métropole, il nous faut publier les cotes d'écoute du Montréal métropolitain. Voici donc, pour les semaines du 15 au 28 janvier, les 15 émissions les plus populaires.

1-LES BERGER (1.540.300)	8-JEUNESSE (761.267)
2-SYMPHONIE (1.429.300)	10-EN PREMIÈRE (758.975)
3-ROSE OUELLETTE (1.129.400)	11-LE RANCH À WILLIE (755.500)
4-DAVID 5-8 (865.750)	12-BONNE SOIRÉE (748.300)
5-QUELLE FAMILLE! (821.300)	13-LE 10 VOS INFORME - Mardi (839.800)
6-À LA CANADIENNE (811.800)	14-CINÉMA KRAFT (724.667)
7-MUSIC HALL DES JEUNES (803.500)	15-LES MONT-JOYE (711.500)
8-LE 10 VOS INFORME - Lundi (706.100)	

Au 10, on s'est empressé de donner des chiffres pour la 1^{ère} semaine d'opération d'"Altitude 755". Pour le Montréal métropolitain, "Altitude 755" va chercher 219,000 téléspectateurs comparativement à 366,000 pour "Appelez-moi Lise".

Une moyenne de la province donne 302,000 à Altitude et 733,000 à Lise. Il ne faut pas oublier que le réseau de Radio-Canada compte plus de 10 stations alors que TVA n'en a que trois.

Pierre Roch, chef du Service de presse et publicité au 10 s'est dit enchanté des résultats et prévoit que le talk show de Dodo et Réal prendra le dessus vers le mois de mars. À suivre.

Saviez-vous que Chantal Pary ne veut pas faire de télé où elle doit chanter en direct. Elle préfère le lipping.

Cet automne, Télé-Métropole mettrait à l'horaire la version française de "Cade's County" mettant en vedette Glenn Ford.

Cet été, Radio-Canada présentera, en reprise, les meilleurs épisodes de "Quelle Famille!" et de "Mont-Joye".

A ne pas manquer, lundi prochain le 6 mars à 22 heures, aux canaux 8-12-13B (réseau CTV), une émission spéciale mettant en vedette Burt Bacharach, Stevie Wonder et Gilbert O'Sullivan.

Pour le 24 juin, fête nationale des Canadiens français, Radio-Canada prépare une émission de variétés tout à fait spéciale. Je serai en mesure de vous donner plus de détails dans les semaines à venir.

"La Feuille d'Érable", reprendra l'affiche à Radio-Canada, l'automne prochain. Cette série avait été choisie, par les journalistes, comme la plus mauvaise. Si elle n'avait pas coûté si cher, Radio-Canada l'aurait sûrement remise sur ses tablettes "ad vitam aeternam", mais...

Une série que les téléspectateurs reverront sûrement avec plaisir c'est "Le Prisonnier" avec Patrick McGoochan. Cet été, toujours à Radio-Canada.

La rumeur veut que France Castel soit la vedette principale d'une émission spéciale qui serait tournée à La Barbade par Maurice Dubois.

D'autres reprises, à Radio-Canada, l'été prochain: "La souris verte", "Tour de terre", "Plein feu", "L'aventure", "Atome et Galaxies" et "La vie qui bat".

Paul Lepage, réalisateur des "Tannants de chez nous" et de "Bon week-end", a vécu plusieurs aventures cocasses dans sa carrière. Demandez-lui de vous raconter celle du Jardin d'hiver du Parc Angrignon.

Mardi dernier, Fernand Gignac avait quatre émissions à enregistrer à Télé-Métropole. Malgré cela il était à son restaurant. "La Kari Kature", qui est de plus en plus fréquenté par les artistes et journalistes. On y voit fréquemment Rod Tremblay, Yvan Ducharme, Pierre Proulx, André Robert, etc.

Le réseau CBS canal 3, aux U.S.A. vient d'acheter les droits de télédiffusion des films "The French Connection", "Tora, Tora, Tora", "Hello, Dolly!" et "Kansas City Bomber". Ces films seront présentés durant la saison 73-74.

Le 4 avril, le réseau NBC (canal 5) mettra à l'horaire l'enregistrement du spectacle qu'Elvis Presley donnait à Honolulu dernièrement.

L'ex-Beatle Paul McCartney, sa femme Linda Eastman, et leur groupe "Wings" seront les vedettes d'une émission spéciale au réseau ABC (canal 8) le 16 avril. Ses fans auront la chance de voir Paul et sa petite famille sur leur ferme en Ecosse.



Rose Ouellette et Manda Parent en font voir de toutes les couleurs à Willie.

UN "RANCH À WILLIE" TRÈS VARIÉ

Il y aura de la comédie et des chansons au "Ranch à Willie" du mercredi 28 février (canal 10, 7:20 p.m.). Pour l'occasion, Willie recevra Norman Knight, Diane Robert, Pierre Jetté, Rose Ouellette et Manda Parent. Et puisque plus on est de fous plus on rit, il y aura également le trio de Bobby Hachey. Tout ce monde-là se retrouve avec Willie Lamotte pour vous faire passer une demi-heure "au bout-te".

Télé·Photos

"LES BERGER" DU 26 FEVRIER

UNE DÉCLARATION ACCABLANTE POUR MONSIEUR BEAULIEU



Patricia (Diane Arcand) réservait une surprise à Dominique (Yves Corbeil).

Dans l'épisode des "Berger" du 26 février, présenté au canal 10, à 7:30 p.m., le sergent Maillart convoque d'urgence M. Beaulieu. Il lui fait alors une déclaration accablante. D'un autre côté, M. Beaulieu et sa nouvelle employée s'entendent plus que bien. Christian Beaulieu fait visiter à sa femme leur nouveau nid d'amour. Cependant leur bonheur se change en scène de jalousie quand Ginette apprend que la voisine a aidé son mari dans les achats et la décoration du logement. A la grande joie de Dominic, Patricia a retrouvé ses forces et peut se déplacer sans canne ni béquilles.

VIVE LES ATHLÈTES FRANÇAIS

Le vendredi 2 mars, de 9:30 à 10:30 p.m., le réseau TVA présente le "6ème Gala Médaille d'Or". Pierre Proulx agira comme maître de cérémonies pour ce Gala où l'on rend hommage aux athlètes d'expression française qui se sont distingués dans le monde du sport professionnel et amateur. Cette année, son Excellence Roger Rousseau, président et commissaire général des Jeux Olympiques de 1976 est le président d'honneur.



Pierre Proulx, directeur du service des sports de Télé-Métropole, remplit encore cette année le rôle de maître de cérémonies.

CYRANO DE SYMPHORIEN

Toujours soucieux de mener à bien sa campagne d'éducation de la masse, le canal 10 présente, le 27 février à 8:30 p.m., l'oeuvre d'Edmond Rostand, "Cyrano de Bergerac" dans le cadre de "Symphorien".

A la salle paroissiale du quartier, on joue "Cyrano de Bergerac" au profit des oeuvres de charité. Jérôme Bourcier est chargé de la mise en scène, du décor, de la troupe et des recettes. A la dernière minute, les vedettes engagées ont annulé leur contrat et ont été remplacées par des bénévoles: les pensionnaires de Mme Sylvain! Vous imaginez la suite...



Suzanne Lévesque et Georges Carrère font de leur mieux pour qu'Edmond Rostand ne se retourne pas dans sa tombe.



Dans la région de Saint-Hilaire, Nicole Martin interprète "Je ne partirai plus". Le décor qui l'entoure est grandiose.

AUX "BEAUX DIMANCHES" UN VARIÉTÉ EXPÉRIMENTAL

Dans le cadre de la série "Les Beaux Dimanches", le 4 mars à 21:30, la chaîne française de Radio-Canada présentera "30 cadres-secondes", un variété réalisé par Roger Fournier et qui met en vedette Patsy Gallant, Charles Linton, Nicole Martin et une troupe de danseurs. Filmée à Montréal et dans les environs de la métropole, cette émission nous donnera l'occasion de voir quelques-uns des coins les plus pittoresques de Montréal et de la région de Saint-Hilaire.

Pour cette émission, on avait tout d'abord voulu expérimenter une nouvelle technique mais des difficultés avec le syndicat NABET ont empêché Roger Fournier de pousser à bout son projet de télévision expérimentale. Toutefois, avec les vedettes qui composent cette émission on est quand même assuré de passer de très bons moments.

À RADIO-CANADA, LE 2 MARS YVES MONTAND DANS "VIVRE POUR VIVRE"

Vendredi le 2 mars, à 7:30 p.m., Radio-Canada présente "Vivre pour vivre", un drame psychologique écrit et réalisé par Claude Lelouch. Ce film raconte l'histoire d'un reporter de la télévision qui se permet des aventures extra-conjugales que sa femme feint d'ignorer. Il fait un jour la

connaissance d'une jeune Américaine qui se montre plus exigeante. Elle le rejoint alors qu'il se trouve à Amsterdam avec sa femme et le force à avouer la vérité à son épouse. Yves Montand campe le rôle du reporter, Annie Girardot celui de son épouse et Candice Bergen celui de la jeune Américaine.



Yves Montand en compagnie de Candice Bergen dans une scène de "Vivre pour vivre", un des films à succès de Claude Lelouch.

No 1 SUR LE MARCHÉ MONDIAL (sécurité — efficacité)



Pour amincir sûrement et facilement, la solution la meilleure, qui a fait ses preuves, est le massage avec un appareil sérieux et moderne.

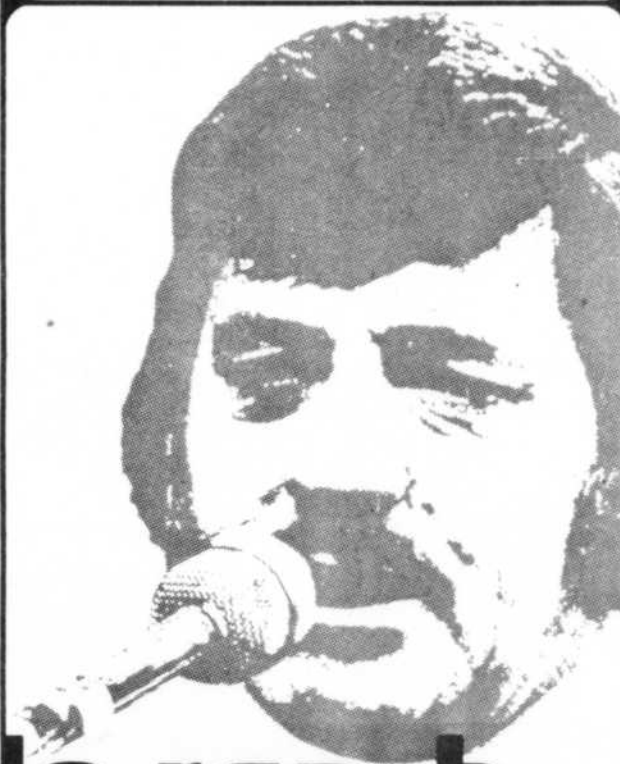
le Thermo-Masseur
TCHÉ-HAO
"electric"
(méthode chinoise)

A GROSSES BOULES TOURNANTES ET CHAUFFANTES (Principe breveté). Rayonnement infrarouge, chaleur contrôlée par THERMOSTAT vous garantit en peu de temps une silhouette jeune et la joie d'être MINCE.

Pour de plus amples renseignements écrivez à

CASIER POSTAL 9772
Québec 10, Québec

vous passeport
plaisir



le ranch
à willie

MERCREDI
7 heures 30 p.m.

efmo
10

8 heures p.m.
LES GRANDES
PRODUCTIONS

10 heures p.m.
AUTO-PATROUILLE

10 heures 30 p.m.
LES NOUVELLES TVA

3 mars 1973, TELE-RADIOMONDE / 19



LE CAPITAINE BONHOMME: "PATOF N'EST PAS UNE VEDETTE"



Qui se souvient de Michel Noël, le chanteur de charme? En cherchant bien fort, oui, on a souvenance (comme dirait Vigneault) du Michel Noël, les cheveux tout en vagues qui charmait ces dames avec des chansons qui parlaient de la mer, des marins et autres thèmes... aquatique! Avec ses cheveux en vagues, forcément qu'il est devenu Capitaine. Comme dirait l'autre, il avait le background pour...



Autre petite question: Avant le "Zoo du Capitaine Bonhomme" Michel Noël a animé une autre émission pour enfants. Laquelle? Ceux qui ont bonne mémoire se souviendront de "L'île au Trésor" où il tenait le rôle du Capitaine Hublot. Mais depuis dix ans, Michel Noël est le Capitaine Bonhomme. Même sans sa casquette, sans son costume, sans le décor du cirque où il évolue maintenant, Michel Noël reste le Capitaine Bonhomme.



Il y a des Pro et des Anti Capitaine Bonhomme. Je fais partie de la première catégorie. Pourquoi? Parce qu'à force de le rencontrer, de discuter avec lui, j'ai découvert que Michel

UNE ÉMISSION PLUS ÉDUCATIVE



Noël ne joue pas un rôle, qu'il est le Capitaine Bonhomme. Oubliez tout de suite ce que j'appelle les "farces-maison" que l'équipe se fait dans le cadre de l'émission, les "inside jokes". Regardons plutôt le Capitaine, le vrai, celui qui après 10 ans du même rôle sait encore s'émerveiller avec les tout-petits, celui qui après tant d'émissions me dit: "L'équipe où Olivier Guimond et Gilles Latulippe étaient de l'émission, je m'en souviendrai le restant de mes jours. L'Oncle Pierre (Désiré Aerts) était là aussi. Aujourd'hui, c'est une nouvelle équipe, sauf pour l'Oncle Pierre, mais je m'amuse toujours autant. J'ai encore énormément de plaisir à être le Capitaine."



Lorsque vous savez, comme moi, dans quelles conditions sont enregistrées ces émissions vous avez encore plus d'admiration pour Michel Noël, comme pour le reste de l'équipe. Chaque samedi, ils mettent en boîte 5 émissions



Mille millions de tempêtes, mais le Capitaine est dans une colère arc-en-ciel! Il réprimande Patof qui n'arrête pas de commettre des facéties facétieuses. On applaudit.

SON PUBLIC RAJEUNIT

d'une heure. Une somme de travail qu'il est difficile d'imaginer quand on ne l'a pas vécu.

L'aspect éducatif

Bien sûr, "Le Cirque du Capitaine" ne sera jamais cité au Panthéon du bon parler français. Et puis après. Pour répondre à ses détracteurs, Michel Noël me dit: Une grande partie de l'émission est en fait de l'ad lib (Tut! Tut!). Quand tu fais cinq émissions dans la même journée, il est certain qu'il va se glisser, à un moment donné, une expression

qui n'est pas très très française. Cependant, je tiens à dire que je fais très très attention à ce que je dis et surtout comment je le dis."

D'autres critiques ont reproché au Capitaine de faire une émission qui n'avait aucune valeur éducative. Michel Noël s'inscrit en faux contre cette affirmation: "L'aspect éducatif a toujours été présent dans l'émission. Est-ce qu'éducation doit être synonyme de mine rabougrie? Je ne le crois pas. On peut apprendre tout en s'amusant et c'est la formule que j'ai



Jacques Desrosiers, à demi-déguisé en Patof, attend que débute un sketch où il donnera la réplique à Marthe Choquette et à Désiré Aerts.

adoptée. D'ailleurs, l'émission sera de plus en plus éducative... sans que ça paraisse. Déjà les enfants ont fait le tour du monde avec moi. Ils ont découvert les us et coutumes d'à peu près tous les pays, ont appris la faune et la flore avec l'Oncle Pierre. Très bientôt il y aura une nouvelle chronique intitulée l'Encyclopédie du Capitaine. Avec la lettre "A", par exemple, les enfants vont découvrir l'histoire des arbres, avec la lettre "B" ce sera l'histoire des bateaux, etc..."

Son public a-t-il changé?

Au rythme où vont les choses aujourd'hui, une expression est née qui dit qu'il n'y a plus d'enfants. Qu'en pense Michel Noël?

"C'est faux, heureusement, les enfants demeureront toujours des enfants. Avec les années, mon public a rajeuni. Il y a 10 ans, les enfants de 6 ou 7 ans auraient été plus ou moins intéressés par plusieurs des chroniques de l'émission. Aujourd'hui, ils sont beaucoup plus précoces et c'est d'autant plus intéressant. A 7 ou 8 ans, ils sont au courant de la faune, de la flore; ils sont beaucoup plus ouverts au monde qui les entoure. A nous de les sensibiliser encore plus, de leur permettre d'étendre leur champ de connaissances."

Et Patof...

Sans détour, j'ai demandé à Michel Noël si Patof ne lui volait pas la vedette.

"Non" pas du tout, pour la simple et bonne raison qu'il n'y a pas de vedette dans l'émission. Toute l'équipe est au même niveau. Jacques Desrosiers, Désiré Aerts, Marthe Choquette et moi avons tous un rôle à remplir. Avant Patof, il y a eu d'autres clowns et puis je suis toujours le propriétaire du cirque..."

Michel Noël me dira qu'il n'y a aucune raison de vouloir créer un conflit entre lui et Jacques Desrosiers. Il est bien heureux pour Jacques.

Après 10 ans, le Capitaine vogue toujours. Ses moussaillons se comptent par milliers et il en sera toujours ainsi, du moins tant qu'il y aura place pour l'imagination et la faculté d'émerveillement chez les jeunes. Michel Noël les amènera toujours à bon port en véritable loup de mer qu'il est. Le vaisseau du Capitaine Bonhomme n'est pas près de sombrer.

CE QUE MOI J'EN PENSE

par MICHEL GIROUARD



L'HUMOUR DE MICHEL DESROCHERS

Au cours des dernières semaines, j'ai écouté à plusieurs reprises l'émission matinale de Michel Desrochers sur le réseau français de Radio-Canada, et malgré que Michel ne soit pas toujours un type extrêmement sympathique, il faut tout de même admettre, qu'il est plein d'humour. Au cours de l'une de ses dernières émissions quand il a commencé à nous parler de "Gégal Giguère" et des Jeux Olympiques, c'était drôle à mourir. Et ce n'est pas facile de se retrouver tous les jours devant un micro, et d'avoir toujours quelque chose d'intéressant à raconter. Ma foi, en ce qui me concerne, je peux facilement considérer Desrochers comme notre "as" de la radio, car avoir de l'esprit comme il peut en avoir, ce n'est pas quelque chose que l'on rencontre souvent.

En parlant de certains annonceurs de radio, mon dieu que certains sont moches. C'est tout juste s'ils peuvent en venir à présenter correctement les pièces musicales. Cependant dans le cas de l'ami Desrochers, c'est bien différent, et quand on se "branche" à son émission, on peut être certain à l'avance de ne pas s'ennuyer. En voilà un qui fait de l'excellent travail.



Michel Desrochers est certainement le plus amusant de nos annonceurs radiophoniques.

AU GALA DU PLUS BEL HOMME

SI LÉO ILIAL N'AVAIT PAS ÉTÉ AUSSI STUPIDE...

En toute honnêteté, il faut bien admettre que le Gala du plus bel homme, présenté vendredi soir dernier dans le cadre de l'émission "Appelez-moi Lise", a été une réussite complète, et pour cela, on se doit de tirer sa révérence à Jean Bissonnette, le réalisateur, de même qu'à Lise Payette, que l'on ne peut plus détester, "because" sa grande intelligence. Vous me direz qu'elle est grosse, mais avec son esprit, est-ce que l'on a besoin d'avoir un physique à la Raquel Welch? D'autant plus que pour cette grande soirée, Yvon Duhaime lui avait créé quelque chose de joli, contrairement à ce qu'elle doit porter tous les soirs. En un mot, elle nous a offert un "show" amusant au possible, divertissant qui nous a fait passer un bien agréable moment.

Comme on s'y attendait, la plupart des "beaux mâles" étaient passablement nerveux en descendant le grand escalier, toujours bien escortés par les plus jolies filles de notre colonie artistique. Ceux qui ont retenu particulièrement notre attention, sont Pierre Lalonde, toujours sympathique, malgré le fait qu'il ait perdu beaucoup trop de poids, ce qui le rend absolument méconnaissable, Benoît Girard, qui a récité un petit poème plein d'humour, Bernard Derôme qui

voulait à tout prix partager son trophée avec les autres copains de l'équipe des nouvelles, Daniel Pilon, pas mal "écoeuré" de se retrouver en seconde position, sans oublier Ken Dryden, qui semblait un peu perdu sur la scène de la Place des Arts, mais qui nous a tout de même démontré qu'il était un homme intelligent. Et ce n'est pas donné à toute le monde d'être intelligent. On a pu s'en rendre compte quand l'extraordinaire Diane Dufresne a proclamé Léo Ilial le "plus bel homme du Canada".

Comme un peu tout le monde, je connaissais Monsieur Ilial à cause de son talent de comédien, et principalement à cause de ce personnage de séducteur qu'il interprète dans "Les Forges de St-Maurice". Cependant, j'étais loin de me douter que dans la vie de tous les jours, ce Français qui fait carrière chez nous, était un être aussi arrogant, rempli de lui-même, se prenant tellement au sérieux, qu'il nous a donné tout simplement l'impression d'être un "fa". Vous me direz que ce concours de "beauté" (sic) ce n'est pas tellement sérieux, et je vous répondrai que vous avez raison. Mais pour un acteur, il me semble que cela doit faire plaisir que de se rendre compte que l'on est aussi populaire. Mais non, en descendant sur la



Léo Ilial n'a pas été amusant du tout lors de sa proclamation au titre du plus bel homme du Canada.

scène, Ilial a pris son grand air, en répliquant qu'il était la "pauvre" victime d'une sinistre blague. Vous voyez le "bag" d'ici. Il a même ajouté que sa "madame" ne serait pas du tout contente de le voir revenir au domicile conjugal. Imaginez-vous que Madame Ilial veut être la seule à trouver Léo beau. Est-ce que l'on peut trouver beaucoup de gens aussi ridicules? Dans une société? Si Ilial était moins rempli de lui-même, il aurait immédiatement compris que ce n'est pas lui qui a gagné ce concours, mais plutôt le héros des "Forges". Mais non, il a joué les choqués, et les "mâles" qui ne peuvent supporter d'être "beaux". C'est à vous en donner des crampes... Un peu partout. Si ce comédien avait été intelligent, il aurait tout simplement blagué avec Lise, et à ce moment, il nous aurait tout simplement donné l'image d'un bonhomme sympathique. Mais non, il a joué les "victimes", ce qui a déçu un peu tout le monde, et certainement les femmes qui étaient loin de se douter que dans la vie de tous les jours, un aussi joli garçon pouvait être aussi "plat".

Mais dans l'ensemble, le spectacle a été drôlement bien présenté. Renée Martel était mignonne avec son "new-look", sans parlé de Diane Dufresne, qui a "volé le show" à tout le monde. Cette fille a tellement de talent et de personnalité que ça fait peur. Et son costume était amusant au possible, et de bon goût. Je ne peux pas dire la même chose des comédiennes qui accompagnaient les "beaux" au cours de la fameuse "descente". Jamais je ne pourrai comprendre que les "rosas" populaires sont encore assez "kétaines" pour croire qu'il faut être "citées" pour un soir de gala. Pour l'amour du Ciel, qu'elles achètent le "vogue" et le "bazaar", ces pauvres filles. Certaines d'entre elles nous donnaient l'impression de sortir directement d'une bite à surprise. Il me semble qu'en 1973, ce n'est plus possible de ne pas avoir compris que le "chic" n'a rien à voir avec le déguisement. Après tout, ce gala du plus bel homme, ce n'était pas la soirée du "mardi gras". 7et je ne parle pas ici de Madame Payette, qui était très élégamment vêtue pour l'occasion.

ICI JE M'ÉPIVARDE



Dodo



Michelle Tisseyre



Céline Lomez

DOMINIQUE MICHEL, c'est ma fille que j'aime beaucoup, mais je ne suis pas du tout d'accord avec les toilettes qu'elle porte pour animer "Altitude 755". Au cours de l'une des dernières émissions, cette robe blanche avec les manches en "angora" et le petit cœur rouge (en plastique) dans le cou, c'était tout simplement de mauvais goût. Elle est pourtant si mignonne Dodo, quand elle se contente d'être elle-même...

En parlant de cette émission "Altitude 755", le passage de **MICHELLE TISSEYRE**, qui était accompagnée de son époux Pierre et de son fils Charles, a été drôlement remarqué. Quand on songe que cette femme n'a pas d'émission régulière actuellement,

ce n'est pas très encourageant. Par moments on peut se demander si certains n'ont tout simplement pas peur de déniaiser le monde...

LOUISE PORTAL, la révélation de "Taureau" et de "La petite semaine", c'est un vrai petit cœur. Une fille qui fera bien des ravages dans le milieu, car elle a tout ce qu'il faut pour détrôner bien des beautés bien établies...

DONALD LAUTREC a coupé sa barbe, et il a retrouvé son visage d'antan. La responsable de ce changement serait nulle autre que **CELINÉ LOMEZ**, la nouvelle élue de son cœur. Pour plier ainsi, Lautrec doit certainement avoir beaucoup d'amour pour cette nymphette de la chanson populaire...

MALGRÉ CERTAINES VULGARITÉS

LE GALA DU 10: UN BON "SHOW"

Pour souligner son 12e anniversaire, Télé-Métropole nous a présenté un excellent varié, sans aucune longueur, bien réalisé, et avec des artistes qui ont su être à la hauteur de la situation. Disons que Les Jérolas n'ont rien cassé, et qu'ils ont même parfois frôlé la vulgarité, mais que voulez-vous que l'on y fasse...? Après 20 ans de carrière, on ne peut tout de même pas les changer. Diane Dufresne a été merveilleuse, Gabriel Charbonneau et Annie Jacques en ont surpris plusieurs, et pour ce qui est de Shirley Thérault, elle était plus en voix et en beauté que jamais. Cette nouvelle coiffure très à la mode, c'était joli, et cette petite robe rose lui allait à ravir. Pour ce qui est de cette chanson

"Madame", elle a su nous en donner une interprétation absolument remarquable. On ne voit pas souvent Shirley au petit écran, mais chacune de ses apparitions sont remarquées.

Le fameux René Simard a été merveilleux. Quand il chante, on dirait un vrai petit homme, et ce qu'il y a de merveilleux, c'est qu'il est acteur en plus. On dira ce que l'on voudra, mais ce petit "monstre sacré" à quelque chose dans le ventre, et si on veut miser sur lui, ce n'est pas simplement au Québec qu'il fera des ravages, mais à travers le monde. Isabelle Pierre était en voix, et les "gags" de Blanchard et Rivet nous ont à certains moments fait rire.

Celui qui m'a un peu déçu,

c'est Aimé Major. Premièrement, je me suis bien demandé ce qu'il pouvait faire là, et pour ce qui est du choix de sa chanson "Pour vivre ensemble", on peut facilement se poser des questions. C'est un vieux "hit", qui n'avait même pas été créé par lui. Mais dans l'ensemble l'émission était agréable, les décors jolis, les arrangements musicaux de Cousineau, toujours à point, et la mise en scène faisait honneur au canal 10. De plus en plus on nous offre de la qualité à Télé-Métropole, et c'est bien tant mieux. J'oubliais que Patof était également de la fête, et son numéro avec Simard, c'était gentil comme tout. Enfin bref, disons que l'on a eu droit, là aussi, à un bon spectacle.

Le temps d'aimer...



C'est l'émission qui vous offre la plus belle musique

A compter de 20 heure du lundi au vendredi à l'antenne de CKMF/FM, vous trouverez à travers les commentaires, les chansons et la musique de l'émission "Le Temps d'Aimer", toute la détente, la douceur de vivre et la tranquillité dont vous avez besoin.

A toute heure du jour, CKMF/FM diffuse ainsi une musique qui incite à la joie de vivre, à la rêverie ou au repos. Tous les grands noms de la musique, autant français, anglais, américains que canadiens sont présentés sur les ondes.

CKMF/FM, c'est dans l'intimité de votre foyer, le TEMPS D'AIMER... LA PLUS BELLE MUSIQUE.

CKMF
94,3 FM Stéréo

Les 943 premières personnes qui feront parvenir ce coupon à

CKMF 225 est, rue Roy
Suite 26, Montréal 131
recevront gratuitement le microsillon
"Le temps d'aimer" Phase II

Nom
Adresse

Télé-spectacles

SPECTACLE DE PÂQUES:

JACQUES MICHEL À LA PLACE DES ARTS

Le 21 avril, le jour du Samedi saint, Jacques Michel présentera deux spectacles à la Place des Arts dans ce que l'on pourrait appeler son "Spectacle de Pâques". Jacques a réservé la salle Maisonneuve et il y donnera deux récitals, l'un à 19 heures et l'autre à 22 heures. Le titre provisoire en est "Dieu ne se mange plus". A peu près au même moment, Jacques Michel lancera un nouveau microsillon et il en profitera pour interpréter à la PDA plusieurs de ses nouvelles compositions.



Jacques Michel présentera deux spectacles le 21 avril à la Place des Arts.

"JOUALEZ-MOI D'AMOUR" AVEC GENEVIÈVE DELOIR

Pour inaugurer le Théâtre-midi, le Théâtre du Nouveau-Monde présente actuellement "Joualez-moi d'amour", une comédie de Jean Barbeau. Le Théâtre-midi est une heureuse initiative de T.N.M. qui a décidé de présenter une courte pièce à l'heure du lunch. Pendant cette pièce de 45 minutes, les spectateurs peuvent manger leur lunch ou s'en procurer un sur place. "Joualez-moi d'amour" met en vedette Geneviève Deloir (Julie) et Guy Godin (Jules). Jean-Louis Roux signe la mise en scène.



Geneviève Deloir interprète le rôle d'une prostituée dans "Joualez-moi d'amour" aux côtés de Guy Godin.



Sol a fait un malheur au Patriote.

SOL À GUICHET FERMÉ

C'est à guichet fermé que Sol a présenté son numéro la semaine dernière au Patriote. Les réservations se sont faites en quelques heures et nombreux ont été ceux qui n'ont pu entendre le clown préféré des adultes. Aussi, Marc Favreau songe à présenter son personnage dans une grande (hénaurme et extraordinaire) salle à l'automne prochain. Son choix n'est pas encore définitif, mais il opérerait pour la Place des Arts. Le phénomène Sol n'a pas mis de temps à déferler sur toute la province et Marc Favreau est le premier surpris de ce succès sans précédent.

MINI-NOUVELLES

Le film "Une saison dans la vie d'Emmanuel" d'après le roman de Marie-Claire Blais, sera présenté au cinéma Rivoli à compter du vendredi 9 mars.

2 Du mercredi au dimanche, l'Aquarium de Montréal a repris le spectacle des dauphins. L'Aquarium est situé sur La Ronde de l'île Ste-Hélène.

Le Planétarium DOW présente jusqu'au 4 mars une projection intitulée Cinq siècles après Copernic.

Diane Dufresne et François Cousineau donneront des spectacles au Théâtre Maisonneuve, les 1er et 2 mars. En première partie: Richard & Marie-Claire Séguin.

Et le 18 mars, Pauline Julien présentera un seul spectacle à la salle Wilfrid-Pelletier.

Bientôt au Patriote à Clémence "Quotidien 135" avec Raymond Lévesque, Jacques Lemay, Pascal Rollin et Denise Proulx.

Tous les dimanches au théâtre jeunesse du Rideau-Vert, les jeunes se plairont à voir "Le Chat Botté" et "La Fée Doduche" à 14h30 et 15h30 respectivement.

19 FÉVRIER AU 4 MARS



"DEUX FILLES PAS COMME LES AUTRES"

COMEDIE MUSICAL AVEC
GEORGES GUETARY
GILLES LATULIPPE
SUZANNE LAPOINTE
Robert Desroches Gilles Morneau
Yolande Circe Paul Gauthier

Chorégraphie JOHN KELLY
Musique VIC VOGEL



Théâtre des VARIÉTÉS
4530 Avenue Papineau, Montréal 177

RESERVATION
526-2527

SPECTACLES A VENIR

5 mars au 1 avril

GUILDA

2 au 29 avril
PIERRE LALONDE ET
GILLES LATULIPPE

— Sans une
comédie musicale

LUNDI A
DIMANCHE
8 heures P.M.
SAMEDI
7 heures et
11 heures P.M.

Columbia vous apporte ce qu'il y a de meilleur dans le domaine du divertissement enregistré!

DISQUES STÉRÉO DE 12"

CARTOUCHES STÉRÉO À 8 PISTES

CASSETTES DE RUBANS STÉRÉO

8 disques, cartouches ou cassettes pour seulement \$1.86

Si vous devenez membre du Club de Disques Columbia ou du Club de Rubans Sonores Columbia et si vous consentez à acheter 7 autres sélections (aux prix courants du Club) au cours des deux prochaines années.

JOHNNY MATSIS THE FIRST TIME EVER (I SAW YOUR FACE) Plus: Love Theme from "THE GODFATHER" 8 MORE 218354	PROCOL HARUM LIVE In Concert with The Edmonton Symphony Orchestra 8 MORE 218669	JIMI HENDRIX THE CRY OF LOVE Freedom 8 MORE 201293	FRANK SINATRA'S GREATEST HITS Vol. 2 My Way The September of My Years 8 MORE 218040	RAY PRICE THE LONESOME LONESOME Plus: On Lonesome Me 8 MORE 220400	SHIRAZ AND BARBARELLA'S GREATEST HITS Bridge Over Troubled Water Plus: The Sound of Silence 8 MORE 219477	CARPENTERS A SONG FOR YOU Plus: It's Going to Take Some Time 8 MORE 218479	DONNY OSMOND Portrait of DONNY Puppy Love 8 MORE 219063	LEROY VAN DYKE'S GREATEST HITS 8 MORE 218057	JONI MITCHELL BLUE Plus: Carry On 8 MORE 206979	STEPPENWOLF THEIR GREAT HITS Plus: Hey Magic 8 MORE 201772	JANIS JOPLIN PEARL Me and Bobby McGee 8 MORE 198986
GORDON LIGHTFOOT DON QUIXOTE Plus: Looking at the Rain 8 MORE 215780	RAIDERS Country Wine Plus: Powder Blue 8 MORE 215467	AMERICA A Horse With No Name I Need You - 11 MORE 215392	JOAN BAEZ COME FROM THE SHADOWS Song of Bangladesh 8 MORE 218560	MELANIE Gather Me Brand New Key 8 MORE 218503	PAUL SIMON Mother and Child Reunion 8 MORE 215384	LORETTA LYNN & CONWAY TWITTY LEAD ME ON Plus: Never Ending Song of Love 8 MORE 193607	BOBBY VINTON EVERY DAY OF MY LIFE Plus: You Can Do It to Me 8 MORE 217224	ANDY WILLIAMS LOVE THEME FROM "THE GODFATHER" Plus: Without You 8 MORE 216952	THE PARTRIDGE FAMILY SHOPPING BAG It's One of Those Nights - 10 MORE 216416	Sony & Cher ALL I EVER NEED IS YOU Plus: A Cowboy's Work Is Never Done 8 MORE 216093	KRIS KRISTOFFERSON BORDER LORD Plus: Josie 8 MORE 215921
GORDON LIGHTFOOT DON QUIXOTE Plus: Looking at the Rain 8 MORE 215780	RAIDERS Country Wine Plus: Powder Blue 8 MORE 215467	AMERICA A Horse With No Name I Need You - 11 MORE 215392	JOAN BAEZ COME FROM THE SHADOWS Song of Bangladesh 8 MORE 218560	MELANIE Gather Me Brand New Key 8 MORE 218503	PAUL SIMON Mother and Child Reunion 8 MORE 215384	LORETTA LYNN & CONWAY TWITTY LEAD ME ON Plus: Never Ending Song of Love 8 MORE 193607	BOBBY VINTON EVERY DAY OF MY LIFE Plus: You Can Do It to Me 8 MORE 217224	ANDY WILLIAMS LOVE THEME FROM "THE GODFATHER" Plus: Without You 8 MORE 216952	THE PARTRIDGE FAMILY SHOPPING BAG It's One of Those Nights - 10 MORE 216416	Sony & Cher ALL I EVER NEED IS YOU Plus: A Cowboy's Work Is Never Done 8 MORE 216093	KRIS KRISTOFFERSON BORDER LORD Plus: Josie 8 MORE 215921
THE MILLS BROTHERS The Golden Favorites 8 MORE 213793	SPINDRIPPERS a gift of song 8 MORE 213561	DAVID CASSIDY Cherish Plus: Being Together 8 MORE 214940	PAUL ANKA 8 MORE 211417	LEONARD BERNSTEIN Great Marches 8 MORE 209098	CAROLE KING MUSIC It's Going to Take Some Time 8 MORE 212852	BOB DYLAN'S GREATEST HITS, VOL. 2 Lay Lady Lay Don't Think Twice, It's All Right 8 MORE 212654	PETER NERO Summer of '42 Plus: Theme from "Love Story" 8 MORE 212159	ARTHUR FIEDLER and The Boston Pops SUPERSTAR Plus: Great Gatsby 8 MORE 211094	SLY & THE FAMILY STONE THERE'S A RIOT GOIN' ON Plus: Family Affair - 10 MORE 210237	THREE DOG NIGHT HARMONY Family of Man 8 MORE 210229	STEPPENWOLF FOR LADIES ONLY Plus: Sparkle Eyes 8 MORE 210203
CAT STEVENS READER AND THE FIRE CAT 8 MORE 209973	LYNN ANDERSON HOW CAN I UNLOVE YOU Plus: Don't Say Things You Don't Mean 8 MORE 209932	EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO HEAR ON THE MOON Beverly S. Evans - Carmen Matagosa 8 MORE 207662	KRIS KRISTOFFERSON THE SILVER TONGUED DEVIL AND I Plus: Loving Her Was Easier (Than Anything I'll Ever Do Again) - 8 MORE 207084	THREE DOG NIGHT GOLDEN DISCOUNTS It's Coming Home 8 MORE 201780	THE 5TH DIMENSION LOVE'S LINES, ANGLES AND RHYMES Plus: Light Sings 8 MORE 201806	TCHAIKOVSKY 1812 OVERTURE EUGENE ORMANDY Philadelphia Orchestra 8 MORE 201129	B. J. THOMAS BANDWAGON KEEP FALLING ON MY HEAD Plus: This Guy's in Love With You 8 MORE 201715	OSMONDS One Bad Apple Plus: Sweet and Innocent 8 MORE 201699	THE BELLS STAY ANYWHERE Plus: Fly Little White Dove, Fly 8 MORE 201335	Yvon Deschamps 8 MORE 173930	SANTANA ABRAXAS 8 MORE 171504
CAT STEVENS TEA FOR THE TALLEMAN Plus: Wild World - 8 MORE 198911	ANDRÉ GAGNON les grands succès 192153	GILLES VIGNEAU les grands succès 184929	MONIQUE LEYRAC les grands succès 184911	MAISON COLUMBIA Don Mills, Ont.							

Voyez cet immense choix de divertissement enregistré — que vous pouvez obtenir sur disques de 12" OU sur cartouches à 8 pistes OU en cassettes! Quel que soit le type d'appareil que vous possédez — vous pouvez profiter de ces offres de lancement que vous fait la Maison Columbia!

Si vous préférez votre musique sur disques stéréo de 12", joignez-vous au Club de Disques Columbia — OU si vous préférez votre musique sur ruban sonore stéréo, joignez le Club de Rubans Sonores Columbia — et obtenez votre choix de 8 de ces suggestions pour \$1.86 seulement. Inscrivez les numéros de vos 8 sélections, complétez la demande — et postez-la. En échange vous consentez à acheter sept autres sélections (aux prix courants du Club) au cours des deux prochaines années... et, par la suite, vous pourrez cesser d'être membre en n'importe quel temps.

Un compte sera ouvert à votre nom dès que vous serez inscrit... et les sélections que vous commanderez comme membre vous seront postées et facturées aux prix courants du Club: Disques à \$5.49, \$5.98 ou \$6.49 — Cartouches et Cassettes à \$7.98 ou \$8.98... plus frais de manipulation et de poste. (Des sélections spéciales offertes occasionnellement peuvent coûter un peu plus).

Vous pouvez accepter ou refuser les sélections de la façon suivante: quel que soit le Club auquel vous êtes inscrit, vous recevrez à toutes les quatre semaines un exemplaire nouveau du Magazine musical du Club décrivant la sélection courante pour chaque groupe musical... plus des centaines d'autres sélections dans tous les domaines musicaux.

... si vous ne désirez aucune sélection pour le mois, vous n'avez qu'à retourner à la date indiquée la carte-réponse qui est toujours incluse;

... si vous désirez la sélection courante pour votre groupe musical, vous n'avez rien à faire — elle vous sera expédiée automatiquement;

... si vous désirez d'autres sélections offertes, commandez-les au moyen de la carte-réponse que vous devez expédier pour la date indiquée;

... et, de temps à autre, nous vous offrirons des sélections spéciales que vous pourrez refuser en retournant la carte-réponse datée qui les accompagnera... ou que vous pouvez recevoir automatiquement en ne faisant rien.

Vous serez éligible au Plan Boni du Club dès que vous aurez rempli vos engagements de membre — ce plan vous permet d'économiser sur tous vos achats futurs. Agissez sans tarder!

MAISON COLUMBIA, 1111, rue Leslie, Don Mills, Ont.

Veuillez accepter ma candidature comme membre de la Maison Columbia et m'inscrire dans le Club de mon choix. J'ai inscrit ci-dessous les sélections que je désire recevoir. J'inclus \$1.86. Je consens à acheter 7 sélections (aux prix courants du Club) au cours des deux prochaines années — et, par la suite, je pourrai cesser d'être membre à n'importe quelle date. Si je continue, je serai éligible à votre Plan Boni.

Faites-moi parvenir ces 8 sélections pour \$1.86:

(Cochez la case d'un CLUB et d'un GROUPE MUSICAL seulement)

- ☐ CLUB DE DISQUES 81-400 (015)
- ☐ Teen Hits ☐ Classical
- ☐ Listening & Dancing ☐ Country & Western
- ☐ CLUB DE CARTOUCHES 81-886 (016) ☐ CLUB DE CASSETTES 81-886 (017)
- 8 PISTES 8 PISTES

Quel que soit le Club auquel je m'inscris, toutes les sélections seront décrites à l'avance dans le Magazine du Club expédié à toutes les quatre semaines. Si je ne désire aucune sélection, je retournerai la carte incluse pour la date indiquée, ou je l'utiliserai pour commander toute autre sélection que je désire recevoir. Si je désire la sélection courante de mon groupe musical, je n'aurai rien à faire — elle me sera expédiée automatiquement. A l'occasion, des sélections spéciales me seront offertes que je pourrai accepter ou refuser en utilisant la formule datée qui les accompagnera.

M. _____
Mlle _____ (lettres moulées) Prénom _____ Initiale _____ Nom de famille _____

Adresse _____

Ville _____

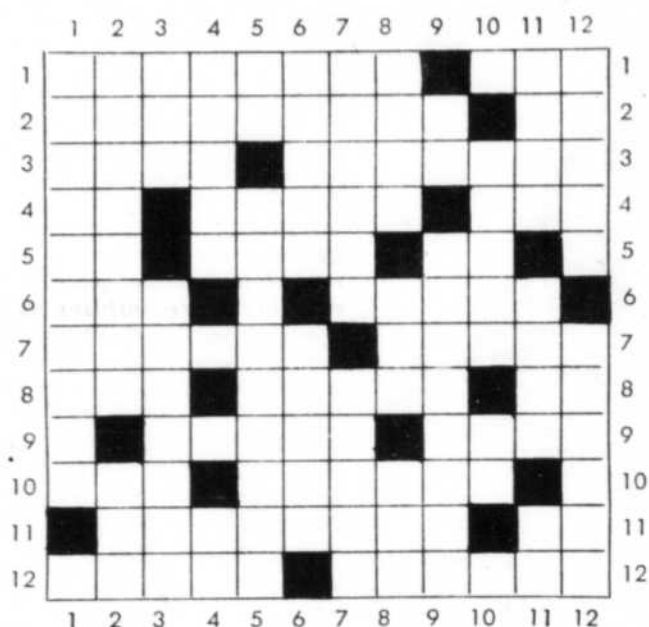
Province _____ Zone _____

Avez-vous le téléphone? (Cochez une seule case) ☐ Oui ☐ Non

Signature d'un parent lorsque le candidat a moins de 18 ans.

Signature du parent: _____ T.R.M. 3/3/73

MOTS CROISÉS



HORIZONTALLEMENT

- 1—Dard long et mince. — Qui a peu de hauteur.
- 2—Se dit du registre renfermant les noms des morts, le jour de leur sépulture, la fondation des obits, etc. — Considéré.
- 3—Utiliser — Déterminer une quantité par le moyen d'une mesure.
- 4—Deux. — Poisson d'eau douce voisin du saumon. — Affirmation.
- 5—Étain. — La Nativité. — Magnésium.
- 6—Sainte. — S'exhale des corps.
- 7—Faire perdre la tête. — Singe-araignée.
- 8—Propre. — Caprice extravagant, fantaisie. — Quatre saisons.
- 9—Pose les matériaux de construction en longueur et en largeur — Place qu'on doit occuper dans une assemblée.
- 10—Ils. — Petit os en forme d'ongle.
- 11—Qui contient du nitre. — Plomb.
- 12—Chaque partie, chaque élément d'un tout. — Contre le gré, la volonté de.

VERTICALEMENT

- 1—Plaisir des sens.
- 2—Plante aromatique. — Sans inégalités.
- 3—Biographie. — Température de fusion d'un mélange eutectique.
- 4—Matière fécale. — Technétium.
- 5—Parcours des yeux. — Action de mouiller.
- 6—Dans la poésie ancienne, pied de vers composé d'une brève et d'une longue. — Ravage.
- 7—Incrustation d'un émail noir sur un fond blanc, dans un ouvrage d'orfèvrerie — Titre donné aux princesses indiennes.
- 8—Anneau de cordage. — Mois de Marie. — Utilia.
- 9—Obtenu. — Ensemble des objets de toute nature qui servent à une exploitation, à un établissement.
- 10—Colère, mauvaise humeur (fam). — Le meilleur en son genre.
- 11—Confession. — Mouvement pour s'élancer. — Praséodyme.
- 12—Jeune pommier non encore greffé. — Pâte servant à engober.

RÉPONSES DES MOTS CROISÉS DE LA SEMAINE DERNIÈRE

BOCAGER VOIX
UTILITARIQUE
BOLIDE ITEM
ACQUERRAT
LYON CONE
POLYTHE RHUM
ENIOLUM OLE
FAMIN FASTER
KEA VIFLET
GANGRENE OR
ETE REZONE

Grandes Rencontres

RÉNÉE CLAUDE :
"JE ME SENS PRÊTE POUR VIVRE UN GRAND AMOUR"



C'est dans son splendide appartement de l'avenue des Pins que Renée Claude a reçu Michel Girouard.

Au cours de la dernière année, rien de très spectaculaire ne s'est passé dans la carrière de Renée Claude. Pour cette interprète qui avait tenu la tête des palmarès avec des succès comme "Le tour de la terre" et "Viens faire un tour", cette mini-éclipse était normale et même volontaire, puisque c'est elle qui avait sagement pris la décision de ralentir ses activités du moins à la télé, et dans les principales villes de la province:

— "A un certain moment, je participais jusqu'à trois émissions de télé dans la même journée, et cela était devenu très dangereux pour moi. Même si le monde vous trouve "ben bonne" et "ben fine", il y a tout de même des limites, et j'ai voulu m'éclipser un peu avant que le public se lasse de moi. Il y a quelques années Monique Miller était en vedette dans tous les télé-théâtres, et à la fin, les gens en sont venus à critiquer, parce qu'ils ne voyaient qu'elle. Il faut savoir "freiner", avant que les gens vous forcent à le faire."

Au cours de cette période qui nous a semblé tranquille, il ne

"J'AIMERAIS AVOIR UN ENFANT MAIS POUR UNE CHANTEUSE, CE N'EST PAS FACILE"

faudrait surtout pas croire que Renée a chômé. Bien au contraire, elle a beaucoup travaillé, mais d'une façon un peu moins spectaculaire. Elle a effectué une tournée en Russie qui a duré plusieurs semaines, et elle a également tourné son talent vers le Canada anglais:

— "D'ailleurs, je viens tout juste de lancer un 45 tours anglais qui s'intitule "Children" et qui commence déjà à démarrer très fort à Toronto. Il s'agit d'une composition originale de Jay Boivin, et je mise sur cet enregistrement. Si je décrochais un "hit" commercial au palmarès anglais, comme Ginette Reno pour citer un exemple, je serais alors lancée sur le

marché anglophone, ce qui me plairait beaucoup. Je veux absolument donner un nouveau visage à ma carrière."

Elle nous dit pourquoi elle a signé avec Dufresne

Au cours des deux dernières années, Renée était sous contrat avec Pierre David des Productions Mutuelles, et il semble que ce dernier ne lui ait pas accordé toute l'attention qu'elle méritait:

— "Il a lui-même admis qu'il m'avait négligée quelque peu, de nous expliquer Renée, et quand je lui ai parlé de travailler avec Yvan Dufresne, il a été emballé, en

m'expliquant que si ce dernier pouvait faire plus pour moi, qu'il serait heureux de résilier notre contrat. Si j'ai signé avec Yvan, c'est parce que ce dernier va tout tenter pour me faire démarrer sur la scène internationale, ce qui est mon plus grand rêve à l'heure actuelle. Ici au Québec, je n'ai plus rien à prouver à personne, et les gens m'ont tellement vue au cours des dernières années. A l'étranger, j'ai encore tout à prouver, un monde à conquérir, et c'est ce qui me fascine dans ce métier de chanteuse. J'ai horreur de la facilité."

Confortablement assise sur un divan bourgogne, dans un appartement futuriste, et avec sur elle une chatte noire, Macha, un cadeau de sa copine Lise Payette, Renée nous parle de Stéphane Venne, ce compositeur qui lui a donné beaucoup, et avec qui elle ne travaille plus depuis déjà pas mal de temps:

— "J'aurai toujours beaucoup d'admiration pour Stéphane, car c'est lui qui a su faire de moi une vedette à palmares avec des chansons comme "Le début d'un temps nouveau" et "Le tour de la terre". Cependant depuis plusieurs mois nous ne travaillons plus ensemble, parce que nous ne pouvons plus rien nous apporter sur un plan professionnel. Le dernier microsillon que j'ai enregistré avec lui a été une déception pour plusieurs, et c'est à la suite de cela que nous avons décidé d'un commun accord de ne plus travailler ensemble. Quand on ne peut plus rien s'apporter de valable, à quoi bon continuer... Sans vouloir juger personne, je crois que Venne a été vidé trop vite parce qu'il a travaillé avec trop de monde. Parce que j'ai connu du succès avec lui, plusieurs autres chanteurs ont cru qu'ils pourraient faire de même, en s'associant avec Stéphane. Malheureusement ces artistes en ont été quittes pour une déception, car il n'y a pas de recette au succès, et il ne faut surtout pas croire au miracle. A un certain moment, si deux personnes de talent se rencontrent et communiquent bien ensemble, on peut assister au début d'une carrière merveilleuse, mais cela ne veut pas dire que c'est une expérience qui peut se répéter avec tout le monde."

Depuis qu'elle n'est plus avec Venne, Renée travaille avec des compositeurs absolument exceptionnels qui se nomment Luc Plamondon, Michel Robidoux et surtout Christian St-Rock, qu'elle affectionne tout particulièrement:

— "Christian est un jeune auteur qui me passionne, car il écrit des choses absolument renversantes. Lors de mon dernier passage à la Place des Arts, l'automne dernier, sa chanson "Le monde est fou" est celle qui a remporté le plus grand succès, et elle paraîtra sur mon prochain microsillon. Ce jeune auteur ira certainement très loin, car il apporte une nouvelle flamme."



Dans le secret, Renée rêve d'un beau rôle au cinéma

Quand elle signa avec Pierre David des Productions Mutuelles, Renée Claude pensait évidemment à une carrière de comédienne au cinéma. Malheureusement les choses que l'on a voulu lui offrir n'étaient pas du tout intéressantes, et au cours de la dernière année, elle a refusé quatre scénarios:

— "En ce qui me concerne, nous a-t-elle dévoilé, j'aimerais travailler avec trois metteurs en scène, qui ont pour ma part beaucoup de talent, et qui sont Gilles Carle, Claude Jutra et Paul Almond. Quand je tournerai un film, ce sera avec un de ces trois là, si je songe à la scène locale. Il y a quelques mois, Carle m'avait offert un rôle intéressant dans "La mort d'un bûcheron", mais j'ai été forcée de refuser tout simplement à cause de cette tournée de plusieurs semaines en Russie. J'ai regretté, car il y a quelques jours, j'ai visionné le film, et il m'a beaucoup plu, comme tout ce que fait Carle d'ailleurs."

Contrairement à plusieurs jeunes comédiennes, Renée Claude n'acceptera pas de tourner un film, dans le seul but de

retrouver son visage en Cinémascope sur un grand écran:

— "Les gens vont certainement se surprendre, mais ce que j'aimerais faire c'est un film d'horreur où de vampire avec un réalisateur comme Roman Polanski. Il me semble que cela me changerait de mon personnage de fille douce et tranquille. Il y a aussi Lelouch qui me fascine. Il y a de cela plusieurs années, quand j'ai visionné "Un homme et une femme", je me voyais facilement jouant ce rôle à la place de Anouk Aimée. C'était un personnage en plein dans mes cordes, et de plus j'aurais pu chanter la chanson thème, ce qui aurait donné un nouveau souffle à un film de ce genre. Malheureusement Lelouch n'avait jamais entendu parler de Renée Claude..." Et elle s'éclate de rire.

Une fille qui ne tombe pas amoureuse facilement

Contrairement à la plupart des vedettes à la mode, Renée Claude déteste que l'on parle de sa vie privée, prétextant que cela n'a rien à voir avec son statut d'interprète de la chanson:

— "Ce qui se passe derrière le rideau ne regarde que moi,

et je ne tiens pas à en parler. L'année dernière, j'ai assisté à quelques premières en compagnie de mon parolier Luc Plamondon, et immédiatement on a cru que j'étais amoureuse. C'était faux, car nous n'avons toujours été que de grands camarades. Actuellement, disons que je suis "un peu" amoureuse, mais il n'y a rien de sérieux. Et comme il s'agit d'un type qui n'est absolument pas connu du public, cela ne regarde personne. Et si j'étais vraiment follement amoureuse..."

Pour Renée, disons que c'est important de se retrouver en état d'amour, mais c'est également très épuisant:

— "Quand on aime beaucoup, on souffre, précise-t-elle, et à la longue cela devient insupportable. Vous savez, je ne suis pas le genre de fille qui tombe amoureuse facilement, mais actuellement, il me semble que je me sentirais prête pour vivre à nouveau un grand amour. Je ne peux quand même pas vivre continuellement sans amour, et maintenant que j'ai "rechargé mes batteries", j'espère rencontrer un homme qui saura me comprendre et m'aimer pour ce que je suis."

A 30 ans, Renée pense évidemment, comme toutes les femmes de la terre, à la maternité, mais disons qu'elle ne se sent pas prête à prendre une aussi grande responsabilité:

— "Evidemment que j'aimerais avoir un enfant, mais pour une chanteuse comme moi, ce n'est pas facile. La grossesse ce n'est rien, mais par la suite on doit s'occuper de cet enfant là qui a droit à une grande part d'affection. Donner la vie à des êtres pour les confier à des bonnes, je considère que c'est une injustice flagrante. Non, pour être franche, disons que je ne suis pas décidée à faire le pas. Pour accepter une maternité, il faudrait vraiment que je tombe follement amoureuse d'un homme, qui pourrait me faire oublier les désavantages de fonder une famille. Cependant, comme je n'ai pas encore rencontré cet homme, il ne me vient donc pas à l'idée d'être mère. Mais dans la vie, il est vrai que l'on ne peut jamais être certaine du lendemain."

ELLE EXPLIQUE SA BAISSÉ DE POPULARITÉ

Pour revenir à la carrière professionnelle de cette grande interprète de chez nous, soulignons qu'elle sera de la distribution du grand spectacle commandité par Export "A", et qui sera présenté à la salle Claude-Champagne à la mi mars, et quelques jours plus tôt, plus précisément le 9 mars, elle sera d'un "spectacular" pour inaugurer les nouveaux studios de Radio-Canada à Toronto. Un emploi du temps qui ne laisse que peu de moments libres à une jolie fille de la brousse, qui rêve de rencontrer le prince charmant.

C'est fait. Grâce à vous, chers lecteurs, le Journal de Montréal est le quotidien No 1 du matin; et c'est pas fini, l'augmentation se poursuit.

Merci.



VOYAGE BREF



Gilles Lavigneau

A ceux que les Pays Méditerranéens attirent particulièrement, nous vous suggérons de demander à vos Agents de Voyages le programme BAMACO International qui devrait sortir dans toutes les Agences d'ici peu. Ces programmes se distinguent par leur qualité et leur bas prix. C'est la compagnie MAT VO-

YAGES de Montréal qui distribue ces voyages dans la province de Québec. Pour la Grèce et les Îles de la mer Égée, la Turquie le Moyen Orient et l'Afrique du Nord avant de réserver attendez d'avoir consulté le programme Bamaco.

Les touristes et les hommes d'affaires auraient sûrement beaucoup de plaisir à voyager

avec QUEBECAIR entre Montréal et Québec, aller et retour si seulement il y avait plus d'envolées de cette compagnie entre la Capitale Provinciale et la Métropole. Nous avons par ailleurs appris entre les branches que cette situation serait rectifiée d'ici peu... grâce au travail acharné de messieurs André Lizotte, Jean-Marie Pelletier, Victor Papalardo et Gaétan Lavoie.

de Montréal, prenez soin de prendre rendez-vous avec lui le plus longtemps possible à l'avance. Nous en avons su quelque chose il y a quelques semaines.

Le printemps est à la porte, préparez bien vos voyages, la meilleure façon c'est d'être fidèle à nos pages.

Dans les bureaux de TREA-

SURE TOURS INTERNATIONAL à Montréal les employés fourmillent d'activités, Madame Markevitz nous prépare sans doute de très beaux voyages.

BON VOYAGE!

Pantastico Acapulco

MONTREAL/ACAPULCO VOL DIRECT

2 semaines mémorables, Air Canada service 1ère classe, consommations gratuites.

\$349

CHOIX DE 6 HOTELS DE BON GOUT

Découvrez le romantisme et la féerie des fiestas mexicaines, plages, etc.

Demandez la brochure de 24 pages TOURINTER à votre agent de voyages.

AGENCE DE VOYAGES EN LIBERTÉ

QUÉBEC 683-2595

RIMOUSKI 724-4232

DES AGENCES DIGNES DE CONFIANCE

L'Agence de Voyages en Liberté Québec inc. vient de conclure une entente avec WYNN'S et CP AIR au sujet de ce qui pourrait devenir le plus important programme de "motivation" à être lancé dans le domaine des voyages pour les détaillants des produits WYNN'S à travers tout le Canada. Nous vous en reparlons.

Si vous avez un jour affaire à Denis Beaulieu le directeur des ventes de l'Hotel Bonaventure

Service instantané des conditions de ski à belle neige

866-2256

24 heures par jour

- neige artificielle — 10 pentes
- Motel, semaine de ski — Ecole Pierre Verot — Boutique Sonny Sylvestre — Bar-Disco avec trio Bavarois.

belle neige

Route 11, Val-Morin, P.Q.
861-6655 (ligne directe)

En compagnie de 15 agents de voyages et de TOURINTER venez découvrir...

... les mystères et l'exotisme de **TANGER au MAROC**

15 agents de voyages du Québec s'envolent vers TANGER et invitent 150 privilégiés à partager leurs connaissances et leur "savoir voyager" pendant la semaine du 3 au 11 mars prochain.

En leur compagnie, TOURINTER vous convie à cette fête inoubliable **de soleil, d'exotisme, de gastronomie et de farniente.**

Vous pouvez vivre cette expérience unique **\$355** pour aussi peu que

Ce prix comprend: l'aller-retour via IBERIA, séjour d'une semaine au luxueux hôtel RIF(★★★★) où un "cocktail marocain" saluera votre arrivée — un tour de ville et de la CASBAH avec guide — un spectacle folklorique marocain — le petit déjeuner et dîner chaque jour — la taxe et le service — les transferts — les services d'un représentant TOURINTER en plus de 15 agents de voyages.

SHHHHH si vous en parlez trop, vous risquez de ne pas être de ce voyage exclusif ... mais parlez-en à votre agent de voyage dès aujourd'hui.

AGENCE DE VOYAGES EN LIBERTÉ

QUÉBEC 683-2595

RIMOUSKI 724-4232

DES AGENCES DIGNES DE CONFIANCE

Treasure Tours INTERNATIONAL INC.

VOUS INVITE AU SOLEIL

MIAMI

à partir de **\$199.** par QUE BECAIR JET

Departs tous les Samedis

Sheraton Beach (cote-baie)

JAMAÏQUE

à partir de **\$275.**

à MONTEGO BAY ou FAIRFIELD, golf et tennis, ou/ou BERKELEY BEACH HOTEL à Runaway Bay.

PALM BEACH

à partir de **\$199.**

Au Colonnades BEACH HOTEL avec privilèges au terrain de golf P.C.A.

Mos tarifs comprennent: Transfers, chambre et autres avantages

Pour renseignements et réservations, voyez ou appelez votre agent de voyages.

AGENCE DE VOYAGES

MAISONNEUVE TRAVEL BUREAU

3905 Rachel E., Montréal 406 P.Q. Canada — Tel: 255-4141

VOYAGES EN GROUPE AVEC GUIDE

Par autobus de luxe DISNEYWORLD ET FLORIDE (16 jours) DISNEYWORLD ET FLORIDE (21 jours) CALIFORNIE (23 jours) 3 nuits à San Francisco — 3 nuits à Los Angeles — 3 nuits à Las Vegas — 1 nuit à San Diego — 1 nuit à Grand Canyon — etc. Nombreuses attractions incluses dont une excursion au Mexique, Disneyland, etc. etc. DEPART: 31 mars Nous ne pouvons annoncer tous les voyages, mais nous pouvons réserver pour vous tous les voyages annoncés. Demandez notre brochure "ECHOS VOYAGES" Hiver/73	11 nuits en Floride. Plusieurs attractions incluses. Départs: Tous les samedis du 20 janvier au 7 avril A partir de \$280.00 14 nuits en Floride. Plusieurs attractions incluses. Départ: 4 mars A partir de \$430.00 A partir de \$509.00
--	--

L'HÉROÏNE DE "LA MORT D'UN BÛCHERON"

AUCUNE SCÈNE NUE POUR CAROLE LAURE DANS SON PROCHAIN FILM

Carole Laure, un mois après! L'euphorie du succès de la première s'est dissipée pour faire place à une logique moins exaltante mais plus enrichissante.

La jeune comédienne qui refuse de dire son âge (elle trouve elle-même cette attitude naïve) voit ses actions, ses pensées et même ses "désirs", rapportés par les médias d'information. L'importance que prend sa personne l'énerve. Au cours de cette entrevue, elle dira au moins trois fois qu'elle est une fille ordinaire, simple, qui fait du cinéma comme une autre fait de la sténo.

Elle voit sa première pièce... et devient comédienne

Sa carrière tient beaucoup moins du conte de fée comme certains semblent vouloir le croire. Elevée sur le bord du St-Maurice, à Shawinigan, rien ne la disposait plus à cette carrière que ses camarades. Elle suivait des cours de piano et, en revenant de l'école, aimait bien faire un tour de chaloûpe derrière la maison familiale. Il y a trois ans, pour poursuivre ses cours de piano, elle descendit à Montréal. Les événements allaient se bousculer.

—Je n'avais jamais mis les pieds dans un théâtre. Imagine. Quelques jours après mon arrivée, je vais voir une pièce des Saltimbanques à Terre des Hommes. A la fin de la représentation, je vais en coulisses et avoue candidement à un comédien: "C'est ce que je veux faire". Il m'invita à passer une audition. Ça continue depuis.

Carole Laure a presque débuté par le cinéma. Après plusieurs courts-métrages et quelques commerciaux, elle décroche un petit rôle dans "IXE 13". Elle passe ensuite deux mois à Paris et tourne, comme vedette principale, avec Marcel Camus, un film pour la télévision francophone que nous ne verrons probablement pas ici. Cette expérience lui a fait détester la façon de travailler des Français: "Ils sont bourgeois sans bon sens. Je prenais mes repas avec les gars de mon âge, c'est-à-dire les jeunes qui font un travail obscur dans une production. On ne me comprenait pas. Comme j'étais la vedette, il m'aurait fallu manger à la table du réalisateur et des "cadres". On a même "écoeuré" les jeunes avec qui je mangeais pour que je prenne l'habitude de manger avec ces messieurs".

Même si elle a rencontré Fellini et Leone à Rome, "juste le temps d'une poignée de mains" dit-elle, Carole Laure ne songe aucunement à tourner dans des films étrangers. Elle travaille

"JE DÉTESTE L'ATTITUDE DES FRANÇAIS"

"ON A TROP PARLÉ DE MA NUDITÉ"

énormément à chaque film auquel elle participe, mémorisant chaque rôle. D'elle-même, elle

parle peu. Si ce n'est qu'elle désire acheter une maison de campagne pas trop loin de la ville. "Pas un chalet, une maison d'habitants, tranquille, avec un cours d'eau si possible".

On n'a pas compris Marie Chapdelaine

Elle se réjouit du fait qu'elle tournera aucune scène nue dans "Les Corps Célestes". La moutarde lui monte au nez quand on mentionne les scènes chaudes de "La Mort d'un Bûcheron": "Le lendemain de la première, et dans les jours suivants, j'ai accordé de nombreuses entrevues aux journalistes. J'en connaissais aucun... Ça ne m'a pas pris de temps à les connaître. Dans ce film de deux heures, je parais environ une heure et quarante-cinq minutes. Là-dessus, 5 minutes nue. Et on a parlé seulement de ces cinq minutes. On a tout dit, et n'importe quoi. De la vérité aux mensonges en passant par l'invention pure... J'étais gênée de marcher sur la rue. On n'a pas compris ou on n'a pas voulu comprendre le personnage de Marie Chapdelaine. Je sais pourtant qu'il existe des milliers de ces jeunes filles à la recherche d'une identité."

Pierre Séguin



Carole Laure se réjouit du fait qu'elle tournera aucune scène nue dans "Les Corps Célestes".



J'ai guidé des milliers de personnes vers le Succès et le Bonheur. Si vous désirez améliorer votre vie, je peux vous aider en vous disant comment vous y prendre pour réussir dans vos entreprises et vos projets. Que vos troubles concernent: vos amours, vos affaires ou votre situation, peu importe; je vous en donnerai la solution claire et nette. Mes Services Astrologiques étant basés sur la position des Planètes lors de votre naissance, je peux vous dire comment procéder pour réaliser vos rêves et vos desirs. Je vous promets entière satisfaction sinon je vous remettais votre argent.

Services PERSONNELS Spéciaux

- No 2 VOTRE HOROSCOPE PERSONNEL — \$3.00
Ceci est une description claire et détaillée de votre caractère et de votre destinée. Je vous dirai comment faire valoir vos qualités et comment maîtriser vos défauts et vos faiblesses, afin d'améliorer votre vie, du côté sentimental de même que financier.
- No 4 HOROSCOPE GUIDE MENSUEL \$5.00
En plus de votre HOROSCOPE No 2, vous recevrez Votre GUIDE MENSUEL pour les prochains 12 mois; vous pourrez alors profiter des beaux jours qui y seront mentionnés et éviter vos mauvaises périodes, en sachant ce que l'avenir vous réserve.
- No 5 VOTRE PORTE-BONHEUR ORIENTAL — \$5.00
Prépare spécialement pour vous, il est présenté dans un sachet facile à porter discrètement sur vous ou dans votre sacoche. Il contient votre médaille du Zodiaque laquelle est fixée sur un soussin dégagant un parfum mystique et ensorcelleur. Son effet magique se transmettra sur ceux que vous désirez rapprocher de vous et il vous apportera la chance et la réussite de vos rêves et de vos desirs.
- No 6 SERVICE No. 4 et 3 AA QUESTIONS — \$7.00
En plus de votre HOROSCOPE et de votre GUIDE-MENSUEL pour 12 mois, je vous répondrai clairement à 3 de vos questions concernant vos amours, votre mariage ou vos finances. Tout ceci vous permettra sûrement d'améliorer votre situation et mieux jouir de la vie, du côté sentimental de même que financier.
- No 8 SERVICES No 5 ET 6 AU PRIX SPECIAL DE — \$10.00
Ceci comprend votre Porte-Bonheur à \$5.00 et le Service No 6 à \$7.00 pour seulement \$10.00. Vous pourrez alors surmonter vos troubles avec votre fétiche personnel et réaliser votre idéal à l'aide des suggestions et conseils que je jugerai particulièrement appropriés à votre tempérament, afin de réaliser le vrai Bonheur.
- No 9 TOUS MES SERVICES D'UNE VALEUR DE \$20.00 POUR — \$16.00
Ceci est un placement avantageux que vous ne regretterez jamais car je vous donnerai tous les renseignements et conseils pour mieux diriger votre vie et réaliser vos plus chers desirs. En plus de votre Porte-Bonheur, vous recevrez 42 feuilles "grand format" écrites spécialement pour vous aider à réaliser vos projets, durant les 3 prochaines années à venir. N'hésitez donc pas à vous le procurer immédiatement car je vous garantis toujours entière satisfaction.

WALTER J. BARTON

C.P. 1182, Ville St-Laurent, P.Q.

T.R.M. 3/3/73

Veuillez m'envoyer vos services No.....j'inclus \$.....

NOM.....

ADRESSE.....

NO. TEL.....

VOTRE DATE DE NAISSANCE.....

CELIBATAIRE ☐ MARIEE ☐ VEUVE ☐ ou SEPARÉE ☐

CHEZ TOUS LES DÉPOSITAIRES



en vente maintenant

65¢

3 mars 1973, TELE-RADIOMONDE /27

VOTRE GUIDE ASTROLOGIQUE

PAR GUY
HOFFMANN

SEMAINE DU
26 février au 4 mars 1973



VOS CHANCES DE LA SEMAINE SELON LES SIGNES:

VERSEAU: Toute la semaine excellentes — Rappelons les chiffres chanceux: 1-9-8-0.
SAGITTAIRE: Excellentes les 26-27 février et 3-4 mars — CHIFFRES: 4-6-9.
BALANCE: Bonnes en début de semaine jusqu'à jeudi — CHIFFRES: 3-9-6.
BELIER: Bonnes à excellentes toute la semaine — CHIFFRES: 6-4-1-7.
GÉMEAUX: Bonnes toute la semaine — CHIFFRES: 5-4-0.
A CHANCES MOYENNES NOUS TROUVONS CETTE SEMAINE les gens du troisième décan des: TAUREAU — CANCER — SCORPION et CAPRICORNE.



BÉLIER
(21 mars au 21 avril)

La lunaison du 5 mars, influençant le 4 apportera dans votre signe quelques aspects contraires au commerce et aux finances; les déplacements ne sont pas recommandés. La jalousie se fait jour sur différents plans, sentimental y compris. Le début de la semaine reste cependant très actif et profitez, dès lundi, de votre travail, des contacts et des affaires en cours. La tension nerveuse est en hausse, toute la semaine, due à Mars, elle frappe surtout les gens du second décan. Les plus chanceux de ce signe sont du premier décan mais comme leurs frères, ils ne doivent pas agir sous un coup de colère ou de tête. Les natives de ce signe peuvent prendre soin de leur beauté, régimes ou médication spéciale.



CANCER
(22 juin au 24 juillet)

La lunaison de 5 met en relief vos désirs les plus profonds et leurs réalisations sans cependant perdre de vue le bon sens pratique si utile à votre signe. Les gens du troisième décan seront les plus heureux de la semaine s'ils savent être objectifs et patients. Les finances en hausse, pour certains, la demande sera forte mais il faudrait attendre la surêté avant de s'engager vers de nouveaux horizons. Il vous faut travailler d'arrache-pied jusqu'au mois d'avril (vers le 6) ou la conjonction Mars-Jupiter peut concrétiser tous vos espoirs sur le plan matériel. Intuition et instinct joueront beaucoup dans vos décisions. Santé en hausse en cette fin de février.



BALANCE
(24 septembre au 24 octobre)

Deux plans ayant besoin de votre attention en fin de semaine, pendant la lunaison du 5, c'est à dire du 3 mars au 6: le premier concerne le commerce, les relations de travail et le second la santé, d'autant qu'Uranus reçoit un mauvais rayon du Soleil au cours de votre semaine et séjournera dans votre signe, il apporte la soudaineté et la violence. Toutefois, la bonne étoile qui vous guide et vous régit apporte bien des solutions au dernier moment. Comme vous avez pu constater que ce premier trimestre a commencé assez neutre, voilà le signal de vous garder contre les coups du sort. La chance vous sourira cette semaine les mardi et mercredi 27 et 28 février, surtout en matinée. La semaine sentimentale, elle aussi est sujette à caution, risque de trahison d'une personne aimée ou d'un ami(e). Les plus protégés de ce signe sont les natifs du second décan.



CAPRICORNE
(23 décembre au 21 janvier)

Dans une année qui s'avère fertile en remous, les mois de janvier et de février sont les plus marquants pour vos finances, d'eux dépendront une bonne partie de l'année, Jupiter dans votre Maison II, la maison du travail et des gains qui stimulera ces deux plans, il sera bon dès cette semaine de faire le point et de profiter de la lunaison pour savoir exactement où vous en êtes. La période est positive donc vous avez tout à gagner de savoir cela. Voyez loin dans l'avenir car vous aurez à prendre des décisions concernant l'ambiance dans laquelle vous travaillez actuellement. N'hésitez pas à modifier vos projets si cela est nécessaire, en prenant conseil le cas échéant. La vie sentimentale cette semaine est à la hausse, sans pour autant vous confier outre mesure de vos secrets. Le meilleur jour de votre semaine est lundi.



TAUREAU
(21 avril au 22 mai)

La semaine ne devrait pas se terminer sans voir un changement ou un projet réglé définitivement. Il peut se produire une sorte de fièvre dans tous les domaines au cours de la semaine, la plus sensible se répercutant sur le milieu familial. Bonne période pour les jeunes de ce signe, qui sont aux études. Peu de changements à apporter dans le domaine sentimental sauf, bien entendu, s'il est prévu depuis longtemps. Le meilleur jour de votre semaine reste le jeudi 1er Mars, les relations féminines sont sous de bons auspices mais la prudence est recommandée si des tiers sont mêlés à vos affaires — Restez secrètes mesdames et mesdemoiselles sur votre avenir et vos désirs. Pour tous, une surveillance accrue pour la santé (maux de saison).



LION
(24 juillet au 24 août)

La lunaison dans votre maison solaire 8 marque une charnière dans ce premier trimestre 73. En effet, cela coïncidera à l'entrée dans le verseau de Jupiter, signe opposé au vôtre. Disons que ces tendances devraient vous inciter à la prudence sous toutes ses formes pendant le mois de Mars afin d'éviter des déceptions. Les retards ou les embûches seront de toutes sortes, délicates à contrer (un exemple: faire un emprunt à long terme en ce moment ne serait pas astucieux). Le remède du moment est le travail régulier et l'organisation dans la vie pratique; les plus touchés par ces tendances seront surtout les gens du second décan. Il ne faut pas cependant faire un tableau noir de tout cela, car les appuis et les interventions du Destin sont facteurs de stabilisation et de chances le cas échéant. Disons que la prudence est de mise, c'est tout. Pour les gens âgés et les petits, surveillance accrue de la santé.



SCORPION
(24 octobre au 23 novembre)

La lunaison du 5 ouvre une période de chance pour tous les natifs de ce signe, période qui ira jusqu'à 10 mars prochain, non seulement pour le jeu ou les loteries mais aussi pour les nouvelles affaires, dont les démarches auront été faites ces derniers temps. Les problèmes majeurs de ce premier trimestre, juste avant le printemps concernent la vie matérielle et les gains provenant du travail accompli. Donc c'est en toute connaissance de cause que vous pouvez lutter pour cela. Les difficultés ne manqueront pas dans les professions ayant affaire au public mais vous saurez en sortir vainqueur par la prudence et la réflexion. Je le signale car votre nature confiant en ce moment, trop pour la période actuelle, vous rend plus vulnérable. Ceci joue également sur le plan affectif. Votre entourage est sincère donc ne cherchez pas plus loin. Santé à surveiller au moment de la Lunaison (3-4 & 5).



VERSEAU
(21 janvier au 19 février)

Même si l'entrée de Jupiter dans votre signe était attendue depuis longtemps pour tout ce qu'elle proposera dans le cours de l'année, la semaine reste assez dure par les mauvais aspects que reçoit le Soleil au cours des prochains jours. La lunaison ne favorise pas le travail, les démarches, les contrats et la lutte est ouverte. Jusqu'à 12 mars, voilà une période qui exige de vous, sur tous les plans, un regain d'activités. Sur le plan de la réputation, vie sociale et autres, depuis le 22 de ce mois, méfiez-vous de vos paroles et de vos actes qui peuvent nuire à votre avenir. La bonne ambiance de la lunaison se résume dans la possibilité de gains — surprises. La santé est à surveiller pendant toute la semaine pour tous. Les plus protégés de votre signe seront les natifs du premier décan. Ce sont les mêmes qui sont attirés par le sexe opposé et leur charme opérera fortement et influencera possiblement l'avenir immédiat.



GÉMEAUX
(22 mai au 22 juin)

La lunaison du 5 mars a lieu dans votre maison 10 avec un mauvais aspect de Saturne-Soleil apportant de l'ennui et du pessimisme, manque de réaction pour des choses en cours. Faites bien attention à cette courte période qui peut empêcher vos plans et votre réussite, même si c'est passager; d'autant que l'activité ne manque pas dans bien des domaines et justement au moment où il vous faudra de la clarté d'esprit et de la promptitude dans vos affaires. Bon début de semaine pour vos finances, selon les contrats proposés ou les affaires en cours. Le plan sentimental est bon et de nouvelles amitiés, voir amours, peuvent naître cette semaine et pour une longue période. N'oubliez pas vos amis et vos relations surtout dans la vie sociale. Ne manquez pas de rendez-vous surtout après le 1er mars. Santé en hausse, prendre l'air, aller à la campagne et vous changer les idées en fin de semaine.



VIERGE
(24 août au 24 septembre)

La lunaison met en question tous les problèmes financiers personnels, surtout ceux comprenant la famille, la vie conjugale, l'installation dans un changement etc... Le plan professionnel, le plus dignifié, reste bon en cette fin de mois, en se gardant de coups de tête possibles, par exemple l'envie d'envoyer tout balader si un travail ou une action quelconque ne vous plaît pas. Les amitiés et les amours de longue durée sont excellentes toute l'année et si le choix de 73, correspond à une union, tant mieux. Pour la fin de semaine, un peu de dispute, de colère, tout au moins un climat moins agréable. Nervez à fleur de peau! Produisez au maximum jusqu'à la fin mars vous n'avez rien à craindre pendant ces futures semaines. Santé stationnaire: je veux dire pas de mauvais aspects cette semaine venant frapper votre signe. Une note de prudence pour ceux qui pratiquent des sports.



SAGITTAIRE
(23 novembre au 23 décembre)

La lunaison du 5 est assez dissonnante pour votre signe, surtout si elle correspond à des changements dans la maison ou dans le travail. Il faudra observer les règles de prudence qui s'imposeront. La dispersion et le désordre sont les deux défauts de ce premier trimestre et particulièrement sensibles cette semaine. Votre sensibilité est grande, votre susceptibilité également, d'où risques d'erreurs et d'ennuis. En ce moment c'est le travail personnel et affectif qui sera la principale source de revenus, sans compter trop sur les coups de chance. Pour les projets en cours, faites preuve de patience ces jours-ci. Jupiter, entrant dans votre Maison III reste une protection acquise et sûre. L'année 73, reste une montée progressive et heureuse (Argent, avancement etc...) Peu de déplacements les 4-5 & 6 mars prochains.



POISSONS
(19 février au 21 mars)

La lunaison dans votre signe est bonne sur un plan, l'assurance dans vos actions et décisions de toutes sortes. Profitez donc de la semaine pour mettre au point vos projets et désirs afin de réaliser au maximum. Dites vous bien que ce premier semestre a la force de prévenir les agissements de vos ennemis déclarés ou non. Que les jeunes écoutent les plus vieux surtout s'ils débutent dans quelque chose de nouveau. Pensez que le hasard sera profitable jusqu'au 12 mars pour ce que vous désirez le plus. Sur le plan sentimental, agir avec méthode oserais-je dire, sinon rien de durable ne sera construit ces temps-ci. Pour les natifs de ce signe, à cette charnière de Février et Mars, essayez de vous adapter au mieux pour une évolution rapide et efficace de vos intérêts. Santé en hausse toute la semaine, prudence au moment de la Lunaison.



LES
CONFIDENCES
DE
GUY
SANCHE

"MON
ÉPOUSE
M'A AIDÉ À
REMONTER
LA PENTE"

A l'âge de 38 ans, on apprendait la semaine dernière que Guy Sanche, celui qui interprète depuis 15 ans déjà le rôle de "Bobino" à Radio-Canada, retournerait à l'Université d'une façon régulière, à compter du mois de septembre. En effet, le comédien a soudainement décidé de s'inscrire en architecture, un rêve qu'il caressait depuis sa tendre enfance:

— "Quand j'ai quitté le collège Ste-Marie, il y a de cela plusieurs années je voulais entrer à l'Université, mais à cette époque, ma situation financière ne me le permettait pas. C'est alors que je suis entré au service de Radio-Canada comme annonceur, et par la suite je me suis lancé dans la comédie, et c'est de cette manière que j'ai pu décrocher ce fameux personnage de "Bobino". Malheureusement, même si j'ai connu beaucoup de satisfaction à interpréter ce personnage, je n'ai jamais pu oublier ma passion de l'architecture, et c'est la raison pour laquelle, après en avoir longuement discuté avec mon épouse Monique Chabot, j'ai finalement décidé de retourner aux études, ce qui n'est pas particulièrement facile pour un type de mon âge."

Cependant, contrairement à ce que l'on a annoncé dans la presse au cours des dernières semaines, il n'est pas du tout question que Guy abandonne "Bobino" au cours de la prochaine rentrée:

— "Quand j'ai pris cette grave décision, j'ai immédiatement rencontré mes patrons à la société d'Etat, et je leur ai demandé s'il serait possible que mes horaires soient quelque peu modifiés, ce qu'ils ont immédiatement accepté, et de cette manière, je pourrai donc suivre mes études sans être inquiet. A cause de ma petite famille, je ne pourrais évidemment pas me permettre de ne pas travailler, mais ce qui m'a rassuré, c'est que l'on m'a donné la confirmation officielle que "Bobino" était programmé jusqu'en 1976. Cela me permettra donc de respirer un peu."

Guy nous dit pourquoi il retourne aux études

Tous les admirateurs du po-



Guy Sanche et Monique Chabot forment certainement l'un des couples les plus unis de la colonie artistique.

pulaire comédien doivent sans doute se demander la raison qui pousse ce dernier à retourner à l'Université:

"Notre métier de comédien en est un que je trouve merveilleux, mais j'ai toujours eu l'impression qu'il n'en restait rien. Quand on termine une émission, on peut toujours se dire que l'on a peut-être pu divertir des milliers de téléspectateurs, mais d'une façon concrète, tout nous glisse entre les doigts. Personnellement, je suis un créateur, et si l'architecture me passionne avant tout, c'est parce que l'on doit continuellement se servir de son esprit créateur. J'ai toujours aimé bricoler et m'occuper de décoration intérieure, parce que je considère que c'est un rapport direct entre les choses et l'homme, et pour moi, c'est important."

Pour ceux qui veulent tout savoir, disons que pour Guy, ces années d'études ne seront pas faciles:

— "Pour être précis, nous

a-t-il confirmé, disons que je devrai passer à travers quatre années d'études fermes, et par la suite je devrai faire un an d'apprentissage dans un bureau d'architecte, avant d'obtenir une maîtrise en architecture. Actuellement, je considère que vers l'âge de 45 ans, je serai arrivé à mon but. Quelques années plus tard, ce qui me passionnerait également ce serait de me diriger vers l'enseignement."

Malgré cette nouvelle carrière qui sera la sienne dans quelques années, Guy Sanche a nullement l'intention d'abandonner sa carrière à la télé et à la scène:

— "Ce métier d'acteur, je l'aime plus que tout, mais ce que je ne peux supporter c'est l'insécurité qui s'y rattache. Si je n'avais pas de responsabilité, il n'y aurait aucun problème, mais quand on a une famille sur le dos, on doit prévoir pour ses vieux jours. Avec une seconde corde à mon arc, je serai donc certain de pouvoir offrir aux miens, tout le confort qui leur revient de plein droit."

Guy Sanche est en excellente

forme physique

Au cours des dernières années, Guy Sanche a connu une série de malheurs, dont un incendie qui a presque ravagé sa résidence, et à la suite de tout cela, il a sombré dans la dépression nerveuse, ce qui était tout à fait normal:

— "Maintenant, tout cela est terminé pour moi, et j'ai retrouvé la forme de mes 20 ans. Si j'ai pu remonter la pente, c'est beaucoup à cause de mon épouse Monique Chabot, qui a su me comprendre, être patiente avec moi. Elle a eu raison, car maintenant, je suis l'homme d'autrefois,

M.G.

LA SEMAINE PROCHAINE,
LE SUPPLÉMENT "TÉLÉ-VEGETES"
PRÉSENTERA UN SUPER REPORTAGE
SUR L'ÉMISSION "BOBINO"

MOT MYSTÈRE

9 LETTRES CACHÉES PROJET
A LAVAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	C	A	R	R	E	F	O	U	R	E	F	U	G	E	R
2	I	I	A	R	I	U	N	P	H	E	U	R	E	E	E
3	R	D	R	N	E	I	T	A	A	R	G	O	G	L	V
4	C	E	I	C	T	B	R	C	R	R	E	N	A	T	E
5	U	R	T	E	U	G	R	M	A	D	O	G	A	E	N
6	L	A	A	R	E	I	S	U	E	L	E	L	I	R	I
7	E	P	B	N	A	N	T	M	O	L	C	U	E	R	R
8	R	I	T	R	E	R	O	R	M	C	E	U	R	A	E
9	E	D	D	G	E	L	P	I	A	I	U	R	L	E	R
10	P	E	D	G	I	E	E	V	L	V	S	N	R	O	T
11	O	E	N	R	R	P	E	U	L	L	E	E	I	E	S
12	N	A	R	I	A	N	G	L	E	A	I	R	R	O	I
13	D	T	O	T	U	T	A	X	E	V	C	M	S	E	N
14	R	D	E	E	E	D	E	V	I	S	E	O	E	E	I
15	E	M	P	R	I	S	E	R	E	C	T	I	L	E	M

A
aider
angle
ardeur
argent
arrêt
avenue

B
bâtir

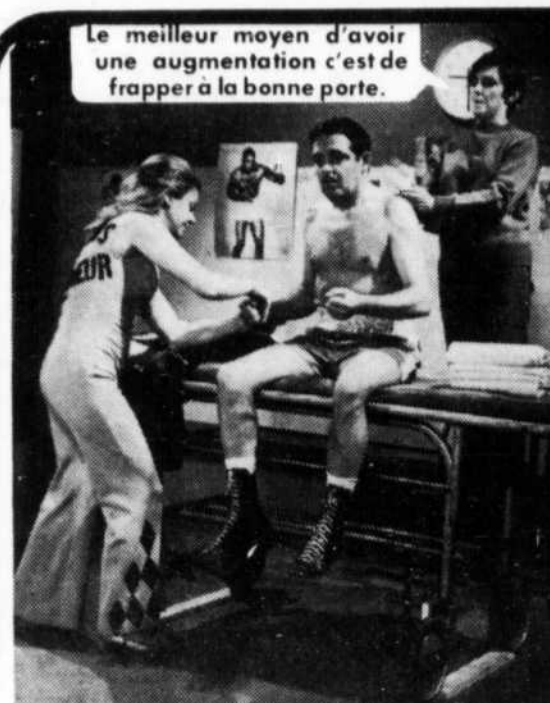
C
calcul
carrefour
circuit
circuler
courber
criard

D
danger
démolir
devise

E
emprise
érectile
ériger
étape

F
finir
G
gens
H
heure
L
légal
local
M
mêler
million
ministre
misère
P
parole
période
perte
prolonger
R
ranger
rapide
refuge
répondre
retard
revenir
rivière
T
taxe
terme
traverse
U
union
unité

RÉPONSE DU MOT MYSTÈRE
DE LA SEMAINE DERNIÈRE
CALCAIRE



Avec Dodo et Denyse.



Lors d'une réception chez Denise Emond.



Tel père, tel fils!



En chauffeur des années '30.



A Atlantic City avec Denyse Emond et Dodo.

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC NOUS?

GAGNEZ UN ABONNEMENT À TÉLÉ-RADIOMONDE

Pour gagner un abonnement de 3 mois à Télé-Radiomonde, participez aux photos-ballons. Il vous suffit de découper dans cette édition la photo de votre choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez votre réponse le plus rapidement possible à: Concours photos-ballons, Télé-Radiomonde, 4270 av. Papineau Montréal 177.

LE GAGNANT DE LA SEMAINE

Daniel Lauzon,
9946 rue Charton,
Montréal, Québec.






Gustave

Les propos du Concierge






6:10 A.M.
8:10 A.M.
12:10 P.M. CKAC/73

CKAC TOUJOURS EN TÊTE

Les deux tableaux suivants ont été composés à partir des résultats du sondage du "Bureau of Broadcast Measurement" (BBM) effectué au cours du mois de janvier dernier. Le premier tableau fourni, dans l'ordre, le total d'auditeurs pour chacune des stations, pour une semaine donnée. Le deuxième pour sa part indique clairement les périodes de pointe des 15 émissions les plus écoutées. Comme vous pouvez le constater, CKAC demeure la station la plus écoutée au Québec.

Nombre total d'auditeurs par semaine pas par station	15 émissions les plus écoutées à Montréal
1—CKAC.....735,000	1—Jacques Proulx CKAC 6:00-9:00 129,600
2—CJMS.....656,900	2—Frenchie Jarraud CKVL 6:00-9:30 124,800
3—CKVL.....612,000	3—Jacques Morency CKAC 7:45-8:00 122,900
4—CKGM.....489,300	Bulletin Dimension
5—CJAD.....463,100	4—Christian Lavoie CJMS 6:00-9:00 109,800
6—CFQR.....381,000	5—Matti-Fontayne CKVL 9:30-10:30 82,400
7—CBF.....347,500	Parlez-moi d'amour
8—CFCF.....268,300	6—Matti-Fontayne CKVL 12:00-13:00 77,800
9—CFGL.....259,500	Dans l'eau bouillante
10—CHOM.....252,600	7—Emile Genest CJMS 9:00-11:00 72,900
11—CKVL-FM.....188,100	8—Henri Gazon CKVL 13:00-14:00 72,400
12—CKLM.....170,200	9—Michel Jasmin CJMS 11:00-13:00 70,900
13—CKMF.....147,000	CBF 6:00-9:00 70,100
14—CBM.....127,900	11—Roger Delorme CKAC 13:00-15:00 69,400
15—CJFM.....116,600	12—Joel Denis CKVL 10:30-12:00 65,900
16—CFOX.....105,900	13—Michel Vinet CKAC 15:00-17:15 62,100
17—CBF-FM.....61,500	14—André Vézina CKAC 9:00-11:00 59,700
18—CBM-FM.....44,800	15—Pierre Lalonde CKAC 11:00-13:00 57,400
	16—Madame "X" CKVL 15:00-16:00 57,400
	17—Amateurs de Sports CKAC 17:30-18:30 56,300

DODO TRAITÉE COMME UNE VRAIE REINE

De plus en plus, on est forcé de réaliser que Dominique Michel est la vraie "star" des dix dernières années de notre télévision, et il ne semble pas que sa popularité soit sur le point de s'éteindre.

La semaine dernière, la populaire comédienne s'est rendue tous les jours dans la Vieille Capitale pour enregistrer son émission "Altitude 755" qui était produite à Québec dans le cadre des activités du Carnaval. Comme Dominique devait revenir dans la métropole à chaque jour pour remplir d'autres engagements, on avait mis à sa disposition un avion privé pour qu'elle puisse être à l'heure pour les enregistrements.

C'est cela quand on est une vedette et que l'on a droit aux traitements de faveur.



Décidément Dominique Michel a maintenant droit aux traitements de faveur.

POUR LA PIÈCE

"LE SAUT DU LIT"

JEAN DUCEPPE ENGAGE LOUISE TURCOT



Pour Louise Turcot, c'est maintenant le théâtre qui compte avant tout.

Depuis qu'elle a tourné nue dans le film de Fournier "Deux femmes en or", Louise Turcot est devenue une comédienne sage, et elle ne veut plus entendre parler de cinéma érotique.

C'est pour cette raison qu'elle ne vit plus que pour le théâtre, et il y a quelques jours, elle nous confiait qu'elle serait en vedette au théâtre des Prairies de Jean Duceppe au cours de la prochaine saison estivale dans une comédie qui s'intitule "Le Saut du Lit".

— "Le théâtre, c'est ce qui me fascine avant tout, a expliqué Louise, et c'est la raison pour laquelle, j'ai immédiatement accepté l'offre de Monsieur Duceppe."

pe"

Actuellement, la jolie Louise Turcot est en Guadeloupe où elle doit enregistrer certains commerciaux pour l'Office du Tourisme français. Une jeune personne qui a connu la gloire à cause de son physique, mais qui a bien su s'en sortir.



Avec son personnage de "Patof", Jacques Desrosiers est devenu l'un des artistes les plus prospères de la colonie artistique.

LES ARTISTES QUI DOIVENT PAYER LE PLUS D'IMPÔT

Selon certaines sources officieuses nous avons appris au cours des dernières semaines, les noms des artistes les plus riches de notre colonie artistique, en un mot ceux qui travaillent le plus, soit à la télé, à la radio ou à la scène.

C'est ainsi que toujours selon nos sources on se permet d'avancer que les artistes suivants auraient des revenus de plus de \$100,000 par an. Parmi ceux là, citons les noms de Jannette Bertrand et Jean Lajeunesse, Jacques Desrosiers avec son personnage de "Patof", Claude Blanchard, Dominique Michel, Réal Giguère et Robert Charlebois, qui est en voie de

devenir une super-vedette sur la scène internationale.

Parmi les autres vedettes qui doivent certainement payer tous les ans des sommes astronomiques en impôt, on cite les noms de Lise Payette (la vedette de l'année), Jean Duceppe, Réal Bédard, Tex, Yvon Deschamps, Ginette Reno, Jacques Boulanger et Chantal Pary, qui toucheraient annuellement dans les \$50,000 et plus. Il est évident que les vedettes qui font autant d'argent sont rares, mais il est normal de le souligner.

DERNIÈRE HEURE

JULIETTE HUOT REVIENT DÉÇUE DE PORTO RICO



Juliette Huot est revenue quelque peu déçue de ses vacances au soleil de San-Juan.

La comédienne Juliette Huot est rentrée la semaine dernière de ses vacances annuelles bien reposée, mais toutefois elle a été un peu déçue par San-Juan, cette ville merveilleuse de Porto Rico.

"Le climat est merveilleux, mais je considère que cette ville est beaucoup trop américanisée, et pour moi qui n'aime pas tellement le "night life", disons que ce n'est pas un endroit de rêve. Quand je pars en vacances, c'est habituellement pour me reposer, et je n'aime pas tellement les endroits où il y a beaucoup d'agitation."

Au cours de ces vacances au soleil, la vedette de "Symphonien" était accompagnée par Janine Sutto, Gilles Latulippe, Marcel Gamache et le réalisateur de "Symphonien", Pierre Morin. A sa grande surprise, Juliette a souvent été reconnue sur la rue et la plage, car plusieurs Canadiens-français se rendent régulièrement à San-Juan pour y passer d'agréables vacances.

LUCIE DE VIENNE A LAISSÉ SON HÉRITAGE À SA SÉCRÉTAIRE

Au moment de mettre sous presse, nous apprenions que Lucie de Vienne avait laissé ses biens à sa secrétaire madame Poulin. Cette dernière se dévouait pour la comédienne depuis plusieurs années et il était tout naturel que madame de Vienne, qui n'avait pas de famille, fasse de dame Poulin son héritière.

Parmi les biens dont madame Poulin hérite, il y aurait une villa en Espagne. Il faut mentionner aussi de nombreux enregistrements d'entrevues que madame de Vienne a faites dans les années '30. Parmi ces bandes enregistrées, il existerait une conversation avec nul autre qu'Adolph Hitler. Il s'agirait d'une pièce de collection qui pourrait avoir une grande valeur si elle est authentique.



Madame Lucie de Vienne a laissé de nombreux enregistrements sonores d'entrevues qu'elle a faites avec des personnalités du milieu politique.



*Page(s) manquante(s)
ou non-numérisée(s)*

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone 1-800-363-9028

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 