

Le Nouvelliste
Samedi
20 novembre
1999

PLUS *magazine*

Artisan de mots et d'espoir

François Houde
Trois-Rivières

Il arrive toujours un moment, un événement qui ramène Jacques Thivierge sur le devant de la scène. Le chanteur est toujours là, quasiment intemporel. Le chemin de sa carrière est parallèle à la vie et il arrive toujours un crochet pour nous le rappeler.

Le dernier en date, c'est sa chanson «14» qui a été adoptée par la Fondation des victimes du 6 décembre pour commémorer la tuerie de l'École polytechnique, il y a 10 ans, 14 pour le nombre de victimes et pour le nombre d'interprètes, également.

Mais là, je devance la réalité des événements. Thivierge a composé la chanson simplement après avoir entendu à la radio qu'on s'apprêtait à commémorer les 10 ans de la tuerie. Ça lui a inspiré une chanson. Ce n'est qu'après l'avoir terminée qu'il a pensé à la soumettre à la présidente de la fondation, Claire Roberge, qui l'a adoptée d'emblée.

De là, la chanson a suivi son parcours propre. Thivierge s'est associé à de nombreux collaborateurs, la plupart Trifluviens, pour donner forme à son oeuvre. Celle-ci a été enregistrée ici, au Note Studio, avec quatorze interprètes féminines dont cinq de la région dont les noms seront dévoilés au lancement du disque, le 22 novembre prochain. Le mixage final a été fait par le Trifluvien Réjean Bouchard au studio Air M S de Montréal, studio dirigé par Éric Ranzenhofer, un Trifluvien d'origine.

Thivierge a connu une émotion très spéciale en entendant le produit final pour la première fois. «C'est un curieux phénomène: j'ai pleuré en écoutant ma propre chanson tellement je l'ai trouvée belle. C'était toujours ma chanson, mais en habit du dimanche.»

Sa chanson, loin de condamner le geste d'un individu ou l'individu lui-même, du reste, en est une d'espoir. Comme «Si chacun», la chanson que Thivierge a écrite pour les victimes des inondations du Saguenay, en était une qui portait non pas sur le malheur de l'inondation mais qui véhiculait l'espoir de la reconstruction. «Je ne suis pas un *faiseur* de chansons de victimes. L'important, pour moi, c'est de coller à ce qu'il y a d'universel qui transparait derrière des événements. La tuerie de polytechnique est un événement dans lequel s'est exprimée une violence qui, elle, est universelle. C'est pour cela que je ne nomme pas l'événement de façon précise dans la chanson.»

«La seule vraie façon de lutter contre la violence, ce n'est pas de partir en guerre contre des individus violents. Ça, ce n'est qu'une façon de perpétuer la violence qu'on condamne. La seule chose qu'on puisse faire, c'est de créer des choses positives.»

Les racines

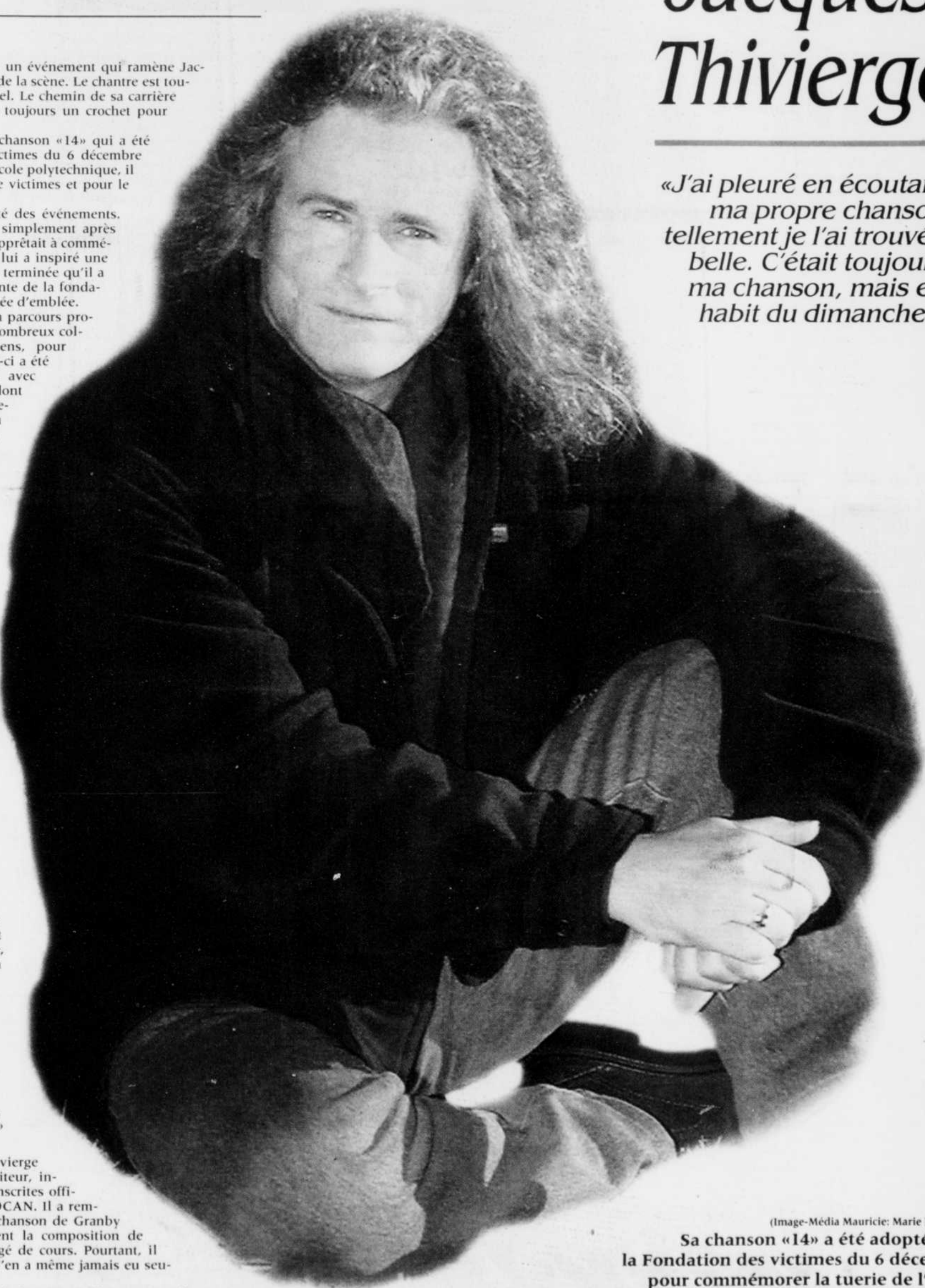
Le parcours de Jacques Thivierge est singulier. Cet auteur, compositeur, interprète a plus de 200 chansons inscrites officiellement à son catalogue à la SOCAN. Il a remporté la palme du Festival de la chanson de Granby en 1978. Il enseigne présentement la composition de chansons à l'UQAM comme chargé de cours. Pourtant, il n'a jamais quitté Trois-Rivières. N'en a même jamais eu seulement l'intention.

«Les racines, pour moi, c'est très important. Si tu ne connais

Artisan, page P2

Jacques Thivierge

*«J'ai pleuré en écoutant
ma propre chanson
tellement je l'ai trouvée
belle. C'était toujours
ma chanson, mais en
habit du dimanche.»*



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Sa chanson «14» a été adoptée par la Fondation des victimes du 6 décembre pour commémorer la tuerie de l'École polytechnique, il y a 10 ans, 14 pour le nombre de victimes et pour le nombre d'interprètes, également.

MARIO JEAN
«Grandeurs et misères
du mâle ordinaire...
À crouler de rire !...»
Le journal de Québec, février 1999

**Vendredi
26 novembre
20 h**

**SALLE
J. ANTONIO THOMPSON**

**BILLETTERIE
TROIS-RIVIÈRES**
Achats téléphoniques
(819) 380-9797
BILLETS EN VENTE

ARTS VISUELS

La couleur de la peinture au secours des mots

Gilles Devault expose à l'Embuscade

Roland Paillé
Trois-Rivières

Plus connu dans la région pour ses activités littéraires, poétiques, et théâtrales, Gilles Devault vient d'ajouter une corde à son arc en se lançant dans la peinture.

Après deux expositions au Zénob et une autre à Nicolet, il présente en ce moment «Séjours» à l'Embuscade.

L'artiste avait déjà touché à la peinture, à l'adolescence, mais il y est revenu de manière assidue.

«J'en avais fait, avant de passer au théâtre, puis à la poésie. Et là, j'ai le goût de revenir à la peinture. J'avais besoin de couleur et je pense que ça paraît dans mes tableaux. Je m'y suis mis il y a un an et demi et je n'ai presque pas arrêté. J'ai adoré ça», confie-t-il.

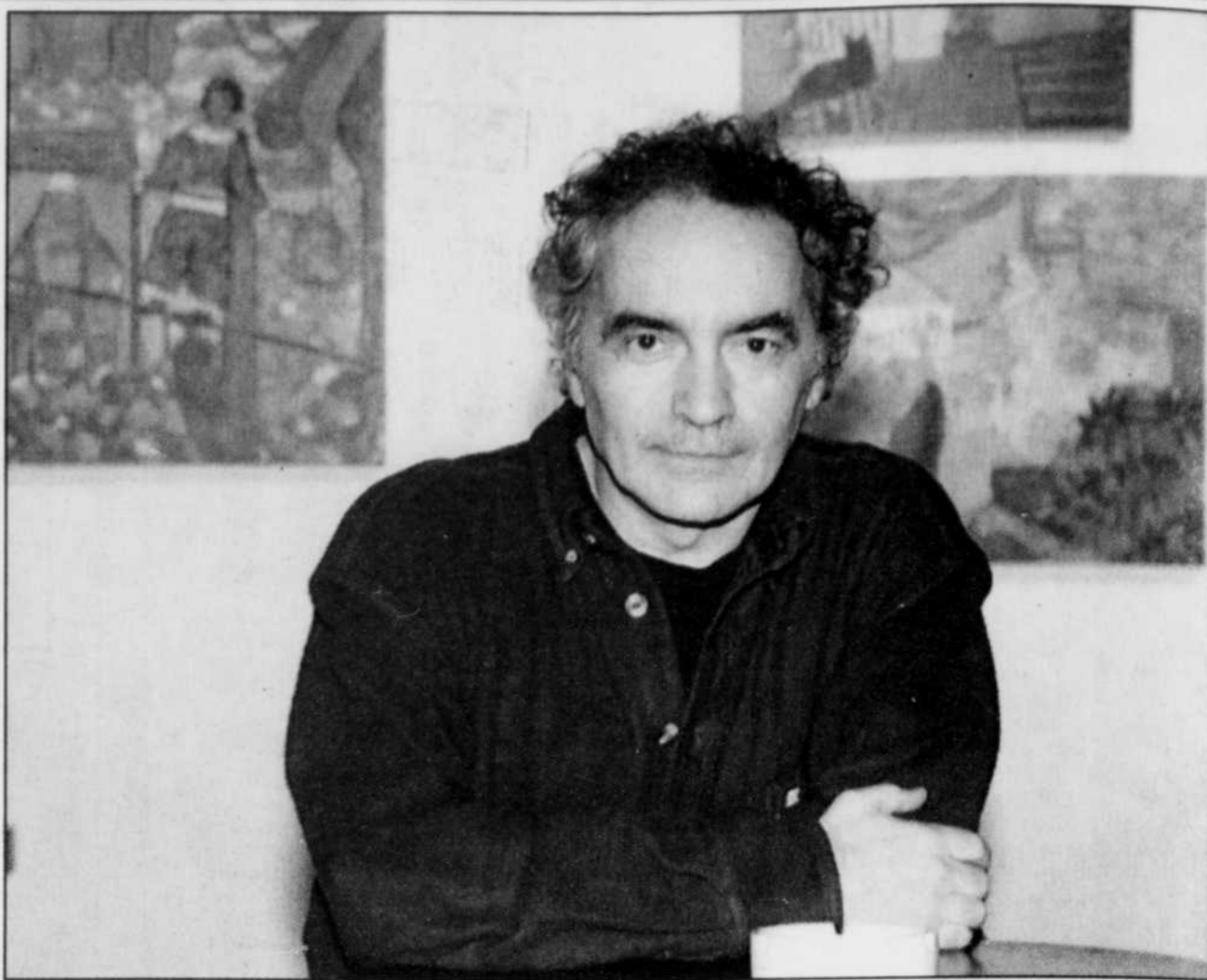
La peinture lui a servi pour exorciser ce qu'il ne pouvait faire en poésie.

«C'était difficile pour moi de le traduire avec des mots. Je vivais quelque chose de trop intense. Avec les mots, ça prend un certain recul pour exprimer quelque chose sans

être complaisant. Alors qu'avec la peinture, ça me permettait d'exprimer des choses sans avoir à subir le blocage des mots. Me servir de la couleur a contribué à me libérer beaucoup», explique-t-il.

La peinture lui offre cette liberté

«Avec les mots, ça prend un certain recul pour exprimer quelque chose sans être complaisant. Alors qu'avec la peinture, ça me permettait d'exprimer des choses sans avoir à subir le blocage des mots. Me servir de la couleur a contribué à me libérer beaucoup.»



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

L'écrivain Gilles Devault peint depuis un an et demi et nous en donne un aperçu dans «Séjours», présentement à l'affiche de l'Embuscade.

qu'il n'obtient pas avec les mots: les mots lui mettaient des bâtons dans les roues. «Je n'étais plus capable avec les mots. C'était trop compromettant, alors qu'avec la peinture, j'avais l'impression de m'amuser en sachant très bien que je me livrais beaucoup, mais avec moins de censure.»

Assurément, la marque de commerce de Gilles Devault est la couleur. Il l'utilise abondamment, particulièrement dans les tons de rouge et de vert. C'est très chaud. Certaines toiles nous font d'ailleurs penser aux îles du Sud. «J'avais envie qu'il y ait beaucoup de couleur», admet le peintre.

«Séjours», c'est une douzaine de toiles recréant l'univers de l'artiste. «J'essais de faire différentes atmosphères, de l'intérieur ou de l'extérieur. Je me suis beaucoup inspiré de ma maison, de ma cour, de mon jardin», fait remarquer celui qui est

aussi professeur de littérature au Cégep de Trois-Rivières.

Il souligne que l'expérience acquise dans les autres domaines artistiques lui a apporté beaucoup dans son approvisionnement de la peinture. «En art, tout nous sert. Le théâtre, c'est de la mise en place, et le fait que j'en aie fait pendant des années, ça apporte cette mise en place dans mes tableaux. Je sens que j'ai une facilité pour mettre en place les divers éléments. Mais si je n'avais pas fait de théâtre, je ne pense pas que j'aurais autant de facilité» indique l'autodidacte.

À l'aise dans la peinture et toujours attaché à l'écriture, Gilles Devault entend dorénavant se servir de ces deux médiums. «Je suis toujours proche de la poésie ou de la peinture. Je pense que je vais rester là-dedans.»

«Séjours» peut être vu à l'Embuscade jusqu'au 5 décembre. ●

Artisan de mots et d'espoir...

(Suite de la page P1)

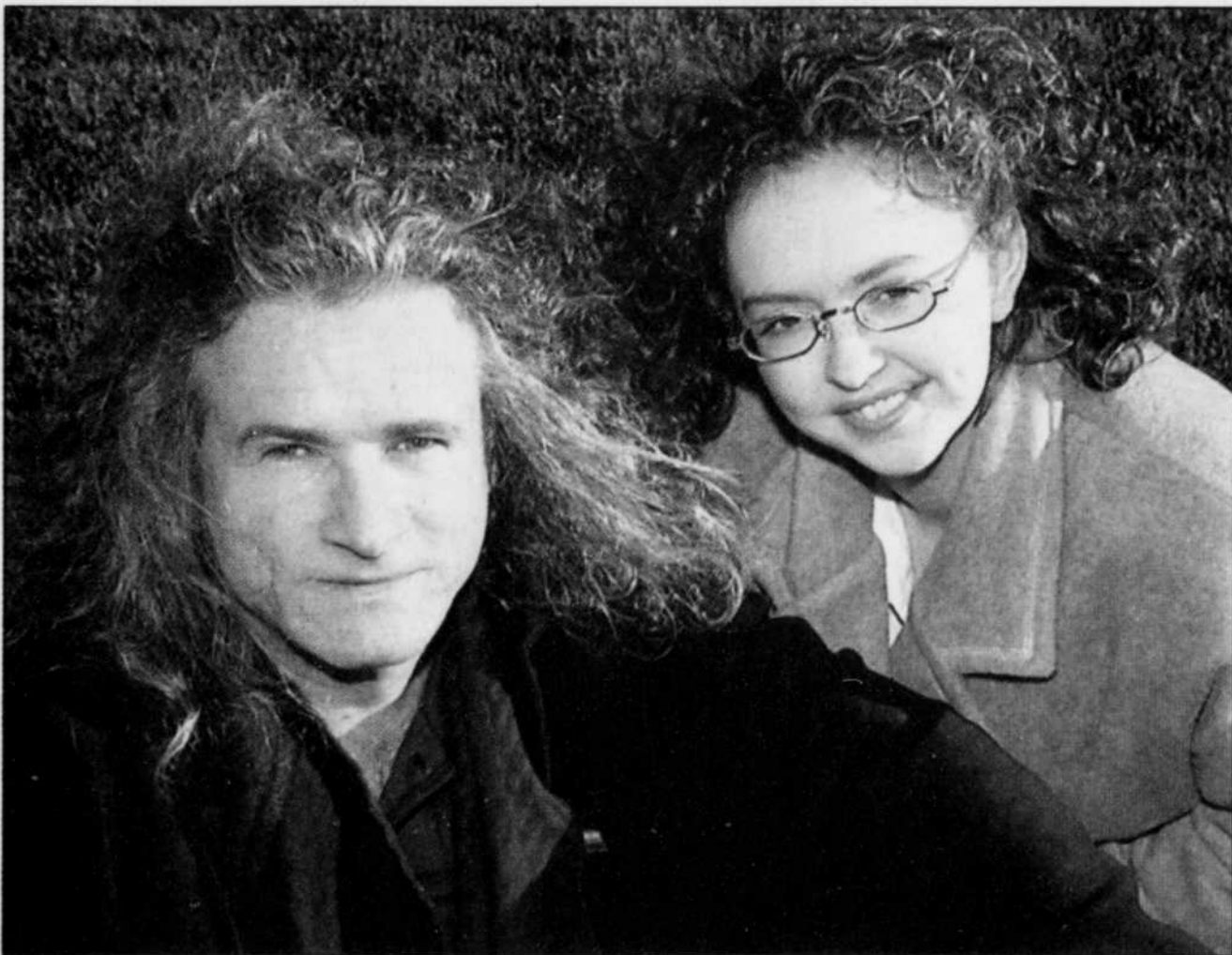
pas les racines, tu ne peux pas reconnaître les fruits et les fleurs. À Granby, j'ai gagné en chantant deux chansons. La première s'intitulait «La rue Saint-Paul» et l'autre, «La turlutte du flambeau». Certains m'avaient conseillé de chanter autre chose parce que personne sur le jury ne connaissait la ville ici. Pourtant...

«Je me souviens d'avoir fait une petite tournée en France et je chantais mes chansons de Trois-Rivières. À Auvers-sur-Oise, les gens me disaient qu'ils y reconnaissaient quelque chose de chez eux. Quand tu touches le cœur et l'âme, l'endroit d'où tu viens ou dont tu parles n'a plus d'importance. Les images sont trifluviennes, mais les valeurs sont universelles. Et pour que je sois authentique et sincère, il faut que je parle des choses que je connais vraiment: ma ville. J'en arrive à me dire qu'il faudrait quasiment que chaque ville du monde ait son chantre.»

«Ma carrière n'a suivi aucune mode», poursuit l'artiste de 47 ans. «Ce n'est pas un parcours facile. Je le sais et je l'ai voulu comme ça. Je ne me suis jamais retrouvé au sommet d'un palmarès quelconque mais ça m'a permis de rester fidèle à l'essentiel: l'authenticité. À chaque fois que je compose ou que je chante mes chansons, je le fais avec toute l'authenticité dont je suis capable.»

«J'ai enseigné, j'ai été boulanger, concierge et toutes sortes d'autres choses. Ça m'a permis de vivre plein d'expériences enrichissantes et c'est une façon très respectable de vivre sa vie. C'est ainsi que j'ai vécu ce dont je parle dans mes chansons.»

Et de quoi elles parlent, ses chansons? «Des trois choses dont parlent toutes les chansons», sou-



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Jacques Thivierge et celle qui s'occupe de sa carrière, Martine Girard.

tient l'enseignant universitaire. «Elles parlent de la vie, l'amour, la mort. Ce sont toujours les choses sur lesquelles on se questionne, qu'on le veuille ou non.»

Homme de mots

Si son art est de fabriquer des chansons, il estime que les paroles

constituent l'élément premier de son oeuvre. Il peut en parler longtemps, toujours avec passion et avec un recul absolument fascinant. Quand Jacques Thivierge parle de mots, d'écriture, il parle de la vie dans son sens le plus large. Pour lui, écrire, créer, c'est vivre. «Quand j'écris, je fais confiance à ceux qui écouteront

la chanson. Il ne faut pas mâcher les mots pour son auditoire. Moi, je dis que si je te donne de ma lumière, toi comme auditeur, tu ne peux pas faire de l'obscurité avec.»

Après une trentaine d'années de création, il a acquis une grande maturité. «Tu sais, tout le monde évolue. Certains, plus que d'autres,

peut-être. Ce n'est pas parce que tu es un artiste que ça t'es réservé. Dans mon cas, ça passe par un cheminement artistique. Mais peu importe ce qu'on fait dans la vie, on sème des choses. Et ce qu'on sème, ça finit par pousser, mais ça pousse derrière nous, pas devant.»

«Je n'écrirais pas pour moi seul. Une chanson, c'est fait pour être chantée et ça s'adresse à quelqu'un qui l'écoute du début à la fin. Le choix des mots et des images est essentiel. Il faut faire en sorte que ce soit compréhensible. J'utilise des mots simples; c'est dans leur agencement qu'il se produit quelque chose qui fait qu'ils vont toucher le cœur des gens.»

Pour lui, la grande récompense, c'est de voir que le public qui assiste à ses spectacles se compose de gens de tous âges. De l'adolescent à la personne âgée. «Constater qu'on arrive à toucher à la même place des gens aussi différents, c'est une grande satisfaction.» Sans doute est-ce pour cela qu'il tient à continuer de présenter des ateliers de création littéraire dans des écoles, de la maternelle à la fin du secondaire.

La chanson est si profondément inscrite dans son existence que dans sa vie, il n'a aucun plan de carrière. Même qu'il fait tout pour éviter d'en avoir un. Il vit le moment. Il ne voit pas quel métier il pourrait pratiquer jusqu'à la retraite. «J'ai besoin d'avoir une sécurité: celle que je puisse toujours changer de métier et d'occupation quand j'en sens le besoin. C'est important que je n'aie pas une jambe attachée à la patte du poêle. J'en retire beaucoup en terme de maturité, d'une certaine sagesse. Par contre, la seule chose qui est sûre, c'est que je vais continuer à écrire des chansons. Ça, j'en ai profondément besoin. ●

COGECO 1630, de Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G9Y 5B8
Tél.: 379-3443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale de COGECO câble 11
Semaine du 21 novembre au 26 novembre 1999

Le dimanche 21 novembre
14 h Passion Brico #10 (TVC Shawinigan)
14 h 30 Info 3e âge #2 (TVC Shawinigan)
15 h Evasion céramique #2 (TVC Trois-Rivières)
15 h 30 Une foi pour aujourd'hui «La création» (TVC Drummondville)
16 h Passionnés d'histoire #11 (TVC Cap-de-la-Madeleine)
16 h 30 Le prof vous explique #10 (TVC Shawinigan)
17 h Les entrepreneurs «Ginette Caissy» (TVC Shawinigan)
17 h 30 Le bogue de l'an 2000 #4 (reprise) (TVC Shawinigan)
18 h Musée Pierre-Boucher (TVC Trois-Rivières)
18 h 30 Bien branché 1 #5 (TVC Shawinigan - Trois-Rivières)
19 h Une place à prendre #1 (TVC Shawinigan)
19 h 30 Dans nos vieilles maisons #10 (TVC Shawinigan)
20 h Loisirs de vacances #10 (TVC Saint-Hyacinthe)
20 h 30 Peindre avec Dany #9 (TVC Magog)
21 h Pour le meilleur et pour le rire #3 avec Andrée Jetté (TVC Trois-Rivières)
Bonsoir

Le lundi 22 novembre
15 h 30 Le chapelet
16 h Portrait de la Mauricie «Paul-Émile Thiffault» (TVC Shawinigan)
16 h 30 La naissance d'une forêt d'avenir (TVC Shawinigan)
17 h Bien branché 1 #5 (TVC Shawinigan-Trois-Rivières)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Au cœur de soi #10 (TVC Shawinigan) derrière de la série.
19 h Info 3e âge #2 (TVC Shawinigan)
19 h 30 À communiquer
20 h 00 À communiquer
Bonsoir

Le mardi 23 novembre
15 h 30 Le chapelet
16 h Passion Brico #10 (TVC Shawinigan)
16 h 30 Au cœur de soi #10 (TVC Shawinigan)
17 h Une place à prendre #1 (TVC Shawinigan)
17 h 30 Télé-Bingo
18 h 30 Communiqués
19 h 30 Les entrepreneurs «Ginette Caissy» (TVC Shawinigan)
20 h Portrait de la Mauricie «Paul-Émile Thiffault» (TVC Shawinigan)

20 h 30 Bien branché 1 #5
(TVC Shawinigan-Trois-Rivières)
21 h Une foi pour aujourd'hui «La création» (TVC Shawinigan)
21 h 30 C'est ça la vie #11 (TVC Trois-Rivières)
22 h Bonsoir

Le mercredi 24 novembre
15 h 30 Le chapelet
16 h Une foi pour aujourd'hui «La création» (TVC Shawinigan)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 C'est ça la vie #11 (TVC Trois-Rivières)
19 h Sport en direct (TVC Trois-Rivières)
19 h 30 Le prof vous explique #10 (TVC Shawinigan)
20 h Passion Brico #10 (TVC Shawinigan)
20 h 30 Environnement chasse et pêche #10 (TVC Saint-Hyacinthe)
21 h Peindre avec Dany #9 (TVC Magog)
21 h 30 Loisirs de vacances #9 (TVC Saint-Hyacinthe)
22 h Bonsoir

Le jeudi 25 novembre
15 h 30 Le chapelet
16 h Portrait de la Mauricie «Paul-Émile Thiffault» (TVC Shawinigan)

16 h 30 Les entrepreneurs «Ginette Caissy» (TVC Shawinigan)
17 h C'est ça la vie #11 (TVC Trois-Rivières)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Dans nos vieilles maisons #10 (TVC Shawinigan)
19 h Sport en direct (TVC Trois-Rivières)
19 h 30 Info 3e âge #2 (TVC Shawinigan)
20 h Académie des Grands Shawiniganais (TVC Shawinigan)
20 h 30 Bonsoir

Le vendredi 26 novembre
17 h 30 Livre-moi ton conte #2 (TVC Trois-Rivières)
18 h Sport en direct (TVC Trois-Rivières)
18 h 30 Le prof vous explique #10 (TVC Shawinigan)
19 h Jardinons avec... #10 (TVC Saint-Hyacinthe)
19 h 30 Options santé #10 (TVC Thetford Mines)
20 h Au cœur de soi #10 (TVC Shawinigan)
20 h 30 Environnement chasse et pêche #10 (TVC Saint-Hyacinthe)
21 h Pour le meilleur et pour le rire #3 avec Andrée Jetté (TVC Trois-Rivières)
22 h Bonsoir

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800-667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

RENCONTRE

Maude Guérin joue la mort et chante la vie

Linda Corbo
Montréal

Maude Guérin rayonne. La comédienne de 34 ans, originaire de La Tuque, est plus vivante que jamais sur les planches du théâtre, à travers les compagnies qui se la disputent. Depuis quelques années, voilà que la télévision s'en mêle et que tout dernièrement, le cinéma s'est ajouté avec *Matroni et moi*, «un tout petit rôle mais un maudit bon film...», rigole-t-elle.

Maude Guérin rayonne. Elle a la parole facile, le visage plein de sourires et une espèce de sérénité qui rehausse sa beauté. «On dirait que tout ce qui m'est proposé actuellement sont des cadeaux, des choses dont j'ai envie», chantonne-t-elle. «Quelqu'un m'a déjà dit: on fait le métier de son tempérament. C'était vrai. On dirait bien que la vie me choisit des choses que j'aime énormément.»

En ce jour, il n'y a en fait qu'une seule déception au tableau, un petit chagrin qui a pour titre *La Part des anges*. Que le premier véritable téléroman auquel elle participe se termine prématurément, après une seule année, la laisse perplexe. «Ça s'est drôlement terminé. C'est une incompréhension totale», laisse-t-elle tomber. «J'ai réalisé seulement cette année que c'était fini, lorsque j'ai visionné les premières émissions de cette saison. Je m'ennuyais de la gang. On était tous des gens de théâtre et on était tous bien tristes de cela.»

De par ses origines, cette fin représente toutefois un moindre mal pour Maude Guérin. «Quand ta vie repose sur la télévision, ce doit être beaucoup plus difficile mais pour ma part, le théâtre a toujours été mon berceau. J'y reviens toujours.»

Et son année en est encore une fois remplie à pleine capacité. En janvier, elle sera au Théâtre d'aujourd'hui, occupant le rôle-titre de la pièce «Jacynthe de Laval», sur une mise en scène de Yves Desgagnés. En avril, elle sera chez la compagnie Jean-Ducippe pour la pièce «La Chatte sur un toit brûlant», de Tennessee Williams.

C'est sans compter le court-métrage qui sera présenté sur les ondes de Radio-Canada, où elle partage les 12 minutes avec Alain Zouvi. Enfin, un deuxième film s'est présenté à elle, tourné cet été à Montréal

sous le titre «La Beauté de Pandore», de Charles Binamé, avec Pascale Bussière à ses côtés. Le tout devrait sortir cet hiver, sinon au printemps, note-elle en précisant ses réserves quant au moment de la sortie. Elle n'a toutefois aucune réserve sur son enthousiasme face au cinéma. «J'aime ça la caméra. Quand tu y as goûté, tu veux en faire beaucoup...»

Stabat Mater II

Plus vivante que jamais donc, c'est paradoxalement face à la mort qu'elle déploie aujourd'hui ses énergies puisqu'avec 14 autres consœurs comédiennes, elle tente d'honorer la pièce *Stabat Mater II*, de Normand Charette, qui sera présentée le 30 novembre à Trois-Rivières par le Théâtre du Nouveau Monde (TNM). Dans cette distribution, qui fait défiler une parade de mères devant la tombe de leur jeune fille, Maude Guérin a travaillé fort.

«C'est de la poésie, c'est difficile à jouer et pas facile à se mettre en bouche», commente la comédienne. Devant la grande liberté que laissait le texte, la metteuse en scène, Lorraine Pintal, lui a enseigné à jouer avec les couleurs. «Je n'avais jamais travaillé comme ça. J'aime beaucoup Lorraine Pintal. C'est une passionnée, une femme qui recherche beaucoup. J'aime son énergie.»

Le sujet de la mort la concerne. Elle l'a vécue de proche une seule fois, par l'intermédiaire d'un amoureux décédé d'un accident de voiture à l'âge de 25 ans. «Une mort subite, qu'on ne réalise pas. On réalise davantage ce qu'est la vie», dit-elle.

En revanche, elle côtoie la maladie au quotidien, avec une amie toute proche, une femme qui a étudié le théâtre avec elle sans pouvoir le pratiquer aujourd'hui. «La maladie peut confronter encore plus que la mort», considère-t-elle aujourd'hui. «Mon amie est une fille qui me ramène beaucoup à la vie. On parle beaucoup. De la vie, de la mort, de mes personnages aussi. On en parle comme s'ils étaient vivants... C'est elle qui fait que je trouve beaucoup de choses dans mon métier.»

Sur la mort, elle se questionne toujours. «Je suis beaucoup plus en contact avec la vie», répète-t-elle. «J'ai vécu tellement de belles choses que parfois, je crois même que je suis prête... J'ai bien plus peur de la souffrance que de la mort.»



On pourra voir Danielle Proulx dans la pièce *Stabat Mater II*, une production du Théâtre du Nouveau Monde qui sera présentée le 30 novembre à la salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières.

Un automne coloré de mots pour Danielle Proulx

Linda Corbo
Montréal

L'été dernier à bord de son voilier, sur le fleuve ou accostée à ses rives, Danielle Proulx a eu plus souvent qu'autrement le nez plongé dans une panoplie de textes à mémoriser. Un été rempli de mots qui a débouché sur un automne passablement occupé.

D'abord, elle avait devant elle un texte difficile à souhait pour la pièce *Stabat Mater II*, une production du Théâtre du Nouveau Monde qui sera présentée notamment le 30 novembre à la salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières. Pour ensuite se plonger dans le scénario de la suite du téléroman *Sous le signe du lion*, tourné cet automne mais qui ne sera en ondes qu'en janvier 2001.

Enfin, ses derniers textes la ramenaient dans le monde des enfants, qu'elle visite à travers son doux personnage de *Cornemuse*. Dans les studios de télévision comme sur les planches du TNM donc, l'automne s'est avéré relativement occupé pour la comédienne.

Paradoxalement, son quotidien actuel la fait valser entre la vie et la mort, entre *Cornemuse* et *Stabat Mater II*. Dans le premier cas, elle rejoint les enfants de 3 à 6 ans, bien que l'émission touche facilement les bambins de deux ans, qui tirent leur intérêt jusqu'à l'âge de 9 et 10 ans, dit-elle. «On sait que l'émission couvre large. Plusieurs parents aussi m'en parlent. Dans leur cas, ça les ramène à *Grijot et Délicat*», sourit la dame.

Rencontrée au petit restaurant du TNM, à deux heures à peine de son entrée sur scène, la comédienne est d'un calme apaisant. Au menu de sa soirée, c'est le sujet de la mort qui s'annonce comme plat principal avec *Stabat Mater II*, une pièce qui l'a au départ rendue per-

plexe. «En lisant ce texte, je le trouvais beau mais en même temps, je me demandais: Est-ce que c'est du théâtre?», avoue-t-elle.

Devant le scénario, elle a noté le vide du côté des détails, des notes explicatives qui se retrouvent habituellement en marge du texte à mémoriser. «Quel sera l'environnement? La parole y est tellement forte, comment bouger? Est-ce que je vais arriver à faire ça?», reprend-elle à voix haute. Au départ, elle n'arrivait qu'à chuchoter son texte, explique-t-elle.

Danielle Proulx n'en est pourtant pas à son premier rôle du genre. Dans les films «Portion d'éternité» et «L'Enfant d'eau», elle abordait aussi la mort. Dans «Le Jardin d'Anna», elle avait une fille de 12 ans qui mourait du cancer. Pour ce rôle, la comédienne avait approché bon nombre de parents qui avaient connu la perte d'un enfant. Elle a connu plusieurs rôles du genre, assez pour se questionner. «Est-ce que je conjure le sort? Est-ce que tout cela me prépare à un événement que j'aurai à vivre?», lance-t-elle.

La comédienne trouve néanmoins dans ce type de rôle une tendresse qui l'habite et qu'elle aime bien. Tout comme on fait aussi appel à sa tendresse pour son personnage de *Cornemuse*, dans un cadre plus rafraîchissant toutefois. «*Cornemuse*, c'est la vie, c'est l'amour.» Elle est consciente de la douceur qu'elle dégage et à laquelle on fait appel. «Ça fait plaisir, sauf si je me retrouvais cantonnée dans ce genre...», nuance-t-elle.

Au mois de mars, un autre rôle s'ajoutera, le temps d'une pièce de théâtre à la radio, sur un texte de Hélène Pedneault avec pour sujet... les âmes de l'au-delà. Après quoi, elle compte bien se libérer l'esprit et se permettre de véritables vacances cette fois, sur des eaux douces, dans un voilier dégage de textes et de mots.



Maude Guérin rayonne. Elle a la parole facile, le visage plein de sourires et une espèce de sérénité qui rehausse sa beauté.

BYE BYE 1999

Bientôt nous vivrons quelque chose D'EXTRAORDINAIRE, soit le passage à un autre millénaire. Pour ce faire, la Porte de la Mauricie est à concocter une soirée mémorable qui se tiendra le 31 décembre 1999.

À L'ARRIVÉE :

Champagne du Bye Bye 1999
Super buffet gastronomique
présenté avec kiosques thématiques
Consommations à volonté
Musique, danse, son et lumières

À MINUIT :

Champagne de bienvenue 2000
Flûte à champagne du millénaire

Tous les vendredis
et dimanches

PRIX
90 \$ / pers.
+ service + taxes
25 \$ / pers.
6 à 11 ans
+ service + taxes

Souper romantique pour deux.
Table d'hôte 5 services plus
1 litre de vin

49⁹⁵\$



2 pour 1 sur les pâtes le jeudi

Buffet du samedi soir **15⁹⁵\$**

Brunch tous les dimanches **9⁴⁵\$**

Buffet du dimanche soir **13⁹⁵\$**

Crevettes GRATUITES avec notre fameux steak pétillant.

Autoroute 40, sortie 174

1-877-228-9434

TÉLÉVISION ET VIDÉO

Julie Snyder revient avec le Gala du plus bel homme

Danièle L. Gauthier
La Presse Canadienne

Lancé par Lise Payette, il y a plusieurs années, «Le Gala du plus bel homme du Québec» a été récupéré par Julie Snyder. Elle est d'ailleurs revenue de France où ses activités l'attendent, pour proclamer le gagnant de cette troisième édition au «Poing J», mardi (23 novembre), 22h30, à TVA.

Précisons que ce gala comporte en fait deux volets puisqu'il s'adresse aussi aux hommes «inconnus» du Québec dont on aura reçu photo accompagnée d'une lettre de présentation qu'un jury de cinq femmes (Janette Bertrand, Marie-Lise Pilote, Sylvie Legault, Marie Plourde, Nathalie Petrowski) aura jugé et soumis à une série d'épreuves loufoques évidemment, avant de proclamer le gagnant.

Du côté artistique, les cinq fina-

listes qui, à partir de maintenant semblent se livrer bataille, sont Kevin Parent, Roch Voisine, Bruno Pelletier, Stéphane Rousseau, qu'on retrouve chaque année, et Garou, un nouveau venu dans la catégorie des beaux hommes.

L'an 2000 en Norvège

Depuis des années, on se prépare à l'arrivée de l'an 2000. On cherche à célébrer de façon toute spéciale ce nouveau millénaire mais plus on s'approche de la date fatidique, plus on semble prendre conscience que finalement, les célébrations seront plutôt modestes.

À «Enjeux», on enquête en différents points du globe pour avoir un aperçu de la façon dont les gens prévoient fêter l'arrivée de l'an 2000. On croyait que ce passage historique se ferait dans le faste et l'abondance: feux d'artifices, champagne, festins. Mais dans l'ensemble, on revient à des festivités de proportions plus modestes. À Montréal et à Québec, par exemple, on parle le plus souvent d'une fête en famille. On se demande bien qui a les moyens de dépenser des milliers de dollars pour une seule nuit.

Pourtant, chez les très riches et dans les grandes villes comme Londres et New York, l'an 2000 sera sans doute célébré de façon spectaculaire. Cependant, c'est en Norvège qu'on aura peut-être trouvé le moyen de célébrer d'une manière exceptionnelle sans que cela entraîne des dépenses extravagantes: on propose de faire en sorte que personne ne soit seul cette nuit-là. Voilà un projet qui promet de laisser des traces pour bien des années à

venir. À Radio-Canada, mardi (23 novembre), 21h.

Dans le secret de l'intimité

Pour souligner la 50e émission de «La Vie à l'endroit», Mireille Dumas propose de rencontrer les personnes qui vivent dans l'ombre de personnalités telles que vedettes, hommes politiques, milliardaires, et qui assurent leur bien-être. Majordomes, gardes du corps, secrétaires particulières, ils ont sans doute bien des secrets amusants à révéler sur le comportement de leur employeur. À TV5, lundi (22 novembre), 19h30.

Alors que vendredi (26 novembre), quelques stations du réseau TVA auront une programmation régulière, à CHLT (Sherbrooke), on diffuse un Téléthon du Centre universitaire de santé de l'Estrie (C.U.S.E.), pendant qu'à CFER (Rimouski), CHAU (Carleton) et CMT (Rivière-du-loup) on présente un autre téléthon consacré à l'Association du cancer de l'Est-du-Québec. Dans les deux cas, les téléthons se terminent vers minuit pour la diffusion des nouvelles.

On presse le citron tant qu'on peut à «Ciel! Mon Pinard», vendredi (26 novembre), 21h. Au menu: pizza citronnée, osso bucco, tajines à l'oignon, citrons confits et, bien sûr, tarte au citron à la française. Pour terminer, surprises glacées à l'alcool. Au préalable, l'animateur présente les différents gadgets pour le citron et des tajines.

À RADIO-CANADA: mélange de jeu scénique, de danse moderne et de percussion, «Stomp», interprété par des percussionnistes-danseurs-comédiens, avait grandement im-



Julie Snyder proclamera le plus bel homme connu et inconnu du Québec au «Poing J», mardi le 23 novembre à 22h30 à TVA.

pressionné les spectateurs lors de sa présentation au théâtre Saint-Denis de Montréal en mai dernier. On rediffuse le spectacle ce samedi, 19h.

Charles Dutoit que l'on associe automatiquement à l'Orchestre symphonique de Montréal, dirige également l'Orchestre NHK de Tokyo et l'Orchestre national de France. Aux «Idées lumière», il s'inquiète de la régression de la culture dans l'éducation et de la nouvelle forme de culture qui repose davantage sur le divertissement que sur l'effort.

À TV5: pour Muriel Robin, la comédienne préférée des Français, on invite Charles Aznavour, Johnny Hallyday, Roch Voisine, Harry Connick jr., Adamo, Lou Bega (interprète du succès monstre Mambo no 5) et d'autres à lui rendre hommage à «Tapis rouge», ce samedi, 19h30.

À «Bouillon de culture», Ber-

nard Pivot invite des auteurs qui, à travers leurs écrits, présentent un genre de bilan de fin de siècle en matière de mœurs et de comportements. Ce sont François Reynaert (Nos années vaches folles - Tout ce qui a changé dans notre vie quotidienne), Jean-Christophe Ruffin (Les Causes perdues), Thierry Vimal (Le Grand Huit), Helmut Newton (Sumo) et Danièle Thompson pour son film «La Bûche», ce dimanche, 21h15.

CANAL VIE: à l'automne, quoi de mieux qu'une bonne soupe pour nous réchauffer. Jean Soulard en propose une variété dont la soupe à l'alligator, spécialité du restaurant Bayou Brasil, la bisque de homard, un fumet d'escargots à la pointe de curry, une soupe de crabe à la vanille et une soupe de concombre au yogourt rafraîchi. Ce dimanche, 10h. ●

CINÉMA FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS RIVIERES OUEST 375-3277

9 salles son numérique écrans courbes
http://www.actionfilm.ca/fleurdelys

REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00
MARDI ET MERCREDI SOIR À PRIX RÉDUIT

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE

L'INITIÉ (G)
Sam. et Dim.: 15h20 - 21h20
Ven. et Lun. au Jeu.: 21h20

LE DÉSOSESSEUR (16+ Violence)
Sam. et Dim.: 15h20 - 18h45 - 21h20
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h45 - 21h20

LES VIOLONS DU CŒUR (G)
Sam. et Dim.: 13h45 - 16h10 - 18h40 - 21h20
Ven. et Lun. au Mar.: 18h40 - 21h20
Mer. et Jeu.: 18h40

LE CÉLIBATAIRE (G)
Sam. et Dim.: 13h00 - 19h00
Ven. et Lun. au Mar.: 19h00

DOGME (13+ violence, langage vulgaire)
Sam. et Dim.: 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h40 - 21h30

LA MESSAGÈRE: L'HISTOIRE DE JEANNE D'ARC (16+ violence)
Sam. et Dim.: 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h40 - 21h30

POKÉMON: LE PREMIER FILM (G)
Vendredi: 12h45 - 15h30 - 18h30 - 21h20
Sam. et Dim.: 10h30 - 12h30 - 14h30 - 16h20 - 18h30 - 21h20
Lun. au Jeu.: 18h30 - 21h20

N'IMPORTE QU'SAUF ICI (G)
Sam. et Dim.: 12h40 - 15h20 - 18h50 - 21h20
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h20

SLEEPY HOLLOW (V.F.) (En attente)
Vendredi: 15h30 - 18h50 - 21h30
Sam. et Dim.: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30
Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h30

LE MONDE NE SUFFIT PAS (13+)
Vendredi: 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30
Sam. et Dim.: 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30
Lun. au Jeu.: 18h40 - 21h30

HISTOIRE DE JOUETS 2 LAISSÉZ-PASSER REFUSÉS (G)
Vendredi: 13h15 - 15h30
Sam. et Dim.: 10h30 - 12h15

INSPECTEUR GADGET (G)
Vendredi: 13h15 - 15h30
Sam. et Dim.: 10h30 - 12h15

Cinéma-Matinée
Au profit de l'ÉCOLE ST-DOMINIQUE

Fifi Brindacier
le film
Samedi et dimanche: 10h30 - 13h15

Johnny Depp 13
LES TÊTES VONT TOMBER
UN FILM DE TIM BURTON
Sleepy Hollow
VERSION FRANÇAISE

Pierce Brosnan
Sophie Marceau
LE MONDE NE SUFFIT PAS
v.f. de THE WORLD IS NOT ENOUGH
007

CINÉMA DU CAP 300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBES

INFO-HORAIRE: 693-9899
SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE '99

LA MAISON DE LA COLLINE HANTÉE (13+)
VEN. SAM. & DIM.: 9:30
LUNDI & MAR.: 9:30

L'INITIÉ (G) AL PACINO / RUSSELL CROWE
VEN. SAM. & DIM.: 1:30 - 5:30 - 9:15
LUN. AU JEU.: 8:00

LE DÉSOSESSEUR (16+) DENZEL WASHINGTON
VEN. SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:30

LE CÉLIBATAIRE (G) CHRIS O'DONNELL
VEN. SAM. & DIM.: 2:05 - 4:05 - 7:05
LUN. & MAR.: 7:05

POKÉMON: LE PREMIER FILM (G)
VEN. SAM. & DIM.: 12:45 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:15
LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:15

LA MESSAGÈRE: L'HISTOIRE DE JEANNE D'ARC (16+) MILLA JOVOVICH
VEN. SAM. & DIM.: 2:30 - 6:00 - 9:15
LUN. AU JEU.: 8:00

LE MONDE NE SUFFIT PAS (13+) P. BROSNAN
VEN. SAM. & DIM.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:30

SLEEPY HOLLOW v.f. (13+) JOHNNY DEPP
VEN. SAM. & DIM.: 2:00 - 4:15 - 7:10 - 9:30
LUN. AU JEU.: 7:10 - 9:30

*** DÉC. 24 NOVEMBRE ***
HISTOIRES DE JOUETS 2 (G) WALT DISNEY
MERCREDI ET JEUDI: 7:00 - 9:15

MARDI & MERCREDI
SAUF JOURS FÉRIÉS
5,50 \$

CINÉMA FLEUR DE LYS
TROIS-RIVIERES
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

SALLE DE QUILLES T.R.O.
Du lundi au jeudi
de 21 h 30 à 23 h 30
15 \$ * l'allée

16 petites et 28 grosses
QUILLES INFORMATISÉES
Fermez les lumières, montez le volume et... pressez le bouton des effets spéciaux car c'est le

PARTY AU BOWLING
Tous les vendredis soir
CLAIR DE LUNE
de minuit à 2 h 30
25 \$ * l'allée

Tous les samedis soir
CLAIR DE LUNE
de minuit à 2 h 30

Tous les dimanches matin
DÉJEUNER ET QUILLES
(3 parties) 5,99 \$ *

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUS LES JOURS

Renseignements: 374-4668
Rosette Durand, gérante
Réservez tôt!
*Toutes les taxes incluses

LES CINÉMAS CINE ENTREPRISE

CINÉMA DU CAP
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBES

INFO-HORAIRE: 693-9899
SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE '99

LA MAISON DE LA COLLINE HANTÉE (13+)
VEN. SAM. & DIM.: 9:30
LUNDI & MAR.: 9:30

L'INITIÉ (G) AL PACINO / RUSSELL CROWE
VEN. SAM. & DIM.: 1:30 - 5:30 - 9:15
LUN. AU JEU.: 8:00

LE DÉSOSESSEUR (16+) DENZEL WASHINGTON
VEN. SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:30

LE CÉLIBATAIRE (G) CHRIS O'DONNELL
VEN. SAM. & DIM.: 2:05 - 4:05 - 7:05
LUN. & MAR.: 7:05

POKÉMON: LE PREMIER FILM (G)
VEN. SAM. & DIM.: 12:45 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:15
LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:15

LA MESSAGÈRE: L'HISTOIRE DE JEANNE D'ARC (16+) MILLA JOVOVICH
VEN. SAM. & DIM.: 2:30 - 6:00 - 9:15
LUN. AU JEU.: 8:00

LE MONDE NE SUFFIT PAS (13+) P. BROSNAN
VEN. SAM. & DIM.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
LUN. AU JEU.: 7:00 - 9:30

SLEEPY HOLLOW v.f. (13+) JOHNNY DEPP
VEN. SAM. & DIM.: 2:00 - 4:15 - 7:10 - 9:30
LUN. AU JEU.: 7:10 - 9:30

*** DÉC. 24 NOVEMBRE ***
HISTOIRES DE JOUETS 2 (G) WALT DISNEY
MERCREDI ET JEUDI: 7:00 - 9:15

MARDI & MERCREDI
SAUF JOURS FÉRIÉS
5,50 \$

Mes amis les gorilles

«Instinct»

François Houde

Ethan Powell, un scientifique ayant vécu des années dans la jungle parmi les gorilles est accusé de meurtres commis sur place, en Afrique. L'homme est totalement silencieux et en proie à de violentes colères. On demande à un tout jeune psychiatre très ambitieux d'essayer de faire parler le scientifique. Le psychiatre y arrive. Mais son «client» est un type supérieurment intelligent qui prend plaisir à manipuler son psychiatre et comme il naît un véritable lien entre les deux, le jeune médecin se met à s'intéresser au traitement qu'on fait subir à Powell et d'autres détenus à la prison.

L'intérêt premier du film repose sur les épaules, bien larges disons, de l'anthropologue qui fait un autre numéro de transformation physique étonnant. Son personnage est fort. Le sujet pourrait l'être si on avait eu la bonne idée de ne s'en tenir qu'à un seul thème. Il est ici

question du sort des malheureux gorilles, de celui des malheureux prisonniers dans un pénitencier désuet, de l'ambition d'un psychiatre, d'une histoire de meurtre. On a étioilé l'intérêt. Le film constitue quand même un divertissement correct pour une soirée à la maison.

Américain 1999. Drame de Jon Turteltaub avec Anthony Hopkins, Cuba Gooding Jr. et Donald Sutherland.

«Aprile»
Nanni Moretti, cinéaste italien très connu, apparaît au moment où il aborde le tournage d'un nouveau film. Terriblement angoissé, on le voit hésiter entre tourner une comédie musicale qui le passionne mais qu'il n'arrive pas à mettre en marche et tourner un documentaire d'appoint sur les élections en Italie. Entre-temps, sa vie se transforme quand sa conjointe donne naissance à un petit garçon, premier enfant du couple. Malgré son angoisse, ses aspirations, il continue de faire ses documentaires, rêvant du jour où il

sera finalement capable de tourner sa fameuse comédie musicale.

Le style Nanni Moretti est établi. Son cinéma est simple, quasiment simpliste par moment mais globalement, il transmet une vision originale, intéressante et pertinente de l'Italie d'aujourd'hui. Il est clairement une sorte de Woody Allen italien. Par son style, essentiellement. Il favorise la comédie en jetant sur lui-même un regard sans compromis, exhibant ses défauts et manies. Mais derrière le personnage caricatural, on voit un cinéaste foncièrement préoccupé de s'exprimer et de présenter un portrait de la réalité italienne moderne malgré sa complexité. Moretti nous donne accès à l'esprit italien. Pour ceux qui aiment les personnages angoissés qui parlent sans arrêt.

Italien 1998. Comédie réalisée et interprétée par Nanni Moretti avec Silvia Nono et Nuria Schoenberg.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron. ●

DENZEL WASHINGTON ANGELINA JOLIE

le DÉSOSESSEUR
(Version française de «The Bone Collector»)
www.thebonecollector.com

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

«UN TRIOMPHE.
N'importe ou saul ici' est une œuvre équilibrée et stimulante pour laquelle je prévois de grandes choses, incluant plusieurs nominations à la sanction des Oscars»
OSCAR DE NEW YORK COURTESY

«Extraordinaire
prestation de la part de Susan Sarandon et Natalie Portman dans un film formidable que fait rire et pleurer»
P.O. JACQUES MATHIEUX

Susan Sarandon Natalie Portman
N'IMPORTE QU'SAUF ICI
(Version française de «Anywhere But Here»)
www.triumphtv.com

À L'AFFICHE!

FLEUR DE LYS
TROIS-RIVIERES O. ✓

CINÉMA BIERMANS
SHAWINIGAN ✓

SON DIGITAL

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

CINÉMA

À l'affiche

Le célibataire

■ Comédie. Un célibataire endurci apprend qu'il hérite de 120 millions de dollars s'il se marie avant son anniversaire qui est le lendemain. Il doit donc convaincre sa blonde qu'il est sûr pour le mariage ou trouver quelqu'un d'autre dans les 24 heures.

Le désosseur

■ Suspense. Un ex-enquêteur de la police de New York devenu paraplégié est décidé à se tuer. Au dernier moment, une policière lui demande d'éclaircir une affaire de meurtres en série dont l'auteur collectionne les os de ses victimes.

Dogme

■ Comédie. La dernière descendante connue du Christ est appelée à sauver l'humanité mais ses efforts se butent à deux anges rebelles qui exploitent une lacune dans les dogmes de l'Eglise catholique.

Histoire de jouets 2

■ Dessins animés. Andy part en colonie de vacances. Un collectionneur obsédé enlève Woody car c'est un jouet de collection. Les autres jouets se mobilisent pour libérer Woody et lui éviter de finir au musée.

La maison sur la colline hantée

■ Film d'horreur. Cinq étrangers se font offrir un million de dollars pour passer une nuit dans une maison ayant déjà été une institution psychiatrique dirigée par un médecin dérangé.

La messagère: l'histoire de Jeanne d'Arc

■ Drame historique. À la fin de la Guerre de cent ans, une messagère, Jeanne d'Arc, est brûlée vive parce qu'elle était à la tête d'une armée contre les Anglais en 1431.

Le monde ne suffit pas

■ Drame d'aventures. Lorsqu'un ami de James Bond meurt, 007 se charge de protéger sa fille contre un expert en armes nucléaires qui lui veut du mal. De plus, Bond doit tout faire pour éviter une catastrophe pénurie mondiale de pétrole.

N'importe où sauf ici

■ Comédie dramatique. En 1995, Adèle, une mère célibataire, quitte le Wisconsin pour Los Angeles avec sa fille Ann. Cette dernière accepte mal le déménagement. Leur nouvelle vie est l'occasion pour les deux femmes de se découvrir l'une l'autre.

Pokemon, le premier film

■ Dessin animé d'aventure. Des humains entraînent des Pokémons (monstres de poche) à acquérir d'autres Pokémons qui ont chacun leurs habiletés et pouvoirs. L'arrivée de nouveaux super Pokémons aura d'importantes conséquences.

Sleepy Hollow, la légende

■ Thriller romantique. Un détective new-yorkais enquête sur d'étranges assassinats par décapitation. La population locale accuse un cavalier sorti de l'enfer. Les habitants croient qu'un cavalier sans tête décapite les vivants pour se trouver une tête.

Les violons du cœur

■ Drame. Une professeure de violon récemment divorcée avec deux enfants est engagée pour enseigner dans une école de Harlem où elle doit faire face à maintes difficultés pour faire bénéficier les jeunes de son expertise.

«L'initié»



Dans la peau du docteur Jeffrey Wigand, Russell Crowe fait un travail aussi étonnant que remarquable dans «L'initié».

Aussi vrai que la réalité

On sort du visionnement de «L'initié» en se disant que la réalité dépasse la fiction. Et que les clichés n'ont pas tort. L'histoire est vraie. D'un bout à l'autre. On n'a fait que des retouches pour améliorer l'effet dramatique, indique-t-on à la fin du générique. C'est bon à savoir. Comme quoi, il est toujours utile de regarder le générique à la fin d'un film.



François Houde

En restant fidèle à la réalité, le réalisateur Michael Mann et Eric Stoltz, son scénariste, ont fait un film absolument passionnant.

L'initié, c'est Jeffrey Wigand, un chimiste ayant travaillé pour Brown et Williamson, une grosse compagnie de tabac du Kentucky. Licencié parce qu'il a refusé de donner son aval à une pratique de la compagnie qui visait à ajouter au tabac des produits pour accentuer l'effet de dépendance à la nicotine. Malgré un contrat de confidentialité qui l'oblige à se taire sur ses activités au sein de la compagnie, le scientifique veut dénoncer cette pratique secrète.

L'émission d'affaires «60 minutes» de CBS s'intéresse à lui. Lowell Bergman (Al Pacino) convainc Wigand d'enregistrer une entrevue. Mais Wigand subit des pressions. On le menace de mort et Brown et Williamson menacent CBS de poursuites s'ils diffusent l'entrevue.

Pour outrepasser le contrat signé, on incite Wigand à témoigner au Mississippi dans une poursuite que l'État intente aux compagnies de tabac. Son témoignage devenant public, il n'est plus tenu à la confi-

dentialité. Wigand accepte. Et en paie le prix.

Pour ceux qui ne connaissent rien de l'histoire, je tais le reste. Sachez seulement que le meilleur reste à venir.

Les hommes du tabac

Plusieurs personnes m'avaient parlé de «L'initié» avant que je ne le vois. Toutes avaient adoré. Le seul point de désaccord entre nous repose sur le traitement. Non pas qu'il soit mauvais, loin de là. Mais je l'ai trouvé un peu laborieux par moments. Mann ralentit un peu le rythme à quelques occasions pour mettre en relief l'émotion des personnages. Je ne suis pas sûr que ce soit nécessaire. Déjà que les acteurs font un travail splendide qui ne laisse aucune équivoque quant à leur état d'esprit. Resserrer le tout, instiller un rythme plus serré aurait aidé, il me semble. Ça aurait raccourci, d'une part, ce qui n'est pas sans intérêt puisque le film dure quand même 157 minutes.

La référence qui vient immédiatement à l'esprit, c'est: «Les hommes du président», ce véritable classique d'Alan J. Pakula sur le Watergate. Le meilleur film sur le journalisme qu'il m'ait été donné de voir. Lui avait adopté un traitement pratiquement dénué d'effets dramatiques, très direct, chronologique, le film se confondant complètement à l'enquête journalistique. «L'initié» n'atteint pas tout à fait ce niveau.

Cela dit, le travail des interprètes de «L'initié» mérite une attention particulière. D'Al Pacino, on ne pouvait s'attendre à autre chose que l'aplomb dont il fait preuve. Tellement solide. Comme toujours, ce don particulier qu'il a d'attirer l'attention quand il apparaît à l'écran et de susciter l'émotion avec un minimum d'intention apparente font encore effet. Ce n'est donc

pas une surprise. D'autant moins que le maître dose assez bien pour laisser à Russell Crowe toute la place nécessaire.

Elle est là, la véritable surprise. Crowe est vraiment excellent dans le rôle de Wigand. Angoissé à l'os. Complètement déchiré entre le besoin qu'il sent de dénoncer une situation inacceptable et les conséquences épouvantables que ces révélations auront sur sa vie.

Branché sur la réalité

Il est rare qu'on fasse référence à la réalité de façon aussi directe. Non seulement utilise-t-on les vrais noms tant des compagnies impliquées que des individus mais on a poussé l'audace jusqu'à s'assurer que Christopher Plummer soit un sosie de Mike Wallace, le célèbre journaliste de CBS qui a réalisé l'entrevue avec Wigand.

C'est dire qu'il y a un aspect quasi-documentaire au film. Et ce que ça nous dévoile de notre société n'est pas rassurant. Ce n'est d'ailleurs pas une dénonciation comme telle, plus un constat. Ni noir, ni blanc. Ni même gris. Ça balance entre le noir et le blanc. Et on s'aperçoit qu'en fin de compte, la question morale ne pèse jamais sur l'âme des individus qui y sont sensibles. Que c'est leur façon d'appréhender une réalité cruelle mais immuable qui teinte cette réalité.

La chose est rendue particulièrement évidente par le personnage de Lowell Bergman, interprété par Pacino. Un journaliste, un vrai. Un pur. Prêt à tout pour protéger ses sources parce qu'il leur a donné sa parole. Même quand son propre patron le laisse tomber, quitte à s'opposer à son employeur, qui n'a pourtant pas tort, quitte à perdre son emploi.

Mais son intégrité en vaut-elle la peine? La vérité que Wigand dénonce vaut-elle qu'il démolisse sa vie et celle de sa famille? Le film nous dit que oui. Moi, je ne sais pas. À vous de voir.

MEWTWO-MEW
Pokémon
Le premier film
100% ANIMÉ
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

«UN CHEF-D'ŒUVRE!»
Un film intense et passionnant. Une épopée intense et inoubliable.
UNE ŒUVRE SIGNÉE LUC BESSON!
La Messagère
L'HISTOIRE DE JEANNE D'ARC
version française de «THE MESSENGER: THE STORY OF JOAN OF ARC»
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

La comédie #1 en Amérique du Nord!
«IMPOSSIBLE DE RÉSISTER À CE FILM COMPLÈTEMENT HILARANT...»
«DÉLIRANT, AUDACIEUX ET TOUT À FAIT IRRÉVÉRENCIEUX!»
«Dogma» débordante d'une imagination très fertile!
Du comique impitoyable!
«DRÔLE ET SCANDALEUX!»
Le film américain le plus singulier et le plus osé réalisé depuis longtemps!
«SEXY ET HILARANT!»
Un des meilleurs films de l'année et certainement un des plus passionnants!
«TRÈS BON!»
DOGME
BEN AFFLECK MATT DAMON UNDA FLORENTINO SALMA HAYEK JASON LEE JASON MEWES ALAN RICKMAN CHRIS ROCK
A L'AFFICHE! FLEUR DE LYS CINÉMA DU JOURNAL
Une comédie surnaturelle du réalisateur de «Clerks» et «Chasing Amy»

AL PACINO RUSSELL CROWE
L'INITIÉ
(VERSION FRANÇAISE DE THE INSIDER)
Dès mercredi 24 novembre!
Walt Disney présente
HISTOIRES de JOUETS 2
v.f. de TOY STORY 2
CINÉMA DU CAP SDDJ FLEUR DE LYS
CAP-DE-LA-MADELEINE CINÉMA FLEUR DE LYS
TROIS-RIVIERES
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

5.50\$ | LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899 | Place BIERMANS
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: <http://www.cinema.ca>
HORAIRE DU 19 AU 25 NOVEMBRE | COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50\$

LE MONDE NE SUFFIT PAS 007 v.f. de WORLD IS NOT ENOUGH Sam. Dim.: 13h00 - 15h30 - 18h55 - 21h35 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	AL PACINO RUSSELL CROWE L'INITIÉ (v.f. de THE INSIDER) Sam. Dim.: 12h00 - 15h10 - 18h30 - 21h35 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	LA MESSAGÈRE v.f. de THE MESSENGER Sam. Dim.: 12h00 - 15h10 - 18h30 - 21h35 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	N'IMPORTE OÙ SAUF ICI v.f. de ANYWHERE BUT HERE Sam. Dim.: 13h00 - 15h30 - 18h55 - 21h35 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	MEWTWO-MEW Pokémon Le premier film 100% ANIMÉ CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL
Sleepy Hollow en version française Sam. Dim.: 12h00 - 15h30 - 18h55 - 21h35 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	HISTOIRE DE JOUETS 2 v.f. de TOY STORY 2 Mercredi et Jeudi: 19h00 - 21h15	DÉSOSSEUR v.f. de THE BONE COLLECTOR Sam. Dim.: 12h00 - 15h30 - 18h55 - 21h35 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	LA MAISON DE LA COLLINE HANTÉE VERSION FRANÇAISE DE HOUSE OF HAUNTING HILL Sam. Dim.: 14h30 - 21h15 Ven. Lun. et Mar.: 21h15 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	LE CÉLIBATAIRE VERSION FRANÇAISE DE THE BACHELOR Sam. Dim.: 12h00 - 15h30 - 18h55 - 21h35 Ven. Lun. et Mar.: 19h00

LIVRES

Lise Payette,

suite et fin



Trois-Rivières

Il fallait bien s'attendre à voir arriver le troisième tome de l'autobiographie de Lise Payette, intitulée *Des femmes d'honneur*, avant la fin de l'année. L'auteure a publié le premier tome en 1997, puis le second en 1998. Voici donc «Une vie engagée», le dernier volet de cette oeuvre imposante.

Lise Payette relate ici les faits marquants de sa vie au cours de la période allant de 1976 à l'an 2000. Vingt-quatre années marquées par la vie politique active, par l'écriture de téléromans et par la production d'émissions télévisées.



Martin Francoeur

La majeure partie de l'ouvrage est d'ailleurs consacrée aux années qu'elle a passées au sein du gouvernement de René Lévesque. La préparation et la présentation de la Loi sur l'assurance automobile y occupe, bien entendu, une place de choix. Ministre aux chapeaux nombreux, Lise Payette a été aux premières loges de certains événements marquants de la scène politique. On n'a qu'à penser au référendum de 1980, un épisode qu'elle ressasse avec profondeur.

L'auteure offre ainsi, par ricochet, un portrait de René Lévesque, grand complice de ses batailles. Elle pose un regard lucide sur certains événements, repart des Yvettes et remet en contexte la nature de l'assurance automobile. Lise Payette va même jusqu'à prolonger sa réflexion sur la souveraineté, souhaitant la naissance de deux ou trois nouveaux partis souverainistes afin d'enrichir le débat.

Le quart de siècle couvert par ce dernier tome donne aussi l'occasion de mieux connaître l'auteure, qui n'hésite pas à analyser de façon critique la télévision québécoise.

Cette trilogie, qui prend la forme d'un legs épistolaire à sa petite-fille, Flavie, se termine par une affirmation que la plupart des lecteurs et des gens qui connaissent Madame Payette tiennent pour un truisme. «Je suis encore motivée par les mêmes causes que par le passé. Je mourrai féministe et souverainiste», annonce-t-elle au coeur d'un des derniers chapitres.

«Des femmes d'honneur - Une vie engagée (1976-2000)», troisième tome de l'autobiographie de Lise Payette, éditions Libre Expression, 224 pages.

Québec 2000

La semaine dernière, je vous parlais de *L'État du monde 2000*, un ouvrage qui brosse un portrait géopolitique particulièrement nourri de notre planète. Prenons une loupe et posons-la sur le Québec. Qu'a-t-on alors? Un intéressant bouquin, croisement entre un annuaire, un essai et un ouvrage de référence, intitulé *Québec 2000 - Rétrospective du XXe siècle*.

Publié chez Fides, l'ouvrage comprend quatre grands articles qui décrivent l'évolu-

tion politique, sociale, économique et littéraire du Québec au XXe siècle. Le sociologue Jean-Jacques Simard, les historiens Paul-André Linteau et René Durocher, ainsi que le

spécialiste de la littérature Gilles Marcotte offrent un saisissant portrait de la société québécoise des cent dernières années, à travers différents thèmes sociaux et culturels. À cela s'ajoute une analyse du sociologue Simon Langlois sur les grandes tendances du changement social. La famille, le couple et le mode de vie sont au coeur de son coup d'oeil approfondi.

L'annuaire résume aussi les grands événements de la vie politique, sociale, économique et culturelle pour la dernière année. On a pris soin d'inclure un chapitre tout à fait pertinent sur l'actualité dans chacune des régions du Québec. Pour la Mauricie, c'est notre collègue Marc Rochette qui signe le papier.

Enfin, mentionnons qu'on trouve dans cet ouvrage une multitude de statistiques intéressantes, de même que plusieurs tableaux, graphiques et illustrations. Du bon boulot. Et pratique à part de ça.

«Québec 2000 - Rétrospective du XXe siècle», collectif sous la direction de Roch Coté, éditions Fides, 532 pages.

Filles du Roi: tome deux

Je me souviens d'avoir glissé quelques mots sur un ouvrage signé Colette Piat, portant sur l'ouvrage *Les Filles du Roi*, qui racontait les aventures de Marie Arnauld. L'ouvrage a aujourd'hui une suite, à laquelle on a donné le sous-titre «Dans les Plaines d'Abraham».

Cette fois, ce sont les descendants de Marie Arnauld qui sont au coeur du roman. Avec comme toile de fond le contexte précaire qui a précédé la bataille des Plaines, Louis de Préclair — un chirurgien à Québec — entretient une correspondance avec sa soeur Marie, élevée en France, et qui deviendra lectrice à la cour de Versailles. Sans s'être jamais rencontrés, mais unis par une même admiration pour leur intègre aïeule — une fille du Roi —, ils se racontent les multiples aventures dont ils sont des témoins directs ou indirects.

Unis aussi par un destin exceptionnel, ils croiseront La Verendrye et Cadillac dans le cas de monsieur, ainsi que Madame de Pompadour et Voltaire dans le cas de madame. Les événements se bousculent de part et d'autre de l'océan, Louis et Marie devront faire preuve d'un courage inflexible pour sauver l'honneur de la patrie.

«Les Filles du Roi - Dans les Plaines d'Abraham», roman de Colette Piat, éditions du Rocher, 300 pages. ●



LES AUDITIONS DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Interprétation
Scénographie
Production
Écriture dramatique

TransCanada
Commanditaire de la tournée d'audition

Date limite d'inscription
15 février 2000

École nationale de théâtre du Canada
5030, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) H2J 2L8
(514) 842-7954
courriel électronique: info@ent-nts.com
site Web: www.ent-nts.com

DES CADEAUX EN ART



Stéphane Rousseau



Marie-Claire Séguin



Benoit Paquette



Carmen Campagne



Serge Lama



Sol



Paul Piché



L'humoriste



Dominic et Martin



Fabuleux Élegants



J.-P. Ferland



Lilison Di Kinara BAMBATULU



São

Les Grands spectacles

à la salle Philippe Fillion à 20 h

22 / 01	L'humoriste	25 \$
29 / 01	Stéphane Rousseau	30 \$
05 / 02	Serge Lama	35 \$
12 / 02	Dominique et Martin	25 \$
19 / 02	Le visiteur	25 \$
26 / 02	Yves et Martin	28 \$
04 / 03	Les Fabuleux Élegants	25 \$
11 / 03	Le choix	25 \$
18 / 03	Steve Diamond	25 \$
25 / 03	Mario Simard	21 \$
08 / 04	Paul Piché	25 \$
14 / 04	Jean-Pierre Ferland	27 \$
15 / 04	Sol	25 \$

Les vendredis Cabaret Rock Détente

à la salle cabaret à 18 h

11 / 02	Francesca (la voix d'Alegria)	15 \$
18 / 02	Benoit Paquette - humour	18 \$
25 / 02	Lilison di Kanara	18 \$
03 / 03	Marie-Claire Séguin	21 \$
10 / 03	Michel Mpambara - humour	18 \$
17 / 03	Jean-Pierre Zanella - jazz	18 \$
24 / 03	Claude Gauthier	21 \$
07 / 04	Sao	15 \$

Les lundis Doux au Foyer à 13 h 30

06 / 03	Sao (chanteuse)	10 \$
27 / 03	Quatuor de l'OSJPH	10 \$

Spectacles pour enfants

05 / 01	Carmen Campagne, 14 h	14 \$
22 / 02	Mentire, 10 h	6 \$
07 / 03	À l'ombre du fromager, 13 h 30	6 \$
18 / 04	L'ogrelet, 10 h	6 \$



HEURES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi : de 12 h à 18 h

BILLETTERIE : (819) 539-6444

Ces prix comprennent les taxes et les frais de billetterie. Des frais de service téléphonique au montant de 1,32 \$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Montreuil (Québec), le gouvernement direct.

PROCHAINS SPECTACLES

Alexis le conteur
26 novembre 25\$Luce Dufault
27 novembre 27\$Julien Clerc
30 novembre 42\$Terez Montcalm
3 décembre 18\$

LIVRES

Un vétérinaire vraiment en colère

Brigitte Trahan
Trois-Rivières

Il y a eu le best-seller américain *Se nourrir sans faire souffrir* de John Robbins, l'héritier de l'industrie de la crème glacée Baskin Robbins qui a tout abandonné pour dénoncer les horreurs de l'élevage de masse et de certaines pratiques agricoles modernes.

Il y a maintenant *Un vétérinaire en colère*, paru tout récemment aux éditions VLB. Le Dr Charles Danten, après 20 ans de carrière en médecine vétérinaire au Québec, a décidé d'abandonner sa pratique, de toute évidence bouleversé par ce qu'il a découvert et appris au fil des ans, notamment sur le contenu et les effets indésirables des aliments industriels sur la santé des chats et des chiens (même ceux qui se vendent sur prescription chez les vétérinaires) mais aussi sur les souffrances énormes des animaux de races génétiquement si «pures» que leur santé et leur longévité en sont lourdement taxées.

L'auteur s'attaque avec virulence à ce qu'il considère comme une domination malsaine et inutile de la race humaine sur les animaux. Il dénonce aussi la participation des vétérinaires à l'exploitation subtile et perverse des animaux de compagnie. «Je dis tout haut ce que beau-

coup de vétérinaires pensent tout bas», dit-il.

À ce chapitre, il estime notamment que les vaccins sont multipliés inutilement et que certaines pratiques, comme le dégriffage, sont des actes de cruauté qui ne servent pas l'animal mais seulement le maître et ses meubles. La promotion que font candidement les vétérinaires des moules soi-disant thérapeutiques contribue à susciter l'apparition de nouvelles maladies, comme c'est le cas entre autres des nombreux problèmes périodontiques coûteux qu'une alimentation plus naturelle de nos amis à quatre pattes aurait tôt fait d'enrayer, fait-il valoir.

Le Dr Danten s'inscrit d'ailleurs dans un courant très fort actuellement, en Australie et aux États-Unis, qui plaide un retour vers les aliments crus pour les chiens et chats. Certains scientifiques soutiennent d'ailleurs ce courant. Un article publié en 1995 dans le *British Journal of Small Animal Practice* explique que les maladies des gencives et des dents chez les chats et chiens affaiblissent le système immunitaire et provoquent des réactions similaires au sida. Ces symptômes, explique l'article, sont provoqués par les aliments industriels en croquettes et en boîte.

Le Dr Danten, pour sa part, explique comment et avec quoi sont

Un vétérinaire en colère

Essai sur la condition animale



vlb éditeur

fabriquées les croquettes en sacs et les boîtes de conserves que l'on sert avec amour à nos petits compagnons. Ce n'est d'ailleurs pas un chapitre pour cœurs sensibles puisqu'on y apprend que notre fidèle ami, après avoir été euthanasié pour cause de vieillesse, dans le bureau du vétérinaire, s'en va au congélateur puis est transporté vers des usines où il sera transformé en aliment pour d'autres chiens et chats.

«Les colliers en plastique et en

cuir, les médailles, les colliers contre les puces et les sacs en plastique qui servent à transporter les chiens et les chats morts ne sont même pas enlevés avant la cuisson» de ces aliments, affirme-t-il.

Sous des appellations de «plats gourmets», l'industrie cuisine «les viandes et les poissons avariés (...) les graisses rances et détériorées des restaurants, les parties cancéreuses, les abcès découpés, (...) les cadavres d'animaux de ferme morts à la suite d'une maladie, d'un empoisonnement (...) et même les corps en putréfaction», affirme l'auteur.

Charles Danten dénonce aussi la tendance qu'ont les gens des temps modernes à considérer leurs animaux domestiques comme des enfants mais aussi, paradoxalement, comme des objets jetables. Il condamne les raisons dérisoires invoquées par les clients dans bien des cas d'euthanasie (par exemple, la couleur du chat ne correspond plus avec la nouvelle décoration de la maison). Il met aussi en lumière les véritables tortures que subissent les animaux exotiques (serpents, tortues, etc...) vendus dans les animaleries après avoir été enlevés à leur milieu naturel, transportés dans des caisses, empilés les uns sur les autres, baignant dans leurs excréments, puis vendus à la livre.

Quarante pages d'écriture fine font état des références sur lesquel-

les l'auteur s'est appuyé, en plus de son vécu personnel, pour rédiger cet essai-choc que tous les propriétaires d'animaux domestiques devraient lire.

Charles Danten s'inscrit dans un courant de plus en plus fort de personnes qui ont décidé de s'intéresser au contenu du sac de moulée de leur chien et de leur chat. Il explique notamment qu'une des compagnies fabriquantes de nourriture pour animaux domestiques, Hills, «s'est infiltrée dans toutes les écoles vétérinaires d'Amérique (...)» et «paie aussi la moitié des chaires professorales des collèges vétérinaires américains. (...) La recommandation du vétérinaire est l'outil de promotion le plus efficace de cette industrie», dénonce-t-il.

L'auteur va beaucoup plus loin dans sa conclusion. À ses yeux, la domestication des animaux est une faute grave qui occasionne de nombreuses souffrances aux animaux et cache un grand malaise chez l'humain, celui de la dépendance. «Si on aimait véritablement les animaux, on les laisserait tranquilles», dit-il. Qu'on soit d'accord ou non, son essai sur la condition animale ne peut que porter à la réflexion.

«Un vétérinaire en colère - Essai sur la condition animale», essai de Charles Danten, VLB éditeur, 1999, 320 pages.



L'ami du cinéophile

Trois-Rivières (FH)

Les bonnes idées ont la vie longue. À preuve, on vient de publier l'édition de l'an 2000, la troisième de la série, du *Guide Vidéo* annuel publié chez Fides en collaboration avec La Boîte Noire. L'aspect essentiel de pareil outil ne fait que se confirmer, année après année avec la sortie d'une multitude de nouveautés aussi bien sur cassette vidéo qu'en format DVD. Même s'il augmente de 3000 le nombre de films répertoriés et commentés (l'édition 2000 compte 15 000 entrées), le guide conserve pratiquement le même nombre de pages que l'édition précédente, soit 880.

L'avantage de pareille réédition annuelle, c'est que les informations sont à jour. C'est vrai non seulement pour ce qui est des nouveaux films mais aussi pour les renseignements que contiennent les filmographies d'acteurs et de réalisateurs.

Pour chaque film dont il est ici question, on indique le nom du réalisateur, un résumé, l'année de réalisation, une cote d'appréciation, des commentaires, une indication de la catégorie d'âge des spectateurs auxquels le film est réservé, les versions disponibles (originales anglaises ou version française), le prix de la cassette ou du DVD dépendant du format disponible. C'est donc fort complet.

Mais c'est plus que cela puisque le guide a une section consacrée aux films d'animation, documentaires et séries télévisées. En plus des habituelles filmographies d'acteurs et de réalisateurs et de la section réservée aux sélections par grands genres de films ainsi qu'une énumération des principales récompenses et prix dans le domaine du cinéma. Le personnel de la Boîte Noire se permet même des suggestions en fonction de l'humour des saisons.

La grande nouveauté de cette édition 2000, c'est la section intitulée: les meilleures nouveautés de l'année dans laquelle le même personnel de La Boîte Noire présente de façon plus exhaustive les meilleurs films arrivés en format vidéo depuis le début de 1999. Le choix est varié dans les styles et la plupart des amateurs y trouveront leur compte. Sans compter le plaisir de la découverte de trésors inattendus.

«Guide Vidéo 2000», ouvrage de référence, coédition Fides - La Boîte Noire, 880 pages.

si on se voyait !

Jeu, 25 novembre à 20 h

JEAN-PIERRE FERLAND
L'amour c'est d'l'ouvrage

SALLE J. ANTONIO THOMPSON

Achats téléphoniques (819) 380-9797 BILLETTS EN VENTE

si on se voyait !

Vendredi, 10 décembre à 20 h

Ne manquez pas le spectacle le plus acclamé de l'année...

ÉRIC LAPOINTE
À L'OMBRE DE L'ANGE

SALLE J. ANTONIO THOMPSON

Achats téléphoniques (819) 380-9797 BILLETTS EN VENTE

Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercie LE NOUVELLISTE pour cet espace d'accueil à la poésie entre deux festivals.

Il n'y a plus de lumière dans les yeux (1)

Il n'y a plus de lumière dans les yeux non plus de chaleur dans le lit aucune urgence dans les mains.

Seulement un ramassis de brumes une demeure misérable et froide où s'assoit pour attendre ce «peut-être» de ton retour.

Mon désir est de toujours t'avoir à plein jour à pleine nuit et à plein petit matin. T'avoir dans l'espace et dans le temps sans rendre compte à quiconque seulement toi et moi et nos phantasmes.

Andrea Montiel

Andrea Montiel

Andrea Montiel est née et vit à Mexico. Elle a publié sept livres de poésie : *Temporal sin Tiempo* (1985), *Monólogo Coral* (1985), *De callar este amor me duelen el cuerpo* (1989), *La casa errante* (1993), *Abrazos de mar incansable* (1995), *Vapor de marmol* (1995) et *En el solsticio de verano, durante las lluvias vespérales* (1996).

(1) *Il n'y a plus de lumière dans les yeux...* extrait p. 60 de *La Maison en errance*, Andrea MONTIEL, Éditions Phi (Luxembourg), Grand Océan (La Réunion) et Écrits des Forges (Trois-Rivières), 1999, 72 pages, prix en librairie : 12 \$ + taxes.

si on se voyait !

les sorties du

ABONNEMENT Théâtre DISPONIBLE

MARIE STUART
Pascale Montpetit
5 février 2000
De Dacia Maraini

STABAT MATER II
30 novembre 99
De Normand Chaurrette

L'ODYSSÉE
24 mars 2000
De Homère

SALLE J. ANTONIO THOMPSON

Achats téléphoniques (819) 380-9797 BILLETTS EN VENTE

DISQUES

To be or not to be chanteuse

Je tiens à présenter mes excuses à Chloé Sainte-Marie. Lorsque j'ai reçu son disque, je dois être honnête, j'ai esquissé un sourire en me disant: «Wow! ça l'air gai ce disque-là!» Il faut dire que la pochette n'a rien d'attrayant: Chloé refermée sur elle-même sur une photo en noir et blanc avec le titre très joyeux *Je pleure, tu pleures*. Avouez que c'est cafardeux.



Éric Langevin

Mes excuses tiennent au fait que son album n'est pas le reflet de la pochette. Je sais, j'ai jugé trop vite mais on va passer à un autre appel. Cela dit, de quoi a l'air ce deuxième album pour l'actrice chanteuse. Remarquez bien la dernière expression, vous comprendrez plus tard pourquoi je lui attribue ce sobriquet.

Autant Chloé Sainte-Marie s'était-elle lancée dans des styles diatoni ques sur son premier disque, autant celui-ci est bien cerné: du folk et du country. La première force de la chanteuse, c'est qu'elle est consciente de ses limites. Elle ne se lance pas dans des prouesses vocales hors de portée pour elle. Sa

voix est petite mais juste, bien placée et assez jolie.

Deuxième force, elle sait choisir des textes très intéressants: Gaston Miron (*Je t'écris pour te dire que je t'aime*), Denise Boucher (*Oh Dieux odieux*, *Septembre*, *French kiss*, *Blues maman*, *Bonjour tendresse*, *Mise en demeure*), Willie Lamothe (*Une vie brisée*) et sans oublier son indispensable Gilles Carle qui signe trois textes dont le splendide *To be or not to be la vie* et l'insupportable *Un chat achalandaire*. Les compositeurs ne sont pas tombés non plus de la dernière pluie: François Guy et Gilles Bélanger, entre autres.

Jusqu'ici ça va bien. Parlons maintenant des arrangements et de la réalisation de Réjean Bouchard qui est irrémédiablement sensible pour donner d'aussi belles choses à l'interprète. Mais c'est justement là que ça se gâte. Chloé Sainte-Marie chante ses textes comme elle joue au cinéma, c'est-à-dire très grossièrement, sans trop de nuances. Pas de deuxième niveau. Une interprétation très sentie aurait permis de mieux faire passer tout cela. L'actrice est encore trop présente pour l'interprète.

L'album n'est pas mauvais pour autant. C'est probablement ce qu'elle avait de mieux à offrir et c'est déjà très bien. Quelques pièces ne sont pas mal du tout. *To be or not to be la vie* et *Je t'écris pour te dire que je t'aime*, sont probablement celles qui allient le mieux toutes les qualités énumérées précédemment. Une cho-

se est rassurante, c'est que Chloé Sainte-Marie s'est trouvée un créneau intéressant en se consacrant au folk et au country. (Productions DOC)

Jérôme Cotta

Son album *L'arbre et le fruit* est sur les tablettes depuis un bon moment mais je n'avais pas eu l'occasion d'en parler. Jérôme Cotta — ce Marseillais d'origine qui a vécu en Angleterre et qui habite maintenant Paris — est un drôle de numéro. Une voix plutôt claire, un timbre inhabituel, des variations de voix peu communes mais un ensemble toujours intéressant.

Là où il se distingue, c'est surtout dans ses musiques d'inspiration rock et rhythm'n blues mais avec des arrangements d'une rare étoffe. Les sons atteignent une pureté symphonique très recherchée. Cela constitue un contraste fort joli avec les paroles.

Parmi les onze pièces de l'album, il n'y a en aucune qui se démarque des autres parce que toutes d'égale qualité. Elles sont liées les unes aux autres par cette continuité musicale qui donne envie d'écouter la prochaine pour découvrir les atmosphères particulières à Cotta. Idem pour les textes qui utilisent des mots simples pour raconter la vie, l'amour et l'amitié. Une découverte simplement sublime. (EMI)

Kid Fléo

Cet album ne cadre carrément pas avec les précédents mais voilà

quelques semaines que je voulais le traiter et l'environnement démangeait cette semaine.

J'ai véritablement eu un coup de coeur pour *Pas d'expérience* du groupe Kid Fléo. Issus de la communauté haïtienne montréalaise, Grégory Séraphin et Onet Louis offrent définitivement un son éclaté et original.

Garder une homogénéité sur un album en présentant du hip-hop, du créole, du soul et plusieurs autres styles relève de l'exploit. Mais c'est surtout sur le plan de l'interprétation que le duo s'illustre. En fait, les voix chaudes nous amènent dans un univers du sud pas désagréable du tout.

Kid Fléo se targue d'offrir une «libération musicale» et c'est bien vrai.

Une douche de musique nouveau genre très rafraîchissante.

En spectacle, ça doit être fou parce que juste en l'écoutant devant mon ordinateur, je ne pouvais m'empêcher de taper du pied. Mille excuses à mes voisins d'en bas! (Disques double) ●



Le retour de sa majesté Prince

Le signe est de retour. Je dis le signe, parce que je n'ai pas ça, sur mon clavier, l'espece de croix-flèche-avec-une-boule-stylisée qui sert maintenant de nom à celui qu'on a jadis connu sous le nom de Prince.

Toujours en exploration, le créateur de «Kiss» revient en force avec un autre excellent album qui sait mélanger pop, rock, soul, funk et gospel dans un pot-au-feu musical savoureux.

C'est sûr que la musique du petit maigrichon à bottes à talons hauts donne dans l'artificiel, mais un artificiel créatif qui ne se prend pas pour ce qu'il n'est pas.

L'ancien Prince est un être mystérieux. Pas tout à fait Blanc, pas vraiment Noir non plus, pas tellement masculin, mais pas travesti non plus, l'artiste à l'allure excentrique a toujours su se distinguer par un son assez unique.

Du Prince, c'est du Prince. Sur son album «*Rave un2 the Joy fantastic*», le signe présente des collaborations avec Eve, Chuck D, Gwen Stefani, de No Doubt et Sheryl Crow (cette dernière chante avec Prince sur une pièce («*Baby Knows*»), et le chanteur a repris «*Everyday Is A Winding Road*»).

Conclusion: du bon matériel. (Arista)

Céline Dion
Super Céline sort un petit disque en anglais. Et là, je dis petit disque parce que neuf des 16 chansons sont

des succès connus. «*The Power Of Love*», «*Beauty And The Beast*» et la super-super «*My Heart Will Go On*» (je m'excuse, mais cette chanson me donne de l'éczéma) font partie de «*All The Way... A decade Of Songs*».

Les sept autres chansons, du nouveau matériel de Céline, sont plutôt tranquilles. Genre Barbra Streisand. Reprise de «*The First Time Ever I Saw Your Face*», duo virtuel avec Frank Sinatra («*All The Way*»), petite toune écrite par Diane Warren (ça dit tout), «*Live*», de Notre-Dame-de-Paris...

Bon OK. Céline chante bien. Elle a du talent et elle mérite d'être reconnue comme elle l'est partout à travers la ga-

laxie. Je n'ai rien contre ça. Mais je n'achèterais pas son disque, à moins d'être directrice de la programmation pour une station de musique d'ascenseur.

Mais ça, c'est moi. C'est important d'avoir de la bonne musique dans les ascenseurs. (Columbia)

Fiona Apple

Parlez-moi de quelqu'un qui sait quoi faire avec un piano. Fiona Apple. Wow. Quelle bonne musique. 10 sur 10, pour cette jeune auteure-compositeure-interprète. Pas une

chanson plate sur son dernier album, «*When The Pawn...*»

Un petit bijou. Une belle voix, une musique unique, au croisement jazz, du rock et du funk. Arrangements de cordes, rythmes syncopés, orgue, etc.: le piano de Fiona, déjà très élégant en soi, se trouve enrichi par l'éventail de saveurs que l'artiste arrive à lui donner.

Quand on pense madame au piano, on pense à Jewel ou à Tori Amos. Oubliez ça. Sont bonnes, mais Fiona Apple est meilleure. Je pense que c'est clair, comme opinion! (Clean Slate/Epic)

Savage Garden

«*I believe junk food tastes so good because it's bad for you*», chante

Savage Garden dans «*Affirmation*», la chanson-titre de son deuxième album.

Je n'irais pas jusqu'à dire que le produit du duo australien est à la musique ce que le junk food est à la gastronomie, mais disons que pour être pop, c'est pop.

Un peu recette. Le nouvel album présente des pièces un peu plus molles que les «*To The Moon And Back*» et «*Break Me Shake Me*» du premier album. Du disque «*Affirmation*», on connaît déjà «*The Animal Song*», tirée du film «*L'autre soeur*». OK, ça bouge un peu. Mais outre «*Chained To You*», on ne peut pas dire que c'est super dynamique comme album.

Pop juste correct. (Columbia)
The Philosopher Kings
En terminant, un petit mot pour souligner le lancement d'un album en concert pour le groupe canadien The Philosopher Kings. Intitulé «*One Night Stand*», le disque regroupe des pièces comme «*Charms*», «*Cry*» et «*You Don't Love Me (Like You Used To)*», encore plus sensuelle qu'en version studio. Moi, la voix de Gerald Eaton me donne parfois des frissons. En concert, ça perd peut-être un peu de velouté, mais ça gagne en authenticité. Un bon produit en concert, mais — et c'est bien personnel —, peut-être un peu trop d'applaudissements et de cris. (Columbia) ●

Le Nouvelliste

LE GRAND DÉCOMPTÉ

cigb 102.3 énergie

TOP 30 ANGLAIS

avec Mike Gauthier et Anne-Marie Witenshaw
DIMANCHE de 9 h à 12 h

CONSULTEZ LE SITE INTERNET DE RADIO ÉNERGIE POUR LA MISE À JOUR DU GRAND DÉCOMPTÉ EN "REAL AUDIO"
www.radioenergie.com/decompte.htm

TOP 20 FRANÇAIS

avec Marc Denoncourt
DIMANCHE de 18 h à 19 h 30

- 1 Blue (Da Ba Dee) Eiffel 65
- 2 Just my imagination The Cranberries
- 3 There she goes Sumpence None the Richer
- 4 Amazed Lonestar
- 5 Waiting for tonight Jennifer Lopez
- 6 I need to know Marc Anthony
- 7 Angels would fall Melissa Etheridge
- 8 I knew I loved you Savage Garden
- 9 Then the morning comes Smash Mouth
- 10 Will 2K Will Smith
- 11 Man! I feel like a woman Shania Twain
- 12 Ain't that a lot of love Simply Red
- 13 (You drive me) crazy Britney Spears
- 14 That's the way it is Celine Dion
- 15 Mi Chico latino Geri Halliwell
- 16 Take a picture Filter
- 17 Lay down Meredith Brooks
- 18 Brand new day Sting
- 19 Underground Moist
- 20 Shake your bon bon Ricky Martin
- 21 The Carpet Crawlers 99 Genesis
- 22 Hangin' around Counting Crows
- 23 All the small things Blink 182
- 24 Best of me Bryan Adams
- 25 What is life Shawn Mullins
- 26 Angels Robbie Williams
- 27 New York city boy Pet Shop Boys
- 28 Learn to fly Foo Fighters
- 29 Mistake (Remix) Serial Joe
- 30 The Messenger The Tea Party

- 1 L'opéra du mendiant Nicola Ciccone
- 2 Man ange Eric Lapointe
- 3 Si Infiniti-T
- 4 À ma hauteur Paul Piché
- 5 Ne m'écoute pas Jean-François Fortier
- 6 Vous les menteurs Nathalie Loria
- 7 Tu ne m'as pas laissé le temps David Halliday
- 8 J'ai mal à l'amour Isabelle Boulay
- 9 Lola Allan Théo
- 10 J'en veux encore Mario Pelchat
- 11 Les doigts Kevin Parent
- 12 Mots de femmes Laurence Jalbert
- 13 Je suis cool Big Sugar
- 14 J'ai besoin Sylvain Cossette
- 15 Vivre sa vie Bruno Pelletier
- 16 Senorita conchita Les Frères à ch'val
- 17 L'arbre et le fruit Jérôme Cotta
- 18 Juste pour voir le monde La Chicane
- 19 Rock à Bécky Noir Silence
- 20 Si la musique tue Daniel Dupuis



Mike Gauthier Anne-Marie Witenshaw



Marc Denoncourt

Galerie d'art

gala

NEUS GORRIZ

Vernissage le dimanche 21 novembre à 14 h en présence de l'artiste-peintre

1260, rue Notre-Dame
Centre-ville Trois-Rivières
Tél.: (819) 372-5557
Télé.: (819) 372-1131
Courriel: galerie.gala@tr.cgocable.ca
Consultation: www.gala.netc.net

L'exposition se poursuit jusqu'au 19 décembre du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 17 h ou avec rendez-vous.



DISQUES

Hommage bien senti à Led Zeppelin

Philippe Zeller
Presse Canadienne

À l'instar de toute une génération de musiciens britanniques fascinés par le blues, durant les années 60 et au début de la décennie suivante, Led Zeppelin a permis à celui-ci de sortir de l'anonymat dans lequel il avait sombré aux États-Unis. Une quinzaine de bluesmen rendent aujourd'hui un hommage bien senti au groupe dans «Whole Lotta Blues - Songs Of Led Zeppelin».

«Le rock and roll a accordé un sursis au blues. Et durant les années 70, on ne comptait aucun «band» rock plus important que Led Zeppelin à avoir - après que les Yardbirds et les Rolling Stones et Hendrix et Cream en eurent produit la première réincarnation populaire - apporté le blues à des millions de jeunes Américains, qui ont probablement d'abord cru qu'ils entendaient du heavy metal furieux, supersonique», écrit la journaliste Lisa Robinson dans le livret accompagnant l'album, cinquième de la série «This Ain't No Tribute» s'étant auparavant attachée aux chansons des Stones, Eric Clapton, Bob Dylan et Janis Joplin.

«Cette compilation, comprenant des interprétations blues de «Rock And Roll», «Heartbreaker», «Trampled Underfoot», «Custard Pie», «When The Levee Breaks» et plusieurs autres de Zeppelin par des maîtres du blues tels que Otis Rush, Magic Slim et Clarence «Gatemouth» Brown, pour n'en nommer que quelques-uns, rend hommage au groupe qui rendit hommage au blues», poursuit Robinson.

Outre Brown, Slim et Rush, qui reprend ici «I Can't Quit You Baby», classique de Willie Dixon qu'il enregistra une première fois en 1956 avant que le «Zep» n'en offre 13 ans plus tard sa propre version, «Whole Lotta Blues» permet d'entendre le géant de l'harmonica James Cotton, autre source d'inspiration du groupe, au même titre d'ailleurs qu'Otis Clay et Robert Lockwood Jr. De jeunes et moins jeunes lous, Alvin «Youngblood» Hart, Billy Branch, Eric Gales, Matt Tutor, Derek Trucks, fils de Butch Trucks, batteur des Allman Brothers, dont il fait désormais partie, Chris Thomas King, Joe Louis Walker et Carl Weathersby, complètent l'affiche.

Des 11 titres repris, la plupart ont été composés par le guitariste Jimmy Page et le chanteur Robert Plant, certains avec l'aide du bassiste John Paul Jones et du batteur John Bonham, décédé en 1980, tout juste avant que le quatuor ne se sépare. Curieusement, trois sont de Dixon, dont les fameux «Bring It On Home» et «You Need Love», que Led Zeppelin avait détournés à son profit, le second sous le nom de «Whole Lotta Love».

Certitudes et rumeurs

Par ailleurs, Jimmy Page est en train de mettre la dernière main au premier de deux volets d'une compilation de grands succès de son ancienne formation. «Early Days - The Best Of Led Zeppelin Volume 1», dont la mise en marché est prévue pour le 23 novembre, sera constitué de 13 pièces tirées des quatre premiers albums du groupe, parus entre 1969 et 1971.

«Good Times Bad Times», «Babe I'm Gonna Leave You», «Dazed And Confused», et «Communication Breakdown», de «Led Zeppelin I»; «Whole Lotta Love» et «What Is And What Should Never Be», de «Led Zeppelin II»; «Immigrant Song» et «Since I've Been Loving You», de «Led Zeppelin III»; ainsi que «Black Dog», «Rock And Roll», «The Battle Of Evermore», «When The Levee Breaks» et «Stairway To Heaven», de l'album suivant, sans nom, mais communément appelé «Led Zeppelin IV», figurent au menu du CD. De type multimédia, celui-ci comprendra également une bande vidéo inédite de «Communication Breakdown», filmée «live» en 1969.

Quant à «Latter Days - The Best Of Led Zeppelin Volume 2», devant paraître au début de l'an prochain, il résumera les albums «Houses Of The Holy» (1973), «Physical Graffiti» (1975), «Presence» (1976) et «In Through The Out Door» (1979). On ignore encore quels sont les morceaux qui s'y trouveront.

Enfin, il semble qu'un compte rendu des six concerts que vient de donner Page en compagnie des Black Crowes à New York, Boston et Los Angeles, à la mi-octobre, soit en préparation. Il est également fortement question que le guitariste de légende et ses partenaires occasionnels se produisent à nouveau ensemble, l'été prochain. ●



(Photo - PC)

Robert Plant, le chanteur de l'ancienne formation Led Zeppelin.



La collection de
l'Office national du film
du Canada
à votre portée

La Bibliothèque Gatién-Lapointe vous offre plus de 900 films sur vidéocassettes de la collection de l'Office national du film du Canada, dont les plus récentes nouveautés :

- L'Erreur boréale, de Richard Desjardins
- Le Rocket : Maurice Richard, l'homme et sa légende
- Le bal des finissants
- Le prix de la vie
- Cigarette

Documentaires, films de fiction et d'animation sont disponibles pour les adultes et les plus jeunes.

- Les abonnés peuvent emprunter 3 titres, sans frais, pour une période de 7 jours
- Un service de visionnage est offert aux jeunes dans leur secteur pour les titres les plus populaires



Pour nous rejoindre :
secteur des adultes, 372-4615
secteur des jeunes, 372-4616

Horaire d'hiver

Dimanche	13 h 30 à 17 h
Lundi	Fermé
Mardi	10 h à 20 h
Mercredi	10 h à 20 h
Jeudi	10 h à 18 h
Vendredi	10 h à 18 h
Samedi	10 h à 17 h

Hors-série Au pays de LA LOIRE

avec l'explorateur PHILIPPE LEQUIEN

LES GRANDS
EXPLORATEURS
L'AVENTURE PAR L'IMAGE
une présentation de
VISA Odysée Desjardins

SALLE
J.-ANTONIO-THOMPSON
374, RUE DES FORGES

SAMEDI 20 NOVEMBRE
14 h 30 - 18 h - 20 h 30

RÉSERVEZ
DÈS MAINTENANT :
380-9797

Visitez notre site! www.lesgrandsexplorateurs.com

La Fondation Maison Carpe Diem

présente

geneviève
charest
en concert

Une voix magnifique
dans le style
des Sarah Brightman
et Emma Shaplin

Mardi
23 novembre 1999
20 h

SALLE
J.-ANTONIO-THOMPSON

Billets VIP à 50 \$
en vente à la Fondation au 376-7063

billets réguliers à 25 \$

Achats téléphoniques
(819) 380-9797

BILLETTERIE
TROIS-ROVERES
BILLETS EN VENTE



Le Nouvelliste

Reçu d'impôt
pour don de bienfaisance
disponibles sur demande.



Les profits amassés lors de ce concert seront versés à la



100 ans
d'actualités
1900-2000

La Presse

Un livre unique qui retrace les faits
marquants de l'actualité de 1900 à 2000

Pour seulement

Près de 400 pages
Format: 10" x 13 1/2"

29⁹⁵ \$

Les quantités étant limitées, commandez
dès maintenant (interurbain sans frais) :

1 877 299-6299

de Montréal : (514) 285-6945

JEU et multimédia



Non, ce n'est pas une photo!
Cette image tirée de « Flight Unlimited III » illustre bien la précision et le réalisme des graphiques.

Les simulateurs de vol

Place à l'aventure

Trois-Rivières (SLH)

Pendant que les éditeurs américains se concentrent sur les jeux de stratégie en temps réel et les jeux de rôles, considérés comme plus rentables, et plus appréciés par leur public, les éditeurs français s'intéressent toujours aux jeux d'aventure. Heureusement! Voici un avant-goût de quelques nouveautés dont nous aurons l'occasion de reparler dans les prochaines semaines. ●



Après l'Égypte et la Chine, le développeur français Cryo s'intéresse à la civilisation aztèque dans « Aztec », un jeu assorti d'un volet documentaire.



Dans « Paris 1313 », les joueurs devront incarner trois personnages pour résoudre une intrigue policière ayant pour cadre le Paris médiéval.



Cryo retourne à la légendaire cité engloutie dans « Atlantis II » pour un jeu mettant en scène de nouveaux personnages, et une nouvelle intrigue.



Le comte Dracula revit dans cette aventure aux décors lugubres, qui reprend la technologie 3D de « L'Amerzone ». Frissons garantis.

Pour le plaisir de voler

Après une disette de quelques années, les amateurs de simulateurs de vol civils sont gâtés cet automne, avec la sortie de trois nouveaux titres (j'hésite à les qualifier de jeux) : FLY!, de Terminal Reality, Flight Unlimited III de Looking Glass et Flight Simulator 2000, de Microsoft. Nous vous les présenterons à tour de rôle au cours des prochaines semaines.

À affronter Microsoft n'a jamais été une bonne idée; plusieurs compagnies l'ont appris à leurs dépens. Avec sa série Flight Unlimited, le développeur Looking Glass a opté pour une approche originale, évitant la concurrence avec le tout-puissant Flight Simulator. Au lieu de reproduire tous les aéroports de la planète, Flight Unlimited se concentre en effet sur un secteur précis; après San Francisco dans Flight Unlimited 2, la région de Seattle a été retenue pour Flight Unlimited III.



Serge L'Heureux

En limitant la zone couverte, les concepteurs peuvent la reproduire plus fidèlement; dans FLY!, la précision des graphiques atteint 4 pieds par pixel, ce qui contribue grandement au réalisme des endroits survolés. D'autre part, le logiciel gère les services de l'ATC (Air Traffic Control, le contrôle de la circulation aérienne), une option impensable



Les vues extérieures permettent d'admirer les avions sous tous les angles et de voir le travail de reconstitution du centre-ville de Seattle.

pour les 20 000 aéroports de Flight Simulator 2000, par exemple. Dans FLY!, la circulation aérienne autour des aéroports majeurs doit respecter les procédures habituelles pour entrer dans le circuit, obtenir les autorisations avant de pénétrer dans un espace de Classe B ou C, fournir des comptes-rendus de position, etc. Les services ATIS et UNICOM sont également disponibles. Pour les pilotes, ces procédures seront déjà connues; les autres pourront s'y familiariser en lisant le manuel.

Vous comprenez maintenant pourquoi j'hésite à qualifier Flight Unlimited III de « jeu »; les simulations de ce calibre, même si elles sont parfois agrémentées de volets ludiques, font en effet appel à des connaissances plus spécialisées pour en apprécier les nuances.

Pour les « aviateurs du dimanche », FLY! propose de prendre les commandes d'une dizaine d'appareils, tous reproduits fidèlement. La variété est au rendez-vous: du triplan Fokker DR 1 de la Première Guerre mondiale jusqu'au jet d'affaires Beechjet 400A, on y retrouve aussi le Mustang P-51, le Mooney TLS Bravo, deux hydravions, un superbe planeur et autres. Chaque appareil reçoit un tableau de bord distinct bien que, dans ce domaine, Flight Unlimited III n'atteint pas le degré de perfection de FLY!.

À partir du menu principal, on peut opter pour le vol rapide ou entreprendre des défis plus corsés. Quant à eux, les débutants se tourneront vers les leçons de pilotage. Des manœuvres de base jusqu'aux techniques avancées, comme les atterrissages ILS aux commandes du

Beechjet, on peut écouter les explications de l'instructeur avant de reproduire les manœuvres, dont certaines exigeront plusieurs heures d'entraînement.

Au début, les néophytes n'auront pas beaucoup de temps pour admirer le paysage. Pourtant, la région de Seattle ne manque en effet pas d'attraits; des chaînes montagneuses jusqu'aux rives du Pacifique, la précision des graphiques ne cesse d'étonner, d'autant plus que le jeu gère aussi les phénomènes météorologiques. La carte météo permet d'ajuster plusieurs paramètres, notamment en plaçant de façon interactive les fronts froids et chauds, et même en spécifiant la vitesse des vents avant et après le passage du front!

Ces prouesses techniques imposent toutefois une charge de travail énorme à l'ordinateur. Un Pentium III 500 MHz et une bonne carte 3D sont indispensables pour afficher tous les détails au niveau maximum, bien qu'on puisse se contenter d'une machine moins puissante en sacrifiant de la définition. Prévoyez aussi un disque dur de bonne capacité: l'installation normale exige près de 700 Mo, et il faudra compter 2 Go pour tout installer!

Looking Glass a donc fait le bon choix en limitant la couverture géographique de Flight Unlimited III à la région de Seattle, bien qu'on puisse aussi survoler tout l'Ouest des États-Unis à une résolution moins élevée. La précision des graphiques et le comportement réaliste des appareils contribuent à procurer une sensation de vol exceptionnelle. ●

Flight Unlimited III

★ ★ ★ ★ ★

Graphisme: ★ ★ ★ ★ ★

Jouabilité: ★ ★ ★ ★ ★

Son: ★ ★ ★ ★ ★

Longévité: ★ ★ ★ ★ ★

Configuration requise:

Windows 95/98. Pentium 233 MHz ou mieux, 32 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 4x. Pentium III et carte 3D fortement recommandés.

Sites Web intéressants

www.flight3.com

www.lglass.com

Imaginez un Noël Tanguay

Commencez à payer

466 Mhz en L'AN 2000

1399⁹⁵

SEANIX

ORDINATEUR SEANIX

- Processeur Celeron 466 Intel
- Disque rigide 8,4 GIGA
- 64 megs mémoire vive • CD 40X
- Clavier français et souris • Modem 56k V90
- Carte vidéo 4 megs
- Moniteur en sus

AMEUBLEMENTS TANGUAY ÉLECTRONIQUE

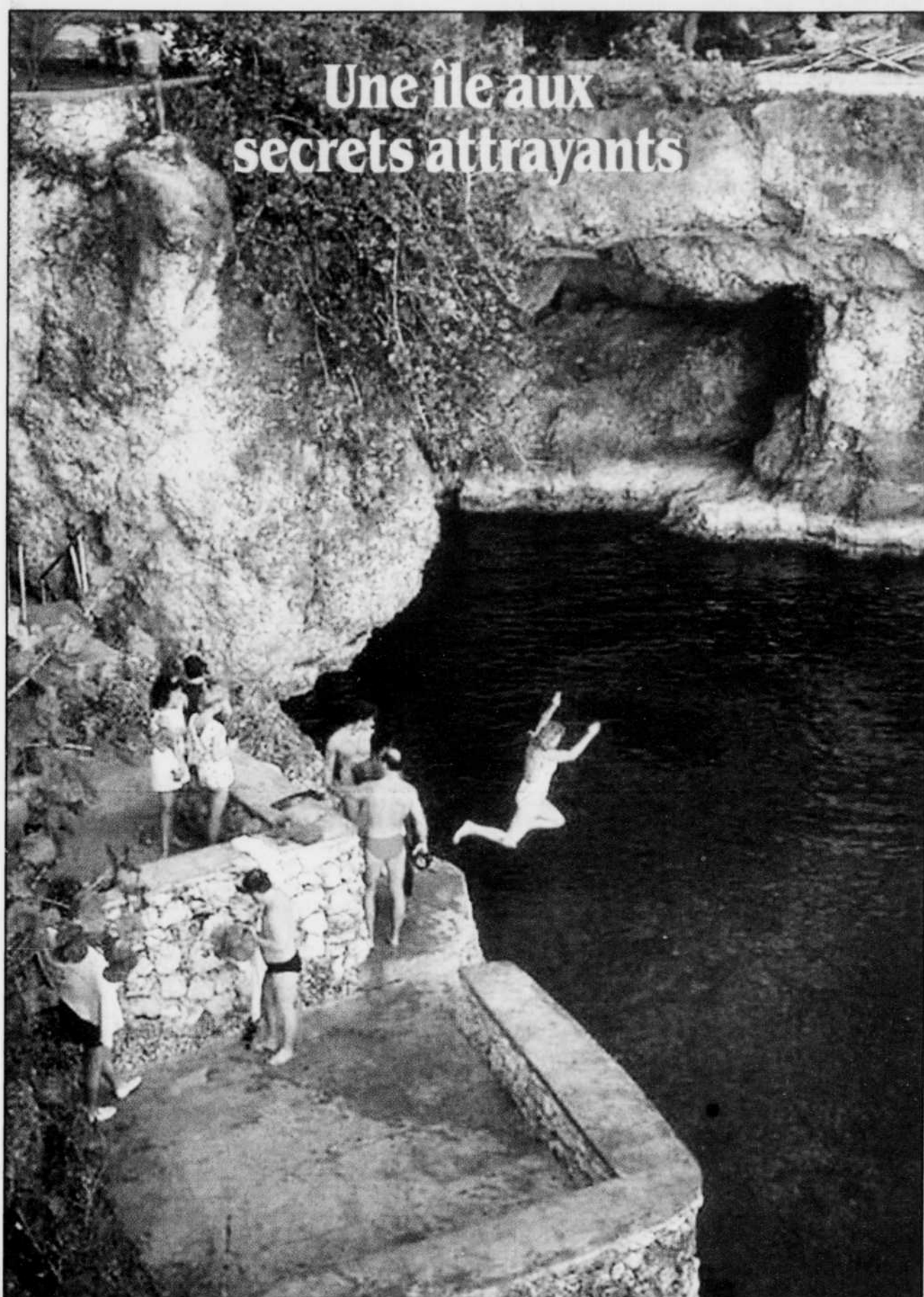
2200 boul. des Récollets Trois-Rivières (819) 373-1111

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités: ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5%. Exemple: pour un montant de 500\$, les frais d'intérêt seront de 73,32\$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32\$.

Le Nouvelliste
Samedi
20 novembre
1999

PLUS détente

La Jamaïque



Une île aux
secrets attrayants

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

La Jamaïque est toujours l'une des destinations favorites des Québécois. Située en pleine mer des Antilles, au sud de Cuba et à l'ouest d'Haiti, cette grande île jouit d'un climat paradisiaque qui fait les délices de plus d'un million de touristes annuellement.

Toute la côte nord est dévouée aux vacanciers du soleil. De Negril à l'ouest jusqu'à Port Antonio à l'est, plages superbes et baies invitées sont incrustées entre les villages typiques dans une végétation abondante. Si le tourisme joue un rôle indéniable dans l'économie de l'île, vous y remarquerez aussi la culture bananière et sucrière, celle des agrumes et du café, mais aussi les riches gisements de bauxite.

Certains adeptes du bronzage intégral reconnaissent cette île comme un paradis inégalable. De nombreux clubs et hôtels y offrent des séjours spécialisés (pour couples, célibataires, ou pour famille exclusivement) et d'intéressantes formules tout-inclus.

Fort prisée des touristes, la Jamaïque mérite cependant plus qu'un simple regard sur ses plages accueillantes.

Commençons par un regard rapide sur la capitale, Kingston. Il s'agit d'un classique port antillais. La ville est populeuse, bruyante, peu attrayante et parfois même violente. La misère visible y côtoie la richesse abusive. Pourtant, sous ce sombre tableau, se cachent quand même quelques bijoux dignes de mention.

Fortifications, vestiges de l'ancienne cité de Port-Royal, fort Charles et souvenirs du boucanier Henry Morgan représentent les attractions les plus valables. De superbes demeures dont certaines, comme Devon House, sont également ouvertes au public. Le Hope Botanical Gardens présente aussi une agréable parenthèse. La basse ville demeure toutefois réservée aux plus téméraires. À ne voir que si vous séjournez plus d'une semaine sur l'île, sinon, privilégiez la côte nord sans regret.

C'est hors de Kingston que la Jamaïque dévoile ses vrais secrets. Tout autour, les montagnes bleues proposent de jolies randonnées pédestres dont certaines présentent un réel défi. Le Castleton Gardens, à 30 kilomètres au nord de Kingston, est l'un des plus luxuriants jardins des Antilles. Avec un peu de curiosité, vous pourrez découvrir où se jouent les joutes de polo et de cricket. Avec un peu d'audace, vous pourrez vous faire tresser les cheveux en «rastas» sans pour cela adopter la religion des rastafiens.

Le littoral est de l'île recèle d'agréables surprises. À travers cocotiers et bananiers, vous découvri-

rez des plages magnifiques comme Long Bay et Boston Bay. L'un des plus exquis petit havre de paix est le Blue Hole, qu'on appelle à juste titre le Lagon Bleu. Ses eaux limpides et turquoise transpercent la végétation émeraude. Vers Port Antonio, la descente du Rio Grande en radeau de bambou représente l'une des attractions majeures du secteur et demeurera l'un de vos grands souvenirs jamaïcains. La balade dure plus de deux heures.

La côte nord regorge d'activités. La région d'Ocho Rios, bien connue des touristes pour ses plages, offre de magnifiques panoramas. Ne ratez pas les Dunn's River Falls. C'est le plus superbe endroit du nord. L'eau y descend en cascades à travers un dédale de terrasses rocheuses et de bassins où il fait bon se rafraîchir. Il s'agit d'un immense manège naturel de près de 200 mètres de hauteur pour le plus grand plaisir des bai-



gneurs. Tentez l'escalade de ces chutes avec l'aide d'un guide expérimenté. L'expérience vaut la peine d'être vécue.

Toujours plus à l'ouest, faites une incursion dans les étonnantes Green Grottos, ces fantastiques grottes calcaires qui servent de repaire aux pirates. Elles descendent à 35 mètres sous la terre et vous y découvrirez un lac souterrain sur lequel vous aurez l'opportunité de faire une balade en bateau.

Ensuite, Montego Bay vous fera signe. La seconde ville de Jamaïque est nettement plus invitante que la première. La vie trépidante, la musique omniprésente et les achats au Craft Market rempliront vos espérances. Tout près, à Martha Brae, on vous offre une autre balade en radeau, très similaire à celle qui était offerte sur le Rio Grande. Rose Hall, le château de la sorcière blanche, plaira aussi aux amateurs de légendes.

Une autre merveille vous attend sur la pointe ouest de l'île. La plage de Negril déroule pour vous un immense ruban de sable. La côte y est rocheuse, creusée de multiples criques aux eaux turquoise propices à la natation et au plongeon. Assurez-vous de voir sauter les téméraires du haut de la falaise du Rick's Café. Et, superbe dessert à ce tour de l'île, vous resterez éblouis par les époustouflantes couleurs d'un coucher de soleil inoubliable sur la côte de Negril.

Tout cela, et mille autres merveilles, vous sera offert dans une seule petite île paradisiaque: la Jamaïque.

Impossible de ne pas être tenté, que ce soit par un plongeon (ci-dessus) ou la plage (ci-contre)

C'est hors de
Kingston que la
Jamaïque dévoile
ses vrais secrets



MORIN

Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Lundi au samedi
de 8 h à 22 h,
Dimanche de 10 h à 22 h

4000, boul. des Forges
Trois-Rivières
(près du Végétarien)

Plaza de la Mauricie
Shawinigan

Palmarès
Les meilleures ventes
de la semaine

1. LES MANIPULATEURS SONT PARMIS NOUS
Isabelle Nazare-Aga, Éd. Homme
2. ANNE STILMAN : LE PROCÈS
Louise Lacoursière, Libre Expression
3. DOMINEZ VOTRE ANXIÉTÉ AVANT QU'ELLE
NE VOUS DOMINE
Albert Ellis, Éd. Homme
4. LE GUIDE DU VIN 2000
Michel Phaneuf, Éd. Homme
5. LE GUIDE DE L'AUTO 2000
Denis Duquet, Marc Lachapelle, Éd. Homme
6. AUTOBIOGRAPHIE D'UN AMOUR
Alexandre Jardin, Gallimard
7. HÔTEL BRISTOL NEW YORK, N.Y.
Michel Tremblay, Leméac / Actes Sud
8. L'ART DU BONHEUR
Dalai-Lama, Laffont
9. LES ÉMOIS D'UN MARCHAND DE CAFÉ
Yves Beauchemin, Québec / Amérique
10. 24 HEURES À L'URGENCE
Robert Patenaude, Québec / Amérique

Promotion de la semaine

Coffret
MICHEL LESSARD
Édition de l'Homme

Ord. : 249 85 \$

224⁹⁵\$

Le choix du libraire Serge Mongrain

LE COEUR DE MARGUERITE
Vassilis Alexakis, Stock

Activités à venir

Ne manquez pas le vendredi 26 novembre à 19 heures,
**GHISLAIN TASCHEREAU « L'INSPECTEUR SPEC-
TEUR ET LA PLANÈTE NETE »**, Éd. Les Intouchables.
La rencontre sera animée par Patricia Powers au café
Morgane.

VOYAGES

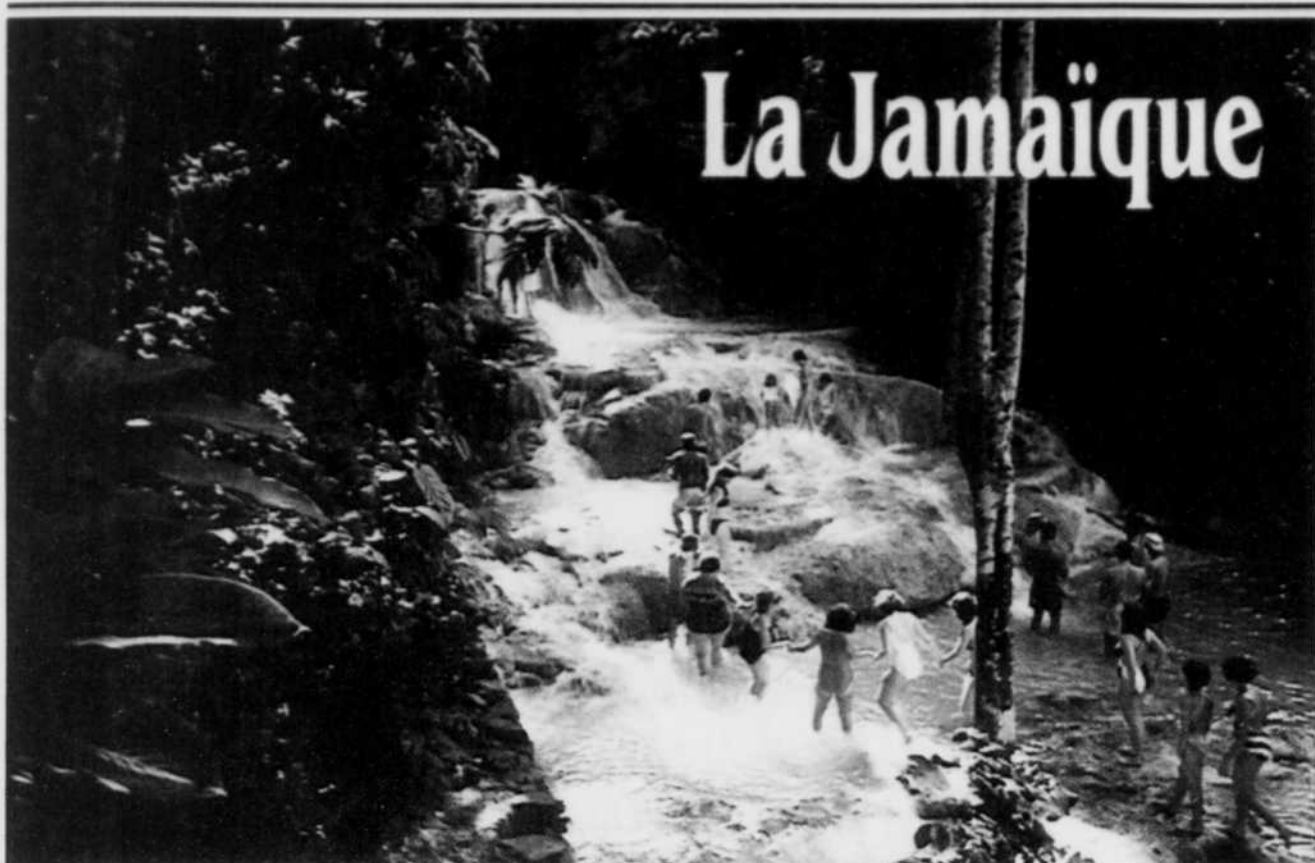


Photo Roger Pozier

La Jamaïque

«La plus belle île qu'on ait jamais vue»

— Christophe Colomb

Une escapade rafraîchissante, la remontée des cascades de la rivière Dunn.

CARAVANE DU DÉSERT EN TUNISIE

en 4x4 avec guides et accompagnateur

Départ le 24 mars 2000/16 jours

2875\$
+ 59\$ taxes et pourboires

PRÉSENTATION
le 23 novembre à 19 h 30
Lieu : succursale VCAA
Pour réserver, communiquez avec Voyages CAA

TOURS CHANTECLERC
la qualité à tous les prix

GROUPE EXCLUSIF



AGENCE DE VOYAGES



Permis du Québec

TROIS-RIVIÈRES
4450, boul. des Forges
376-9394

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

L'un des plus grands spécialistes en matière d'îles, Christophe Colomb, l'ancêtre des touristes antillais, disait d'elle: «C'est la plus belle île qu'on ait jamais vue». La Jamaïque, troisième plus grande île des Grandes Antilles, possède en effet un charme exceptionnel toujours aussi présent.

Imaginez une végétation exubérante de verdure parsemée de fleurs parmi lesquelles les plus exquises orchidées ou les flamboyants hibiscus. Ajoutez la trame sonore extrêmement riche du gazouillis de quelques 200 espèces d'oiseaux. Situez le tout dans une géographie de montagnes bleues, de cascades invitant et de plages fascinantes. Entourez d'une mer translucide, tantôt d'un bleu profond ou d'un vert émeraude et vous obtiendrez une image paradisiaque toute proche de la réalité jamaïcaine.

Ce décor invitant est, de plus, doté d'une excellente infrastructure touristique. De multiples hôtels et villas sont partout prêts à répondre aux exigences de toutes les catégories de voyageurs. Que ce soit pour un séjour de repos sur une plage enchantée, un périple fascinant à travers l'histoire, la nature, la culture ou la musique, un contact humain toujours cordial, teinté de fierté, d'humour et de superstition, la Jamaïque offre un éventail infini de découvertes. De plus, quel endroit invitant pour pratiquer la plongée, la voile, la pêche, le tennis, le golf, l'équitation ou tout simplement la randonnée pédestre.

Le Jamaïcain que vous rencontrerez pourra avoir différents aspects. Il pourra être blond, frisé, aux traits négroïdes, ou, au contraire, d'un profond noir d'ébène. Les physiologies peuvent varier en passant par toutes les teintes du café au lait. Porté à exagérer, à dramatiser, il sera souvent très franc, direct, et toujours doté d'un énorme sens de l'humour. Quel guide fantastique que ce Jamaïcain qui agrémente de légendes et de superstitions votre découverte de son monde.

Partout sur l'île, vous serez envoûté par le rythme. C'est que les Jamaïcains semblent nés pour le rythme et la danse. Que ce soit au son du limbo, du calypso ou du reggae, il est presque impossible de ne pas entendre de la musique quelque part. Presque omniprésente aussi, vous remarquerez une douce odeur qui flotte partout dans le fond de l'air; c'est la ganja, marijuana que l'on fume ici par religion.



Photo Roger Pozier

Les hibiscus comptent parmi les fleurs les plus spectaculaires de l'île.

Ce peuple sympathique et attachant conserve jalousement une fierté inébranlable. Jamais soumis, il rejette toujours ce qui le rattache à l'asservissement. Son pays, d'abord sous le puissant joug des Espagnols, est devenu le joyau des possessions anglaises en 1655. Pourtant, jamais vaincu, il a fini par obtenir son indépendance de la Grande-Bretagne par traité, en 1962. Il a cependant conservé l'usage de la langue anglaise.

La Jamaïque a hérité d'une tradition culinaire africaine, anglaise et américaine. La nourriture a tendance à être épicée. Le porc, la chèvre, toutes sortes de poissons et fruits de mer, fruits, légumes et desserts sont accompagnés d'excellentes boissons extraites des fruits les plus frais, additionnées ou non d'un rhum dont la réputation n'est plus à faire. Il n'est donc pas étonnant que des conquérants espagnols, des colonisateurs anglais, des pirates, des flibustiers et, plus récemment, des touristes enthousiastes aient choisi la Jamaïque comme théâtre de leurs rêves de paradis.

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.2490	Japon (yen).....	0.013921
Allemagne (mark).....	0.8035	Kenya (shilling).....	0.0202
Arabie saoudite (riyal).....	0.4062	Koweït (dinar).....	5.0382
Australie (dollar).....	0.9776	Liban (livre).....	0.001006
Autriche (schilling).....	0.1141	Malaisie (ringgit).....	0.4074
Bahamas (dollar).....	1.4841	Mexique (peso).....	0.1674
Bahrein (dinar).....	4.0038	Norvège (couronne).....	0.1917
Barbade (dollar).....	0.77365	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.7873
Belgique (franc).....	0.03876	Pakistan (roupie).....	0.0301
Bermudes (dollar).....	1.4841	Pays-Bas (florin).....	0.7143
Bésil (real).....	0.7812	Philippines (peso).....	0.0375
Bulgarie (lev).....	0.00079	Pologne (zloty).....	0.3561
Caraïbes (dollar).....	0.5690	Portugal (escudo).....	0.007934
Chili (peso).....	0.00280	Rép. dominicaine (peso).....	0.0940
Chine (renminbi).....	0.1833	Rép. tchèque (couronne).....	0.0432
Chypre (livre).....	2.7116	Roumanie (leu).....	0.000086
Colombie (peso).....	0.000772	Royaume-Uni (livre).....	0.7873
Corée (won).....	0.001283	Russie (rouble).....	0.0574
Costa Rica (colon).....	0.005115	Singapour (dollar).....	0.9003
Danemark (couronne).....	0.2121	Slovaquie (couronne).....	0.0366
Egypte (livre).....	0.4430	Slovénie (tolar).....	0.007994
Em. A.U. (dirham).....	0.4110	Sri Lanka (roupie).....	0.02105
Espagne (peseta).....	0.00952	Suède (couronne).....	0.1818
Etats-Unis (dollar).....	1.4694	Suisse (franc).....	0.9802
Europe (euro).....	1.5299	Taiwan (dollar).....	0.0476
Fidji (dollar).....	0.7815	Tanzanie (shilling).....	0.001911
Finlande (mark).....	0.2653	Trinité-Tobago (dollar).....	0.0389
France (franc).....	0.2405	Turquie (livre).....	0.0000303
Grèce (drachme).....	0.004901	Ukraine (hryvna).....	0.3080
Guyane (dollar).....	0.008456	Venezuela (bolivar).....	0.00238
Hong Kong (dollar).....	0.1945	Voici les taux des devises étrangères,	
Hongrie (forint).....	0.00615	tels que fournis mercredi, le 17 novembre.	
Inde (roupie).....	0.0357	Ils sont en devise canadienne. Les	
Indonésie (roupie).....	0.000226	taux sont nominaux car ils fluctuent	
Irlande (livre).....	1.9992	durant la journée et varient d'une	
Israël (shekel).....	0.3588	institution financière à l'autre.	
Italie (lire).....	0.000816		
Jamaïque (dollar).....	0.0392		

Une semaine sans déprime.

SANTO DOMINGO

Départ le 18 décembre

DON JUAN

TOUT COMPRIS

1 SEMAINE

VILLAGE (SUPÉRIEUR)

1199\$

ÉCONOMIE DE 280\$ PAR COUPLE

PUERTO PLATA

Départ le 19 décembre

CARIBBEAN VILLAGE

TOUT COMPRIS

1 SEMAINE

CHAMBRE STANDARD

1049\$

ÉCONOMIE DE 500\$ PAR COUPLE

CAYO COCO

Départ le 19 décembre

HOTEL & CLUB TRYP

TOUT COMPRIS

1 SEMAINE

CHAMBRE

1299\$

ÉCONOMIE DE 800\$ PAR COUPLE

PUNTA CANA

Départ le 18 décembre

ALLEGRO RESORT BAVARO

TOUT COMPRIS

1 SEMAINE

CHAMBRE

1199\$

ÉCONOMIE DE 900\$ PAR COUPLE

RIVIERA MAYA

Départ le 17 décembre

CLUB VIVA MAYA

TOUT COMPRIS

1 SEMAINE

CHAMBRE VUE JARDIN

1279\$

ÉCONOMIE DE 560\$ PAR COUPLE

BAYAHIBE

Départ le 18 décembre

AMHSA CASA DEL MAR

TOUT COMPRIS

1 SEMAINE

CHAMBRE SUP.

1399\$

ÉCONOMIE DE 380\$ PAR COUPLE

DÉPART de GROUPE PLACES LIMITÉES

ACAPULCO

Départ le 13 janvier

PIERRE MARQUES

CHAMBRE / 1 SEMAINE / TOUT COMPRIS

1489\$

GOLF INCLUS!

120\$*
par couple

*APPLICABLE SI RÉSERVATION EFFECTUÉE ET PAYÉE EN TOTALITÉ D'ICI LE 15 DÉCEMBRE 1999

VACANCES

SIGNATURE

Votre sourire est notre signature!

VACANCES

ROYAL VOYAGE



VASCO

CONDITIONS: Prix adulte par personne en occupation double incluant taxes et prime de service. Les taxes locales et de départ de certains destinations sont en sus. Prix en valeur pour nouvelles réservations seulement et sujet à changement en tout temps sans préavis. Les prix sont sujets à une éventuelle surcharge de carburant imposée par les compagnies aériennes. Détails auprès de votre agent de voyages. Disponibilité limitée. Primes en Québec. www.signature.ca

CONSULTEZ DES EXPERTS!

VASCO Trois-Rivières

30 Rue Des Forges

Trois-Rivières

(819) 694-1335

(819) 373-6929

VASCO Shawinigan

(819) 536-4442

VASCO Grand-Mère

(819) 538-1786

LE BUREAU DE CHANGE

POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVISES ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO

Desjardins Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières Centre financier Jean XXIII

3075, côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

VOYAGES

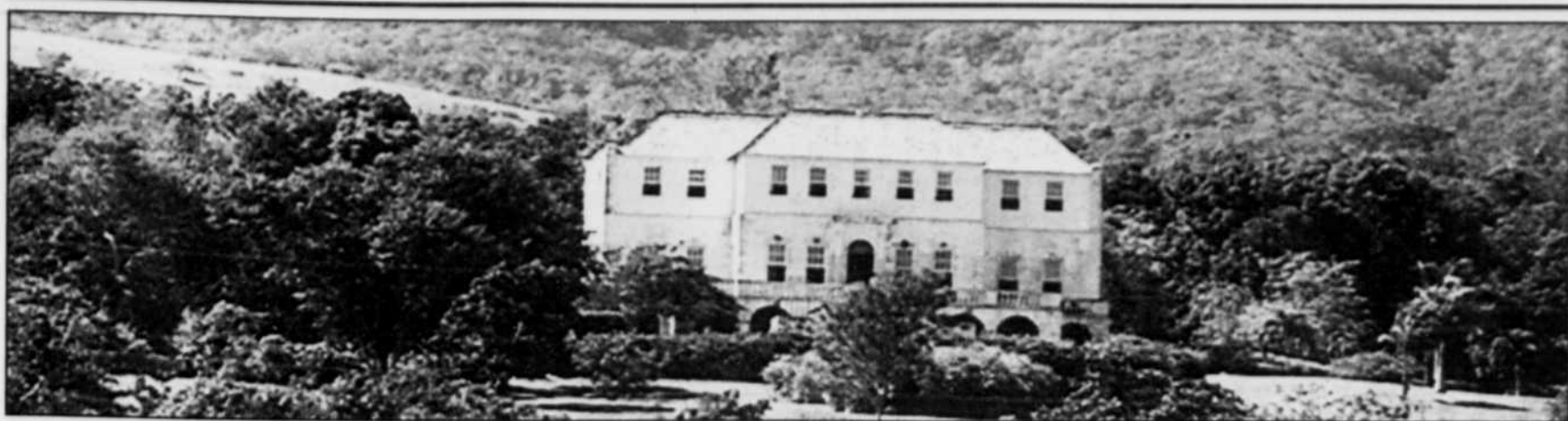


Photo Roger Pozier

Rose Hall, l'une des plus belles résidences de la Jamaïque, est empreinte de la mémoire de son horrible sorcière blanche.

Pirates et flibustiers des Caraïbes

La Jamaïque raconte un grand livre d'exploits

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

L'histoire de la Jamaïque est remplie d'anecdotes et de récits savoureux. Si le souvenir de Christophe Colomb demeure partout présent le long du littoral, d'autres figures de légende ont bourlingué sur ces côtes.

Le terrible Henry Morgan, le chef des tristement célèbres «Frères de la Côte» était autorisé par le gouvernement jamaïcain à attaquer les navires espagnols. Il fut arrêté et jugé à Londres pour piraterie. Il alléguait des motifs patriotiques, fut acquitté et fait chevalier. Il regagna la Jamaïque muni du titre de gouverneur et s'acharna sans remords à combattre ses anciens frères boucaniers. Le redoutable batailleur de Port-Royal mourut tout paisiblement dans son lit en 1688 et eut droit à des funérailles officielles.

À l'est de l'île, c'est le chef fugitif d'une révolte d'esclaves avortée qui reprit le flambeau de la légende. Jack Mensong, dit Jack Trois Doigts, s'enfuit dans la montagne et consulta un obeah, sorcier-magicien. Fort de ses pouvoirs magiques, il devint un voleur impénitent. Il perdit deux doigts en se battant et finit par être tué en 1781. Sa tête et ses mains, conservées dans un tonneau de rhum, furent transportées à Kingston en guise de preuve de sa mort.

Tout à l'ouest, un autre flibustier marqua l'histoire de la baie sanglante de Negril. Quand il fut capturé, en 1720, Calico Jack Rackham avait longuement écumé l'endroit. Parmi son équipage, deux combattants particulièrement sauvages et acharnés échappèrent de justesse à la potence. C'étaient des femmes et elles étaient enceintes.

Tout près de Montego Bay, Rose Hall, construite en 1760, est l'une des plus belles résidences de toute la Jamaïque.

Une jeune mariée fort jolie, Annie Palmer, y arrive en 1820. La légende affirme qu'elle empoisonna son premier mari, étrangla le second et poignarda le troisième. Elle aurait également assassiné un ou deux amants et terrorisé les esclaves de la région au moyen de sa magie noire de sorcière blanche. Elle mourut à l'âge de 29 ans, étranglée par une

main inconnue.

Des centaines d'histoires, toutes aussi palpitantes, des vérités, des légendes ou des superstitions, ne manqueront pas de vous émerveiller dans cet inépuisable livre de contes qu'est la Jamaïque.

Photo Roger Pozier

Les bateaux de plaisance qui mouillent dans les eaux jamaïcaines ne se doutent pas qu'ils suivent le sillage des pirates les plus redoutables de la Côte.



CHEZ CLUB VOYAGES
SUPER SOLEIL



Demandez vos **AIR MILES** sur vos achats vacances!

NE SOYEZ PAS DÉÇU. PARTEZ!
Tous nos départs de groupes sont garantis et accompagnés en français.
Des accompagnateurs d'expérience sont avec vous!

JUBILÉE DE L'AN 2000 !!!
en Italie à Pâques
Rome / Sorrento et les lacs italiens
du 15 au 30 avril 2000
(33 repas inclus) **2599 \$**
Exclut à 2 personnes
Escompte 2 % si payé par chèque
Banca réservée assis pour messe papale!

SÉNÉGAL !!! AFRIQUE
Du nord au sud et les plages de Cap Skirring
du 22 janvier au 5 février 2000
(33 repas inclus)
Prix: **2995 \$** + 100 \$ (taxes)
Diane Barbeau a déjà visité le Sénégal
Agent de voyages

QUOI DE MEUX POUR S'ÉVADER EN L'AN 2000 ?
CROISIÈRE CANAL DE PANAMA
Exclusif à 2 personnes
Prix à compter de **3299 \$**
de Porto Rico à San Diego / San Juan / San José / Colón San Luis / San Diego
Départ le 6 février 2000 pour 14 nuits

OBERAMMERGAU 2000 L'ALLEMAGNE ET LA REPUBLIQUE TCHÈQUE INCLUANT PRAGUE
Billets première classe pour le spectacle
«Le jeu de la passion du Christ»
Du 9 au 23 juin 2000
Prix: **4579 \$**

AUSTRALIE-NOUVELLE ZÉLANDE-FIJI
10 mars au 2 avril
Exclusif à 2 personnes
4 places disponibles

FLORIDE
avec M. et Mme Jacqueline Beaumier
Du 4 mars au 23 mars
Prix à compter de **1439 \$** (occ. quad)
et **1739 \$** (occ. double)
Si réservez avant le 15 décembre 1999

HONG KONG ET THAÏLANDE
Du 20 février au 12 mars 2000
22 jours, 33 repas inclus
Départ garanti avec 15 passagers

PORTUGAL
31 mars au 16 avril 2000
Circuit/sejour 3 repas/jour.
2599 \$
Séjour seulement **1599 \$**
Si réservez avant le 31 décembre 1999

DEMAIN MONTRÉAL M'ATTEND 5 décembre, Casino de Montréal
Transport / souper et spectacle avec 23 comédiens - chanteurs **109 \$**

CASINO DE MONTRÉAL
Spectacle du rock à l'opéra, 8 janvier 2000 **109 \$**

SPECTACLE BALLET CASSE-NOISETTE, à Montréal
29 décembre, Adultes: **69 \$**, Enfants: **53 \$**

PHOTO-PASSEPORT GRATUITE

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL
2 bureaux pour mieux vous servir
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkhoff, Galeries du Cap
374-1050 379-7661
VISITEZ NOTRE SITE INTERNET WWW.CLUBVOYAGES.COM

SPÉCIAUX NOËL

ACAPULCO	MAJESTIC	18 DÉC.	898 \$
PUERTO VALLARTA	CLUB MEZADEL MAR	18 DÉC.	1138 \$
NICARAGUA	MONTELMAR	20 DÉC.	1138 \$
PUERTO PLATA	DORADO CLUB	18 DÉC.	1088 \$

Tous ces hôtels sont un tout inclus et pour 1 semaine.



CLUB STAN BUY

Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
415, rue Barkhoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629 - Téléc.: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente, PERMIS DU QUÉBEC

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS
+ 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients. + AIR MILES

DESTINATION VEDETTE CETTE SEMAINE

ACAPULCO

OCEANIC 2000
Suite, cuisinette, balcon

13 janv. 2 sem.	1199 \$
20 janv. 2 sem.	1189 \$
27 janv. 2 sem.	1229 \$
2 mars 2 sem.	1279 \$

DAYS INN
Cuisinette et petits déjeuners

27 janvier, 3 semaines	1659 \$
BALI HAI (standard)	
27 janvier, 3 sem.	1279 \$

CUBA EN SUPER SOLDE

Si réservé et payé avant le 11 décembre.

HÔTEL ATLANTICO 3 1/2 ***
Directement sur la plage, avec balcon

	PRIX ORD. :	SUPER SOLDE
25 mars, 2 sem.	1499 \$	1299 \$
1er avril, 2 sem.	1419 \$	1239 \$

TOUT INCLUS (repas, consommations)
Réservez vite! / Places limité.

PRIX PAR PERSONNE, BASE 2 PAR CHAMBRE

ÎLES BALEARES (ESPAGNE)

7 mars, 3 sem. **1618 \$**
2 repas/jour

PRÉSENTATION AUDIOVISUELLE

Date: le mercredi 24 novembre
Lieu: Club voyages Durocher
Heure: 19 h
Nombre de places limité. Confirmez votre présence.

Samedi ouvert de 9 h 30 à 16 h
En dehors des heures d'affaires, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464

Club Voyages Durocher
539-6943

1702, 41e RUE
(Halles de la Mauricie)
Shawinigan
Interurbain gratuit: 1-800-401-7709
Permis du Québec

DÉPART DE GROUPE

CUBA - Guardalavaca
Départ 18 mars 2000
2 semaines

Hôtel Atlantico..... **1369 \$**
Atlantico Bungalow..... **1399 \$**
Formule tout inclus.
Tarif valable jusqu'au 30 novembre
Accompagnatrice: Mme Nathalie Brouillard
Nombre de places limité.

SPÉCIAUX «DERNIÈRE MINUTE»
PUNTA CANA - Flamenco
Tout inclus. Départs 28 nov. et 12 déc.

1 sem. **998 \$**
ACAPULCO
Départs 26 nov., 3 et 10 déc.
Paraiso Acapulco, 3 repas + boissons

1 sem. **898 \$**
CAYO COCO - Club Trip
Tout inclus. Du 28 nov. au 12 décembre

1 sem. **898 \$**
CAYO LARGO - Cayo Largo Resort
Tout inclus. Du 28 nov. au 12 décembre

1 sem. **798 \$**
Nombre de places limité.

Plusieurs autres destinations disponibles à nos bureaux
Richard Babin, prop.

ESCORTE
Service complet de voyages individuels ou en groupe partout au monde.
Tous les tarifs du forfait dernière heure chaque semaine (sans frais d'adhésion)
2005, 5e Avenue, Shawinigan-Sud G9P 1N4
Rés.: 537-5924
www.escorte.ca
536-2684
AGENCE DE VOYAGES ESCORTE INC.

Laissez-vous tenter... SPÉCIAUX D'AUTOMNE

ACAPULCO

Hôtel Club Bananas ** 1/2
3 repas/jour
+ boissons
868 \$
TAXES INCLUSES
Départ 3 déc./1 semaine.

PUNTA CANA

H-10 Bavaro Resort *** 1/2
Formule club
TOUT INCLUS
1058 \$
TAXES INCLUSES
Départ 5 déc./1 semaine.

MARGARITA

LIT-Costa Caribe ****
Formule club
TOUT INCLUS
978 \$
TAXES INCLUSES
Départ 3 déc./1 semaine.

ORLANDO

Florida Holiday Home ***
(maison 2 chambres)
669 \$
TAXES INCLUSES
Voiture incluse. Rabais de 20 % à 50 % sur les forfaits golf. Base: occ. quadruple
Départ 9 déc./1 semaine.

PROMOTION EXCLUSIVE

AGENCE DE VOYAGES
Magnum de champagne VEUVE CLICQUOT
GRATUIT!
En collaboration avec la SAQ ou
Cédit pouvant atteindre 120 \$
APPLICABLE SUR VOTRE RENOUVELLEMENT ou nouvelle adhésion au CAA-QUÉBEC
Réservez votre forfait avant le 30 novembre 1999. Certaines conditions s'appliquent.
Conditions disponibles en succursales.

AGENCE DE VOYAGES



TROIS-RIVIÈRES

4450, boul. des Forges

Permis du Québec

376-9394

VOYAGES

Des centres de détection pour éviter les nuages de cendres volcaniques

La Presse Canadienne

Au bureau du contrôleur en chef du Centre opérationnel des Lignes aériennes Canadien international, une petite imprimante crache un avertissement: le mont Etna fait irruption.

Le volcan sicilien crache de la cendre à quelque 3600 mètres. Le nuage noir se déplace en direction sud-sud-est avec des vents de 37 km-h.

«Il n'y a aucune raison de s'inquiéter. Nous n'avons aucun avion dans la région. Et même si c'était le cas, ils voleraient bien au-dessus de 3600 mètres», affirme le contrôleur Mike Talwar.

Mais Canadien et les autres compagnies aériennes accordent de l'importance à ces avertissements. Car les éruptions volcaniques qui envahissent les altitudes fréquentées par les avions à réaction constituent une menace importante pour la sécurité aérienne.

Au cours des deux dernières décennies, plus de 80 avions de lignes ont été endommagés par la cendre volcanique. L'incident le

plus dramatique est survenu il y a dix ans lorsqu'un Boeing 747 de KLM a perdu l'usage de quatre moteurs alors qu'il effectuait une descente sur Anchorage, en Alaska, où il devait faire le plein.

C'était le lendemain du début de l'éruption volcanique du Redoubt, près d'Anchorage, survenu le 14 décembre 1989. L'avion approchait les 7600 mètres lorsqu'il s'est engouffré dans une masse dense de cendres noires. Une odeur de souffre a envahi la cabine et le poste de pilotage.

Le pilote a tenté de sortir de cette noirceur, mais quelques minutes plus tard, les quatre moteurs ont cessé de fonctionner. L'avion a plané avant de perdre graduellement de l'altitude. L'état d'urgence a été déclaré et le pilote a tenté, sans succès, à sept ou huit reprises de repartir les moteurs.

Finalement, à 5200 mètres, deux moteurs ont pu être relancés. Les deux autres moteurs ont pu être redémarrés à leur tour après que l'avion se soit posé sans dommage à Anchorage. La réparation des moteurs endommagés, des autres systèmes bousillés et de l'extérieur

Au cours des deux dernières décennies, plus de 80 avions de lignes ont été endommagés par la cendre volcanique.



décapé par la cendre, a coûté environ 80 millions \$US.

Centres de détection

Trois ans plus tard, un autre volcan de l'Alaska, le mont Spurr, a craché un immense nuage de cendres dans l'atmosphère qui s'est promené au-dessus du Canada et du nord des États-Unis pendant trois jours, perturbant le trafic aérien.

De tels incidents ont entraîné la création de neuf centres de détection des cendres volcaniques situés à Montréal; Anchorage; Washington; Buenos Aires; Darwin, en Australie; Wellington, en Nouvelle-Zélande; Tokyo, Londres, et Toulouse, en France.

Chacun d'eux est en charge d'une région. Montréal couvre tout le Canada, l'Atlantique-

Nord à l'ouest de l'Islande, et le nord de la région polaire.

Après avoir analysé les informations qu'ils reçoivent des satellites, des observatoires volcanologiques et des services météorologiques, ces centres prédisent les mouvements des nuages de cendres et fournissent les informations aux compagnies aériennes et aux centres de contrôle aérien.

«Nous n'avons pas de volans actifs au Canada ou au Groenland, mais notre proximité de l'Alaska et du Nord-Ouest du Pacifique (E.-U.) signifie que toute éruption volcanique majeure dans ces régions est susceptible d'affecter notre zone de surveillance», explique René Servranckx, directeur du centre de Montréal, qui fait partie du Bureau des services météorologiques d'Environnement Canada. ■

Ici et là

Festival international sur l'art des jardins

■ Les Jardins de Métis, un jardin historique parmi les plus réputés du continent, lance une première en Amérique: le Festival international de jardins de Métis.

Ce projet, qui est l'une des priorités du plan de développement des jardins, vise à susciter la réflexion critique et de faire connaître l'art des jardins du 21^e siècle. Le Festival ouvrira ses portes chaque été, du 21 juin jusqu'à la fête de l'Action de Grâce, offrant ainsi plus de 100 jours d'activités aux visiteurs.

L'une des caractéristiques principales de ce festival sera la présentation de jardins temporaires réalisés par des concepteurs réputés du Québec et de l'étranger. Pour l'an 2000, neuf conceptions nouvelles figurent au programme. De plus, le Festival international de jardins de Métis proposera un ensemble d'activités d'animation et d'interprétation sur le thème du jardin. À compter de 2001, on y retrouvera des jardins extra-muros et des jardins virtuels de même qu'un Symposium international sur l'art des jardins contemporains.

Pour les personnes à mobilité restreinte

■ L'organisme Keroul (inf.: 1-514-252-3104 ou www.craph.org/keroul) offre des forfaits vacances-voyages au Québec

aux personnes à mobilité restreinte. Les forfaits comprennent le transport, l'admission à différentes attractions, le logement, les repas et le service d'un guide. Les forfaits sont offerts dans la Métropole, à Québec, dans la Beauce, au Saguenay ainsi que dans le Bas-Saint-Laurent.

Salon international tourisme voyages

■ Le dernier Salon international tourisme voyages qui s'est déroulé à la Place Bonaventure, à Montréal, s'est avéré un succès en dépit d'une légère baisse d'achalandage par rapport à l'année dernière. Plus de 4000 professionnels du tourisme ont participé à la première journée de ce salon. Un sondage réalisé auprès des visiteurs a permis d'identifier les stands qui ont le plus impressionné le public. Les grands gagnants sont la Maison de la France avec mention spéciale pour le Pays Basque, le Pavillon du Mexique et Exotik Tours. Une mention particulière a également été décernée au Maroc qui suivait de très près Exotik Tours dans les choix des visiteurs.

Attractions Canada

■ Attractions Canada tiendra sa deuxième édition des Prix Attractions Canada le 28 avril 2000 à Vancouver. Lors du gala, le jury national dévoilera aux dirigeants des attractions, aux intervenants touristiques de provinces de même qu'aux représentants d'organismes de promotion et d'entreprises privées, les noms des lauréats.

Ce prix vise à mettre en valeur et à reconnaître l'excellence des nombreuses attractions. Les attractions canadiennes sont invitées à s'inscri-

re au concours dans l'une des six catégories suivantes: sites extérieurs, sites intérieurs, événements culturels, événements sportifs, nouvelles attractions et attraction d'envergure internationale. Le formulaire d'inscription aux Prix Attractions Canada peut être téléchargé du site internet d'Attractions Canada à l'adresse suivante: www.attractionscanada.co. Un maximum de 78 attractions devraient recevoir une plaque honorifique pour avoir remporté le volet provincial du concours. Parmi celles-ci, six remporteront le prix national.

Les prévisions météorologiques

■ Dommage que de penser à une destination voyage et que Dame nature vienne perturber vos prévisions de vacances. Aussi, importe-t-il de suivre l'actualité et de connaître, avant de réserver un voyage, si tel ou tel pays n'a pas été victime de tremblement de terre, d'inondation ou de tempêtes tropicales. Le ministère des Affaires étrangères et du Commerce internationale du Canada sert un avertissement aux voyageurs qui se rendront ces prochaines semaines en Jamaïque.

Après son passage au sud de ce pays, l'ouragan Lenny a traversé le centre des Antilles en direction de l'est et a progressé vers la République dominicaine, Porto-Rico et les îles Vierges. Un service de surveillance a été mis en place pour ces îles. Les Canadiens qui se rendent dans ces régions devraient suivre de près les prévisions météorologiques locales. Les voyageurs doivent aussi éviter plusieurs régions de la Turquie qui ont été secouées par un tremblement de terre. ■

Gagnez 12 000 \$ de Forfaits Voyages

Règlements du concours dans les 5 succursales de Voyages Arc-en-ciel

PUERTO VALLARTA

Formule club, tout compris.
15 au 29 janvier **1849 \$**
22 au 29 janvier **1334 \$**
Vacances Air Transat
Acc.: FERNANDO, animateur

ACAPULCO

12 au 26 février 2000
Formule club **1919 \$**
Nolitur
Acc.: Céline Boisvert

Groupe de ski

Alpes françaises
21 au 30 janvier 2000

SUPER OFFRE 2099 \$
- Tignes
- Val-d'Isère
- Chamonix
INCLUS:
2 repas/jour
6 jours de ski
Espace Kelly

NOUVEAUX BAS PRIX ! Spéciaux DE NOËL

DESTINATIONS VEDETTE : Ixtapa, Acapulco, Cuba, Punta Cana, Huatulco.

Pour plus de détails, écoutez la chronique voyage de Nathalie tous les mercredis à 10 h 50, CHLN 55 avec Claude Bolduc.

20 ANS
voyages arc-en-ciel

Member du plus grand regroupement d'agences de voyages au Québec

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE

PHOTO PASSEPORT GRATUITE
NOUVEAU LOCAL FACE AU CENTRE DES RIVIERES 4350, boul. des Forges 373-4411

CAP-DE LA MADELEINE
278, rue Saint-Laurent 374-0747

TROIS-RIVIERES-OUEST
Place Jean-XIII 373-2747

SHAWINIGAN-SUD
Boutique Shawinigan-Sud 537-5757

LA TUQUE
561, rue Commerciale 523-5657

VOUS PARTEZ POUR LA FLORIDE ?

VOICI LES ENDROITS OÙ VOTRE QUOTIDIEN Le Nouvelliste EST DISPONIBLE.

AVENTURA Walgreen Co 3007 N.E. 29th Pl BOYNTON BEACH Bridgeside News Inc. 1616 South Federal Hwy BOCA RATON News Shack 1375 Palmetto DANIA Buy Rite Grocery 265 S. Federal Hwy 1 Dania News & Books 310 E. Dania Beach Blvd Lucky Seven Food Store 1414 S. Federal Hwy Publix Super Markets Inc. 401 E. Sheridan St. DAVIE Publix Super Markets Inc. 8842 St. Rd. 84 DELRAY BEACH Delray News Stand 429 E. Atlantic ave. DERFIELD BEACH Century News 1818 W. Hillsboro Blvd. Grill Market 2066 N.E. 2th Street Publix Super Markets Inc. 1337 S. Military Trail FORD-LAUDERDALE BY THE SEA City News 4402 Bougainvillea Drive Daily News 3461 Galt Ocean Drive Eckerd 3033 4759 N. Ocean Drive La Lorraine 2800 Vista-Mar Walgreen Drugs Okland 3101 N. Ocean Blvd. A1A HALLANDALE 7-Eleven stores 10557 Tobacco Town 1401 E. Hallandale Blvd Walgreen Co 509 W. Hallandale Blvd HOLLYWOOD Publix Super Markets Inc. 5211 Sheridan Street Publix Super Markets Inc. 3251 Hollywood Blvd Tazoo News 1700 E. Young Circle HOLLYWOOD BEACH 7-Eleven Stores 30002 Dahan Food Market 4112 S. Ocean Drive 201 Johnson Street	LAKE WORTH Kwik Stop no 941 2172 N. 10th Ave. Main Street News 608 Lake Ave. LANTANA Lantana News 121 S. 3th Street LAUDERDALE LAKES Walgreen 4451 North Street Road 7 LAUDERHILL Store 4021 N.W. 16th St. Walgreen 7301 Oakland Park Blvd. MARGATE Eckerd Drug no. 0074 5709 Margaret Blvd. MIAMI BEACH Barry's 7436 Collins Ave. PALM BEACH Main Street News 255 Royal Poinciana PEMBROKE PARK Super Stop 3151 W. Hallandale Blvd POMPANO Walgreen 1000 S. Ave. Powerline POMPANO BEACH Bell's Beach Store 1201 S. Ocean Blvd Walgreen Drug's 16 S. Ocean Blvd Atlantic RIVIERA BEACH Walgreen Co 2501 Broadway SINGER ISLAND Tri-Valu Drugs 2601 N. Ocean Ave. SUNNY ISLES News Collins Convenience Store 2 18110 Collins Ave. Ocean Food Market 16050 Collins Ave. WEST PALM BEACH Walgreen Co. 1801 Palm Beach Lakes Blvd DELIVRAISON À DOMICILE INTOWN BEACH PLANT 9200 Military Trail, lot 004 Endroit desservi Tel.: 561-733-8627 La Paloma Park	DANIA FORTIN, CHARLES-HENRI 6101 Cleveland lot E 18 Endroits desservis Tel.: 954-961-7459 Adriatic Trailer Park Hitching Post Ocean Waterway Sheldon Mobile Home Court FORD LAUDERDALE FORTIN, CHARLES-HENRI 6101, Cleveland Lot #E18 Endroits desservis Tel.: 954-961-7459 Aqua-Isle Mobile Home Park Candlelight Park 441 Crystal Lake Highland Oak Grove Santal Calany Thunderbird Twinklake Trailer Park LECOURS, GUYLAINE Endroit desservi Mobil Home and Country Club PLAMONDON, ROLAND 2411 W.S. 52th St. Renaissance Estate Endroits desservis Tel.: 954-964-4524 Emerald Lake Estate of Fort-Lauderdale Griffin Lakes Estate Riverswood Estate Garden HALLANDALE PELLETIER, GILLES 6101 Cleveland lot D 4 Endroits desservis Tel.: 954-987-6269 Golden Trio Hollandale Trailer Court Home Trailer Mobile Home Paddock Palmetto Trailer Park Roi en Lakes Management Corp. (condo) Royal Palm Seville Mobile Home Park Snow Bird Sunnydale Towers Trailer Park	HOLLYWOOD FORTIN, CHARLES-HENRI 6101 Cleveland lot E 18 Endroits desservis Tel.: 954-961-7459 Evening Star Trailer Park Hollywood Estate Moonlight Ranch Park Seminole PELLETIER, GILLES 6101 Cleveland lot D 4 Endroits desservis Tel.: 954-987-6269 New England Mobile Estates Orange Brook Park Trinity Tower HYPOLUXO RAINVILLE, MANON 359, Waterside Drive Endroit desservi Tel.: 561-533-1494 Waterside Village (condo) LAUDERDALE LAKES LEMIEUX, MARC 5002 N.W. 35 Street App. 110 Endroits desservis Tel.: 954-677-8504 Hawaiian garden (condo) Cypress Chase (condo) Lauderdale Oaks (condo) Tahiti Gardens (condo) NORTH MIAMI PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland Lot D4 Endroits desservis Tel.: 914-987-6269 Coe S Mobile Park Dixi Mobile Court Landmark Mobile Home Court Lone Pine Mobile Village Sun Haven Trailer Park PALM BEACH HAUS, Mimi ELSABET (OUT OF TOWN NEWSPAPER) Endroit desservi Tel.: 561-967-5892 Secteur Palm Beach PEMBROKE PARK PELLETIER, GILLES 6101 Cleveland lot 4 Endroits desservis Tel.: 954-987-6269 Bombo Mobile Home Park Bamboo Paradise/Bamboo Lakes	Dole Village Embassy R.V. Park Green Acres Village Holiday Mobile Estates La Siesta Mobile Home Park Lakeshore Park Lone Pines West Orange Brook Mobile Home Estates Park Lake Inc. Pembroke Park Lake Mobile Home Site San Simeon Trinity Towers R.V. Park POMPANO BEACH GODARD, YVON 5314 N.O. 1th Ave. Highland Meadows Estate Endroits desservis Tel.: 954-498-5906 Breeze Hill Country Knolls Havenwood Highland Meadows Estates Highland Pine Highlane Village Pine Tree SURFSIDE VALLÉE, CARMEN 9273 Collins Ave. Endroit desservi Tel.: 305-864-5338 The Marshes (condo) WEST PALM BEACH Alton News Tel.: 561-684-1618 Endroit desservi Secteur West Palm Beach
---	--	---	---	--

PRÉVOST DISTRIBUTIONS INC.
Tél.: (954) 971-3306



MÉGAGRILLE

le nouvelliste

No 109

Horizontalement

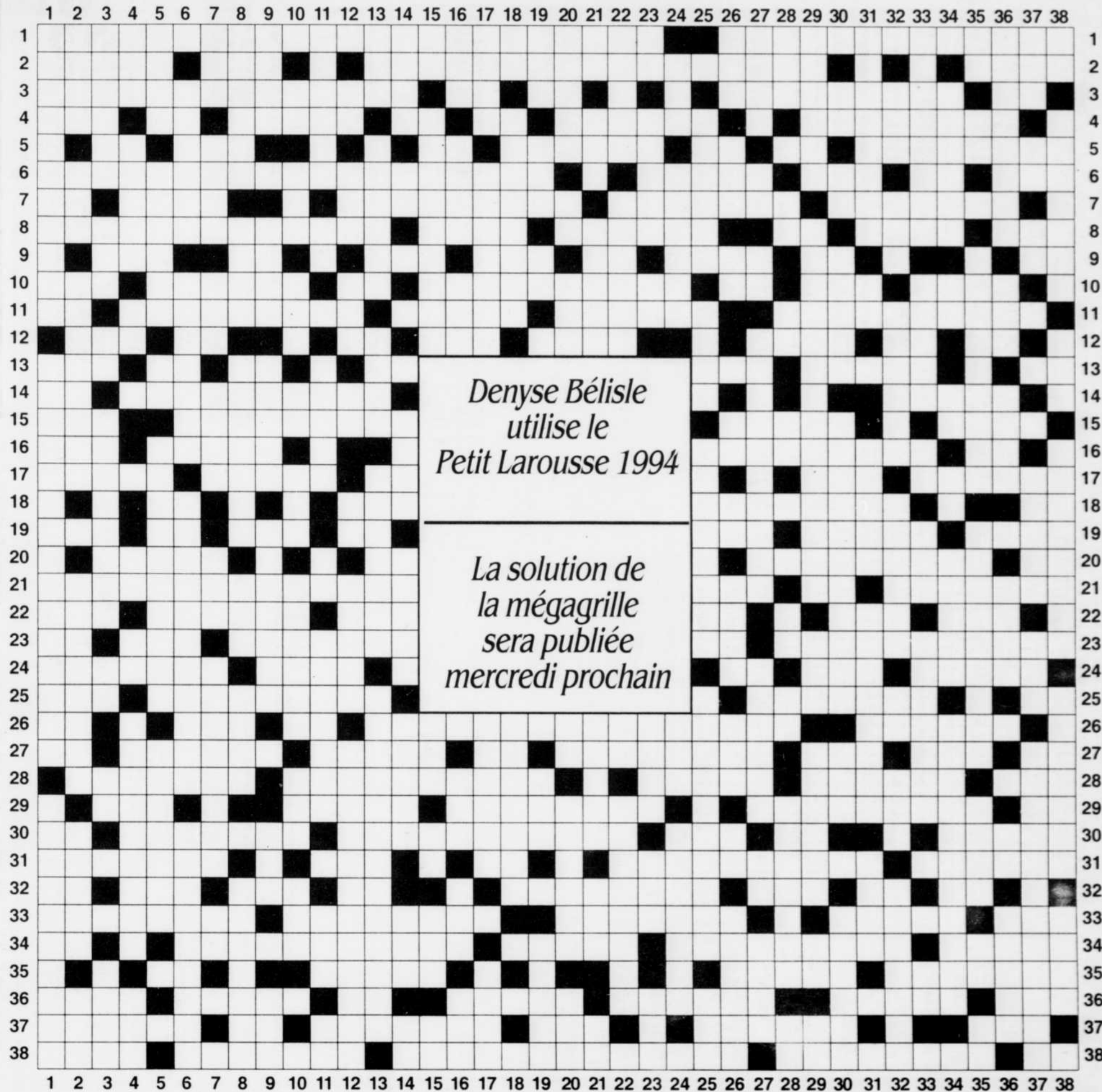
- 1 - À la fin du repas - Elle favorise de bons échanges
- 2 - Gros - Personnel - Obtenir une vif succès - À côté d'une colonne
- 3 - Aider à la réussite d'une affaire - De là - Cuivre - Pianiste allemand - Italien
- 4 - Service militaire - Préposition - Combinaisons - Mesure - Interj. - Traitements - Une pomme pour l'homme
- 5 - Fl. russe - Colère - Personnel - Plat espagnol - Note - Molybdène - Attend le quotidien
- 6 - Provoquer une discussion - Fondateur du journal préféré des sans-culottes - Au Brésil - Note - Se rendra
- 7 - Arête - Auxiliaire - Langue - Donne l'heure - Extrait obtenu par distillation
- 8 - D'une manière simple - Adverbe - Siège à Paris - Étain - Anneau - Préfixe
- 9 - Au Japon - Idem - Au bridge - Secte - Division - Suit une invitation - Conjonction - Manganèse
- 10 - Liquide - Elle est douce - Sélénium - Diminuer le périmètre d'une pièce métallique - Titre - Volonté - Ne devrait pas manquer
- 11 - Sert à lier - Corrompu - Abjuré - Luxure - Alliage de cuivre
- 12 - Classement - Note - Règle - Une huile - Édits - Fort - Métal - Coutumes
- 13 - Agence - Lac - Ajout - Possessif - Mesure - Décent - Dieu
- 14 - Interj. - Gaïeté - Petite tache blanche dans une gemme
- 15 - Formation politique française - Enlever - Cors - Chauve
- 16 - Aber - Manifestation - Champignons - Premier
- 17 - Suspension - Golfe de la mer Rouge - Marque le dédain - Est dans l'eau - Porte des gants, même l'été
- 18 - Partie du jour - Point d'union - Tissu de soie - Arrivé
- 19 - État de l'Inde - Nickel - Période - Personnel - Écorce de chêne - Difficile de s'en passer - Ouvrage suspendu au-dessus d'un trône
- 20 - Appendice préhensile de certains crustacés - Pron. familier - Vin blanc du Midi - En matière de
- 21 - Favorisent une croissance - Uni - Doublé, peut demander un soutien - Sommeil artificiel
- 22 - Regimba - Farfelu - Avenue - Note - Réfute - Arme
- 23 - Préposition - Sont souvent jetés - Rangement - Après un docteur - Petits canons
- 24 - Là où il y a des coupes - Friandise - Il est vert - A une forme allongée - Greffer
- 25 - V. d'Iran - Composera - Agissons - Stère
- 26 - Note - Déchiffrée - Préposition - Pour forcer des portes - Peut facilement se plier
- 27 - Au bout de l'année - Électrodes - Pas loin - Gallium - Ne sert plus l'hiver - Réunion dansante - Division - Note
- 28 - Donner un coup de couteau - Actions de former - Insulaire - Sociable - Architecte américain
- 29 - Apporte assistance aux animaux - Système de télévision - A de longues pattes - Rapaces - Étain
- 30 - Romains - Exprime une action en train de se finir - Qui apprécie les lieux humides - Années - Obtenu - Produite
- 31 - Bravée - Auteur britannique - Reçu - Qui aime la viande - Créent une intimité
- 32 - Un peu de grammaire - Pour encourager - Aride - Consortium pétrolier - Amorcé de nouveau - Trois - Se jette dans l'Arctique - Faisait des bulles
- 33 - Peintre spécialisé dans la représentation de ruines - Plante herbacée - Larves - Bananier - Au golf
- 34 - En matière de - Groupe de cinq livres bibliques - Prénom - Éliminer - Copie
- 35 - Baryum - Note sévèrement - Taches - Lien
- 36 - Atomes - Marque la joie - Cuivre - Langue - Il est de moindre qualité - Gomme - Résine - Langue
- 37 - Parée - Ne peut plus se battre - Réunion sportive - Dans une rose - Habilité - Mot latin
- 38 - Fromage blanc - Ne réserve pas de surprises - Cerise d'une variété à chair ferme - Exaspération - Note

Verticalement

- 1 - Polluée - Se rapporte à la sculpture espagnole de la première moitié du XVIII^e siècle - Mesquineries
- 2 - Cella - Avança - Rendue moins chaude - Plantes parasites - Se dit d'un membre dévié vers l'intérieur - Ornement
- 3 - Chien - Grecque - Dieu - A besoin de vacances - Préfixe - Usages - Lier
- 4 - Faciles à traverser - Des coups - Note - Paresseux sur le dos - Cube - Avars - Abrév. religieuse
- 5 - Pour suspendre - Borné - Des gens - Qui contient de l'étain - Arbre d'Australie
- 6 - Excite - Petits pâtés farcis - A deux faces - Tenter de nouveau
- 7 - Mélodie - Tangible - Trou - V. du Japon - Bouclier - À prendre avec modération - Possessif
- 8 - Investir - Fruit - Chaste - V. du Nigeria - Être ouvert - Pour une fin
- 9 - Une capitale - Jardin - Coureur automobile brésilien - Riz - Breuvage - Récipient
- 10 - Préfixe - Propre ou commun - V. du Nigeria - Possessif - Argent - Linceul - Direction - Solution
- 11 - Pas l'abondance - Sert à lier - Matière colorante brune - Possessif - Fruit - Années - Manganèse
- 12 - Problème - Dynastie chinoise - Au tennis - Neptunium - Carte - Garnir - Une citrouille
- 13 - Unité monétaire - Grossier - Villa - Armateur - Épouvantable !
- 14 - Ancienne monnaie - Étranger - Souverains - Vieilles - V. du Japon - Liquide - Technétium
- 15 - Lawrencium - Station balnéaire du Var - Propre - Germanium - Plante vivace - Avait des cornes
- 16 - Saison - Volcan - École - Pas ailleurs - Cuir de veau - Équidé
- 17 - Partie solide au-dessous de l'eau - Manque de bons sens - Sa lame est rigide - Effilé
- 18 - Radon - Terme d'astronomie - Aime être à table
- 19 - Jamais - Était en Arménie - Personnel - Petite pièce - Jusqu'au bout
- 20 - Fl. de France - Connu - Engendre des procédures - Note - Comm. de Suisse - Première
- 21 - Gaz - Interj. - Riche - Normale - Pron. personnel - En musique
- 22 - Historien français - Accrochés - Erbium - Petit groupe de personnes
- 23 - Sur la Bresle - Elles sont adultes - Abrév. rel. - Échassier - Adresse - Dans le désert
- 24 - Voie - Assujettir solidement - Blocage - Secrets
- 25 - Sur le dos du cheval - Manière d'être - Motif décoratif de forme ronde - À partir du jour de la nomination jusqu'à aujourd'hui - Est encore à l'école
- 26 - Bactérie de la tuberculose - Grecque - Convient - Art. espagnol - Interj. - En Moldavie - Obtenue - Possessif - Se retrouve sous un arbre
- 27 - Trou - Thallium - Praséodyme - Vertu - Harpon - Stokes - Führer
- 28 - Direction - Préposition - Métal - Alternative - Langue - Praséodyme - On peut y déposer des bijoux - Grade
- 29 - Héros de la guerre de Troie - Chant religieux - Prière - Avoir très froid - Romains - Tantale
- 30 - Exprime la surprise - Id est - Boyau - Résoudre - Allure - Mouches velues
- 31 - Paralysé - Dém. inv. - Avoir à la main - Grand prince de Kiev - Enveloppe de fruits
- 32 - Colère - Avant Lanka - Cheval - Lover un cordage - Sur une scène - Habitation - Un autre genre d'habitation
- 33 - Pour mieux voir - Ivre - Antimoine - Grecque - Plus à la mode - Personnel
- 34 - Se fume - Aluminium - Il administre - Tibia - Convoi - Elle est anticipée
- 35 - Titre - Note - Alcoolisé, mais doux - Décision papale - Fréquent dans les régions industrialisées - Possessif - Personnel
- 36 - Pour un logarithme - Prêts pour le bain - Près du Tech - Argile - Iridium - Petite dent au bord d'une dentelle
- 37 - Un comité - Argon - Titre - Attachées - Lentille - Avec lui, pas de cadeaux
- 38 - De là - Sans vraie méthode - Démonstratif - Établies avec soin - Glissent sur la neige - Authentique

Denyse Bélisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain



GASTRONOMIE

Les haricots à écosser doivent être achetés bien frais

Paris (AP)

Quand vous achetez des haricots à écosser, veillez à ce qu'ils soient bien frais: les gousses doivent être bien fermes et les grains bien gonflés.

S'ils sont cueillis depuis un certain temps, les haricots perdent leur eau et commencent à flétrir. Ils sont toujours utilisables, certes, mais ils s'éloignent du légume frais pour se rapprocher du légume sec.

Or le haricot frais est bien différent de ce qu'il deviendra une fois séché, puis trempé et cuit longuement. Ce légume très tendre cuit très rapidement. Sa texture est délicate, pas aussi farineuse que celle des haricots secs, car la graine n'a pas encore transformé tous ses sucres en

amidon afin de constituer des réserves pour la future plantule.

Moins sucrés que les petits pois, les jeunes haricots à écosser ont une fraîcheur que rehausse la présence en cours de cuisson d'herbes comme la sauge ou le romarin. Un simple morceau de beurre est le seul accompagnement qu'ils nécessitent.

Les haricots frais conviennent parfaitement pour un accompagnement de base — un régal avec un morceau d'agneau grillé — ou comme composant de salades mélangées. On en fait aussi de délicieuses soupes, en particulier dans la région méditerranéenne.

Il faut cuire les haricots frais écosés dans de l'eau salée avec un oignon et un bouquet de thym et de sauge. On ajoute des carottes, des pommes de terre et quelques poi-

reaux coupés en morceaux ainsi qu'une ou deux gousses d'ail hachées. Lorsque les légumes sont bien cuits, on verse une bonne rasade d'huile d'olive dans la soupe. On sert en assiette en parsemant de pomezan râpé qui convient mieux que le gruyère.

Les haricots frais se conservent facilement pendant plusieurs jours dans une cave ou un cellier. Dans une pièce chauffée, ils ont tendance à se dessécher. Le bac à légumes du réfrigérateur leur convient bien aussi mais ils ne sont pas assez secs pour être à l'abri des moisissures.

Les haricots à écosser sont des légumes moyennement énergétiques puisqu'ils apportent 83 calories aux 100 grammes. Ils renferment des quantités assez élevées de glucides, notamment d'amidon, et également



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Les haricots frais conviennent parfaitement pour un accompagnement de base.

plus de protides que la plupart des légumes: 6 à 7 %.

Leurs fibres, abondantes, très efficaces sur le transit intestinal, restent tendres et mieux tolérées si on prend soin d'utiliser, pour la cuisson, une eau peu calcaire, éventuellement de l'eau minérale.

Les haricots à écosser sont une bonne source de magnésium et de fer. Ils apportent aussi des vitamines du

groupe B, en particulier B1 et B6, en quantités intéressantes.

La consommation des haricots est très répandue dans le monde. Les Japonais leur consacrent une véritable fête chaque 3 février pour marquer l'arrivée du printemps. Ils en éparpillent dans leurs maisons pour chasser démons et mauvais esprits en criant: Les démons dehors et le bonheur dedans!...

Le cassis: petits grains de charme

Paris (AP)

Même consommé en faible quantité, et pendant une courte saison — il disparaît des étals au mois d'août —, le cassis reste un fruit intéressant du point de vue nutritionnel: sa richesse exceptionnelle en vitamine C, sa concentration en fibres et en miné-

raux variés en font un bon complément de l'équilibre alimentaire.

Le cassisier, arbuste buissonnant robuste aux tiges et feuilles délicatement colorées de carmin — et dotées du même parfum caractéristique que les fruits — est une plante indigène en Europe, tout comme le groseillier, son «cousin» du même genre botanique.

Grecs et Romains semblent pourtant ignorer cette plante et les écrits du Moyen Âge ne nous fournissent aucun élément confirmant la consommation du cassis. Ce n'est qu'à la Renaissance que l'on note que le cassisier est cultivé pour ses fruits.

Il faut ensuite attendre le XVIII^e

siècle pour que sa culture se vulgarise et que la petite baie de jais soit présentée comme la panacée universelle et pour qu'elle connaisse alors une grande vogue.

Dès cette époque, les cultures des alentours de Dijon se distinguent. Le cassis «Noir de Bourgogne», qui dérive du cultivar croissant sur les coteaux dès 1750, est encore aujourd'hui la seconde variété cultivée en France (après «Blackdown»).

En 1841, M. Lagoutte, liquoriste à Dijon, met au point la composition de la fameuse liqueur de cassis. Ce sera, par la suite, le chanoine Kir, quand il était député-maire de cette ville, qui en recommandera l'emploi

systématique dans les réceptions officielles de la région.

La casseille dérive d'un croisement du cassis et de la groseille à maquereau; ce fruit dodu paré de rouge et de noir comporte différentes variétés et on en fait d'excellentes confitures.

Le cassis est réputé pour son action bénéfique sur la circulation, ce qui s'explique par son profil nutritionnel spécifique. Le cassis est en effet concentré en vitamine C et E anti-oxydantes, qui protègent les parois vasculaires d'un vieillissement prématuré et dont l'effet est potentialisé par les pigments anthocyaniques (pigments violets) particulièrement abondants.

Autant à l'aise côté salé que sucré, le cassis possède un parfum et une saveur prononcés, ce qui fait tout son charme:

Côté salé:

- des foies de volaille en salade réhaussés par quelques baies de cassis;
- purée de cassis, pour allonger les sauces de viandes rouges;
- quelques grains de cassis dans le jus de cuisson d'une volaille ou d'une viande blanche;
- salade mâche, fromage de chèvre, baies de cassis, amandes effilées grillées;
- grains de cassis éclatés sur feu vif avec une noisette de beurre, pour accompagner un magret de canard, un filet de pintade, un rôti de porc ou une aile de raie pochée au vinaigre.

Côté sucré

- cassis, miel et desserts laitiers: yaourt, flans, blanc-manger, fromage blanc, cheesecake...;
- cassis et gâteau au chocolat;
- marmelade: quatre minutes de cuisson avec une cuillerée à soupe de vin rouge et un peu de sucre;
- glace à la vanille, coulis et grains de cassis frais;
- crumble au cassis et poires: mélanger flocons d'avoine, farine, amandes concassées, beurre et sucre, poires coupées en gros dés et cassis.

BRUNCH

tous les dimanches de 11 h à 14 h

Plus de 50 plats différents

Adulte: 9.95\$

Enfant: 4.95\$

Le Châtelain

1069, Thibault Nord

Cap-de-la-Madeleine

Réervations: 379-0144

La Réverie

Repas champêtre à la ferme

3 menus gastronomiques 7 services

- Les plaisirs de la poule faisane
- Sublime d'œuf
- L'exalté de bison

Réservez pour le temps des fêtes

Groupes de 8 à 20 personnes sur réservation

Vos hôtes: Robert et Anita

1120, des Blés-d'Or

Sainte-Marie-de-Blandford

(819) 283-2745

COUSCOUS - MERGEZ - AGNEAU - POULET

TABLE D'HÔTE 16.95\$

5 services

SPÉCIAL DU MIDI 6.95\$

Apportez votre vin

FINE CUISINE MAROCAINE

RESTAURANT Le Baraka 372-1387

5180, boul. des Forges, Trois-Rivières

RESTAURANT STEXAS

Ouvert à partir de 11 h tous les jours (sauf les jours de brunch)

RESTO-SPECTACLES

SPÉCIALITÉS: STEAKS ET PÂTES (90 VARIÉTÉS)

SPECTACLE GRATUIT

Le vendredi 26 novembre

Michel Stax

Le vendredi 10 décembre

Karl Gauthier

Le vendredi 3 décembre

SOUPER ET SPECTACLE

Franck Olivier

SOUPER DANSANTS ET CHANTANTS

avec Michel et Claudine

LES VENDREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES SOIR

(Les samedis soir nous soulignons les anniversaires)

DIMANCHE FAMILIAL

Brochette de poulet **5.95\$**

à partir de 17 h

BRUNCH

les dimanches de 9 h à 14 h

139, BOUL. OUEST, MASKINONGÉ

(819) 227-1399

MOT-MYSTÈRE

11 LETTRES — LE MOT CLÉ: LA RELIGION

abbé	croix	hadj	orémus	rituel
adorer	démon			
Allah		image	paix	salut
amict	diacre	impie	pardon	soutane
Angélus	Dieu		pasteur	
ascète	disciple	laps	patriarche	théologal
autel		latrie	piété	Trinité
	éphod		piété	
baptême	étole	médaille	pieux	Vierge
bon		Messie	prêtre	vœu
bréviaire	foi	moine	prier	
			prône	
Christ	gnose	orant		
clergé		ordre	religion	

Solution du problème précédent: persan

N	N	O	M	E	D	I	S	C	I	P	L	E	E	D
N	O	D	R	A	P	P	V	X	U	E	I	P	R	I
H	E	I	U	D	T	S	I	R	H	C	H	E	A	E
A	A	T	G	E	R	D	E	C	B	O	N	D	T	U
L	E	D	S	I	E	E	R	C	D	V	O	E	U	A
L	I	O	J	I	L	A	G	L	E	R	C	A	I	D
A	N	M	R	I	I	E	E	E	S	S	P	A	L	
G	M	T	P	R	I	E	R	R	A	U	I	O	F	S
O	A	I	T	I	T	U	I	G	L	P	R	E	A	C
L	E	A	C	I	E	A	P	E	C	E	R	L	R	E
O	P	I	N	T	I	E	G	A	M	I	U	O	A	R
E	R	I	S	V	T	N	B	U	I	T	I	T	N	T
H	R	A	E	S	A	I	S	B	I	X	O	E	I	E
T	P	R	N	T	E	O	E	N	A	T	U	O	S	R
N	B	A	P	T	E	M	E	D	A	I	L	L	E	P

C'est le festival des viandes sauvages !

Caribou, chevreuil, faisan, cerf, sanglier...

DERNIER JOUR

Bécquée

372-1881

Toujours notre

Souper pour 2

5 services et vin inclus

53,85 \$

taxes et service en sus

Bécquée

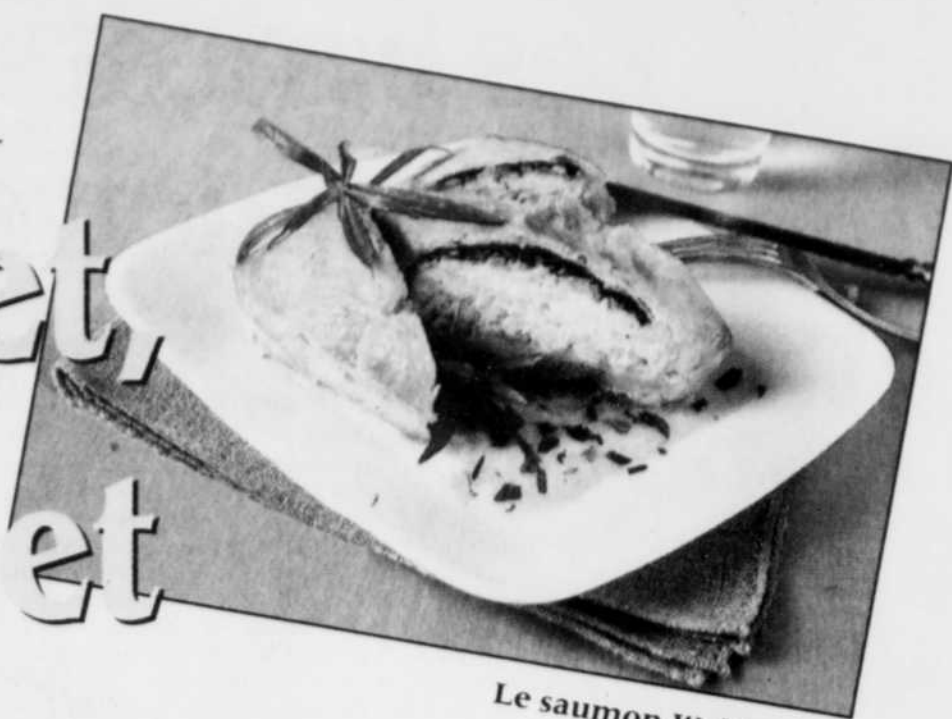
4970, boul. des Forges

Trois-Rivières

GASTRONOMIE



Des cubes de veau au four



Le saumon Wellington

Poulet, veau et poisson

... en trois temps

Au menu cette semaine, trois excellentes recettes pour satisfaire tous les goûts. L'une d'entre elles requiert un temps de marinade, l'autre une longue cuisson et la dernière se fait en une trentaine de minutes incluant la cuisson.

Poulet sur salade verte

Cette préparation demande un temps de marinade dans différentes substances dont de la pâte d'olive.



Gilles Magny

Cette dernière ne se trouve que dans des établissements spécialisés. Pour remplacer son goût salé, peut-être mettre 2 c. à table de sauce soya à la place.

L'élément clé de cette préparation est le ménage réussi des pignons rôtis sur les figues et le fond croustillant de la salade. Quatre portions.

Ingrédients
1/2 tasse plus 2 c. à table d'huile d'olive
1/2 tasse de vinaigre balsamique
2 c. à table de pâte d'olive
1 grosse gousse d'ail émincée
4 suprêmes de poulet d'environ 175 g chacun
4 c. à thé de thym frais ou 1 1/2 c. à thé de séché
1 sac d'environ 200 g/4 à 5 oz de salade mixte
1/2 tasse d'oignon rouge, finement ciselé
4 figues fraîches, taillées en petits morceaux
1/3 de tasse de pignons brunis au four

Technique

Fouetter ensemble la 1/2 tasse d'huile d'olive, le vinaigre, la pâte d'olive et l'ail dans un bol. Saler et poivrer. Mettre le poulet dans un plat large; saupoudrer de thym et y verser la marinade. Réfrigérer de 4 à 6 heures en retournant le poulet de temps à autre.

Préparer le grill ou le feu à intensité moyenne-forte et verser les 2 c. à table restante d'huile d'olive dans une poêle. Retirer le poulet de la marinade et réserver cette dernière.

Saler et poivrer le poulet. Faire cuire environ 5 minutes de chaque côté puis garder au chaud en attendant de servir.

Mélanger la salade mixte, l'oignon rouge et verser la moitié du jus de la marinade. Tailler le poulet en lanières d'environ 1 po d'épais. Disposer sur la salade. Garnir des figues et des pignons brunis.

Accompagner d'un pinot noir américain ou d'un canno-nau de Sardaigne.

Cubes de veau au four

C'est une recette que j'ai faite plusieurs fois en modifiant chaque fois la composition et en ne prenant pas de notes. À toutes les fois ce fut très bon et... différent. J'ai décidé dernièrement de m'arrêter à une certaine prescription que voici. Quatre portions.

Ingrédients
450 g/1 lb de veau en cubes
2 c. à soupe d'huile végétale
1 branche de céleri haché
1/2 tasse d'oignon haché
1/2 tasse de carottes en cubes
1 gousse d'ail émincée
1/4 de tasse de Porto de style Tawny
1 boîte de 284 ml/10 oz de crème de champignon
1/2 tasse d'eau
2/3 de tasse de yogourt ou de crème sure
2 c. à table de persil frais, haché sel et poivre.

Technique

Préchauffer le four à 375F.

Dans une casserole, saisir les cubes de veau dans l'huile fumante. Ajouter les légumes et l'ail. Faire revenir 3 minutes en remuant.

Dégeler le fond au Porto. Ajouter la crème de champignon et l'eau. Saler, poivrer et porter à ébullition. Mettre au four et cuire 1h30.

Retirer du feu et ajouter le yogourt ou la crème sure. Remuer doucement. Parsemer de persil et servir avec un rouge

dans le genre merlot ou un Côtes du Rhône.

Saumon Wellington

Dans environ 30 minutes donc vous devriez déguster ce mets succulent. Pour ce faire, décongeler la pâte feuilletée et enlever la peau du saumon. Si la sauce vous paraît trop vinaigrée, la modifier en utilisant du citron. Pour ma part, j'ai préparé ce plat à deux reprises en utilisant différentes sortes de vinaigre chaque fois. Quatre portions.

Ingrédients
1 boîte de pâte feuilletée congelée (à vous de deviner la marque)
4 filets de saumon (environ 200 g/6 oz) de 4 po carré et de 1 po d'épaisseur
6 c. à table d'échalotes françaises, émincées
2 c. à thé d'estragon en poudre
1 oeuf battu
3/4 de tasse de vin blanc si possible pas trop acide (comme un vin chilien par exemple)
1/2 tasse de vinaigre blanc
2 c. à table de beurre (originalement, 1/2 tasse)

Technique

Préchauffer le four à 425F.

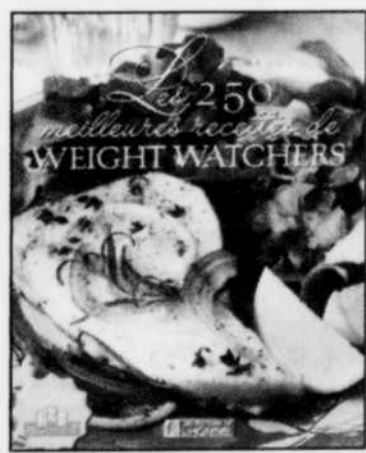
Faire une boule avec la pâte. Sur une surface enfarinée, amincir à l'aide d'un rouleau à pâte comme pour en faire une croûte à tarte d'environ 10 po X 6 po. Placer un filet de saumon au centre de chaque rectangle. Saler, poivrer et saupoudrer d'estragon. Mettre 1 c. à table d'échalotes hachées sur chaque portion. Refermer la pâte sur le poisson. Mettre sur une tôle à biscuits, la partie refermée en dessous. Brosser le dessus de la pâte avec l'oeuf fouetté.

Mettre au four 20 minutes. Laisser refroidir un peu avant de servir.

Pendant ce temps, faire bouillir le vin, le vinaigre et les 2 c. à table restantes d'échalotes, et réduire environ de la moitié. Retirer du feu et ajouter le beurre. Remuer.

Placer la sauce et la pâtisserie dans 4 assiettes et couper la pâtisserie en trois.

Offrir un bon bordeaux blanc ou un pouilly-fumé. ●



Les meilleures recettes Weight Watchers

Ce livre vient de paraître aux Éditions de L'Homme. Il s'avère le recueil des meilleures suggestions des membres des Weight Watchers en Amérique du Nord. Les plats sont rapides à préparer et sont en fonction d'une saine gestion du poids. Les recettes me paraissent intéressantes même si je n'ai pas eu le temps de toutes les essayer en une semaine. Blague à part, je me propose bien d'y jeter un sérieux coup d'oeil.

Ce livre contient 320 pages de papier glacé, bien illustrées et se vend 26,95\$. ●

À Montréal cette semaine, se tenait le salon annuel des vins italiens au marché Bonsecours. La qualité générale m'a paru meilleure que celle de l'an dernier. Voici donc mes impressions d'ensemble après 71 vins notés. Je ne vous parle que de produits ayant été disponibles ou de produits qui le seront prochainement.

Les blancs

On le sait, les blancs ne constituent pas le fer de lance de l'industrie vinicole italienne. Vu la tendance mondiale actuelle à privilégier le rouge, ce n'est pas demain que les choses vont changer. Néanmoins, voici deux beaux produits originaux: le Gordo Tondo IGT Sicilia 1997 (+857326 à 18,60\$) avec son bouquet d'ananas et de noisette, et le sublime Passito di Pantelleria Ben Ryé 1998 de Donnafugata. Ce dernier ne sera disponible qu'en importation privée au coût de 35 \$ la demi-bouteille. Il vaut son prix!

Les rouges

Signalons une qualité encore améliorée dans les Amarone. Par exemple, celui de la maison Bertani (+972307 à venir) 1990 au bouquet écervelé et à la bouche très affinée, celui de Zenato qui devrait être disponible la semaine prochaine dans les 30 \$ et celui de Montesor. Ce dernier vendu en produits réguliers (+240316 à 26,25 \$)

est un homme transformé! Impressionnant!

Deux excellents Barolo de la maison Marchesi di Barolo: le Marchesi di Barolo 1994 (+857094 à 36,50 \$) et leur Estate Vineyard 1993 (+866962 à 66,75 \$) Le dernier est un assemblage de leurs différentes parcelles et est supérieur en finesse au précédent. Félicitez-vous, si vous avez acheté lors d'une opération VinOh Veritas, le Piastraia 97 de Satta (+879197 à 35,50 \$). Je lui décernerais le prix du salon pour le bouquet, tout simplement démentiel. Vous pourriez en faire autant si vous avez acheté du Pelago dans le Courrier Vinicole. Ce vin des Marches supervisé par le maître de Sassicaia, est à la hauteur. Autant l'est un autre de ses enfants: le Tancredi 1997 de Sicile de la maison Donnafugata. Ce vin à 70 % de nero d'Avola et le reste en cabernet sera disponible le mois prochain en importations privées.

À venir, un shiraz du Latium de la maison Casale del Giglio (Madeselva) et un sangiovese IGT celui-là vendu en produits réguliers: le Daunia Farnese 1998 à seulement 12 \$.

Suggestions

Le Château de Saint Auriol Corbières 1997 (+709873 à 16,90 \$) de la maison Divin Paradis. Je ne me souviens plus de sa composition mais je me souviens bien de sa qualité. Bon bouquet de fruits et d'épices. Une bouche bien travaillée où l'acidité joue son rôle de support à des saveurs riches et mûres et une finale très méridionale. Un beau vin à prix honnête. Pour en savoir plus sur son encépagement: (450) 448-1532.

Produit régulier

Le Chianti Classico 1997 Brolio de Barone Ricasoli (+3962 à 18,90 \$) est sans doute un bel exemple de la qualité de ce millésime en Toscane. Tout s'y trouve en effet. Belles odeurs de cerise, de prune et de fumée. Une bouche au tracé très net avec un bon rappel de fruits et une finale un peu fringante. Quant au prix, il faudra s'y faire à partir de maintenant! ●

Fouquet Morel
Boucherie spécialisée

730, boul. des Récollets, Trois-Rivières, Centre commercial de Normanville 376-3567

Lorsque s'alimenter devient

Passion



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (450) 689-5174 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval, P.Q. H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 20 au 26 novembre

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous vous tournez vers de nouveaux horizons. Si vous êtes seul, une personne pourrait bien s'intéresser à vous.

TRAVAIL: Il y a une multitude de petites choses à faire cette semaine. Soyez concentré et organisé.

SANTÉ: Accordez-vous plus de repos.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Certaines de vos habitudes peuvent déranger les autres. C'est peut-être le temps d'y voir.

TRAVAIL: Vous prenez vos affaires au sérieux. Possibilité de gagner à la loterie.

SANTÉ: Mangez mieux.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Vous serez très proche de certaines personnes de votre famille. Une nouvelle vous surprendra beaucoup.

TRAVAIL: Votre vie professionnelle sera riche en événements et en rencontres. Financièrement, vous pouvez penser à faire quelques économies.

SANTÉ: Soignez votre peau.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Votre dynamisme se répercute sur votre environnement immédiat. L'ambiance est agréable surtout en fin de semaine.

TRAVAIL: Votre réussite sera liée à vos efforts, mais également à votre relation avec les autres. Vous exprimez bien vos idées.

SANTÉ: Certains d'entre vous peuvent souffrir d'insomnie.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Soyez à l'écoute de votre famille. On vous lance des messages importants. Prévoyez une petite sortie en fin de semaine.

TRAVAIL: Vous êtes dans une bonne phase pour le travail au quotidien. Pour les finances, soyez plus prudent. Des dépenses excessives peuvent vous faire perdre l'équilibre. Prudence!

SANTÉ: Surveillez votre dos.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Il y a quelques tensions possibles surtout vers la fin de la semaine. Vous pouvez tout régler très facilement si vous le désirez.

TRAVAIL: Ceux qui recherchent du travail, auront des réponses favorables. Pour les autres, votre intellect fonctionne à 100%.

SANTÉ: Vous êtes plus nerveux.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: La fin de semaine s'annonce divertissante: amis, moments de détente, etc. Vous profitez de la vie.

TRAVAIL: Vous reprenez vos activités avec entrain. Vos matinées sont plus productives que vos après-midi.

SANTÉ: Votre énergie physique et morale sont bonnes.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Votre énergie amoureuse est moins forte. Vous aurez plus envie que l'on s'occupe de vous, de vous des autres.

TRAVAIL: On sera porté à vous faire des confidences. C'est le signe d'une grande confiance. Par ailleurs, des projets peuvent prendre tournure prochainement. Vous avez les idées claires.

SANTÉ: Profitez de vos temps libres pour récupérer.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 décembre)

AMOUR: Vos objectifs sont clairs: vous voulez vivre de la qualité à tous les niveaux. Vous faites tout pour y arriver.

TRAVAIL: Vous aurez une grande facilité à vous exprimer et à communiquer avec les autres. Si vous avez des demandes spéciales à formuler auprès de votre patron, c'est le bon moment!

SANTÉ: Rien à signaler de particulier.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Une semaine de contacts. Vous renouez avec des personnes perdues depuis longtemps. Au niveau familial: cela va bien.

TRAVAIL: Vous serez très rigoureux dans vos affaires. C'est positif. Vous vous préparez activement pour l'an 2000.

SANTÉ: La qualité de votre vie dépend essentiellement de vous.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Certains d'entre vous se préparent pour l'an 2000. Il y a beaucoup de projets dans l'air. Vous avez envie de vivre au superlatif.

TRAVAIL: Votre positivisme vous rend service. Vous attirez les bonnes personnes autour de vous et aussi la prospérité et la réussite.

SANTÉ: Émotionnellement et intellectuellement, vous êtes en forme.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Les affaires familiales sont primordiales cette semaine. Un enfant aura besoin de votre aide.

TRAVAIL: Vous aurez besoin d'informations pour certains dossiers. Vous pouvez obtenir l'aide dont vous avez besoin auprès de vos collègues.

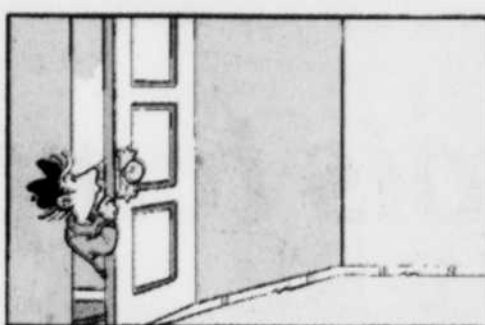
SANTÉ: Vous vivrez des tensions passagères. ●

Les BD du samedi

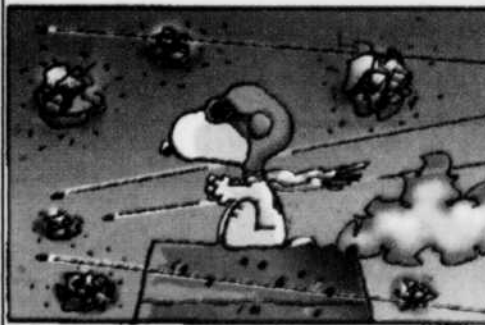
HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Coté



INSOLITE

Grand'Pa Dalton

■ Pensacola, Floride (AP) — Braquage du troisième âge. J.L. Hunter Roundtree, 87 ans, est entré lundi dans une succursale de la NationsBank à Pensacola en Floride, a glissé au caissier une note exigeant du liquide avant de prendre la fuite à pied. Mais le vieillard, qui n'était pas armé, a été rattrapé sur le parking par des clients de la banque.

Ce sans-abri avait déjà perpétré un hold-up dans le Mississippi et se trouvait en liberté conditionnelle. Sérieux prétendant au titre du plus vieux braqueur de banque des États-Unis, il fêtera son 88e anniversaire en prison le mois prochain. «Je crois que nous avons déjà poursuivi des personnes de cet âge mais jamais pour ça», a reconnu l'assistant du procureur, Joe Schiller.

Elvis enguirlandé

■ Memphis, Tennessee (AP) — Il aime Elvis mais aussi Noël et ses lumières magiques. Jennings Osborne de Little Rock dans l'Arkansas a fait don à Graceland, la célèbre demeure du King dans le Tennessee, de deux millions de décorations lumineuses.

Dans le lot, figure un mur de lumières agrémenté de 100 anges et vingt arbres illuminés. Sans compter un gigantesque sapin surmonté d'une figurine de rocker dansant avec sa guitare.

«C'est simplement une chose que je voulais faire pour Elvis», explique-t-il. Ce don ne va pas changer l'allure de la demeure d'Elvis Presley, qui conservera ses décorations habituelles pour Noël. Le supplément de guirlande sera installé dans la prairie derrière Graceland. ●



À défaut de cheminée...

(Photo - PC)
Un centre commercial d'Edmonton a trouvé une façon originale de souligner l'arrivée du père Noël. Le populaire personnage a été escorté par les dauphins de l'aquarium de l'endroit. Les bambins ont donc pu le voir nager un peu avant qu'il soit en mesure d'écouter les demandes de chacun pour Noël.