

9^E CONGRÈS
MONDIAL MURAL
ET 1^{ER} SYMPOSIUM
D'ART MURAL
DE SHERBROOKE

MURS PORTEURS... D'ART ET D'HISTOIRE

PAGES W4 ET W5



LE CARNET D'ÉTÉ DE

DAVID
GOUDREULT

SHERBROOKE — Le midi de l'entrevue, David Goudreault pouvait devenir père d'une minute à l'autre. Le cellulaire dans la poche, il était prêt à répondre à tout appel d'urgence et à décamper.

Cette paternité (qui est finalement arrivée quelques jours plus tard) n'est pas le seul projet que l'auteur et slameur a chéri cette année. L'attente d'un bébé l'a même poussé à être triplement productif.

« Le fait d'avoir un enfant me mettait une pression positive. D'abord, j'étais conscient que j'allais perdre des heures de sommeil dans les prochains mois. Ensuite, le pourvoyeur en moi est remonté à la surface. J'ai donc pris une espèce d'élan créatif, mais surtout une méthode de travail qui m'a surpris moi-même. Je suis beaucoup plus discipliné. Tous les matins, quand je ne suis pas à l'extérieur, je prends deux ou trois heures pour écrire et j'ai toujours mon dictaphone avec moi dans mes déplacements. Ça me permet aujourd'hui d'avoir une quantité importante de projets en route. »

Parmi la masse : une pièce qu'il coécrit avec Patrick Quintal pour le Théâtre du Double Signe et un troisième recueil de poésie, *S'édenter la chienne*, qu'il lancera dans sa ville d'adoption le 11 septembre prochain. Une date symbolique pour cette œuvre — sa « plus introspective à ce jour » — qui explore la peur sous tous ses frissons. Cette sortie le ramènera donc au Salon du livre de l'Estrie, où il donnera un spectacle, en plus d'y animer un cabaret littéraire, inspiré du modèle des soirées *Lis ta rature* qui revient cet automne.

Sa rentrée sera aussi occupée par une tournée de sept villes québécoises en première partie de son confrère Grand Corps malade. Il reprendra alors les chansons de son album *La faute au silence*, lancé en avril, comme il le fera vendredi au Festival des traditions du monde.

Il ne regrette donc pas d'avoir osé prendre une année sabbatique de son emploi de travailleur social au Cégep de Sherbrooke pour tout enclencher.

« C'était un beau risque, mais une chance que je l'ai pris. Et ça m'a convaincu d'en prendre une autre. Ah, les avantages d'être syndiqué! »

— Laura Martin



LA
TRIBUNE
.CA

David Goudreault dans le bois Beckett.
Une vidéo à voir sur latribune.ca.

IMACOM, RENÉ MARQUIS

Il aime...

Cette table où manger une bouchée :

« Le Café créatif Au Croquis est un des seuls restaurants à Sherbrooke qui offrent une vraie option végétarienne. Habituellement, j'ai le choix entre la pizza végétarienne et la poutine! Étant souvent pris dans un tourbillon de pensées, j'y trouve aussi une ambiance apaisante. La propriétaire, Sylvie, est une femme lumineuse et accueillante. On peut même faire de la céramique sur place. Je me suis fait des coffres à crayons et des porte-cuillères. J'étais totalement inconscient du plaisir de la céramique, jusqu'à ce que je l'essaie, sous l'influence de ma copine. »

Cette terrasse où boire un verre :

« Le Café Bla-bla est une institution. Sa terrasse est belle et située en plein cœur de notre centre-ville à l'agonie. (Quand on regarde la quantité de commerces fermés, surtout la si belle bâtisse au coin King et Wellington, on se demande parfois pourquoi la bande à Bernard Sévigny ne fait pas un *sit-in* pour que les choses bougent.) Comme j'arrive à six ans d'abstinence d'alcool, j'y bois de la tisane ou du thé. Leurs tasses sont en verre, ça me donne l'impression d'être dans la gang. »

Cette boutique où faire des emplettes :

« Je reviens justement de chez t.a.f.i. et compagnie, où je me suis acheté un chandail Oöm, ma marque préférée. C'est le seul endroit que je connais en Estrie où on peut acheter des sous-vêtements bios et équitables faits au Québec. Je pense que la souveraineté commence par l'achat de bobettes québécoises. C'est très sérieux. Je me sens intègre, jusque sous mes pantalons. Cette coopérative de travail, où on trouve aussi des produits de friperie, s'inscrit dans les valeurs vers lesquelles je tends. »

Ce lieu où prendre l'air :

« Le bois Beckett est un des secrets les mieux gardés de Sherbrooke. Il y a seulement deux forêts urbaines protégées au Québec : à Laval et ici. Il y a ici une diversité assez unique dans

la flore, et même dans la faune. Il y a une section de feuillus, une section de fougères presque marécageuse, une section pinède. On y voit des arbres tricentenaires. C'est mon lieu d'inspiration préféré. J'y viens pratiquement toutes les semaines. Cette forêt a une âme et elle est accessible. »



Saint-Venant-de-Paquette

Ce village où errer :

« *Ex aequo* : Saint-Camille et Saint-Venant-de-Paquette. Le premier, pour la poésie de ses habitants et de son école primaire, où j'ai eu de grands moments de bonheur en allant donner des ateliers. Le deuxième, pour son Sentier poétique. J'aspire à y avoir mon poteau un jour, à côté du poète Yves Boisvert, si possible. »



Zachary Richard

Il partage...

Cet album qui joue dans sa voiture :

« J'attends impatiemment de découvrir *Mélopée*, le nouvel album de Jorane. J'aime beaucoup ce qu'elle fait. En ce moment, je retourne à Zachary Richard. J'ai entamé une

correspondance avec lui, par recueils de poésie interposé, depuis qu'il m'a entendu à l'émission de radio *PM*, à ICI Première. Dans cet esprit, j'ai eu envie d'explorer son univers musical. Il m'inspire dans l'idée de porter de front deux carrières artistiques, en littérature et en chanson. La chanson *Cap enragé* me parle beaucoup. Les souffrances vieillissent bien en art. »

Ce livre qui le suit cet été :

« Je parcours l'essai *Les animaux aussi ont des droits*, composé d'entrevues avec Boris Cyrulnik notamment. Ça me fait du bien de voir qu'il y a des gens plus radicaux que moi, je me sens moins intense. Parlant de radicalisme, je lis aussi *Dévadé*, de Réjean Ducharme. Quelle écriture radicale! Son œuvre vient aussi me rassurer. Ce grand écrivain joue beaucoup avec la langue, se permet des mots-valises, des jeux de mots, et il demeure complètement littéraire. J'aime m'amuser aussi avec la langue, même si c'est parfois mal vu dans le milieu littéraire. »



Breaking Bad

Cette série qu'il dévore lors des jours de pluie :

« Je suis pris dans *Breaking Bad*. Mon petit frère m'a mis ça entre les mains, et je suis devenu complètement accro à *crystal meth* virtuel. Cette série est respectueuse du spectateur. Ce n'est pas prémâché, même si on reste dans la formule américaine avec du sang, du sexe, de la drogue. Au-delà de ça, les intrigues sont bien ficelées et intelligentes. On est loin de *Chop Suey!* »

KIM THÚY

Petite pause littéraire...

Il y a cinq ans, Kim Thúy faisait une entrée fracassante dans le monde de la littérature avec son premier roman, *Ru*, récipiendaire du Prix du Gouverneur général en 2010 et vendu à 120 000 exemplaires au Québec avant d'être traduit en une quinzaine de langues. Les Correspondances d'Eastman ont été le premier événement à l'inviter, se souvient encore l'auteure. C'est donc avec grand plaisir qu'elle a accepté d'être porte-parole de la douzième édition du festival littéraire, en cours depuis jeudi. Nous avons profité de l'occasion pour jaser lecture et écriture avec celle qui a aussi publié *Man* et *À toi*, ce dernier en collaboration avec Pascal Janovjak.

— Marie-Ève Lambert



LA PRESSE, OLIVIER JEAN

L'AMANT, DE MARGUERITE DURAS

Ce fut le premier choc amoureux littéraire de Kim Thúy. C'est aussi avec ce bouquin qu'elle a appris le français. « C'est le premier livre que ma famille a acheté avec le très peu d'argent qu'on possédait, raconte-t-elle. Avec mon oncle, qui maîtrisait déjà la langue, je l'ai appris par cœur et je l'ai réécrit au complet, de la première à la dernière page, en dictée et analyse grammaticale... C'est la meilleure façon d'apprendre une langue. »

Si elle est tombée amoureuse de ce roman, c'est également et surtout parce qu'elle s'est reconnue dans le personnage principal, qui avait son âge, et que l'histoire se déroulait au Vietnam. « Mais ce n'était pas le pays en guerre, à feu et à sang qu'on dépeint toujours, c'était le Vietnam d'un point de vue romancé. C'est la première fois que j'en avais une vue aérienne, avec plus de recul. »

Aujourd'hui, elle ne peut plus lire Marguerite Duras. « Parce que je l'aime trop, et quand on aime trop, c'est handicapant. Je deviens comme elle, je parle comme elle, je pense comme elle... Non, je n'ai plus le droit de m'en approcher! »

LA BEAUTÉ DANS L'ATROCITÉ

Kim Thúy est incapable de dire quel est son livre préféré, le meilleur qu'elle a lu jusqu'à présent. Par contre, quand on lui demande le nom d'un auteur particulièrement inspirant pour elle, elle répond sans hésiter Tim O'Brien.

« C'est un Américain, vétéran de la guerre du Vietnam. Avec ses écrits, il m'a enseigné à voir la beauté dans l'atrocité. Par exemple, un bombardement, c'est d'une extrême beauté dans le ciel, c'est un véritable spectacle de lumières. On connaît l'atrocité des bombes qui tombent et leurs conséquences désastreuses, mais les yeux, eux, ne peuvent s'empêcher de voir les magnifiques couleurs dans le ciel. »

UNE AUTRE HISTOIRE DE FILLE

Kim Thúy est en pleine écriture de son prochain roman. « Je ne suis pas une vraie auteure, je ne peux pas me mettre dans la peau d'un garçon, donc encore une fois, ce sera l'histoire d'une fille, qui vient d'une famille nombreuse, mais une famille de gars — elle a quatre frères. Elle se sent perdue, a plein d'amants... C'est ça pour l'instant! »

L'écrivaine explique qu'elle en est encore à travailler ses personnages secondaires et qu'elle ne s'est donc pas encore attardée à sa principale protagoniste. « Mes personnages secondaires, ce sont eux qui vont donner du coffre à mon personnage principal, parce que je ne l'explique pas directement, mais à travers eux. »

Le livre n'a pas encore de date de publication prévue, mais déjà, Kim Thúy se sent nerveuse. « On est toujours jugés par le dernier plat qu'on sert en restauration. En littérature, c'est la même chose. Tu as beau avoir créé de bons trucs toute ta vie, ça n'en prend qu'un mauvais pour que le client soit déçu... »

DÉRACINEMENT ET RECOMMENCEMENT

C'est le titre du café littéraire auquel participera Kim Thúy, avec Michèle Plomer et Louis Gauthier aujourd'hui, de 14 h à 15 h 15. Il faut dire que l'auteure s'y connaît sur le sujet, elle qui est arrivée de son Vietnam natal au Québec à l'âge de 10 ans parmi les *boat people* et qui a tour à tour été interprète, avocate et restauratrice avant de se lancer dans l'écriture.

« Pour moi, il n'y a ni déracinement, ni recommencement, affirme-t-elle. Il y a plutôt un enracinement multiple. Je n'ai pas perdu ce que j'avais avant, c'est juste que mes racines vont encore plus loin. Tout se fait en continuité. Il s'ajoute une couche de plus d'expériences qui vient étoffer, ajouter de la couleur à ma vie, à qui je suis. C'est comme à l'école : tu n'oublies pas tout ce que tu as appris en première année pour recommencer en deuxième, puis en troisième et ainsi de suite. »

ÉCRIRE PARTOUT

Certains auteurs ont des rituels sacrés quand ils écrivent, certains ne jurent que par le travail de nuit et plusieurs doivent s'isoler en campagne pour jouir d'une tranquillité absolue. Pas Kim Thúy. « Moi, j'écris où je peux et quand je peux. En attendant dans l'auto ou dans une salle d'attente, au restaurant, peu importe. Ce n'est pas très sérieux, mon affaire », lance-t-elle en s'esclaffant.

Une chose, toutefois, qui est claire pour elle : elle ne doit pas lire quand elle est en processus de création. « J'ai 3 ou 4 livres entamés, mais je dois les mettre de côté et me sevrer pour ne pas être influencée dans mon écriture », dit-elle. (*La Voix de l'Est*)

VOUS VOULEZ Y ALLER

Café littéraire
Ici comme
ailleurs : **déracinement
et recommencement**
Avec Kim Thúy, Michèle Plomer
et Louis Gauthier
Aux Correspondances d'Eastman
Aujourd'hui, 14 h
Entrée : 23 \$

LES MURALES DE NOTRE HISTOIRE

Sherbrooke est aujourd'hui bien campée sur la carte des villes « à murales ».

Avec ses 14 œuvres formant un circuit touristique envié, la reine des Cantons-de-l'Est était fin prête à postuler pour accueillir, du 14 au 16 août, le 9^e Congrès mondial mural (Global Mural Conference), un événement biennal qui s'est déjà tenu aussi loin qu'en Tasmanie.

Mais comme il s'agit d'un colloque pointu, les organisateurs ont eu l'idée, pour mettre le grand public dans le coup, d'organiser simultanément le premier Symposium d'art mural de Sherbrooke, lequel réunira notamment une dizaine d'artistes qui créeront autant d'œuvres murales en direct, au Marché de la gare, avec plusieurs animations alentour.

Quelques jours avant l'ouverture, *La Tribune* s'est donc entretenue avec quelques intervenants et artistes, pour qui un pan de mur vide représentera toujours un monde de possibilités.



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — La murale, un art mineur? C'est bien mal connaître l'histoire de la peinture... Les homo sapiens qui ont peint la grotte de Lascaux n'ont pas eu besoin de toiles. Ni les Égyptiens avec leurs hiéroglyphes. De nos jours, des sommes importantes sont investies pour aussi préserver et restaurer les fresques de l'Antiquité et du Moyen Âge.

Même que, depuis quelques années, l'engouement pour l'art mural semble renaître partout dans le monde. Montréal a aussi désormais son festival, qui tenait sa deuxième édition en juin.

« C'est un art de plus en plus populaire. Parce qu'il est accessible, qu'il représente une excellente carte de visite pour les artistes (surtout les jeunes) et parce qu'un nombre croissant de villes s'aperçoivent des possibilités touristiques, culturelles et identitaires », explique le président du comité organisateur Serge Malenfant, réputé capitaine du MURIRS, organisme à la source des murales sherbrookoises.

Serge Malenfant ne fait pas uniquement référence au circuit architectural et touristique en

trompe-l'œil de Sherbrooke (le seul au Québec, insiste-t-il). Il y inclut l'art urbain et le graffiti, ce dernier n'étant vraiment plus associé à la délinquance.

« Il y a des artistes qui font des œuvres extraordinaires avec des aérosols. Des événements comme AMALGAM, la semaine dernière à Sherbrooke, laissent derrière des œuvres de qualité. »

Saint Mussolini?

Conférencière invitée à présenter l'art mural au Québec et à Sherbrooke, l'historienne d'art Monique Nadeau-Saumier n'a pas trouvé un grand corpus. Son allocution aurait même été très mince si elle s'était limitée aux murales extérieures. Heureusement, l'Église a contribué à la réalisation de nombreuses œuvres religieuses dans ses lieux de culte, dont celles d'Ozias Leduc.

« À Sherbrooke, il y a évidemment la chapelle mariale de l'archevêché, qui comporte un élément avant-gardiste : Marie est présentée comme corédemptrice. Elle est au même niveau que Dieu (le Christ n'apparaît même pas). C'était peu orthodoxe en 1920. Mais on avait laissé carte blanche à Leduc. »

Ailleurs au Québec, l'historienne relève la fresque de l'église Notre-Dame-de-la-Défense, dans la Petite-Italie, à Montréal. « Qui apparaît au milieu des personnages religieux? Mussolini! Le Duce

venait de signer les accords du Latran, qui faisaient du Vatican un pays. Plus tard, l'auteur de la fresque, Guido Nincheri, a été accusé de fascisme et emprisonné trois mois. Son épouse a pu le faire libérer en prouvant qu'il s'agissait d'une demande de la fabrique. »

« Aujourd'hui, les gens

vont visiter Québec et

découvrent les murales,

mais ils viennent voir

les murales de Sherbrooke

pour ensuite découvrir

la ville. »

Quant aux œuvres profanes, Monique Nadeau-Saumier souligne *La médecine au Québec*, fresque marouflée de Jean-Paul Lemieux, à l'Université Laval. Mais pour l'historienne, les œuvres de très grand format, tel l'*Hommage à Rosa Luxemburg* de Jean-Paul Riopelle, sont pratiquement des œuvres murales, même si elles ne sont pas peintes directement sur le mur. « Ce sont les mêmes règles de perspective et d'à-plat. Même que Riopelle se sert de l'aérosol (comme les graffeurs) pour créer des contours... comme dans les peintures rupestres! »

Géométrique et surréaliste

Dans les années 1960, les murales urbaines, très répandues en Europe, sont arrivées sur le continent. « Le Québec a été leur porte d'entrée, mentionne Serge Malenfant. On peut en voir encore quelques-unes à Sherbrooke (dont celle en rose et bleu à l'angle de Belvédère et Galt Ouest). Elles ont ensuite essaimé et ont connu leur apogée à San Francisco. Étrangement, elles ont continué de se développer partout sauf au Québec. »

« C'était une vague géométrique et surréaliste, mais le mouvement s'est éteint dans les années 1970, poursuit Monique Nadeau-Saumier. Ces murales étaient des initiatives individuelles. Il n'y avait pas de structure derrière pour soutenir le mouvement. On en retrouve encore plusieurs à Montréal. »

La Ville de Québec a relancé le bal à la fin des années 1990, avec plusieurs murales historiques. « Aujourd'hui, les gens vont visiter Québec et découvrent les murales, mais ils viennent voir les murales de Sherbrooke pour ensuite découvrir la ville », dit Serge Malenfant.

Il reste quand même du chemin à faire pour rattraper des métropoles comme Philadelphie, qui compte plus de 3000 murales, et même Chemainus, petite ville d'à peine 4000 âmes sur l'île de Vancouver, mais avec 42 murales.

LA TOILE URBAINE DE RICHARD HAAS

SHERBROOKE — « Ma toile, c'est la ville », dit le titre d'un documentaire sur l'œuvre de Richard Haas. Le peintre américain a été une des principales inspirations de Serge Malenfant, surtout pour la technique du trompe-l'œil. L'artiste de 77 ans s'amène à Sherbrooke jeudi comme conférencier.

Aspirant architecte devenu peintre, ce natif du Wisconsin établi à New York a fini par être rattrapé par sa première passion : après avoir exploré l'abstraction, le pop art et la gravure, Haas s'est mis à peindre, dessiner et graver les rues et gratte-ciel new-yorkais, au début des années 1970. Suite logique : en 1975, il réalise sa première murale extérieure, sur un immeuble de son quartier, Soho. Depuis, il en a créé plus de 120, autant extérieures qu'intérieures, dans plusieurs villes américaines.

« J'ai découvert les murales et le trompe-l'œil en Europe, à la fin des années 1960. Je ne peux pas dire que je savais vraiment ce que je faisais la première fois », avoue-t-il en riant. « J'ai reçu l'aide d'une organisation, City Walls, qui faisait alors



Le Byham Theatre, à Pittsburgh

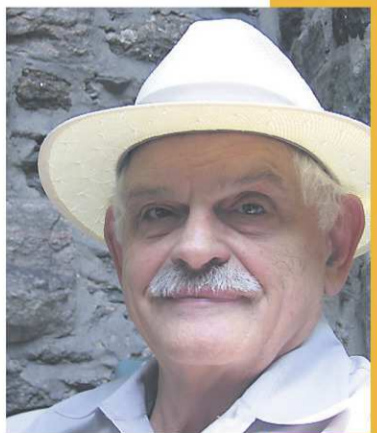
de grandes murales abstraites. Mais j'avais le sentiment qu'elle ne répondait pas réellement aux besoins de la ville. Pour moi, le trompe-l'œil est un outil avant d'être un style, afin que ces murs vides se fondent à la texture de la ville. »

Des détracteurs (souvent d'autres artistes, urbanistes ou architectes), il y en a toujours eu. « Mais plusieurs architectes voient aujourd'hui la murale comme un outil fantastique. »

Peindre sur les murs

implique toutefois une éphémérité lorsqu'un édifice est rénové ou démoli. « Mais j'ai appris à voir le bon côté des choses. Pour deux de mes murales qui disparaissent, une est restaurée. »

— Steve Bergeron



Richard Haas



Oeuvre d'Éric Godin

PHOTO FOURNIE



Éric Godin

JOCELYN RIENDEAU



Adèle Blais

JUSTINE MAJOR

PLAISIRS ET DÉFIS DES GRANDS FORMATS

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Ils ne sont pas muralistes, mais Adèle Blais et Éric Godin ont accepté l'invitation du symposium de réaliser une des dix murales de 2,5 sur 5 m qui seront installées ultérieurement le long de la rue King Est à Sherbrooke. Ils seront accompagnés de huit autres artistes, dont certains du Manitoba, de l'Algérie, de France et d'Allemagne. Thème imposé : *Cohésion internationale*. Le public sera invité à voter pour son œuvre préférée, qui recevra le prix Frédéric.

« Ce que j'aime des grands formats, c'est qu'on finit par ne plus avoir de recul et on entre dans le tableau. »

« C'est un beau défi. Je n'ai pas fait de grand format depuis longtemps. J'ai aussi accepté parce que c'est Sherbrooke, ma ville d'origine, où je suis revenue vivre après vingt ans à Montréal, et où je pourrai, avec cette murale, laisser une trace, confie Adèle Blais. Je trouve ça émouvant. C'est la première fois que le MURIRS permet à des artistes de laisser leur propre signature. »

Pour Éric Godin, ce sera un triple retour aux sources. Lui aussi a habité Sherbrooke plusieurs années. Lui aussi a fait des murales et des productions devant public à ses débuts, notamment du *body painting* aux Fougounes électriques et à la galerie

Lézart. Finalement, son grand-père était aussi peintre et... décorateur d'église.

« Ce que j'aime des grands formats, c'est qu'on finit par ne plus avoir de recul et on entre dans le tableau. Beaucoup des artistes qui m'ont influencé (Matisse, Riopelle) ont fait des peintures gigantesques. J'ai déjà aussi croisé Marcelle Ferron, qui mesurait quatre pieds dix et qui peignait des huit pieds par huit pieds, en réussissant à y transposer l'énergie de ses petits tableaux. »

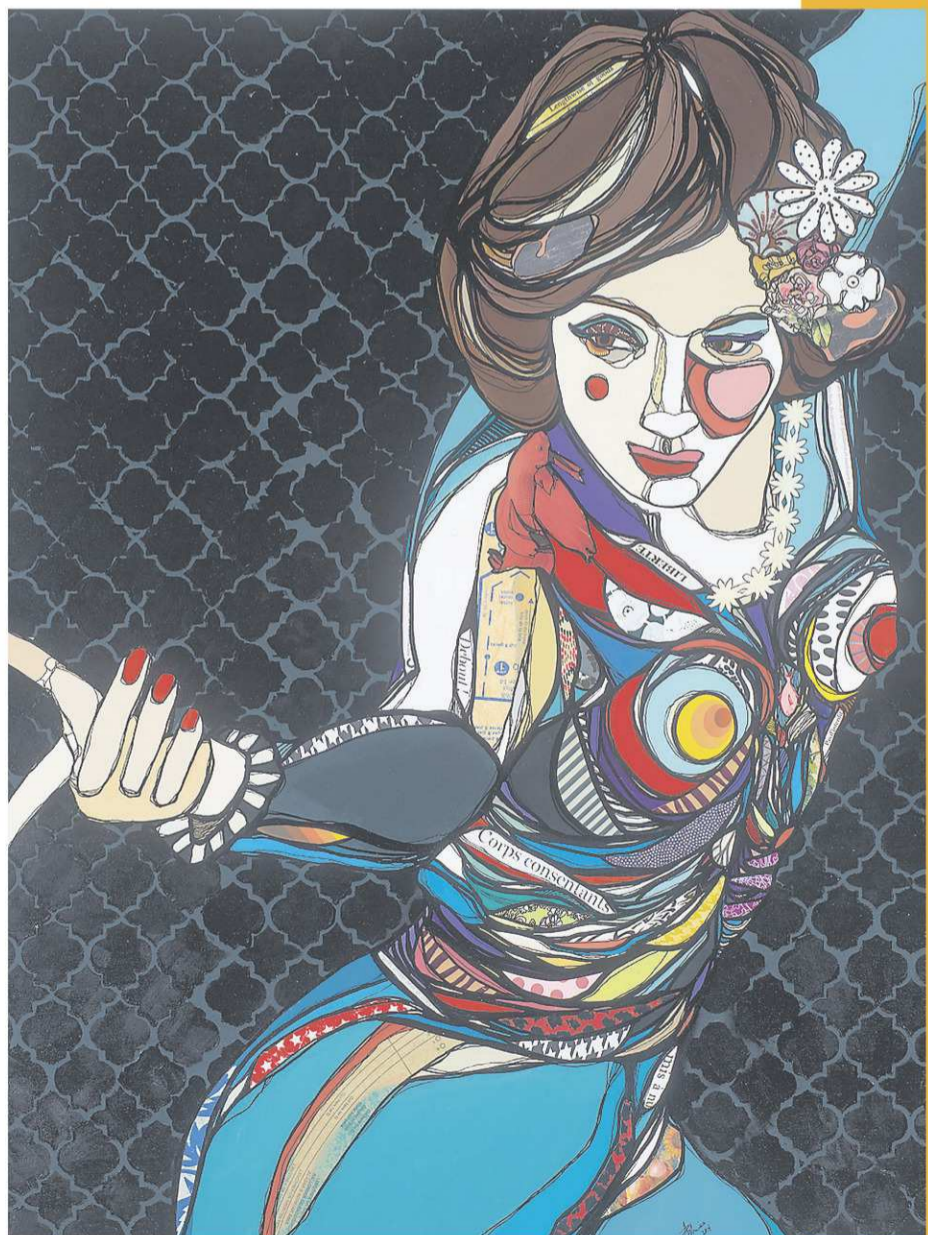
« À l'âge de 9 ans, raconte Adèle Blais, j'ai fait un voyage en France et j'ai été renversée par une fresque abstraite immense. Je l'ai photographiée quatre fois. Ce fut un événement marquant, car je m'en souviens encore. Aujourd'hui, j'ai le sentiment de fermer cette boucle. »

Autant Adèle Blais a trouvé une parenté entre le thème imposé et sa démarche (les relations humaines), autant Éric Godin, artiste engagé et caricaturiste dénonciateur, s'est senti les mains liées par cette connotation optimiste.

« Surtout devant le foutoir mondial actuel... Je fais donc un exercice de contre-courant. J'ai pensé souligner quelque chose qu'on oublie souvent : que nous sommes tous ensemble sur cette petite boule-là. Et je compte garder des espaces pour que les gens écrivent sur la murale. »

VOUS VOULEZ Y ALLER

Symposium d'art mural de Sherbrooke
Marché de la gare,
du 14 au 16 août
Entrée gratuite
www.symposiumartmuralsherbrooke.com



Oeuvre d'Adèle Blais

FRANÇOIS LAFRANCE

Une bête nommée Bob Log III

IAN BUSSIÈRES

QUÉBEC — Une guitare, une cymbale, une grosse caisse, un casque de moto et un récepteur téléphonique, c'est tout l'attirail dont a besoin cette drôle de bête nommée Robert Logan Reynolds III, alias Bob Log III, pour créer rapidement n'importe où une atmosphère de fête sous le signe du blues et du rock n'roll.

« Pourquoi je joue avec cette combinaison bizarre et un casque de moto sur la tête? Mais mon gars, je n'ai rien inventé du tout! Little Richard jouait avec les cheveux coiffés haut comme ça et des costumes comiques et il mettait le party dans la place! »

résume d'ailleurs en entrevue téléphonique le guitariste et homme-orchestre qui sera en spectacle au Bar Le Magog lundi.

« Tu sais, la toute première musique, c'était probablement des hommes préhistoriques qui tapaient sur des trucs avec des pierres et qui faisaient beaucoup de bruit. Pourquoi? Sûrement pas pour protester contre le gouvernement. C'était pour célébrer, mon ami! » explique le festif musicien qui raconte avoir créé sa personnalité scénique en l'espace de huit heures.

« C'était comme aujourd'hui, j'étais seul dans ma voiture et je venais d'apprendre que le percussionniste Thermos

Mailing, qui formait avec moi le duo Doo-Rag, quittait le groupe alors qu'on devait faire la première partie de Ween huit heures plus tard », explique celui qui était aussi au volant de sa voiture, quelque part entre Phoenix et Tucson, lors de notre entrevue.

Urgence

« J'ai regardé autour de moi et il y avait ma guitare, mon étui à guitare, un téléphone et le casque que je venais de m'acheter pour ma moto à trois roues. Je n'ai pas eu le temps de réfléchir beaucoup, je devais penser vite. C'était une urgence! » raconte-t-il.

« Alors j'ai appelé Mickey [Mickey Melchiondo Jr., alias Dean Ween, guitariste principal de Ween] et je lui ai dit : "Que dirais-tu si je jouais de la guitare avec un casque de moto sur la tête en chantant dans un téléphone et frappant sur mon étui à guitare avec mon pied?" Mickey a dit "Ok" et c'est comme ça que Bob Log III est né. »

« Tu sais, la toute première musique, c'était probablement des hommes préhistoriques qui tapaient sur des trucs avec des pierres et qui faisaient beaucoup de bruit. »

Au fil des années, Bob a peaufiné son matériel, se procurant une grosse caisse pour son pied droit, bâtissant lui-même une cymbale pour son pied gauche et installant le récepteur téléphonique dans son casque de moto intégral. « J'aime le son de ma voix dans le téléphone. Tu sais, la plupart des gens reconnaîtront ce son bien plus que celui provenant d'un micro très cher », indiquera-t-il d'ailleurs à propos de sa façon particulière de transmettre sa voix.

Influences

Le musicien de 44 ans cite entre autres le groupe AC/DC, le chanteur Screamin' Jay Hawkins et le bluesman Mississippi Fred McDowell parmi ses influences. « Angus Young d'AC/DC et Screamin' Jay, c'est la même chose que moi avec mon casque. Angus a ce ridicule habit d'écolier et Screamin' Jay se mettait un os dans le nez! Mais dans les deux cas, on parle de très bonne musique. Mississippi Fred, c'est en l'entendant à 16 ans que j'ai commencé le *finger picking*. »

Des guitares, Bob Log III en amène trois avec lui au Québec, de même qu'un « banjo électrique complètement fou », ajoute celui qui s'est mis à cet instrument il y a un an. « J'ai inventé ce truc qui s'appelle le disco banjo. C'était pour emmerder à la fois ceux qui aiment le disco et ceux qui aiment le banjo, mais en bout de ligne, les gens m'en demandent toujours plus. J'ai cependant choisi de limiter ça à deux ou trois chansons, car il doit bien y avoir un million de notes dans une pièce de banjo et ça devient vite compliqué! »

(Le Soleil)

VOUS VOULEZ Y ALLER

Bob Log III
Bar Le Magog
Lundi, 20 h
Billets : 13 \$
(chez Musique Cité)

LE COUNTRY DE QUÉBEC ISSIME
COWBOYS
DE WILLIE À DOLLY

ACHETEZ VOS BILLETS MAINTENANT!

CET ÉTÉ À SHERBROOKE!
MERCREDI AU SAMEDI, 20 H 30
DU 11 JUILLET AU 23 AOÛT
Place Nikitotek, centre-ville
VIA LE CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
1 844 888-1001
sherbrookecowboys.com

LA TRIBUNE - Sherbrooke samedi 9 août 2014

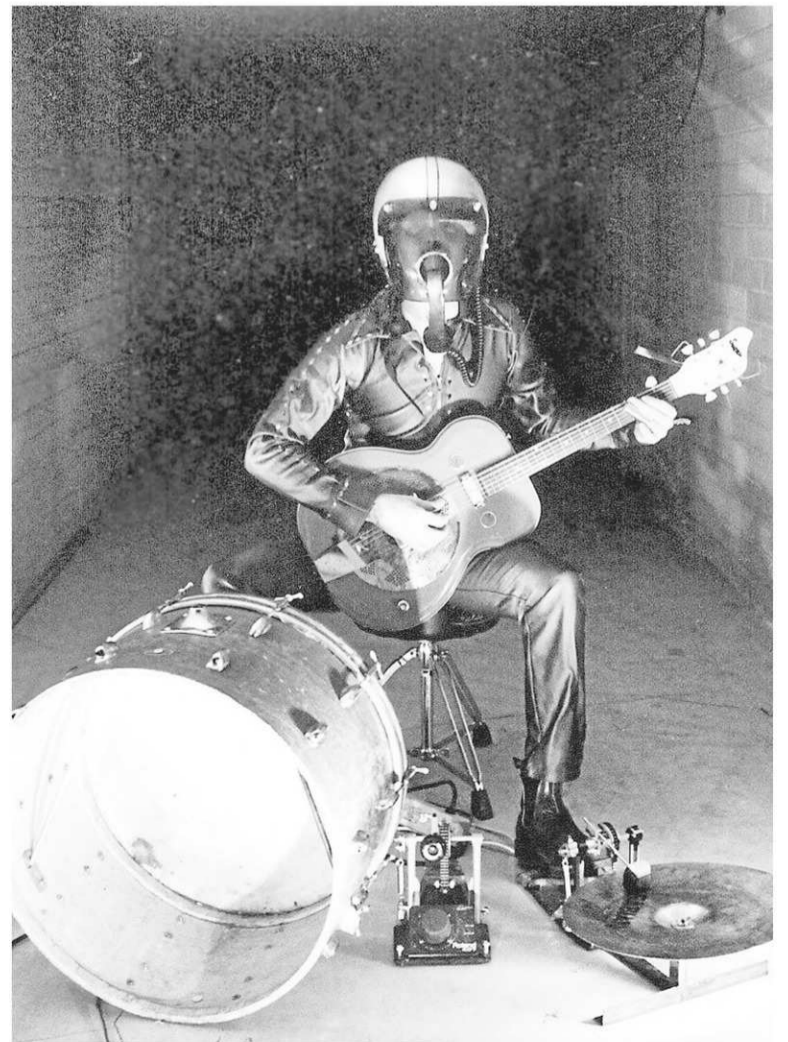


PHOTO FOURNIE

Au fil des années, Bob Log III a peaufiné son matériel, se procurant une grosse caisse pour son pied droit, bâtissant lui-même une cymbale pour son pied gauche et installant le récepteur téléphonique dans son casque de moto intégral.

Les quatre saisons de Caval'Art

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

SAINT-GERMAIN-DE-GRANTHAM — À quelques jours de la présentation du 6^e spectacle de Caval'Art, le metteur en scène, Jacques Crête, promet un spectacle haut en couleurs, mais surtout fort en émotions. Il proposera, par l'entremise de ses comédiens et cavaliers, un passage à travers les saisons météorologiques et humaines.

« Intitulé *L'été des quatre saisons*, le spectacle offrira deux sens. Il y aura, d'un côté, l'évolution des saisons, du printemps vers l'hiver; et de l'autre, l'évolution de la vie, de la naissance vers la fin de la vie. Cette portion sera représentée par des grands-parents, présents sur scène du début à la fin », raconte M. Crête.

On s'attend à ce que les spectateurs rient un bon coup, grâce au cabotinage des comédiens, qu'ils sourient, mais qu'ils aient également des frissons et versent peut-être même quelques larmes pendant un des moments forts de la présentation équestre, soit l'arrivée symbolique de l'hiver.

« Marie Philippe interprétera quelques chansons, dont une faisant allusion à la vie qu'il faut vivre sans regret. Pendant ce temps, je réciterai un poème sur l'hiver. Le mélange donne un résultat très émotif, une note fort poétique », prévoit le metteur en scène.

Un défi de retraite

À l'aube de ses 70 ans, Jacques Crête a participé à la création de plus de 150 spectacles au cours de sa carrière. Maintenant qu'il jouit d'une retraite pleinement méritée, il n'accepte que les défis qui lui permettront de se réaliser. Il est rapidement tombé amoureux de l'équipe de Caval'Art, avec qui il collabore pour une deuxième fois.

« J'ai tout de suite adoré l'ambiance fraternelle qui règne ici. Je ne suis pas habitué de travailler sur une présentation équestre, ça rend les choses différentes et intéressantes. Comme le fait que ce soit un spectacle fait par des amateurs, doté d'une facture hautement professionnelle », commente M. Crête.

Au total, ce sont près de 70 comédiens, techniciens, professionnels et figurants qui participeront à la production de ce spectacle de 100 minutes.

Comme chaque année, le spectacle de Caval'Art sera présenté dans l'amphithéâtre des écuries Equinocks de Saint-Germain-de-Grantham. De 500 spectateurs lors de la création, l'assistance est passée à

3200 visiteurs, l'an dernier.

Rappelons que Caval'Art est né d'un rêve, celui de Maryse Bérubé et François Tanguay, éleveurs de chevaux. Au fil des ans, ils ont multiplié les investissements afin notamment d'améliorer le confort des spectateurs en installant des sièges de type strapontin et une ventilation améliorée. Le spectacle de cette année sera également bonifié par de l'animation audiovisuelle.



La copropriétaire des écuries Equinocks, Maryse Bérubé, dans un numéro avec six chevaux frisons en liberté.

PHOTO FOURNIE

3550029

ENTRÉE GRATUITE

FESTIVAL DES TRADITIONS DU MONDE DE SHERBROOKE

EN COLLABORATION AVEC LOTO QUÉBEC

UNE EXPÉRIENCE PLUS COLORÉE QUE JAMAIS

DU 13 AU 17 AOÛT 2014

SHERBROOKE
PARC QUINTAL

17^e édition

1671, chemin Duplessis
Sherbrooke QC J1H 0C2
Tél. : 819 821-7433

Navettes gratuites à partir du Cégep de Sherbrooke, des Galeries Quatre Saisons et de la Place Fleurimont

PROGRAMMATION COMPLÈTE AU FTMS.CA

PLUS DE 200 SPECTACLES SUR 9 SCÈNES

PLONGEZ DANS LES EXPÉRIENCES THÉMATIQUES DE LA 17^E ÉDITION

FÊTE BALKAN'EST • SOIRÉE AFRICA • VIVA RIO • REGGAE D'ICI ET D'AILLEURS
CAP SUR LA NOUVELLE-ORLÉANS • AU COEUR DES PREMIÈRES NATIONS
UN VENT COUNTRY • CULTURES URBAINES • GROOVE MÉTISSÉ
L'ESTRIE DANSE LE MONDE • AQUÍ SE BAILA

PALAIS DE L'ORIENT

LES PORTES DE L'ASIE

Pub irlandais

PLACE DE LA FAMILLE

Spectacles, activités et jeux gonflables

COIN GASTRONOMIQUE

17 restaurants de différents pays

ARTISANAT Plus de 80 artisans

VOUS VOULEZ Y ALLER

L'été des quatre saisons Caval'Art

Écuries Équinocks,
Saint-Germain-de-Grantham
De jeudi à dimanche prochains
Billets: 35 \$ (18 \$ pour les enfants de 12 ans et moins)



MATHIEU RIVARD

Annick Fontaine et Marie-Josée Longchamps entourent Tony Conte, le principal intérêt dans cette pièce plutôt vieillotte.

3560941

À VOS SOUHAITS

Poussiéreuse tentative

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

CRITIQUE

KINGSEY FALLS — Dans la fiction : un riche romancier déclaré mort connaît un sursaut de vie, obtenant une deuxième chance d'écrire la fin de son histoire et de fermer le clapet de son cupide entourage qui le préférerait nourri à la racine de pissenlits. Dans la réalité : un acteur déclaré coupable de crime a une nouvelle chance de monter sur scène et d'écrire une suite à sa carrière, fermant le clapet à ceux qui le croyaient professionnellement fini.

La réalité et la fiction se recourent avec subtilité dans la pièce *À vos souhaits*, présentée jusqu'au 30 août au Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls et dans laquelle Tony Conte renoue avec la scène après avoir croupi en prison. Le comédien est d'ailleurs le principal intérêt

dans cette production plutôt terne, aux allures passées : non seulement en raison de la curiosité que suscite son retour, mais grâce à la performance énergique qu'il livre, de tout son grand corps... dans la peau d'un magouilleur. Sa tirade sur le pouvoir de l'argent, qui met en exergue un réel talent comique, rachète bellement son jeu rouillé dans le premier acte.

Quand le rideau s'ouvre, le vieil auteur est déjà trépassé. C'est du moins ce que tranche le voisin médecin. Parents et amis, après avoir mouillé un seul mouchoir en gang, se disputent sans aucune décence les restes de valeur... jusqu'à ce que le mort disparaisse de la chambre où on devait l'embaumer. Et voilà qu'on s'excite pour que la nouvelle de sa résurrection ne s'ébruite pas, pendant que chacun tente de sauver sa face et l'argent dépensé avant que l'ours soit vraiment tué. La seule qui ne se soucie pas de l'héritage est

la gouvernante (comique Josée Beaulieu). On devine déjà la fin...

Écrite dans les années 1970 par le Français Pierre Chesnot, la pièce sent la poussière. (On comprend mieux le titre quand nous prend l'envie d'éternuer.) Même si le metteur en scène Jean-Bernard Hébert, aussi propriétaire du théâtre, a tenté de la rafraîchir, le traitement n'a pas tout à fait réussi.

On ne modernise pas un texte en plaquant une référence à Facebook, quand dans la scène suivante, des télégrammes sont livrés. Entre autres incongruités, aucun acteur ne semble sur le même diapason langagier, entre un accent provençal, une parlure à la parisienne et le français de Montréal.

En cette époque où les humoristes règnent, même dans la chaleur, et où les théâtres d'été se cherchent un public sauveur, une proposition plus moderne aurait sans doute été une meilleure alliée.

3543025

THÉÂTRE GRANADA
SALLE SYLVIO-LACHARITÉ
85^e ANNIVERSAIRE

BILLETTERIE :
819 565-5656



www.theatregranada.com



SOLEIL D'ESPAGNE

Avec Richard Desjardins,
Alexandre Da Costa et Alexandre Éthier

MARDI 23 SEPTEMBRE 20 H



KIM CHURCHILL

MERCREDI 29 OCTOBRE 20 H

Les Grands Spectacles
de la Place Nikitotek
présentent

rythme 93.7 107.7 fm

L'ORCHESTRE DU SEPTIÈME ART



28, 29 et 30
AOÛT
19 h 30

Musique de films avec projections
Avec 50 musiciens sur scène

Festival PROMUTUEL de la Relève de Thetford Mines

Une présentation LOTO QUÉBEC

PROMUTUEL ASSURANCE

CA Région Chaudière-Appalaches

MARIE-MAI RÉMI CHASSÉ JULIE LEFEBVRE DANCE LAURY DANCE RAMMSTIME

14.15.16 AOÛT 2014 PLUS DE 30 SPECTACLES GRATUITS
3 SCÈNES EN PLEIN CENTRE-VILLE

inforeleve.com | LIGNE INFO RELÈVE 1.866.435.6952

PROMUTUEL ASSURANCE

Québec

LOTO QUÉBEC

Ville de Thetford Mines

Desjardins

COOPÉRATIVE

Patrimoine canadien Canadian Heritage

Bell

NUMÉRIQUE TECHNOLOGIES

Lebeau

COGECO

Hydro Québec

RONA

COOPÉRATIVE

COOPÉRATIVE

COOPÉRATIVE

CIBS AFFICHAGE

MAGASIN

LA TRIBUNE

MAISON

102.5

102.5

MUSIQUE

ANGUS & JULIA STONE

Angus &
Julia Stone

FOLK-POP

★★★★½
Republic
Records

Fratrie céleste

Après une séparation de trois ans, le duo frère-sœur Angus & Julia Stone reprend la route grâce au géant de la production Rick Rubin. Les deux Australiens rénovent avec maturité leur signature musicale envoûtante qui explore les grands espaces de la Côte ouest américaine. L'effet des Stone reste le même : un apaisement musical prégnant. La complicité du duo a de quoi charmer : jadis éloignés, les deux se sont retrouvés par hasard en Amérique du Sud et ont composé leurs premiers morceaux il y a une dizaine d'années. Avec des pièces qui nous mènent sur les rives de l'amour, Angus et Julia offrent un troisième album conçu avec la délicatesse et l'expérience de Rubin. Les ballades légères (*Heart Beats Slow*, *Grizzly Bear*) nous laissent planer dans un univers qui s'éloigne du carcan folk. Idéal pour accompagner les dernières semaines de l'été.

(La Presse)

— Charles D'Amboise

EN VEDETTE

SPOON

They Want My Soul

ROCK

★★★★

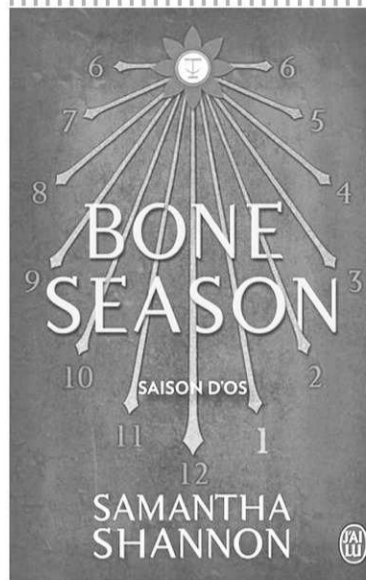
Loma Vista / Republic
Records

Heureux mélange des genres

Ouverture à la Rolling Stones avec *Rent I Pay*; ambiance pop vaporeuse dès la pièce suivante, *Inside Out*, où la guitare laisse la place aux claviers; sur ce huitième album, Spoon combine aux éléments qui ont fait son « succès » – guitares électriques au rythme saccadé et batterie au tempo régulier – des sonorités pop, grâce à la claviériste et guitariste Alex Fischel. Au-dessus de ce mélange des genres (rock, pop, blues, funk, électro) et de la multitude de couches sonores, la voix de Britt Daniel s'élève, plus éraillée que jamais, chantant l'amour et ses dérives avec une pincée d'ironie. Si la réalisation de *They Want My Soul* fut ardue (deux réalisateurs se sont succédé derrière la console), ce disque est le plus peaufiné de la discographie du groupe d'Austin, Texas. (La Presse)

— Philippe Beauchemin

LECTURE

SAMANTHA SHANNON
Bone Season 1 – Saison d'os

ROMAN

★★★

J'ai lu
577 pages

Faire face aux attentes

Se faire comparer à J.K. Rowling est un couteau à double tranchant. L'attention est grande, mais il faut être à la hauteur. C'est ce qui est arrivé à Samantha Shannon, 21 ans, quand *Bone Season* a été lancé. Le premier tome d'une série qui en compterait sept

(comme *Harry Potter*), publié chez Bloomsbury (comme *Harry Potter*), et des droits vendus pour une adaptation cinématographique (comme *Harry Potter*). La publicité s'est faite autour de ces éléments. Sans qu'il soit fait mention du contenu du bouquin.

Ce qu'il en est? Samantha Shannon a construit, dans *Saison d'os*, un univers qui tient en fait plus de celui de *Hunger Games* que de *Poudlard*. Le hic, c'est que les détails de ce monde sont livrés par de longues digressions qui mettent des bâtons dans les roues de l'intrigue. Comme si la jeune romancière voulait démontrer qu'elle a toutes les cartes en main, au lieu de jouer ses atouts au moment opportun. C'est dommage parce que, même si beaucoup des personnages de *Saison d'os* demeurent assez génériques, il y a des trouvailles dans cette histoire où l'on suit Paige, 19 ans en 2059, dans un Londres où les voyants sont traqués par les forces de l'ordre. Or, Paige est une voyante particulièrement douée.

Bref, on se trouve à la croisée des chemins de bien des séries publiées ces dernières années. Celle-ci se démarquera peut-être. À vérifier dans le prochain tome. (La Presse)

— Sonia Sarfati

WILDCAT! WILDCAT!

No Moon At All

POP

★★★★½
Downtown
Records

Pop jeunesse

Le premier album du trio de Los Angeles propose une pop atmosphérique intéressante, où les chœurs sont nombreux. L'instrumentation est constituée de claviers appuyés, de synthétiseurs créateurs d'ambiances, d'une batterie discrète, d'une basse claire et d'une guitare qui fait office de liant. Sans être vilain, l'album est plutôt linéaire, aucune pièce ne se démarquant vraiment. Les textes, qui s'adressent à un public jeune qui croit pouvoir le demeurer éternellement, ne sont guère originaux : les ruptures amoureuses, l'amitié et les folles soirées où tout est possible sont les thèmes de prédilection de Wildcat! Wildcat! N'empêche, ce disque trouvera sa place sur les ondes des radios étudiantes américaines et auprès de la jeunesse qui aime la pop synthé. (La Presse)

— Philippe Beauchemin



Jason Mraz

PALMARÈS DES VENTES

FRANCOPHONE

1. *M*
Marie-Mai
2. *La voix II*
Artistes variés
3. *Merci Serge Reggiani*
Isabelle Boulay
4. *Racine carrée*
Stromae
5. *La reine des neiges*
Artistes variés

NON FRANCOPHONE

1. *Where I Belong*
Bobby Bazini
2. *Les plus grands succès country*
Artistes variés
3. *Yes*
Jason Mraz
4. *Hypnotic Eye*
Tom Petty &
The Heartbreakers
5. *Eric Clapton & Friends:
The Breeze*
Eric Clapton

ROMAIN ROLLAND
ET STEFAN ZWEIG
Correspondance 1910-1919

LETTRES

★★★★

Albin Michel
636 pages

La guerre en temps réel

Pleine d'admiration mutuelle, la correspondance entre Stefan Zweig et Romain Rolland commence tout doucement en 1910. Puis, la Première Guerre

mondiale éclate. L'Autrichien Zweig publie son texte *À mes amis à l'étranger*, qui lui attire aussitôt cette réponse cinglante du Français Rolland : « Je suis plus fidèle que nous à notre Europe, cher Stefan Zweig, et je ne dis adieu à aucun de mes amis. » Alors que, dès le départ, Rolland s'oppose fermement au conflit, Zweig se laisse quelque peu séduire par des sentiments guerriers – qu'il reniera bien sûr plus tard.

Le plus fascinant, dans cette correspondance entre deux des plus belles plumes du XX^e siècle, c'est de voir la pensée de Zweig évoluer en se frottant à celle de Rolland, de voir sa ferveur céder la place tantôt à l'espoir d'une Europe enfin en paix, tantôt au désespoir de voir le conflit s'éterniser. Chaque nouvelle horreur est vécue comme une défaite personnelle par ces deux grands humanistes. Richement annotées par Jean-Yves Brancy, leurs lettres permettent de vivre la guerre en temps réel, mais, surtout, d'assister à la naissance d'une grande amitié. (La Presse)

— Maude L'Archevêque

[CHANSON DE CIRCONSTANCE]



Les voyages
Taima
Taima (2004)

Pour souligner la Journée internationale des peuples autochtones aujourd'hui, achetez ou écoutez donc une chanson des artistes issus de ces communautés. Retrouvez une vieille cassette de Kashtin. Dépoussiérez un vinyle de Buffy Sainte-Marie. Pointez-vous chez le disquaire et demandez le plus récent Samian, ou alors une galette signée Florent Volland, Susan Aglugark ou Elisapie Isaac. Nous vous recommandons aussi l'unique mais excellent disque de Taima, l'ancien duo d'Elisapie avec Alain Auger. *Les voyages*, la dernière de l'album, donne assurément le frisson... mais aussi le goût de survoler le Nunavik en hélicoptère pour débusquer le caribou.



GAZOULLIS CHOISIS

« Paul Houde cherche quelqu'un pour l'humilier afin de revivre le calvaire d'Eugénie Bouchard. »

— Daniel Thibault

« On pense à toi, Eugénie Bouchard, et on te dit à très bientôt, championne. »

— Pénélope McQuade

« Quand tu partages ton résultat au test de QI d'un site nébuleux, dans ma tête, je soustrais automatiquement 10 points à ton score. »

— Vanessa Pilon, chroniqueuse à *Salut, Bonjour*

« Rappelons à la poignée de crinqués à Saguenay qu'une souche, c'est une vieille affaire pourrie sur ta terre qui t'empêche de cultiver. »

— Les Zapartistes

« Bravo Air Canada! Sur 12 personnes, 7 valises manquantes au retour. Pas pire moyenne. »

— Fred St-Gelais

Exposition en arts visuels

FARRUGGELLO
2014/25

26 mai au 1^{er} septembre 2014



SPECTACLE AÉRIEN
DES CANTONS DE L'EST
EASTERN TOWNSHIPS AIRSHOW

PRÉSIDENT
D'HONNEUR



Commandant
Robert Piché

15*-16-17 août

Aéroport Roland-Désourdy
à Bromont

21 performeurs de calibre international



*** 15** Journée découverte
des carrières
en aéronautique

PRATIQUE DES PERFORMEURS SEULEMENT
(Tarif réduit pour le vendredi)

16-17

Journée
spectacle aérien

Billets en vente via notre site internet

Spectacle-Aerien.com

Centre culturel Yvonne L. Bombardier
1002, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt • 450 532-2250
centreculturelbombardier.com



Ni au clair de lune ni ailleurs...

MAGIE AU CLAIR DE LUNE

COMÉDIE DRAMATIQUE
★★½

Réalisée par Woody Allen.
Avec Emma Stone, Colin Firth,
Jacki Weaver et Hamish Linklater.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

MONTREAL — Chaque fois que Woody Allen propose un film, il convient de statuer sur la qualité du nouvel opus dans l'ensemble de l'œuvre. Un « bon » Woody Allen? Un « moins bon »? Une contribution majeure ou mineure? *Magic in the Moonlight* (*Magie au clair de lune* en version française) n'est ni bon ni mauvais. Plutôt éminemment oubliable.

Pour tout dire, on ressort de cette projection avec la désagréable impression que le vénérable (et vénéré) cinéaste s'est branché sur le mode du pilote automatique. Comme s'il tentait de retrouver un peu l'atmosphère de *Midnight in Paris*, son plus grand succès public à ce jour. Or, cette fois, ça ne fonctionne pas.

Tout d'abord, Colin Firth ne semble pas à l'aise dans cette fable où la foi se confronte à la raison. Dans la peau de Stanley, un illusionniste déguisé en Chinois qui, dans les



MÉTROPOLE

Avec *Magie au clair de lune*, Woody Allen tentait de retrouver un peu l'atmosphère de *Midnight in Paris*, son plus grand succès public à ce jour. Or, cette fois, ça ne fonctionne pas.

années 1920, obtient un grand succès en faisant des trucs gros comme un éléphant, l'acteur britannique a du mal à imposer un personnage conçu comme une caricature. Désagréable, asocial et cynique, le magicien

sera séduit à l'idée de se faire passer pour un homme d'affaires et d'aller à la rencontre d'une jeune voyante prénommée Sophie (Emma Stone). Sa mission? Débusquer les trucs de cette dernière afin de dénoncer

la jeune femme et ses activités frauduleuses.

Embauchée par une riche famille possédant une villa sur la Côte d'Azur, Sophie affiche

pourtant ses dons de manière convaincante. Du moins, aux yeux de la matriarche (Jacki Weaver) qui, grâce à elle, peut enfin communiquer avec l'esprit de son défunt mari.

Une romance improbable

Évidemment, le séjour révélera son lot d'événements inattendus, parmi lesquels une attirance « romantique » improbable entre le magicien et la voyante. On notera d'ailleurs ici que la différence d'âge entre les deux protagonistes n'est jamais évoquée. Aucune chimie entre les deux personnages ne perce l'écran, n'en déplaise à Stanley qui, probablement pour tenter de nous convaincre, insiste pourtant sur la nature « magique » de leur relation.

D'évidence, ce film est très bien soigné sur le plan visuel (Darius Khondji avait déjà signé les images de *Midnight in Paris*), de même qu'au chapitre de la reconstitution d'époque. Il en est autrement sur le plan du scénario, somme toute paresseux et prévisible.

Si Woody Allen avait voulu faire disparaître un film de lui-même en guise de tour de magie, c'est réussi. *Magic in the Moonlight* ne laissera aucune trace dans nos mémoires. (La Presse)

3560924

Alice au pays des merveilles aura une suite

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — Le tournage de la suite d'*Alice au pays des merveilles*, coproduit par Tim Burton sous la houlette de Disney, commence cette semaine avec un casting de haut vol : Johnny Depp, Anne Hathaway, Helena Bonham Carter, auxquels se joint le comique britannique Sacha Baron Cohen.

Alice In Wonderland : Through the Looking Glass est réalisé par James Bobin et coproduit par Tim Burton pour les studios Disney, qui avaient porté sur grand écran en 2010 le célèbre roman de Lewis Carroll.

Le tournage du film a lieu en extérieur et dans les studios Shepperton en Angleterre. Le long métrage devrait sortir le 27 mai 2016.

Rhys Ifans, vu notamment dans l'un des *Harry Potter* et dans *The Amazing Spider-Man*, rejoint l'équipe pour interpréter Zanik Hightopp, le père de Mad Hatter, joué par Johnny Depp.

Et Sacha Baron Cohen, notamment connu pour ses comédies insolentes *Bruno* et *Borat*, aura la difficile tâche d'incarner le Temps.

Alice au pays des merveilles avait été réalisé pour 200 millions de dollars et avait récolté 1 milliard de dollars au box-office dans le monde.

3537280

LA TRIBUNE micro_scope seville 3films CHRISTAL

vous offrent la chance d'assister à la première
EN PRÉSENCE DES ARTISTES ET ARTISANS DU FILM

« LE JOYAU CACHÉ
DU FESTIVAL
DE CANNES »
IndieVire

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
DU FESTIVAL DE CANNES 2014

Tu dors Nicole

UN FILM DE
STÉPHANE LAFLEUR

LE MARDI 26 AOÛT À 19H15 À LA MAISON DU CINÉMA
(63, rue King Ouest)

Pour participer, visitez concoursLesFilmsChristal.com
Indice : canicule

Le concours se termine sur le site web le 13 août 2014. Le tirage au hasard aura lieu le 14 août 2014. Les 50 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix : 1 000 \$. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville et sur concoursLesFilmsChristal.com.

AU CINÉMA DÈS LE 29 AOÛT
tudorsnicole-lefilm.com
LesFilmsChristal

★★★★★
Isabelle Hontebeyrie, *Le Journal de Montréal*

★★★★★
Karl Fillion, *Cinoche.com*

« J'ai **ADORÉ!** Du **PLAISIR**, du **BONHEUR. ALLEZ-Y**, vous allez passer un super bon moment! »
Tatiana Polevoy, *Salut, Bonjour!*

« Je me suis **DÉLECTÉE** du film 1987! **TRÈS BONS** jeunes acteurs, scénario **SUAVE, HUMOUR DÉJANTÉ, BRAVO!** »
Catherine Richer, *98,5 FM*

« **DIABLEMENT** efficace. **EXCELLENT** Jean-Carl Boucher. **FORMIDABLE** Sandrine Bisson. »
Marc-André Lussier, *La Presse*

« Un film **DIVERTISSANT**, mais également **TOUCHANT** avec des personnages **SAVOUREUX**. Un moment de cinéma **JUBILATOIRE.** »
Éric Moreault, *Le Soleil*

DU RÉALISATEUR DE
HORLOGE BIOLOGIQUE ET
QUÉBEC-MONTRÉAL

1987

UN FILM DE RICARDO TROGI
UNE PRODUCTION DE NICOLE ROBERT
AVEC JEAN-CARL BOUCHER

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLICATION
1987 LE FILM Disponible sur App Store

1987-LEFILM.COM

PRÉSENTATION À L'AFFICHE
LesFilmsSeville

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS



SÉVILLE

Dans *1987*, Jean-Carl Boucher, Laurent-Christophe de Ruelle, Simon Pigeon et Pier-Luc Funk incarnent quatre amis pressés de devenir adultes et rêvant de s'introduire au bar Le Dagobert sans avoir 18 ans.

Nostalgie, quand tu nous tiens...

1987

COMÉDIE

★★★

Réalisé par Ricardo Trogi
Avec Jean-Carl Boucher, Sandrine Bisson et Claudio Colangelo.

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Bien que plus drôle que *1981*, le *1987* de Ricardo Trogi reste un peu dans le même *no man's land* : pas totalement comédie mais pas totalement chronique non plus, péripéties qui font sourire mais thèmes classiques, reconstitution d'époque remarquable

mais plaisir issu davantage de la nostalgie que de l'originalité...

Bref, il manque encore un os sous la chair de ce long métrage, qui demeure plutôt d'envergure télévisuelle. Très habile dans sa direction d'acteurs, dans sa réalisation variée et allumée ainsi que dans son scénario où les préoccupations adolescentes sont très vraisemblables, Ricardo Trogi livre une œuvre où il manque cependant quelques feux d'artifice inattendus pour crever le grand écran du 7^e art. C'est ce qui fait la différence entre un « bon moment au cinéma » et un « film à ne pas manquer ».

Mais les nostalgiques y trouveront très certainement leur compte, car *1987* s'avère être un délicieux petit bonbon pour ceux

et celles qui s'ennuyaient des grands succès des années 1980, du mot *preppie*, des couleurs pastels, des jeans Jordache délavés à l'acide ou du cours d'éducation au choix de carrière, une des plus belles pertes de temps et d'énergie dans l'histoire du ministère de l'Éducation. Le propos éditorial du cinéaste (moitié censé et moitié ado *full fru*) sur les incohérences sociales du passage à l'âge adulte est d'ailleurs un des moments les plus réjouissants.

Étirer le martyr

Au printemps de 1987, Ricardo a 17 ans et termine son secondaire avec ses trois fidèles amis. Perdre leur virginité, entrer dans les bars, avoir un char et de l'argent sont leurs principaux objectifs. Entre sa petite amie, sa première voiture (on vous laisse deviner le modèle), son premier job, la discothèque 14-18 qu'il rêve de lancer, son père toujours aussi bon

enfant et sa mère en pleine crise de la cinquantaine, l'adolescent fera plusieurs essais et erreurs, empruntant même momentanément la voie du crime (c'est vraiment arrivé, pour ceux qui se le demanderont). Les leçons seront parfois douloureuses sur l'apprentissage de l'amour et des responsabilités et Ricardo commettra de sérieuses gaffes sur son chemin.

Trogi semble même éprouver un malin plaisir à étirer le martyr de son alter ego lors d'un long plan-séquence où Ricardo tente de se sortir d'un fâcheux pétrin le premier soir de son nouveau travail. Une scène très réussie, à la fois drôle et souffrante pour le spectateur.

Plusieurs bons *flashes* comiques surgissent de temps à autre, notamment les nombreuses tentatives échouées pour entrer au bar Le Dagobert et les confidences du jeune homme à son père la veille d'avoir sa première relation sexuelle. Mais le film ne peut éviter quelques clichés, tel le torchon dont se sert Ricardo pour évacuer son surplus d'hormones ainsi que les redondantes bien qu'authentiques conversations amoureuses

avec sa petite amie. En misant ainsi sur ce qui rejoindra le plus de monde possible, le film néglige les éléments de surprise.

Hystérique mais attachante

Même si son Ricardo est plus dégoûdi que dans *1981*, Jean-Carl Boucher n'a pas perdu de vue le côté un peu passif et apathique du personnage, ce qu'il joue à merveille, surtout lorsqu'il se fait remettre à sa place. Même si elle est moins présente à l'écran, Sandrine Bisson, dans la peau de la mère, livre de mémorables crises d'hystérie... qui la rendent tout aussi attachante. Quant à Claudio Colangelo, il incarne un père encore touchant dans sa vulnérabilité.

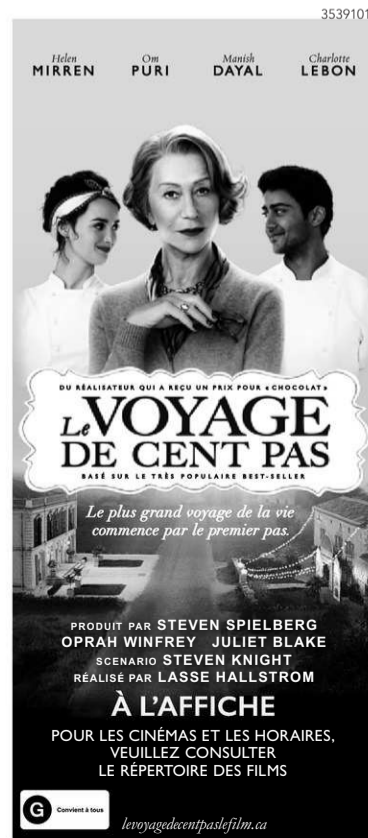
Si Trogi a vraiment le sens de la mise en scène dans sa large palette de procédés narratifs, le texte des narrations manque souvent de narration. Notons aussi quelques anachronismes : la chanson *The Loco-Motion* de Kylie Minogue n'est sortie au Canada qu'en 1988. Et il fallait vraiment être Cro-Magnon pour ne pas savoir ce qu'était un Macintosh en 1987...

★★★★★ LE MONDE ★★★★★ TIME OUT NEW YORK ★★★★★ PARIS MATCH

« C'EST UN FILM RÉVOLUTIONNAIRE, UNE EXPÉRIENCE UNIQUE! »
TANYA LAPOINTE, LE TÉLÉJOURNAL

★★★★★
« LE MEILLEUR FILM QUE J'AI VU CETTE ANNÉE. »
MARC CASSIVI, LA PRESSE

★★★★★
« UN FILM MAGNIFIQUE. ALLEZ-Y. C'EST IMPOSSIBLE DE NE PAS TOMBER SOUS LE CHARME! »
ÉRIC MOREAULT, LE SOLEIL



MUPPETS MOST WANTED

COMÉDIE FANTAISISTE
★★ ½

De James Bobin. Avec Ricky Gervais, Tina Fey, Ty Burrell.

Où est passée la magie de *The Muppets* (2011), formidable retour au grand écran des créatures de Jim Henson? Pas dans sa suite, *Muppets Most Wanted*, réalisée par le même James Bobin, mais sans la complicité, à l'écriture et à l'écran, de Jason Segel. En compagnie d'Amy Adams chez les humains et de Walter chez les marionnettes, l'acteur, véritable homme-Muppet, faisait en effet le pont entre les deux mondes offerts à l'écran. La magie, la sincérité, la tendresse et l'humour venaient en très grande partie de lui – et de ses deux complices. Or Jason Segel et Amy Adams ne sont pas de cette partie-ci, où abondent les apparitions éclair. Amusant. Mais jamais magique. (La Presse) — Sonia Sarfati



CAS & DYLAN

COMÉDIE DRAMATIQUE
★★★

De Jason Priestley. Avec Richard Dreyfuss et Tatiana Maslany.

Le Dr Cas Pepper, vieux bougon atteint d'un cancer incurable, choisit d'en finir avec la vie dans les contrées idylliques de la Côte ouest. Alors qu'il s'apprête à quitter Winnipeg pour un road trip vers la Colombie-Britannique, il fait la rencontre de Dylan Morgan, jeune auteure un brin hippie de 22 ans qui rêve d'être publiée. Après toutes sortes de subterfuges plus ou moins crédibles, ils prennent la route ensemble, apprendront à s'apprivoiser et tisseront une belle amitié. Vive, drôle et malicieuse, Tatiana Maslany (*Orphan Black*) vole la vedette. (La Presse) — Catherine Schlager

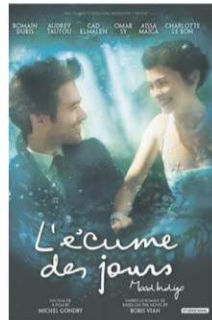


L'ÉCUME DES JOURS

DRAME FANTAISISTE
★★

De Michel Gondry. Avec Audrey Tautou, Omar Sy, Romain Duris, Gad Elmaleh.

Une histoire d'amour tragique, un nénuphar indomptable comme métaphore d'une maladie mortelle, des images surréalistes de « piano-cktail » et de discours de « Jean-Sol Partre ». Tout cela est présent dans l'adaptation de *L'écume des jours* de Boris Vian par Michel Gondry. Mais si le cinéaste français réussit à traduire au grand écran l'univers éclaté du roman, il l'a expurgé de toute émotion, voire de toute humanité. Le récit que fait Gondry de la brève histoire d'amour entre Colin (Romain Duris, statique) et Chloé (Audrey Tautou, glaciale) se nourrit de la poésie onirique de Vian, mais il se concentre sur les artifices entourant l'union de ce couple hors-norme, en négligeant le reste. (La Presse) — Marc Cassivi

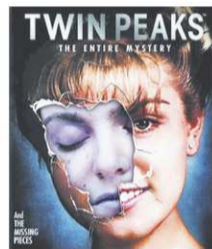


TWIN PEAKS – THE ENTIRE MYSTERY AND THE MISSING PIECES

SÉRIE TÉLÉ
★★★

Créée par David Lynch et Mark Frost. (En anglais ou en français, avec sous-titres anglais ou français.)

C'est le coffret que DOIVENT posséder les amateurs de *Twin Peaks* – qu'ils aient été déçus ou non par sa conclusion. On y trouve les deux saisons mais aussi l'épisode pilote, où le cadavre de Laura Palmer est découvert; l'antépisode *Fire Walk With Me*, accompagné de 90 minutes de scènes coupées ou « alternatives »; le « documentaire » *Between Two Worlds*, où David Lynch interviewe la famille Palmer (Sarah, Leland et leur fille); des entrevues avec les membres de la distribution qui reviennent sur le séjour en territoire « lynchien »; et beaucoup plus. En plus, le coffret comme tel est un objet magnifique. Que demander de plus? Du temps pour regarder tout ça! (La Presse) — Sonia Sarfati



AUTRES SORTIES

Frankie & Alice
Drame biographique de Geoffrey Sax, avec Halle Berry.



Californication
Saison finale
Créée par Tom Kapinos, avec David Duchovny et Natascha McElhone.
★★ ½

The Railway Man
Drame biographique de Jonathan Teplitzky, avec Colin Firth et Nicole Kidman.
★★★

Film #1 en France avec déjà plus de 11 millions d'entrées!

★★★★ L'une des meilleures comédies depuis *Intouchables!* JDD

« La comédie française de l'heure... »
Odile Tremblay, *Le Devoir*

« La comédie de l'été... »
Élie Castiel, *FM 103,3*

« Une charte de l'humour! »
Sophie Durocher, *Le Journal de Montréal*

« Christian Clavier et Chantal Lauby sont excellents »
Luc Boulanger, *La Presse*

« Un succès populaire foudroyant... »
Médiafilm

4 mariages, 2 têtes d'enterrement
QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?

UN FILM DE PHILIPPE DE CHAUVERON

Leurs filles: Laure, Ségolène, Odile, Isabelle
Leurs gendres: Rachid, David, Chao, Charles



Claude et Marie

CHRISTIAN CLAVIER, CHANTAL LAUBY, ARY ABITTAN, MÈDI SADOUN, FRÉDÉRIC CHAU, NOOM DIAWARA, FRÉDÉRIQUE BEL, JULIA PIATON, ÉMILIE CAEN, ÉLODIE FONTAN

Bienvenue dans la famille Verneuil

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE



Sandra Bullock, la mieux payée

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — L'actrice américaine Sandra Bullock, lauréate

de l'Oscar de la meilleure actrice en 2010, est la comédienne qui a gagné le plus d'argent ces 12 derniers mois à Hollywood,

avec des revenus estimés à 51 millions de dollars par *Forbes*.

C'est grâce au succès du film *Gravity* d'Alfonso Cuarón, où elle interprète une astronaute dans une expédition spatiale qui tourne mal, que l'actrice de 50 ans a gagné ces émoluments records, précise la revue américaine des affaires.

Le film a engrangé 716 M\$ dans le monde et a gagné sept Oscars cette année.

En seconde place, la jeune Jennifer Lawrence (23 ans), a gagné 34 M\$, grâce aux films *American Hustle* et *Silver Linings Playbook*, ce dernier lui ayant permis de remporter l'oscar de la meilleure actrice l'an dernier.

La comédienne est également à l'affiche de *Hunger Games, La révolte* et *X-Men : Days of future past*, également sortit au cours des 12 derniers mois.

Jennifer Aniston occupe la troisième place de ce palmarès avec 31 M\$.

Eileen Atkins, Colin Firth, Marcia Gay Harden, Hamish Linklater, Simon McBurney, Emma Stone, Jacki Weaver

« LA COMÉDIE ROMANTIQUE LA PLUS CHARMANTE DE L'ÉTÉ. »
ROLLING STONE

★★★★★

« ADORABLE! UN COUP DE GÉNIE ENVOÛTANT. »
NEW YORK OBSERVER

« UN FILM LÉGER COMME L'AIR ET TENDRE COMME UN AMOUR INATTENDU. »
LA PRESSE

« ENJOUÉ, AMUSANT ET PARFAITEMENT AGRÉABLE. »
ENTERTAINMENT WEEKLY

« UNE COMÉDIE ROMANTIQUE SOPHISTIQUÉE. »
ROGEREBERT.COM

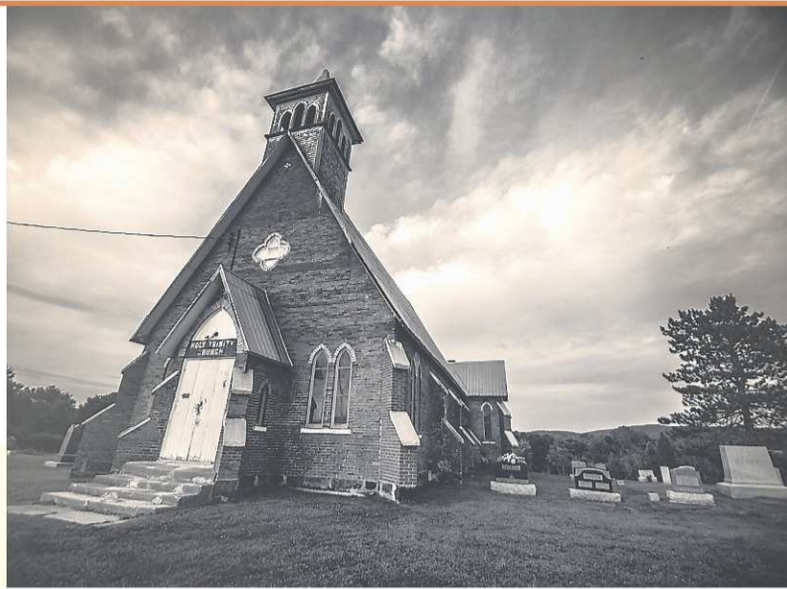
Magie au clair de lune
Écrit et réalisé par Woody Allen

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

metropolefilms.com



Sandra Bullock

EXPO
SITIONSVOUS VOULEZ
Y ALLER

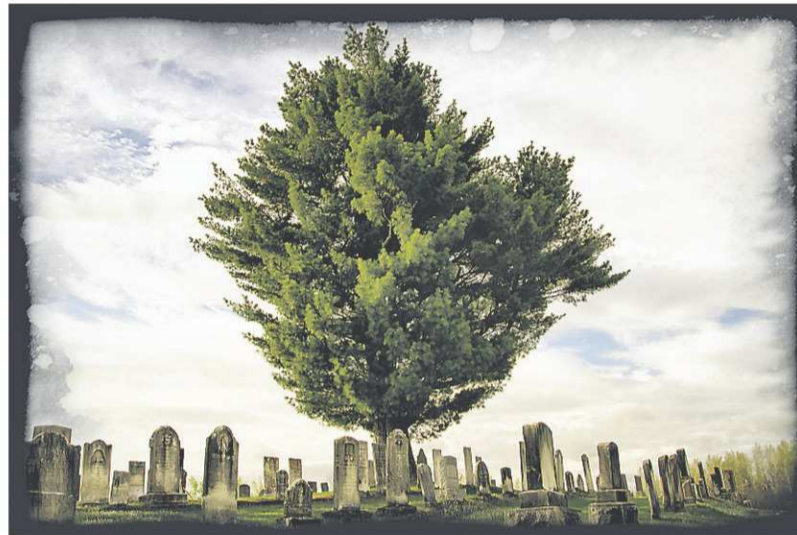
HANI FERLAND

Expo : *Ad vitam æternam*

Artistes : Les photographes Annick Sauvé, de Melbourne, et Hani Ferland, de Sherbrooke, ne sortent jamais sans leur appareil, croquant toutes sortes de scènes rurales et urbaines qu'elles partagent ensuite à leur communauté web. Cette fois, elles ont travaillé de connivence pour une monter une exposition sur le patrimoine religieux dans la région. Une expo d'une vingtaine d'impressions qui, comme son titre ne l'indique pas, n'a rien de religieux, précisent celles qui s'intéressent davantage à l'histoire et à la configuration esthétique des lieux de culte et de morts qu'à leur pieuse valeur.

Oeuvres : Hani Ferland a tourné son objectif vers les églises, étant particulièrement touchée par les petits clochers de rang. « Ce que j'ai pu constater, c'est que le patrimoine religieux n'est pas vraiment en santé. Les bâtisses sont en piètre état pour la plupart. Plus personne ne s'intéresse à ces gros bâtiments qui ont jadis été le cœur des villes et des villages. »

Annick Sauvé, de son côté, s'est aventurée dans les cimetières, intriguée par l'ambiance qui règne entre les rangées de défunts. « Il y a



ANNICK SAUVÉ

quelque chose d'apaisant et d'angoissant à la fois en ces lieux. C'est plus fort que moi, dès que j'atterris dans une ville ou un village que je ne connais pas, je cherche instinctivement le cimetière, voulant dénicher la plus vieille pierre tombale de l'endroit. » Un volet est aussi consacré à l'incendie de l'église Saint-Philippe de Windsor.

Date et lieu : Au Parc historique de la Poudrière de Windsor, pendant tout le mois d'août.

- / **L'ESPACE CAPITAL**
Sylvain Bouthillette
- / **TOUCHER. L'ART POÉTIQUE DE JEAN McEWEN**
- / **ESPACES ET PAYSAGES**
Musée des beaux-arts de Sherbrooke
- / **ALTER ANIMA**
- / **TERRA MUTANTÈS**
- / **CHARABIA ANIMAL :**
SOUS-TITRÉ POUR LES HUMAINS
Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke
- / **SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL**
- / **À TRAVERS LA LENTILLE**
Société d'histoire de Sherbrooke
- / **LES JARDINS RÉINVENTÉS**
- / **EMPREINTES**
- / **LE LIVRE D'ARTISTE COMME**
EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE
Maison des arts de Brompton, Sherbrooke
- / **INTIMES ÉCLATS**
Sarah Tralala
- / **HOMMAGE À LA BEAUTÉ DE LA VIE!**
Janic Losier
Salle du Parvis, Sherbrooke
- / **SARA PECK COLBY**
Centre Uplands, Sherbrooke
- / **AD VITAM ÆTERNAM**
Hani Ferland et Annick Sauvé
La Poudrière, Windsor
- / **FENÊTRE SUR D'AUTRES UNIVERS**
Renée Morin
- / **SALON DES ARTISTES LOCAUX — COATIC'ART**
- / **LA BOÎTE À BIJOUX**
- / **VALSE DE LA MODE...**
LA ROBE À TRAVERS LE TEMPS
Musée Beaulne, Coaticook
- / **FARRUGGELLO 2014/25**
Michel Farruggello
Centre culturel
Yvonne L. Bombardier, Valcourt
- / **MÉMOIRES DE PIERRE :**
FIERTÉ ET DÉMESURE D'UNE RÉGION
- / **ATOMES ET CRISTAUX**
Musée minéralogique
et minier de Thetford Mines
- / **LA PIERRE QUI VOYAGE**
Maison du Granit, Lac-Drolet



ARCHIVES LA PRESSE

SPEC
TACLES

ÉMILE PROULX-CLOUTIER / PHILÉMON CIMON

Cabaret Eastman

CLAUD MICHAUD

P'tit Bonheur, Saint-Camille

À VOS SOUHAITS

Théâtre des Grands Chênes,
Kingsey Falls

SALUT COCU!

Maison des arts,
Drummondville

UNE TOMATE

ENTRE LES DENTS
Studio-théâtre Paul Hébert,
Thetford Mines

10 AOÛT

MUSIQUE EN FÊTE

Parc Alfred-Demers,
Sherbrooke

LE REQUIEM DE MOZART

Centre d'arts Orford

À VOS SOUHAITS

Théâtre des Grands Chênes,
Kingsey Falls

11 AOÛT

BOB LOG III

Bar Le Magog, Sherbrooke

12 AOÛT

P-A MÉTHOT

Vieux Clocher de Magog

13 AOÛT

COWBOYS :

DE WILLIE À DOLLY

Place Nikitotek, Sherbrooke

LONG SHEN DAO

Centre Julien-Ducharme,
Sherbrooke

P-A MÉTHOT

Vieux Clocher de Magog

BÉBÉ À BORD

La Marjolaine, Eastman

SALUT COCU!

Maison des arts,
Drummondville

UNE TOMATE

ENTRE LES DENTS
Studio-théâtre Paul Hébert,
Thetford Mines

14 AOÛT

COWBOYS :

DE WILLIE À DOLLY

Place Nikitotek, Sherbrooke

VENTANAS / SAGAPOOL /

GYPSY CUMBIA ORCHESTRA

Centre Julien-Ducharme,
Sherbrooke

P-A MÉTHOT

Vieux Clocher de Magog

BÉBÉ À BORD

La Marjolaine, Eastman

SALUT COCU!

Maison des arts,
Drummondville

CAVAL'ART

Écuries Équinocks,
Drummondville

15 AOÛT

COWBOYS :

DE WILLIE À DOLLY

Place Nikitotek, Sherbrooke

DAVID GOUDREAU /

BOOGAT / SIERRA LEONE'S

REFUGEE ALL STARS

Centre Julien-Ducharme,
Sherbrooke

TOC TOC —

SKÈNÈ MACHINE

Salle du Parvis, Sherbrooke

STEPHEN WAARTS

Centre d'arts Orford

P-A MÉTHOT

Vieux Clocher de Magog

BRYAN LEE

Cabaret Eastman

BÉBÉ À BORD

La Marjolaine, Eastman

À VOS SOUHAITS

Théâtre des Grands Chênes,
Kingsey Falls

MIX 4

Colisée Desjardins,
Victoriaville

SALUT COCU!

Maison des arts,
Drummondville

CAVAL'ART

Écuries Équinocks,
Drummondville

UNE TOMATE

ENTRE LES DENTS
Studio-théâtre Paul Hébert,
Thetford Mines

SUR NOS ÉCRANS

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrooke sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

1987

Comédie de Ricardo Trogi, avec Jean-Carl Boucher, Sandrine Bisson et Simon Pigeon. Ricardo a 17 ans. Il ne veut pas de l'emploi que son père lui a trouvé dans la restauration. Après avoir essayé plusieurs refus à l'entrée d'un bar, il décide de fonder sa propre entreprise, un bar à jus pour les 15 à 17 ans. Il a aussi d'autres projets comme celui de perdre sa virginité et posséder une auto. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
114 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 45, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 40, lundi à jeudi 13 h 20, 16 h 10, 19 h, 21 h 45

Maison du cinéma : 12 h 55, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 40

Cinéma Magog : 13 h 15, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 20

LES AVIONS : LES POMPIERS DU CIEL
Planes : Fire and Rescue

Film d'animation de Roberts Gannaway. Une dynamique équipe d'avions spécialisés dans la lutte contre les incendies s'affaire à protéger le Parc national de Piston Peak

d'un violent feu de forêt. Lorsque le célèbre avion de course Dusty apprend que son moteur est endommagé et qu'il ne pourra plus jamais faire de compétition, il doit rapidement s'adapter et se lance dans le monde de la lutte aérienne contre les incendies. (Général)
84 min ★★ ½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 40, 15 h 15, 17 h 35, 19 h 45, 22 h, lundi et mardi 13 h 30, 16 h 10, 19 h 25, 22 h, mercredi et jeudi 13 h 30, 16 h 10

Maison du cinéma : v. f. 13 h 25, 15 h 40

L'AUBE DE LA PLANÈTE DES SINGES
Dawn of The Planet of The Apes

Film de science-fiction de Matt Reeves avec Jason Clarke, Judy Greer et Keri Russell. Une nation en pleine croissance, formée de singes génétiquement modifiés et dirigée par Caesar, est menacée par une bande de survivants humains. Ils parviennent à établir un semblant de paix, mais elle est de courte durée puisque les deux clans s'engagent bientôt dans une guerre qui déterminera laquelle forme l'espèce dominante de la planète Terre. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
105 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D samedi et dimanche 19 h 5, 22 h, lundi et mardi 19 h 5, 22 h 5; v. f. samedi et dimanche 12 h 50, 15 h 55, lundi et mardi 13 h 5, 16 h 5, mercredi et jeudi 19 h 5, 22 h 5

Maison du cinéma : v. f. jusqu'à mardi 15 h 30, 18 h 55, 21 h 35

DANS LA TEMPÊTE
Into the Storm

Film catastrophe de Steven Quale, avec Richard Armitage, Matt Walsh et Sarah Wayne Callies. Fin prêt pour sa cérémonie de remise des diplômes, Donnie Fuller filme les derniers préparatifs de ce jour mémorable. Le mauvais temps pourrait cependant mettre un terme aux réjouissances prématurément puisqu'une puissante tempête d'une force inégalée menace de s'abattre sur la ville. (Général,



DISNEY

Après avoir été reine et espionne, Helen Mirren devient cuisinière. Dans le nouveau film du gourmand réalisateur Lasse Hallström, *Le voyage de cent pas*, l'actrice britannique chauffe les fourneaux d'une table étoilée du sud de la France, soudainement confrontée à la compétition d'un restaurant familial indien. Entre le coq au vin et le poulet tandoori, qui remportera la guerre de la fourchette?

déconseillé aux jeunes enfants)
89 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 35, 15 h 10, 17 h 35, 19 h 50, 22 h 20, lundi à mercredi 13 h 50, 16 h 40, 19 h 35, 22 h 10, jeudi 13 h 50, 16 h 40, 19 h 35; v. o. a. jeudi 22 h 10

Maison du cinéma : v. f. 13 h 30, 16 h 10, 19 h 30, 22 h

Ciné-parc Orford : v. f. 2^e film sur l'écran 2

DANSEZ DANS LES RUES 5
Step Up: All In

Drame musical de Trish Sie, avec Ryan Guzman, Alyson Stoner et Stephen Boss. Tous les danseurs étoiles des productions

précédentes s'affrontent lors d'une compétition à Las Vegas qui pourrait propulser leur carrière et leurs rêves.
104 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D samedi et dimanche 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 50, lundi à jeudi 13 h 10, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 50

Maison du cinéma : v. f. EN 3D 16 h 5, 21 h 55; v. f. 13 h 10, 19 h 25; v. o. a. EN 3D 21 h 35; v. o. a. 19 h 20

Cinéma Magog : v. f. samedi et jeudi 13 h, 15 h 15, 18 h 55, 21 h 10, dimanche 13 h, 18 h 55, 21 h 10, lundi 15 h 15, 18 h 55, 21 h 10, mardi 13 h, 15 h 15, 21 h 10, mercredi 13 h, 15 h 15, 18 h 55; v. o. a. dimanche 15 h 15, lundi 13 h, mardi 18 h 55, mercredi 21 h 10

FILM OSÉ
Sex Tape

Comédie de moeurs de Jake Kasdan avec Cameron Diaz, Jason Segel et Rob Lowe. Jay décide de faire garder ses enfants pour une nuit afin de tourner une vidéo de ses ébats sexuels avec sa femme Annie, afin de mettre du piquant dans leur relation. Lorsqu'ils se réveillent le lendemain matin, la carte mémoire de la caméra a disparu. Le couple s'aventurera dans une course contre la montre pour tenter de la retrouver. (16 ans et plus)
94 min ★★ ½

Cinéma Magog : v. f. 19 h 5, 21 h 30

VOILÀ ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — AUJOURD'HUI

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	La Semaine verte		Le Téléjournal	Tennis - Coupe Rogers Demi-finale hommes et femmes (D)							Le Téléjournal	Annika Bengtzon / Meurtre en primetime Partie 2 de 6		
TVA	16h15 4 13 ANS, BIEN TÔT 30 (2004)		TVA nouvelles	LA COCCINELLE: TOUT ÉQUIPÉE (2005) avec Michael Keaton, Lindsay Lohan.	20h25 L'ÎLE (2005) avec Scarlett Johansson, Djimon Hounsou, Ewan McGregor.							23h10 Nouvelles	L'EFFACE...	
V	REQUINS: L'ARMÉE DES PROFONDEURS (2008) John Schneider.			TERREUR SOUS LA MER (1999) avec Saffron Burrows, LL Cool J, Thomas Jane.	SHARKNADO (2013) avec Tara Reid, John Heard, Ian Ziering.							Rire et délire	Instant Gagnant	
TQc	Cuisine futée,	Dis-moi tout	Le dernier passager	Planète bleue					Belle et Bum / Lynda Lemay, Renée Claude.			LA VIE ET RIEN D'AUTRE (1989) Philippe Noiret.		0h50
CBC	4 WTA Tennis (D)		CBC News: Mont.	WTA Tennis - Coupe Rogers (D)									Rick Mercer Report	Comedy Fest
CTV-M	eTalk	App Central	CTV News	W5			The Amazing Race Canada		The Listener / Zero Recall		Bitten / Descent		CTV National News	CTV News
GBL-Q	The Simpsons	Canadian Made	Evening News	Global National	16x9		Curse of the Axe				Crash and Burn / Jump		News Final	Sat. Night Live
ABC	ESPN Sports Saturday		ABC World News	ABC 22 News	Extra Weekend		Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.	20/20			20/20		ABC 22 News	Burn Notice
CBS	14h00 4 PGA Golf - Championnat de la PGA (D)				Channel 3 News	The Middle		Unforgettable / The Combination	Person of Interest / Lady Killer		48 Hours / Death at the Parsonage		Channel 3 News	Big Bang Theory
FOX	Futurama	Futurama	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	LNF Football / Steelers de Pittsburgh c. Giants de New York - Pré-saison (D)							FOX 44 News	Brooklyn 99
NBC	16h00 4 Swimming		Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Dateline NBC				Law & Order: S.V.U. / Gridiron Soldier		News 5 at 11	Sat. Night Live
PBS-P	PBS Previews / The Roosevelts		Celtic Woman / Emerald				'50s and '60s Rock Rewind (My Music)				Australian Pink Floyd in Concert / Eclipsed by the Moon		Pink Floyd	
ARTV	Jardins	Les demoiselles du swing		Comme par magie	Amour du country / Jérôme Lemay jr.		Yvon Deschamps Partie 2 de 2		Les grandes entrevues / Martin Petit				U2: Du ciel vers la terre	
CD	Contact animal		Guerre enchères	Guerre transports	Guerre enchères	Guerre enchères	Grand Rire de Québec		Grand Rire de Québec		Comédie Club / Meilleurs moments		Guerre enchères	Guerre enchères
Cinépop	17h10 LES WONDERS (1996) avec Tom Everett Scott, Liv Tyler, Tom Hanks.				DERNIER TOUR DE TABLE (1998) avec Edward Norton, Matt Damon.				RACOLEUSES (1998) avec Matt Dillon, Neve Campbell, Kevin Bacon.				L'ABYSSE (1989)	1h30
Evasion	Seul contre la nature / Best Of		Bouffe en cavale		Le cuisinier rebelle prend l'air		Hotel Hell Partie 1 de 2		Hotel Hell Partie 2 de 2		Hell's Kitchen		Guide restos VOIR / Claudia Marques	
HI	Les enquêtes du NCIS / Frankenstein		Cash Cowboys		Les a\$ de la brocante		Extraterrestres / La preuve Partie 2 de 2		Les enquêtes du NCIS / Frankenstein		Fièvre encans	Pawn Stars cajuns	Restauration	Pawn Stars
MMAx	HYSTERIA: L'HISTOIRE DE DEF LEPPARD (2001)				Les géants du clip	Queens of Pop	La fièvre de la danse				Dessous d'Hollywood / Stars en danger		L'index québécois	L'index québécois
MP	Karaoke extrême		Le décompte Musique Plus				Danse ou crève!		Chaises musicales / Aubrey O'Day		Buzz		Maitres tatoueurs	
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	La Semaine verte		RDI en direct	Tout le monde	Découverte		Le Téléjournal	Les grands reportages: Personnalités	L'Épicerie		Le Téléjournal	Tout le monde
S+	Sans laisser de trace / La jurée		La diva du divan / Rivalités		Arctic Air / Retrouvailles houleuses		Arctic Air / Encore des cachotteries		Rizzoli & Isles		Aidan Black / Prédateurs nocturnes		Scandale / Des questions?	
SE	17h20 LE TEMPS DE L'AVENTURE (2013) avec Gabriel Byrne, Emmanuelle Devos.				19h10 IL ÉTAIT UNE FOIS LES BOYS (2013) avec Derek Poissant, Simon Pigeon.		LA VOLEUSE DE LIVRES (2013) avec Geoffrey Rush, Sophie Nélisse.				21h55 Le décalogue	22h50 EL HUASO (2012) Catarina Medeiros.	23h15 EFFACER L'HISTOIRE	1h00
TFO	Franny Chaussure	Bookaboo	ZoubiDoubi/Kioka	Caillou/Barbapapa	Jam	Jam	Arrière-scène	BRBR	Le décalogue					0h10
TV5	Tout le monde veut prendre sa place		17h55 QuestChamp	Journal France 2	Partir Autrement en famille		32e festival du Cirque de Demain			21h40 La grande soirée de la magie au Lido / Juan Tamariz			TV5 le journal	23h40 Parenthèse
VIE	Je marie mes parents		Vendre ou rénover?		Vendre ou rénover?		Maigrir ou mourir Partie 1 de 2		Maigrir ou mourir Partie 2 de 2		Patron clandestin / United Van Lines		Patron clandestin / Canlan Ice Sports	
Zeste	Casse-croûte	Beignes en folie	Food Factory	Fric-O-Frigo	La guerre des popotes roulantes		Cour à Antoine	Cour à Antoine	Cauchemar en cuisine / Le Davide		Cauchemar en cuisine Partie 2 de 2		Combat de chefs	
Ztélé	Comment c'est fait	Équipé pour rouler	On va s'coucher	Jobs de bras	Trafiquants d'alcool / Chasse au trésor		Les stupéfiants / Fusils à Hollywood		Les stupéfiants		PULSATIONS 3 (2008) avec Rider Strong, Lynn Blackburn, Noureen DeWulf.			
RDS	4 PGA Golf - Championnat Troisième ronde (D)				Sports 30	LCF Football (D)						Sports 30	Sport en liberté	Jeux Québec
SPN	16h30 4 Darts		Sportsnet Connected		Poker		Scout's Honor		LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Los Angeles Angels d'Anaheim (D)					
TSN	14h00 4 PGA Golf - Championnat de la PGA (continued) (D)				SportsCentre	LCF Football (D)							SportsCentre	
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Princesse Sofia	Shérif Callie	Fraisinette	La petite sirène	Justin rêve	BananesPyjama	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Stella et Sacha
TTF	Grabujband	Johnny Test	Les Simpson	Étoiles Défis	Futurama	Futurama	Futurama	Futurama	Les Simpson	Family Guy	American Dad	RobotChicken	Les Simpson	Faut pas rêver!
VRAK	Dans le trouble	Dans le trouble	DES VACANCES AVEC DEREK (2010) avec Michael Seater, John Ralston, Ashley Leggat.				H2O		Glee / Fantast-Stevie-que		Fort Boyard: Défi	Dans le trouble	Fan Club	Ça sent drôle!

LA GANG DES HORS-LA-LOI

Film d'aventures de Jean Beaudry, avec Guy Thauvette, Marie-Jo Thério et Vincent Bolduc. Nicolas et ses amis aimeraient bien réaménager l'ancien terrain de baseball du village, mais la mairesse l'utilise pour entreposer de la machinerie. À l'insu de celle-ci, les jeunes vidant les lieux, tondent le gazon avec la tondeuse de Jérémie, le grand-père de Nicolas. Comme ce dernier est une ancienne vedette du baseball, Nicolas lui demande d'être leur entraîneur, car les enfants voudraient se qualifier pour les compétitions nationales. (Général)
90 min ★★★

Maison du cinéma : 13 h 15
Cinéma Magog : 13 h 30, 15 h 35

LES GARDIENS DE LA GALAXIE
Guardians of the Galaxy

Film d'aventures de James Gunn, avec Chris Pratt, Zoe Saldana et Glenn Close. Peter Quill et ses alliés forment une équipe qui se donne mission de combattre le redoutable Ronan. Au fil de cette chasse à l'homme, ils tenteront également de sauver le monde. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
121 min ★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D 13 h 15, 16 h 5, 19 h 15, 22 h; v. f. samedi et dimanche 12 h 45, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 35, lundi à jeudi 13 h 30, 16 h 30, 19 h 20, 22 h 15; v. o. a. EN 3D 13 h, 15 h 50, 19 h, 21 h 50

Maison du cinéma : v. f. 13 h, 15 h 50, 18 h 55, 21 h 40; v. o. a. 13 h, 15 h 50, 19 h 5, 21 h 50

Ciné-parc Orford : v. f. 1^{er} film sur l'écran 2

HERCULE
Hercules

Film d'aventures de Brett Ratner, avec Dwayne Johnson, Joseph Fiennes et Ian McShane. Le légendaire héros doit faire face à un roi Thrace tyrannique, qui cherche à le priver de son immortalité. (13 ans et plus)
99 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D samedi et dimanche 12 h 30, 15 h 10, 17 h 35, 20 h 5, 22 h 25, lundi à mercredi 13 h 35, 16 h 35, 19 h 40, 22 h 25, jeudi 13 h 35, 16 h 35

Maison du cinéma : v. f. 13 h 20, 16 h, 19 h 25, 21 h 45, sauf jeudi 13 h 20, 15 h 55

JEUNESSE
Boyhood

Chronique de Richard Linklater, avec Ellar Coltrane, Ethan Hawke et Patricia Arquette. De ses 6 ans et son entrée à l'université, Mason grandit entouré de ses parents et de sa grande soeur, qui influencent sa pensée et sa façon de réagir devant les épreuves de la vie. (Général)
165 min ★★★½

Maison du cinéma : v. o. anglaise avec s.-t. français 12 h 25, 15 h 35, 19 h 30

LUCY
Lucy

Film fantastique de Luc Besson, avec Scarlett Johansson, Morgan Freeman et Pilou Asboek. Une femme est contrainte de passer de la drogue à la frontière. Mais la drogue, insérée provisoirement dans son corps, s'implante de son système, la transformant en une véritable machine de guerre. Elle peut intégrer instantanément d'innombrables connaissances, est capable de déplacer des objets avec sa pensée et ne ressent plus la douleur. (13 ans et plus)
89 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 35, 15 h 5, 17 h 40, 19 h 55, 22 h 5, lundi à jeudi 13 h 40, 16 h 45, 19 h 30, 22 h 5

Maison du cinéma : v. f. 13 h 20, 16 h, 19 h 25, 21 h 30; v. o. a. jusqu'à mardi 15 h 55, 21 h 35

Ciné-parc Orford : v. f. 2^e film sur l'écran 1

MAGIE AU CLAIR DE LUNE
Magic in the Moonlight

Comédie dramatique de Woody Allen, avec Emma Stone, Colin Firth et Jackie Weaver. Un Anglais est appelé sur la Côte d'Azur pour aider à démasquer la possible escroquerie

d'une femme qui se prétend voyante.
97 min ★★½

Maison du cinéma : v. f. 12 h 50, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 20; v. o. a. avec s.-t. français jusqu'à mardi 12 h 50, 19 h 10

QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?

Comédie de Philippe de Chevaux, avec Christian Clavier, Frédérique Bel et Christian Clavier. Claude, un notaire gaulliste, et Marie ne savent plus à quel saint se vouer depuis que trois de leurs filles ont choisi respectivement des maris d'origine juive, musulmane et asiatique. Ils souhaitent que la cadette leur présente, cette fois, un fiancé français et catholique. La jeune fille tombe amoureuse d'un comédien catholique, mais cache à ses parents qu'il est d'origine ivoirienne. (Général)
97 min

Maison du cinéma : 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 25

SOYONS FLICS
Let's Be Cops

Comédie de Luke Greenfield, avec Damon Wayans Jr, Jonathan Lajoie et Nina Dobrev. Ryan et Justin enfilent des uniformes de policiers dans un bal costumé. Contre toute attente, ils parviennent à bernier quelques convives qui croient qu'ils sont bel et bien des agents de la paix. Complètement grisés par les nouvelles possibilités, le pouvoir et le prestige qui s'offrent désormais à eux, ils décident de peaufiner le stratagème et deviennent de faux policiers. (13 ans et plus)
104 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. DÈS MERCREDI 13 h 5, 16 h 5, 19 h 25, 22 h

Maison du cinéma : v. f. DÈS MERCREDI 13 h 15, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 35; v. o. a. DÈS MERCREDI 12 h 50, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 35

LES TORTUES NINJA

Teenage Mutant Ninja Turtles
Comédie de Jonathan Liebesman, avec Megan Fox, Jeremy Howard

COIN TÉLÉ



COURTOISIE - MUSIMAX

Du 15 au 18 août 1969, il y a exactement 45 ans, ce fut un moment exceptionnel à Bethel, New York. Venues d'un peu partout aux États-Unis, environ un demi-million de personnes se sont dirigées vers ce coin de campagne — soit 10 fois plus que prévu — pour célébrer la musique rock. MusiMax diffuse, vendredi à 20 h, quatre heures d'un documentaire qui a capté le festival Woodstock, de l'arrivée au départ des spectateurs, des spectacles de Joan Baez, Santana, Janis Joplin, The Who, Jimi Hendrix et Joe Cocker (notre photo) à l'orage mémorable qui surpris la foule pacifique et doucement intoxiquée.
— La Presse Canadienne

et Will Arnett. La noirceur règne sur New York depuis que Shredder et sa bande d'Evil Foot ont la mainmise sur tout, des policiers aux politiciens. L'avenir s'annonce sombre jusqu'à ce que quatre frères émergent des égouts et découvrent leur destin de Tortues Ninja. Ils tenteront de sauver la cité.
100 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D samedi et dimanche 12 h 35, lundi, mardi et jeudi 13 h 25; v. f. samedi et dimanche 15 h 5, 17 h 30, 20 h, 22 h 35, lundi à jeudi 16 h 15, 19 h 45, 22 h 20

Maison du cinéma : v. f. EN 3D 13 h 15; v. f. 15 h 30, 19 h 20, 21 h 50; v. o. a. EN 3D 15 h 55; v. o. a. 13 h 15, 19 h 20, 21 h 50
Ciné-parc Orford : v. f. 1^{er} film sur l'écran 1

LE VOYAGE DE CENT PAS
The Hundred Foot Journey

Comédie sentimentale de Lasse

Hallström, avec Helen Mirren, Rohan Chand et Charlotte Le Bon. Après avoir fui son Inde natale, la famille Kadam aboutit par hasard dans le petit village français de Saint-Antonin-Noble-Val. Le père, restaurateur de profession, décide d'y ouvrir un établissement. Malheureusement, il est situé juste en face d'un prestigieux établissement étoilé au Guide Michelin et propriété de madame Mallory, qui voit d'un mauvais œil cette concurrence inattendue. (Général)
122 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 13 h 5, 16 h, 19 h 5, 21 h 55, lundi à jeudi 13 h 10, 16 h, 19 h 5, 21 h 55
Maison du cinéma : v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 25

Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DEMAIN

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Les chefs! La revanche		Le Téléjournal	Découverte Partie 2 de 2		Animo	Faire un tour? / Normand Brathwaite		Galas grand rire '13 / Mario Jean		Le Téléjournal	ORIGINE (2010) Leonardo DiCaprio.		1h05 ▶
TVA	16h15 ◀ MON CHIEN SKIP (1999)		TVA nouvelles	Les gauchs Full Ado	VLOG		Du talent à revendre	TRANSFORMERS: LE FILM - Des robots extraterrestres se livrent une bataille ultime, aidé de deux jeunes étudiants.						23h25 Nouvelles
V	15h30 ◀ LES DENT...	REQUINS: L'ARMÉE DES PROFONDEURS (2008) John Schneider.					REQUINS (2011) avec Dustin Milligan, Chris Carmack, Sara Paxton.			ATTAQUE DE REQUINS À JERSEY SHORE (2012) avec Jeremy Luke, Jack Scalia.				Instant Gagnant ▶
TQc	Un chef à la cabane / Dehors novembre	Jeu des animaux	Dis-moi tout	Génial! / Sylvain Larocque			Pour l'Histoire							125, Marie-Anne
CBC	◀ WTA Tennis (D)		For Laughs: Gags	Mr. D.	Heartland / Lost Highway		Doc Zone / The Great War Partie 2 de 2		True Crime Canada		CBC News: The National		CBC News: Mont.	the fifth estate ▶
CTV-M	The Amazing Race Canada		CTV News		Big Bang Theory	Hot in Cleveland	Unforgettable / Throwing Shade		Rising Star		Castle / Room 147		CTV National News	23h35 CTV News ▶
GBL-Q	The Simpsons	The Simpsons	Evening News	Global National	Reckless / Deep Waters		Teen Choice Awards				Big Brother		News Final	Ancestors in Attic ▶
ABC	World of X Games / Games of Skate		ABC World News	ABC 22 News	America's Funniest Home Videos		Wipeout / Wide World of Wipeout		Rising Star		Castle / Room 147		ABC 22 News	Private Practice ▶
CBS	14h00 ◀ PGA Golf - Championnat de la PGA (D)				60 Minutes		Big Brother		Unforgettable / Throwing Shade		Reckless / Deep Waters		Channel 3 News	Ent. Tonight ▶
FOX	16h00 ◀ Paid Program		Big Bang Theory	Big Bang Theory	American D.	The Simpsons		Teen Choice Awards			Fox 44 News	Family Guy		Glee ▶
NBC	16h00 ◀ Swimming		Newschannel 5	NBC Nightly News	American Ninja Warrior / St. Louis Finals				America's Got Talent				News 5 at 11	Paid Program ▶
PBS-P					Being Poitrot				Return to Downton Abbey				BrainChange With David Perlmutter, MD	
ARTV	Pérusse cité	Les grandes entrevues / Martin Petit			Casa Nova	Lumière sur... / Monique Mercure		L'Amérique de Johnny Cash			22h20 Johnny Cash en concert à Montreux			Entrevues ▶
CD	Contact animal / Abysses		Grand Rire de Québec		Docu-D / Cirque de béton		Méga transport		Docu-D / Roller Derby Montréal		Hantise / Intrus indésirables		Chroniques paran. / L'enlèvement	
Cinépop	16h45 ◀ LA NEIGE TOMBAIT SUR LES CÈDRES (1999) Yuki Kudoh.				18h55 LE CLAN DES SICILIENS (1970) avec Jean Gabin, Lino Ventura, Alain Delon.			DONNIE BRASCO (1997) avec Al Pacino, Michael Madsen, Johnny Depp.					23h10 L'EMMERDEUR (1973)	0h35 ▶
Evasion	Trip sur mesure / Inde		Chasse à l'Homme		Monstres d'eau douce		Seul contre la nature / Best Of		À deux, c'est mieux!		Touristes en péril	Touristes en péril		Le cuisinier rebelle prend l'air ▶
HI	Marins d'eau douce		Fièvre encans	Pawn Stars cajuns	Pawn Stars	Restauration		Profession: brocanteur		Cash Cowboys	Les a\$ de la brocante		La Grande Guerre / Le purgatoire	
MMAX	Musicographie québécoise						Musimax illustré	Les géants du clip		Millionnaire\$ à tout prix	Relooking de Star	Légendes du Rock		Génération 80 / 1986 ▶
MP	Cliptoman	Pimp mon char			Décompte MusiquePlus			Maîtres tatoueurs		17 ans et maman	L'ADN du métal / Les débuts du métal		Misteur T	Cliptoman ▶
RDI	Le Téléjournal	Tout le monde			Les grands reportages Partie 1 de 2	RDI en direct	RDI en direct	Les grands reportages: Exploration		Le Téléjournal	Découverte	Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie ▶
S+	Rizzoli & Isles		Franklin & Bash / Météor-Man		King / Isabelle Tomez		King / Cris Harris		Un flic d'exception / Dernier stade		Sans laisser trace / Le bout du tunnel		Diva de l'Au-Delà / Contrat d'amour	
SE	15h50 ◀ NÉ POUR...	CARRIE (2013) avec Julianne Moore, Chloë Grace Moretz.			19h15 UN CHÂTEAU EN ITALIE (2013) avec Louis Garrel, Valeria Bruni Tedeschi.			LA JUMELLE (2014) avec Ben Bass, Sonya Walger.			GABRIELLE (2013) Gabrielle Marion-Rivard.			0h15 ▶
TFO	Franny Chaussure	Bookaboo	ZoubiDoubi/Kioka	Caillou/Barbapapa		Là est la question! Les jumelles	La portée des mots BRBR		FRENCH CANCAN (1954) avec Françoise Arnoul, Jean Gabin.	22h45 Journaux		Amalgame	Arrière-scène	
TV5	Nos chers voisins / 17h10 Sa place		Mot de passe	Journal France 2		Questions pour un super champion	JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT (2012) Denis Ménochet.	21h50 On parle		Corps et monde / Californie		TV5 le journal	ZoneD'ombre ▶	
VIE	Liens de sang / La famille Jesse		Vendre ou rénover? / La famille Elliott		Vendre ou rénover? / La famille Nguyen		Au secours des voisins		On efface et on recommence		Mamans, gérantes d'estrade		Mamans, gérantes d'estrade	
Zeste	Boss des gâteaux	Boss des gâteaux	Guerres et banquets / Opa!		Rachael Ray, 1 semaine en 1 journée		Bizarre appétit / Hongrie		Mission restauration / Curry et Roti		Restaurant sous surveillance		Cuisiner Heston	Boss des gâteaux ▶
Ztélé	Comment c'est fait	Banc d'essai	On va s'coucher	Jobs de bras	Remorquage	Chasseurs millions	Prêt sur gage	Prêt sur gage	Sales Jobs		LE VOL (2001) avec Danny DeVito, Delroy Lindo, Gene Hackman.			0h30 ▶
RDS	◀ PGA Golf - Championnat Finale (D)				Sports 30	Moto X		LMB Baseball / Washington Nationals c. Braves d'Atlanta (D)					Sports 30	Sports 30 ▶
SPN	Poker		Sportsnet Connected		Blue Jays in 30	Plays of the Month		FA Soccer - Community Shield			Sportsnet Connected		Poker	
TSN	14h00 ◀ PGA Golf - Championnat de la PGA (continued) (D)				SportsCentre			LMS Soccer (D)			SportsCentre			SportsCentre ▶
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Princesse Sofia	Shérif Callie	Fraisinette	La petite sirène	Justin rêve	BananesPyjama	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Stella et Sacha ▶
TTF	Singestronautes	Camp Maréage	Les Simpson	Têtes à Claques	Têtes à Claques	RegularShow	Splatalot	Splatalot	Les Simpson	Faut pas rêver!	Family Guy	RobotChicken	Les Simpson	Faut pas rêver! ▶
VRAK	Victorious	Victorious	Grenade avec ça?	Grenade avec ça?	Jessie	Jessie	L'appart du 5e	L'appart du 5e	Glee / Tout ou rien		Fort Boyard: Défi	Dans le trouble	Fan Club	Ça sent drôle! ▶

PLEINS FEUX SUR NOTRE HISTOIRE CULTURELLE

TEXTE PAR
KARINE SAVARY,
ARCHIVISTE
COLLABORATION
SPÉCIALE

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DE SHERBROOKE

LE MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE

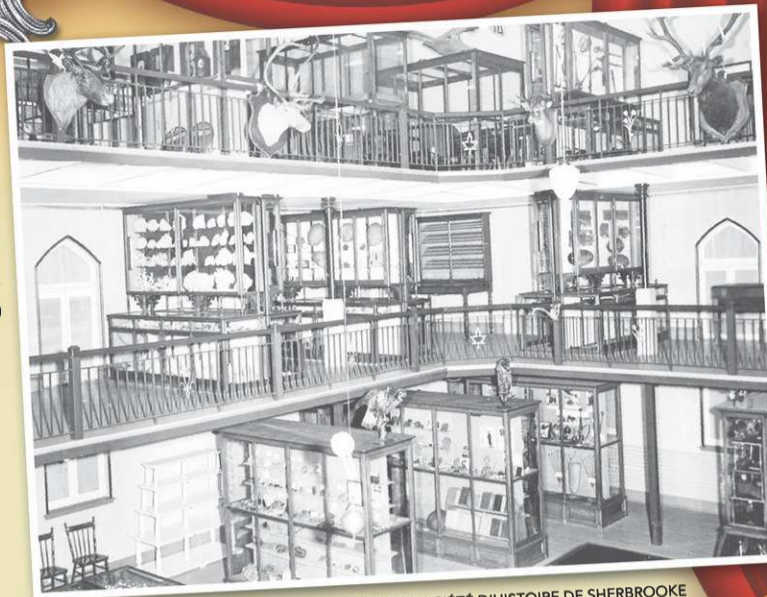
RAYONNEMENT ET ENSEIGNEMENT SOUS VITRINES

Un musée dans un musée : tel est le musée du Séminaire Saint-Charles-Borromée, lequel fait la fierté du corps professoral. Dans un décor enchanteur du début du siècle, « le musée de la Tour » expose livres, photographies, minéraux, animaux sauvages, oiseaux, monnaies et timbres. Dès 1879, selon les chroniques du supérieur du Séminaire, de nombreux dons proviennent du Bureau de l'arpentage du Canada. Le coup d'envoi du projet muséal au Séminaire est véritablement lancé en 1893, alors que l'abbé Pierre-Achille Bégin, professeur de sciences, fonde la Société d'histoire naturelle du Séminaire. L'organisme propage et vulgarise l'étude des sciences naturelles.

Au cours du 20^e siècle, le musée prend forme

graduellement autour de riches collections et de spécimens rares. Au cœur de la fondation du musée, une idée de régionalisme fait son chemin : faire connaître les ressources industrielles, minières et forestières des cantons. En outre, grâce à l'une des plus précieuses collections de numismatique canadienne, l'objectif est d'orienter la jeune et vive curiosité scientifique que démontrent les élèves du Séminaire et les visiteurs devant les merveilles qu'offrent les richesses de la patrie.

C'est sous la direction du chanoine Léon Marcotte, le cœur et l'âme du musée, que l'institution connaît un essor important. En effet, l'homme de passion s'occupera, pendant 64 ans, à constituer une des collections les plus complètes d'oiseaux connus au Québec.



COLLECTION DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE

Les galeries du Musée du Séminaire de Sherbrooke, dans les années 1950.

Dans les années 1960, après le décès de Léon Marcotte, le Musée du Séminaire ferme ses portes. En 1973, les activités reprennent grâce à l'initiative de Mgr Georges Cloutier, alors recteur du Séminaire.

En 1976, le Centre d'exposition Léon-Marcotte est inauguré en l'honneur du chanoine qui s'est tant investi dans

son œuvre. Le nouveau centre d'exposition, greffé au musée permanent, présente pour sa part des expositions thématiques. C'est alors le début d'une nouvelle ère muséale pour la collection du Séminaire. Une mine de richesses qui prendra une dimension florissante avec l'ouverture du Musée de la nature et des sciences en 2002.



3559048

L'événement soldes d'été. En cours maintenant.

Profitez de taux exceptionnels de location et de financement à l'achat, en plus d'un crédit additionnel de 1 000 \$.

LA CLA 250 2014. PRIX TOTAL¹: 36 715 \$**

Taux à la location	Paiements mensuels	Versement initial
4,9 %*	498 \$*	0 \$**
Bail de 45 mois	Inclut un crédit de 1 060 \$*	

LES OPTIONS DISPONIBLES COMPRENNENT :

- Ensemble de style AMG
- Jantes AMG de 18 po à 5 bras jumelés
- Système de freinage sport
- Rendement de carburant exceptionnel (6,6 L/100 km combiné)
- Suspension sport



Mercedes-Benz



Renseignez-vous sur notre service d'entretien prépayé au Mercedes-Benz.ca/EPP

EN PLUS, RECEVEZ 1 000 \$ EN CRÉDITS¹.

¹ Taxes en sus.

Mercedes-Benz de Sherbrooke, 4787 boul. Bourque, Sherbrooke, 819 564-2211, www.mercedessherbrooke.com

© Mercedes-Benz Canada Inc., 2014. Véhicules illustrés : CLA 250 2014 avec ensemble Sport, jantes AMG de 18 po à multibras, phares projecteurs bi-xénon tous offerts en option. PDSF national : 37 250 \$. ** Le prix total de 36 715 \$ inclut le PDSF du modèle CLA de base de 34 300 \$, les frais de transport et de préparation de 2 245 \$, les frais du RDPRM pouvant atteindre 55,49 \$, la taxe de 100 \$ sur le climatiseur et les droits de 15 \$ sur les pneus. * Recevez jusqu'à 1 500 \$ en crédit additionnel applicable sur le financement ou la location sur modèles 2014 suivants : Classe B 2014 (1 000 \$), CLA (1 000 \$), Classe E Berline (1 000 \$), GLK (1 500 \$) et les modèles de la Classe M (1 500 \$) incluant les AMG. Exemple basé sur une location de 498 \$ (incluant un rabais de 1 060 \$) par mois pendant 45 mois. Versement initial de 0 \$ plus dépôt de sécurité de 500 \$ et taxes applicables payables à la date d'entrée en vigueur du bail. PDSF à partir de 34 300 \$. Taux annuel de location de 4,9 %. Obligation totale : 22 910 \$. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire). ¹ Taxes en sus. * Offre de financement basée sur la nouvelle CLA 250 2014 proposée uniquement par l'intermédiaire des Services financiers Mercedes-Benz sur approbation du crédit, pendant une durée limitée. Exemple de financement basé sur un terme de 60 mois au taux annuel de 2,9 % et prix total de 36 715 \$. Le paiement mensuel est de 640 \$ (avant taxes) avec un versement initial de 0 \$. Le coût de l'emprunt est de 2 745 \$, pour une obligation totale de 38 400 \$. Frais d'immatriculation, d'enregistrement et d'assurance en sus. Le concessionnaire peut louer ou offrir du financement à prix moindre. Les offres peuvent changer sans préavis et ne peuvent être jumelées à d'autres offres. Pour connaître les détails, voyez votre concessionnaire Mercedes-Benz autorisé. Les offres prennent fin le 31 août 2014.



Collaboration spéciale

JEAN SOULARD

LA BETTE À CARDE

Un légume qui mérite notre attention

On dit que c'est un légume de pauvres qui pousse sans donner de tracas au jardinier. La bette à carde ressemble à la rhubarbe par sa forme; ses feuilles ont l'apparence des épinards et sont semblables, quoique plus grandes, et pour cause, elles viennent de la même famille, tout comme la betterave. Au cours du mois de juin, elle apparaît sur les étals et nous allons pouvoir nous en procurer jusqu'à la mi-octobre. Nous avons tout l'été pour la disperser à travers nos menus.

En fait, ce légume est composé de deux parties comestibles : les feuilles et les tiges. Ce sont ces dernières que l'on appelle cardes. Les cardes blanches, rouges, jaunes, orangées selon les variétés sont tendres et croustillantes. Certaines sont plus sucrées que d'autres selon leur provenance, le sol ou l'amour du jardinier. En général, les tiges plus colorées sont les plus sucrées, et il est faux de penser que ce légume est amer, car il ne l'est pas du tout.

★★★

Marjolaine Turcotte était avec sa mère, courbée sur les sillons de leurs grands jardins lorsque je suis arrivé à la ferme au bout de l'Île d'Orléans. Le soleil était à son plus haut et chauffait les rangs de légumes, impeccablement désherbés. Des teintes pastel et des verts crus de courgettes, haricots, carottes, salades ou bettes à cardes renvoyaient une image d'un tableau de grands maîtres.

« Nous avons commencé à faire des paniers en 2008. Ce-



LE SOLEIL JEAN SOULARD

Marjolaine Turcotte, accompagnée de sa mère, cultive différentes variétés de légumes, dont la bette à carde. Elle publie régulièrement une infolettre comprenant, entre autres, des idées recettes.

ci nous a amenés à produire des variétés de légumes dont la bette à carde », me raconte Marjolaine.

Nous sommes descendus dans la cave fraîche de la maison où de nombreux paniers pour une livraison prochaine sont en préparation.

« Voyez! rajoute Marjolaine, il y en a qui aiment beaucoup ça », me montrant un panier où bettes à cardes et laitues dominant.

« Ceux qui la consomment sont aussi ceux qui apprécient les jus verts comme boissons énergisantes du matin. »

Et si la bette à carde est peut-être mal connue au Québec, c'est tout le contraire chez d'autres ethnies. Demandez à vos amis italiens, c'est un légume très populaire chez eux. Ils la consomment aussi bien dans leur risotto que dans leur pasta ou sur leur pizza.

Marjolaine a une infolettre qu'elle appelle Feuille de chou, nom prédestiné pour résumer ce qui se passe sur la ferme. J'ai aimé un de ses commentaires dans celle de juillet, et je cite : « Si vous trouvez que nos bettes à cardes présentent des petits

trous occasionnels, c'est qu'elles ont reçu la visite des perce-oreilles; c'est la rançon de la culture sans pesticides. Nous faisons le pari que vous préférerez une plante saine, bien que légèrement trouée, plutôt qu'un produit en apparence impeccable, mais possiblement contaminé... » Vous avez bien raison Marjolaine.

Toujours dans la Feuille de chou, il y a une section où Marjolaine vous donne des suggestions de recette.

Cigare à la bette à carde est l'une d'entre d'elles où elle suggère de remplacer

les feuilles de chou par des feuilles de bette à cardes blanchies. Et elle explique : « Cela s'enroule beaucoup plus facilement et prend beaucoup moins de temps à cuire ». Une autre bonne idée pour consommer la bette à carde.

★★★

Recherchez une bette à carde aux tiges fermes et aux feuilles bien vertes et croquantes.

Elle se mange aussi bien crue que cuite. Et comme les bottes que vous achetez à l'épicerie sont généralement bien fournies, il vaut mieux avoir plusieurs idées pour l'apprêter.

Au point de vue culinaire, les feuilles peuvent remplacer l'épinard dans les mêmes préparations, de la salade à la quiche en passant par les huitres Rockefeller.

Couper en morceaux les tiges, cuire rapidement feuilles et tiges, soit en les sautant dans une casserole avec du beurre ou bien les blanchir. À partir de là, le tout peut rejoindre une ratatouille, une farce de poulet ou de lapin, farcir des cannellonis ou servir en accompagnement d'une viande ou d'un poisson. Une soupe de bette à carde est excellente ou bien comme dans la vidéo qui suit, pourquoi pas un gratin. (Le Soleil)

Ferme Poulin-Turcotte

Suzanne et Marjolaine Turcotte, 3717 Chemin Royal, Sainte-Famille-de-l'Île-d'Orléans.
Tél : 418 829 3515
Adresse du site web : www.poulinturcotte.ca

RECETTE

GRATIN DE BETTE À CARDE

POUR 4 PERSONNES

Temps de préparation : 10 minutes
Temps de cuisson : 12 minutes

INGRÉDIENTS

8 grandes tiges de bette à cardes
1 oignon haché
1 gousse d'ail haché
1 tomate coupée en morceaux
1 poivron rouge coupé en petits morceaux
30 ml (2c. à s.) d'huile d'olive
60 ml (¼ de tasse) de crème 35 %
3 tranches de fromage Hercule de Charlevoix ou Migneron
Sel et poivre

PRÉPARATION

Couper les tiges de bette à cardes en petits morceaux, et les feuilles en chiffonnade.

Dans une poêle, faire chauffer l'huile et laisser tomber l'oignon 2 minutes. Ajouter tiges et feuilles de bette à cardes, l'ail, la tomate, le poivron.

Cuire 5 minutes. Ajouter la crème, saler, poivrer et sortir du feu.

Déposer le tout dans un plat à gratin.

Déposer les tranches de fromage sur le dessus et passer dans un four à 375 ° C pendant 5 minutes afin que le fromage fonde.

Une vidéo à voir sur latribune.ca

1^{er} Symposium

ART MURAL SHERBROOKE

UNE PANOPLIE
D'ACTIVITÉS
URBAINES
POUR TOUTE
LA FAMILLE!

14 au 16 août 2014

Marché de la Gare de Sherbrooke



W20 LA TRIBUNE Sherbrooke samedi 9 août 2014

ART MURAL – ART URBAIN – ANIMATION – PERFORMANCES ARTISTIQUES
CRÉATION DE 10 MURALES EN DIRECT | POUR PLUS D'INFORMATIONS CONSULTEZ
WWW.SYMPIOSIUMARTMURALSHERBROOKE.COM

ARTISTES MURALISTES



ULTRA NAN Sherbrooke



CHARLIE JOHNSTON Winnipeg



STEFFEN JÜNEMANN Allemagne



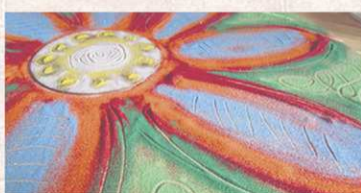
JULIEN «SETH» MALLAND France

ADÈLE BLAIS - GENE PENDON - ÉRIC GODIN - DESBIENS ET ROUYÈRE - HASSANE AMRAOUI - MURIRS

AUTRES ACTIVITÉS et plus encore!



PERFORMANCE GRAFF
MULTI-VISUEL
Collectif IMPAIR



CRÉATION DE MANDALA
DE SABLE
Loria Création



INSTALLATION
FAIT EN BRANCHES
La Branche Artisanale



TRICOT-GRAFFITI
Tricot-Thé Serré



SCULPTURES DE
MÉTAL RECYCLÉ
Indra Singh



La « Nouvelle Seine » des Parisiens

Difficile à croire, mais vrai. Il existe, en plein cœur du grouillant Paris touristique, une oasis pour jouer, se détendre et bouger sur les bords de la Seine.

CARL THÉRIAULT

PARIS — Une surprenante « Nouvelle Seine » est née. Ce vaste projet de 36 millions d'euros (plus de 50 millions de dollars) terminé en juin 2013 est en fait un parc linéaire de 2,3 km jalonné par six ponts parisiens, entre le pont de l'Alma et le Musée d'Orsay.

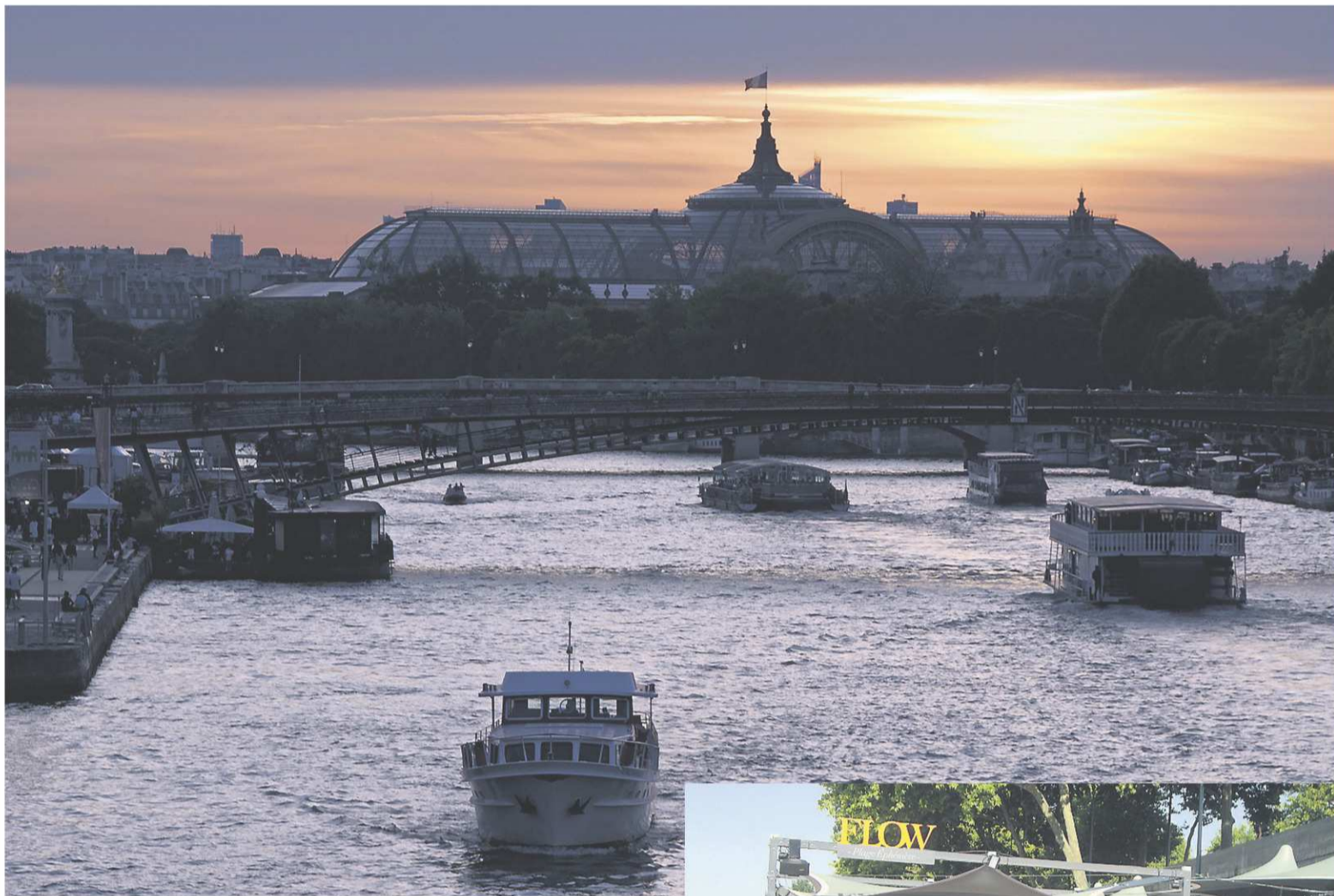
Cette nouvelle place publique avec ses circuits piétonniers, libres d'accès aux vélos, est composée de jardins flottants construits sur la Seine, répartis sur cinq « îles » reliées entre elles par des passerelles, parsemées d'espaces verts et de foin de mer.

Les Parisiens peuvent aussi s'imaginer à la plage à l'espace des plages éphémères pour prendre du soleil ou lire sur des chaises longues. Il y avait foule lors de notre passage. Les berges proposent trois terrasses : Faust, En attendant Rosa et Flow qui accueillent les visiteurs pour prendre un verre ou manger.

Pour les contemplatifs aussi

Il y en a pour tous les goûts : massages, mur d'escalade pour les jeunes de 3 à 10 ans, murs d'ardoise pour dessiner, minipiste d'athlétisme, course à pied, parcours sportif. Les Parisiens ont aussi accès, sur réservation, à des entraînements « sportifs et zen » (cardio boxe, yoga, Pilates, etc.).

Les berges piétonnières proposent aussi aux gens de réserver de petits espaces fermés pour des anniversaires, faire un pique-nique en famille, avec un espace-terrasse avec chaises



AGENCE FRANCE-PRESSE

La « Nouvelle Seine » est un parc linéaire de 2,3 km jalonné par six ponts parisiens, entre le pont de l'Alma et le Musée d'Orsay.

longues pour faire le farniente devant la Seine.

Pour les contemplatifs, rien de mieux que de s'asseoir face à la Seine sur de longs madriers superposés en minigradins que l'on retrouve à plusieurs endroits.

Coup de cœur en fin de parcours de cette nouvelle Seine : l'exposition de photos *Les Stars et la Seine*. L'événement

présente jusqu'au 21 septembre une sélection de photographies de vedettes françaises et internationales prises le long des quais de la Seine, extraites des archives de *Paris Match*.

Les visiteurs ont accès à une programmation variée d'activités, de spectacles, d'expositions, etc. (*La Presse*) www.lesberges.paris.fr



LA PRESSE, CARL THÉRIAULT

Les berges piétonnières de la Seine. L'espace FLOW et ses chaises longues populaires auprès des Parisiens.

3532723

CONCOURS 60 JOURS 60 PHOTOS D'ÉTÉ 60 TABLETTES À GAGNER

- ✚ ENVOYEZ-NOUS VOS PHOTOS D'ÉTÉ.
- ✚ 5 PHOTOS PAR JOUR SONT PUBLIÉES DANS LA SECTION PAUSE DE LA PRESSE+ JUSQU'AU 30 AOÛT.
- ✚ UNE TABLETTE À GAGNER PAR JOUR
- ✚ TOUS LES DÉTAILS SUR LAPRESSEPLUS.CA

LA PRESSE+

HÔTELS Fairmont

BRUNSWICK ISLAND

Une route de golf fascinante

DENIS MESSIER

COLLABORATION SPÉCIALE

MYRTLE BEACH — Les routes de golf dans la Belle Province, ça n'existe pas vraiment, mais ça ne signifie pas pour autant qu'à l'intérieur de chaque région du Québec, les adeptes du golf ne peuvent pas y découvrir des terrains affichant un degré de difficulté se comparant à ce que nos voisins sont confrontés quand l'on parle d'un défi de golf.

À titre d'exemple, la région des Cantons-de-l'Est ouvre ses portes avec ses forfaits golf-hébergement, tout comme ça se développe aussi au Centre-du-Québec et les Bois-Francs, pour ne nommer que ceux-là.

Les routes de golf, elles sont là, mais la promotion des sites ne se fait pas sur la même échelle que chez nos voisins américains qui comptent une douzaine de ces routes, sinon plus.

La route de golf à la mémoire de Robert Trent Jones, à la grandeur de l'Alabama avec ses 11 parcours, est un parcours qui m'a fasciné et qui m'a conduit jusqu'à Mobile, Alabama. Vous pouvez en découvrir aussi dans les régions de l'Arizona, la Pennsylvanie, le Missouri, la Californie, les Carolines, la Virginie et ailleurs.

Si, plus près de nous, un arrêt à la route des golfs de New York Golf Trail est possible à Malone, Saranac Inn et White Face, tous dans la région de Lake Placid, au printemps ou à l'automne — parfois les deux saisons — la région de Myrtle Beach, capitale mondiale de golf, est celle qui m'ouvre ses portes et qui n'arrête pas de me surprendre et me faire vivre de bons moments.

Une route des golfs comme celle de Waccamaw Golf Trail en Caroline du Sud avec ses 11 parcours, permet à un golfeur la disponibilité des terrains, les droits de jeu, l'hébergement, la

restauration, tout ça à l'intérieur d'un forfait.

Si c'est vrai dans le secteur de Waccamaw au Sud, on pourrait en dire tout autant pour le secteur de Pinehurst avec la Tobacco Road Golf Trail en Caroline du Nord.

La possibilité de vivre la même expérience est aussi vraie, toujours en Caroline du Nord, dans le comté de Brunswick, où se développe, sous le nom de Brunswick Island, un secteur s'étendant de Wilmington jusqu'à Sunset Beach. Une douzaine des meilleurs parcours de golf sont là, présents, à l'intérieur d'une région qui en compte d'ailleurs une trentaine.

Si la route des golfs est fascinante, le secteur Brunswick Island offre aussi l'opportunité d'excursions en mer pour la pêche, des plages sablonneuses pour la baignade, des excursions en bateau et kayak, en plus de la possibilité d'y découvrir de petits villages et boutiques.

Si la côte de la Caroline du Nord et Brunswick Island font partie de la « capitale mondiale de golf » à titre de membre du Grand Strand, ce secteur de la Caroline est aussi la capitale mondiale des produits de la mer. La présence d'une centaine de pêcheurs qui sont là, jour après jour, alimentant les restaurants, assure la fraîcheur des produits. La façon de faire des cuisiniers, dans un style originaire de la région de Calabash, est aussi à découvrir.

Le comté de Brunswick diffère du cœur de Myrtle Beach pour le touriste. Le golfeur, lui, recherchera le forfait golf/hébergement. Les deux sites s'avérant les plus populaires étant le Brunswick Plantation et Sea Trail. Le premier propose 27 trous et un hébergement 4 étoiles, tandis que le second possède trois parcours de 18 trous, des appartements de premier plan, en plus d'être le centre confrencier du secteur.

À proximité, la présence de villas, condos et d'hôtels permet l'accès à toutes sortes des activités.

Bald Head Island, unique!

Dessiné par George Cobb en 1974, un réputé architecte ayant à sa feuille de route des parcours prestigieux, le parcours de Bald Head est accessible strictement par bateau, le golfeur quittant sa voiture au quai avec son sac de golf à l'épaule. Après une



PHOTO: RIVERS EDGE

Le parcours signature du légendaire Arnold Palmer en Caroline du Nord, et plus spécialement à l'intérieur de Brunswick Island, a pour nom le Rivers Edge. La photo montre la normale 3 du 15^e trou, laissant une mince marge d'erreur. Ce parcours Rivers Edge offre une superbe expérience... et le défi qui attend le golfeur le long de la côte.

balade sur l'eau de 20 minutes, le golfeur se rend au club de golf à bord d'une voiturette de golf.

Rénové par Tim Cate, le parcours de Bald Head est classé au 12^e rang des 50 meilleurs terrains de Myrtle Beach par *Golf Digest*. Le golfeur est confronté tout au long de la journée par l'eau, le sable, les dunes et la forêt, rendant la journée fascinante.

Les grands noms!

Si la route des golfs de Brunswick Island regroupe les noms d'architectes réputés dans le golf, elle a aussi permis à d'autres moins connus, mais fort respectés dans un bon nombre d'États américains de faire leur marque au fil des années et de livrer la marchandise.

Le nom de Tim Cate, par exemple, un nom familier chez les golfeurs de la Caroline, s'y retrouve à moins de sept reprises à l'intérieur de Brunswick Island. C'est lui qui a dessiné les parcours Tiger's Eye, Panther's Run et Leopard's Chase sur le site Ocean Ridge Plantation, ainsi que le spectaculaire parcours de Bald Head Island. Tim Cate n'est pas seul. Les réputés

Willard Byrd et Dan Maples sont aussi associés aux clubs The Pearl, Oyster Bay et Sea Trail.

On y retrouve aussi Rees Jones, tout comme Fred Couples au Carolina National. Un point à retenir; la réputation de Byrd et Maples s'étend aussi à d'autres parcours à la grandeur du Grand Strand, aussi loin que Murrells Inlet, Litchfield et Pawleys Island au Sud et le centre de Myrtle Beach.

Brunswick Island confronte les golfeurs avec un parcours dessiné par Arnold Palmer. Le Rivers Edge est un parcours signature du légendaire golfeur. River's Edge longe la rivière Charlotte sur rien de moins que sept trous et le golfeur a aussi droit à une vue remarquable sur les résidences bordant le parcours.

Rivers Edge est le terrain favori de l'élite du golf qui s'arrête en Caroline du Nord. Rivers Edge est intimidant comme parcours, autant au niveau des coups de départ que les approches et le jeu sur les verts.

Cape Fear National, une autre réalisation de Tim Cate, n'est pas de tout repos lui non plus, mais une visite de lieux est une merveilleuse idée. Le parcours de Cate comporte 1500 pieds de pont, ce qui signifie beaucoup d'eau et de marais, souvent à la portée des bois 1. Chutes d'eau, fosses de sable et verts truqués font en sorte que vous êtes à bout d'énergie en revenant au chalet.

Un troisième coup de cœur s'adresse au groupe de quatre parcours des « Big Cats », soit le Tiger Eyes, Lions Paw, Panthers Run et, le dernier né, Léopards Chase. Encore là, Tim Cate est présent sur trois des parcours

qui offrent aux adeptes une belle variété de trous.

À cette liste s'ajoute le Carolina National de Fred Couples, un complexe de 27 trous arpentant la rivière Lockwood Folly, tout comme les Pearl, Oyster Bay, Sanspiper Bay, Farmstead et Magnolia Greens.

Hale Irwin a dessiné les trois parcours The Members Club à St-James Plantation, alors que le parcours Founders Club à St-James Plantation porte la signature de P.B. Dye.

A vrai dire, vous pouvez vivre durant 30 jours à Brunswick Island sans parvenir à jouer deux fois le même parcours de golf.

Un guide!

Un plan de voyage est aussi important pour le golfeur qu'un GPS, qui va le mettre en garde sur un parcours de golf des difficultés, trou après trou.

Le guide de voyage J.T. Kobelt possède une vaste expérience et pour lui, le Grand Strand de Myrtle Beach n'a plus aucun secret. Kobelt conçoit et prépare un agenda qui plaira au golfeur tout en respectant ses finances.

J.T. Kobelt est montréalais de naissance. Il est présent au Salon de golf printanier de Montréal année après année. Ce guide met à votre disposition 25 ans dans le domaine et il saura à partir de vos données faire un choix de parcours. Vous avez donc là un guide en mesure de répondre à vos questions et mettre de l'avant un voyage agréable pour vous et votre groupe.

Une visite au site web www.myrtlebeachgolf.ca vous en dira plus long, tout en vous permettant d'aller plus loin dans vos démarches.

3447960

DÉCOUVREZ NOS DÉPARTS

www.voyageslennoxville.com

Groupe sud : Punta Cana, 21 nov.; Riviera Maya (9 janv.); croisière et séjour plage 9 févr.; Samana, 1^{er} mars; Cayo Coco, 20 mars

Profitez des «Réservé tôt» avant le 15 août

↓ **ELVIS EXPÉRIENCE** au Capitole de Québec (1 souper), 17 août

↓ **QUÉBEC EN LIBERTÉ** (1 souper), 17 août

↓ **ÎLE D'ORLÉANS DE FÉLIX LECLERC** (2 repas), 7 septembre

↓ **TRAIN DU NEW HAMPSHIRE DANS LES MONTAGNE BLANCHES** (3 repas), du 14 au 15 septembre

↓ **CHARLEVOIX, MANOIR RICHELIEU, SAVEURS ET COULEURS** (4 repas), du 5 au 6 octobre

↓ **NEW YORK À L'ACTION DE GRÂCES** (Manhattan ou New Jersey), du 10 au 13 octobre

↓ **DUO COULEURS : MONTEBELLO ET HILTON LAC LEAMY** (3 repas)

Suivez nous sur Facebook!
Titulaire d'un permis du Québec et intermédiaire en transport

1285 Bowen Sud, Sherbrooke
819 346-7500
819 791-7507

club voyages visitez-nous en ligne

Orford www.orford.clubvoyages.com
onglet "notre agence"

Croisière de la Nouvelle-Orléans à Boston du 9 au 24 avril 2015 acc. par Ginette Boucher

RENCONTRE D'INFORMATION
au 756, 12e ave. nord, Sherbrooke SVP, réservez votre place au (819) 564-4433

• **mercredi 13 août - 19 h**

vacances transat

SHERBROOKE NORD 819 563-7131
SHERBROOKE EST 819 564-4433
WINDSOR 819 845-3317
LAC-MÉGANTIC 819 583-2801

md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. et par Transat Distribution Canada Inc. Détails et conditions en agence. Titulaire d'un permis du Québec

Quoi de neuf dans les zoos du Québec ?

Zoo sauvage de Saint-Félicien

Sans poil ni griffes, le principal nouveau venu au zoo de Saint-Félicien cette année s'appelle « technologie ». Le parc vient de lancer une application pour les téléphones intelligents qui aidera les visiteurs à retrouver les animaux plus facilement, à suivre l'horaire des collations — moments privilégiés pour approcher les bêtes — et à en apprendre davantage sur la faune et la flore présentes. Dans la même veine, un nouveau documentaire 3D sur les mamouths et l'ère de glace sera présenté dans la salle de cinéma du zoo, petit répit en cas de pluie. C'est d'ailleurs par temps gris que la visite du zoo sauvage est la plus intéressante, indique Christine Gagnon, directrice de la conservation et de l'éducation : « Les animaux sont plus actifs par des journées plus nuageuses, plus sombres, moins chaudes ». À retenir! zoosauvage.org

Ecomuseum

Le seul parc animalier de l'île de Montréal compte de bien singuliers pensionnaires : un harfang des neiges amputé d'une aile, un renard arctique aveugle : « Nous n'hébergeons que des animaux orphelins, nés en captivité ou blessés, qui ne peuvent pas retourner dans la nature », rappelle Émilie Sénéchal, directrice des communications du zoo Ecomuseum. Des 115 espèces présentes — exclusivement indigènes au Québec —, on compte parmi les nouveaux pensionnaires, depuis le printemps, deux ourses noires (Juno et Génie), un renard roux... noir (!) et un lynx, Loki. Une exposition interactive sur l'impact des humains sur la disparition d'espèces

menacées est aussi présentée tout l'été. zoocomuseum.ca

Parc Safari

Si la section de la plaine africaine du parc Safari a connu un petit baby-boom cette année, c'est dans un environnement glacial que les naissances ont suscité le plus d'attention : une louve arctique a donné naissance à quatre petits louveteaux que les zoologistes ont sauvés d'une mort certaine, car ils avaient été abandonnés par leur mère. Chouchoutés par des mains d'hommes, les petits grandissent bien et ont enfin pu être présentés au public à la fin du mois de juillet. parcsafari.com

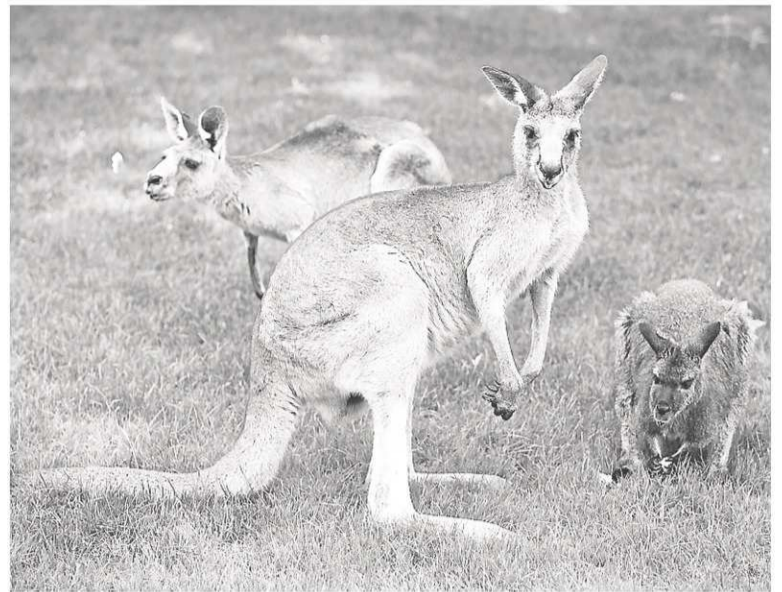
Zoo de Granby

À défaut d'aller en Australie, on peut désormais en explorer une réplique au zoo de Granby, qui a inauguré cette année un nouvel habitat recréant les différents écosystèmes du pays, d'est en ouest, des contrées arides aux plus verdoyantes. Les kangourous wallabies, les cygnes noirs et les émeus, entre autres, y ont été regroupés dans un cadre unique. Si aucune nouvelle espèce n'a été acquise pour l'occasion, les visiteurs pourront à tout le moins en découvrir une, maintenue hors des regards jusqu'alors : le cacatoès. www.zoodegranby.com

Parc Omega

Les bœufs musqués accueillis l'an dernier au parc Omega se sont visiblement bien acclimatés à leur nouvel environnement : quatre petits sont nés dans le troupeau le printemps dernier. Les visiteurs pourront les observer dans leur habitat naturel et en découvriront d'autres dans la

plus récente version du spectacle d'animation mettant en vedette les derniers rejetons de la vingtaine d'espèces de petits mammifères et reptiles du parc. Les sentiers pédestres — 7 km au total — ont été réaménagés, et une passerelle flottante a été ajoutée au circuit des Premières Nations relatant l'histoire des Amérindiens au Québec en 10 totems et fiches informatives. (La Presse) parcomega.ca/fr



LA PRESSE, FRANÇOIS ROY

À défaut d'aller en Australie, on peut désormais en explorer une réplique au zoo de Granby, qui a inauguré cette année un nouvel habitat recréant les différents écosystèmes du pays.

3426920



Philippe Tessier

819 868-1421
1 800 667-1469

Titulaire d'un permis du Québec

Partez avec nous!

DÉCOUVREZ NOS CIRCUITS CULTURELS ET D'AVENTURE! PARTAGEZ NOTRE PASSION!

Les prix incluent les taxes et la contribution au FICAV de 1\$ par 1000\$.

WASHINGTON ET LES MUSÉES DU SMITHSONIANS

21 au 26 août 2014



À partir de 897 \$ par personne, occupation quadr.

6 jours - 5 nuits / Hôtel 4**** Marriott et Holiday Inn Langhorne

Visites incluses : Pays des Amish, Alexandria, Lincoln Memorial de Washington, tour de ville de Washington de 3 heures, prise de photo de la Maison Blanche, cimetière Arlington, tombe du Président Kennedy et celle du soldat inconnu, visite du musée Smithsonian Histoire Naturelle, Musée 'Air and Space' et autres musées, visite de Philadelphie et plus encore.

Incluant : Transport en autocar VIP Grand Confort avec internet Wi-Fi gratuit, 5 nuits d'hôtel, 8 repas 5 petits déjeuners, 2 soupers et 1 dîner au pays des Amish, encadrement par notre accompagnateur, collation à bord et visites incluses.

28 places disponibles. Départs de Victoriaville, Sherbrooke, Drummondville et St-Alphonse de Granby

CROISIÈRE EN ALASKA

9 au 19 septembre 2014 circuit de 11 jours

Départ de Seattle, retour sur Vancouver

Croisière de 9 jours sur le Carnival Miracle - 6 cabines de disponibles
Escalaes : Vancouver-Ketchikan-Juneau-Skagway-Glacier Bay-Sitka-Seattle

Inclus : vol aller-retour inclus avec Air Canada, 1 nuit à Vancouver avec tour de ville, guide accompagnateur 1 nuit à Seattle avec tour de ville, visite du marché transferts à destination.

À partir de 2 769\$/pers occ double, cabine intérieure
Réservez avant le 30 juillet et obtenez 200 \$ de rabais (2 569\$/pers. occ double, cabine intérieure)

Départs : Sherbrooke, Magog, Drummondville et Victoriaville



LAS VEGAS – FÊTE DU TRAVAIL

31 août au 4 septembre 2014
découverte de 5 jours

Vol direct avec WestJet

Hôtel directement sur la « strip » le Ballys Hôtel 3 1/2*
Accompagnateur inclus et transferts à destinations inclus.

6 chambres disponibles, option Grand Canyon en hélicoptère, ou en autocar, Spectacle Cirque du Soleil et autres spectacles disponibles.

À partir de 998 \$/pers. occ. double. RÉSERVEZ-TÔT

AUTRES DESTINATIONS

Départs de Sherbrooke, Magog, Drummondville, Victoriaville et plus :

NEW YORK TOUS LES WEEK-ENDS
Hôtel Hilton ou Marriott
Autocar de Luxe départ de Victoriaville, Drummondville, Sherbrooke, Magog et Stanstead

- Atlantic City et Philadelphie, août 2014
- Le dîner de cons 1 journée
- Casino Foxwoods et Mohegan Sun Casino

- Chicago en août et septembre
- Train et Charlevoix (Manoir Richelieu)

BOSTON ET LES CHÂTEAUX

Plusieurs départs en juillet et août

- Elvis au Capitole de Québec 1 journée
- Le roi lion 1 journée
- Croisière aux feux d'artifices de Québec

- Niagara Falls
- Croisière en Nouvelle-Orléans
- Washington et le pays des Amish
- Old Orchard Beach – séjour plage

CROISIÈRE TRANSATLANTIQUE – BARCELONE ET ITALIE
(départ de New York)



ARCHIVES, LA PRESSE

Au parc Omega, où les visiteurs peuvent aller à la rencontre des animaux en voiture, les sentiers pédestres ont été réaménagés.

29, rue des Pins, Magog

www.expressionvoyages.com

* À la location de la Legacy 2.5i 2015 (FAI BP), à transmission manuelle, les frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers sont inclus. Transport et préparation inclus. Immatriculation (prix varie selon le client) et assurances en sus. Recyclage Québec, droits sur les pneus neufs inclus. Le concessionnaire peut louer ou vendre à un prix moindre. Offres applicables sur approbation de crédit des Services Financiers Subaru par TD. Pour évaluer la résistance aux impacts, l'IIHS attribue à chaque véhicule une cote « bonne », « acceptable », « moyenne » ou « faible » selon sa performance dans cinq essais. Pour recevoir la mention Meilleur choix sécurité + 2014, un véhicule doit obtenir une cote « bonne » aux essais de collision frontale à chevauchement modéré et de collision latérale, aux essais de résistance de toit et d'efficacité des appuis-tête, ainsi qu'une cote « bonne » ou « acceptable » à l'essai de collision frontale à faible chevauchement. Les véhicules doivent aussi offrir, en équipement optionnel, un système d'alerte de collision avant et/ou un système de freinage automatique (Subaru EyeSight®) en plus d'obtenir une évaluation « de base », « avancée » ou « supérieure » en matière de prévention des collisions frontales. Pour plus de détails, rendez-vous au www.iihs.org. Pour plus d'information sur ces offres, voyez votre concessionnaire Subaru participant. Photos à titre indicatif seulement. Les spécifications techniques peuvent changer sans préavis. Offres valables jusqu'au 31 août 2014.

LA SUBARU POUR CEUX
QUI N'AIMENT PAS
LES MOUCHES NOIRES.



NOUVELLE GÉNÉRATION
2015

Location à partir de
279\$*
par mois

• Complément exigé : 1 515,98 \$ ou échange équivalent (taxes en sus)
• Montant total exigé au début de location : 2 080,98 \$ (taxes incluses)

- Transmission manuelle à six rapports ou transmission CVT Linéartronic® avec palettes de changement de vitesse et mode manuel
- Sièges avant chauffants
- Connectivité pour téléphones mobiles Bluetooth® à activation vocale
- Chaîne audio à écran tactile de 6,2 po, avec radio satellite SiriusXM™ et abonnement exclusif et fonction d'audio en continu Bluetooth®
- Caméra de recul

Legis / Offres en version PZEV
Offres PZEV disponibles uniquement sur la solution écologique, avec les équipements suivants

2013 - 2014 (avec système EyeSight® en option)

LEGACY

MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ+

À LA LOCATION
0\$
dépôt de sécurité

Km alloués
20 000 km/année
km excédentaires
0,70 \$/km



2014 IIHS TOP SAFETY PICK+



SUBARU

Confiance et évolution

Association des concessionnaires Subaru du Québec | quebecsubaru.ca

SUBARU SHERBROOKE
4367, boul. Bourque
Sherbrooke
819 564-1600