

# Week-end



**Télévision**  
La saga de Ken Follett  
passe en mode télé

**E7**

## CARAVANE



# LES ARTISANS DE LA CRÉATIVITÉ

**E3**

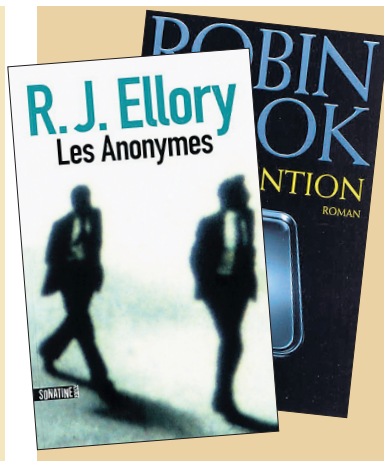
PHOTO: OLIVIER CRÉTEAU



### LE POIL DE LA BÊTE

Gare aux  
loups-garous

**E4**



### LIVRES

Quelques notes  
de suspense  
signées...

**E9**

### TOURISME

Oasis urbaines au cœur  
de Bruxelles

**E14**



**INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT pour la session d'automne !**



Mme Lucy Ross  
Directrice



## Cours d'anglais personnalisés

Organisme formateur agréé par Emploi-Québec

Établissement d'enseignement reconnu  
par Revenu Québec

- Cours privés, semi-privés
- Cours de groupes
- Formation à distance
- Formation en entreprise

87, Notre-Dame Est, Trois-Rivières 819 380-8153 www.dunmondealautre.ca



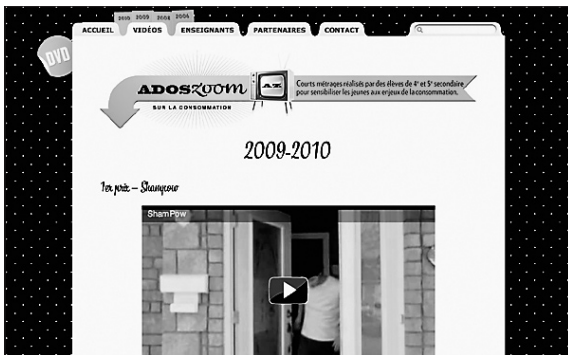
## Les TRÉSORS DU WEB

AVEC MARIE-JOSÉE MONTMINY

### ADOS ET CONSOMMATION

Option Consommateur organise depuis quelques années un concours, Ados Zoom, destiné aux élèves de 4e et 5e secondaires. Les jeunes y sont invités à réaliser un court métrage sur le thème touchant

la consommation, question de sensibiliser leurs pairs aux enjeux liés au sujet. Le site d'Option consommateurs ([www.option-consommateurs.org/ados-zoom](http://www.option-consommateurs.org/ados-zoom)) présente les courts-métrages gagnants. La vidéo primée cette année, réalisée par une équipe de l'école Louis-Philippe Paré est particulièrement amusante: les jeunes ont conçu une parodie du fameux linge Sham Wow (Sham Pow) qui vaut la peine d'être regardée. Les productions ayant mérité les deuxième et troisième prix et le coup de coeur du jury sont aussi en ligne, de même que les lauréats des années passées.



### LES EFFETS DE LA CRISE

L'Office national du film s'est approprié la plateforme internet de remarquable façon. Plusieurs de ses productions spécifiquement destinées au web sont dignes de mention, dont un documentaire sur l'après-crise économique, PIB - L'indice humain de la crise économique canadienne ([www.pib.onf.ca](http://www.pib.onf.ca)). Regroupant des productions étalées sur un an, ce web documentaire multimédia bilingue témoigne des effets à long terme de la crise sur la vie des Canadiens. La page d'accueil invite à l'exploration de 17 histoires, 53 essais photographiques et 143 billets, et un film synthèse de 23 minutes résume les 14 heures de films et essais photos produites pendant 365 jours. Un beau portrait qui pourra entre autres servir de source aux historiens du futur...



### MODE CANADIENNE

Je sais, le site est plus commercial que divertissant ou informatif, mais il est à classer dans les favoris des amatrices de mode, et surtout des fans de designers canadiens.

La boutique virtuelle Chicane.com ([www.chicane.com](http://www.chicane.com)) présente les créations de plusieurs de ceux-ci et en permet l'achat. Par exemple, dans la section «Boutique vêtements», on peut voir et acheter un boléro d'Ève Gravel, un leggings de Barilà ou une robe serpent de Nadya Toto. Une «Boutique accessoires» présente des bijoux d'Anne-Marie Chagnon ou de Charlotte Hosten ou des sacs de Denis Gagnon. À ce jour, 17 designers y exposent certains items de leur création. Pour encourager l'industrie d'ici.



## À SURVEILLER CE WEEK-END

### 1 Constantinople

Aujourd'hui, 20 h, au Moulin Michel de Gentilly

### 2 Récital de poésie avec Jeanne l'Archevêque

Aujourd'hui, 19 h 30, à la Maison Rodolphe-Duguay

### 3 Duo Stêts-Vaillancourt

Aujourd'hui, 20 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau

### 4 Place aux aînés

Aujourd'hui et demain, 14 h, à la salle J.-Antonio-Thompson

### 5 Rencontre d'auteurs: Violaine Héon et Mario Lachance

Demain, 14 h, à la librairie Clément Morin de Shawinigan

Marie-Mai est en spectacle ce soir, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson.

## Concept à revoir?

Éric Langevin

[eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca](mailto:eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca)

Robert Trudel est un excentrique. La plupart du temps, il se qualifie lui-même de «fou».

Mais personne ne peut lui reprocher de ne pas aller jusqu'au bout de ses idées. La Cité de l'énergie, les expositions d'Espace Shawinigan et le spectacle *Éclips* sont autant de succès auxquels il peut référer positivement pour donner du poids à ses idées de fou, justement.

Or une chose est certaine, Robert Trudel n'aime pas perdre. Perdre de l'argent, certes, mais perdre dans le sens qu'il n'aime pas faire face à l'échec. Et il prend tous les moyens pour éviter cela. Il est prêt à prendre des risques, à investir temps et argent, mais pas question de poursuivre un projet si celui-ci va vers l'échec.

C'est assurément la raison pour laquelle il a commandé un sondage afin de voir ce qu'il adviendra du spectacle *Éclips*. Tout le monde en convient, l'amphithéâtre de la Cité de l'énergie est un endroit fabuleux qui bénéficie d'une technologie particulière avec sa plateforme tournante. Mais une baisse du nombre de spectateurs, au cours de la dernière année particulièrement, a forcé la Cité de l'énergie à rivaliser d'ingéniosité pour garnir les gradins. On a notamment offert des rabais aux résidents de Shawinigan qui se font tirer l'oreille pour encourager le produit local.

Robert Trudel veut savoir à quoi s'en tenir. Une décision concernant *Éclips* sera prise à la suite de la compilation des résultats d'un sondage mené partout au Québec, lequel sera jumelé aux données recueillies cet été auprès des visiteurs de la Cité de l'énergie.

Trois grandes conclusions peuvent émaner d'un pareil exercice: l'usure du temps a fait son œuvre avec *Éclips*, les spectacles extérieurs n'ont plus la cote ou encore

les spectateurs ne sont plus prêts à payer tout près de 50 \$ pour un tel spectacle.

Il faudra mettre le doigt sur le bobo parce que beaucoup de stratégies touristiques reposent sur ce genre de spectacles. Et pas seulement à Shawinigan. Miser sur un spectacle à grand déploiement devient maintenant un pari audacieux. À Drummondville, on a mis fin à *AO* en plein milieu de l'été en raison du manque de spectateurs. À La Baie, précurseur dans le genre, même une version renouvelée de la *Fabuleuse histoire d'un royaume* peine à attirer les foules.

Tout cela s'inscrit, en plus, dans le contexte où le financement gouvernemental pour de telles aventures se fait de plus en plus mince.

Il reste tout de même des histoires plus heureuses. À Sherbrooke, le nouveau spectacle *Omaterra* a vu le jour au cours de la belle saison et a connu un certain succès. Plus près de chez nous, *Showtime* a rendu de fiers services à la région en terme

de tourisme pendant plusieurs années à la salle J.-Antonio-Thompson. La fin du spectacle cette année annonce l'arrivée de *T'estimo*, un nouveau spectacle dont on ne sait rien encore et qui pourtant est bâti en fonction de devenir un produit d'appel touristique.

Non visiblement, il faut avoir une bonne dose de courage pour se lancer dans de telles aventures. Le bilan des derniers mois n'a rien de rassurant. J'ai hâte de voir les résultats du sondage concernant *Éclips*, mais j'ai surtout hâte de voir quelle interprétation en fera Robert Trudel. Il est d'un naturel tranchant. Il va donner toutes les chances au coureur - le sondage en est la preuve - mais s'il n'est pas rassuré, ce sera la fin d'*Éclips*.

La question se pose: qu'y aura-t-il à l'amphithéâtre de la Cité de l'énergie l'été prochain si *Éclips* disparaît? On ne connaît pas encore la réponse, mais je suis certain que Robert Trudel a quelque chose dans ses cartons qui va répondre vite à cette interrogation.

### Prix Orange

Une toute petite émission qui passe inaperçue à V télé me vaut complètement cette année. Ça s'appelle *Un souper presque parfait*. Pendant une semaine, cinq inconnus se reçoivent à souper et se donnent mutuellement des notes en secret sur la bouffe pour déterminer le gagnant. Banal comme concept? Pas quand la narration est faite par André Ducharme. Il est incisif, baveux et réellement très drôle. Une petite émission rafraîchissante dans notre télé souvent trop propre!



### Prix Citron

L'annonce de la nourriture pour chien qui est si bonne pour Fido que celui-ci ne fait plus seulement des crottes, mais des supercrottes!!! C'est quoi ça? Ça doit être le même concepteur que la publicité de l'ours qui est pris avec des petits morceaux de papier de toilette collés au derrière. Franchement!



# Caravane: la vision de Sarah Barbieux

## La troupe de Saint-Paulin souligne ses 30 ans d'existence

Marie-Josée Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

**Saint-Paulin** — Une fusion de la musique, de la danse et du théâtre. Telle était la vision de Sarah Barbieux quand elle a créé la troupe Caravane en 1980 à Montréal. Trente ans plus tard, installée à Saint-Paulin, elle vit au milieu de cette vision.

Littéralement. Dans la pièce de la maison-atelier-studio où elle nous reçoit avec son conjoint Sylvain Chiasson et sa fille Thaïs, nous sommes entourés de harpes, violons, flûtes et tablas, d'un établi et d'un ordinateur. Dans la pièce adjacente, les marionnettes géantes attendent de prendre vie, à côté des toiles de décor et des mandalas de Thaïs.

Caravane propose à ce jour pas moins de 40 «produits artistiques» sous forme de spectacles de scène, d'animations, d'ateliers de créativité et de conférences. Le tout dans une philosophie de troupe familiale où la multidisciplinarité est nourrie par un souci de création à sa plus simple expression.

Création artistique, oui (les concepts, les scénarios et l'écriture des numéros et spectacles), mais création matérielle aussi. L'homme du trio conçoit et réalise les décors et les marionnettes, tandis que les costumes et accessoires sont du domaine de sa douce.

Côté interprétation, la multidisciplinarité s'incarne aussi dans le trio. Impliquée dans la troupe depuis l'âge de 8 ans, Thaïs a appris la danse, les percussions, la basse et les tablas. Dans le volet arts visuels, elle s'est spécialisée en mandalas (une technique de dessin) et anime des ateliers de création de masques. L'écriture trône également parmi ses intérêts.

Sa mère aussi écrit, et peut se décrire comme comédienne, danseuse, flûtiste et percussionniste, tandis que Sylvain Chiasson



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

Le noyau de la troupe Caravane: la directrice artistique Sarah Barbieux (au centre), sa fille Thaïs (à droite) et son conjoint Sylvain Chiasson (à gauche).

cumule les titres de luthier, peintre, échassier et multi-instrumentiste.

Puisant leur inspiration dans l'imaginaire, le rêve et la mythologie, les membres de Caravane créent donc de A à Z des animations, spectacles et ateliers dont le style se veut original, coloré et rythmé, dans une approche faisant valser la diversité avec l'universalité.

### L'histoire

De descendance gitane et méditerranéenne, Sarah Barbieux est née en 1958 en France, et a grandi dans les banlieues de Paris avec un épisode de deux ans en Algérie. Son parcours artistique a débuté en 1977 lors du tournage du film *Molière*, d'Ariane Mnouchkine, dans lequel elle a tenu un rôle muet.

Trois ans passés aux Ateliers du Chaudron, à Paris, ont aussi alimenté sa formation. «Il y avait là une effervescence de création théâtrale. J'ai eu la chance d'être

Caravane en mai 1980. Quand elle évoque sans entrer dans les détails les raisons de sa migration, on décèle une ombre de fuite dans son exil. Une interprétation qu'elle confirme lorsqu'on la formule.

**«La nécessité est la mère de la créativité. Ce qui nous guidait était la survie. Moi, j'ai été élevée dans les ghettos de la région parisienne. Il fallait survivre.»**

au milieu de ça. J'ai eu accès à toutes les grandes troupes des années 1970. J'ai eu une formation "sur le tas"!", raconte-t-elle.

Sarah Barbieux est arrivée au Québec à l'été 1979 et a fondé

Toujours est-il qu'entre une idée de se rendre en Inde, territoire d'origine du peuple roma (véritable nom de ceux qu'on appelle gitans, tsiganes ou bohémiens) et celle de gagner le Brésil, Sarah Barbieux a atterri au Québec, dans une optique de voyage d'un an. «J'ai quitté l'Europe avec en tête ce que je ne voulais pas», précise-t-elle.

«Une fois ici, je me suis mise à respirer. Je n'étais ni prise dans

mon passé, ni dans les structures artistiques européennes déjà codifiées. J'étais vraiment dans le Nouveau Monde», confie-t-elle en décrivant la sorte d'engrais spirituel, identitaire et culturel qui a nourri son enracinement au Québec.

De l'aveu de sa fondatrice, les débuts de Caravane ont été «très instables». Entre deux et cinq personnes gravitaient autour de la troupe axée sur un théâtre plutôt expérimental. «J'étais pas mal toute seule. J'ai eu Thaïs en 1984 et mon fils Lénaïc en 1986. J'ai continué. Puis en 1988, j'ai rencontré Sylvain. C'est la providence qui est intervenue!»

### Nécessité, mère de la créativité

Sarah Barbieux avait décelé en Sylvain Chiasson le potentiel qu'elle l'a encouragé à exploiter en s'impliquant dans Caravane. L'étudiant en architecture, habile dans un atelier, s'est donc mis à la conception de marionnettes, est devenu marionnettiste et les choses se sont enchaînées.

«Tout était en lien avec les contrats. Si on avait besoin d'un guitariste, il fallait apprendre à jouer de la guitare!», raconte le natif de Montréal.

«La nécessité est la mère de la créativité. Ce qui nous guidait était la survie. Moi, j'ai été élevée dans les ghettos de la région parisienne. Il fallait survivre», ajoute celle dont la grand-mère, artiste de cirque, «appartenait» au cirque, au sens propre du terme.

En 1990, le couple a décidé de quitter la métropole pour s'établir plus près de la nature. C'est à Saint-Paulin qu'il s'est installé, dans une maison construite par Sylvain. «À partir du moment où on a eu la maison, on a eu plus de place pour pratiquer sans déranger les voisins, on a pu créer plus de marionnettes. On a gagné une autonomie artistique», observe le couple. •



Puisant leur inspiration dans l'imaginaire, le rêve et la mythologie, les membres de Caravane créent de A à Z des animations, spectacles et ateliers dont le style se veut original, coloré et rythmé, dans une approche faisant valser la diversité avec l'universalité.

## Une philosophie

**Trois-Rivières (MJM)** — «C'est un mode de vie au complet», affirment à l'unisson Sarah Barbieux, sa fille Thaïs et son conjoint Sylvain Chiasson en parlant de leur troupe Caravane. Un mode de vie dans lequel Thaïs a été particulièrement baignée par le biais de l'école à la maison, au secondaire.

«Il faut que les produits fassent du bien aux gens, aient un sens et une écologie relationnelle. Je veux rejoindre le cœur des gens pour qu'après, il reste quelque chose», formule la fondatrice de la troupe, qui offre des conférences dont une sur la culture tsigane, dont elle se veut ambassadrice.

Mme Barbieux estime à 50-50 la proportion des influences gitanes qui inspirent son travail. «Ce qui est important, c'est la

création. Je garde la tradition qui m'arrange! Une belle tradition est là pour t'aider à t'épanouir et non pour t'écraser».

Une soirée spéciale pour souligner le 30<sup>e</sup> anniversaire de Caravane est au programme le 15 octobre de 19 h à 22 h à la salle Louis-Philippe-Poisson de la Maison de la culture. Le trio accueillera le public pour lui présenter vidéos, extraits musicaux, témoignages, exposition et surprises.

Après trois décennies de développement et d'évolution, où veut se rendre la caravane des Barbieux-Chiasson? Nulle part où ils pourraient se perdre ou perdre de vue leur philosophie de base. «On voudrait se donner de meilleures conditions de travail», affirme toutefois le trio qui

travaille pratiquement sans interruption (et sans subvention!).

Et pas question de devenir trop gros. Sylvain Chiasson utilise l'analogie de l'agriculture pour décrire son idéal de privilégier le mode «artisan» à celui des artistes formatés. Il rappelle que jadis, les agriculteurs élevaient divers animaux et cultivaient plusieurs produits, tandis qu'aujourd'hui, c'est la monoculture au moyen d'équipements très onéreux qui règne.

On déduit que Caravane s'identifie au pluri-agriculteur d'antan, aux méthodes plus artisanales. «Ce n'est pas parce qu'on n'est pas en monoculture que ce qu'on fait n'est pas sérieux», image Sylvain Chiasson. «C'est un vrai métier, qu'on fait», tient à appuyer Sarah Barbieux. •

# Gare aux loups-garous

La Nouvelle-France est en vedette dans *Le poil de la bête*



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Le premier lien qui m'est venu à l'esprit en voyant l'approche favorisée par les créateurs du *Poil de la bête*, c'est avec *Le pacte des loups* de Christopher Ganz, un film français datant de 2001. Dans la campagne française du 18<sup>e</sup> siècle, une bête féroce et mystérieuse y terrorisait la population en laissant plusieurs victimes sur son passage. Assez pour alimenter légendes et histoires fantastiques.

On n'en est pas bien loin avec *Le poil de la bête*. Ici, les bêtes féroces sont des loups-garous qui terrorisent les habitants de la Nouvelle-France de 1665. La terreur étant évidemment alimentée par les histoires et légendes qui se racontent parce que personne n'a jamais vu les bêtes en question; que leurs méfaits. Le lien pour nous amener aux loups-garous, c'est un personnage tout ce qu'il y a d'humain. Joseph Côté, interprété par Guillaume Lemay-Thivierge, est un petit délinquant en cavale qui se fait passer pour un prêtre, célèbre en Nouvelle-France pour avoir



Antoine Bertrand semble s'amuser ferme dans son interprétation assez inspirée d'un colon un peu bêta dans le film d'aventure historique *Le poil de la bête* qui a pris les écrans d'assaut hier.

combattu avec succès des loups-garous. Accueilli par un groupe de censitaires dans la seigneurie de Beauport, Côté suscite l'admiration chez certains et la méfiance chez d'autres qui doutent rapidement de sa véritable identité. Quand un groupe de Filles du

Roy débarquent dans la seigneurie, Côté en séduit une et volera à sa rescousse quand elle sera faite prisonnière par le seigneur et ses deux inquiétants fils.

Au départ, on ne peut que louer l'idée. Un drame d'aventures empruntant au fantastique dans la Nouvelle-France du 17<sup>e</sup> siècle, je ne sais pas pour vous mais moi, ça me met en appétit. Comme c'est mené par une brochette de comédiens pas piquée des vers incluant Gilles Renaud, Antoine Bertrand, Patrice Robitaille, Marie-Chantale Perron et Sébastien Huberdeau, c'est encore plus appétissant. Rajoutez un petit ton humoristique dans les dialogues, et on imagine un petit divertissement qui se laisse regarder.

Le hic, ici, c'est que le film est, en quelque sorte, divisé en deux. La première portion, la plus longue, est plutôt sympathique

avec cette histoire de bandit en cavale et d'usurpation d'identité. La reconstitution historique trahit parfois ses petits moyens financiers — le film a été réalisé avec un 4 millions \$ qui ne permet guère de décors grandioses — mais on fait avec.

Par contre, dès le moment où le suspense verse vers le fantastique, le bateau prend l'eau. On ne croit pas plus aux monstres que les effets spéciaux nous proposent qu'à l'idée qui leur donne vie. On serait resté dans un petit drame ordinaire que c'eût été préférable à ces invraisemblables bêtes du diable.

Guillaume Lemay-Thivierge est pas mal dans son rôle aux exigences athlétiques mais le jeune homme a beau se donner avec son habituelle fougue, il n'est toujours qu'un acteur moyen plein de bonne volonté. Son entourage jouit de moins de temps à l'écran

mais ils sont pas mal tous plus convaincants que le héros. Une surprise c'est la jeune Viviane Audet qui a une véritable présence à l'écran, un sens de la caméra et un charme qui ne sont pas donnés à tout le monde.

Antoine Bertrand a probablement gagné du temps d'écran par son numéro d'acteur réjouissant. L'imposant garçon apporte avec lui une dose d'humour bienvenue et beaucoup de subtilité dans son jeu. Avec le soutien de Robitaille, Perron, Renaud et les autres, ils donnent un peu de tonus à un film que Lemay-Thivierge et Viviane Audet n'auraient certainement pas pu soutenir à eux deux.

*Le poil de la bête* n'est, somme toute, qu'une excellente idée de départ qui se traduit par un divertissement léger et de qualité bien moyenne. Pour les jours de pluie automnaux...•

## LE POIL DE LA BÊTE

Thriller fantastique de Philippe Gagnon avec Guillaume Lemay-Thivierge, Viviane Audet et Antoine Bertrand.

Dans la Nouvelle-France du 17<sup>e</sup> siècle, un petit escroc en cavale usurpe l'identité d'un prêtre célèbre et est hébergé par des serfs d'une seigneurie colons qui vivent dans la crainte de loups-garous qui rôdent dans la région.

Une bonne idée de départ que les moyens de production modestes et une mise en scène sans surprise n'arrivent pas à élever au-dessus du banal.



« UN FILM SUPERBE. » **DAILY NEWS**  
Joe Neumaier

**WALL STREET**  
—L'ARGENT NE DORT JAMAIS—  
(Version française de Wall Street: Money Never Sleeps)

**À L'AFFICHE!** Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants:  
cineplex.com, cinentreprise.com ou enprimeur.ca

**LAISSE-MOI ENTRER**  
DU RÉALISATEUR DE CLOVERFIELD.  
ÉCRIT POUR L'ÉCRAN ET RÉALISÉ PAR MATT REEVES

★ ★ ★ ★ ★  
NORMAND PROVENCHER, *LE SOLEIL*  
« C'EST PARFAITEMENT BIEN FAIT, DE BON GOÛT. »  
MARK SLUTSKY, *MIRROR*  
« SÉDUISANT ET CHOQUANT. UN FILM QUI FERA JASER. »  
RICHARD CORLISS, *TIME*  
« LE FILM DE VAMPIRES LE PLUS EFFRAYANT QUE J'AI VU DEPUIS DES ANNÉES. »  
LOU LUMENICK, *NEW YORK POST*

LETMIEIN-MOVIE.COM

**PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!** FLEUR DE LYS, TROIS-RIVIÈRES

**www.vivafilm.com**  
POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

**DEUX MONDES. UN RÊVE.**

**STREET DANCE 3D**  
version française québécoise

**PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!** FLEUR DE LYS, TROIS-RIVIÈRES, SHAWINIGAN, CINÉMA BÉRNARD, CINÉMA CAP DE LA MADELEINE

★ ★ ★ 1/2 ICI, La Presse, Le Journal de Montréal, ★ ★ ★ sur 4 VOIR

« Un film qui frappe le cœur et l'esprit. » — *Journal de Montréal*  
« Acteurs brillants et film remarquable. » — *Journal de Montréal*  
« Vraiment magnifique. Qualités exceptionnelles des performances. » — *La Presse*

« Vraiment extraordinaire, vraiment formidable! » — *Journal de Montréal*  
« C'est bien meilleur que le malin, Première chaine de Radio-Canada »  
« Il y a eu C.R.A.Z.Y., tout est parfait. On peut maintenant ajouter A l'origine à cette liste. Magnifique film intemporel. » — *La Presse*

**À L'ORIGINE**  
D'UN CRI

Écrit et réalisé par Robin Aubert  
Produit par Roger Frappier et Luc Vandal

**PRÉSENTEMENT À l'affiche!** SHAWINIGAN, GALAXIE VICTORIAVILLE, CINÉMA LAURIER VICTORIAVILLE, LE CARREFOUR JOLIETTE, DRUMMOND

# Wall Street: un pétard mouillé

Marc-André Lussier

La Presse

Il y a le meilleur et le pire du cinéma d'Oliver Stone dans *Wall Street: Money Never Sleeps* (*Wall Street: L'argent ne dort jamais* en version française). Cette suite d'un film qui, il y a plus de vingt ans, avait inspiré (malgré la volonté du cinéaste) une nouvelle génération de courtiers et de gens de pouvoir au sein des institutions financières, ménage en effet la chèvre et le chou.

Stone est à son meilleur quand il dénonce, quand il gratte là où ça fait mal en faisant écho à une conception d'un capitalisme carnassier, typiquement américain, lequel a entraîné le monde entier dans une grave crise. De laquelle Wall Street ne semble avoir aujourd'hui tiré aucune leçon.

En revanche, le réalisateur de *W.* ne peut s'empêcher d'emprunter une approche foncièrement hollywoodienne pour étayer son propos, tant sur la forme que sur le fond. La critique sociale est grinçante (particulièrement sur le plan des trahisons en tous genres qui pullulent dans le milieu de la haute finance), mais les bons sentiments affluent, appuyés parfois par une partition musicale grandiloquente. En prime, le *happy end* jure sur le reste. Américain de tout son être, Oliver Stone semble être complètement déchiré entre l'amour profond qu'il éprouve pour les États-Unis et les dérapages qu'engendre le système économique prisé par ce pays.

Le krach boursier de 2008 ayant attisé la colère des populations, le cinéaste fut inspiré au point de ressortir le célèbre requin de la finance Gordon Gekko (Michael Douglas, lauréat d'un oscar), condamné à la fin du film original à l'emprisonnement.

L'intrigue du film reprend d'ailleurs au moment où Gekko est libéré. Cette scène donne d'ailleurs lieu à un beau clin d'œil. Sauf qu'au lieu de s'attarder vraiment à dépeindre le milieu de la haute finance et les excès qui s'y rattachent, l'intrigue bifurque



Le krach boursier de 2008 ayant attisé la colère des populations, le cinéaste fut inspiré au point de ressortir le célèbre requin de la finance Gordon Gekko (Michael Douglas, lauréat d'un oscar), condamné à la fin du film original à l'emprisonnement.

plutôt du côté des relations familiales. Celles qu'entretient Gekko avec un nouveau protégé (Shia Labeouf), fils de substitution, tout autant que celles qu'il n'entretient plus avec sa fille (Carey Mulligan).

Cette dernière, très impliquée

dans l'environnement, n'a pas revu son père depuis sa sortie de prison, il y a sept ans. Le fait qu'elle vive en couple avec le nouveau protégé de papa change évidemment la donne. Et cristallise bien entendu le débat entre les environmentalistes, ces empêchements de progrès économique, et ceux qui détiennent la sainte vérité en communiant à l'autel du dieu dollar.

Avec un sujet aussi riche, Stone aurait pu proposer une œuvre pertinente en captant l'humeur d'une époque décidément bien étrange. Il a préféré jouer la carte du sentimentalisme plutôt que d'aller au bout de sa démarche. Dommage. On aurait souhaité autre chose qu'un pétard mouillé.

## WALL STREET: MONEY NEVER SLEEPS

(Drame réalisé par Oliver Stone. Avec Michael Douglas, Shia Labeouf, Carey Mulligan et Josh Brolin. 2 h 13



**DES PRODUCTEURS DE TAKEN**

**L'IMMORTEL**

UN FILM DE RICHARD BERRY

JEAN RENO KAD MERAD MARINA FOÏS JEAN-PIERRE DARROUSSIN

13 ANS +

**À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 8 OCTOBRE!**

GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE VIVIANE AUCDET

GILLES RENAUD PATRICE ROBITAILLE ANTOINE BERTRAND

**LE POIL DE LA BÊTE**

LES FILMS CHRISTAL PRÉSENTE UNE PRODUCTION FILMS DU BOULEVARD  
UN FILM RÉALISÉ PAR PHILIPPE GAGNON + PRODUIT PAR RÉAL CHABOT  
AVEC MIRIANNE BRÛLÉ SÉBASTIEN HUBERDEAU PIERRE-LUC LAFONTAINE MARC BEAUPRÉ  
MARTIN DUBREUIL MARIE-CHANTAL PERRON MARIE-THÉRÈSE FORTIN ET MICHEL BARRETTE

LEPOILDELABETE.COM

**PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!**  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

**TOUJOURS LE FILM #1 AU BOX-OFFICE QUÉBÉCOIS**  
**LE CHOIX DU CANADA AUX PROCHAINS OSCARS**

**GAGNANT** MEILLEUR FILM CANADIEN - TIFF 2010  
MEILLEUR FILM - VENICE DAYS 2010

★ ★ ★ ★ ★ - THE GAZETTE  
★ ★ ★ ★ ★ - RUE FRONTENAC  
★ ★ ★ ★ ★ - LA PRESSE  
★ ★ ★ ★ ★ - JOURNAL DE MONTRÉAL  
★ ★ ★ ★ ★ - LE SOLEIL  
★ ★ ★ ★ ★ - ICI WEEKEND (24H)  
★ ★ ★ ★ ★ - LA TRIBUNE  
★ ★ ★ ★ ★ - LEONEMA.CA  
★ ★ ★ ★ ★ - CINOCH.COM  
★ ★ ★ ★ ★ - ECHOS VEGETES

**« UN GRAND FILM QUÉBÉCOIS. »**  
- MARG CASSIVI, LA PRESSE

**« ...MAGISTRAL... SCÉNARIO BRILLANT EST CONSTRUIT COMME UN THRILLER. INOUBLIABLE. À VOIR À TOUT PRIX. »**  
- MAXIME DEMERS, RUE FRONTENAC

**« UN FILM ABSOLUMENT EXTRAORDINAIRE. INCONTOURNABLE. »**  
- CHRISTIANE CHARRRETTE, PREMIÈRE CHAÎNE DE RADIO-CANADA

**« S'IL Y A UN FILM QUE VOUS DEVEZ VOIR CETTE ANNEE, C'EST BIEN INCENDIES. »**  
- MICHEL COULOMBE, PREMIÈRE CHAÎNE DE RADIO-CANADA

LUBNA AZABAL MÉLISSA DÉSORMEAUX-POULIN MAXIM GAUDETTE RÉMY GIRARD

D'APRÈS LA PIÈCE DE WAJDI MOUAWAD

**INCENDIES**

UN FILM DE DENIS VILLENEUVE

UNE PRODUCTION MICRO\_SCOPE

www.incendies-lefilm.com

**13 ANS + PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Place	Horaires du 1er au 10 octobre 2010	539.8899
<b>STREET DANCE - 3D (ATT)</b>	Ven. au Dim.: 12h55 - 15h00 - 17h05 - 19h10 - 21h20 Lun. au Jeu.: 19h10 - 21h20 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h25	
<b>LA LÉGENDE DES GARDIENS - 3D (GDJE)</b>	Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 17h00 - 19h05 - 21h25 Lun. - Jeu.: 21h25 / Mar. - Merc.: 19h05 - 21h25 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h30	
<b>LE RÉSEAU SOCIAL (G)</b>	Ven. au Dim.: 11h30 - 15h25 - 19h00 - 21h25 Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h25 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h50	
<b>À L'ORIGINE D'UN CRI (13+)</b>	Ven. au Dim.: 13h00 - 15h20 - 19h00 Lun. au Jeu.: 19h00	
<b>RESIDENT EVIL: L'AU-DÈLA - 3D (13+V+HRR)</b>	Tous les soirs: 21h25 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h40	
<b>INCENDIES (13+)</b>	Ven. au Dim.: 13h00 - 15h25 - 18h55 - 21h20 Lun. au Jeu.: 18h55 - 21h20 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h40	
<b>WALL STREET: L'ARGENT NE DORT JAMAIS (G)</b>	Ven. au Dim.: 12h50 - 15h30 Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h30	
<b>ENCORE TOI! (G)</b>	Ven. au Dim.: 13h05 - 15h20 - 19h05 - 21h20 Lun. au Jeu.: 19h05 - 21h20 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h30	
<b>TOUT POUR UN A (GDJE)</b>	Ven. au Dim.: 13h05 - 15h05 - 17h05 - 19h10 - 21h15 Lun. au Jeu.: 19h10 - 21h15 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h20	
<b>UNE FAMILLE UNIQUE (13+ÉRO)</b>	Merc.: 15h00 / Lun. et Jeu.: 19h00	

## THE SOCIAL NETWORK

## Un très bon film, mais...

Marc-André Lussier

La Presse

Un jeune homme âgé d'à peine 19 ans, asocial et amoureux transi, décide de lancer sur internet un site où ses camarades d'université peuvent comparer le pouvoir « attractif » des filles qu'ils côtoient dans les classes. Sept ans plus tard, ce même jeune homme est multi milliardaire grâce aux 500 millions d'individus abonnés à Facebook. Entretemps, Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg) aura dû se défendre dans des batailles d'ordre juridique, quelques-uns de ses associés s'étant sentis lésés pendant l'ascension - et l'évolution - de ce qui est devenu le plus grand réseau social au monde. Voilà pour l'anecdote au départ du nouveau film de David Fincher (*Fight Club*, *The Case of Benjamin Button*).

Mais le réalisateur de *Zodiac*, qui porte ici à l'écran un scénario d'Aaron Sorkin (*A Few Good Men*, *Charlie Wilson's War*) dresse aussi le portrait fascinant d'un individu qui, en orchestrant un réseau virtuel dont la nature a carrément changé la façon dont les êtres humains entretiennent



Heureusement, ce qui se dit dans ce film est intéressant. Et sort de la bouche d'excellents jeunes acteurs.

des rapports entre eux, a trouvé le moyen de détruire la seule amitié significative de sa vie.

Plutôt que de recourir à la

quincaillerie high tech pour faire écho au génie inventif d'un petit futé propulsé dans la stratosphère du cyberspace, Fincher préfère s'appuyer sur une approche narrative très classique. Sa mise en scène est précise, mais discrète. Et laisse toute la place aux dialogues. À cet égard, il y avait longtemps qu'une superproduction hollywoodienne, à mi-chemin entre la chronique sociale et le drame judiciaire, ne s'était

révélée aussi verbeuse.

Heureusement, ce qui se dit dans ce film est intéressant. Et sort de la bouche d'excellents jeunes acteurs. La dynamique entre Zuckerberg (Eisenberg) et son ami Eduardo Saverin (Andrew Garfield) servant ici de noeud dramatique, le scénario est axé sur la notion de trahison.

Le scénario de Sorkin a beau emprunter différents points de vue afin de présenter un por-

## THE SOCIAL NETWORK

Chronique réalisée par David Fincher. Avec Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Justin Timberlake. 2h.



trait le plus équitable possible (et aussi se dédouaner par rapport aux éléments factifs), il reste que Zuckerberg sort grand perdant de cette histoire sur le plan de l'image. Le script étant librement inspiré du livre de Ben Mezrich *The Accidental Billionaires*, dont la crédibilité fut déjà remise en cause au moment de la publication, il ressort de cette entreprise un malaise certain. Les artisans de *The Social Network* revendiquent évidemment le caractère fictif du film mais ils utilisent néanmoins les identités des véritables individus pour crédibiliser leur version. Plutôt douteux comme procédé.

Leur film est divertissant, bien sous tous rapports, réalisé avec intelligence, et constitue sans contredit une production de qualité. *The Social Network* (Le réseau social en version française) n'est pourtant pas le chef d'oeuvre que l'ensemble de la presse américaine a déjà consacré.

À vrai dire, le film de Fincher est surtout révélateur de son époque. Pour le meilleur et pour le pire. •

## CINÉMA

## À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

## À l'origine d'un cri ★★

Drame. Un homme perd sa femme. Troublé, il décide de déterrer le corps de la défunte et de s'enfuir avec elle. Son fils aîné part à sa recherche en compagnie de son grand-père. Ces derniers apprendront à se connaître au cours du voyage pour cerner le mal qui les noie dans l'alcool.

## Alpha et Omega ★★★

Animation. Deux loups sont capturés en emmenés à des milliers de kilomètres de chez eux. Bien déterminés à retrouver leur meute, ils devront surmonter leurs différences, entamer un périple semé d'embûches et trouver l'amour au passage.

## Encore toi ★★★

Comédie. Une jeune femme apprend avec horreur que son frère se marie avec la fille qui lui a fait vivre un véritable enfer à l'époque du lycée.

## Incendies ★★★★★

Drame. À la lecture du testament de leur mère, une jeune femme et son frère apprennent qu'elles ont un frère vivant au Moyen-Orient dans le pays d'origine de leur mère. Celle-ci leur demande de le retrouver, ainsi que leur père, inconnu d'eux, pour leur remettre à chacun une lettre.

## Laisse-moi entrer ★★★★★

Horreur. Victime d'intimidation à l'école, Owen, un garçon de 12 ans qui vit seul avec sa mère, voudrait se venger sans en avoir la force. Un mystérieux couple de voisins s'installent au moment où on découvre des meurtres inexplicables dans la région. Quand Owen réalise que sa nouvelle amie est une vampire, leur complicité devient plus puissante.

## La légende des gardiens: le royaume de Ga'Hoole ★★★

Animation. Le film suit Soren, une jeune chouette fascinée par les histoires épiques que lui racontait son père sur les gardiens de Ga'Hoole, une bande de mythiques guerriers ailés qui avait mené une grande bataille pour sauver la communauté des chouettes des Sangs Purs.

## Le poil de la bête ★★

Aventure. Dans la Nouvelle-France de 1665, Joseph Côté, séducteur et bandit notoire, s'évade de prison et usurpe l'identité d'un Jésuite pour trouver refuge dans la seigneurie de Beauport. Le faux prêtre est accueilli avec égards parce qu'il a volé l'identité d'un héros chasseur de loups-garous alors que, justement, des loups-garous ravagent bel et bien la seigneurie. Côté deviendra héros bien malgré lui.

## Le réseau social ★★★★★

Chronique. En 2003, Mark Zuckerberg, étudiant à Harvard et génie de la programmation s'est mis à travailler une nouvelle idée. Ce qui n'était que des équations informatiques au départ, a pris la forme d'un réseau social global et d'une révolution en matière de communication. Six ans et 500 millions d'amis plus tard, il devient le plus jeune milliardaire de l'histoire mais pareil succès est aussi synonyme de problèmes personnels et légaux.

## Resident Evil: l'au-delà ★★★★★

Horreur. Dans un monde ravagé par un virus transformant ses victimes en morts-vivants, Alice poursuit sa quête de survivants pour les mener en lieu sûr. À Los Angeles, elle constate que la ville est infestée de morts-vivants et Alice et ses compagnons sont menacés par un piège de la Umbrella Corporation, leur ennemi juré.

## Streetchance 3D ★★

Drame. Alors que Carly et son groupe de streetdance viennent de se qualifier pour la finale du championnat anglais, le départ de son petit ami et partenaire remet tout en question. Une prof de ballet classique, impressionnée par l'énergie de Carly, lui propose de travailler pour elle en échange d'un local de répétition pour son groupe. Carly vit alors le choc entre deux cultures et visions de la danse.

## Tout pour un A ★★★★★


Comédie parodique. Une jeune étudiante du secondaire qui, après avoir fait semblant de perdre sa virginité avec son meilleur ami pour lui préserver sa réputation d'hétérosexuel, est forcée de faire de même avec plusieurs garçons peu populaires de l'école. Elle décide d'assumer sa nouvelle étiquette de fille facile en arborant un gros A rouge sur sa poitrine en signe de frivolité.

## Wall Street: l'argent ne dort jamais ★★★★★


Drame. Alors que l'économie mondiale est au bord du gouffre, un jeune agent de change de Wall Street doit s'associer au déshonorable Gordon Gekko, célèbre voleur en cravate récemment sorti de prison, pour une double mission: alerter les marchés financiers du désastre qui se prépare et trouver le meurtrier de son mentor.

## Y'en aura pas de facile ★★★★★

Comédie. Biographe, Réjean est habitué d'embellir la vie des autres. Sur sa vidéo de présentation dans le cadre d'un réseau de rencontres sur Internet, il doit appliquer son talent à lui-même. Pris au jeu, il se met à s'inventer une vie rocambolesque au point qu'il devient difficile de discerner le vrai du faux.

**Le Nouvelliste**  **INVITENT 100 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM D'ACTION**

**BRUCE WILLIS** **MORGAN FREEMAN** **JOHN MALKOVICH** **MARY-LOUISE PARKER** **HELEN MIRREN**



**LE JEUDI 14 OCTOBRE À 19H00 AU CINÉMA FLEUR DE LYS**  
(4520 BOULEVARD DES RÉCOLLETS)

Concours «RED-Le Nouvelliste»  
400, boul. de Maisonneuve ouest, suite 1120, Montréal Qc H3A 1L4

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ ÂGE \_\_\_\_\_

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_  
Prrière d'écrire lisiblement

Pour participer: Aucun achat requis. Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 24 et 25 septembre et le tirage aura lieu le 28 septembre 2010. Cinquante gagnants recevront par la poste une invitation pour deux personnes. La valeur des prix est de 1000\$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville.

**À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 15 OCTOBRE !**  
**RED-LEFILM.COM**

3371127-P

# La saga de Ken Follett passe en mode télé

Linda Corbo



linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Parmi les plus grands romans à succès des dernières années, la fresque historique *Les Piliers de la terre*, de Ken Follett, a logé indéniablement en tête de liste avec ses chiffres de ventes multimillionnaires.

Pour ceux qui seront heureux de voir se matérialiser leur saga ou pour les autres qui, comme moi, n'ont pas eu l'occasion de traverser cette lourde brique, le petit écran ouvrira une autre perspective, et ce, dès ce week-end.

On a effectivement consacré une télé-série de huit heures à cette œuvre qui devrait interpeller tout particulièrement les amateurs de grandes sagas et de fresques moyenâgeuses, dans la lignée des séries comme *Les Tudor*, ou *Rome*.

C'est Super Écran qui diffusera le tout en primeur (et en HD), dès demain soir à 20 h, avec le premier épisode couvrant les deux premières heures. Suivront les trois autres épisodes de deux heures, les dimanches suivants.

La minisérie est une coproduc-



*Les Piliers de la terre*, chef d'œuvre de Ken Follett, sera présenté en minisérie à compter de demain soir 20 h, à Super Écran.

tion Canada/Allemagne, tournée en Hongrie et en Autriche au coût de 40 millions \$. Or l'argent est à l'écran, côté qualité. D'ailleurs il est à souligner que les producteurs sont nuls autres que les frères Tony (*Top Gun*) et Ridley Scott (*Alien*, *Gladiateur*, *Hannibal*, etc.).

Le mandat était toutefois ambi-

tieux et ceux qui ne connaissent pas l'histoire devront être passablement attentifs au cours de la première heure pour bien suivre l'intrigue et bien identifier tous les personnages du chef d'œuvre de Ken Follett, une complexité qui s'atténue toutefois dès la deuxième heure.

La fresque se situe au 12<sup>e</sup> siècle, en Angleterre, dans un contexte de guerre, de luttes de pouvoir et de confusion politique. L'action débute au moment où on apprend la mort du seul héritier légitime du trône d'Angleterre, une couronne convoitée il va sans dire, que se disputeront Maud, la fille du roi

Henri, et Stephen, son neveu. On en sera quitte pour une guerre de succession sanglante à laquelle participeront aussi, en parallèle, quelques hommes d'Église.

C'est d'ailleurs autour de la construction d'une grande cathédrale à Kingsbridge, en Angleterre, que se déploieront les grandes intrigues amoureuses et les nombreux affrontements de cette saga, avec, au cœur de l'action, Tom le bâtisseur.

Pour la distribution, on est allé piger aussi bien dans les doyens (Donald Sutherland) que dans le bassin de certaines étoiles montantes que reconnaîtront les amateurs de cinéma et de télé-séries américaines, notamment Ian McShane (que l'on a vu dans *Deadwood*) Rufus Sewell (*Chevalier*, *L'illusionniste*), Matthew Macfayden (*Robin des bois*, *Orgueil et préjugés*) et Alison Pill (*Milk*), pour ne nommer qu'eux.

Côté ingrédients, tout y est, intrigues politiques, jeux de pouvoir, sexe et romance, le tout enveloppé par une photographie magnifique.

Bref, voilà de quoi occuper les enregistreurs cet automne, pour qui aime visionner le tout en rafale, d'autant plus que les dimanches soirs sont passablement occupés par les temps qui courent.

## D'UN CANAL À L'AUTRE

### TLMEP

**Trois-Rivières (LC)** — Parlant de dimanches soirs occupés, à la même heure que *Les Piliers de la terre*, mais sur les ondes de Radio-Canada, l'équipe de *Tout le monde en parle* risque aussi d'attirer plusieurs curieux (j'en suis) demain soir avec la présence de Marc Bellemare sur le plateau. Mais encore, de la visite rare, Phil Collins sera sur place pour présenter son nouvel album, tout comme l'acteur français Jean Reno.

Les autres invités seront Patrick Huard, Elisabetta Fantone (ancienne de *Loft Story*), le sociologue Jean-Claude Kaufmann, de même que deux femmes qui ont perdu leur enfant quelques jours après leur naissance.

### Même jour, même heure

Toujours ce dimanche à 20 h, ceux qui s'intéressent à notre histoire en général et à la Crise d'octobre en particulier ont rendez-vous sur RDI, là où Bernard Derome présentera une émission spéciale sur ce sujet qu'il couvrirait, à l'époque, comme chef d'antenne.

L'émission permettra de tracer un portrait du FLQ et de suivre les événements chronologiques de cette crise via un montage d'archives et des entrevues avec des gens qui ont vécu la crise de proche.

### Avis de recherches

La chaîne ADR (Avis de recherche) lancera mardi à 19 h une nouvelle série de huit émissions consacrées aux cas de disparitions

survenues au Québec entre 1993 et 2009, dont celle du jeune Philippe Lajoie, disparu de Yamachiche depuis février 2007.

Chaque émission sera d'une durée de 30 minutes et se concentrera sur une disparition en particulier, souvent un cas qui a fait couler beaucoup d'encre dans une région donnée mais qui n'a pas été publicisée à la grandeur du Québec.

Le seul cas à avoir été plus largement diffusé est celui du petit David Fortin, disparu d'Alma depuis février 2009, mais on a retenu le sujet tout de même en raison des témoignages bouleversants recueillis.

Le but est de raviver les mémoires, de solliciter la collaboration du public, de donner de l'espoir aux familles et d'éviter que ces gens ne sombrent dans l'oubli.

Pour chaque émission, la journaliste Monic Néron a recueilli des témoignages de la famille et de l'entourage du disparu. La demi-heure consacrée à Philippe Lajoie sera diffusée le mardi 19 octobre. La série débute toutefois cette semaine avec le cas de Tommy Clément-Pépin, disparu de Rouyn-Noranda depuis mars 2006.

### Louis-José Houde en musique

Les amateurs de rock risquent d'apprécier l'émission *En direct de l'univers*, ce soir à 19 h, du fait que c'est l'humoriste Louis-José Houde qui est l'invité de France Beaudoin, lui qui a rêvé d'être musicien avant de se tourner vers l'humour. Pendant une heure, on entendra la musique qui a fait

vibrer sa jeunesse.

### Brian Mulroney

La très bonne émission *Enquêtes*, sur la chaîne Historia, ajustera son focus sur Brian Mulroney au cours des deux prochaines semaines. La première heure est diffusée lundi, 20 h.

### La Marche bleue

LCN diffusera aujourd'hui, de midi 30 à 15 h 30, la Marche bleue, en direct de Québec. Ce grand rassemblement en faveur d'un retour d'une équipe de la LNH à Québec et de la construction d'un nouvel amphithéâtre, réunira notamment les frères Stastny, l'ex-entraîneur Michel Bergeron, et plusieurs autres joueurs, voire même d'anciens Canadiens.

## LES QUATRE SAISONS Le chef-d'œuvre de Vivaldi



Raymond Perrin  
Chef d'orchestre  
Clavecin



Pascale Montpetit  
Récitante



Marie-Josée Arpin  
Violon



Johanne Morin  
Violon



Francine Dufour  
Violon



Ana Drobac  
Violon



**ostr**  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES  
JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE

Dimanche 10 octobre à 14 h 30  
Salle J.-Antonio-Thompson

BACH  
Concerto brandebourgeois n° 3

VIVALDI  
Les quatre saisons

# Arts visuels Week-end

## ATELIER DIANE LAMOTHE

Atelier de la peintre aquarelliste Diane Lamothe de la région de Trois-Rivières. Sur rendez-vous: 819-374-9679.

## ATELIER PRESSE-PAPIER

Jusqu'au 10 octobre: l'artiste belge Goedele Peeters pré-

sente son projet de livre d'artiste «Heen en Weer/De part et d'autre», en collaboration avec les poètes belges Marleen de Cree et Marc Dugardin.

## ASSOCIATION L'OEIL TACTILE

Jusqu'au 10 octobre: exposition «L'âme, la vie...», dans le cadre du Festival International de la poésie. 1554 rue Notre-Dame centre, Trois-Rivières.

Du mercredi au dimanche de 13h à 17h.

## BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Jusqu'au 31 octobre: Peintures à l'huile récentes, grands formats et dessins au fusain, de Denise Jordan.

Chaque oeuvre est accompagnée d'un de ses poèmes.

## BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 30 octobre: toiles de l'artiste-peintre Nicole Daigle. Les mardis de 12 h à 15 h, les mercredis et vendredis de 18 h 30 à 21 h, les jeudis de 15 h 30 à 18 h et les samedis de 9 h à 12 h.

## BIBLIOTHÈQUE MARIELLE-BROUILLETTE

Jusqu'au 2 octobre: oeuvres de l'artiste peintre Claire Jacob. Samedi de 10 h à 14 h.

## CAFÉ BISTRO

Jusqu'au 28 octobre: «Simplement du monde», de l'artiste-peintre Gaétan Bouchard. 547,

Bonaventure à Trois-Rivières.

## CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Du 3 au 23 octobre: Martin G. Blanchette, techniques mixtes. Vernissage le dimanche 3 octobre à 14 h.

## CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 17 octobre: «Jusqu'à ce que la mort vous sépare». Six artistes ont créé chacun une robe de mariée selon leur démarche.

## CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 31 octobre: «Femmes et abstractions», du collectif d'artistes Octogone composé de J. Blanchard, L.M. Hanna, M. Lafrance et G. Lamothe.

## FORGES DU SAINT-AURICE

Jusqu'au 8 octobre: «Au lieu dit les trois rivières». Regard sur le troc des cultures ayant suivi les premiers contacts entre Autochtones et Européens. Info: 819-372-4641, poste 1293.

## GALERIE ART AU PINCEAU

Suzanne Claveau rejoint les 22 artistes peintres professionnels permanents de la galerie. Info.: 819-729-1421.

Lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h.

## GALERIE CHEZ GER'ART

Du 2 au 15 octobre: «Boules d'Énergie», d'Evelyn Losier. Vernissage le 2 octobre de 10 h à 17 h. 300 des Bouleaux à Sainte-Eulalie.

## GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 24 octobre: «Le grand silence» de Mylène Gervais avec la participation de Monique Juteau et «La déclaration universelle des droits de l'homme» avec Élyse Proulx. Info: 819-374-2355.

## GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 36 peintres de la région, de la Rive-Sud à La Tuque exposent leurs toiles au 386 de la 6e Avenue à Grand-Mère.

Huit peintres de l'Association des artistes-peintres du Centre-Mauricie sont en vitrine: Francine Loranger, Claudette

Foster, Ginette Trépanier, Michel Desharnais, Sylvie Tremblay, Marie-Claire Coupal, Richard Hudon et Diane Jean. Visites du mardi au dimanche. Info: 819-538-7735.

## GAMBRINUS

Jusqu'au 5 octobre: exposition du Club de photo mauricien par des artistes d'ici.

## LE TROU DU DIABLE

Du 3 octobre au 7 novembre: «Rock and Roll Gélatine», de la Mauricienne Joanie Gélinas. Vernissage le 3 octobre.

## MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 3 octobre: visite du moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et de la scierie construite au milieu du XXe siècle. Ouvert tous les jours entre 10 h et 17 h.

## MUSÉE DES ABÉNAKIS - ODANAK

Jusqu'au 11 octobre: «La loi sur les Indiens revisitée», une réalisation du Musée huron-wendat de Wendake.

## MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Du mardi au dimanche jusqu'au 31 octobre entre 10 h et 16 h: «Memoria», dans le cadre de l'exposition territoriale «La mort... des expositions à vivre»! Aussi l'exposition permanente «De Bretagne en Mauricie». Info: 819-376-3741, poste 510.

## MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

Jusqu'au 7 novembre: exposition du 27<sup>e</sup> Salon de la société canadienne de l'aquarelle, une centaine de toiles par les meilleurs aquarellistes au pays.

## MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 17 octobre: «Les couleurs de l'imaginaire», toiles de l'artiste Guy Vaillancourt, et jusqu'en février 2011: «Du blanc au noir». Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h. Info: 819-375-7922.

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 17 octobre: «L'histoire du Séminaire Saint-Joseph», dans le cadre des célébrations du 150<sup>e</sup> anniversaire de l'institution. Documents originaux, photos et objets. Du mardi au dimanche

de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Info.: 819-376-4459, poste 128.

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Jusqu'au 14 novembre: «Neurones en action», exposition itinérante du Musée de la Civilisation sur le fonctionnement du cerveau humain.

## Autres expositions:

«Québec en crimes», jusqu'au 8 janvier 2013

«De vie à trépas», jusqu'au 11 mars 2012

«L'odyssée de Maeva», jusqu'au 31 mai 2015

«Neurones en action», jusqu'au 14 novembre 2010

«La face cachée de Quinze», jusqu'au 27 mars 2011

«Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont», jusqu'au 17 avril 2011

## PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Les fins de semaine d'octobre de 12 h à 17 h: exposition regroupant Marie-Paule Barolet, Michel-André Bellemare, Réjean Bergeron et les artistes du Projet Shoebox. Info.: 819-533-5656.

## TROU DU DIABLE

Jusqu'au 3 octobre: exposition de Philippe Jobin et Isabelle Bélanger, «Murs-Murs», sur et inspirée par l'Inde.

## VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 3 octobre: exposition permanente «Sacré curé!». Ouvert tous les jours entre 10h et 17h. Aussi, les soeurs Diane, Huguette et Céline Noury proposent une l'exposition-installation «À vue d'oeil».

## ÉGLISE SAINT-PIE-X

Jusqu'au 15 novembre: Exposition de l'aquarelliste Lise Smith. Ouverture à l'heure des messes: le mardi de 16 h à 17 h et le dimanche de 9 h 45 à 11 h 30.

## ÉGLISE SAINT-PIERRE

Jusqu'au 30 octobre: «Alter ego», installation composée d'estampes numériques par l'artiste Marguerite Boivin. Pour visite de l'église et découverte de l'oeuvre, réserver à l'avance au 819-536-5175. L'accueil peut se faire du mardi au dimanche, entre 10 h et 16 h. •

## JOURNÉE PORTES OUVERTES

De la nouvelle Galerie et atelier de l'Association des artistes peintres du Centre-Mauricie au 386, 6<sup>e</sup> Avenue à Grand-Mère.

**Dimanche 3 octobre**  
entre 10 h à 16 h



Le public est invité à venir rencontrer les artistes peintres de l'AAPCM et à prendre un bain de couleurs en y découvrant de beaux talents. Plus de 250 tableaux d'une quarantaine de peintres y sont en exposition.

BIENVENUE À TOUS!

Merci à notre commanditaire.



**Desjardins**  
Caisse de la  
Vallée-du-Saint-Maurice

EN DIRECT  
DE L'UNIVERS



PHOTO: PRODUCTIONS PHANEUF

Dans l'univers de  
**LOUIS-JOSÉ  
HOUDE**

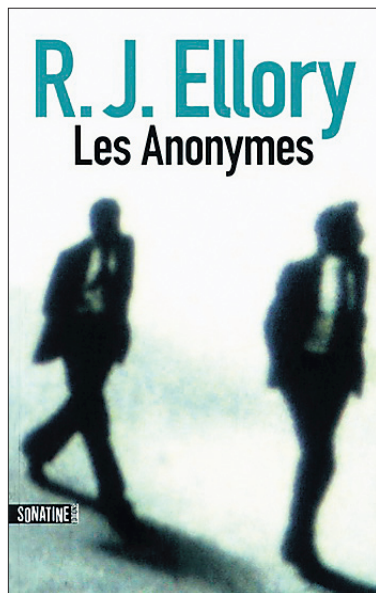
Qui viendra interpréter  
à Louis-José Houde  
les chansons de sa vie?  
Découvrez-le en  
même temps que lui!



**SAMEDI 19H**

En simultané sur  
Radio-Canada.ca/indirectdelunivers  
et TV5monde.org

# Quelques notes de suspense signées...



Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

## R. J. Ellory

Ces dernières années, les amateurs de thrillers ont adopté et reconnu un nouveau maître en R.J. (Roger Jon) Ellory, écrivain britannique qui a coup sur coup séduit ses lecteurs avec *Seul le silence* (sorti en français en 2008), et *Vendetta* (2009). C'est dire que son nouveau bouquin, arrivé dernièrement en librairie, était attendu de plusieurs.

Publié chez Sonatine Éditions, ce dernier cru s'intitule *Les Anonymes* et nous transporte à Washington, là où on suivra les faits entourant quatre meurtres. Il s'agit de quatre femmes, qui ont toutes été tuées sous le même modus operandi, ce qui laisse croire en l'avènement d'un nouveau tueur en série.

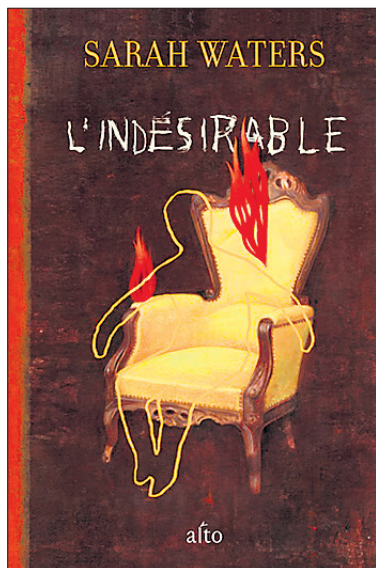
L'inspecteur Miller enquête et considère le cas classique, jusqu'à ce qu'il découvre que l'une des victimes vivait sous une fausse identité. En fait, les quatre se révéleront des parfaites «anonymes». Sur cette nouvelle avenue, il se rendra d'ailleurs jusqu'au coeur du système politique américain. En 688 pages, on propose donc au lecteur un autre thriller qui marie les milieux policier et politique.

Pour la petite histoire, Ellory a vécu un parcours atypique, ayant vécu l'orphelinat et la prison avant de devenir guitariste et de se lancer dans l'écriture à un rythme frénétique. Il a écrit une vingtaine de romans systématiquement refusés chez les maisons d'édition avant d'être enfin révélé, et aujourd'hui encensé.

## Sarah Waters

Autre Britannique prolifique, finaliste au prix Booker d'ailleurs, l'écrivaine Sarah Waters nous arrive quant à elle avec *L'indésirable*, un suspense psychologique publié chez Alto.

Waters, reconnue pour le faste de ses fresques historiques, s'en éloigne ici pour laisser cette fois son imaginaire s'infiltrer dans un



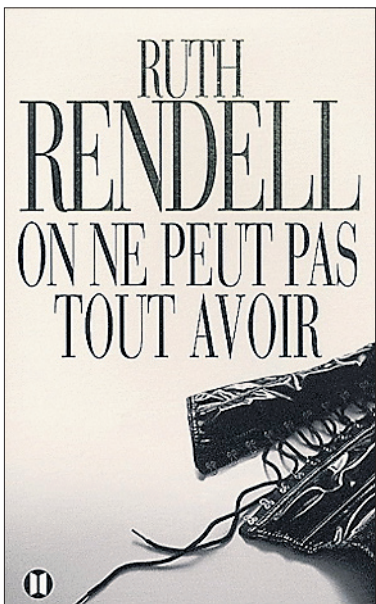
manoir hanté, celui de la famille Ayres, des aristocrates en déclin, à l'image de leur demeure qui tombe en décrépitude.

On est ici en pleine campagne anglaise, après la Seconde Guerre mondiale, dans un contexte d'inégalités sociales où tentent de s'en sortir une mère, son fils, sa fille, et un chien qui change de comportement soudainement entre les murs du manoir.

Pour effectuer la narration de ce récit, on suit la pensée du Docteur Faraday, qui sera témoin des phénomènes qui s'y passent, lorsque appelé sur les lieux pour y soigner une domestique.

Pendant 572 pages, on cherchera ce qui se passe dans cette fichue maison avec, bien sûr, une tension qui montera en crescendo pour nous révéler une histoire de maison hantée de grande qualité.

D'ailleurs pour ajouter au caractère inquiétant des lieux, le livre se présente avec des pages faussement jaunies et déchirées.



## Ruth Rendell

Toujours en Angleterre, on se retrouvera dans les milieux politiques de Londres sous la plume de la romancière Ruth Rendell avec son dernier titre *On ne peut pas tout avoir*.

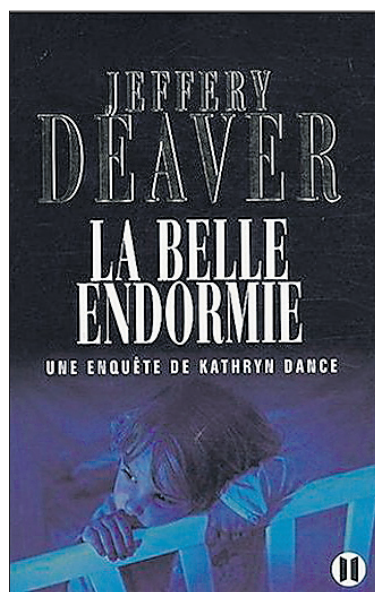
Le lecteur est invité à y suivre le brillant ministre Ivor Tesham, nouvelle tête d'affiche du gouvernement conservateur de

Margaret Thatcher.

Or le politicien est aussi un homme à femmes, le genre à offrir tout un fantasme à sa maîtresse, en lui concoctant une aventure sexuelle à la sauce sadomasochiste dont elle devrait en principe ne pas oublier.

C'est ainsi que la femme sera kidnappée en pleine rue, avec son consentement bien sûr, pour être emmenée à son domicile attachée et bâillonnée. Sauf que le plan de monsieur ne se déroulera pas nécessairement comme prévu, lui qui se retrouvera plutôt avec une mort sur les bras, et un scandale prêt à exploser. Comme quoi on ne peut pas tout avoir.

Le lecteur en est quitte pour 342 pages de tension. C'est publié aux Éditions des Deux terres.



## Jeffery Deaver

Autre habitué de best-sellers dans le monde de la littérature policière, Jeffery Deaver s'est aussi fait connaître au grand écran, étant l'auteur du *Désosseur* (adapté au cinéma avec Denzel Washington et Angelina Jolie).

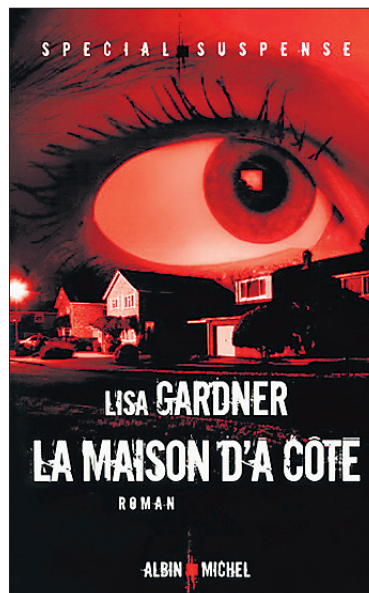
Son dernier titre *La belle endormie* nous propose une enquête de l'agente spéciale Kathryn Dance, qui a la caractéristique de savoir lire les êtres humains comme pas une. Elle atteint toutefois son «Waterloo» quand elle croise le regard de Daniel Pell, qui a assassiné une famille entière. Or il en a oublié une, une fillette endormie.

L'agent spécial rencontre ce tueur en prison, où il doit loger à perpétuité. C'était avant que l'homme ne parvienne à s'évader, semant évidemment la terreur. Kathryn Dance doit donc se fier sur le souvenir d'une seule rencontre avec lui pour tenter de trouver un indice la menant à cet homme, avant qu'il ne retrouve la «belle endormie».

Le bouquin compte 573 pages et est publié aux Éditions des Deux Terres.

## Lisa Gardner

On se transporte cette fois à Boston dans le dernier roman de



Lisa Gardner, publié ce mois-ci sous le titre *La Maison d'à côté*. Plus précisément, c'est dans une banlieue résidentielle que l'on se retrouve, là où la disparition d'une jeune maîtresse d'école défraie les manchettes et passionne les médias.

La femme est disparue alors qu'elle était chez elle, semble-t-il, et le seul témoin de ce fait divers est sa propre fille, âgée de 4 ans.

Pour l'inspectrice DD Warren qui enquête, le mari, un journaliste, devient le premier suspect, d'autant plus que le mystère plane au sein de cette famille et que l'homme semble prendre la disparition de sa femme avec détachement, plus préoccupée par sa fillette.

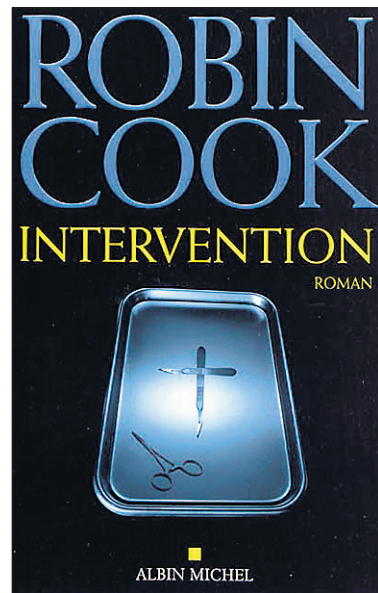
Le tout donne un suspense psychologique qui nous mène pendant 432 pages. C'est publié chez Albin Michel.

## Robin Cook

Envie d'un thriller plus médical? *Intervention*, de Robin Cook, joue dans ces eaux, l'auteur étant aussi un chirurgien en ophtalmologie qui se nourrit de ses connaissances pour en faire des suspenses. Or cette fois, il baignera aussi sa plume dans la religion.

C'est à New York que l'on retrouve le médecin légiste Jack Stapleton, chargé d'analyser l'ADN de certains ossements retrouvés sous la tombe de Saint-Pierre, à la demande d'un ami archéologue qui les a «recueillis»... Or évidemment, ses recherches ne feront pas l'affaire de tous, surtout pas de l'archevêque de New York, un autre ami soit dit en passant.

Le roman compte 450 pages et est aussi publié chez Albin Michel.



**Activité à venir**

Nos rencontres seront animées par Patricia Powers

au 4000, boul. des Forges  
Du 1<sup>er</sup> au  
10 octobre 2010  
26<sup>e</sup> Festival International  
de la Poésie  
M. Gérald Gaudet  
s'entretiendra  
quotidiennement avec  
des poètes du  
monde entier.

à la Plaza de la Mauricie  
Le dimanche  
3 octobre 2010, à 14 h,  
nous recevrons  
Mario Lachance et  
Violaine Héon  
d'Appartenance Mauricie  
pour le livre  
«Shawinigan dans  
l'objectif».

**Activité jeunesse**

tous les samedis

CLÉMENT  
**MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine

Trois-Rivières  
4000, boul. des Forges  
819 379.4153

Shawinigan  
Plaza de la Mauricie  
819 539.8326

3315413

# LA PHRASE SECRÈTE

**Thème :** Citation de Jean Paulhan

N	O	U	D	E	L	E	R	E	D	R	N	O	N
S	S	P	S	R	N	Q	R	A	A	J	S	M	A
S	O	P	A	E	P	E	R	P	I	S	S	T	A
I		U	R		S	C				O	L	O	

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

**SOLUTION**  
du dernier numéro

Le Rastafari ce n'est pas une culture, c'est une réalité.

## MOT MYSTÈRE

LES ALPES - Un mot de 10 lettres

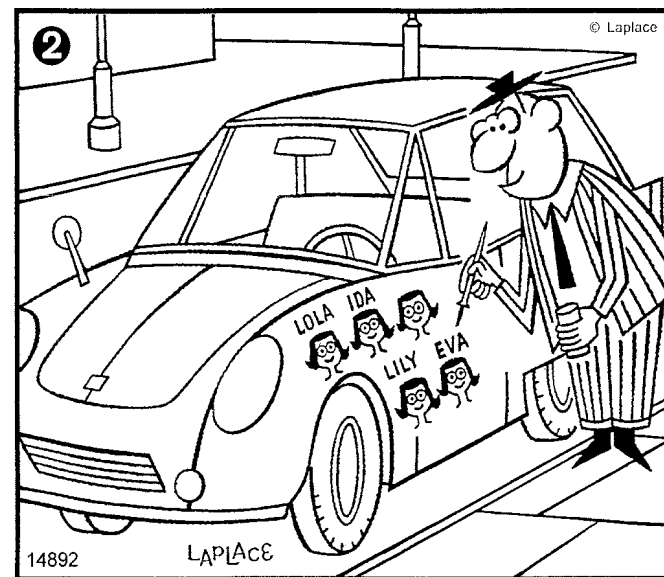
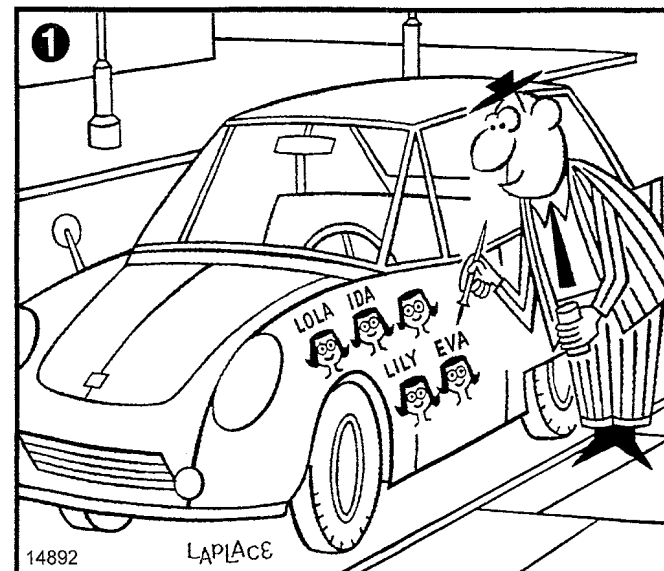
R	E	T	N	O	M	M	A	J	E	U	R	D	C	F
E	L	N	R	A	V	I	N	R	R	N	G	U	I	L
V	E	E	O	O	S	U	I	S	S	E	E	P	H	A
I	V	K	H	E	S	O	H	U	F	N	L	C	I	N
T	E	N	R	G	D	N	G	E	E	O	S	T	O	C
S	R	A	E	U	A	D	I	G	E	I	E	M	R	E
E	N	W	T	F	A	L	R	R	R	S	S	H	T	O
C	R	A	T	E	E	O	T	E	C	N	E	E	N	Y
F	E	R	A	R	G	E	N	T	I	E	R	E	R	B
I	I	A	M	R	R	N	A	U	E	C	A	I	E	E
L	R	K	L	D	E	U	L	N	B	S	C	G	R	M
P	T	E	A	R	E	T	P	N	N	A	O	E	E	I
I	E	M	B	R	U	N	E	E	L	E	Y	R	Z	C
E	V	E	N	U	V	A	L	L	E	E	C	E	N	R
D	K	I	T	Z	B	U	H	E	L	L	O	Y	A	C

- ADIGE
- ADRET
- ALPE
- ANNECY
- ANZERE
- ARC
- ARETE
- ARGENTIERE
- ASCENSION
- BALMAT
- BEGO
- BRENNER
- CAYOLLE
- CIME
- CRETE
- DOIRE
- DRU
- ECRINS
- EIGER
- ELEVE
- EMBRUN
- EOCENE
- ESTIVER
- ETRIER
- FERA
- FLANC
- FOEHN
- GORGE
- GUIL
- ISCHL
- ISERAN
- ISERE
- KARAWANKEN
- KITZBUHEL
- LAC
- MAJEUR
- MATTERHORN
- MONTER
- NEVE
- ORTLER
- PIC
- PIED
- PLI
- RAVIN
- REFUGE
- RELIEF
- RIGHI
- ROSE
- SERAC
- SUISSE
- TAUERN
- TUNNEL
- UBAYE
- VALLEE

Solution du dernier problème : SALIERE MM2975

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Oreille droite de l'homme indiquée. 2 Les talons de l'homme. 3 Col de la chemise plus large. 4 Ceinture du pantalon non indiquée. 5 Radiateur de la voiture moins large. 6 Tige du radiateur d'aile plus longue. 7 Portière droite complète à gauche du siège. 8 Tige du rétroviseur intérieur non indiquée.

## HOROSCOPE

2 octobre 2010



**Bélier**  
(21 mars au 19 avril)

La Lune termine de parcourir le Signe du Cancer, dit incompatible avec le Bélier, mais fera son entrée en Lion, Signe de Feu allié, dans le courant de la journée. Conséquemment, c'est la soirée qui marquera le temps fort de votre samedi. C'est beaucoup trop tôt pour croire que la situation que vous espérez ne se concrétisera pas. Chassez ces songes mélancoliques et demeurez pleinement dans le moment présent.



**Taureau**  
(20 avril au 20 mai)

L'arrivée de la Lune en Lion, Signe angulaire au Taureau, pourrait faire de ce samedi d'automne un jour plus émouvant. Rappelez-vous qu'avec un peu de bonne volonté, le Taureau que vous êtes est en mesure de surmonter n'importe quelle épreuve. Il suffit de faire confiance à la vie pour vous libérer d'une peur qui mine votre bien-être spirituel. C'est le temps de croire davantage en vous.



**Gémeaux**  
(21 mai au 21 juin)

Un petit malentendu peut être à l'origine d'un froid ou d'une tension. Si quelque chose vous préoccupe, vous devriez aller au devant des individus concernés afin de tirer l'affaire au clair. La franchise permet une réconciliation facile et rapide; n'hésitez pas à exprimer vos sentiments honnêtement. Vos relations avec ces personnes en sortiront préservées et solidifiées.



**Cancer**  
(22 juin au 22 juillet)

En quittant votre Signe, la Lune passe au trigone de la conjonction Jupiter-Uranus en Poissons, ce qui devrait vous faire une surprise agréable. Les personnes de votre entourage semblent enclines à percevoir les choses du même oeil que vous et à appuyer vos décisions. Les démarches spontanées ont un taux de réussite supérieur à la moyenne. Laissez-vous guider par votre instinct ce samedi.



**Lion**  
(23 juillet au 22 août)

Connaître autrui n'est que science; se connaître soi-même, c'est intelligence. Par voie d'introspection, l'influence de Neptune en Verseau peut vous aider à mieux cerner ce que vous désirez réellement. D'ailleurs, une relation deviendra d'autant plus agréable si vous éclairez quelques points qui demeurent flous. L'arrivée de la Lune en Lion vous permettra de donner le ton désiré à votre soirée.



**Vierge**  
(23 août au 22 septembre)

Bien qu'on ne puisse pas toujours dire ce que l'on pense, il ne faudrait jamais dire des choses auxquelles l'on ne croit pas, même si c'est pour faire bonne impression. Des propos qui ne reflètent pas vos réelles aspirations pourraient revenir vous hanter plus tard. Avec le clin d'oeil de Jupiter et Uranus en Poissons, vous pouvez avoir le courage de vos opinions.



**Balance**  
(23 septembre au 23 octobre)

Les gens sont souvent plus intéressés parce ce qu'ils ont à raconter que par le discours de leur interlocuteur. Ainsi, c'est votre écoute et non vos paroles qui vous rendra sympathique aux yeux d'une nouvelle personne. Mais si on ne vous pose aucune question pour vous amener à parler de vous et à exposer vos idées, vous devriez accorder votre attention à quelqu'un d'autre.



**Scorpion**  
(23 octobre au 21 novembre)

L'actuelle influence de la conjonction Mars-Vénus en Scorpion annonce un samedi de croissance et d'expansion. Il n'est pas impossible d'atteindre le maximum ou de surpasser d'anciens records. La Lune arrive toutefois dans un Signe jugé incompatible avec le vôtre, le Lion, et il faudra vous garder de basculer dans une excessivité qui puisse avoir des conséquences néfastes et imprévisibles.



**Sagittaire**  
(22 novembre au 21 décembre)

Quelle qu'en soit la puissance du jet, le projectile finira toujours par tomber. Tout lent processus finira par aboutir et toute pénible situation connaîtra sa fin, mais vous devrez peut-être prendre votre mal en patience. D'ici là, il faut percevoir les choses avec lucidité de manière à ne pas déployer vos efforts en vain. Ne perdez pas espoir, l'arrivée de la Lune en Lion précipitera peut-être les événements.



**Capricorne**  
(22 décembre au 19 janvier)

Celui qui pose des questions peut paraître agaçant mais ne mourra pas ignorant. Tant que Mercure se trouve dans un autre Signe de Terre, vous avez tout intérêt à chercher à en savoir davantage. D'une part, parce que vous êtes en mesure de recevoir facilement des réponses, mais aussi parce que l'information vous permettra de savoir pour quel cours d'action vous devriez opter.



**Verseau**  
(20 janvier au 18 février)

L'arrivée de la Lune dans votre Signe opposé, le Lion, harmonise votre complémentarité avec votre environnement et met les rapports humains en relief. Les entretiens avec de nouvelles rencontres se qualifient de cordiales à passionnées. Afin d'éviter de gêner l'autre, demandez-vous comment vous accueilleriez une remarque ou un compliment similaire avant d'émettre votre commentaire.



**Poissons**  
(19 février au 20 mars)

Grâce à l'influence de la conjonction Jupiter-Uranus à la fin des Poissons, il est possible d'amener autrui à découvrir un de vos passe-temps, mais cela ne se fera pas en insistant; laissez-les venir vers vous de leur gré. Une activité sociale peut vous amener à tisser des liens avec des personnes sincères, mais vous devrez peut-être consentir à vous abaisser au niveau du plus petit commun dénominateur.

# MOTS FLÉCHÉS

HAUSSE TRÈS EXCITÉ	OPINION ENTAILLE	PETIT AVION	CUPIDES REMORQUÉ	ADORÉ	ARRANGÉ SUIT RÉ	ESPACE DE TEMPS PLAQUE D'OURSIN
				PASTICHÉ QUI RÉSULTE DE		
UN PEU IVRE OUBLIÉE		SOUS- ESTIMER AU NIGERIA				
			EFFLEURÉ ÉRODER		LETTRE GRECQUE POISSON- LUNE	
PRÉPOSITION PLANTES À FLEURS JAUNES		COMBATS SINGULIERS UNIE ET POLIE		ELLE A DEUX ROUES SONGENT		
			MONNAIES D'EUROPE PELAGE DU CHEVAL			BÉCANE
MISE EN ORDRE KENT NAGANO		LENTILLES PORTE EN AVANT		ÉDUQUÉ FLEUVE DE RUSSIE		
			EN FORME D'OEUF ÉCHELONNÉE		SE SERVIR D'UN MARTEAU	OBSTINÉ
DIPLÔMES UNIVER- SITAIRES	SÉLÉNIUM ÉMETTRE UN CRÉPITE- MENT		NOUVEAU- NÉ LIVRE SACRÉ		SIGNE MUSICAL VA AVEC LE YANG	
				FIBRE SYNTHÉTIQUE BLONDE DOUCE		
IL BRILLE IL EST LENT		DANS LA GAMME MÉTAL RADIOACTIF		COUR INTÉRIEURE SOTTISE		ACCOU- CHEMENT NORMAL
		MONNAIE DE L'IRAN LANGUE CELTIQUE			GROS NUAGE POLLUTION URBAINE	
ENRAGÉE	DUES PAR LE DÉBITEUR OBJECTIF				DU VERBE AVOIR COURS D'EAU	
				DÉFUNTE RONGEURS		
ATOMES RECUEILLE			SA CAPITALE EST LIMA NENNI			À NOUS
				COMBINÉ		LE TEMPS DES FLEURS
MONNAIE MOLDAVE CANAILLE		FROTTÉ D'HUILE			EST TENU DE FOURNIR	
				TAMISÉE		

No 435

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2894

## HORIZONTALEMENT

- Excitant.
- Alimenté - Adorée.
- Calibré - Taupes.
- Marque la surprise - Problème - Lumineux.
- Rivière de Roumanie - Glucide hydrolysable - A la forme d'une lettre.
- Balle de service que l'adversaire ne peut toucher - Guimbarde.
- Pièce du calice d'une fleur - D'une partie de l'œil.
- Sœur et femme d'Osiris - Rongeur d'Afrique voisin de l'écureuil.
- Plus fort que la dame - Mise en circulation - Orient.
- Faucons - Est informé de.
- Possession - Bouché hermétiquement.
- Imprégner d'un apprêt à base d'amidon - Obstacle de concours.

## VERTICALEMENT

- Exaltation joyeuse.
- Admis comme honnête - Multitude.
- Indique l'approbation - Caché - Pied de vigne.

- Est formée dans le foie - On y loge les soldats.
- Strontium - Se fête à la fin de l'année - Des officiers y mangent.
- Tes amis - Indication écrite de la sortie d'un acteur.
- Marche derrière pour surveiller - Progrès de quelque chose.
- D'une concision brutale.
- Chiffres romains - Qui conserve une teinte naturelle - Service créé en 1943.
- Dieu égyptien - Albatros.
- Jeune fille - Se disait au roi.
- Mis à l'essai - Entrelacer des brins.

## ■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	R	E	P	O	N	D	E	R	A	N	T
2	R	A	S	E	R		A	G	I	T	E	E
3	E	N	T	R	A	I	N	E	M	E	N	T
4	O	C	I	L	L		R	E	M	U	E	
5	C	H	A	M		I	C	I		I	P	E
6	C	D	E	T	E	L	E	R		H		
7	U	S	E		I	N	O		A	M	A	S
8	P	E	R	L	E		P	I	L	O	R	I
9	E	R		A	D	M	I	R	E	R		D
10	S	A	U	C	E		N	A	N	I	S	E
11	I	N	H	U	M	E		T	O	P	E	
12	P	L	I	E	R		R	A	I	S	I	N

## SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

# LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

## ÉPHÉMÉRIDES

### 2 octobre

**1990** - Devant le Reichstag, une fête marque la réunification de l'Allemagne, 11 mois après la chute du mur de Berlin.  
**1980** - Le premier ministre Pierre Elliott Trudeau annonce qu'il va faire rapatrier la constitution.  
**1968** - Jean-Jacques Bertrand devient premier ministre du Québec, succédant à Daniel Johnson décédé le 26 septembre.  
**1955** - À Ottawa, adoption de la loi de l'assurance-chômage.  
**1900** - Le premier ministre canadien Wilfrid Laurier pose la première pierre d'un premier projet de pont de Québec.  
**1870** - Par plébiscite, les habitants des Etats pontificaux optent pour l'union avec l'Italie et Rome devient officiellement la capitale.  
**1187** - Saladin, sultan de Syrie, reprend Jérusalem aux armées chrétiennes.

### 3 octobre

**1995** - Après un long procès à Los Angeles, O. J. Simpson est acquitté par un jury des meurtres au couteau de Nicole Brown et de l'ami de celle-ci, Ronald Goldman, commis en juin 1994.  
**1987** - À Washington, l'accord de libre-échange est adopté par le Canada et les Etats-Unis; il entrera en vigueur le 1er janvier 1989.  
**1981** - À la prison de Maze, en Ulster, les détenus de l'IRA arrêtent une grève de la faim de sept mois, dont 10 d'entre eux sont morts.  
**1978** - À Québec, les caméras de télévision captent pour la première fois les débats de l'Assemblée nationale.  
**1906** - Les lettres S.O.S. (Save our souls) deviennent le signal officiel de détresse, à la place de C.D.Q. (Come damn quick).  
**1783** - Arrivée à St. Andrews, au Nouveau-Brunswick, de quelque 1200 colons loyalistes.

# Sudoku

	2			5				7
			7		8			2
		4		9				3
	5	9						8
3				1				
		8		3	6			5
1						4		
		5				6		
			2	7				

Niveau de difficulté : DIFFICILE

1620

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

## Solution du dernier sudoku

8	4	5	2	3	9	1	7	6
9	2	6	8	7	1	3	4	5
3	1	7	6	5	4	9	2	8
4	9	8	1	6	3	7	5	2
7	3	1	5	2	8	4	6	9
5	6	2	9	4	7	8	1	3
6	8	9	7	1	5	2	3	4
2	7	4	3	8	6	5	9	1
1	5	3	4	9	2	6	8	7

Par Fabien Savary 1619

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

## COMÉDIE DRAMATIQUE LE JOURNAL D'AURÉLIE LAFLAMME

De Christian Laurence. Avec Marianne Verville, Geneviève Chartrand, Aliocha Schneider.

Aurélie Laflamme, 14 ans, a l'impression de venir d'une autre planète. Elle ne voit pas d'autre explication à la disparition de son père, à ses bourdes à l'école et à ses gaffes devant les garçons. *Le journal d'Aurélie Laflamme* est une adaptation qui respecte parfaitement bien le premier roman de la très populaire série d'India Desjardins, qui cerne avec brio cette période très particulière de la vie où l'enfance se prolonge encore un peu dans l'adolescence qui commence, ce qui donne à son héroïne un caractère double: Aurélie peut bien se sentir comme une extraterrestre, entre fille et fillette.

- Chantal Guy, *La Presse*



## FILM D'ACTION IRON MAN 2

Film d'action de Jon Favreau. Avec Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow, Mickey Rourke.

*Iron Man*, premier opus, a été reçu en 2008 par la critique avec enthousiasme, sans doute parce que le film, par ailleurs très bien fait par Jon Favreau, qui s'occupe aussi d'*Iron Man 2*, mettait en vedette un super-héros de caricature. Nous sommes ici dans le pastiche d'un pastiche. Dialogues finement taillés, interprétation enjouée, récit simpliste à la manière du *comic book*, ce second épisode ne déçoit pas plus qu'il n'étonne. Favreau a fait du bon boulot mais il manque au film ce minimum d'ironie qui en ferait un essai vraiment intéressant sur le thème du super-héros déchu.

- Aleksis K. Lepage (collaboration spéciale)



## DRAME BIOGRAPHIQUE COCO CHANEL ET IGOR STRAVINSKY

De Jan Kounen. Avec Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen et Elena Morozova.

Ironiquement, l'intrigue de *Coco Chanel et Igor Stravinsky* reprend pratiquement là où se terminait celle de *Coco avant Chanel*. Le film de Jan Kounen n'a pourtant rien à voir avec celui d'Anne Fontaine, sinon par ce partagé d'identité d'un même personnage hors normes. En 1920, Coco Chanel, en pleine ascension, se lie avec le compositeur Igor Stravinsky, alors réfugié à Paris à la suite de la révolution russe. L'approche de Kounen, pour raconter une idylle singulière, vécue dans des circonstances particulière et nourrie par une admiration créatrice mutuelle, est froide et classique.

- Marc-André Lussier



## COMÉDIE GET HIM TO THE GREEK (V.F.: 72 HEURES)

De Nicholas Stoller. Avec Russell Brand, Johan Hill, Daddy Comb.

*Get Him to the Greek* ne propose rien d'autre que de la pure naïveté, digne de *Borat* ou *Pineapple Express*. Ici, un employé de bureau tente de redorer le blason d'un chanteur pop british en déclin, déluré et obsédé. Il s'agit de la classique rockstar déchue, réduite aux musicographies télévisées qui, après la pause, sombrera dans l'enfer de la drogue. Nicholas Stoller, ses scénaristes et leurs acteurs s'amuse et leur plaisir est contagieux. Aucune finesse, aucune subtilité, *Get Him to the Greek* est l'antidote aux biographies lénifiantes de rockstars traumatisées à la *The Doors* ou *Walk the Line*.

- Aleksis K. Lepage (collaboration spéciale)



## AUTRES SORTIES Carcasses

Chronique de Denis Côté. Jean-Paul Colmor règne sur son royaume de carcasses automobiles. L'arrivée d'un groupe de jeunes trisomiques trouble sa solitude. Une oeuvre forte mais qui ne plaira pas à tout le monde.



## The Killer Inside Me

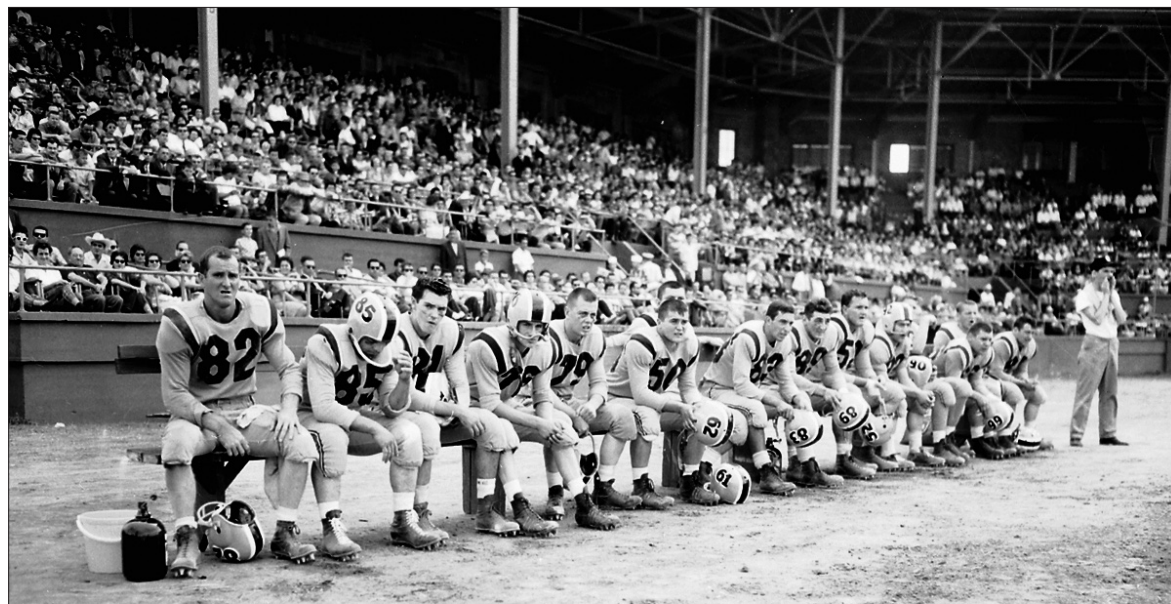
Drame de Michael Winterbottom. La violence de ce film, dirigée envers les femmes, est dure à prendre, mais la qualité de réalisation de ce western très sombre, tout autant qu'à la performance troublante de Casey Affleck, sont indéniables. (M.-A.L)

## This Movie is Broken

Comédie romantique de Bruce McDonald où Greg Calderone est amoureux de Georgina Reilly qui part demain pour la France après avoir passé la nuit avec lui. Une histoire sans lendemain? (S.S.)•

# C'était hier

APPARTENANCE MAURICIE  
Société d'histoire régionale



Un petit clin d'œil pour tous les amateurs et amatrices de football. Cette photographie prise le 28 août, à Trois-Rivières, nous montre un groupe de joueurs au match d'ouverture de la saison 1960. (Source : *Le Nouvelliste*)

En 1916, la paroisse de Saint-Thomas de Caxton, qui est nommée en l'honneur du chanoine Thomas Martel, reçoit son décret canonique et est érigée civilement. Sur cette photo de septembre 1941, une célébration est organisée pour fêter les 25 ans de fondation de la paroisse, bien que, depuis 1918, la paroisse soit répartie sur le territoire de quatre municipalités: Saint-Barnabé-Nord, Saint-Étienne-des-Grès, Pointe-du-Lac et Yamachiche. (Source : *Le Nouvelliste*)



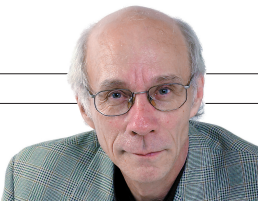
Cette photographie de 1945 de l'Église de Saint-Adelphe rend hommage à la paroisse qui fête son 125<sup>e</sup> anniversaire de fondation en 2010. Cette magnifique église, construite entre 1914 et 1916, est l'œuvre de l'architecte Georges Bussières de Québec. (Source : *Le Nouvelliste*)

## APPARTENANCE MAURICIE SOCIÉTÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE FAIT UN APPEL À LA POPULATION

Vous possédez des vieilles photos ? Contactez-nous au (819) 537-9371 poste 1937 ou à l'adresse électronique suivante: info@appartenancemauricie.net. L'une de vos photos pourrait être publiée dans la chronique «C'était Hier» ou dans une autre de nos publications futures.

# Parlons bourgogne...

Jacques  
Benoît



Collaboration spéciale

## LES VINS

Comment expliquer l'attrait qu'exerce le bon bourgogne, blanc et rouge, sur tant de consommateurs et d'amateurs ?

Pureté du fruit, élégance, finesse, subtilité et complexité qui ne s'acquièrent en règle générale qu'après un certain nombre d'années, le tout sans lourdeur, avec même souvent quelque chose... d'aérien –telles sont certaines des caractéristiques auxquelles ces vins doivent leur attrait incomparable.

C'est «le grand frisson» affirme à leur sujet, avec raison, dans une interview qui paraît dans le plus récent numéro de Cellier le sommelier Ghislain Caron, désormais directeur des services personnalisés SAQ Signature (un poste de création encore récente, soit dit en passant).

«On n'en décroche plus», ajoute le sommelier, lequel s'intéresse néanmoins aux vins de la planète entière.

Autre élément qui joue en faveur des bourgognes: leurs prix, même ceux de vins très recherchés (il y a bien sûr des exceptions), restent grosso modo raisonnables. Surtout par comparaison avec la centaine de bordeaux rouges les plus réputés, vendus désormais, on le sait, à des prix délirants...

On en a un bon exemple (voir plus bas) avec le Chambolle-Musigny 2006 Vieilles Vignes Frédéric Magnien, dont il ne reste plus –hélas !- que quelques dizaines de caisses, commercialisé au prix de 73,50 \$, et qui possède, à mon sens, ce plus qui lui donne droit au titre de grand vin.

Fait aussi à ne pas oublier : contrairement à plusieurs autres types de vin, dont le bordeaux qui séduit d'emblée par sa couleur, sa concentration et son fruit, le bourgogne est jusqu'à un certain point un vin «d'arrivo», comme disent les Italiens à propos du Barolo. Autrement dit, rares sont les consommateurs qui l'aiment spontanément –on apprend à l'aimer au fur et à mesure qu'on le découvre.

### Cinq bourgognes

■ Bourgogne 2006 «Les Ursulines» Jean-Claude Boisset, 23,95 \$ (11008121), ★★★, \$\$ 1/2, 2010-2013. Peu concentré, ce bourgogne générique élaboré par un vinificateur de grand talent –Grégory Patriat- a néanmoins tout pour charmer l'amateur de ces vins. Rouge clair, son bouquet, de petits fruits rouges, est très discrètement boisé, non sans une certaine complexité (avec notamment quelques nuances de

fruits cuits), toutes choses que l'on retrouve en bouche. Nette du fruit, tannins tendres –on le boit avec grand plaisir. 13 % d'alcool (243 caisses).

■ Mercurey 2008 Château de Chamirey, 26,25 \$ (962589), ★★★, \$\$\$, 2010-2018? Bien connu sur notre marché, ce bourgogne rouge plutôt carré, charnu, tannique et même assez austère dans sa jeunesse, reste fidèle à lui-même dans ce nouveau millésime. Avec l'âge, toutefois, comme le montrait un très beau 1999 dégusté (et bu !) en août, il acquiert de la finesse, tout en tenant fort bien la route. Très bon. 13,1 % (98 caisses).

■ Chambolle-Musigny 2006 Vieilles Vignes Frédéric Magnien, 73,50 \$ (746388), ★★★, \$\$\$\$, 2010-2015? D'une plus grande concentration qu'on ne s'y attend de cette appellation (à cause de l'âge des vignes, sans doute), son bouquet de bonne ampleur est pur, expressif, relevé de notes rappelant un peu le pain grillé (le bois). La bouche suit, équilibrée, les saveurs sont bien mûres, pleines d'éclat, ses tannins aimables. Grand vin. 13 % (31 caisses).

■ Montagny 2008 Domaine Faiveley, 19,75 \$ (10897270), ★★★, \$\$, 2010-2013. Bourgogne blanc de la côte chalonaise, un peu plus que moyennement corsé,

au boisé uniquement perceptible par ses notes genre fruits confits. Assez peu complexe, néanmoins très réussi, il a entre autres le grand mérite d'être vendu à prix correct. (La SAQ a commandé 140 caisses additionnelles de ce vin.) 13 % (49 caisses).

■ Chablis 1<sup>er</sup> cru Fourchaume 2008 Château de Maligny, 35,25 \$ (480145), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2010-2014. Chablis non boisé, son bouquet est délicat, pur, retenu, mais un peu plus expressif en agitant le vin dans le verre. Alors que ses saveurs, par contre, sont bien affirmées, le tout donnant un chablis distingué, fin, ne manquant pas de caractère, et dont l'après-goût persiste un bon moment. Délicieux. 12,5 % (90 caisses).

■ Côtes du Roussillon Villages 2008 Les Millères Domaine Gardiès, 22,50 \$ (10781402), ★★★, \$\$ 1/2, 2010-2014. Violacé, très coloré sans être opaque, ce magnifique vin, surtout de Grenache (40 %) et de Syrah (35 %), et dont la moitié est élevé sous bois, au bouquet de fruits noirs et aux notes d'épices chaudes, brille par l'éclat de son fruit. Dense, corsée, la bouche n'est pas en reste, pleine d'éclat, avec des tannins serrés. Mais... attention, il fait 15 % d'alcool, sans qu'on le perçoive vraiment. 15 % (84 caisses).•



## La recommandation de la semaine

### BOURGOGNE ALIGOTÉ 2009 JAFFELIN

Vin blanc du cépage Aligoté, et d'un très bon, sinon excellent millésime pour la Bourgogne, ce 2009, non boisé, se présente avec un bouquet net, tout en fruit, avec quelque chose comme une nuance de pomme verte. Bien goûteux pour un vin blanc de ce cépage, ses saveurs sont tout aussi franches que le donne à penser le bouquet, et rehaussées (comme dans tant de vins blancs) par un peu de gaz carbonique. À boire à l'apéritif ou encore pour accompagner un poisson, des fruits de mer, etc. 12 % (448 caisses).

15,95 \$ (53868), ★★★, \$ 1/2, 2010-2011.

**Ambiance chaleureuse**  
Carte des vins réputée  
**Musicien**  
*les vendredis et samedis (Musique douce)*  
**Vaste stationnement gratuit**

**Huitres en Fête**

5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières • Réservation : 819.375.4921  
Consultez nos menus sur [www.casteldespres.com](http://www.casteldespres.com)

ÉDITION SPÉCIALE  
ANNIVERSAIRE 15<sup>e</sup> ÉDITION ANNIVERSAIRE

**LA SÉLECTION CHARTIER FÊTE SES 15 ANS.**

**VOS PAPILLES SERONT COMBLÉES PLUS QUE JAMAIS !**

LES ÉDITIONS  
**LA PRESSE**

En vente en librairie ou sur [librairie.cyberpresse.ca](http://librairie.cyberpresse.ca)

# Tourisme

## Oasis urbaines au cœur de Bruxelles

Geneviève Bouchard

gbouchard@lesoleil.com

**Bruxelles** — Au-delà de ses symboles les plus célèbres comme la Grand-Place, le Manneken Pis ou l'Atomium d'Expo 58, la région bruxelloise est composée d'environ 50 % d'espaces verts... Fiers de l'aménagement de leurs parcs, les habitants de la capitale belge seront nombreux à vous le rappeler. De la forêt de Soignes — qui s'immisce jusqu'en ville — aux symétriques jardins d'inspiration française côtoyant les bâtiments historiques, Bruxelles est résolument parée de vert.

Avec ses 27 mètres carrés de verdure par habitant la capitale belge se targue d'être la plus verte d'Europe. Pour découvrir ses attraits naturels, il faut toutefois s'éloigner un peu des circuits généralement fréquentés par

les touristes. Et le vélo s'impose comme moyen tout indiqué pour explorer ces sentiers, au sens propre du terme!

Anne Riebus, de l'organisme Pro Vélo, nous a servi de guide sur deux roues. Belle-sœur de la légende du cyclisme Eddy Merckx (alias le Cannibale), cinq fois gagnant du Tour de France, la dame sait de quoi elle parle. Et loin de nous l'idée de lui désobéir : avant d'atteindre la quiétude du premier parc à notre itinéraire, une petite virée dans le trafic s'impose... Rues étroites, pavés tout sauf lisses, ronds-points aux airs menaçants, rails de tramway: mieux vaut se méfier!

Premier arrêt au parc d'Egmont, un secret bien gardé de la capitale situé à deux pas des boutiques de luxe de l'Avenue Louise et du boulevard Waterloo, dans un quartier dense qui sem-



PHOTO LE SOLEIL

Le parc de Bruxelles, en face du Palais royal, est pris d'assaut par les citoyens pour marcher, jogger ou relaxer.

ble de prime abord peu gâté par la verdure. L'enceinte n'est pas très grande, mais suffisamment bien garnie d'arbres matures pour l'isoler des bruits urbains. Une statue de Peter Pan, dont la jumelle est installée dans les jardins de Kensington, à Londres, y a élu domicile. La prose de Marguerite Yourcenar, native de Bruxelles y est aussi à l'honneur dans une section du parc lui rendant hommage.

Quelques tours de roues plus loin, en face de l'église gothique Notre-Dame des Victoires au Sablon et pas très loin de la maison du peintre Bruegel, le parc du Petit Sablon accueille les statues des comtes d'Hornes et d'Egmont. Pour leur tenir compagnie, 10 sculptures de marbre représentant des intellectuels de la Renaissance et 48 autres de bronze, inspirés de métiers de l'épo-

que médiévale, montent la garde autour du parc. Les horticulteurs seront charmés par la symétrie des aménagements d'inspiration française et une superbe allée de rosiers sur tige. Ici aussi, la végétation réussit à faire oublier au visiteur de la frénésie de la ville. Mais pas trop, quand même : après tout, la chic boutique (on croirait entrer dans une bijouterie...) du maître chocolatier belge Pierre Marcolini nous accueille à proximité. À ne pas manquer...

### Arts et fleurs

Amateurs d'art, une escale au nouveau Musée Magritte, ouvert l'année dernière, sera impérativement inclus dans votre programme bruxellois. On y effectue dans une atmosphère feutrée un voyage dans l'univers de ce maître belge du surréalisme, de son travail publicitaire à ses pein-

tures les plus connues. Nuages, chapeaux melons, oiseaux mystérieux et pipes (qui n'en sont pas!) sont bien sûr au rendez-vous.

Les alentours du musée, situé à place Royale, valent également le détour et donnent à tout coup envie de sortir la caméra. On y admire la très belle façade Art nouveau du Musée des instruments de musique et la sculpture «L'oreille tourbillonnante» d'Alexander Calder, qui ornaient le pavillon des États-Unis pendant l'Exposition universelle de 1958. À deux pas se déploie le tableau en paliers des symétriques jardins du Mont des Arts. En arrière-plan, les statues équestres de la place de L'Albertine veillent au grain devant le Vieux-Bruxelles, dominé par l'impressionnante flèche de l'hôtel de ville. Voilà une agréable façon de passer de la haute à la basse ville!

Pour une véritable expérience verte dans le centre urbain, c'est toutefois du côté du parc de Bruxelles, situé juste en face du Palais royal, qu'il faut se diriger.

Après tout, c'est ce que font les Bruxellois et les fonctionnaires européens, dont les bureaux sont installés tout près. Champ de bataille des Belges et des Hollandais au XIX<sup>e</sup> siècle, salle de spectacle à ciel ouvert et lieu de rassemblement lors de la fête nationale, cette ancienne réserve de gibier est prise d'assaut par les citoyens — et leurs chiens — qui profitent de ses sentiers bien aménagés pour marcher, jogger ou relaxer.

Suite en page E15

La plus grande agence de voyages en Mauricie est à la recherche d'un ou d'une :

**CONSEILLER(ÈRE) VOYAGE**

Poste à temps plein

- Minimum 2 années d'expérience requises
- Habileté avec différents logiciels
- Bilinguisme
- Aptitudes pour l'organisation, la communication et la gestion du temps et des priorités
- Esprit vif et d'affaires, enthousiaste, dynamique et autonome.

Si ce poste vous intéresse, faites parvenir votre curriculum vitae à :



ybordeleau@voyagesarcenciel.com

Pour renseignements:

819 374-0747

3315424

**4X** POINTS DU CLUB SEARS<sup>MC\*</sup> et

payez en 12 mensualités égales, sans acompte\*\*

lorsque vous réservez vos prochaines vacances avant le 31 octobre 2010 avec les cartes de crédit Sears.

**Cancun**

Gran Melia Cancun ★★★★★

7 nuits • 4, 11 et 18 janvier 2011 • Tout compris  
Chambre de luxe Sunquest Elite • Départ de Montréal

**1737\$** (taxes incl.)  
ou 145 \$ par mois\*\*  
Incluant la prime Réservez tôt de 120 \$

**Vacances Sunquest**

**Punta Cana**

Gran Bahia Principe Club Premier ★★★★★

7 nuits • 4 et 11 janvier 2011 • Tout compris  
Suite junior Premier • Départ de Montréal

**1817\$** (taxes incl.)  
ou 152 \$ par mois\*\*  
Incluant la prime Réservez tôt de 100 \$

**Vacances Sunquest**

**Voyages Sears<sup>ca</sup>**  
en magasin | 1-866-359-7327

Sur approbation de votre crédit. L'offre s'applique à certaines nouvelles réservations de forfaits vacances, de croisières ou de circuits de 2 000 \$ et plus par couple, par réservation, en occupation double (après les primes Réservez tôt et les offres spéciales applicables et avant les taxes et les assurances), faites auprès de Voyages Sears et des grossistes participants, du 1<sup>er</sup> septembre au 31 octobre 2010. Les prix indiqués sont pour 1 personne, en occupation double. Les prix sont exacts au moment de l'impression; ils sont sujets aux disponibilités et peuvent être modifiés. \* 4 points par dollar d'achat chez Voyages Sears. Le calcul des points est fondé sur l'accumulation standard d'un point par dollar d'achat dans le cadre de chaque transaction. Les points seront portés au compte le mois du départ. \*\* Les frais de financement de 55 \$ (sauf au Québec), le prix d'achat ainsi que les taxes et frais de service applicables seront portés à votre compte MasterCard<sup>MD</sup> Sears<sup>MD</sup> ou à votre compte Sears au moment de la réservation et payables en 12 mensualités égales. L'offre de financement et les détails de l'offre peuvent être modifiés ou abandonnés en tout temps, sans préavis. Certaines restrictions s'appliquent. Pour connaître toutes les modalités et conditions, communiquez avec Voyages Sears. ©2010 Sears Canada Inc. s/n Voyages Sears. Permis de la Colombie-Britannique 216-6. Permis de l'Ontario 2264141. Permis du Québec/OPC 751241. 290, rue Yonge, bureau 700, Toronto (Ontario) M5B 2C3. La carte MasterCard<sup>MD</sup> Sears<sup>MD</sup> et la carte Sears sont émises par JPMorgan Chase Bank, N.A. Sears est une marque déposée de Sears, utilisée sous licence au Canada. MasterCard est une marque déposée de MasterCard International Incorporated.



PHOTO LE SOLEIL

Le Mont des Arts est une belle façon de passer de la haute ville à la basse ville.

# Bruxelles...

## Suite de la page E14

En voyant les étangs d'Ixelles ou la vaste étendue verte du Bois de la Cambre, on a l'impression d'atterrir en campagne. Pourtant, le court périple à vélo pour s'y rendre (dans le trafic, toujours!) et les bâtiments Art nouveau qu'on trouve au bord de l'eau nous convainquent qu'on est bel et bien en ville!

Un détour à l'Abbaye de la Cambre offre un panorama hors du commun : un vaste jardin en escalier où les arbustes, minutieusement taillés en formes géométriques, côtoient des bâtiments chargés d'histoire.

Le Bois de la Cambre offre de son côté un spectacle moins discipliné. Prolongement de la Forêt de Soignes, ce parc de 122 hectares a été aménagés à Bruxelles vers 1865 et accueille aujourd'hui

des sentiers, une piste de patins à roues alignées et un théâtre de poche. Si les voitures peuvent y circuler, la nature est quand même reine, même si les paysagistes ont forgé son allure actuelle. Le lac et son île sont artificiels, mais fort sympathiques: une bouchée au Chalet Robinson, qu'on atteint

grâce à un ponton, représente une idée séduisante... Et une chouette manière de reprendre des forces après une randonnée à vélo\*

*Note : Les frais de ce voyage ont été payés par l'Office de promotion du tourisme de Wallonie-Bruxelles et Air Canada.*

# Repères

- Office de promotion du tourisme Wallonie Bruxelles : 43, rue de Buade, bureau 525 418 692-4939 [www.belgique-tourisme.qc.ca](http://www.belgique-tourisme.qc.ca)
- Pour s'y rendre : Depuis le mois de juin, Air Canada offre une liaison quotidienne sans escale entre Montréal et Bruxelles. [www.aircanada.com](http://www.aircanada.com)
- Bruxelles verte sur le Web [www.brusselsinternational.be](http://www.brusselsinternational.be) (cliquer sur l'onglet «Brussels Green»)
- [www.bruxellesenvironnement.be](http://www.bruxellesenvironnement.be)



**RIVIERA MAYA**  
**Grand Riviera Princess 5\***  
Du 28 novembre au 12 décembre 2010  
Accompagnée par Léonne Veillette-Hamelin

**1898\$** Formule « tout inclus »

**CROISIÈRE**  
**Costa Mediterranea**  
Du 8 au 15 mars 2011  
Départ La Romana, République Dominicaine, Ile Catalina, Tortola, Antigua, Barbade, Guadeloupe, St-Martin.  
Accompagnée par Claudie Fillion

À partir de **1549\$** occ. double cab. int.



**Notre circuit le plus populaire!**  
**« Les 3 merveilles »**  
**ISRAËL, PETRA ET LE CAIRE**  
Du 24 mars au 12 avril 2011  
Accompagné par notre spécialiste en histoire et culture Rina Hetsrony

**3999\$** occ. double

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication.

La plus grande agence en Mauricie

[www.voyagesarcenciel.com](http://www.voyagesarcenciel.com)



**CAA**  
Voyages



**TVA-CHEM**  
Regardez Justin tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »

Toutes nos succursales sont ouvertes le samedi de 9 h 30 à 16 h.

**Trois-Rivières (Ouest)**  
5449, boul. Jean-XXIII  
**819 373-2747**

**Shawinigan (Sud)**  
2075, 5<sup>e</sup> Avenue  
**819 537-5757**

**Trois-Rivières**  
4350, boul. des Forges  
**819 373-4411**

**Secteur Cap-de-la-Madeleine**  
765, boul. Thibeau  
**819 374-0747**

\*N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.

S

**VACANCES SINORAMA**  
*Ten rêve oriental - men pays natal*  
Permis du Québec 702569

**Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388**  
E-mail: [sinorama@bellnet.ca](mailto:sinorama@bellnet.ca) Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montréal, QC H2Z 1K3

**2011 Visites:**

**La Chine Aux multiples Visages 21 Jours**

Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong

- Le 28 fév. 2011 ..... \$2099/p.p
- Les 07/14/21 mars ..... \$2999/p.p
- Le 28 mars, les 4/11/18/25/Plan B) avril ..... \$3299/p.p
- Le 25 (Plan A) avril ..... \$3299/p.p
- Le 02 mai ..... \$3699/p.p
- Les 09/16/23 mai ..... \$3299/p.p
- Tous les lundis en juin-juillet-août ..... \$3599/p.p
- Le 29 août, les 5/12/19/26 sep. .... \$2299/p.p
- Les 3/10/17/24 oct. .... \$3299/p.p
- Le 31 oct. .... \$3099/p.p
- Les 7/14 nov. .... \$2999/p.p

**2011 Visites:**

**La Chine Imperial + Deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours**

Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai

- Les 03/04 mars ..... \$1999/p.p
- Les 10/11/17/24/25 mars ..... \$2099/p.p
- Le 18 mars ..... \$2599/p.p
- Le 31 mars, les 1/7/8/15/21/22/28/29 avril ..... \$2199/p.p
- Le 14 avril ..... \$2599/p.p
- Les 5/6/12/19/20/26/27 mai ..... \$2199/p.p
- Le 13 mai ..... \$2599/p.p
- Tous les jeudis et vendredis en juin-juillet-août ..... \$2699/p.p
- Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 sep ..... \$2299/p.p
- Les 6/7/13/14/20/21/27/28 oct ..... \$2299/p.p
- Les 3/4 nov ..... \$2099/p.p
- Les 10/11/17/18 nov ..... \$1999/p.p

**2011 Visites:**

**La Chine Fantastique+ Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours**

Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière - Wuhan - Guilin - Shanghai

- Les 1/8/15/22/29 mars ..... \$2499/p.p
- Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril ..... \$2699/p.p
- Les 3/10/24/31 mai ..... \$2699/p.p
- Le 17 mai ..... \$2999/p.p
- Tous les mardis en juin-juillet-août ..... \$2999/p.p
- Le 30 août, les 6/13/20/27 sep ..... \$2699/p.p
- Les 4/11/18/25 oct ..... \$2699/p.p
- Les 01/08/ nov ..... \$2499/p.p

**2011 Visites:**

**La Chine D'hier, D'aujourd'hui et Demain 17 Jours**

Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou

- Les 1/8/15/22/29 mars ..... \$2499/p.p
- Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril ..... \$2499/p.p
- Les 3/10/17/24/31 mai ..... \$2699/p.p
- Tous les mardis en juin-juillet-août ..... \$2999/p.p
- Le 30 août, les 6/13/20/27 sep ..... \$2699/p.p
- Les 4/11/18/25 oct ..... \$2699/p.p
- Les 01/08/ nov ..... \$2499/p.p

**Bienvenue à tous les agents de voyage.**  
Nous vous offrons les meilleurs services et les meilleurs garanties!  
Pour plus de détails, veuillez communiquer avec nous au **514-866-6888**

**2011 Visites:**

**La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 Jours**

Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt. Fuji - Tokyo

- Le 28 fév. 2011 ..... \$4999/p.p
- Les 14/28 mars 2011 ..... \$5199/p.p
- Le 28 fév. 2011 ..... \$5299/p.p
- Le 12 sept. 2011 ..... \$5299/p.p
- Le 03 oct. 2011 ..... \$5299/p.p

**2011 Visites:**

**La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 Jours**

Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Halong - Hue - Hanoi - Nha Trang - Saigon

- Le 23 fév. 2011 ..... \$5980/p.p
- Le 07 nov. 2011 ..... \$5099/p.p

**2011 Visites:**

**Splendide Vietnam + Cambodge 20 Jours**

Hanoi - Ha long - Hue - Hoian - Danang - Nha Trang - Hoi An - Phnom Penh

- Le 17 fév. 2011 ..... \$4580/p.p
- Le 07 nov. 2011 (korea airline) ..... \$4580/p.p

**2011 Visites:**

**Splendide Vietnam + Japon 27 Jours**

Hanoi - Ha long - Hue - Hoian - Danang - Nha Trang - Hoi An - Phnom Penh - Tokyo - Mt. Fuji - Kyoto - Osaka - Nara - Kobe

- Le 23 fév. 2011 ..... \$5580/p.p
- Le 01 nov. 2011 ..... \$5980/p.p

**2011 Visites:**

**Russie + la route de la soie 22 Jours**

St. Petersburg - Moscou - Urumqi - Kashgar - Turpan - Dunhuang - Jiayuguan - Jiuquan-Zhangye - Lanzhou-Beijing

- Le 13 juin 2011 ..... \$6780/p.p
- Le 05 sept. 2011 ..... \$6780/p.p

**2011 Visites:**

**Thaïland+Singapour, Malaisie, Indonésie et Taiwan 22 Jours**

Bangkok-Pattaya-Kabanchaburi - Singapour - Malacca-Kuala Lumpur - Jakarta - Bali-Taipei

- Le 8 fév. 2011 ..... \$4980/p.p

**Séances d'informations à Montréal**  
1088, Rue Clark, Suite 108 Montréal, QC H2Z 1K3

Le 10 oct. à 11:00 : **Chine**

Le 03 oct. à 11:00 : **Thaïland+Singapour + Malaisie +Indonésie +Taiwan**

**Séances d'informations à Québec**  
1101, Hotel Delta, Québec 690Boul. René Lévesque Est, Québec, G1R4G3

Le 16 oct. à 14:00 : **Chine**

**Nous offrons également les billets d'avions aux prix spéciaux: 514-866-0888**

LE FORFAIT COMPREND : \*Une contribution des clients au fonds d'indemnisation des agents de voyages) \*Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) \*Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. \*Hôtel 54 étoiles. \*Repas indiqués dans le programme. \*Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 15 oct. 2010.** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

# Avec une offre comme celle-ci, il y a de la magie dans l'air

## Formule de repas Disney gratuite\*

lorsque vous faites l'achat d'un forfait de 4 nuits/5 jours de AAA Vacations® comprenant les billets et l'hébergement dans certains hôtels Disney de catégorie « Moderate ».

### Pour la plupart des nuits :

- 2010 : 03/10-06/10, 22/10, 25/10-28/10, 12/11-18/11, 27/11-29/11 et 10/12-21/12.
- 2011 : 01/01-05/01, 09/01-13/01, 21/01-03/02, 11/02-17/02, 25/02-03/03, 27/05-02/06 et 19/08-29/09.

**1728\$** US : séjournant dans une chambre standard d'un hôtel pour une famille de quatre personnes\* : Disney sélectionné de catégorie « Moderate » pour la plupart des nuits du 2 au 5 janv., du 9 au 13 janv., du 21 janv. au 3 févr. et du 11 au 16 févr. 2011.

Réservez avant le 20/12/10

## Les Journées Disney du 12 au 17 octobre

Réservez votre forfait Disney lors de cet événement et obtenez une prime\*\*.

Prenez rendez-vous maintenant!

**819 376-9394**

4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières  
[www.caaquebec.com](http://www.caaquebec.com)

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par 1 000 \$.

Le nombre de chambres offertes dans le cadre de cette offre est limité. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Réservations à l'avance requises. \*Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Les pourboires et les boissons alcoolisées ne sont pas inclus. Les enfants de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants, lorsqu'il est disponible. Il est possible que certains restaurants avec service à table affichent complet ou aient des disponibilités limitées au moment de l'achat du forfait. \*\*Certains conditions s'appliquent. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec. ©Disney

3316300-P

# Une ceinture verte autour de la ville

Bruxelles s'efforce de mettre ses espaces verts en valeur. La Promenade verte, longue d'une soixantaine de kilomètres et aménagée au cours des dernières années, ceinture la ville et propose aux piétons et aux cyclistes un lien convivial entre divers parcs. Loin d'être monotone, la randonnée autour de la capitale offre une fenêtre sur divers paysages : vastes champs, impressionnantes forêts d'hêtres, étendues d'eau... et œuvres d'art! Inspiré du slogan «Embrassons les arbres», le concours Parkdesign a invité des architectes et des designers à créer du mobilier urbain original. Depuis 2006, les gagnants ont vu leurs œuvres, parfois surprenantes, installées dans les jardins de la ville. Pourquoi se contenter d'un simple banc de parc quand on peut se reposer sur une création originale? ([www.promenade-verte.be](http://www.promenade-verte.be))

**Geneviève Bouchard**



# Bruxelles sur deux roues

Montréal a ses Bixi, Paris ses Vélib et Bruxelles ses Villo ([www.villo.be](http://www.villo.be)). Les vélos libre-service envahissent de plus en plus de grandes villes du monde et la capitale belge n'a pas fait exception. Ses bicyclettes grises et jaunes, équipées d'un panier apprécié des magasiniers, sont disponibles dans 180 stations réparties tous les 450 mètres. Pratiques pour les petits déplacements, ces bécasses sont toutefois assez lourdes. Pour des randonnées plus longues, les cyclistes préféreront une monture «standart». L'organisme Pro Vélo, ([www.provelo.org](http://www.provelo.org)), notamment, offre des vélos en location et des visites guidées sur deux roues.

**Geneviève Bouchard**



*Le monde est beau*

**VACANCES transat**

**Varadero**  
**799\$**

TRYP PENINSULA  
VARADERO ★★★★★½  
7 NUITS TOUT INCLUS  
Suite junior  
5, 12, 19 et 26 novembre

**Riviera Maya**  
**1049\$**

OCCIDENTAL GRAND XCARET  
CLUB PRÉFÉRENCE ★★★★★½  
7 NUITS TOUT INCLUS  
chambre de luxe  
1, 5, 6 et 12 novembre

**Cayo Santa Maria**  
**899\$**

MELIA CAYO  
SANTA MARIA ★★★★★½  
7 NUITS TOUT INCLUS  
Suite junior  
12, 21 et 28 novembre

**Punta Cana**  
**1179\$**

MELIA  
CARIBE ★★★★★½  
7 NUITS TOUT INCLUS  
Suite junior de luxe  
4, 5 et 11 novembre

*Vol aller-retour flexibles!  
Des dates de départ et de retour qui s'ajustent à votre horaire*

**libre!**  
COMME L'AIR  
VOLS À LA CARTE

La Havane  
**379\$**

Départs : 10, 13, 17, 20, 24 janv.  
Retours : 13, 17, 20, 24, 27 janv.

El Salvador  
**499\$**

Départs : 8, 15, 22 nov.  
Retours : 15, 22, 29 nov.

**COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE AGENT DE VOYAGES  
POUR LES DÉTAILS OU VISITEZ [VACANCESTRANSAT.COM](http://VACANCESTRANSAT.COM)**

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et frais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 2 au 4 octobre 2010, sous réserve de disponibilité. VOLS : Prix par personne, taxes incluses, valides à l'achat d'un vol aller-retour en classe Économie. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2010-2011 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (n° 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

# Au marché dans Les Marolles

Les écolos le disent sur tous les tons: mieux vaut recycler et réutiliser qu'acheter du neuf. Pour trouver un souvenir qui a du vécu et, en même temps, vivre une expérience aussi chouette que typiquement bruxelloise, une visite au marché de la place du Jeu de Balle est tout indiquée.

Chaque matin depuis un siècle, le coloré quartier des Marolles est le théâtre de tout un bric-à-

brac: un peu de tout (et n'importe quoi!) est étalé sur des bâches ou empilé sur des tables. Difficile d'imaginer que dans quelques heures, tout aura disparu... Du moins jusqu'au lendemain! On y déambule dans une atmosphère chaleureuse et sans prétention, fidèle à l'image de ce quartier populaire et inclusif.

Tout autour de la place du Jeu de Balle, les Marolles hébergent une grande quantité d'antiquai-

res, de brocantes et de boutiques de décoration aussi multiethniques qu'éclectiques. Une balade dans ces rues fera la joie des accros du shopping, mais aussi des amateurs de bande dessinée... À chaque détour, Marsupilami, Boule, Bill et leurs amis, personnages incontournables de la culture belge, ont élu domicile sur les murs. Ouvrez l'œil!

**Geneviève Bouchard**

## GROUPE MAGASINAGE À NEW YORK



Venez rencontrer notre nouvelle conseillère d'expérience, Stéphanie Gauthier



305\$

par personne, occ. quad.

3 au 6 décembre 2010, à partir de

**LES INCLUSIONS :**

- Autocar au départ de Trois-Rivières
- Service d'un guide accompagnateur
- Hébergement au New Jersey en hôtel 4\*
- 2 petits déjeuners
- Tournée d'orientation pédestre
- Tour de ville de Manhattan
- Tour Panoramique By night
- Circuit Downtown New York
- Arrêt au Woodbury Common Premium outlets

Réservation 100 \$ par personne.

Faites vite, il ne reste que quelques sièges !!

CONDITIONS : Prix à partir de, par personne en occupation double, toutes taxes comprises, toutes réductions applicables comprises  
NON COMPRIS : La contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par 1000 \$.

### VOYAGES STAN BUY

Les voyages Stan Buy Trois-Rivières 2005  
415, rue Barkoff, Trois-Rivières (Québec)  
Tél. : 819 378-2629 Sans frais : 1 800 567-7048  
Internet : [www.voyagesstanbuy.ca](http://www.voyagesstanbuy.ca)  
Détenant d'un permis du Québec

## Pour joindre la section des ARTS

**ÉRIC LANGEVIN**,  
directeur des Arts  
819-693-5460  
[eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca](mailto:eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca)

**FRANÇOIS HOUE**  
journaliste  
819-693-5567  
[francois.houde@lenouvelliste.qc.ca](mailto:francois.houde@lenouvelliste.qc.ca)

**LINDA CORBO**  
journaliste  
819-693-5563  
[linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca](mailto:linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca)

**MARIE-JOSÉE MONTMINY**  
journaliste  
819-693-5683  
[marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca](mailto:marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca)



*Visite au musée incluse*

**399\$**

**VARADERO**

Vol à la carte  
Aller-retour flexible  
Départs : 19 et 26 nov., 3 déc.  
Retours : 26 nov., 3 et 10 déc.

**459\$**

**CANCUN**

Vol à la carte  
Aller-retour flexible  
Départs : 8, 15, 22, 29 nov., 6 déc.  
Retours : 15, 22, 29 nov., 6, 13 déc.

**699\$**

**EL SALVADOR**

Royal Decameron  
Salinitas 4★  
7 nuits tout inclus | Chambre  
8 et 15 novembre

**959\$**

**PUNTA CANA**

IFA Bavaro Village  
Resort & Spa 4★  
7 nuits tout inclus | Chambre  
4 et 12 novembre

**NOLITOURS**  
C'est tout inclus.

COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE AGENCE DE VOYAGES OU [WWW.NOLITOURS.COM](http://WWW.NOLITOURS.COM)

**clubvoyages**  
1 866 777-0608

**CAA Voyages**  
1 888 549-5559

Carlson Wagonlit Voyages  
1 800 227-5766

**Voyages Sears**  
en magasin | 1-866-359-7327

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 2 au 4 octobre 2010, sous réserve de disponibilité. VOLS : Prix par personne, taxes incluses, valides à l'achat d'un vol aller-retour en classe Économie. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2010-2011 de Nolitours. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. Nolitours est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (n° 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.