

**NELLY
ARCAN**

**CHRONIQUEUSE
INVITÉE** 5

**CHOIX D'AMIE
DES SORTIES
SUGGÉRÉES
PAR BIA** 20

**MARTIN MATTE
BAVEUX** 14

**LE NOMBRE
NOMBREUX** 11

LES TROIS VISAGES DE

GOTHIKA



LA SÉLECTION CHARTIER 2004

Guide
d'achat
des Vins
et
d'harmonisation
avec
les Mets

Les Éditions
LA PRESSE

*François Chartier est le seul
canadien à avoir remporté
le prestigieux Grand Prix
Sopexa International
couronnant le meilleur
sommelier au monde
en vins et spiritueux
de France.*

Best-seller
depuis sa première
parution en
1996

Notation de plus de
1 000 vins et autres produits

2 000 suggestions
de combinaisons mets-vins

Liste détachable à garder sur soi

*En vente partout
dès maintenant
24,95 \$*

NOUVEAUTÉS

Recommandations sur :

l'union des vins avec
les mets asiatiques, les fromages
québécois et les desserts

les liqueurs et eaux-de-vie – brandy,
bourbon, cognac, grappa, etc.

les meilleurs produits artisanaux
québécois – cidres, eaux-de-vie,
hydromels, liqueurs et vins

PARTEZ EN Toscane!

Détails du concours dans le Guide

L'ÉVÉNEMENT



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE ©

C'est un cas unique à ce jour au Québec : François Pêrusse est le premier humoriste d'ici à avoir vendu plus d'un million d'albums en carrière ! Mardi, à l'occasion d'un chaleureux souper spaghetti où se côtoyaient notamment Paul Arcand, Normand Brathwaite, Martin Petit, Sylvain Cossette et... Mario Dumont, on a remis à Pêrusse une plaque certifiant officiellement qu'exactement 1 150 000 personnes avaient acheté l'un ou l'autre des ses huit albums. Ce chiffre devrait augmenter sous peu puisque l'humoriste profitait de l'occasion pour lancer son neuvième disque, *L'Album du peuple - Tome 6*. Depuis ses débuts en 1990, Pêrusse a produit plus de 1375 capsules humoristiques, 360 épisodes du *Journal Nul*, 15 demi-heures de *La Série du peuple*, plus de 70 pubs radio et les fameux neuf albums ! On comprend pourquoi il a besoin de manger des spaghettis, une excellente source de glucides dont se nourrissent les marathoniens... (M.-C. Blais)

CETTE SEMAINE

**CHOIX D'AMIE**

Elle vit au Québec plusieurs mois par année et s'y produit ce soir, en supplémentaire, au Club Soda : Bia, fille ensoleillée, propose quelque sorties pour se réchauffer le coeur.

20

EN COUVERTURE

« Mon coeur est français, mais mon cul est international », affirmait le réalisateur Mathieu Kassovitz en entrevue à *La Presse*, à propos de son virage hollywoodien baptisé *Gothika*, sur grand écran à compter de demain. Ses trois têtes d'affiche en parlent.

10

L'EXPRESS

Des nouvelles — et mêmes quelques rumeurs — sur les vedettes.

4-5

SORTIES DE LA SEMAINE

Des primeurs et premières, et parfois quelques supplémentaires attendues.

6-7

SAVEURS

Bu, Lubu et boire 2003 !

8-9

LE NOMBRE

On peut compter sur le Nombre... pour donner un méchant show rock

11

MARTIN MATTE

Il aime baver le monde et le monde l'aime parce qu'il est baveux...

14-15

CALENDRIER

Les films (avec critiques), pièces, spectacles d'humour, chorégraphies à l'affiche, plus la programmation des bars et salles d'expositions.

18

cyberpresse.ca

Consultez toutes les critiques des pièces de théâtre à l'affiche sur www.cyberpresse.ca/theatre

L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

JAMES BROWN REÇOIT LA FLEUR ET LE POT

Pendant qu'on annonçait l'édification d'une statue de James Brown dans sa ville natale d'Augusta, la poursuite judiciaire intentée par un des anciens collaborateurs du *Godfather of Soul* restait en suspens. Bobby Byrd était aux côtés de Brown dès ses débuts, alors que le duo évoluait sous le nom des Famous Flames dans les années 50. Il souhaite désormais obtenir réparation et voir son nom apparaître clairement sur les crédits des chansons *Please, Please, Please, Sex Machine* et bien d'autres qui ont fait la popularité de Brown. Les droits d'auteur que Brown aurait « oublié » de verser à son copain se calculeraient en millions de dollars, estime le musicien lésé.



PHOTO AP

DEVIL DISNEY !

Parlons d'un mariage inattendu. La compagnie Disney a convaincu les membres du groupe hard rock Metallica de faire résonner leurs voix de stentor sur un court métrage d'animation concocté par les créateurs de Mickey Mouse. Le film s'intitulera *Dave the Barbarian* et mettra au chanteur James Hetfield et au batteur Lars Ulrich de faire les voix de deux dragons. Le film d'une durée de 11 minutes devrait être présenté le jour de l'An sur Disney Channel.

LES SONIQUES AVENTURES DE KURT COBAIN

« Il était une fois un petit groupe de grunge de Seattle avec à sa tête un blondinet aux idées sombres qui n'en avait rien à cirer des majors et de la célébrité... » Ce n'est pas une blague, Kurt Cobain, défunt leader du groupe Nirvana, est devenu la vedette d'une bande dessinée intitulée *Godspeed — The Kurt Cobain Graphic*. Les auteurs Barnaby Legg, Jim McCarthy et Flameboy ont choisi de se baser sur la vie de Cobain pour l'illustrer en cartoon avec force poésie et beaucoup de couleurs. Pour plus d'infos, visiter l'adresse www.flameboycomics.com

LE POSTÉRIEUR DE KYLIE SOUS LA LOUPE DE LA SCIENCE

Si l'on se fie à ce qu'a annoncé la semaine dernière (euh... dernière) John Manning, un scientifique britannique, la chanteuse Kylie Minogue possède l'arrière-train de rêve ! La preuve soumise n'est rien d'autre qu'une bonne paire... d'hypothèses confirmées en laboratoire. En comparant le tour de la taille et des hanches, on obtient un ratio qui, s'il est de 0,7 (celui de Kylie), incarnera la perfection. En d'autres termes, la taille « doit » être un peu moins qu'un tiers plus petite que les hanches. Kylie Minogue, qui annonçait il y a quelques semaines qu'elle souhaitait couvrir son popotin un peu plus, devra sûrement se raviser devant cette preuve scientifique irréfutable. Drôle de coïncidence, le nouvel album de Minogue s'intitule *Body Language*...

PHOTO CP
Kylie Minogue

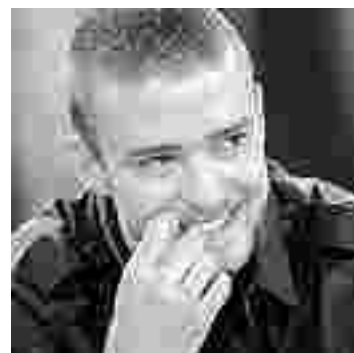


PHOTO CARLO ALLEGRI / GETTY IMAGES

Non, les charmes d'Halle Berry n'ont rien de pendable, mais on lui a joué un tour pendable, lors de la première de son film *Gothika* à Westwood (Californie), il y a quelques jours. Pour les besoins de son émission *Punk'd* à MTV, le comédien Ashton Kutcher (à droite) a engagé un garde de sécurité particulièrement imperturbable qui a empêché M^{lle} Berry d'entrer dans le cinéma, alléguant que la salle était déjà pleine à craquer et qu'il fallait qu'au moins 16 personnes acceptent de quitter les lieux avant que l'héroïne du film puisse se rendre à son siège ! Lorsqu'elle a réalisé qu'il s'agissait d'une farce, Halle Berry s'est mise à sauter sur place en riant... et sa robe a laissé jaillir deux... éléments de son intimité, qu'elle a tenté — en vain — de retenir. Pas gothique, mais comique ! (M.-C. Blais)

JUSTIN TIMBERLAKE SE COIFFE D'UNE TOQUE

Le chanteur de N'Sync, Justin Timberlake, a mis la main à la pâte récemment en ouvrant son premier restaurant. Et il n'a pas choisi un petit bled perdu de l'Alabama pour cela : le Chi, c'est le nom de l'établissement, a maintenant pignon sur rue sur le très *glamour* Sunset Boulevard à Los Angeles. Installé dans l'hôtel Wyatt, le resto-bar possède sa spécialité: le dim sum. Timberlake a également sur le feu... une tournée et un nouvel album avec N'Sync.



Justin Timberlake PHOTO CP



PHOTO IVANO H. DEMERS, LA PRESSE ©

Afin de recréer l'ambiance du spectacle de décembre 2002 désormais immortalisé sur l'album double CD/DVD *Polo et les frères Live*, Polo et une dizaine de musiciens ont profité du lancement dudit CD/DVD pour se produire sur la scène du Club Soda, lundi soir dernier. Et ambiance il y a eu ! (M.-C. Blais)

50 CENT CUMULE PRIX ET POURSUITES

50 Cent a beau avoir été récompensé de deux prix le week-end dernier au gala des American Music Awards, il reste que le protégé d'Eminem devra bientôt faire face à une tout autre musique, en cour cette fois. Un photographe a intenté une poursuite à son endroit pour rien de moins que 21 millions US : James Alcorn prenait des photos du rappeur à sa sortie d'un magasin de New York ; les hommes de main de 50 Cent se seraient rués sur Alcorn, le projetant au sol tout en lui assénant quelques coups au passage. Le paparazzi en a été quitte pour des blessures au cou et à la mâchoire.



50 cents

PHOTO AP

BLACK MELISSA AUF DER MAUR

La bassiste montréalaise Melissa Auf Der Maur prépare un album solo. Débarrassée de l'emprise de Courtney Love (des défunts Hole) et de Billy Corgan (des défunts Smashing Pumpkins), Auf der Maur s'est consacrée depuis à proposer des spectacles en hommage à Black Sabbath (qui, eux, n'en finissent pas de revivre). Le nouveau matériel devrait être fin prêt pour un lancement au printemps.

DEHORS, LE MONDE

Nelly Arcan

collaboration spéciale

L'Off Story

C'était un dimanche après-midi au café Le Pèlerin sur Ontario, là où j'ai pris l'habitude d'écrire depuis déjà quelques années. Sur la table d'à côté, se trouvait *La Presse* où on débattait à pleines pages des problèmes éthiques posés par le show de l'année, *Loft Story*. Au même moment à l'autre table d'à côté, trois femmes discutaient du même show, elles se réjouissaient que deux des lofteurs en soient à un début d'histoire d'amour, pour elles il n'y avait pas de lien entre le tripotage des lofteurs entre eux et le désœuvrement auquel ils sont réduits. Tout à coup je me suis sentie mal, je croyais que, depuis l'hystérie collective qu'avait entraînée *Star Académie*, on en avait fini avec les humains de laboratoire.

De retour chez moi, c'est sur le docteur Mailloux que je suis tombée, ce célèbre psychiatre qui a depuis longtemps renoncé à la psychiatrie pour faire du cirque. Mailloux ne cesse depuis des années de trahir sa formation en faisant de la détresse des gens un spectacle, et de pervertir la relation thérapeutique en la portant sur la place publique.

Comme tout monde le sait, Mailloux est le commentateur permanent de *Loft Story*, sorte de jeux du cirque romain où les participants perdent leur dignité en tentant de se faire valoir, et où plus d'un million et demi de téléspectateurs sont en position de lever ou de baisser le pouce pour faire tomber des têtes. Ici, on ne juge pas ce que les participants produisent, comme une œuvre par exemple, mais leurs personnalités en tant que telles. Il s'agit là, mes chers amis, d'une tendance culturelle où on ne souhaite plus faire œuvre, mais simplement paraître. Quand la célébrité ne renvoie plus à rien d'autre qu'à la célébrité, on se fout de ce que vous avez fait pour être connu, du moment que vous êtes vu.

À l'intérieur du loft, le moindre signe de suffocation ou d'agressivité, pourtant fort naturel dans un tel contexte d'enfermement, est immédiatement perçu comme une tare de la personnalité. Vous pouvez d'ailleurs compter sur Mailloux pour les noter tous, il a un don pour repérer les carences affectives et éducationnelles. Si vous faites bobo au chien par exemple, vous pouvez être puni d'élimination.

Aussi, avant que vous ne partiez, Mailloux fera savoir à vos parents qu'ils sont les grands responsables d'un comportement qui vous apportera l'échec



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE ©

toute votre vie. Pourtant il pourrait dire, s'il n'était pas payé pour faire le pitre, que la personnalité idéale qu'il vise dans ses commentaires, la personnalité épanouie, polie, intelligente, ambitieuse, sexuellement équilibrée, avec du cœur en plus, ne représente strictement aucun intérêt pour le million et demi de téléspectateurs qui veulent voir les participants se casser la gueule. Dans une société où l'exécution publique a été abolie depuis longtemps, l'humiliation médiatisée vaut cher...

Vous voyez, mes chers amis, *Loft Story* fonctionne sur le vote d'un public qui ne sait pas très bien ce qu'il doit évaluer, et qui n'a aucune idée des critères d'évaluation qu'il doit respecter. Il semble qu'on y juge des façons d'être, ou encore de vivre, ou pourquoi pas des goûts vestimentaires, un sens de l'humour peut-être, tout ça dans un environnement stérile où l'épanouissement, qui se passe toujours de témoins et qui surtout a besoin de l'air libre du monde extérieur, ne saurait exister.

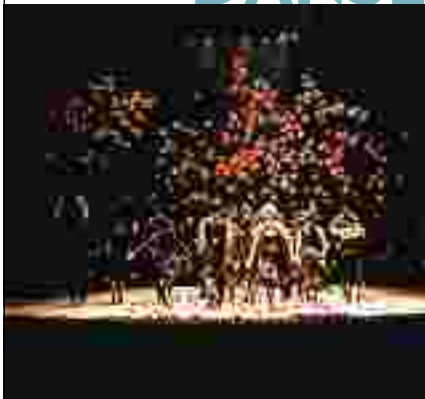
Mailloux déplore la vulgarité de certains lofteurs sans tenir compte de sa propre vulgarité quand il déclare devant le public que là-dedans, il faudrait bander un peu plus : «Enfin du sexe !» s'est-il exclamé dernièrement en voyant deux lofteurs, en route pour l'amour, s'embrasser langoureusement. Comme si la présence des caméras et aussi celle des parents étaient négligeables, comme s'il était normal que papa et maman voient leurs fils bander sur filleule.

Je sais que l'indécence fascine et qu'on peut même s'y habituer, mais je sais aussi que, pour éviter d'y collaborer, il faut simplement refuser d'en être le voyeur. C'est pourquoi ce dimanche soir-là, j'ai décidé de retourner écrire au Pèlerin et de profiter d'une liberté que les lofteurs n'ont pas, pour vivre.

Notre chroniqueuse invitée la semaine prochaine :
CHANTAL LAMARRE

LES SORTIES DE LA SEMAINE

DANSE > Danzahoy



Des oeillets sur la scène, 14 danseurs sombres dans un décor clair, tango, *joropo*, mal de vivre, exil... Voilà les ingrédients d'*Exodo*, de la compagnie Danzahoy, une des plus importantes du Venezuela depuis 20 ans. Au Centre Pierre-Péladeau, ce soir à 20 h, samedi à 16 h et 20 h (complet vendredi). Infos : (514) 987-6919.

VOIR L'HORAIRE DANSE en page 28

STÉPHANIE BRODY COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE > Deftones



Deftones faisait partie de la caravane *Summer Sanitarium* qui s'est arrêtée au parc Jean-Drapeau au mois de juillet... sauf que de nombreux fans faisaient encore la queue lorsque le groupe s'est produit, au milieu de l'après-midi. Puisqu'il y a un bon Dieu pour ceux qui apprécient la musique à haute teneur en métaux lourds, Chino Moreno et ses furieux acolytes reviennent à l'Auditorium de Verdun, mardi.

VOIR L'HORAIRE MUSIQUE en page 25

ALEXANDRE VIGNEAULT

MUSIQUE > Tord Gustavsen



Réunissant piano, contrebasse et batterie, le trio de jazz est un art en soi. Apaisant, celui du Norvégien Tord Gustavsen est une belle entrée en matière pour s'initier à cet art fabuleux. Les structures simples et élégantes des compositions du pianiste (repérables sur l'album *Changing Places*), ses mélodies inspirées, ses harmonies triées sur le volet et ses délicates improvisations interpellent le jazzophile... Demain, au Studio-Théâtre de la Place des Arts.

ALAIN BRUNET

> Les Frères Diouf



Remarqués à côté du regretté Dédé Fortin, revus récemment auprès de la jeune Ariane Mofatt au gala de l'ADISQ, les Frères Diouf ont tissé des amitiés musicales fructueuses. Un mois après le lancement de *Dund*, le duo se produit gratuitement samedi et dimanche, à 20 h et 1 h au Club Soda et à 13 h et 18 h à la maison de la culture Ahunatic-Cartierville, dans le cadre de l'événement Sons neufs comme le monde.

ALEXANDRE VIGNEAULT

THÉÂTRE > La vida no vale nada



De Luis Mario Moncada, mise en scène de Martin Acosta. À Espace libre.

Une production trilingue, créée par des artistes québécois et mexicains, qui saura intéresser les polyglottes qui ont la bougeotte. Ce voyage au bout de la nuit nous entraîne dans les vieilles rue de Mexico où Pierre Green rencontre une galerie de personnages qui, comme lui, cherchent le sens profond de la vie. Jusqu'au 29 novembre.

VOIR L'HORAIRE THÉÂTRE en page 27

ÈVE DUMAS

EXPOS > Le Sublime portatif



Sublime ? C'est peu dire. En ouvrant chacune des vieilles malles que l'artiste Ingrid Bachmann a trafiquées, grands et petits seront ébahis. Et lorsque le ballon bleu sortira de la dernière valise, une seule interrogation surgira : peut-on recommencer ? *Le Sublime portatif*, une expo qui nous emmène loin. Au centre Optica, 372, rue Sainte-Catherine Ouest, suite 508. Jusqu'au 6 décembre. Info : (514) 874-1666.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE > Planet Smashers



Ah ça oui, on peut dire qu'ils sont incroyables, ces Planet Smashers. Envers et contre les tendances du moment qui ont déclassé le « néoska » de la cartographie de la hype, le fleuron du ska nord-américain persiste et signe ce soir, au Rainbow (5345, Maisonneuve Ouest, (514) 486-9496). Ça va suer, fiez-vous sur nous. Dans le même ordre d'idées festives, le Va-et-Vient (3706, Notre-Dame Ouest, (514) 940-2330) annonce un concert de la Chango Family samedi.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE > Quatuor Molinari



L'événement est haut en couleurs. Le Quatuor Molinari joue les huit quatuors de R. Murray Schafer, celui qui a réinventé les conventions du genre : soprano schizophrénique, couleurs chimiques, bande magnétique, effets drôlatiques et une tonne de musique ! Le marathon est en deux temps : dimanche à 16 h et 20 h, au Centre Pierre-Péladeau. Les absents auront tort... Infos : (514) 987-6919.

VOIR L'HORAIRE MUSIQUE en page 28

GUY MARCEAU COLLABORATION SPÉCIALE

LP 2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention, dans la masse de productions à l'affiche. Cette semaine, on ne peut passer à côté de la chorégraphie Exodo ainsi que des spectacles des Charbonniers de l'enfer, des Deftones et de Tord Gustavsen.

MUSIQUE > Charbonniers de l'enfer



Les Charbonniers de l'enfer, c'est de la musique organique, une soirée entre amis avec uniquement des cordes vocales, des pieds, des mains, du souffle et de la chaleur humaine en masse, par cinq gars d'ici, habillés de noir et souvent les yeux fermés, qui chantent sans aucun instrument. Dans la salle, les poumons s'ouvrent, les pieds gigotent, les mains tapent, le rire fuse, la colonne se redresse...

VOIR L'HORAIRE MUSIQUE en page 25

MARIE-CHRISTINE BLAIS

> Les Martiens



Ils n'ont rien d'extraterrestre, si on excepte que les Martiens (qui sont un quatuor comme notre photo ne le montre pas...) vivent d'ondes et de vibrations particulièrement rock, comme en témoigne leur troisième et récent album, *Dans la zone des fous*. Ils seront en spectacle avec Potion13 demain, à La Place à côté. Et comme ils le disent si bien sur leur site : risque de party, habillez-vous en conséquence.

VOIR L'HORAIRE BARS en page 26

MARIE-CHRISTINE BLAIS

> Les Chiens



Dans la communauté des musiciens québécois les plus allumés, ils sont nombreux à écouter constamment *Debout*, quatrième album des Chiens, et à y trouver inspiration : Cowboys fringants, Yann Perreau et compagnie *trippent* sérieux sur le trio aux grandes dents rock. Accompagné du bien bon guitariste Roger Myron, Les Chiens sont en chair et os demain à l'Escogriffe (4467A, Saint-Denis). Ça va mordre...

VOIR L'HORAIRE MUSIQUE en page 26

MARIE-CHRISTINE BLAIS

EXPOS > Lire la ville



Le Centre canadien d'architecture sort de son édifice aux lignes épurées pour aller voir le monde là où il est : dans les galeries du Quartier international de Montréal, dans le Vieux-Montréal, où l'installation *Lire la ville* est l'oeuvre du créateur Louis-Charles Lasnier et de la firme d'affichage Publicité Sauvage. Le thème de l'installation ? Le droit d'afficher. Pour annoncer la chose, la ville sera placardée d'affiches... vierges. Infos : www.cca.qc.ca/extramuros.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

HUGO DUMAS



Indicatif omniprésent

Mise en garde : cette chronique a été rédigée avec non pas une, mais deux paires de gants blancs, afin de ménager les susceptibilités des plus susceptibles. D'ailleurs, toutes ces épaisseurs sur les doigts rendent l'akssès bien difissile à certènes touches du klavié, ce qui n'est pas recommandé aux débutants, oh non.

Pour faire une histoire courte, tout a commencé avec le courriel d'une amie qui habite Manhattan. (Pause ici. Ce n'est pas *vraiment* une amie, mais bien une connaissance. Ça paraît toujours bien de glisser comme ça, dans un grand journal, que l'on connaît des gens à New York). Donc, la missive électronique se voulait une montée de lait contre les Bridge & Tunnel, un groupe, disons, cible de bien des railleries dans les milieux élitistes de la chic ville de New York. « Le samedi soir, dans un restaurant, tu peux entendre les Bridge & Tunnel râler sur tout : la nourriture, le service et le fait que ça leur a pris deux heures avant de trouver une place de stationnement », écrit cette amie/knowledge, une New-Yorkaise qui paie 1500 \$ tous les mois pour un minuscule studio qu'elle doit partager avec une coloc. Question de survie pécuniaire.

Vous aurez déduit que les Bridge & Tunnel, aussi appelés les B&T, sont les équivalents new-yorkais de nos 450 de banlieue (on les aime !) qui franchissent quotidiennement un pont ou un tunnel pour se rendre au boulot. En fait, toutes les grandes villes nord-américaines ont vu poindre ce phénomène de ségrégation téléphonique avec la multiplication des indicatifs régionaux causée, entre autres, par l'explosion du cellulaire. À Toronto, les 416 sont considérés comme les vrais guerriers urbains tandis que les 905 sont relégués au rang de banlieusards pantoufflards. Autre nom pour ces 905 ? Les PMS, pour Pickering, Mississauga ou Scarborough, leur banlieue d'origine. Ce qui nous donne une brillante idée : pourquoi ne pas rebaptiser BLT nos amis 450, pour Brossard, Laval (ou Longueuil) et Terrebonne ?

Dans la grande région de Montréal, les 450 n'ont pas eu très bonne presse et l'auteur de ces lignes, lui-même un 418 pure laine, y a probablement contribué et s'en excuse platement. Car si l'on scrute ce phénomène sociologique

de plus près, on constate que a) les 450 sont souvent d'anciens 514, b) les 514 sont d'anciens 418 ou (est-ce pire ?) des 819 qui ont planté leurs racines ici et c) parfois, les 514 envient secrètement les 450 et, parfois, les 450 se remémorent avec nostalgie leur vie de 514. D'où quelques observations choisies sur l'un et l'autre de ces groupes quasi ethniques.

> Un 450 vogue sans difficulté du Rona au Simons jusqu'au Zara du Carrefour Laval SANS SE PERDRE une seule fois. Le 514, lui, se demande encore si le métro se rend au Carrefour Laval.

> Un 450 paie sa maison 200 000 \$, a une piscine, un stationnement et des arbres (si, si, des vrais, ça existe) dans sa cour. Le 514, pour le même prix, admire du salon de son spacieux salon/chambre à coucher/cuisine/débarras/salle de lavage de Hochelaga-Maison-neuve la vue sur une magnifique *cour à scrap* qui attend encore d'être décontaminée.

> Un 450 se balade tout l'hiver avec un faux bronzage, un gros merci au studio de spray-tan Soleil en canne de Repentigny. Coût de son extravagance : une poignée de dollars. Le 514 esbroufe tout l'hiver avec un bronzage tout aussi douteux. Coût de son palpitant voyage d'éco-tourisme grano au Costa Rica : 2500 \$.

> Un 450 achète toute sa vaisselle chez Costco. Un 514 se félicite d'avoir déniché exactement la même vaisselle, mais quatre fois plus chère dans une boutique d'artisanat équitable de la rue Rachel, qui verse la moitié de ses profits aux mères seules victimes de phlébites en Ouganda.

> Un 450 peut différencier la 40, la 640 et la 440 sans problème. Côté chiffres, un 514 ne connaît que les essentiels : 273-6331 (Taxi Diamond) et 385-5555 (pour un poulet rôti St-Hubert).

> Un 450 se réjouit d'apprendre que, dès l'an prochain, un nouvel indicatif téléphonique apparaîtra dans l'île de Montréal : le 438. Le 450 ne sera donc plus le seul à subir des blagues sur les Honda Civic remontées. Le 514 prie pour conserver son indicatif 514. Car le 438, c'est uniquement pour les habitants du Far-Est, tout le monde sait ça. C'est tellement Pointe-aux-Trembles comme phénomène.

RETROUVEZ Hugo Dumas dans le cahier Art + Spectacles.

SAVEURS

RESTO | > VIN | > RECETTE

RESTO

Robert Beauchemin

collaboration spéciale

Jusqu'à la dernière goutte

Pour les grands naïfs que nous sommes, il y a encore plusieurs façons d'être surpris en allant au resto. Il suffit par exemple de se rendre boulevard Saint-Laurent dans sa partie nord, une zone qui s'éveille d'un lourd sommeil et qui, jusque dans son nom, « Mile End », paraît vouée à un bien calme destin.

Bu, nouveau bar à vin installé au milieu d'édifices modernistes sans âme, est la création d'artistes : si certains camouflent leur équipement et étalages avec du marbre ou du bois, les patrons de Bu ont voulu dénuder et la cuisine et les étagères — sans pour autant dénuder les serveuses. Le décor fusionne Milan et L.A., les années 60 et 2000, le gris et le vert sauge, d'un genre et d'un ordre un brin clinique. Avec de la musique un peu lounge pour meubler les minutes de silence, le lieu verse dans l'innocente frivolité. Et puisque la spécialité de la maison est la bouteille de vin, la cuisine reste volontairement sage, pour ne pas jeter inutilement de l'ombre à la remarquable sélection du sommelier. Elle est aussi italienne — ce qui ne nuit pas quand on veut rester académique —, authentique, moderne et destinée à mettre en lumière de très beaux produits (huile de truffe, riz carnaroli, Parmigiano Reggiano, bresaola de cerf de Boileau).

Pour Angelo Rindone, qui fait dans l'importation de produits italiens de qualité et Patrick Saint-Vincent, sommelier habitué aux grandes maisons, l'idée d'ouvrir un lieu d'abord voué aux vins semblait une voie naturelle. Évidemment, pour les seconder, les huiles seront de celles dont on tremperait son pain

— craquant et servi dans une jolie boîte de bois — tout au long du repas, les viandes seront curées maison, la vaisselle sera blanche, les serveurs ne causeront pas, ils veilleront à votre plaisir plutôt qu'au leur. On en vient à se demander si l'on est vraiment boulevard Saint-Laurent !

La carte propose de ces choses qu'on pourrait grignoter en s'attaquant à des crus régionaux du Roussillon ou de Sicile, manière de tapas, censés exalter les qualités du vin. L'exercice pourrait être périlleux si le patron ne savait inspirer ses clients. Avec comme résultat un appui surprenant du pinard sur les parfums soutenus d'une cuisine réellement familiale. D'entrée de jeu, les olives *ascolane* sont farcies de veau haché, recouvertes de chapelure et passées en grande friture. Les *polpette* changent selon la *mamma*, son humeur et le marché, sortes de boulettes de riz ou de pâtes, farcies d'épinards, de courge ou de fromage. Les *crostini* d'origine toscane sont badigeonnés de pâte de porcini et de truffes blanches ; la *fritta*, qu'on improvise aussi, peut être un jour aux asperges, le lendemain aux poireaux. On la coupe en petits carrés, c'est exquis.

Chaque midi et soir, la maison propose un plat, une pâte (ou du riz) et un *panino* différent, préparé le matin même par la mère du patron italien. Ce jour-là, on nous a servi des *maltagiati*, petits carrés de pâte « mal taillée », sautés à l'aubergine, à la tomate et au saumon frais, inusité c'est vrai, mais ne boudant pas la tradition, avec une tournure personnelle qui nous a plu. Un autre soir, c'était une sorte de risotto à la tomate, taillé en carré, simplement délicieux, grandiose avec un cru



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

Chez Bu, la cuisine reste volontairement sage, pour ne pas jeter inutilement de l'ombre à la remarquable sélection du sommelier.

de Toscane. Nous nous sommes également régalés d'un pain de viande farci d'un oeuf et servi avec un petit jus de viande dense, quelques légumes taillés finement, présentés comme une nature morte, avec beaucoup de soin.

Pour finir, une tarte aux poires pochées au vin, fait d'une *pasta frolla*, sorte de pâte sablée à l'italienne, un peu plus dense que la française, au milieu de laquelle on recuit les fruits. Et même si le tiramisù apparaît sur tous les menus italiens de Montréal, celui que fait Bu est pétant de crème, comme souriant, avec un mascarpone onctueux, presque aigri. Et du chocolat d'excellente qualité. Sur un Moscato ou un Gewurtz, nous sommes aux anges. Et vous devriez vous aussi, accéder à ce paradis moyennant quelques sacrifices, oh ! pas bien douloureux, une petite soixantaine de dollars à deux — tout compris — si vous êtes raisonnables.

Les prix > Ils ne s'envolent jamais : de 9 \$ à 15 \$ la pâte du jour, de 9 \$ à 18 \$ le plat du jour. Les entrées ou *antipasti*, de 4 \$ à 15 \$.

L'atmosphère > De son époque, très tendance, mais étonnamment calme et sans fumée aucune.

La cuisine > Toute simple mais sincère, elle connaît le répertoire par coeur, ses pâtes, ses *prosciutti*, ses panini.

Le service > Jeune, décontracté et sans bavure.

Les clients > Ils ont beau porter des chemises griffées et traîner un portable à sonnerie de samba, ils mangent aussi. De la marque, de la classe, mais du goût pour les bonnes choses. Ça fait moins *Look at me !*

La carte des vins > C'est vraiment l'occasion de parfaire son éducation vinicole. Surtout à des prix très corrects.

Bu (BAR À VIN)

5245, boulevard Saint-Laurent
276-0249

★★★★½

DÉGUSTÉS POUR VOUS

Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca

• Châteauneuf-du-Pape 2001 Domaine du Vieux Lazaret.

Vin à la couleur rouge clair et au bouquet tout en fruits rouges, très Grenache, il a de la chair, des tannins un peu rudes, avec aussi une note sucrée au nez et en bouche. Très Châteauneuf, donc.

\$, 969733, 31,25 \$, ★★(★)
\$\$\$(\$), à boire, 2-3 ans. Aussi
en demies, 918995, 17,10 \$.

• 1ères Côtes de Blaye 2000 Château Roland La Garde.

Très réussi dans le millésime 1998, il semble un peu dépasser la mesure en 2000. Beaucoup de couleur, beaucoup de notes torréfiées (régliasse, etc.), beaucoup de matière, mais le fruit est en bonne partie masqué par le bois et les tannins un peu asséchants.

\$, 912907, 38,50 \$, ★★★ \$\$\$\$,
à boire, 3-4 ans ?

• Toscana IGT 2001 Centine Banfi.

Vin rouge de Toscane, aux odeurs marquées... de sciure de bois chaude. Assez corsé, trop boisé, ses tannins ont, là encore, quelque chose de sec. À boire en mangeant.

\$, 908285, 18,15 \$, ★★\$\$,
à boire.

• Central Coast 1998 Treana.

Vin rouge de Californie, corsé et bien en chair, aux tannins onctueux, à l'après-goût de pâtisserie (le bois). De Cabernet Sauvignon (50 %) et du Merlot (25 %). Cher.

\$, 875088, 55,50 \$,
★★★(★) \$\$\$\$(\\$), à boire,
3-4 ans.

★ Vin correct	★★★★ Excellent
★★ Bon	★★★★★ Exceptionnel
★★★ Très bon	☆ Égale une 1/2 étoile

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant, vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



LE VIN

Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca

La fournaise 2003...

La France a connu (qui l'ignore ?) un été 2003 torride, aridissime pour beaucoup de régions, et aux températures excessives, jusqu'à plus de 40 degrés Celsius le jour par endroits.

Les grands millésimes, rappelons-le, sont ceux où le temps est beau et sec, et se maintient ainsi pendant toute la durée de la maturation, mais avec suffisamment de pluie pour permettre aux fruits de mûrir harmonieusement.

Or, l'été dernier, à cause de ces chaleurs terribles, et même s'il y eut un peu de pluie ça et là, ces conditions ne furent pas remplies.

« De mémoire d'homme, on ne se souvient pas d'une telle vague de chaleur couplée à une sécheresse aussi prolongée », écrit, dans un commentaire sur 2003, l'œnologue et auteur bordelais Franck Dubourdieu, au sujet de la « fournaise infernale » où fut plongée toute la France, particu-

Il faut attendre quelques mois, afin de voir comment évolueront les tannins de ce millésime tropical.

lièrement du 1^{er} au 15 août.

Résultat, juge-t-on, il y aura, pour le Bordelais comme pour les autres vignobles, des différences marquées dans la qualité des vins. Selon les cépages, selon l'âge des vignes, selon les sols.

Les vieilles vignes, aux longues racines plongeant profondément dans le sol, « ont parfaitement supporté la grande sécheresse », note-t-il.

C'est aussi ce que signale le Québécois Daniel Richard, président du Domaine du Lys, dans le Languedoc, qui produit un vin de pays des Cévennes vendu au Québec. « Chez moi, dit-il, plus les vignes sont vieilles, plus les vins sont intéressants. »

Ainsi, dit-il, sa Cuvée Pénélope, issue de vieilles vignes, est à son avis la meilleure qu'il ait jamais élaborée.

Les vignes qui ont pu le mieux résister à ces températures d'enfer sont celles de sols argileux ou argileux-

calcaire, que traverse difficilement la chaleur, dit-il.

Inversement, les vignes enracinées dans des sols sablonneux, et particulièrement les jeunes vignes, ont beaucoup souffert. Car la chaleur pénètre de tels sols de part en part, et les jeunes vignes, aux courtes racines, se trouvaient ainsi à manquer terriblement d'eau, explique-t-il en substance.

Ce qui provoque, dans de tels cas, plusieurs effets. Ainsi, les fruits pouvaient beaucoup mûrir, et même se flétrir et se dessécher, avec une chute inquiétante de l'acidité. Et, éventuellement, l'apparition d'arômes et de goûts de cuit.

Autre effet néfaste : une chaleur excessive peut provoquer le blocage de la maturité dite phénolique, c'est-à-dire que les tannins, qui ont besoin de mûrir comme tout le reste du fruit, se trouvent alors... comme frappés de catalepsie. Leur maturation est interrompue.

« S'il y a un blocage de la maturité phénolique, note Daniel Richard, il y a beaucoup de sucre, mais les tannins sont verts, durs. » Autrement dit, on se retrouve alors avec des vins déséquilibrés.

Conclusion enfin de Franck Dubourdieu à propos du Bordelais, qu'on peut sans doute appliquer à d'autres vignobles : il faut attendre quelques mois, afin de voir, par « la dégustation répétée », comment évolueront les tannins de ce millésime tropical...

Un vin d'Alsace

Dans leur jeunesse, les vins de Pinot Gris, d'Alsace, sont, dans bien des cas, très peu aromatiques.

L'Alsace Pinot Gris 2002 Pierre Spaar est au contraire étonnamment riche en arômes, avec, au nez, notamment, des notes de coing (comme un mélange d'odeurs de pommes et de poires). À ce bouquet exubérant succède une bouche moelleuse, légèrement sucrée, à l'acidité passablement marquée et qui en fait un vin malgré tout bien équilibré. Très bon. À boire par exemple en apéritif ou avec des viandes blanches, ou encore des fromages.

S. 966564. 21,10 \$. ★★★ \$\$(\$). à boire, 3-4 ans environ.

Le Caveau
Depuis 1949
La petite boîte Française où l'on mange bien.
Salons privés disponibles
Ouvert 7 jours
Stationnement après 17 h
2063, rue Victoria, Montréal
(514) 844-1624

NOUVEAU restaurant le Gulliver,
au Cœur du Centre-ville!
Gulliver
Table d'hôte à partir de **16⁹⁵\$**
spécialité steak et gibiers
OUVERT du lun. au ven. de 11 h à 23 h et le sam. de 16 h à 23 h
2063, rue Stanley, Montréal
Réservations : (514) 843-6500

Vous choisissez votre homard vivant et votre recette.
RÉSERVEZ VOTRE SOIRÉE DE RÉVEILLONS
(Ouvert le 25 décembre 1 et 2 janv.)
403, Place Jacques-Cartier Montréal
Tél.: (514) 398-9090 Téléc.: (514) 393-8958
Magnifique vue de la Place Jacques-Cartier

LE ST-AMABLE FINE CUISINE FRANÇAISE
Le St-Amable
Depuis 1967
RÉSERVEZ VOTRE SOIRÉE DE RÉVEILLONS
(Ouvert le 25 déc. 1 et 2 janv.)
410, Place Jacques-Cartier Montréal
Tél.: (514) 866-3471 Téléc.: (514) 393-8958

Pino restaurant
vous invite à célébrer vos parties de Noël dans une nouvelle ambiance de « bar lounge restaurant »
Nous pouvons accommoder des groupes allant jusqu'à 200 personnes.
Veuillez nous contacter pour des suggestions de menus.
TABLE D'HÔTE
MIDI 9,95\$ À 17,95\$
SOIR 18,95\$ À 27,95\$
Essayez nos petits-déjeuners et brunchs tous les samedis et dimanches jusqu'à 15 h.
Pino
FINE CUISINE ITALIENNE
Tél. : (514) 289-1930
1471, rue Crescent, Montréal
www.pinorestaurant.com

le milanais
restaurant de fine cuisine italienne
tél. (450) 973-1118
2277, boulevard Le Corbusier, Laval
• Fermé le Dimanche •



RESTAURANTS - SORTIES - 5 et 7

Restaurant Le fripon
Cuisine française et fruits de mer

Tous les soirs table d'hôte

SUPERS RÉVEILLONS
24 DÉC. ET JOUR DE L'AN

Salles disponibles pour partie de Noël

436, Place Jacques-Cartier, Vieux-Montréal
Rens. : (514) 861-1386 • www.lefripon.com

Lanni Restaurant
Fondée en 1960

Menu table d'hôte, souper dansant avec Aldo

- Vendredi, samedi et dimanche

Gastronomie italienne

- Terrasse
- Service de valet

3132, rue Sherbrooke Est, Montréal
Réservation : 527-8313 • 521-0194

L'Armoricain
OUVERT 7 JOURS
Fine cuisine française

le célèbre Breton vous propose:
Pour les "PARTYS" de fin d'année

- de construire le menu avec vous;
- d'établir un prix;
- de réserver un salon ou salle à votre choix;
- espaces fumeur et non-fumeur;
- stationnement facile et gratuit.

1550, rue Fullum (coin boul. de Maisonneuve)
Tél. (514) 523-2551
www.armoricain.com

Indira Cuisine indienne

Le site web restaurant.ca affirme que le restaurant Indira offre la meilleure cuisine indienne en ville.

4295, rue St-Denis (entre Rachel et Marie-Anne)
(514) 848-0838
Réservez dès maintenant pour les fêtes.

TOUR DE VILLE
RESTAURANT PANORAMIQUE

Le restaurant panoramique tournant de Montréal

La magie des petits santons

Buffet des petits santons
A compter du 11 novembre 2003
Buffet chaud et froid
17 h 30 à 23 h 00
42,95 \$*

Ne manquez pas notre brunch du dimanche 29,95 \$

Saint-Sylvestre
31 décembre
Buffet chaud et froid
125,00 \$*

Orchestre et danse
Stationnement intérieur inclus
Billets en vente au bureau de la restauration

Grand buffet des Fêtes
24, 25 décembre et 1^{er} janvier
2 services : 17 h 00 et 21 h 00
Buffet chaud et froid
52,95 \$*

Stationnement intérieur inclus

* Taxes et service en sus.
Restaurant exclusivement non-fumeurs.

Ne manquez pas notre prochain buffet thématique
Fête caribéenne au pays des flibustiers
du 9 janvier au 3 avril 2004

DELTA
CENTRE-VILLE
777, rue University, Montréal
Réservations (514) 879-4777




SUR LE POUCE Pour lire et boire

LUBU livres-café
4556, Sainte-Catherine Est, 253-LUBU - www.lubu.ca

Noémie Forget ne voulait pas d'une librairie comme les autres. La jeune femme a donc ouvert un café-librairie, embauché des employés sourds, accueilli des artistes qui exposent deux semaines chacun et aménagé les lieux joliment, avec quelques tables rondes, des carrées, un sofa, quelques plantes, une armoire ancienne et une bibliothèque bien garnie qui nous donnent l'impression de nous retrouver dans le loft d'une amie branchée.

Fascinée par le langage gestuel des sourds qu'elle maîtrise parfaitement, elle a embauché Noémie Marin, une jeune sourde qui s'exprime très bien en français, mais qui lit sur les lèvres pour prendre les commandes : « Les gens adorent ça et posent beaucoup de questions. Certains veulent même apprendre le langage des signes. »

À droite, les livres en vente. À gauche, dans l'armoire, les livres à consulter qu'on peut feuilleter en sirotant un allongé, une tisane, un chocolat chaud ou un mokaccino. Et pour remplir un petit creux, des sandwiches, une soupe du jour, des pâtisseries, croissants, biscuits, gâteaux ou muffins...

Comme si cela ne suffisait pas à faire différent, elle s'est installée rue Sainte-Catherine, mais tellement à l'Est que ce n'est plus vraiment « la Catherine », plutôt une petite rue commerçante bien ordinaire à laquelle le café Lubu donne un air rafraîchissant de nouveauté.

« Ce n'est pas vrai que les gens d'Hochelaga-Maisonneuve ne lisent pas, dit M^{me} Forget. J'ai pris le pari de présenter des auteurs québécois, souvent peu connus, mais qui valent la peine d'être découverts. En connaissant mieux les clients, je peux leur faire des suggestions de lectures qui collent vraiment à leurs goûts. Pour l'instant, les clients viennent surtout pour le café, équitable bien entendu, mais plusieurs repartent avec un livre. »

LILIANNE LACROIX
RETROUVEZ Liliane Lacroix dimanche dans le cahier **Actuel Santé**.



Gourmet Délice



Nicotine Bednarz



Dynamite Roy



Ludwig Wax

PHOTO PAUL GALIPEAU / GRACIEUSETÉ : LE NOMBRE

LA SOMME DU NOMBRE

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

Intense soirée rock'n'roll demain au Cabaret du Plateau. Sur une même scène, Chapeaumelon, Papillon et, surtout, Le Nombre qui, avant de se lancer dans une seconde tournée en France, puis de s'enfermer en studio pour concocter le deuxième album, offrira son dernier concert de la saison à Montréal.

En plus d'être l'un des meilleurs groupes rock en ville, Le Nombre est aussi une espèce de synthèse de l'esprit rock : ses membres sont d'irréductibles musiciens issus de l'underground de Québec Rock City, notre capitale du scandale — Le Nombre y est pour quelque chose! Pour mieux y voir, escaladons l'arbre généalogique des musiciens du groupe.

GOURMET DÉLICE : Originaire de Québec, cet imperturbable bassiste a semé ses graines de rock dès 1993 au sein des légendaires Secrétaires Volantes, puis pendant trois ans avec Caféine avant de lancer l'aventure Le Nombre. Gestionnaire du groupe dans ses temps libres, il est aussi l'un des directeurs généraux et principaux actionnaires de Mucho Gusto, label spécialisé dans les rééditions québécoises plus ou moins obscures (plutôt moins que plus).

LUDWIG WAX : Chanteur-provocateur. Avant d'assurer l'énergie vocale au sein du Nombre, Wax oeuvrait au sein de Demolition, formation qui a semé la terreur jusqu'au Japon : elle était invitée à représenter le Québec et le Canada pour le volet culturel du sommet du G8 à Fukuoka en 2000 ! Ne vous demandez plus pourquoi les émeutes

sont si fréquentes à ce genre de sauterie.

NICOLAS «NICOTINE» BEDNARZ : Guitariste et compositeur du groupe, Nicotine s'est fait remarquer au sein des Morts (on se souvient de leur seul album, *Du Rock pour Satan*, paru sur Indica en 1999) avant de faire un passage déterminant au sein de Caféine, où il a retrouvé Gourmet Délice. Homme aux multiples talents, il joue de la batterie sur le premier album du Nombre.

JEAN-PHILIPPE «DYNAMITE» ROY : Aussi guitariste, ex-Secrétaires Volantes, compositeur principal des chansons du Nombre. Son premier groupe s'appelait Wallygator, et les résidents de la ville de Québec (avant 1992) craignent le sommeil depuis l'épo-

que glorieuse de ce fleuron de l'underground de la Capitale.

JEAN DANGER (on aura sa photo la prochaine fois !) : Dernier individu à avoir pénétré dans La Matrice... pardon, Le Nombre, il est The One au drum. Le plus jeune membre du groupe avait auparavant matraqué de la peau de bête au sein des formations Mi Amore, The Aversion et From Grass To Cheese, qui ont toutes fait trembler l'underground de Québec. A déjà frôlé la mort dans deux pieds d'eau près de Rouyn-Noranda... C'était sans compter la force occulte du Nombre!

Le Nombre, avec Chapeaumelon et Papillon, vendredi, au Cabaret du Plateau, 4530, Papineau. Pré-vente : 12,50\$, à la porte : 15\$ (plus frais). Informations : (514) 908-9090.



Halle Berry



Penélope Cruz



Robert Downey Jr

LES TROIS VISAGES DE **GOTHIKA**

DANS LE NOUVEAU FILM DE MATHIEU KASSOVITZ, TOURNÉ À MONTRÉAL UN PEU PLUS TÔT CETTE ANNÉE, HALLE BERRY, PENÉLOPE CRUZ ET ROBERT DOWNEY JR ABORDENT TOUS TROIS UN GENRE – LE FILM D'ÉPOUVANTE – QUI LEUR ÉTAIT ÉTRANGER JUSQUE-LÀ. SI LE TOURNAGE FUT MARQUÉ PAR UN INCIDENT MALHEUREUX (LA BLESSURE AU BRAS DE HALLE BERRY), LES TROIS VEDETTES AFFIRMENT AVOIR BEAUCOUP APPRÉCIÉ L'EXPÉRIENCE ET CE, POUR DIFFÉRENTES RAISONS. **MARC-ANDRÉ LUSSIER**, mlussier@lapresse.ca

«Je savais bien sûr que l'histoire était déjà très prenante, mais j'ai franchement trouvé difficile de vivre des émotions aussi violentes jour après jour pendant le tournage.» – Halle Berry

HALLE BERRY

L'observation peut paraître un peu surprenante, mais *Gothika* constitue le premier film dans lequel Halle Berry tient seule le haut de l'affiche. Disant avoir été principalement attirée par la perspective d'aborder un genre encore inédit pour elle (tout en ayant l'occasion de camper un personnage complexe), l'actrice confie avoir été surprise par le degré d'intensité requis.

«Je savais bien sûr que l'histoire était déjà très prenante», explique la lauréate de l'Oscar de la meilleure actrice (pour *Monster's Ball*) l'an dernier, mais j'ai franchement trouvé difficile de vivre des émotions aussi violentes jour après jour pendant le tournage.»

Dans *Gothika*, Halle Berry incarne une psychiatre dont la vie bascule du jour au lendemain. La jeune femme, très troublée par un événement qui s'est déroulé le soir d'un certain drame, est en effet accusée du meurtre sordide dont son mari a été victime. Et se retrouve confinée à l'aile psychiatrique de l'institut dans lequel elle travaille, du côté cette fois des patients, souvent les mêmes qu'elle soignait pourtant la veille...

«Cette femme – très intelligente – se retrouve dans la position cauchemardesque d'être accusée par tout le monde d'un crime dont elle n'a aucun souvenir. Et personne ne la croit», explique l'actrice.

Très sollicitée (elle tourne présentement *Cat Woman* à Vancouver), trônant présentement au sommet de la profession, Halle Berry n'en a pas moins vécu une année difficile sur le plan humain. Bien sûr, il y a eu cette fracture au bras pendant le tournage de *Gothika*, forçant la production à tout interrompre pendant un mois. Mais surtout, il y a eu cette autre blessure, bien plus profonde celle-là : la rupture — très médiatisée — avec son mari, le chanteur Eric Benet.

«Mais ça va», disait-elle récemment aux journalistes lors d'une rencontre organisée à Los Angeles. «J'apprends à être heureuse intérieurement. À vrai dire, j'essaie de toujours trouver l'aspect positif d'une épreuve. Comment peut-on reconnaître – et expérimenter – la joie si on ne sait pas ce qu'est la douleur, ce qu'est la peine ?» demande-t-elle.

PENÉLOPE CRUZ

«Je n'avais jamais partagé une aussi belle complicité avec une autre actrice. Jamais!» Ce cri du coeur provient de Pénélope Cruz quand

on lui demande de décrire ses relations avec Halle Berry sur le tournage de *Gothika*. L'actrice espagnole, qui propose ici une autre partie de son registre au public nord-américain («C'est ce qui m'a d'abord attirée vers ce personnage, dit-elle. Tout le monde la croit folle !») ne tarit en effet pas d'éloges envers celle qui incarne cette psychiatre qui, à force de la côtoyer, comprend progressivement mieux les «visions» de sa patiente (qu'interprète la vedette de *Fanfan la Tulipe*).

Comme Halle Berry, Penélope Cruz, qui est une grande vedette chez elle depuis très longtemps, vit sous l'oeil inquisiteur des médias. À qui elle refuse d'ailleurs toute entrée. «À cet égard, je suis heureuse que la notoriété me soit tombée dessus très jeune en Espagne parce que cela me permet maintenant de mieux gérer ce genre de choses. Si je n'avais pas déjà eu cette expérience, je ne suis pas convaincue que je saurais comment m'y prendre.»

De retour d'Italie où elle a tourné un film sous la direction de Sergio Castellito («Probablement l'une des plus belles expériences de ma vie !»), Penélope Cruz s'apprête à revenir très bientôt à Montréal afin de tourner *Noel*, une comédie romantique (réalisée par l'acteur cinéaste Chazz Palminteri) dans lequel elle a notamment Susan Sarandon pour partenaire.

ROBERT DOWNEY JR

On ne peut pas dire que Robert Downey Jr l'a «eue facile» ces dernières années. Ses problèmes personnels ont évidemment fait les choux gras de la presse à scandale, et, comble de malchance, il casse le bras de Halle Berry pendant le tournage d'une scène «intense» de *Gothika* ! Malgré tous ses malheurs, l'acteur a l'impression de remonter – enfin – à la surface. Lui dont le talent fut reconnu (grâce à sa prestation dans *Chaplin* notamment) dans les pages culturelles des journaux avant que son nom ne bascule dans les colonnes judiciaires, effectuée présentement un genre de retour. *The Singing Detective* («Probablement le film dont je suis le plus fier depuis *Chaplin*», fait-il remarquer), et maintenant *Gothika*, sont en effet des productions attendues dans lesquelles il offre d'excellentes prestations.

«C'est très simple, j'essaie de faire un bon film aux 10 ans! Comme j'en ai deux à mon actif cette année, je devrais probablement effectuer mon prochain retour en 2023!»

Gothika, en salle à compter du 21 novembre. Lisez la critique de *Gothika* samedi, dans le cahier Cinéma.



MARTIN MATTE



Martin Matte, en supplémentaire du 25 au 29 novembre au Théâtre Saint-Denis

BAVEUX ET BAVEUX ET DEMI

ISABELLE MASSÉ, collaboration spéciale

Il y a les timides, les mitrailleurs de gags, les Noirs, les clowns et les baveux. On parle ici des humoristes qui peuplent notre colonie artistique. Il faut être aveugle et sourd pour ne pas savoir dans quelle catégorie s'inscrit Martin Matte. Depuis cinq ans, Monsieur a multiplié les citations fendantes, les remarques drôlement désobligeantes, mais surtout, il n'a jamais oublié de détailler, dans l'ordre et le désordre, toutes ses qualités et aptitudes.

Fier, l'humoriste? Le mot est faible. Il serait, à ses dires, indispensable... tout le temps! «Ma présence joue beaucoup dans la popularité d'un gala, a-t-il déjà lancé avec le sérieux d'Yvon Deschamps à *La Presse*. Il faudrait me faire gagner plus de prix dans chacun d'eux!» S'attaquer au plus faible que lui est un plaisir. S'en prendre aux plus forts et aux plus grands est un passe-temps qu'il ose même pratiquer sur scène.

Vous doutez encore de son arrogance? L'humoriste racontera, une fois de plus, ses *Histoires vraies* sur les scènes du Théâtre Saint-Denis (du 25 au 29 novembre) et de la salle André-Mathieu (du 10 au 13 décembre). Un excellent spectacle, en passant. Mais d'abord, pour se préparer psychologiquement, un retour sur ses frasques, sur scène et à la télé.

Faire pomper le pompiste

«Iglou, iglou, iglou!» Pourquoi simplement mettre de l'essence dans sa voiture, payer, puis repartir, quand on peut faire suer le pompiste de la place? Depuis deux ans, Martin Matte ne fait pas que conduire des voitures Honda. À la télévision, il rappelle à qui ne veut pas l'entendre (en l'occurrence toujours le même employé de la station d'essence de son quartier) que sa Civic consomme peu. Après avoir fait le plein, le joyeux conducteur a déjà payé la note avec des sous noirs... Giges, insolences, attitude complaisante... l'humoriste pompeux se plaît à faire pomper le pompiste! «Martin Matte est un tantinet baveux, mais toujours sympathique», résume André Beauchesne, vice-président de l'agence de publicité Bos, derrière

les campagnes publicitaires. « Il ne joue pas nécessairement de rôle dans les messages. Il est beaucoup ce qu'il projette en tant qu'humoriste.» N'en déplaise au malheureux pompiste, Honda connaîtrait des années extraordinaires côté ventes au Québec, depuis que la bouille de l'humoriste est associée à l'image de la marque. L'opprimé se vengera-t-il un jour en mélangeant à l'essence sans plomb de son client quelques litres de lave-glace?

et Martin Matte ne peuvent plus le nier: ils se détestent... professionnellement! Gala des Olivier, pubs pour annoncer des forfaits-spectacles... Impossible de faire preuve de savoir-vivre lorsqu'ils se côtoient sur scène ou devant une caméra. On soupçonne — tout à fait gratuitement — Martin Matte d'avoir mis le feu aux poudres pour cause de jalousie. Finalement, c'est vrai que c'est le fun de dire des vacheries....

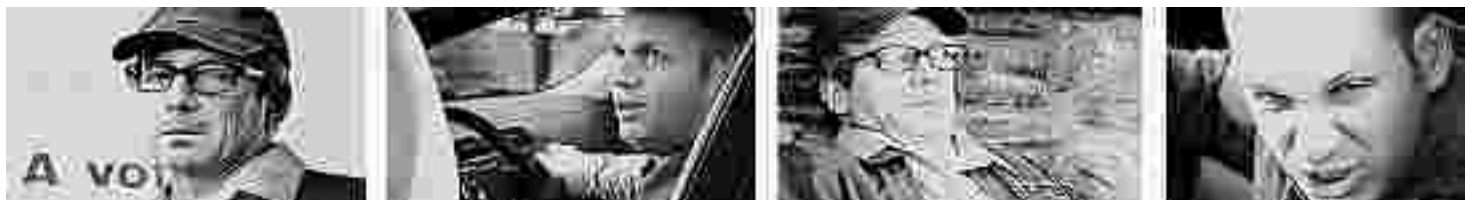


PHOTO AGENCE BOS

Avaler son café de travers

On n'aimerait pas l'avoir parmi ses collègues de travail! Depuis deux saisons, dans *Caméra Café* (à TVA), le responsable du syndicat qu'incarne Matte méprise son entourage. Devant la machine à café du bureau, il cause mensurations féminines et de son aversion pour les tranches du bureau sans retenue aucune. Pour la subtilité, on repassera! Et pourtant, ses collègues auraient tellement de choses à lui reprocher, à commencer par ses goûts vestimentaires. Quelqu'un, s.v.p., pour mettre le feu à sa garde-robe composée uniquement de chemises à manches courtes Moore's?

Et on n'aimerait pas non plus l'avoir pour gendre, en tout cas pas si on s'appelle Denis (Michel Barrette), qu'on est soi-même un macho fini, mais qu'on a une fille à qui on souhaite surtout pas un chum fait sur notre propre modèle — en plus fendante encore! —, tel celui interprété par Matte dans *Km/h* (TVA). Au moins, Matte y est mieux habillé. Et c'est vrai qu'il a un certain charme...

Tourner sa langue juste une fois...

«Trou d'cul!», «Moi, je vais essayer d'éduquer mes enfants dans le même fuseau horaire.» «Tu as joué avec Véronique (Cloutier, une ex) dans *Music Hall*. Vas-tu faire un disque avec Lynda (Lemay, une autre ex)?» Patrick Huard

Les conseils du gars du Club

Pendant trois ans, Martin Matte a pris au sérieux (mais, surtout, au pied de la lettre) son rôle de conseiller financier du Club Labrèche au talk-show *Le Grand Blond avec un show sournois* (à TVA). «Pour sauver, il faut apprendre à mettre son argent de côté», a déjà expliqué sérieusement Matte à Labrèche... avant de faire tenir en équilibre, sur le côté, un billet de 20\$. Vous saisissez? En espérant que vous n'ayez pas suivi ses conseils au fil des ans...



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE ©

En mars 2002, au Gala des Olivier



Saisir le présent, c'est gagnant.

Vous pourriez suivre la migration des monarches au Mexique.

Répondez à la question concours et courez la chance de vous envoler pour le Mexique avec la personne de votre choix. Ce voyage d'une valeur totale de 8882\$ comprend :

- le transport aérien et l'hébergement pour 6 nuits ;
- un circuit d'excursions guidées (sanctuaires, pyramides et réserves naturelles) pour suivre la migration de ces magnifiques papillons que sont les monarches ;
- la visite de villages d'artisans et plus encore.

De plus, si vous êtes abonné à La Presse, vous gagnez automatiquement **2000\$ en argent de poche.**

Faites vite ! Le tirage aura lieu le 26 novembre 2003.

Aussi à gagner :

20 appareils photo numériques Nikon (valeur de 550\$ ch.)



Pour mieux saisir le présent, abonnez-vous à La Presse au (514) 285-6911 ou à www.cyberpresse.ca/abonnement.

BULLETIN DE PARTICIPATION

Pour participer, remplissez ce bulletin en prenant soin de répondre à la question concours et postez-le à :
Concours « Saisir le présent », La Presse, C. P. 11051, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 4Y7

Nom	Âge	Adresse	
Ville		App.	Code postal
Tél. domicile	Tél. travail	Courriel	
Êtes-vous abonné à La Presse? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>		Si vous ne désirez pas profiter d'offres promotionnelles, cochez cette case <input type="checkbox"/>	

Question :
 Qu'est-ce qui attire les monarches au cœur des montagnes mexicaines en automne?
 • La reproduction • Le climat chaud et humide • Les pluies torrentielles

Réponse

Saisir le présent

LA PRESSE
HAUTE DÉFINITION

Aucun achat requis. Réserve aux résidents du Québec âgés de 18 ans ou plus. Les fac-similés ne sont pas acceptés. La valeur totale des prix est de 51264\$. Les dates de voyage pour le forfait de la migration des monarches au Mexique sont du 5 au 11 février 2004. Cinq (5) appareils photo à gagner par semaine. Le règlement est disponible à La Presse. Photos à titre indicatif seulement.

CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > HUMOUR | > THÉÂTRE | > POUR TOUS | > DANSE | > EXPOSITIONS

CINÉMA > The Cat in the Hat



Theodor Seuss Geisel ne fait pas partie du patrimoine imaginaire des francophones, même si ses si jolies histoires ont bercé des millions de petits anglophones depuis 1925 et que ses personnages — chat, grincheux et cie — sont de véritables icônes culturelles chez nos amis anglo-saxons ! Tenez, pourquoi croyez-vous que Michel Forget s'adresse à un grincheux dans les annonces de Noël du Pneu canadien ? Parce que la campagne publicitaire anglophone était fondée sur le personnage de Grincheux créé par le fameux Dr. Seuss (qui lui-même s'inspirait d'un conte de Dickens... et qui n'était pas du tout un docteur, en passant). Ça donne peut-être des gratteux de petits prix, mais pas beaucoup de liens affectifs avec le public québécois...

Quand le film *Dr. Seuss' How the Grinch Stole Christmas* est sorti en 2000, on ne peut pas dire que nous, francophones, avons été particulièrement bouleversés — surtout que Jim Carrey y campait un piètre Grincheux...

La tendance sera-t-elle enfin inversée grâce à

Mike Myers ? L'inénarrable comédien canadien (sans ses lunettes !) interprète en effet le fameux chat fantaisiste de six pieds dans le tout nouveau film *Dr. Seuss' The Cat in The Hat*, tiens, juste à temps pour Noël ! Un jour comme tous les autres jours, deux petits enfants dont la maman travaille et la gardienne dort voient apparaître dans leur chambre un magnifique chat au chapeau haut de forme rayé, maître ès farces et attrapes, qui va leur apprendre à rire et à vivre.

Si on se fie aux bandes-annonces (la projection de presse n'a pas encore eu lieu au moment où sont écrites ces lignes), Myers réussit à faire de son félin fou un personnage vraiment rigolo. Mais de toute façon, que le film marche ou non en version française, cela n'empêchera pas le succès : *Dr. Seuss' The Cat in the Hat* sort également en jeu vidéo, pour les plateformes PlayStation 2, Xbox, PC et Gameboy Advance ! *The cat is in the hat*, l'affaire est dans le sac...

MARIE-CHRISTINE BLAIS

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

MY LIFE WITHOUT ME	Drame	★★★★★	page 22
GAZ BAR BLUES	Comédie dramatique	★★★★★	page 20
MYSTIC RIVER V.F. (MYSTIC RIVER)	Drame	★★★★★	page 22
TUER BILL (KILL BILL : VOLUME 1)	Comédie d'action	★★★★★	page 24
ELEPHANT V.F. (ELEPHANT)	Drame	★★★★★	page 19
FACE CACHÉE DE LA LUNE, LA	Comédie dramatique	★★★★★	page 19
IL EST PLUS FACILE...	Drame	★★★★½	page 20
MAÎTRE À BORD (MASTER AND COMMANDER)	Action	★★★★½	page 21
GRANDE TRAVERSÉE, LA	Documentaire	★★★★½	page 20
RÉELLEMENT L'AMOUR (LOVE ACTUALLY)	Comédie romantique	★★★★½	page 23
MESSAGERS, LES	Documentaire	★★★★½	page 22
ÉCOLE DU ROCK, L' (SCHOOL OF ROCK)	Comédie musicale	★★★★½	page 19
ONCE UPON A TIME IN THE MIDLANDS	Drame	★★★★½	page 22
SHATTERED GLASS	Drame	★★★★½	page 23
MAÎTRE DU JEU, LE (RUNAWAY JURY)	Drame judiciaire	★★★	page 21
MA VOISINE DANSE LE SKA	Drame	★★★	page 21
SUR LE SEUIL	Thriller fantastique	★★★	page 23
AU-DELÀ DES FRONTIÈRES (BEYOND BORDERS)	Drame romantique	★★★	page 19
STORMY WEATHER V.O.F.	Drame	★★★	page 23
RIRE ET CHÂTIMENT	Comédie	★★★	page 23
GRANDE SÉDUCTION, LA	Comédie	★★★	page 20
TACHE, LA (THE HUMAN STAIN)	Drame romantique	★★★	page 24
LOONEY TUNES	Film d'animation	★★★	page 20
NI POUR NI CONTRE	Drame	★★★	page 22
MATRICE : RÉVOLUTIONS (THE MATRIX)	Science-fiction	★★½	page 22
UN FESTIN À NEW YORK (PIECES OF APRIL)	Comédie dramatique	★★½	page 24
GOTHIKA V.F. (GOTHIKA)	Horreur	★★½	page 20
PIÈGE D'ISSOUDUN, LE	Drame	★★½	page 22
LUTIN, LE (ELF)	Comédie	★★½	page 21
SINGING DETECTIVE, THE	Comédie dramatique	★★½	page 23
À VIF (IN THE CUT)	Suspense	★★½	page 19

PRIMEURS

DU 21 AU 27 NOVEMBRE

CHAT DANS LE CHAPEAU, LE

(CAT IN THE HAT, THE)

DISPARUES, LES (MISSING, THE)

GOTHIKA

MANOIR HANTÉ, LE (HAUNTED MANSION, THE)

MESSAGERS, LES

PIÈGE D'ISSOUDUN, LE

PRISONNIERS DU TEMPS (TIMELINE)

STORMY WEATHER V.O.F.

APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	☹

CALENDRIER CINÉMA

À VIF ★★½ (IN THE CUT)

Film à suspense mettant en vedette Meg Ryan et Mark Ruffalo. 1h59. A la suite d'une série de meurtres dans son quartier, un professeur de l'Université de New York entretient une relation trouble avec le commissaire chargé de l'enquête. ***Du Champion déguisé en thriller - C. Guy***

Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun., mar.: 21h35; sam., dim.: 15h35, 21h35. **Plaza Repentigny** Ven. au mar.: 21h20.

AU-DELÀ DES FRONTIÈRES ★★ ★ (BEYOND BORDERS)

Drame romantique mettant en vedette Angelina Jolie et Clive Owen. Une femme mariée au fils d'un puissant homme d'affaires britannique rencontre un docteur qui la touche par sa demande passionnée d'aide pour soulager la misère dans les pays ravagés par la guerre. ***Pas tous jours crédible, mais... Jolie! - I. Massé***

Carrefour Joliette Ven. au dim., mar.: 15h55, 21h; lun.: 21h.

BAISE-MOI

Cinéma Du Parc Jeu.: 21h.

BEYOND BORDERS

VOIR (AU-DELA DES FRONTIÈRES)

Centre Eaton Ven. au mar.: 13h15, 16h, 19h, 21h35.

BON CHIEN!

(GOOD BOY!)

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10. **Plaza Repentigny** Sam., dim.: 13h, 15h05.

BON VOYAGE

Drame mettant en vedette Isabelle Adjani et Virginie Ledoyen. En juin 1940, un jeune homme doit choisir entre une célèbre actrice et une étudiante passionnée, entre les politiques et les voyous, entre l'insouciance et l'âge adulte. ***Comédie luxueuse qui parvient à mêler le ton du cinéma français d'avant-guerre à un style moderne - M.A. Lussier***

AMC Forum 22 14h10, 16h50, 19h25, 22h05. **Beaubien** 12h15, 21h15. **Boucherville** Ven. au mar.: 13h30, 18h55. **Parisien** 13h50, 16h20, 19h15, 21h45.

BROTHER BEAR

VOIR (MON FRÈRE L'OURS)

AMC Forum 22 12h35, 14h45, 17h, 19h10, 21h20. **Angrignon** 12h20, 14h30, 16h40, 19h20, 21h15. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 12h55, 14h55, 16h55, 19h05, 21h10; lun.: 19h05, 21h10. **Colisée Kirkland** 12h15, 14h15, 16h20, 19h10, 21h15. **Des Sources 10** Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h; sam. au lun.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05; lun., mar.: 19h10, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05.

CAT IN THE HAT, THE EN PRIMEUR

VOIR (LE CHAT DANS LE CHAPEAU)

Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h40, 14h40, 16h40, 19h, 21h; lun., mer., jeu.: 19h, 21h. **Colisée Kirkland** 12h40, 13h, 14h45, 15h15, 17h, 17h30, 19h05, 19h40, 21h10, 21h45. **Colossus Laval** 12h40, 14h50, 16h55, 19h10, 21h30. **Côte-Des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h30; sam., dim.: 12h, 14h15, 16h30, 19h, 21h30. **Des Sources 10** Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h; sam. au lun.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h, 23h20. **Dorval Cinéma 4** Ven. au lun.: 12h30, 14h40, 16h45, 19h30, 21h30; mar. au

jeu.: 19h30, 21h30. **Lasalle** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun. au jeu.: 19h15, 21h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h, 23h20. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h, 23h20. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05; lun. au jeu.: 19h10, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. **Pararamont Montréal** 12h15, 12h50, 14h20, 15h05, 16h30, 17h, 18h45, 19h20, 21h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h15.

CHAT DANS LE CHAPEAU, LE EN PRIMEUR

(THE CAT IN THE HAT)

Réalisé par Bo Welch. Comédie d'action mettant en vedette Mike Myers et Dakota Fanning.

Boucherville 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar.: 13h45, 16h25, 19h05, 21h05; lun., mer., jeu.: 19h05, 21h05. **Carrefour Dorion** Ven. au dim.: 12h, 14h15, 16h30, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer.: 14h, 16h35, 19h15, 21h05; lun., jeu.: 19h15, 21h05. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h30; sam., dim.: 12h30, 14h35, 16h35, 19h, 21h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Colossus Laval** 12h20, 14h35, 16h40, 19h25, 21h35. **Delson** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h10; sam., dim.: 12h30, 14h30, 16h30, 19h, 21h10. **Fleur De Lys Granby** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h. **FP8 Pointe Claire** Ven. au lun.: 12h30, 14h35, 16h40, 19h, 21h15; mar. au jeu.: 19h, 21h15. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Lasalle** Ven. au dim.: 12h45, 14h45, 16h45, 18h55, 20h55; lun. au jeu.: 18h55, 20h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h, 23h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h05; sam., dim.: 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h, 23h20. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h, 23h20. **Paradis Sam.**, dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h. **Quartier Latin** Ven. au dim., mar., mer.: 12h, 12h40, 14h15, 15h, 16h30, 17h15, 18h45, 19h30, 21h, 21h45; lun., jeu.: 12h, 12h40, 14h15, 15h, 16h30, 17h15, 19h30, 21h, 21h45. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h, 14h15, 16h30, 19h, 21h30; lun., jeu.: 19h, 21h30. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h05; sam., dim., mar.: 12h, 14h05, 16h10, 19h, 21h05. **St-Hyacinthe** 13h15, 15h25, 18h50, 21h. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **St-Laurent** Ven. au dim., mar.: 13h50, 16h30, 19h10, 21h15; lun., mer., jeu.: 19h10, 21h15. **Starcité Montréal** 12h25, 13h, 14h25, 15h10, 16h35, 17h20, 19h05, 19h30, 21h05, 21h40. **St-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h.

CHOUCHOU

Comédie mettant en vedette Gad Elmaleh et Alain Chabat. ***Fade sala-de de Chouchou... - I. Massé***

Parisien Ven. au mar.: 13h40, 16h10, 19h30.

CHRONIQUES DE PALESTINE

Israël, 2002. Réalisé par Pierre Bastien. Documentaire. 1h18.

Théâtre Outremont Lun.: 19h30.

CORPS À CORPS

Film à suspense mettant en vedette Emmanuelle Seigner et Philippe Torreton. ***Un suspense malgré tout haletant - J. Delgado***

St-Laurent Lun.: 19h.

COUTEAU DANS L'EAU, LE (V.O. SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Pologne, 1962. Réalisé par Roman Polanski. Drame mettant en vedette Leon Niemczyk et Jolanta Umecka. 1h34.

Cinémaèque Québécoise Mar.: 20h30.

CUL-DE-SAC

Royaume-Uni, 1966. Réalisé par Roman Polanski. Film à suspense mettant en vedette Françoise Dorléac et Donald Pleasence. 1h41.

Cinémaèque Québécoise Jeu.: 20h30.

DISPARUES, LES EN PRIMEUR

(THE MISSING)

Western mettant en vedette Tommy Lee Jones et Cate Blanchett. Maggie Giskeson élève ses deux filles à la campagne, dans un endroit sauvage et isolé. Son aînée est enlevée par un tueur psychopathe aux pouvoirs mystiques. Maggie fait appel à son père pour l'aider à retrouver sa fille. ***En salle à compter de mercredi, 26 novembre. Voir notre article samedi, dans le cahier Cinéma***

Angrignon Mer., jeu.: 12h45, 15h45, 19h, 22h05. **Boucherville** Mer., jeu.: 12h55, 15h45, 18h45, 21h30. **Carrefour Dorion** Mer., jeu.: 18h30, 21h30. **Cinéma Triomphe** Mer., jeu.: 19h, 22h. **FP8 Pointe Claire** Mer., jeu.: 18h50, 21h50. **Langelier** Mer., jeu.: 18h50, 21h45. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Mer., jeu.: 18h50, 21h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Mer., jeu.: 18h50, 21h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Mer., jeu.: 18h50, 21h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** Mer., jeu.: 18h50, 21h45. **Quartier Latin** Mer., jeu.: 12h25, 15h30, 18h30, 21h35. **St-Bruno** Mer.: 12h10, 15h10, 18h30, 21h25; jeu.: 18h30, 21h25. **St-Eustache** Mer., jeu.: 18h40, 21h35. **St-Hyacinthe** Mer., jeu.: 13h05, 15h50, 18h55, 21h40. **St-Jérôme** Mer., jeu.: 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** Mer., jeu.: 13h05, 16h05, 19h05, 22h05. **St-Thérèse** Mer., jeu.: 18h50, 21h45.

DUPLEX V.F.

Comédie mettant en vedette Ben Stiller et Drew Barrymore. ***L'idée de base est bonne, mais on étire la sauce - C. Guy***

Cinéma Tops Ven. au dim.: 19h30, 21h25; lun. au jeu.: 13h20, 15h35, 19h30, 21h25. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 19h; lun. au mer.: 19h30.

ÉCOLE DU ROCK, L' ★★ ★★½ (SCHOOL OF ROCK)

Comédie musicale mettant en vedette Jack Black et Sarah Silverman. Un guitariste devient professeur remplaçant dans une école privée huppée. Sa méthode d'enseignement et sa musique ont un certain impact sur les lycéens... ***Jack Black donne tout un show. - M.A. Lussier***

Plaza Repentigny Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h25; sam., dim.: 13h20, 16h05, 19h05, 21h25; lun.: 19h05, 21h25. **St-Eustache** Ven., lun.: 18h55, 21h10; sam., dim., mar.: 12h, 14h15, 16h30, 18h55, 21h10.

ELEPHANT

VOIR (ELEPHANT V.F.)

AMC Forum 22 13h40, 15h45, 17h50, 19h55, 22h. **Cinéma Du Parc** 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

ELEPHANT V.F. ★★ ★★ ★ (ELEPHANT)

13 ans et plus. Film à suspense mettant en vedette Alex Frost et Eric Deulen. 1h21. Une journée ordinaire d'automne, deux adolescents armés rentrent à l'école et abattent des élèves et des professeurs. ***Une odyssée de l'espace adolescent - C. Guy***

Parisien 13h, 15h05, 17h15, 19h20, 21h15.

ELF

VOIR (LE LUTIN)

É.-U., 2003. Réalisé par Jon Favreau. Comédie familiale mettant en vedette Will Ferrell et James Caan. 1h35.

AMC Forum 22 12h30, 13h15, 14h55, 15h35, 17h20, 18h, 19h45, 20h30, 22h10. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 12h45, 15h, 17h15, 19h25, 21h35; lun.: 19h25, 21h35; mer., jeu.: 19h25. **Colisée Kirkland** 12h35, 14h55, 17h05, 19h20, 21h35. **Colossus Laval** 12h15, 14h40, 17h10, 19h30, 21h50. **Côte-Des-Neiges** Ven., lun., mar.: 18h55, 21h05; sam., dim.: 12h05, 14h20, 16h25, 18h55, 21h05; mer., jeu.: 18h55. **Des Sources 10** Ven., mar. au jeu.: 19h20, 21h30; sam. au lun.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Dorval Cinéma 4** Ven. au lun.: 13h, 15h20, 17h30, 19h45, 21h50; mar. au jeu.: 19h45, 21h50. **Lasalle** Ven. au dim.: 13h30, 16h20, 19h20, 21h50;

lun., mar.: 19h20, 21h50; mer., jeu.: 19h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h30; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35; lun. au jeu.: 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h45.

ESPIONS EN HERBE 3D: FIN DU JEU

Film de science-fiction pour enfants mettant en vedette Antonio Banderas et Carla Gugino.

Cinéma Tops 13h, 14h45, 16h30, 18h50, 21h05. **St-Léonard 2.18\$** Sam., dim.: 15h30.

FACE CACHÉE DE LA LUNE, LA ★★ ★★

Drame mettant en vedette Céline Bonnier et Anne-Marie Cadieux. Philippe, affecté par la mort récente de sa mère, essaie de comprendre le fossé qui le sépare de son frère cadet André. ***Le meilleur film de Lepage depuis « Le Confessionnal » - L. Perreault***

Beaubien 14h30, 16h45, 19h. **Ex-Centris** 14h, 16h10, 19h30, 21h35. **Quartier Latin** 13h15, 16h10, 19h05, 21h40.

FANFAN LA TULIPE

Film d'aventure mettant en vedette Vincent Perez et Penélope Cruz.

Fleur De Lys Granby Lun.: 19h, 21h. **Plaza Repentigny** Lun.: 19h, 21h.

FILM DE PEUR 3

(SCARY MOVIE 3)

Film d'horreur mettant en vedette Anna Faris et Charlie Sheen. Un orphelin doté de pouvoirs magiques entreprend un voyage autour du monde pour sauver notre chère planète des forces maléfiques qui tentent de s'en emparer. ***Un film qui s'autodétruit - A.K.Lepage***

Boucherville Ven. au mar.: 15h45, 21h20. **Capitol Drummondville** 21h40. **Carrefour Dorion** Ven. au dim.: 13h10, 15h30, 19h20, 21h20; lun., mar.: 19h20, 21h20; mer., jeu.: 19h35, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Châteauguay Encore** 21h40. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h35, 21h25; lun., mar.: 19h35, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Delson** Ven., lun. au jeu.: 21h45; sam., dim.: 16h, 21h45. **Fleur De Lys Granby** Ven. au dim., mar. au jeu.: 21h30. **Lasalle** Ven. au dim.: 13h10, 19h05; lun., mar.: 19h05; mer., jeu.: 21h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun., mar.: 19h15, 21h15; mer., jeu.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Plaza Repentigny** Mer., jeu.: 19h25, 21h25. **Quartier Latin** Ven. au dim., mar.: 13h05, 15h30, 18h30, 21h05; lun.: 13h05, 15h30, 21h05; mer., jeu.: 21h25. **St-Basile** Ven., mar.: 19h30, 21h45; sam., dim.: 13h20, 15h30, 17h25, 19h30, 21h45; lun., mer., jeu.: 21h45. **St-Bruno** Ven. au dim., mar.: 13h05, 15h35, 18h40, 21h15; lun.: 18h40, 21h15; mer., jeu.: 21h40. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h05; sam., dim., mar.: 12h10, 14h15, 16h20, 19h, 21h05. **St-Hyacinthe** Ven. au mar.: 12h55, 15h20, 19h20, 21h10; mer., jeu.: 21h10. **St-Jérôme** Ven., lun., mar.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; mer., jeu.: 21h45. **St-Laurent** 21h40. **Starcité Montréal** 12h15, 14h15, 16h25, 19h35, 21h25. **St-Thérèse** Ven., lun., mar.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; mer., jeu.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Versailles** Ven. au dim.: 13h20, 15h30, 17h25, 19h20, 21h20; lun. au jeu.: 19h20, 21h20.

FLEUR DU MAL, LA

Réalisé par Claude Chabrol. Drame mettant en vedette Nathalie Baye et Benoît Magimel.

Carrefour Joliette Lun.: 19h.

FREAKY FRIDAY

VOIR (UN VENDREDI DINGUE, DINGUE, DINGUE!)

Cinéma Tops 13h25, 15h30, 19h25, 21h45.

► Voir CALENDRIER en 20

ABONNEMENT
DE SAISON

À compter de
100\$
+t.

On s'met
à quatre!
encore...

quatre
chances de gagner
quatre
abonnements

Presque tout temps

SOIR : 7 soirs dès 15 h et
SEMAINE : Lundi au vend. de 9 h à 17 h
(Soirs seulement du 26 déc. au 4 janv.)
BONUS : Tous les samedis et dimanches
avant le 26 décembre et après le 22 mars !

Valeur totale
des prix : 2 400 \$

CONCOURS

On s'met
à quatre!
encore...

Nom _____ Âge _____
Adresse _____
Ville _____ Code postal _____
Téléphone _____
Question : (4 x 4) ÷ 4 + 4 - 4 = _____

Ski
Bromont.com

PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

CHOIX D'AMIE > Bia



Ce soir, la fille à la voix faite de soleil propose une supplémentaire de son nouveau spectacle au Club Soda : sur la lancée de son bel album *Carmin*, la Franco-brésilienne Bia est au Québec avec guitare, amis musiciens, chansons envoûtantes et souvent pieds nus ! Elle sera ensuite à Baie-Comeau le 28 et à Saint-Georges-de-Beauce le 29 !

« Mais auparavant, demain, je vole jusqu'à Hull pour y voir le spectacle d'Yves Desrosiers, explique avec chaleur Bia, qui aime vivre ici plusieurs mois par année. J'aime passionnément son disque *Volodia* (composé des textes du poète russe Vladimir Vissotsky, sur des musiques de Desrosiers). Or, je ne suis jamais au Québec quand il le présente, et cette semaine, ça va enfin marcher : son spectacle est donc mon truc absolu. Et je vais également aller voir Louise Forestier, que je connais très peu, mais dont la voix me plaît vraiment beaucoup (Forestier est en supplémentaire samedi, au Cabaret Music Hall). Et puis, la semaine dernière, j'ai été à la Place à côté, un petit bar

que j'aime bien (4571, Papineau), et j'y ai découvert une auteure-compositrice-interprète formidable ! Elle s'appelle Bibiane Martin, elle est drôle, pétillante, émouvante : elle peut faire beaucoup avec sa voix, mais elle nous réserve des interprétations très subtiles. Et ses textes sont tellement intelligents. Je ne sais malheureusement pas si elle va se produire ailleurs (LP2 non plus, on attend donc de tes nouvelles, Bibiane). Du côté des cafés, j'aime beaucoup prendre un déjeuner tardif dans des endroits comme le Barbare (4670, Saint-Denis) ou Les Entretiens (1577, Laurier Est), ce sont des endroits où la musique est bonne, l'atmosphère est chaleureuse et où même les gens qui y travaillent ont l'air content d'être là ! Enfin, pour ce qui est du cinéma, je me promets bien d'aller voir *Mystic River* de Clint Eastwood, mais aussi deux films québécois — je n'en ai jamais vu jusqu'ici ! Je vais aller voir *Gaz Bar Blues* et puis *La Grande Séduction* : mon amie Tina me l'a raconté un peu et elle riait tellement qu'il faut absolument que j'y assiste ! »

Suite de la page 19

GAZ BAR BLUES ★★★★★

Drame mettant en vedette Serge Thériault et Gilles Renaud. Un gérant de station-service se débat entre ses fils qui souhaitent quitter le nid familial et la concurrence des stations libre-service qui met son commerce en péril. **Pour faire le plein de tendresse - S. Sarfati**
Quartier Latin 13h20, 16h10, 18h50, 21h30.

GOTHIKA
EN PRIMEUR

VOIR (GOTHIKA V.F.)

Angrignon 12h10, 14h35, 16h55, 19h30, 21h50. Boucherville 13h05, 15h10, 17h15, 19h15, 21h15. Châteauauguy Encore Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h35; sam., dim. : 12h40, 15h10, 19h20, 21h35. Colisée Kirkland 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h55. Colossus Laval 12h25, 14h45, 17h05, 19h55, 22h30. Côte-Des-Neiges Ven., lun. mar. : 19h05, 21h10; sam., dim. : 12h10, 14h25, 16h35, 19h05, 21h10; mer., jeu. : 18h50, 21h10. Delson Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h35; sam., dim. : 13h10, 15h15, 17h25, 19h30, 21h35. Des Sources 10 Ven., mar. au jeu. : 19h15, 21h20; sam. au lun. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. Dorval Cinéma 4 Ven. au lun. : 12h50, 15h10, 17h25, 19h40, 22h; mar. au jeu. : 19h40, 22h. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu. : 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; lun. au jeu. : 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h30. Paramount Montréal 12h25, 13h05, 14h40, 15h10, 16h55, 17h20, 19h10, 19h45, 21h30, 22h15; ven. et sam. couche-tard : 23h55. Quartier Latin 12h30, 14h55, 17h15, 19h35, 21h55. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer. : 12h05, 14h25, 16h40, 18h55, 21h10; lun., jeu. : 18h55, 21h10. St-Hyacinthe 13h10, 15h30, 19h05, 21h20. St-Jérôme Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45.

GOTHIKA V.F. ★★½

EN PRIMEUR

(GOTHIKA)

13 ans et plus. Film d'horreur mettant en vedette Halle Berry et Penélope Cruz. Une psychologue criminel (Halle Berry) se réveille dans l'une des cellules de l'institution psychiatrique qui l'emploie. Elle est accusée d'un meurtre dont elle n'a aucun souvenir. Dans sa quête pour retrouver la mémoire, elle devra faire face à un esprit vengeur. **Une réalisation impeccable au service d'un scénario trop prévisible - M.A. Lussier**

Capitol Drummondville Ven. au dim., mar. : 13h30, 16h05, 18h55, 21h15; lun., mer., jeu. : 18h55, 21h15. Carrefour Dorion Ven. au dim. : 12h15, 14h30, 16h45, 19h20, 21h35; lun. au jeu. : 19h20, 21h35. Carrefour Joliette Ven. au dim., mar., mer. : 13h45, 16h20, 19h, 21h15; lun., jeu. : 19h, 21h15. Cinéma Triomphe Ven. au dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h35; lun. au jeu. : 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard : 23h40. Colossus Laval 12h35, 15h, 17h15, 19h45, 22h20. Fleur De Lys Granby Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h35; sam., dim. : 13h05, 15h15, 17h20, 19h25, 21h35. FP8 Pointe Claire Ven. au lun. : 12h55, 15h10, 17h25, 19h40, 22h; mar. au jeu. : 19h40, 22h. Lasalle Ven. au dim. : 12h30, 14h40, 17h05, 19h10, 21h45; lun. au jeu. : 19h10, 21h45. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h30. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h30. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu. : 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu. : 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. St-Basile Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h40; sam., dim. : 13h05, 15h20,

17h20, 19h25, 21h40. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu. : 19h05, 21h15; sam., dim., mar. : 12h10, 14h20, 16h30, 19h05, 21h15. St-Laurent Ven. au dim., mar. : 13h35, 16h15, 18h55, 21h35; lun., mer., jeu. : 18h55, 21h35. Starcité Montréal 12h10, 12h40, 14h30, 15h, 16h50, 17h30, 19h10, 19h50, 21h30, 22h10. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. Versailles Ven. au dim. : 13h05, 15h35, 17h40, 19h50, 22h; lun. au jeu. : 19h50, 22h.

GRANDE SÉDUCTION, LA ★★★★★

Comédie romantique mettant en vedette Bruno Blanchet et Raymond Bouchard. Pour satisfaire aux exigences d'une usine qui viendrait s'implanter dans leur minuscule village portuaire, les 150 habitants doivent tout faire pour convaincre un jeune médecin de venir s'établir chez eux. **Seducant! - C. Guy**

FP8 Pointe Claire Ven. au lun. : 12h35, 15h20, 18h50, 21h05; mar. : 18h50, 21h05. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim. : 13h05, 19h05; lun., mar. : 19h05. Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h35; sam., dim. : 13h30, 16h, 19h20, 21h35. Quartier Latin 12h45, 15h20, 18h15, 21h. St-Bruno Ven. au dim., mar. : 12h10, 18h30; lun. : 18h30.

GRANDE TRAVERSÉE, LA ★★★★★½

Documentaire. 1h30. Une grande traversée : parcourir l'Arctique d'est en ouest et constater de visu l'état réel du Grand Nord, ainsi que la situation dans laquelle se trouvent les populations inuites face aux changements climatiques. **Une réussite dans le genre grand documentaire d'aventure, peu abordé chez nous, faute de moyens - L. Perreault**

Ex-Centris Sam., dim. : 13h30.

HAUNTED MANSION, THE
EN PRIMEUR

VOIR (LE MANOIR HANTÉ)

Angrignon Mer., jeu. : 12h25, 14h45, 17h10, 19h40, 21h45. Cavendish Mer., jeu. : 18h50, 21h15. Colisée Kirkland Mer., jeu. : 12h20, 14h40, 17h15, 19h35, 21h55. FP8 Pointe Claire Mer., jeu. : 19h30, 21h55. Méga-Plex Lacordaire 16 Mer., jeu. : 19h10, 21h10. Méga-Plex Sphéretch 14 Mer., jeu. : 19h10, 21h10. Méga-Plex Taschereau 18 Mer., jeu. : 19h15, 21h15. Paramount Montréal Mer., jeu. : 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h55.

HUMAN STAIN, THE

VOIR (LA TACHE)

AMC Forum 22 14h15, 16h45, 19h20, 21h50. Cavendish Ven. au mar. : 21h15.

IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU... ★★★★★½

Drame mettant en vedette Valeria Bruni Tedeschi et Chiara Mastrotianni. 1h50. Federica est si riche que ce privilège l'empêche de faire sa vie d'adulte. Elle cherche le réconfort dans l'imaginaire... **Valeria Bruni Tedeschi fait ici une entrée remarquée dans le cercle restreint des acteurs qui sont aussi des cinéastes - M.A. Lussier**

Beaubien 12h, 14h15, 16h30, 18h45, 21h. Quartier Latin 13h10, 15h45, 19h20, 21h55.

IMAX: BESTIOLES! 3D

(IMAX: BUGS! 3D)

Documentaire mettant en vedette Judi Dench. Le monde merveilleux mais dangereux de nos amies les « bibittes », en superoméga-giga 3D. **Convaincant! - A.K. Lepage**

Imax Vieux-Port Ven. : 10h, 18h10, 20h30; sam. : 10h, 14h40, 20h30; dim. : 14h40, 18h10, 19h20; lun. : 14h40; mar., jeu. : 14h40, 18h10, 20h30; mer. : 10h, 14h40, 18h10, 20h30.

IMAX: BUGS! 3D

VOIR (IMAX: BESTIOLES! 3D)

Imax Vieux-Port Ven. : 14h40, 19h20; sam. : 18h10; dim. : 10h, 20h30; lun., mar. : 10h; mer. : 19h20; jeu. : 22h.

IMAX: CORAL REEF ADVENTURE

VOIR (IMAX: CORAUX DU PACIFIQUE)

Imax Vieux-Port Sam., mer. : 12h20; jeu. : 19h20.

IMAX: CORAUX DU PACIFIQUE

(IMAX: CORAL REEF ADVENTURE)

Documentaire. Un voyage à travers les plus vastes et les plus beaux récifs de coraux de la planète. **D'hallucinantes prises de vue font oublier les défauts de narration - J. Delgado**

Imax Vieux-Port Ven., dim., lun., jeu. : 12h20; sam. : 19h20; mar. : 12h20, 19h20.

IMAX: LE PÈRE NOËL ET LE BONHOMME DE NEIGE 3D

(IMAX: SANTA VS. THE SNOWMAN 3D)

Film d'animation de Steve Oederer (« Jimmy Neutron »). 0h40. Suivez l'aventure du bonhomme de neige solitaire qui tour à tour se réjouit de la magie du village du père Noël, jalouse toute l'attention que le père Noël reçoit et se laisse attendrir par la gentillesse du gros personnage à barbe blanche.

Imax Vieux-Port Ven. : 11h10, 15h50, 17h; sam., dim., mer. : 13h30, 15h50, 17h; lun. : 13h30, 15h50; mar. : 11h10, 13h30, 17h; jeu. : 11h10, 13h30, 15h50, 17h.

IMAX: SANTA VS. THE SNOWMAN 3D

VOIR (IMAX: LE PÈRE NOËL ET LE BONHOMME DE NEIGE 3)

Imax Vieux-Port Ven. : 13h30; sam. au lun., mer. : 11h10; mar. : 15h50.

IN THE CUT

VOIR (A VIF)

AMC Forum 22 13h45, 16h25, 19h15, 22h.

INTOLERABLE CRUELTY

AMC Forum 22 14h, 16h25, 19h05, 21h30.

INVASIONS BARBARES, LES

Drame mettant en vedette Rémy Girard et Stéphanie Rousseau. Les proches de Rémy, héros du Déclin de l'empire américain se retrouvent à son chevet à la veille de sa mort. **Le chef-d'oeuvre de Denys Arcand - L. Perreault**

HECiné Mar. : 19h; mer. : 12h, 19h.

KILL BILL: VOLUME 1

VOIR (TUER BILL)

Cinéma Du Parc 14h30, 17h, 19h25, 21h45. Méga-Plex Sphéretch 14 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard : 24h05. Paramount Montréal Ven. au dim., mar., jeu. : 13h20, 15h50, 19h15, 21h45; lun., mer. : 13h20, 15h50, 21h45; ven. et sam. couche-tard : 24h15.

LEGEND OF THE OVERFIEND

Japon, 1989. Réalisé par Hideki Takayama. Film d'animation. 1h48.

Cinéma Du Parc Mer. : 19h; ven. et sam. couche-tard : 23h.

LOIN DE CHEZ EUX

(DIRTY PRETTY THINGS)

Film à suspense mettant en vedette Audrey Tautou et Chiwetel Ejiofor. Deux sans-papiers à Londres sont plongés malgré eux dans un trafic sordide qui pourrait leur permettre de réaliser leurs rêves, s'il ne demandait en échange d'abandonner les valeurs qui leur sont les plus précieuses. **Bouleversant et révoltant à la fois - C. Guy**
Capitol Drummondville Lun. : 19h15.

LOONEY TUNES: BACK IN ACTION

VOIR (LOONEY TUNES: LES REVOILA!)

Angrignon Ven. au mar. : 12h, 12h40, 14h10, 14h50, 16h20, 17h, 19h10, 19h25, 21h20, 21h40; mer., jeu. : 12h40, 14h50, 17h, 19h25, 21h40. Cavendish Ven. au dim., mar. : 12h50, 14h50, 17h05, 19h10; lun., mer., jeu. : 19h10. Centre Eaton Mer., jeu. : 13h15, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. Colisée Kirkland Ven. au mar. : 12h20, 13h05, 14h30, 15h10, 16h40, 17h20, 19h25; mer., jeu. : 13h05, 15h10, 17h20, 19h25. Colossus Laval 12h10, 14h20, 16h30, 18h50. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu. : 18h45; sam., dim. : 12h15, 14h30, 16h40, 18h45. Des Sources 10 Ven., mar. au jeu. : 19h; sam. au lun. : 13h, 15h, 17h, 19h. Dorval Cinéma 4 Ven. au lun. : 12h40, 15h, 17h15, 19h25, 21h40; mar. : 19h25, 21h40. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu. : 19h; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h; lun. au jeu. : 19h. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05; lun. au jeu. : 19h05. Paramount Montréal Ven. au mar. : 12h35, 14h50, 17h05, 19h35. St-Laurent Ven. au dim., mar. : 13h45, 16h25, 19h05; lun., mer., jeu. : 19h05. Versailles Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun., mar. : 19h10, 21h10; mer., jeu. : 19h10.

LOONEY TUNES: LES REVOILA! ★★★★★

(LOONEY TUNES: BACK IN ACTION)

É.-U. 2003. Réalisé par Joe Dante. Film d'animation. 1h30. **En marquant animation et vrais acteurs, ce Looney Tunes démesurément étiré rate un peu la cible - L. Perreault**

Boucherville Ven. au mar. : 13h15, 15h25, 17h25, 19h25, 21h30; mer., jeu. : 13h15, 15h25, 17h25, 19h25. Capitol Drummondville Ven. au dim., mar. : 13h40, 16h20, 18h45; lun., mer., jeu. : 18h45. Carrefour Dorion Ven. au dim. : 12h30, 14h40, 16h45, 18h50, 21h; lun., mar. : 18h50, 21h; mer., jeu. : 18h50. Carrefour Joliette Ven. au dim., mar., mer. : 13h50, 16h25, 19h05, 21h35; lun., jeu. : 19h05, 21h35. Châteauauguy Encore Ven., lun. au jeu. : 19h30; sam., dim. : 13h10, 15h15, 17h15, 19h30. Cinéma Triomphe Ven. au dim. : 13h20, 15h30, 17h25, 19h30, 21h25; lun. au jeu. : 19h30, 21h25; ven. et sam. couche-tard : 23h35. Colossus Laval 12h30, 14h40, 16h50, 18h55, 21h10. Delson Ven., lun. au jeu. : 19h30; sam., dim. : 13h20, 15h25, 17h30, 19h30. Fleur De Lys Granby Ven., mar. au jeu. : 19h30; sam., dim. : 13h30, 15h30, 17h30, 19h30. FP8 Pointe Claire Ven. au lun. : 12h40, 14h50, 16h55, 19h25, 21h25; mar. au jeu. : 19h25, 21h25. Langelier Ven., lun. au jeu. : 19h; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h. Lasalle Ven. au dim. : 12h55, 14h55, 16h55, 18h55; lun. au jeu. : 18h55. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu. : 19h; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun., mar. : 19h05; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h; lun. au jeu. : 19h. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h; lun. au jeu. : 19h. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun. au jeu. : 19h; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h. Paradis Sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h; lun. au jeu. : 19h. Quartier Latin Ven. au mar. : 12h10, 13h15, 14h30, 15h40, 16h50, 18h40; mer., jeu. : 13h15, 15h40, 18h40. St-Basile Ven., lun. au jeu. : 19h20; sam., dim. : 13h30, 15h25, 17h15, 19h20. St-Bruno Ven. au dim., mar. : 12h15, 14h45, 17h15, 19h25, 21h40; lun. : 19h25, 21h40; mer. : 12h15, 14h45, 17h15, 19h25; jeu. : 19h25. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu. : 19h05, 21h15; sam., dim. : 13h05, 14h25, 16h35, 19h05, 21h15. St-Hyacinthe 12h50, 15h40, 19h15. St-Jérôme Ven., lun. au jeu. : 18h45; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45. Starcité Montréal 12h05, 12h35, 14h05, 14h35, 16h15, 16h45, 19h15, 21h15. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu. : 19h; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h.

> Voir CALENDRIER en 21

PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

VIRÉE DE BARS > Quelques chose de très montréalais



ELSE'S

156, rue Roy Est, Montréal
(514) 286-6689

Le genre > Café/pub.

La clientèle > Le Else's est avant tout un bar de quartier et on y retrouve donc un éclectique échantillon de la population de ce coin du Plateau : des étudiants, des artistes, des musiciens, des entrepreneurs, des gens aux moyens de subsistance mystérieux. George Clooney y a aussi été vu.

Le décor > Un tout aussi éclectique mélange de photos et d'objets provenant d'un peu partout dans le monde, à mi-chemin entre une commune hollandaise et un très petit musée.

L'ambiance > Éclairage tamisé, chandelles, musique pas trop forte, service charmant : on se sent très bien, au Else's.

Les gens qui aiment le Else's l'aiment beaucoup.

C'est à cause du personnel, du sentiment d'être un peu chez soi ou en tout cas chez un vieil ami, du sympathique bric à brac, du vaste choix de bières et de scotchs, de la musique choisie par les employés, des grandes fenêtres qui donnent rue Roy et de cet élément indéfinissable qui fait qu'on est bien quelque part. Il y a quelque chose de très montréalais dans cet endroit sans prétention où se mélangent l'anglais et le français, les années 60 et le XXI^e siècle, le jazz et la musique électronique, et où on peut facilement laisser s'écouler un lundi après-midi ou un jeudi soir en ne faisant rien d'autre que lire, observer les passants ou réfléchir distraitemment à ce qu'on pourrait bien faire de notre vie, maintenant...

Tous les jours, de 10 h à 3 h. Bière (pinte) : 4,25 \$ et +. Spéciaux de 15 h à 20 h. Entrée gratuite.

NICOLAS LANGELIER

collaboration spéciale

Suite de la page 20

LOST IN TRANSLATION

AMC Forum 22 14h10, 16h45, 19h15, 21h40.

LOULOU ET AUTRES LOUPS

Oh55.

Ex-Centris Dim.: 11h.

LOVE ACTUALLY

VOIR (RÉELLEMENT L'AMOUR)

AMC Forum 22 Ven. au mar., jeu.: 13h, 14h, 16h, 17h, 19h, 20h, 21h55; mer.: 13h, 14h, 16h, 17h, 20h, 21h55. Colisée Kirkland 12h25, 15h25, 18h45, 21h40. Colossus Laval 12h55, 16h, 18h55, 21h55. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 18h35, 21h25; sam., dim.: 12h25, 15h15, 18h35, 21h25. Des Sources 10 Ven., mar. au jeu.: 18h45, 21h35; sam. au lun.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. Lasalle Ven. au dim.: 13h20, 16h05, 18h50, 21h35; lun. au jeu.: 18h50, 21h35. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. Méga-Plex Sphérotech 14 Ven. au dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; lun. au jeu.: 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; lun. au jeu.: 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25.

LUTIN, LE ★★½

(ELF)

Réalisé par Jon Favreau. Comédie familiale mettant en vedette Will Ferrell et James Caan. 1h35. Noël contre New York! - C. Guy

Boucherville 12h50, 15h05, 17h10, 19h20, 21h40. Capitol Drummondville Ven. au dim., mar.: 13h35, 16h15, 19h, 21h10; lun., mer., jeu.: 19h, 21h10. Carrefour Dorion Ven.: 16h, 19h10, 21h15; sam., dim.: 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h15; lun. au jeu.: 19h10, 21h15. Carrefour Joliette Ven. au dim., mar., mer.: 13h40, 16h15, 18h55, 21h10; lun., jeu.: 18h55, 21h10. Château-guay Encore Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h20; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h10, 21h20. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h15, 15h25, 17h20, 19h20,

21h20; lun. au jeu.: 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h30. Colossus Laval 12h, 14h25, 16h45, 19h05, 21h25. Delson Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h40; sam., dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h25, 21h40. Fleur De Lys Granby Ven., lun., mar.: 19h20, 21h25; sam., dim.: 13h15, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; mer., jeu.: 19h20. Lasalle Ven. au dim.: 13h, 16h, 19h, 21h10; lun., mar.: 19h, 21h10; mer., jeu.: 19h. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun., mar.: 19h20, 19h40, 21h30, 21h50; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; mer., jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun., mar.: 19h25, 21h35; sam., dim.: 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h45. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun., mar.: 19h20, 19h40, 21h30, 21h50; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Quartier Latin Ven. au mar.: 13h30, 16h20, 19h05, 21h30; mer., jeu.: 13h30, 16h20, 19h. St-Basile Ven., lun., mar.: 19h25, 21h30; sam., dim.: 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30; mer., jeu.: 19h25. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h55; lun., jeu.: 19h30, 21h55. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h20; sam., dim., mar.: 12h05, 14h25, 16h35, 19h, 21h20. St-Hyacinthe Ven. au mar.: 13h, 15h35, 19h, 21h15; mer., jeu.: 13h, 15h35, 19h. St-Jérôme Ven., lun., mar.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; mer., jeu.: 18h45. St-Laurent Ven. au dim., mar.: 13h40, 16h20, 19h, 21h10; lun., mer., jeu.: 19h, 21h10. Starcité Montréal 12h30, 14h40, 17h, 19h40, 21h50. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h30; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Versailles Ven. au dim.: 13h, 15h15, 17h20, 19h40, 21h50; lun. au jeu.: 19h40, 21h50.

MA VOISINE DANSE LE SKA ★★★

13 ans et plus. Drame. 1h30. Un photographe excentrique vivant le deuil de sa femme et de sa fille débute une relation peu banale avec une jeune voisine. Un premier film sympa, agréable à regarder - L. Perreault

Quartier Latin Ven. au dim., mar.: 19h10, 21h25; lun.: 21h25.

MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE

★★★½

(MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD)

Film d'action mettant en vedette Russell Crowe et Paul Bettany. Basé sur le roman à succès de Patrick O'Brian, ce film met en vedette Russell Crowe dans le rôle de Lucky Jack Aubrey, un capitaine qui engage son équipage du H.M.S. Surprise contre un vaisseau beaucoup mieux armé dans une course qui les mènera au bout du monde. Un film d'action impressionnant qui laisse toutefois le spectateur sur sa faim - M.A. Lussier

Boucherville 13h10, 16h, 18h45, 21h25. Capitol Drummondville Ven. au dim., mar.: 13h10, 15h55, 18h40, 21h25; lun., mer., jeu.: 18h40, 21h25. Carrefour Dorion Ven. au dim.: 12h50, 15h45, 18h45, 21h35; lun. au jeu.: 18h45, 21h35. Carrefour Joliette Ven. au dim., mar., mer.: 13h15, 16h, 18h45, 21h30; lun., jeu.: 18h45, 21h30. Château-guay Encore Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h30, 18h50, 21h25. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h, 16h, 19h, 21h50; lun. au jeu.: 19h, 21h50. Colossus Laval 13h05, 16h05, 19h05, 22h05. Delson Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h30; sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h50, 21h30. Langelier Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h25; sam., dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h15. Lasalle Ven. au dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h30; lun., mar.: 18h30, 21h30; mer., jeu.: 18h40, 21h25. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h25; sam., dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25; lun. au jeu.: 18h30, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25; lun. au jeu.: 18h30, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h25; sam., dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h15. Paradis Sam., dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25; lun. au jeu.: 19h, 21h50; sam., dim.: 13h30, 16h, 19h, 21h50. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h25, 15h45, 18h45, 21h50; lun., jeu.: 18h45, 21h50. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h40; sam., dim., mar.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h35. St-Jérôme Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. St-Laurent Ven. au dim., mar.: 13h20, 16h, 18h40, 21h20; lun., mer., jeu.: 18h40, 21h20. Starcité Montréal 12h55, 15h55, 18h55, 21h55. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h25; sam., dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25;

ven. et sam. couche-tard: 24h15.

MAÎTRE DU JEU, LE ★★★

(RUNAWAY JURY)

Réalisé par Gary Fleder. Film à suspense mettant en vedette John Cusack et Rachel Weisz. Tout à fait dans l'esprit d'un genre que l'auteur John Grisham a pratiquement créé - M.A. Lussier

Langelier Ven. au mar.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h35. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; lun., mar.: 19h, 21h35; mer., jeu.: 19h; ven. et sam. couche-tard: 24h05. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun., mar.: 19h; sam., dim.: 13h, 19h; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Plaza Repentigny Ven., lun., mar.: 18h55; sam., dim.: 13h30, 16h15, 18h55. St-Bruno Ven. au dim., mar.: 12h40, 15h25, 18h35, 21h25; lun.: 18h35, 21h25. St-Eustache Ven. au mar.: 21h25.

MAMBO ITALIANO

VOIR (MAMBO ITALIANO VF.)

Centre Eaton 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10.

MAMBO ITALIANO VF.

(MAMBO ITALIANO)

Comédie mettant en vedette Ginette Reno et Sophie Lorain. Branle-bas de combat dans une famille italo-québécoise : Angelo sort du placard! Chaleur et humour à l'italienne - M.A. Lussier
Cinéma Tops 13h30, 15h25, 19h20, 21h10.

MANOIR HANTÉ, LE

EN PRIMEUR

(THE HAUNTED MANSION)

Film d'horreur mettant en vedette Eddie Murphy et Jennifer Tilly. Inspiré par le manège du même nom de Disney World, ce film raconte l'histoire d'un homme qui découvre l'importance de la famille grâce à

> Voir CALENDRIER en 22

ABONNEMENTS DE SAISON 2003-2004

À compter de
100\$
+t.

**On s'met
à quatre!**
encore...

Vendus par groupe de quatre
Fin de la vente : 6 décembre
Visitez le site internet pour plus d'informations
1 866 Bromont • (450) 534-2200

Nouveau Versant du Lac
Encore 5 millions en nouveautés

ouverture
complète

1 quadruple
débrayable
Versant du Lac

10 pistes
éclairées
30 au total

65 canons
à neige
400 au total

25% plus de
terrain skiable
52 pistes au total

1 quadruple
Versant du Village
saison 2002-2003

Kokanee

Abonnez-vous par internet
et courez la chance de gagner
un voyage à Whistler

PHOTO SANDRA MANN, GRACIEUSETÉ ELEKTRA ©

MUSIQUE > ELEKTRA, suite et fin



La dernière ligne droite de l'événement ELEKTRA a été entamée hier soir avec la performance de Gordon Monahan, théoriniste éclaté dont l'instrument est accouplé... à des appareils ménagers. On aura tout entendu, alors que le plus étrange des festivals consacré aux musiques et technologies a encore plusieurs surprises dans sa programmation. Quelques suggestions. D'abord Clicks'n'cars, installation créée par le label belge Foton et dans laquelle des carcasses d'automobiles sont utilisées comme haut-parleurs. À 17 h aujourd'hui, les concepteurs donneront une conférence sur leur projet à la SAT, suivie de la performance à l'Usine C à 21 h. Les DJ Vanno et Antz boucleront la soirée. Demain, même programme à l'Usine C, mais différent happening à la SAT : Like Spinning Plates, « programme vidéo présenté lors du festival Dissonanze 2003 à Rome », tel que l'indique le programme. L'occasion de voir des clips qui ne passeraient jamais en 100 ans à M+ : ceux d'Autechre, Pan Sonic, Squarepusher et compagnie.

Samedi enfin, la SAT donne encore dans le vidéoclip avec une autre sélection (Primal Scream, Amon Tobin, Massive Attack...) intitulée Wavelength et préparée en collaboration avec le festival britannique onedotzero. Le clou de la soirée sera le spectacle présenté à l'Usine C — probablement l'événement le plus accessible entre tous ceux programmés par Alain Thibault. En tête d'affiche, le producteur électro allemand Anthony Rother (notre photo), qui nous en mettra plein les jambes avec son *live*. Avec lui, les Headscam, Vromb et les VJ Les Passagers et Euterke. Dès 21 h. Les événements présentés à la SAT sont gratuits. Pour les autres : 22 \$ pour Clicks'n'Cars, 25 \$ pour Anthony Rother et ses potes. Les étudiants profitent d'un tarif spécial. Infos : www.elektra-festival.ca.

PHILIPPE RENAUD
collaboration spéciale

Suite de la page 21

l'intervention de quelques fantômes. **En salle à compter de mercredi 26 novembre**

Angrignon Mer., jeu.: 12h05, 14h25, 16h45, 19h05, 21h30. Boucherville Mer., jeu.: 13h, 15h10, 17h10, 19h30, 21h45. Capitol Drummondville Mer., jeu.: 18h45, 21h30. Carrefour Joliette Mer.: 13h30, 15h55, 18h30, 21h: jeu.: 18h30, 21h. Cinéma Triomphe Mer., jeu.: 19h15, 21h15. Delson Mer., jeu.: 19h10, 21h20. Fleur De Lys Granby Mer., jeu.: 19h30, 21h20. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Mer., jeu.: 19h10, 21h10. Méga-Plex Lacordaire 16 Mer., jeu.: 19h15, 21h15. Méga-Plex Pont-Viau 16 Mer., jeu.: 19h10, 21h10. Méga-Plex Taschereau 18 Mer., jeu.: 19h10, 21h10. Méga-Plex Terrebonne 14 Mer., jeu.: 19h10, 21h10. Quartier Latin Mer., jeu.: 12h10, 14h40, 17h05, 19h25, 21h50. St-Basile Mer., jeu.: 19h30, 21h20. St-Bruno Mer.: 13h05, 15h35, 18h40, 21h: jeu.: 18h40, 21h. St-Eustache Mer., jeu.: 19h05, 21h15. St-Jérôme Mer., jeu.: 19h, 21h45. St-Laurent Mer., jeu.: 18h45, 21h25. Ste-Thérèse Mer., jeu.: 19h10, 21h10.

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE (THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE 2003)

Film d'horreur mettant en vedette Jessica Biel et Jonathan Tucker. Basé sur les mêmes faits vécus qui ont inspiré le premier Massacre à la scie et Le Silence des agneaux, ce nouveau film se concentre sur une poignée de jeunes qui se retrouvent isolés à la merci d'un groupe de cannibales meurtriers. **C'est un blender, c'est un scooter... Non! C'est une tronçonneuse! - C. Guy**

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven. au mar.: 19h10, 21h20: ven. et sam. couche-tard: 23h30. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au mar.: 21h: ven. et sam. couche-tard: 23h15. Méga-Plex Terrebonne 14 21h: ven. et sam. couche-tard: 23h15. Plaza Repentigny Ven. au mar.: 21h35. Starcité Montréal Ven. au dim., mar.: 12h15, 16h10, 18h55, 21h35: lun.: 12h15, 16h10, 21h35.

MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD

VOIR (MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE)

Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h40, 15h45, 18h35, 21h30: lun., mer., jeu.: 18h35, 21h30. Colisée Kirkland 12h45, 16h, 19h, 22h. Colossus Laval 13h05, 16h10, 19h15, 21h25. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h20: sam., dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h20. Des Sources 10 Ven., mar. au jeu.: 18h30, 21h25: sam. au lun.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25: ven. et sam. couche-tard: 24h15. Lasalle Ven. au dim.: 12h35, 15h35, 18h30, 21h30: lun. au jeu.: 18h30, 21h30. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h25: sam., dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25: ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25: lun. au jeu.: 18h30, 21h25: ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h35, 15h30, 18h35, 21h30: lun. au jeu.: 18h35, 21h30: ven. et sam. couche-tard: 24h20. Paramount Montréal Ven. au dim., mar.: 12h20, 13h, 13h30, 15h20, 16h05, 16h25, 18h30, 19h05, 19h25, 21h25, 22h10, 22h30: lun.: 12h20, 13h, 13h30, 15h20, 16h05, 16h25, 18h30, 19h25, 21h25, 22h10, 22h30: mer., jeu.: 12h20, 13h30, 15h20, 16h25, 18h30, 19h25, 21h25, 22h30: ven. et sam. couche-tard: 24h25.

MATRICE: RÉVOLUTIONS, LA ★★½ (THE MATRIX REVOLUTIONS)

Film de science-fiction mettant en vedette Keanu Reeves et Laurence Fishburne. Le dernier chapitre de la trilogie de la Matrice. **Encore moins bon que le deuxième, lequel était déjà moins bon que le premier - M.A. Lussier**

Boucherville Ven. au mar.: 13h25, 16h05, 19h, 21h35: mer., jeu.: 13h25, 18h55. Capitol Drummondville Ven. au dim., mar.: 13h25, 16h10, 18h50, 21h20: lun.: 21h20: mer., jeu.: 18h50, 21h20. Carrefour Dorion Ven. au dim.: 12h45, 15h45, 18h30, 21h30: lun. au jeu.: 18h30, 21h30. Carrefour Joliette Ven. au dim., mar., mer.: 13h25, 16h10, 18h50, 21h25: lun., jeu.: 18h50, 21h25. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h, 16h, 19h10, 21h50: lun. au jeu.: 19h10, 21h50. Colossus Laval 13h25, 16h15, 19h20, 22h10. Delson Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h25: sam., dim.: 13h40, 19h05, 21h25. Fleur De Lys Granby Ven.,

lun., mar.: 19h, 21h40: sam., dim.: 13h20, 16h20, 19h, 21h40: mer., jeu.: 21h25. FP8 Pointe Claire Ven. au lun.: 13h, 15h50, 18h45, 21h45: mar.: 18h45, 21h45. Langelier Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h30: sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30: ven. et sam. couche-tard: 24h15. Lasalle Ven. au dim.: 13h05, 15h55, 18h45, 21h40: lun. au jeu.: 18h45, 21h40. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun., mar.: 18h45, 19h15, 21h30, 22h: sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 19h15, 21h30, 22h: mer., jeu.: 18h45, 21h30: ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven. au mar.: 21h05: ven. et sam. couche-tard: 23h45. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30: lun. au jeu.: 18h45, 21h30: ven. et sam. couche-tard: 24h15, 24h30. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h, 21h30: lun., mar.: 18h45, 21h, 21h30: mer., jeu.: 18h45, 21h30: ven. et sam. couche-tard: 24h15, 23h40. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun., mar.: 18h45, 19h, 21h30, 21h45: sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30: mer., jeu.: 18h45, 21h30: ven. et sam. couche-tard: 24h15, 24h30. Paradis Sam. au jeu.: 21h. Quartier Latin 12h35, 15h35, 18h35, 21h35. St-Basile 21h25. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 13h, 16h05, 19h05, 22h: lun., jeu.: 19h05, 22h. St-Eustache Ven., lun.: 18h45, 18h50, 21h30, 21h40: sam., dim., mar.: 12h30, 13h15, 15h30, 16h, 18h45, 18h50, 21h30, 21h40: mer., jeu.: 18h45, 21h30. St-Hyacinthe 13h05, 15h50, 18h55, 21h30. St-Jérôme Ven., lun., mar.: 18h45, 21h45: sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45: mer., jeu.: 21h45. St-Laurent Ven. au dim., mar.: 13h30, 16h10, 18h50, 21h30: lun.: 21h30: mer., jeu.: 18h50, 21h30. Starcité Montréal Ven. au mar.: 12h20, 12h50, 15h20, 15h50, 18h50, 19h20, 21h35, 22h: mer., jeu.: 12h50, 15h50, 19h20, 22h. Ste-Thérèse Ven., lun., mar.: 18h45, 21h30: sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30: ven. et sam. couche-tard: 24h15.

MATRIX REVOLVS, THE VOIR (LA MATRICE: RÉVOLUTIONS)

Angrignon Ven. au mar.: 12h45, 13h, 15h45, 16h15, 19h, 19h15, 21h45, 22h: mer., jeu.: 13h, 16h15, 19h15, 22h. Cavendish Ven. au dim., mar.: 13h10, 16h05, 18h55, 21h40: lun., mer., jeu.: 18h55, 21h40. Colisée Kirkland 12h55, 15h55, 18h40, 21h25. Colossus Laval 13h35, 16h25, 19h40, 22h30. Côte-Des-Neiges Ven., lun., mar.: 18h40, 21h15: sam., dim.: 12h20, 16h, 18h40, 21h15: mer., jeu.: 21h05. Des Sources 10 Ven., mar. au jeu.: 18h45, 21h30: sam. au lun.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30: ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun., mar.: 18h45, 19h15, 21h30, 22h: sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 19h15, 21h30, 22h: mer., jeu.: 18h45, 21h30: ven. et sam. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 15h25, 21h25: lun., mar.: 21h25: ven. et sam. couche-tard: 24h10. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30: lun., mar.: 18h45, 19h, 21h30, 21h45: mer., jeu.: 18h45, 21h30: ven. et sam. couche-tard: 24h15, 24h30. PGG Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h50, 15h35, 18h50, 21h05, 21h35: lun., mar.: 18h50, 21h05, 21h35: mer., jeu.: 18h50, 21h35: ven. et sam. couche-tard: 24h20, 23h45. Paramount Montréal Ven. au mar.: 13h10, 13h40, 16h, 16h35, 18h50, 19h30, 21h35, 21h50, 22h25: mer., jeu.: 13h10, 16h, 18h50, 21h35: ven. et sam. couche-tard: 24h20. St-Bruno Ven. au dim., mar.: 14h40, 21h: lun.: 21h. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h50, 21h35: sam., dim., mar.: 13h05, 15h50, 18h50, 21h35. Versailles Ven. au dim.: 13h25, 16h10, 19h05, 21h45: lun. au jeu.: 19h05, 21h45.

MESSAGERS, LES ★★★½ EN PRIMEUR

Documentaire. 1h05. À travers le monde, des artistes s'engagent contre la guerre et la barbarie. Helen Doyle, réalisatrice de nombreux documentaires sur la condition féminine (notamment Chaperons rouges), rapporte ici les messages lucides et militants de personnes passionnées.

Ex-Centris 15h, 19h.

MISSING, THE EN PRIMEUR

VOIR (LES DISPARUES)

Cavendish Mer., jeu.: 18h25, 21h25. Colisée Kirkland Mer., jeu.: 12h50, 15h50, 18h50, 21h50. Colossus Laval Mer., jeu.: 12h50, 15h50, 19h, 22h10. Des Sources 10 Mer., jeu.: 18h50, 21h45. Lasalle Mer., jeu.: 18h30, 21h25. Méga-Plex Lacordaire 16 Mer., jeu.: 18h50, 21h45. Méga-Plex Sphéretch

14 Mer., jeu.: 18h50, 21h45. Méga-Plex Taschereau 18 Mer., jeu.: 18h55, 21h50. Paramount Montréal Mer., jeu.: 12h15, 15h25, 18h40, 21h40.

MON FRÈRE L'OURS (BROTHER BEAR)

Film d'animation. 1h25. Lorsqu'un jeune Amérindien, affronte un ours, son frère aimé sacrifie sa vie pour le sauver du féroce grizzly. Le jeune garçon se lance alors à la recherche de l'ours et parvient à le tuer. Ce geste le métamorphose en ours... **Les ours aussi sont nos amis... - I. Massé**

Angrignon 12h50, 14h40, 16h50, 19h35, 21h35. Boucherville 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h05. Carrefour Dorion Ven.: 16h, 19h, 21h: sam., dim.: 13h, 15h, 19h, 21h: lun., mar.: 19h, 21h. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15: lun., mar.: 19h15, 21h15: ven. et sam. couche-tard: 23h15. Colossus Laval 12h05, 14h10, 16h15, 19h, 21h10. Delson Ven., lun., mar.: 19h10, 21h: sam., dim.: 13h30, 15h20, 17h10, 19h10, 21h. FP8 Pointe Claire Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h10, 21h: mar. au jeu.: 19h10, 21h. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h: sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun., mar.: 19h10, 21h05: sam., dim.: 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h: lun. au jeu.: 19h05, 21h. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h: lun., mar.: 19h05, 21h. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h: sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h. Parisien 13h05, 15h, 17h, 19h05, 21h. Plaza Repentigny Mer., jeu.: 19h15, 21h15. St-Basile Ven., lun., mar.: 19h15, 21h05: sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h05. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h45, 15h, 17h05, 19h15, 21h20: lun., jeu.: 19h15, 21h20. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h05: sam., dim., mar.: 12h10, 14h20, 16h30, 19h, 21h05. St-Hyacinthe Ven. au mar.: 13h10, 15h25, 19h10, 21h. St-Jérôme Ven., lun., mar.: 19h, 21h: sam., dim.: 12h45, 15h45, 19h, 21h. Starcité Montréal 12h, 14h10, 16h20, 19h, 21h10. Ste-Thérèse Ven., lun., mar.: 19h05, 21h: sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h.

MORTS DE PEUR 2 (JEEPERS CREEPERS 2)

Film d'horreur mettant en vedette Jonathan Breck et Justin Long. Un groupe d'ados dans un autobus en panne est attaqué par une créature avide de chair humaine. **Une bonne série B, rien de plus, mais rien de moins! - A.K. Lepage**

St-Léonard 2.18\$ Ven. au dim.: 21h30.

MY LIFE WITHOUT ME ★★★★★

Espagne, 2003. 1h46. Réalisé par Isabel Coixet. Drame romantique mettant en vedette Sarah Polley et Mark Ruffalo. Une très jeune femme apprend qu'elle a le cancer. **Une véritable révélation basée sur du non-dit - J. Delgado**

MYSTIC RIVER

VOIR (MYSTIC RIVER V.F.)

AMC Forum 22 Ven. au dim., mar. au jeu.: 13h05, 16h05, 19h05, 22h05: lun.: 13h05, 16h05, 22h05. Angrignon Ven. au mar.: 12h10, 15h10, 18h50, 21h50. Boucherville Ven. au mar.: 13h, 15h55, 18h45, 21h25: mer., jeu.: 16h05, 21h25. Cavendish Ven. au dim., mar.: 13h, 15h55, 18h30, 21h20: lun.: 18h30, 21h20: mer., jeu.: 21h20. Colisée Kirkland 21h30. Colossus Laval 21h05. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven. au mar.: 21h: ven. et sam. couche-tard: 23h50. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 21h: ven. et sam. couche-tard: 23h50. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h45: lun., mar.: 19h, 21h45.

MYSTIC RIVER V.F. ★★★★★ (MYSTIC RIVER)

Drame mettant en vedette Sean Penn et Tim Robbins. Dans le quartier irlandais de Boston, trois anciens amis d'enfance renouent des liens

troubles lorsque la fille de l'un d'eux est assassinée. **Eastwood à son meilleur - C. Guy**

Capitol Drummondville Ven. au dim., mar.: 13h15, 15h50, 18h30, 21h30: lun.: 18h30, 21h30. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h10, 16h, 18h55, 21h45: lun., mar.: 18h55, 21h45. Langelier Ven. au mar.: 19h, 21h45: mer., jeu.: 21h. Lasalle 21h. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h45: sam., dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h45. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h45: lun. au jeu.: 19h, 21h45. Plaza Repentigny Mer., jeu.: 18h55, 21h45. Quartier Latin 12h15, 15h15, 18h20, 21h25. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h35: sam., dim., mar.: 12h30, 15h30, 18h45, 21h35. St-Hyacinthe 21h25. St-Laurent Ven. au dim., mar.: 13h25, 16h05, 18h45, 21h25: lun.: 18h45, 21h25. Starcité Montréal 12h45, 15h45, 18h45, 21h45.

NI POUR NI CONTRE (BIEN AU CONTRAIRE) ★★½

13 ans et plus. Mettant en vedette Marie Gillain et Vincent Elbaz. 1h51. Caty, une jeune fille de 27 ans, travaille depuis quelques années comme caméraman pour le journal télévisé. Elle fait bientôt la rencontre d'une bande de malfaits qui ont besoin de quelqu'un pour filmer leur prochain braquage. Elle accepte leur proposition et découvre la vie de ces charismatiques gangsters. Tentée par leur vie de pacha, Caty devient leur complice, quitte à risquer la prison. Elle accepte même de participer à un dernier gros coup avec la bande : l'attaque d'un dépôt de transfert où sont garés des fourgons blindés remplis d'argent. Caty aura pour mission de séduire le patron du dépôt. **Plutôt pour (en général) - A.K. Lepage**

Parisien 13h35, 16h, 19h10, 21h40.

ONCE UPON A TIME IN THE MIDLANDS ★★½

Royaume-Uni, 2002. Réalisé par Shane Meadows. Drame mettant en vedette Robert Carlyle et Vanessa Feltz. 1h43. Déchirée entre deux hommes, un bandit et un garagiste, l'Anglaise Shirley devra choisir entre la passion et la constance. **Une satire de la classe moyenne anglaise non dépourvue de charme - L. Perreault**

Cinéma Du Parc Ven. au mar.: 15h, 19h: mer., jeu.: 15h, 17h.

PANIC IN NEEDLE PARK, THE

É.-U., 1971. Réalisé par Jerry Schatzberg. Drame romantique mettant en vedette Al Pacino et Kitty Whitton. 1h40.

Cinéma Du Parc Mer.: 21h: ven. et sam. couche-tard: 24h.

PIECES OF APRIL

VOIR (UN FESTIN À NEW YORK)

É.-U., 2003. Réalisé par Peter Hedges. Comédie familiale mettant en vedette Katie Holmes et Patricia Clarkson. 1h21.

AMC Forum 22 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30.

PIÈGE D'ISSOUDUN, LE ★★½ EN PRIMEUR

Drame mettant en vedette Sylvie Drapeau et Frédéric Des Grandpre. 1h25. Une femme, Esther, décide de s'enlever la vie avec ses deux jeunes enfants. Mais elle survit. Et, en état de choc, elle prend la route, bien décidée à se tuer au volant. Un policier l'arrête alors pour excès de vitesse. Devant l'état de détresse de la femme, il décide de la ramener chez elle. Le policier sympathise avec Esther, proche de la quarantaine, taciturne et visiblement en crise. Une relation à la fois fragile et intense se noue entre eux, une relation faite de regards, d'échanges muets et de compassion. **Voit notre critique samedi**

► Voir CALENDRIER en 23

Suite de la page 22

dans le cahier Cinéma

Ex-Centris 13h, 17h, 21h.

PIRATES DES CARAÏBES (THE PIRATES OF THE CARIBBEAN)

Film d'action mettant en vedette Johnny Depp et Geoffrey Rush. Johnny Depp, en corsaire des pauvres, et Orlando Bloom s'allient pour sauver la délicieuse fille du gouverneur, des griffes de vilains pirates, morts et vivants en même temps. ***Rafraîchissement cinématographique qui s'avère étonnamment charmant - A.K. Lepage***

Cinéma Tops 12h55, 15h40, 18h55, 21h40. St-Léonard 2.18\$ Ven.: 18h25, 21h30; sam., dim.: 15h25, 18h25, 21h30; lun. au mer.: 19h30.

PIRATES OF THE CARIBBEAN, THE VOIR: (PIRATES DES CARAÏBES)

Centre Eaton 13h05, 16h15, 18h55, 21h40. Ciné-Cessaire Ven.: 18h30, 21h30.

PISCINE, LA (SWIMMING POOL)

Mettant en vedette Charlotte Rampling et Ludivine Sagnier. Une romancière anglaise en panne d'inspiration séjourne en France dans la maison de son éditeur quand la fille de ce dernier débarque... ***Un film intrigant qui répond aux codes des meurtres et mystères anglais - M.À. Lussier***

St-Basile Lun.: 19h, 21h.

PRISONNIERS DU TEMPS EN PRIMEUR (TIMELINE)

Film de science-fiction mettant en vedette Paul Walker et Frances O'Connor. La technologie permet maintenant les voyages dans le pas-sé. Un archéologue spécialisé dans la France du 14e siècle reste pri-sonnier de cette époque quand il rate la fenêtre lui permettant de revenir à son époque. Ses étudiants décident d'entreprendre le voya-ge dans le temps pour venir à son secours. ***En salle à compter de mercredi, 26 novembre. Voir notre article samedi, dans le cahier Cinéma***

Angrignon Mer., jeu.: 13h10, 15h40, 18h45, 21h25. Boucherville Mer., jeu.: 13h30, 15h55, 18h50, 21h20. Carrefour Dorion Mer., jeu.: 18h50, 21h25. Car-refour Joliette Mer.: 13h35, 15h50, 18h35, 21h45; jeu.: 18h35, 21h45. Ciné-**ma Triomphe** Mer., jeu.: 19h15, 21h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Mer., jeu.: 19h05, 21h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Mer., jeu.: 19h10, 21h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Mer., jeu.: 19h05, 21h35. **Méga-Plex Terrebonne 14** Mer., jeu.: 19h05, 21h35. **Parisien** Mer., jeu.: 13h15, 15h45, 19h, 21h30. **St-Basile** Mer., jeu.: 19h15, 21h35. **St-Bruno** Mer.: 12h40, 15h25, 18h35, 21h15; jeu.: 18h35, 21h15. **St-Eustache** Mer., jeu.: 18h50, 21h25. **St-Hyacin-the** Mer., jeu.: 13h20, 15h40, 19h10, 21h35. **St-Jérôme** Mer., jeu.: 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** Mer., jeu.: 13h10, 16h10, 18h55, 21h35. **Ste-Thé-rèse** Mer., jeu.: 19h05, 21h35. **Versailles** Mer., jeu.: 19h30, 21h55.

RADIO

VOIR: (RADIO V.F.)

AMC Forum 22 13h30, 16h10, 19h, 21h45. Angrignon Ven. au mar.: 13h20, 15h55, 18h55, 21h55.

RADIO V.F. (RADIO)

Drame mettant en vedette Cuba Gooding Jr. et Ed Harris. Un entraî-ner de football blanc se lie d'amitié avec Radio, un handicapé mental noir ne sachant ni lire ni écrire. ***Bien interprété, mais réalisation sans grand relief - M.A. Lussier***

Carrefour Joliette Ven. au dim., mar.: 13h30, 18h30; lun.: 18h30. Langelier Sam., dim.: 13h10, 15h35. **Plaza Repentigny** Ven., lun., mar.: 19h10, 21h30; sam., dim.: 13h10, 15h45, 19h10, 21h30; mer., jeu.: 21h30. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 18h55; sam., dim., mar.: 13h10, 15h40, 18h55.

RÉELLEMENT L'AMOUR ★★☆☆½ (LOVE ACTUALLY)

13 ans et plus. Comédie romantique mettant en vedette Hugh Grant et Alan Rickman. 2h09. À Londres, deux mois avant Noël, 10 histoires d'amour s'entremêlent jusqu'à leurs aboutissements au réveillon de Noël. Le film fait la démonstration que l'amour est la force motrice dans la vie de tous, du premier ministre à la star de rock sur le déclin en passant par la femme de ménage portugaise, explorant toutes les facettes de l'amour, amusante, triste et bête. ***Pour oublier toutes les misères du monde pendant 135 minutes - I. Massé***

Capitol Drummondville Ven. au dim., mar.: 13h20, 16h, 18h35, 21h35; lun., mer., jeu.: 18h35, 21h35. Carrefour Joliette Ven. au dim., mar.: 13h20, 16h05, 18h40, 21h20; lun., jeu.: 18h40, 21h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h10, 16h10, 19h05, 21h50; lun. au jeu.: 19h05, 21h50. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Lasalle** Ven. au dim.: 12h50, 15h50, 18h35, 21h20; lun. au jeu.: 18h35, 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; lun. au jeu.: 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h25. **Quartier Latin** 12h50, 15h50, 18h45, 21h50. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h55, 15h55, 18h50, 21h45; lun., jeu.: 18h50, 21h45. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim., mar.: 12h30, 15h30, 18h45, 21h35. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 13h15, 16h, 19h15, 22h05.

REPULSION

Royaume-Uni, 1965. Réalisé par Roman Polanski. Film d'horreur met-tant en vedette Catherine Deneuve et Ian Hendry. 1h44.

Cinéma**theque** Québécoise Mer.: 20h30.

RIRE ET CHÂTIMENT ★★★

Comédie mettant en vedette José Garcia et Isabelle Doval. 1h34. Vin-cent, jeune ostéopathe, qui adore blaguer et faire rire son entourage revoit ses valeurs quand sa femme le quitte, faute d'attention. Tiraillé entre sa nature hilarante et une sensibilité soigneusement enfouie, Vincent commence un étonnant voyage à la recherche de lui-même. ***Si le film déçoit en fin de parcours, il permet à José Garcia de montrer qu'il est talentueux - I. Massé***

AMC Forum 22 21h55. **Parisien** 13h10, 15h25, 17h35, 19h45, 21h50.

RUNAWAY JURY

VOIR: (LE MAÎTRE DU JEU)

AMC Forum 22 13h15, 16h15, 19h15, 22h15. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 13h05, 18h40; lun.: 18h40. **Des Sources 10** Ven. au mar.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; lun., mar.: 19h, 21h35; mer., jeu.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 24h05.

SCARY MOVIE 3

VOIR: (FILM DE PEUR 3)

AMC Forum 22 Ven. au dim., mar.: 12h45, 14h15, 15h, 16h30, 17h15, 18h45, 19h30, 21h, 21h40; lun.: 12h45, 14h15, 15h, 16h30, 17h15, 18h45, 21h, 21h40; mer.: 12h45, 14h15, 15h, 16h30, 17h15, 18h45, 21h, 22h05; jeu.: 12h45, 14h15, 15h, 16h30, 17h15, 19h30, 21h40. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 15h40, 21h25; lun.: 21h25; mer., jeu.: 21h35. **Colisée Kirkland** Ven. au mar.: 13h40, 16h05, 18h50, 21h. **Colossus Laval** Ven. au mar.: 12h50, 14h55, 17h, 19h35, 21h40. **Côte-Des-Neiges 21h. Des Sources 10** Ven., mar.: 19h15, 21h15; sam. au lun.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; mer., jeu.: 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Lasalle** Ven. au dim.: 16h15, 21h05; lun., mar.: 21h05; mer., jeu.: 21h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun., mar.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; mer., jeu.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun. au jeu.: 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20; lun., mar.: 19h20, 21h20; mer., jeu.: 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h20.

SCHOOL OF ROCK

VOIR: (L'ÉCOLE DU ROCK)

Angrignon Ven. au mar.: 13h10, 15h40, 18h45, 21h25. **Centre Eaton** 13h30, 16h05, 19h05, 21h30. **FP8 Pointe Claire** Ven. au lun.: 13h20, 15h55, 18h55, 21h40; mar. au jeu.: 18h55, 21h40. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim.: 12h55, 15h20, 18h55, 21h20; lun., mar.: 18h55, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45.

SHATTERED GLASS ★★☆☆½

É.-U., 2003. Réalisé par Billy Ray. Drame mettant en vedette Hayden Christensen et Peter Sarsgaard. 1h39. L'ascension et la chute du jour-naliste Stephen Glass, qui a reconnu en 1998 avoir entièrement in-venté 27 de ses 41 reportages publiés dans The New Republic. ***Ce qu'il ne faut pas faire en journalisme! - C. Guy***

AMC Forum 22 12h50, 15h10, 17h30, 19h50, 22h10.

SINGING DETECTIVE, THE ★★☆☆½

É.-U., 2003. Réalisé par Keith Gordon. Drame musical mettant en ve-dette Robert Downey Jr. et Mel Gibson. 1h49. ***Un film estampé « bi-zarres: qui tient très mal debout - A.K. Lepage***

AMC Forum 22 14h20, 16h55, 19h30.

SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE (UNDER THE TUSCAN SUN)

Comédie romantique mettant en vedette Diane Lane et Raoul Bova. Une femme divorcée tente de se reconstruire une vie en achetant une villa en Toscane. ***Diane Lane est remarquable, mais l'ensemble reste plutôt convenu - M.A. Lussier***

Parisien 13h20, 15h40, 18h55, 21h25. **Plaza Repentigny** Ven., mar.: 19h05; sam., dim.: 13h20, 16h10, 19h05.

STORMY WEATHER V.O.F. ★★★ EN PRIMEUR

Drame mettant en vedette Élodie Bouchez. 1h33. Cora, jeune docteur en psychiatrie, a récemment accueilli dans son service une patiente qui refuse de parler et dont personne ne connaît l'identité. Elle s'atta-que à cette femme et établit une relation qui s'écarte de plus en plus du cadre thérapeutique classique. Un jour, on découvre l'identité de cette femme. Elle est étrangère, elle s'appelle Lou et vient de Vest-mannaeyjar, une petite île islandaise. ***Élodie Bouchez est très bon-ne, le film l'est moins - L. Perreault***

Beaubien 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30. **Ex-Centris** 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

SUR LE SEUIL ★★★

Film d'horreur mettant en vedette Michel Côté et Patrick Huard. Un psy cynique et désabusé s'intéresse au cas d'un écrivain de romans fantastiques qui s'est, dans un geste de démençe, coupé les doigts. ***Un artiel, voire tout un pied, dans l'univers inexploré du cinéma fantastique québécois! - A.K. Lepage***

Carrefour Joliette Ven. au dim., mar.: 13h35, 15h50, 18h35, 21h45; lun.:

>Voir CALENDRIER en 24

<p>CINEPLEX ODEON</p> <p>CINÉBICHETT 3189563A 40M NUMÉRIQUE ONEX PV PRE-PAID</p>		
<p>QUARTIER LATIN</p>		
<p>LA GRANDE SÉDUCTION ✓ (G) 12:45,3:20,6:15,9:00</p> <p>GAS BAR BLUES ✓ (v. française) (G) 1:20,4:10,6:50,9:30</p> <p>SUR LE SEUIL ✓ (13+) 12:55,3:20,7:10,9:45</p> <p>TUER BILL ✓ (16+) 6:40,9:15</p> <p>MYSTIC RIVER ✓ (v. française) (13+) 12:30,3:30,6:30,9:35</p> <p>LA FACE CACHÉE DE LA LUNE (G) 1:15,4:10,7:05,9:40</p> <p>FILM DE PEUR 3 ✓ (G) 1:05,3:30,6:30,9:00</p> <p>LA TACHE ✓ (13+) 1:35,4:25,7:20,9:55</p> <p>À VIF ✓ (13+) 9:05</p>	<p>MA VOISIN DANSE LE SKA ✓ 1:10,3:45,7:15,9:30</p> <p>RÉELLEMENT L'AMOUR ✓ (13+) Laissez-passer refusés 12:45,3:50,6:50,9:50</p> <p>LE LUTIN ✓ (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:50,1:30,3:25,4:20,6:30,9:30</p> <p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS ✓ Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:35,1:00,3:35,4:00,6:35,7:00,9:35,9:50</p>	<p>LOONEY TUNES: LES REVOILA À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:30,1:15,2:45,4:15,5:00,7:15,9:40</p> <p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 12:40,3:40,6:40,9:45</p> <p>IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEU (13+) 1:10,3:45,7:20,9:55</p>

<p>ST-BRUNO</p>	
<p>LA GRANDE SÉDUCTION (G) 9:35</p> <p>SUR LE SEUIL (13+) 7:10</p> <p>LE MAÎTRE DU JEU (G) 6:55,9:45</p> <p>FILM DE PEUR 3 (G) 6:40,9:15</p> <p>À VIF (13+) 6:30,9:10</p> <p>MON FRÈRE L'OURS (G) 7:15,9:20</p> <p>LE LUTIN (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 7:30,9:55</p> <p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés 7:00,10:00</p>	<p>THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:35,9:30</p> <p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 6:45,9:50</p> <p>RÉELLEMENT L'AMOUR (13+) Laissez-passer refusés 6:50,9:45</p> <p>LOONEY TUNES: LES REVOILA 7:25,9:40</p>

<p>MAIL CAVENDISH</p>	
<p>RUNAWAY JURY ✓ (G) 9:05</p> <p>MYSTIC RIVER ✓ (13+) 6:30,9:20</p> <p>SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 7:05,9:15</p> <p>BROTHER BEAR ✓ (G) 7:10,9:10</p> <p>THE HUMAN STAIN ✓ (13+) 6:50</p> <p>ELF ✓ (G) Laissez-passer refusés 7:25,9:35</p>	<p>THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 6:55,9:40</p> <p>MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:35,9:30</p> <p>LOONEY TUNES: BACK IN ACTION ✓ (STC) 7:15,9:25</p>

<p>PLACE LASALLE</p>	
<p>SUR LE SEUIL (13+) 9:50</p> <p>MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 6:40</p> <p>FILM DE PEUR 3 (G) 7:05,9:00</p> <p>SCARY MOVIE 3 (G) 7:15,9:05</p> <p>LE LUTIN (G) Laissez-passer refusés 7:00,9:10</p> <p>ELF (G) Laissez-passer refusés 7:30,9:45</p> <p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 6:45,6:55,9:20,9:40</p>	<p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 6:30,9:30</p> <p>MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (STC) Laissez-passer refusés 6:40,9:25</p> <p>RÉELLEMENT L'AMOUR (13+) Laissez-passer refusés 6:35,9:35</p> <p>LOONEY TUNES: LES REVOILA 1:15,3:25,5:25,7:25,9:30</p> <p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE 7:10,9:15</p>

<p>BOUCHERVILLE</p>	
<p>MYSTIC RIVER (13+) 1:00,3:55,6:45,9:25</p> <p>BON VOYAGE (G) 1:30,6:55</p> <p>FILM DE PEUR 3 (G) 1:25,3:20,5:15,7:15,9:10</p> <p>À VIF (13+) 3:45,9:20</p> <p>LA TACHE (13+) 12:55,3:10,5:20,7:30,9:45</p> <p>LE LUTIN (G) Laissez-passer refusés 12:50,3:05,5:10,7:20,9:40</p> <p>MON FRÈRE L'OURS (G) 1:00,3:00,5:00,7:10,9:05</p>	<p>ÉLÉPHANT (13+) 1:20,3:15,5:10,7:05,9:00</p> <p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés 1:05,3:40,7:00,9:35</p> <p>LOONEY TUNES: LES REVOILA 1:15,3:25,5:25,7:25,9:30</p> <p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 1:10,4:00,6:45,9:25</p>

<p>CARREFOUR DORION</p>	
<p>FILM DE PEUR 3 (G) 7:20,9:35</p> <p>MON FRÈRE L'OURS (G) 7:00,9:00</p> <p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 6:30,7:00,9:30,10:00</p>	<p>LE LUTIN (G) Laissez-passer refusés 7:10,9:15</p> <p>À VIF (13+) 6:50,9:25</p> <p>LOONEY TUNES: LES REVOILA 6:50,9:00</p>
<p>PLAZA DELSON</p>	
<p>FILM DE PEUR 3 (G) 7:40,9:40</p> <p>LE LUTIN (G) Laissez-passer refusés 7:25,9:30</p> <p>MON FRÈRE L'OURS (G) 7:10,9:00</p> <p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 6:50,7:15,9:20,9:50</p>	<p>LOONEY TUNES: LES REVOILA 7:20,9:25</p> <p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 7:00,9:45</p>

HORAIRE VALIDE DU 20NOVEMBRE

<p>QUATREQUARTS UNICOME</p>	
<p>FILM DE PEUR 3 (G) 7:30,9:40</p> <p>LE LUTIN (G) Laissez-passer refusés 7:20,9:35</p> <p>THE MATRIX REVOLUTIONS Laissez-passer refusés 7:00,9:30</p>	<p>LOONEY TUNES: LES REVOILA 7:10,9:20</p> <p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE Laissez-passer refusés 6:50,9:25</p>

<p>CÔTE-DES-NEIGES</p>	
<p>SCARY MOVIE 3 ✓ (G) 6:55,9:15</p> <p>ELF ✓ (G) Laissez-passer refusés 7:05,9:10</p> <p>THE MATRIX REVOLUTIONS ✓ Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 6:45,9:00,9:25</p>	<p>LOONEY TUNES: BACK IN ACTION ✓ (STC) 7:00,9:05</p> <p>LOVE ACTUALLY ✓ (13+) Laissez-passer refusés 6:40,9:35</p> <p>MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD ✓ (STC) Laissez-passer refusés 6:30,9:30</p>

<p>ST-HYACINTHE</p>	
<p>NOUS ACCEPTONS SEULEMENT LES CERTIFICATS-CADEAUX UNICOME-STRACHTHE</p>	<p>LE LUTIN (G) 1:00,3:35,7:00,9:15</p>
<p>SUR LE SEUIL (13+) 1:00,7:05</p> <p>MYSTIC RIVER (v. française) (13+) 12:45,3:55,6:45,9:25</p> <p>FILM DE PEUR 3 (G) 12:55,3:20,7:20,9:10</p> <p>À VIF (13+) 3:30,9:25</p> <p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS 1:05,3:50,6:55,9:30</p>	<p>MON FRÈRE L'OURS (G) 1:10,3:25,7:10,9:00</p> <p>LOONEY TUNES: LES REVOILA 12:50,3:40,7:15,9:20</p> <p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE 12:45,3:45,6:45,9:35</p>

<p>NOUS ACCEPTONS SEULEMENT les certificats-cadeaux UNICOME-STRACHTHE</p>	<p>LE LUTIN (G) 1:00,3:35,7:00,9:15</p>
<p>ÉCOLE DU ROCK ✓ (G) 6:55,9:10</p> <p>SUR LE SEUIL ✓ (13+) 6:55,9:25</p> <p>MASSACRE À LA TRONCONNEUSE ✓ (16+) 9:25</p> <p>MYSTIC RIVER ✓ (v. française) (13+) 6:45,9:35</p> <p>LE MAÎTRE DU JEU ✓ (G) 6:50,9:40</p> <p>RADIO ✓ (v. française) (G) 6:55,9:25</p> <p>FILM DE PEUR 3 ✓ (G) 7:00,9:05</p> <p>LA TACHE ✓ (13+) 7:05,9:35</p> <p>MON FRÈRE L'OURS ✓ (G) 7:00,9:05</p> <p>À VIF ✓ (13+) 6:50</p>	<p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS ✓ Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 6:45,6:50,9:30,9:40</p> <p>THE MATRIX REVOLUTIONS ✓ Laissez-passer refusés 6:50,9:25</p> <p>LE LUTIN ✓ (G) Laissez-passer refusés 7:00,9:20</p> <p>LOONEY TUNES: LES REVOILA ✓ Laissez-passer refusés 7:05,9:15</p>

THÉÂTRE > C'est reparti mon kiki !

PHOTO YANICK MACDONALD, GRACIEUSETÉ LA MANUFACTURE ©



CHEECH

De François Létourneau.

Ça y est. Les hommes de Chrysler sont à nouveau en ville, depuis mardi. L'agence d'escorte de Ron a repris du service pour divertir ces messieurs. C'est le public de la Licorne qui en aura pour son argent. *Cheech (les hommes de Chrysler sont en ville)* est une pièce jouissive, sans temps morts et qui démontre qu'une bonne pièce de théâtre peut être aussi récréative qu'un film de Tarantino. L'auteur de ce puzzle chronologique, François Létourneau (également acteur dans la pièce), met son écriture dynamique — dynamite ! — au service d'une bande de personnages sur le bord de la crise de nerfs. Il ausculte les comportements névrosés d'une jeunesse déprimée. Si Ron, Maxime, Jenny, Stéphanie et les autres oeuvrent dans le « monde interlope des femmes équivoques », comme disait

Balzac, ils n'en sont pas moins à la recherche de l'ordre, du bonheur et de la santé mentale. Produit par La Manufacture, *Cheech* est un show de gang qui tire profit de l'évidente complicité unissant ses artisans. Maxime De-nommée, Kathleen Fortin, Maxim Gaudette, François Létourneau, Fanny Mallette (tous deux sur la photo), Patrice Robitaille (comédiens) et Frédéric Blanchette (metteur en scène) sont de vieux potes. Leurs retrouvailles ont dû se faire dans le bonheur pour créer un résultat aussi heureux. *Présenté au Théâtre La Licorne jusqu'au 6 décembre, puis en tournée au Québec. Réservations : (514) 523-2246.*



EVE DUMAS

edumas@lapresse.ca

NE MANQUEZ PAS les critiques d'Eve Dumas dans le cahier Arts et Spectacles.

Suite de la page 23

18h35, 21h45. **FP8 Pointe Claire** Ven. au lun.: 13h15, 15h30, 19h20, 21h55; mar.: 19h20, 21h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 19h20, 21h25; mer., jeu.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Plaza Repentigny** Ven., lun., mar.: 19h30, 21h45; sam., dim.: 17h15, 19h30, 21h45; mer., jeu.: 19h10. **Quartier Latin** Ven. au mar.: 12h55, 15h20, 19h10, 21h45; mer., jeu.: 12h55, 15h20, 19h10, 21h35. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h10, 21h20; sam., dim., mar.: 12h05, 14h25, 16h40, 19h10, 21h20. **St-Jérôme** Ven. au mar.: 21h45. **Starcité Montréal** 19h25, 21h35. **Ste-Thérèse** Ven. au mar.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Versailles** Ven. au dim.: 13h15, 15h25, 17h35, 19h45, 21h55; lun., mar.: 19h45, 21h55; mer., jeu.: 21h40.

SYLVIA

Drame mettant en vedette Gwyneth Paltrow et Daniel Craig. Une évocation de la vie de Sylvia Plath, poétesse américaine, et de son histoire d'amour avec Ted Hughes, poète anglais de la seconde moitié du XXe siècle. *Malgré la présence de Gwyneth Paltrow, ce film laisse plutôt froid...* - L. Perreault

AMC Forum 22 13h55, 16h35, 19h20, 21h50.

TACHE, LA ★★★ (THE HUMAN STAIN)

13 ans et plus. Drame romantique mettant en vedette Anthony Hopkins et Nicole Kidman. 1h46. La vie d'un professeur a été bouleversée par le dévoilement d'un terrible secret : sa liaison avec une jeune concubine déséquilibrée. *Un scénario entaché des problèmes de tous ceux qui l'entourent* - I. Massé

Boucherville Ven. au mar.: 12h55, 15h10, 17h20, 19h30, 21h45; mer., jeu.:

21h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h, 15h15, 19h, 21h15; lun., mar.: 19h, 21h15; mer., jeu.: 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Quartier Latin** 13h25, 16h15, 19h05, 21h40. **St-Eustache** Ven., lun.: 19h05, 21h35; sam., dim., mar.: 12h, 14h20, 16h40, 19h05, 21h35; mer., jeu.: 21h25.

TEXAS CHAINSAW MASSACRE, THE

VOIR (MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE)

Centre Eaton 13h, 15h15, 17h25, 19h35, 21h50.

TIMELINE

EN PRIMEUR

VOIR (PRISONNIERS DU TEMPS)

Angrignon Mer., jeu.: 13h20, 15h55, 19h20, 21h55. **Cavendish** Mer., jeu.: 18h40, 21h10. **Colisée Kirkland** Mer., jeu.: 13h25, 15h45, 19h45, 22h05. **Colossus Laval** Mer., jeu.: 13h10, 16h35, 19h35, 22h20. **Côte-Des-Neiges** Mer., jeu.: 18h40, 21h15. **Dorval Cinéma 4** Mer., jeu.: 19h15, 21h45. **FP8 Pointe Claire** Mer., jeu.: 19h05, 21h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** Mer., jeu.: 19h05, 21h35. **Méga-Plex Sphéretch 14** 19h05, 21h35. **Méga-Plex Taschereau 18** Mer., jeu.: 19h05, 21h35. **Paramount Montréal** Mer., jeu.: 12h40, 15h35, 19h05, 21h50.

TRAQUEUR, LE ★★★ (THE RUNDOWN)

Comédie d'action mettant en vedette Dwayne Johnson et Rosario Dawson. Le chasseur de primes Beck doit ramener en ville le fils de son patron, parti au Brésil à la recherche d'une précieuse statuette.

Une vraie série B pas toujours si mauvaise - A. K. Lepage

Cinéma Tops 13h05, 15h10, 19h, 21h35. **St-Léonard 2.18\$** Ven.: 19h, 21h30; sam., dim.: 15h30, 19h, 21h30; lun. au mer.: 19h30.

TROUVER NEMO (FINDING NEMO)

Film d'animation. Le film nous propose les tribulations de deux poissons, Marlin et son fils Nemo, séparés par le destin mais déterminés à se retrouver. *Une autre réussite signée Pixar* - M.A. Lussier

Cinéma Tops Ven. au dim.: 13h20, 15h35.

TUER BILL ★★★ (KILL BILL: VOLUME 1)

Comédie d'action mettant en vedette Uma Thurman et David Carradine. Condamnée à mort par son propre patron Bill, une femme-assassin survit et jure d'avoir sa vengeance. *Le retour en force de Quentin Tarantino* - L. Perreault

Quartier Latin 21h15. **Starcité Montréal** 13h20, 16h30, 19h45, 22h15.

TUPAC: RESURRECTION

13 ans et plus. É.-U., 2003. Réalisé par Lauren Lazin. Documentaire mettant en vedette Tupac Shakur. 1h30. *En version originale anglaise*

Colossus Laval 12h45, 15h55, 18h45, 21h15. **Paramount Montréal** Ven. au dim., mar. au jeu.: 13h50, 16h15, 18h55, 21h20; lun.: 13h50, 16h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 24h.

UN FESTIN À NEW YORK ★★★ (PIECES OF APRIL)

Réalisé par Peter Hedges. Comédie familiale mettant en vedette Katie Holmes et Patricia Clarkson. 1h21. *Un « feel-good movie » déguisé en film « underground »* - C. Guy

Parisien Ven. au mar.: 21h55.

UN VENDREDI DINGUE, DINGUE, DINGUE! (FREAKY FRIDAY)

Comédie familiale mettant en vedette Jamie Lee Curtis et Lindsay Lohan. Une mère et sa fille toujours en chicane échangent par magie leurs corps et doivent mener pour un temps la vie de l'autre. *Un remake qui fera bien des heureuses* - C. Guy

Cinéma Tops 13h15, 15h20, 19h15, 21h30. **St-Léonard 2.18\$** Ven.: 19h, 21h30; sam., dim.: 15h30, 19h, 21h30; lun. au mer.: 19h30.

UNDER THE TUSCAN SUN

VOIR (SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE)

AMC Forum 22 14h05, 16h40, 19h10, 21h45.

UNDERWORLD

Film d'horreur mettant en vedette Kate Beckinsale et Scott Speedman. Depuis des siècles, quand la nuit tombe, les vampires et les loups-garous d'une ville bleue et noire se livrent un combat sans merci. *Histoire inintéressante... mais beaux costumes* - I. Massé

Centre Eaton Ven. au mar., jeu.: 13h20, 16h20, 19h15, 21h45; mer.: 13h20, 16h20, 21h45.

VIEUX LIONS, LES (SECONDHAND LIONS)

Drame mettant en vedette Michael Caine et Robert Duvall. Au début des années soixante, le temps d'un été, au Texas, deux oncles excentriques et mystérieux, sont chargés de prendre soin d'un enfant. *Un film qui aurait pu être drôle, mais qui s'avère sirupeux* - C. Guy

Cinéma Tops 12h50, 15h15, 19h05, 21h15.

Une exposition interactive destinée aux enfants de 4 à 12 ans

ABRACADABRA!

Venez fêter en grand l'anniversaire de vos petits!

Informez-vous sur nos forfaits disponibles



Judi et vendredi de 9 h à 15 h
samedi et dimanche de 10 h à 17 h



Découpée et racontée par
CLAUDE LAFORTUNE

La très belle
Histoire de Noël

EN TOURNÉE

23 novembre **Sherbrooke** 7 décembre **Rivière-du-Loup**
30 novembre **St-Hyacinthe** 13 décembre **Gatineau**
6 décembre **Chandler** 14 décembre **St-Jérôme**

De retour à Montréal du 18 au 31 décembre



MUSÉE
JUSTE POUR RIRE

BILLETTERIE :
(514) 845-5105
2111, boul. St-Laurent
Montréal (Québec)

CALENDRIER FESTIVAL

VA SAVOIR - 13e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE DU QUÉBEC

Conférences, soirées-débat avec des chercheurs, des cinéastes et des journalistes, événements dédiés aux jeunes et classes de maître pour les professionnels du cinéma et de la culture scientifique compléteront une programmation diversifiée abordant des sujets tels que l'aventure et l'exploration, la vie animale, le corps humain, l'actualité médicale, les nouvelles technologies.

Renseignements: (514) 524-0865 ou www.telescience.qc.ca.

CALENDRIER MUSIQUE

ANDY J. FOREST

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 26 novembre, à 20h.

ARENA et HEAVEN'S CRY

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 23 novembre, à 20h.

BIA

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Le 20 novembre, à 20h.

BOB WALSH

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Dès le 26 novembre.

CATCH 22

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Le 24 novembre, à 19h.

CHAPEAUMELON

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 25 novembre, à 20h.

CLAUDE LÉVEILLÉE

Salle Antony-Lessard, 185, du Palais, Saint-Jérôme. Les 20 et 21 novembre, à 20h.

DAWN TYLER BLUES PROJECT

Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville, 120, boul. du Séminaire, Sainte-Thérèse. Le 26 novembre, à 20h.

DEFTONES, THURSDAYS et THRICE

Auditorium de Verdun, 4110, boul. Lasalle. Le 25 novembre, à 20h.

JEAN LELOUP

Théâtre Granada, 53, Wellington N., Sherbrooke. Le 22 novembre, à 20h30.

JESSE COOK

Spectrum, 318, Sainte-Catherine O. Le 20 novembre, à 20h.

JIM ZELLER ET JOE JAMMER

Théâtre du Marais, 1201, 10e avenue, Val-Morin. Le 22 novembre, à 20h30.

JOHANNE BLOUIN

Johanne Blouin chante Noël avec la chorale du Casino. Casino de Montréal. Du mardi au vendredi et le dimanche, à 13h30. Jusqu'au 21 décembre.

JOHN PRINE

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 21 novembre, à 20h.

LA CHICANE

Salle Germaine-Guèvremont, 455, Fournier, Saint-Jérôme. Le 21 novembre, à 20h.

LES CHARBONNIERS DE L'ENFER

Cabaret du Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Le 21 novembre, à 20h.

LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION MUSICALE DE MONTRÉAL

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 24 novembre, à 20h30.

LOUISE FORESTIER

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Le 22 novembre, à 20h.

MARIE-CLAIRE SÉGUIN

Cinquième salle de la Place des Arts. Les 20, 21 et 22 novembre, à 20h.

MES AIEUX

Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Le 22 novembre, à 20h.

MILLENCOLIN, SENSFAIL ET MATCHBOOK ROMANCE

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 26 novembre, à 20h.

MUSIQUE RISQUÉE 9

Avec Vincent Lemieux, The Mole et Nanalog. Le 21 novembre, à 22h. O Patro Vys, 356, Mont-Royal E.

NATHALIE LAVOIE

Kola Note, 5240, av. du Parc. Le 21 novembre, à 21h.

PAPILLON, CHAPEAUMELON ET LE NOMBRE

Cabaret du Plateau, 4530, Papineau. Le 21 novembre, à 20h.

PETER MACLEOD

Théâtre Saint-Denis. Les 20, 21, 22 et 23 novembre, à 20h.

PIED DE POULE

De Marc Drouin. Musique de Robert Léger. Mise en scène de Serge Denoncourt. Avec Geneviève Alarie, Ugo Bombardier, Annie Girard, Adrien Lacroix, Normand Lévesque, Pascale Montreuil et Carl Poliquin.

Théâtre Outremont, 1248, Bernard O. Les 20, 21 et 22 novembre, à 20h.

PIERROT FOURNIER

Pierrot Fournier chante Brel.

Petit Medley, 6206, Saint-Hubert. Le 21 novembre, à 20h.

PLUME

Vieux Clocher de Magog. Le 22 novembre, à 20h30.

PORTRAITS D'ARTISTES EN CHANSON

Visionnement de portraits-vidéos de Yann Perreau, Chloé Sainte-Marie, Ariane Moffatt, Mes Aïeux, La Baronne et Richard Desjardins.

Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Le 24 novembre, à 19h30.

PRIMUM

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 22 novembre, à 20h30.

RHYTHM MERCENARIES et SHADES OF CULTURE

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 22 novembre, à 21h.

RICHARD SÉGUIN

Théâtre de la Ville, salle Jean-Louis-Millette, 180, de Gentilly E., Longueuil. Le 20 novembre, à 20h.

SONS NEUF COMME LE MONDE et EXPOSED ROOTS

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Les 21 et 22 novembre, à 20h.

SUROIT

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Le 20 novembre, à 20h.

SUSIE ARIOLI SWING BAND

Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Le 21 novembre, à 20h.

TORD GUSTAVSEN

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 21 novembre, à 19h et 21h30.

TOXIK

DJ Tok présente une soirée de projections avec Nelly. O Patro Vys, 356, Mont-Royal E. Le 22 novembre, à 22h.

TWENTY MILES

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 20 novembre, à 21h.

CALENDRIER BARS

ALIZÉ

Le 20 novembre, à 20h, Rebirth et ses invités; le 25 novembre, à 20h30, Taxi Zulu, Nitram et les sept grammes.

900, Ontario E.

ARIA

Le 21 novembre, de 1h30 à 4h30, Yaz; de 4h30 à 10h, Sven Vath; le 22 novembre, de 1h30 à 4h, XL; de 4h à 7h, DJ Dan; de 7h à 10h, Luke Solomon.

► Voir CALENDRIER en 26



LOFT

STORY

« CELUI QUI PLANE »

Si *Samuel* n'avait pas participé à *Loft story*, il se serait entraîné avec l'équipe canadienne d'escrime. *Marc*, aussi escrimeur, affirme que l'entraînement a certainement aidé *Samuel* jusqu'à maintenant: «*Comme on voyage beaucoup, nous sommes souvent seuls. Ça peut aider à vivre dans le loft. Et c'est un gars très persévérant.*» *Marc* est convaincu que son partenaire va gagner. «*Avec les manigances des autres, je ne suis pas surpris qu'il soit au ballottage. Sam, c'est un bon gars. Vous le voyez sous son vrai jour*», soutient-il sans hésiter.



Samuel

Même son de cloche du côté de *Julie*, maintenant entraîneuse, qui demeure convaincue que *Samuel* va l'emporter: «*C'est un gars cool qui ne parle pas dans le dos des autres. J'ai été surprise de voir qu'il était en ballottage.*» Mais attention, ce bon côté peut lui jouer des tours: «*À l'escrime aussi il veut toujours aider les autres. Des fois, certains pourraient en abuser. C'est peut-être dû à une certaine naïveté*», admet-elle. Et que dire de *Samuel* et *Brigitte*? «*Il a besoin d'une blonde sportive avec un caractère fort. Brigitte est sans doute une fille pour lui*», soutient *Julie*.

Nous nous sommes amusés à affubler *Hugues* du titre de «*roi*» du loft et *Samuel* de «*bon prince*». Mais, selon *Julie*, tout porte à croire que *Sammy* ne tombera pas dans le panneau: «*Je pense que les mauvais côtés de Hugues ne l'affecteront pas. Ils ne seront sans doute pas les meilleurs amis du monde après, mais Sam est capable d'aller chercher que le positif chez Hugues.*» Tel le prince *Charles* en attente, *Samuel* pourrait-il détrôner *Hugues*? Demain, la cour vous présente *Mathieu*, le valet.

Par: David Crête

Votez pour sauver

Mathieu

Gatineau

1-900-273-8771

(18 ans et +)
1,00\$ par appel

Votez aussi à
www.loftstory.ca

ou par messagerie texte
(cellulaire) en composant
le LOFT 0 (56380 + 1 OU 2)



Animation
Philippe Fehmiu

Samuel

Laval

1-900-273-8772

(18 ans et +)
1,00\$ par appel

Votez aussi à
www.loftstory.ca

La suite
ce soir 19 h

Après Loft Story, nos lofteurs s'envoleront vers Cuba
au SuperClubs Breezes Costa Verde, grâce à
NetClub et Vacances Air Canada

LA PRESSE

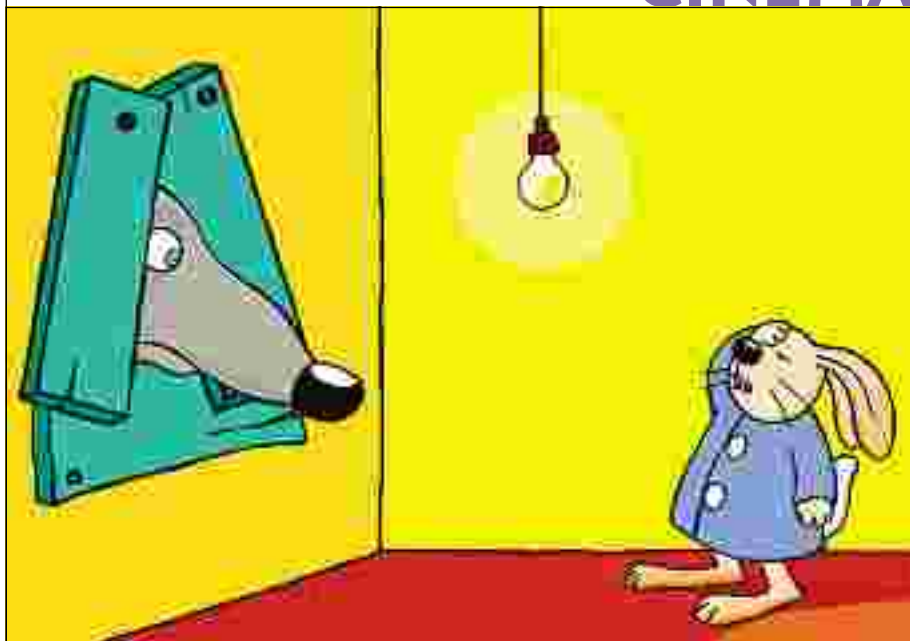
105.7
Rythme FM

ckoi.com
96.9 FM

métro



CINÉMA > Loulou et autres loups



A priori, le cinéma Ex-Centris ne semble pas particulièrement porté sur le jeune public, avec son intérieur tout de marbre noir vêtu, ses lignes épurées, ses films d'auteur et son absence complète d'arcade de jeux, de table de air-hockey et de popcorn. Pourtant, depuis 2000, Ex-Centris ouvre ses portes aux jeunes cinéphiles qui ont envie de voir autre chose qu'uniquement les films de Walt Disney — et qui *trippent* habituellement à la vue des fameux guichetiers virtuels de l'endroit ! Baptisée Ciné-Kid, la programmation du dimanche avant-midi est donc consacrée à des films pour les 3 à 13 ans. La quatrième saison débute ce dimanche avec cinq courts métrages à l'intention des 3 à 6 ans réalisés par un collectif d'artistes graphiques et regroupés sous le titre « Loulou et autres loups ». Les cinq petits films tournent autour du mythe du loup, pas toujours si méchant que ça. Ainsi, *Loulou* (nos photos) relate l'histoire d'un petit loup orphelin adopté, puis répudié par des lapins, *T'es où*

Mère-Grand est une version *road movie* du film des frères Grimm. etc. Loulou et autres loups est présenté dimanche, ainsi que les 30 novembre et 7 décembre, à 11 h. Ex-Centris, lui, est situé au 3536, boulevard Saint-Laurent. Infos : (514) 847-2206.



MARIE-CHRISTINE BLAIS

Suite de la page 25

1280, Saint-Denis.

AU SOLEIL DE MARRAKECH

Spectacles de danse orientale, à 20h.
5131, boul. Décarie

BALATTOU

Le 20 novembre, The Staff; les 25 et 26 novembre, Chris Combette, à 21h.
4372, Saint-Laurent.

BILY KUN

Le 20 novembre, Trio Joel Prénovault; le 21 novembre, Félix Stussi et Alex Bellegarde; le 23 novembre, Sandra Simard; le 25 novembre, Tim Jackson; le 26 novembre, Frans BenCallado, dès 21h.
354, Mont-Royal E.

BOÎTE À MARIUS

Michel Lévesque et Yan Parenteau. Les 20, 21 et 22 novembre, à 21h.
5885, Papineau.

BRUTOPIA

Le 20 novembre, à 22h, Pat Lesyk; le 21 novembre, à 22h, Mophonq Organization; le 22 novembre, à 16h, The Cains Unplugged; à 22h, Stephen Franks Noises et From the Tool Shed; le 23 novembre, à 16h, Dirty Old Band; à 22h, Cecile.
1219, Crescent.

CAFÉ L'UTOPIK

Soirée de poésie et musique avec Éric Roger et ses invités: Antonio d'Alfonso, Caroline Louisseize, Marc Vaillancourt, Lapierre et Robert, Maryse Lavoie, Carl Lacharité, Marie Gagnon, Étienne Vigneault et Mylène Lavoie.
552, Sainte-Catherine E. Le 26 novembre, à 20h30.

CHROME

J-Cue. Le 20 novembre, à 22h.
1115, Sainte-Catherine E.

CIGARE DU PHARAON

Les Tueurs à jazz. Le 21 novembre, à 21h30.
139, Saint-Paul O.

ESCOGRIFFE

Le 20 novembre, le Mile-End Jazz Quartet; le 21 novembre, les Chiens; le 22 novembre, Trompe le monde (hommage aux Pixies), à 22h.
4467, Saint-Denis.

KEFI

Soirée latine, avec Groovetown. Tous les jeudis, dès 20h.
3055, boul. Cartier Laval.

LEBLANC RESTAURANT

Le 23 novembre, Dany Blanco et Josh; le 24 novembre, Dolores et Mac Thornhill; le 25 novembre, Siddhartha, à 20h.
3425, Saint-Laurent.

LES BOBARDS

Guillaume D'Aoust.
4328, Saint-Laurent. Le 20 novembre, à 21h30.

LES DEUX PIERROTS

Groupe Dany Pouliot et Gilbert Lauzon. Les 20, 21 et 22 novembre, à 20h.
104, Saint-Paul O.

MAISON DU JAZZ

Le 20 novembre, à 21h, Michelle Sweeney; le 21 novembre, de 18h30 à 22h; le Paradise Band; dès 22h30, Johnny Scott et Geoff Lapp; le 23 novembre, à 20h30, Michelle Sweeney; le 24 novembre, à 21h, Quartette Dave Turner.
2060, Aylmer.

MISSY BAR

Jam Session avec Kokoy (Nicolas Roy), Tika (Michael Roy), et McRisorius (Frédéric Verderau). Tous les dimanches, dès 17h.
250, Mont-Royal E.

PETITE BOÎTE

Louis Alary. Les 21 et 22 novembre, à 22h.
2001, Rosemont.

PETITE GUEULE

Le 20 novembre, à 17h, A-Licious; le 21 novembre, à 19h, film sur le Nicaragua et chansons engagées; le 22 novembre, à 21h, Coiron; le 23 novembre, à 19h, Sur la Pointe des pieds (jam session).
2525, Centre.

PLACE À CÔTÉ

Le 20 novembre, Trail Music; le 21 novembre, Martiens et Potion; le 22 novembre, spectacle bénéfice au profit du Journal Le Québécois; le 23 novembre, *Une chanson avec ça?*; le 25 novembre, Jean-François Bélanger; le 26 novembre, Flying Figures, à 21h.½
4571, Papineau.

P'TIT BAR

Le 20 novembre, à 21h30, Roger Genois chante Brassens, Moustaki, Dubois; le 21 novembre, à 22h, Elisabeth Leroux; le 22 novembre, à 22h, soirée Brassens avec Jean Viau; le 23 novembre, à 21h30, Thierry chante Brel; le 24 novembre, à 21h30, Pascal Côté (hommage à Renaud); le 25 novembre, à 21h30, Alain Villeneuve; le 26 novembre, à 21h30, les Voix Publiques.
3451, Saint-Denis.

PUB ST. PAUL

Groupe Up-Load. Les 21 et 22 novembre, dès 20h

124, Saint-Paul E.

QUAI DES BRUMES

Le 22 novembre, à 21h30, Jérôme Charlesbois; le 23 novembre, de 17h à 19h, Ensemble Jean Félix Mailloux; le 24 novembre, à 21h, 3 Trio; le 25 novembre, à 21h30, Groupe Trioxyde; le 26 novembre, à 21h30, Vander.
4481, Saint-Denis.

RAINBOW

The Planet Smashers, Flashlight Brown et Jesse James. Le 20 novembre, dès 21h.
5345, de Maisonneuve O.

SWIMMING

Le 20 novembre, à 21h30, spectacle bénéfice avec Banjo Renard, Marco Calliari, Ivy & Reggie la suite; par Ado Tchamo; le 21 novembre, à 21h, Grand Theft Bus eet Stephen Franke; le 22 novembre, à 22h, The Whereabouts et Broken Pictures; le 23 novembre, à 20h, The Blues Berry Jam.
3643, Saint-Laurent.

UPSTAIRS

Le 20 novembre, dès minuit, Ernie Nelson; les 21 et 22 novembre, Quartette Kevin Dean; le 23 novembre, dès 17h, Quartette Sharada Banman.
1254, Mackay.



CLAUDINE MERCIER

Théâtre Saint-Denis. Dès le 26 novembre.

DOMINIC ET MARTIN

Théâtre du Vieux-Terrebonne, 867, Saint-Pierre, Terrebonne. Le 21 novembre, à 20h30.

FRANÇOIS LÉVEILLÉ

Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Les 20 et 21 novembre, à 20h.

JEAN-MARIE CORBEIL, MARTIN ROZON, STÉPHANE BÉLANGER et DOMINIK LÉONARD

Vieux Clocher de Sherbrooke, 1590, Galt O., Sherbrooke. Le 22 novembre, à 20h30.

JEAN-MICHEL ANCTIL

Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Le 26 novembre, à 20h.

MARTIN MATTE

Théâtre Sainte-Denis. Dès le 25 novembre.

SOL

Monument-National, 1182, Saint-Laurent. Les 20 et 21 novembre, à 20h.

ZAPARTISTES (LES)

Lion d'Or, 1676, Ontario E. Les 23 et 24 novembre, à 20h30.



...ET LA PETITE ARAIGNÉE ROUGE...

D'après *Les Démons*, de Dostoïevski. Mise en scène d'Alexandre Marine. Dramaturgie d'Anne-Catherine Lebeau. Co-production du Théâtre Deuxième Réalité et des Productions de l'araignée rouge.
Théâtre La Chapelle, 3700, Saint-Dominique. Du mardi au samedi, à 20h; dimanche, à 15h. Jusqu'au 23 novembre.

APPELEZ-MOI...MAMAN

Production du Festival du rire.
Centre culturel de Beloeil, 600, Richelieu, Beloeil. Les 22 et 23 novembre, à 20h.

BLACK COMEDY

De Peter Shaffer. Mise en scène d'Emma Tibaldo.
Salle Moysse, pavillon des arts du campus de l'Université McGill, 853, Sherbrooke O. Les 20, 21 et 22 novembre.

BLUE/ORANGE

De Joe Penhall. Mise en scène de Ken Livingston. Avec Ian D. Clark, Ryan Hollyman et Omari Newton.
Théâtre Centaur, 453, Saint-François-Xavier. Jusqu'au 30 novembre.

BOUTIQUE AU COIN DE LA RUE (LA)

De Miklos Laszlo. Avec Jean-Louis Roux, Myriam Poirier, Louis-Olivier Mauffette, Jean-Bernard Hébert, Réjean Vallée, Sylvain Dubois, David Fontaine, Marjori Vaillancourt, Sylvio Archambault et Odette Lampron.
Théâtre du Rideau Vert, 4664, Saint-Denis. Du mardi au vendredi, à 19h30; samedi, à 16h et à 20h30. Jusqu'au 6 décembre.

CABARET DES MOTS

D'après l'oeuvre de Jean Tardieu. Idée originale de Danièle Panneton. Mise en scène, montage des textes et environnement visuel de Paul Buissonneau.
Théâtre Espace Go, 4890, Saint-Laurent. Jusqu'au 6 décembre.

CHEECH

De François Létourneau. Mise en scène de Frédéric Blanchette. Avec Maxime Denommée, Kathleen Fortin, Maxim Gaudette, François Lé-

> Voir CALENDRIER en 27

Suite de la page 26

tourneau, Fanny Mallette et Patrice Robitaille. Production du Théâtre de La Manufacture.

La Licorne, 4559, Papineau. Mardi, jeudi et vendredi, à 20h; mercredi, à 19h; samedi, à 16h et 20h. Jusqu'au 6 décembre.

CHERRY DOCS

De David Gow. Mise en scène de Gordon Gammie et Conor Green. Présentation de Bunnies in the Headlights Theatre.

Espace Geordie, 4001, Berri. Jusqu'au 23 novembre.

COEUR EN DOMINO (UN)

De Matthew Edison. Traduction de Manon Beaudoin. Mise en lecture de Louise Laprade. Avec Pierre Collin, David Savard et Sonia Vigneault. La Licorne, 4559, Papineau. Lecture publique, le 24 novembre, à 20h.

EDMOND DANTÈS, 1ÈRE PARTIE DU COMTE DE MONTE-CRISTO

D'Alexandre Dumas père. Adaptation d'Elizabeth Bourget. Mise en scène de Robert Bellefeuille. Avec François-Xavier Dufour, Bénédicte Décary, Gary Boudreau, Normand Bissonnette, Geoffrey Gaquere, Vincent-Guillaume Otis, Olivier Aubin, Simon Rousseau, Justin Laramee, Erwin Weche et Frédéric Bélanger.

Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-Catherine E. Jeudi et vendredi, à 20h; samedi, à 16h. Jusqu'au 29 novembre.

EVERYBODY'S WELLES POUR TOUS

De Patrice Dubois et Martin Labrecque. Mise en scène de Patrice Dubois.

Théâtre Espace Go, 4890, Saint-Laurent. À 20h: matinée, le 29 novembre, à 16h. Jusqu'au 29 novembre.

FOURBERIES DE SCAPIN (LES)

De Molière. Mise en scène de Yvon Bilodeau. Avec Luc Senay, Raymond Cloutier, Michèle Deslauriers, Charlotte Laurier, Guillaume Lemay-Thivierge, Benoît Langlais, Nico Gagnon et Eveline Gélinas. Production de la compagnie de théâtre Longue Vue.

Gesù - centre de créativité, 1200, de Bleury. A 20h; matinées. Jusqu'au 4 décembre.

GÉNIE DU CRIME (LE)

De George F. Walker. Mise en scène de Jacques Rossi.

Salle intime du Théâtre Prospero, 1371, Ontario E. Les 20h, 21 et 22 novembre, à 20h15.

HABILLEUR (L')

De Ronald Harwood. Mise en scène de Serge Denoncourt. Avec Denis Bernard, Michel Dumont, Micheline Bernard, Luc Bourgeois, Louise Cardinal, Benoît Girard, Monique Millet et 6 autres comédiens.

Théâtre Jean-Duceppe (Place des Arts). Du mardi au vendredi, à 20h; samedi, à 16h et 20h30; dimanche, le 9 novembre, à 14h30. Jusqu'au 6 décembre.

HEDDA GABLER

De Henrik Ibsen. Mise en scène de Chris Abraham. Avec Kevin Bundy, Colombe Demers, Monica Dottor, Graham Hartley, Alex Ivanovici, Lisa Repo-Martell, Miriam Samuels et Moira Wylie.

Centre des arts Saidye Bronfman, 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Du lundi au jeudi, à 20h; samedi, à 20h30; dimanche, à 19h; matinées: mercredi, à 13h; dimanche, à 14h. Jusqu'au 7 décembre.

HOMME DE LA MANCHA (L')

De Dale Wasserman, Mitch Leigh et Joe Darion. Adaptation française de Jacques Brel. Mise en scène de René Richard Cyr. Avec Jean Maheux, Sylvain Scott, Eveline Gélinas, Stéphane Côté, Michelle Labonté, Roger La Rue, Catherine Vidal, Stéphane Brulotte et Sylvain Massé.

Salle Jean-Grimaldi, 1111, Lapierre, LaSalle. Le 23 novembre, à 20h.

IMPÉRATIF PRÉSENT

De Michel Tremblay. Mise en scène d'André Brassard. C'est la première étape du voyage qui nous mène au coeur de la famille lorsque celle-ci voit exploser en son sein un artiste...

Théâtre de Quat'Sous, 100, av. des Pins E. Jusqu'au 22 novembre.

LA VIDA NO VALE NADA/LA VIE NE VAUT RIEN

De Luis Mario Moncada. Mise en scène de Martin Acosta. Production Ensemble Sauvage Public.

Espace Libre, 1945, Fullum. Du mardi au samedi, à 20h. Jusqu'au 29 novembre.

MILLE FEUILLES

De Pierre-Michel Tremblay. Mise en scène de Martin Faucher. Avec Christian Bégin, Marie Charlebois, Patrice Coquereau, Pier Paquette et Isabelle Vincent. Coproduction des Éternels Pigistes et du Théâtre d'Aujourd'hui.

Théâtre d'Aujourd'hui, 3900, Saint-Denis. À 20h. Jusqu'au 22 novembre. Supplémentaires du 25 au 29 novembre, à 20h, et les 23 et 29 novembre, à 15h.

NOEI AU MONASTÈRE

Comédie de Serges Turbide. Avec Jean Faber, Serges Turbide, Claude Steben, Mario Lejeune, Gilles Cloutier et Guy Trudeau.

Théâtre des Hironelles, Saint-Mathieu-de-Beloil. Le 22 novembre, à 20h; le 23 novembre, à 14h.

ODYSSÉE (L')

D'après *Homère*. Adaptation de Dominic Champagne et Alexis Martin. Avec Pierre Lebeau et François Papineau.

Salle Maisonneuve de la Place des Arts. Jusqu'au 22 novembre.

PIÈCES DE GUERRE 1- 11

Rouge, noir et ignorant et la Furie des nantis, de Edward Bond. Mise en scène de Robert Reid. Traduction de Micehl Vittoz. Avec Delphine Bienvenue, Géraldine Charbonneau, Chantal Jean, Olivier Morin, François Nadeau et Frédéric Paquette.

Théâtre Prospero, 1371, Ontario E. Jusqu'au 6 décembre.

ROMANCES ET KARAOKÉ

De Francis Monty. Mise en scène de Benoit Vermeulen. Avec Patrice Bélanger, Marie-Ève Bertrand, Sandrine Bisson, Mathieu Gosselin et Monique Gosselin.

Maison Théâtre, 245, Ontario E. Jusqu'au 23 novembre.

ROUGE, NOIR ET IGNORANT ET LA FURIE DES NANTIS

De la trilogie *Pièces de guerre*, d'Edward Bond. Traduction de Michel Vittoz. Mise en scène de Robert Reid. Avec Delphine Bienvenue, Géraldine Charbonneau, Chantal Jean, Olivier Morin, Jean-François Nadeau et Frédéric Paquette.

Théâtre Prospero, 1371, Ontario E. Jusqu'au 6 décembre.

VRAI MONDE (LE)

De Michel Tremblay. Mise en scène de Gilles Gemme.

Théâtre de Grand-Pré, 484, chemin Grand-Pré, Saint-Jean-sur-Richelieu. Les 21, 22, 28 et 29 novembre, à 20h.

ZONE

De Marcel Dubé. Mise en scène de Mario Borges. Avec Luc Chapdelaine, Marie-Anne Alepin, Martin Fréchette, Jean-Dominic Leduc et Martin Gendron. Productions Kléos.

Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 10 décembre. Supplémentaires les 11, 12 et 13 décembre.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

EXERCICES DE CONVERSATION ET DE DICTION FRANÇAISE POUR ÉTUDIANTS AMÉRICAINS

et *Exercices de style* (Evangelista). Atelier d'opéra de l'Université de Montréal et Nouvel Ensemble Moderne.

Salle Claude-Champagne de l'UdM. Les 21 et 22 novembre, à 20h.

LE CARNAVAL DES ANIMAUX (Saint-Saens) et PIERRE ET LE LOUP (Prokofiev)

Ensemble Pentaèdre et duo de pianos Morel-Nemish. Dir. Yannick Nézet-Séguin. Récitants: Bill Richardson et Justin Trudeau.

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 20 novembre, à 19h30. Concerts CBC.

ORATORIO DE NOËL (Bach)

Studio de Musique ancienne de Montréal. Dir. Christopher Jackson. Shannon Mercer, soprano, Matthew White, haute-contre, Frédéric Antoun, ténor, et Marc Belleau, baryton.

Église Saint-Léon (Westmount). Le 23 novembre, à 15h30.

CHOEUR MÉLODIUM. Dir. Martin Dagenais

Magnificat (Bach), *Magnificat* (Part) et *Magnificat* (Rutter).

Église Immaculée-Conception. Le 22 novembre, à 20h.

CLAIRE-MARIE LE GUAY, pianiste

Sonate 1905 (Janacek), *Kreisleriana* (Schumann), Sonate Hob. XV: 49 (Haydn), *Trois Mouvements de Petrouchka* (Stravinsky).

Salle Maisonneuve de la Place des Arts. Le 24 novembre, à 20h. Pro Musica.

ENSEMBLE CHATHAM BAROQUE et CHRIS NORMAN, flûtiste

Salle Pierre-Mercure. Le 24 novembre, à 20h.

ENSEMBLE SINFONIA DE MONTRÉAL. Dir. Louis Lavigieur

Jean-Sébastien Roy, violoniste. Ouverture, Concerto pour violon no 1 et Symphonie no 5 (Chostakovitch).

Université Concordia. Le 23 novembre, à 19h30.

I MUSICI DE MONTRÉAL. Dir. Yuli Turovsky

Wirén, Grieg, Larsson, Nielsen.

Salle Tudor du magasin Ogilvy. Les 20 et 21 novembre, à 11h et 17h45.

> Voir CALENDRIER en 28

FLÂNER En veillant rue Masson

PHOTOS ROBERT SKINNER. LA PRESSE ©



La rue Masson, c'est une *flashback*. On y croise des dames d'âge vénérable accrochés aux bras de leurs petits-fils ou même, ce qui est de plus en plus rare, de leur maris. Puis il y a des enfants, des dizaines d'enfants, habillés de toutes les couleurs, circulant à pied, en planche à roulettes, en vélo — sur le trottoir —, et des chiens en laisse. C'est que la rue Masson est populaire. On s'y habille comme un jour de semaine et les vêtements vendus dans les boutiques ne sont pas griffés. C'est une rue décontractée et hybride, mais pas dans le sens culturel, plutôt dans celui du temps qui a passé. C'est précisément ce qui fait son charme à l'heure des chaînes et des franchises. Pas de ça dans le coin, bien que deux, trois cafés très sympas, un resto de bonne tenue et une délicieuse petite épicerie fine y ont élu domicile au cours des dernières années.

En fait, on vit rue Masson comme on le faisait encore il y a 35 ans, voire 50. On a l'impression que c'est d'un Montréal vaguement rétro qu'il s'agit. Boule de crème glacée à la vanille, magasins de vêtements usagés ou à un dollar, quincailleries aux airs décatiés, tavernes à l'ancienne avec leurs mines patibulaires du vendredi soir aperçues par les lucarnes sombres, stands à hot-dog, pizza-joints, magasins de chaussures d'un autre âge...

Tiens ! il y a aussi cette église Art déco, rebaptisée Saint-Esprit quand on a reconnu des fautes à Sainte-Philomène, la seule

église Art déco en ville, dit-on, avec sa façade verticale qui se prolonge en pyramide et qui rappelle le Trocadero et ses anges sculptés aux visages linéaires, évoquant les cheminées des « shop Angus » qui faisaient vivre la plupart des habitants du coin et qui logent maintenant un Loblaw's. La rue Masson, brève et laconique entaille entre le Jardin botanique et le Plateau, c'est une jolie promenade dans le subconscient montréalais : le côté populaire de la ville qu'on ne veut pas toujours s'avouer, mais qui habite chaque Montréalais, de quelque origine que ce soit.



ROBERT BEAUCHEMIN
collaboration spéciale

FESTIVAL > Télésience fait dans la controverse



Novembre est le mois des morts. C'est aussi le moment du festival de films scientifiques Télésience. Cela ne veut pas dire que les documentaires sont ennuyants à en mourir. Au contraire. Télésience, qui commence jeudi, réserve cette année une place à la controverse. *Fric, Afrique et Sida* fait le procès des compagnies pharmaceutiques qui vendent leurs médicaments antisida trop cher dans le tiers monde. *Menaces sur le toit du monde* parle du réchauffement de la planète. *Opération Lune* examine la possibilité que l'alunissage de 1969 ait été une falsification. *Mama* explique le « syndrome de Munchausen par procuration », quand une mère invente des maladies à son enfant, qui doit subir des traitements, des chirurgies, des tests à l'infini. Ces mères, explique un psychiatre, veulent être admirées pour leur dévouement envers leur enfant.

Télésience comprend évidemment un large spectre de films scientifiques plus traditionnels, documentaires sur la nature où les seules personnes que l'on voit sont des universitaires qui par-

lent de leurs recherches. Plus d'une centaine de films, dont le rigolo *Superfly* (notre photo) consacrée à l'étonnante et très vigoureuse mouche du vinaigre et son étonnante évolution, seront présentés du 20 au 27 novembre, à l'ONF et à l'Institut Goethe. Certains seront aussi présentés à Laval, au collège Montmorency, du 24 au 26, ainsi qu'à Québec et Sherbrooke.

Parmi les films les plus imaginatifs, notons *Les Deux côtés du miroir*, qui explore les réactions des bébés et des animaux quand ils se voient dans un miroir, *L'Empire des nombres*, qui expose poétiquement la création du zéro, de l'infini et des systèmes numériques, et *Ceci n'est pas Einstein*, un documentaire de Catherine Fol sur la démarche scientifique et la « soif de savoir ».

Infos : (514) 524-0865 ou www.telescience.qc.ca

MATHIEU PERREAULT

Suite de la page 27

JOSEPH KAISER, ténor, et KIMY Mc LAREN, soprano.

Au piano: Michael McMahon. Lieder de Hugo Wolf. Redpath Hall de l'Université McGill. Le 23 novembre, à 15h. Société musicale André-Turp.

JOURNÉES R. MURRAY SCHAFER

Causeries, tables rondes et master-classes: Maison des JMC. Le 20 novembre, à 16h et 19h30, le 21 novembre, à 13h30, 16h et 19h30. Intégrale des Quatuors à cordes, par le Quatuor Molinari.

Salle Pierre-Mercure. Le 23 novembre, à 16h (Quatuors nos 1 à 4) et à 20h (Quatuors nos 5 à 8).

MUSICA CAMERATA MONTRÉAL

Quatuor pour piano et cordes, op. 3 (Mendelssohn), Quatuor pour clarinette et cordes op. 4 (Crusell), Quatuor pour piano et cordes (Walton).

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 22 novembre, à 20h.

ORCHESTRE et CHOEUR PHILHARMONIQUE DU NOUVEAU MONDE

et Chanteurs de Sainte-Thérèse. Dir. Michel Brousseau, pianiste. *Requiem* et Concerto pour piano no 21 (Mozart).

Basilique Notre-Dame. Le 23 novembre, à 19h30.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Dir. Rolf Bertsch

Aline Kutan, soprano, Ang Li, pianiste. Airs de *Lakmé* (Delibes) et *Candide* (Bernstein), Concerto pour piano no 1 (Brahms), ouverture *Sursum corda!* (Korngold).

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 23 novembre, à 14h30. Dimanches en musique.

PAUL MERKELO, trompettiste, et LUC BEAUSÉ-JOUR, organiste et claveciniste

Bach, Purcell, Brahms, Persichetti, Albinoni.

Église St. Matthias (Westmount). Le 21 novembre, à 20h.

PIERRE BOURNAKI, violoniste, et CARMEN PICARD, pianiste

Leclair, Mozart, Kreisler, Gershwin, Kodaly.

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 20 novembre, à 12h10. Mélodines.

PIERRE JASMIN, pianiste

Sonates op. 31 nos 1 et 2 (Beethoven).

Salle Pierre-Mercure. Le 26 novembre, à 12h.

QUATUOR À CORDES KOPELMAN

Quatuor no 3 (Tchaikovsky), *Quartettssatz D.* 703 (Schubert), Quatuor no 3 (Chostakovitch).

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 23 novembre, à 15h30. Ladies' Morning Musical Club.

CALENDRIER FAMILLE

D'AVENTURE EN AVENTURE

Spectacle familial pour les 8 ans et plus. Présentation de l'Arsenal à musique.

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption. Le 23 novembre, à 15h30.

FRAGMENTS DE PAIX

Dans le cadre de son exposition *Tableaux de guerre*, le Musée McCord, en collaboration avec les Anciens Combattants Canada, organise des ateliers pour la famille. Le 23 novembre, à 10h30 et 13h30, atelier avec Annie Roy et Pierre Allard.

Musée McCord d'histoire canadienne, 690, Sherbrooke O.

HISTOIRE À DORMIR DEBOUT

De Petr Baran, Maya Petrova et Claire Voisard. Avec Mélanie Charest et Pierre Potvin. Présentation du Théâtre de marionnettes l'Illusion. (4 ans et plus).

Studio-théâtre de l'Illusion, 783, de Bienville. Des le 25 novembre.

LE NOËL DES CHATS

Le Club félin de Montréal organise un salon et une exposition de championnat canadien.

Place Bonaventure. Le 21 novembre, de 13h à 18h; les 22 et 23 novembre, de 9h à 17h.

ROMANCE et KARAOKÉ

De Francis Monty. Mise en scène de Benoît Vermeulen. Avec Patrice Bélanger, Marie-Ève Bertrand, Sandrine Bisson, Mathieu Gosselin et Monique Gosselin. Création du Théâtre Le Clou. (13 à 17 ans)

La Maison Théâtre, 245, Ontario E. Le 23 novembre, à 15h.

CALENDRIER DANSE

EMOTIONALLY NOT AVAILABLE

De Patricia Iraola, et 3, de Mathieu Campeau.

Piscine-Théâtre, 840, Cherrier. Les 20, 21, 22 et 23 novembre, à 18h.

EXODO

Présentation de la troupe brésilienne Danzahoy.

Salle Pierre-Mercure. Les 20 et 21 novembre, à 20h; le 22 novembre, à 16h et 20h.

FLÛTE ENCHANTÉE (LA)

De Mark Godden. Présentation du Royal Winnipeg Ballet.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 20 et 21 novembre, à 20h; le 22 novembre, à 14h et 20h.

SÉRIE LES MAJEURS

On Earth, de Claudia Moore.

Tangente, 840, Cherrier. Les 20, 21 et 22 novembre, à 20h30; le 23 novembre, à 16h.

CALENDRIER EXPOSITIONS

ART EN MAJUSCULE

Oeuvres de Joanna Abrahamowicz, Francis Samuels, Dianne Collet, Mira Reiss, Claudine Asher, Yic Nabo, Jean Martin, Noreen Mallory, Sarah Chamailard, Susan Green, Rose, Carol Rabinovitch, Rodrigo Velasquez, Hovi, Raymond Furlotte et Esther Hageman.

950, Ottawa. Jusqu'au 22 novembre.

ARTICULE

Oeuvres de Sarah Graham, Otiose et Maclean.

4001, Berri, espace 105. Jusqu'au 30 novembre.

ATELIER CIRCULAIRE

Oeuvres de Nadine Bariteau.

5445, av. De Gaspé. Jusqu'au 22 novembre.

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

Exposition *Splashes*, photographies de Thomas Königsthal.

1210, Sherbrooke E. Jusqu'au 28 novembre.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

Exposition *Pour saluer la démesure, hommage à Victor-Lévy Beaulieu*.

1700, Saint-Denis. Jusqu'au 13 décembre.

CAFÉ LES MINOTS

Vitraux et mosaïques de Diane Plasse.

3812, Saint-Laurent. Jusqu'au 30 novembre.

CENTRALE - GALERIE POWERHOUSE

Oeuvres de Gwen MacGregor.

460, Sainte-Catherine O., espace 506. Jusqu'au 13 décembre.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Expositions *Tangente E - Alain Paiement*, jusqu'au 23 novembre, et *Sortis du cadre: Price Rossi Stirling et Matta-Clark*.

1920, Baile.

CENTRE DE CÉRAMIQUE BONSECOURS

Oeuvres de Mahmoud Baghaeian, Jacinthe Baribeau, Lise Carmel, Laurent Crasle, Marie A. Côté, Marie-Andrée Côté, Alain et Denise Goyer Bonneau, Léopold L. Foullem, Monique Giard, Eva Lapka, Yves Louis-Seize, Richard Milette, Gilbert Poissant, Claude Prairie, Simon Robert, Maurice Savoie, Guy Simoneau et Alain-Marie Tremblay.

444, Saint-Gabriel. Jusqu'au 13 décembre.

CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL

Oeuvres de Dean Baldwin et Guillaume LaBrie.

460, Sainte-Catherine O., espace 511. Jusqu'au 20 décembre.

CENTRE DES ARTS CONTEMPORAINS DU QUÉBEC

Exposition *Ce n'est pas parce qu'on a parlé, qu'on a dit quelque chose...*, d'Armand Vaillancourt.

4247, Saint-Dominique. Jusqu'au 19 décembre.

CENTRE D'EXPOSITION DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Exposition *Faire fi du design: objets d'art populaire*.

Pavillon de la Faculté de l'aménagement, 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Jusqu'au 11 décembre.

ESPACE VOX

Oeuvres de Michel François.

350, Saint-Paul E. Jusqu'au 21 décembre.

FONDERIE DARLING

Exposition *Hors pairs*.

745, Ottawa. Jusqu'au 7 décembre.

GALERIE B-312

Oeuvres de Nelson Henricks et Patrice Duchesne.

372, Sainte-Catherine O., espace 403. Jusqu'au 13 décembre.

GALERIE BERENSEN

Oeuvres de Jacques Léveillé.

1472, Sherbrooke O. Jusqu'au 29 novembre.

GALERIE BERNARD

Peintures de Richard Roblin.

3926, Saint-Denis. Jusqu'au 22 novembre.

GALERIE CLAIR OBSCUR

Exposition *Beauté nue*, de Charles Binamé.

2374, Beaubien E. Jusqu'au 23 novembre.

GALERIE CLARK

Oeuvres de Frank Havermans, Paul Van Rijswijk, Jasper Van den Brink et Pia Wergius.

5455, av. De Gaspé, espace 114. Jusqu'au 22 novembre.

GALERIE CRÉATIV'ART

Oeuvres d'Emmanuel Claudais.

880, boul. Henri-Bourassa E. Jusqu'au 30 novembre.

GALERIE D'ART - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Exposition *Nouveaux Artistes*.

1390, Sherbrooke O. Jusqu'au 27 novembre.

► Voir CALENDRIER en 29

Suite de la page 28

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Peintures de Jean Quintin.
122, Bernard O. Jusqu'au 29 novembre.

GALERIE D'ART D'OUTREMONT

Peintures de Julie Ouellet.
41, av. Saint-Just. Jusqu'au 23 novembre.

GALERIE D'ARTS STUDIO 261

Petits formats.
261, Saint-Jacques. Jusqu'au 24 décembre.

GALERIE D'AVIGNON

Oeuvres de Léa Rivière.
102, av. Laurier. Des le 26 novembre.

GALERIE DE BELLEFEUILLE

Oeuvres de K. Sonmor, N. Maranda, J. Barkley, T. Hopkins, F. Jean et O. Longpré.
1367, av. Greene.

GALERIE ELENA LEE

Verre soufflé et matériaux mixtes de Susan Rankin et Naoko Takenouchi.
1460, Sherbrooke O. Jusqu'au 25 novembre.

GALERIE ERIC DEVLIN

Oeuvres de Raymonde Godin.
1407, Saint-Alexandre. Jusqu'au 20 décembre.

GALERIE GALA

Oeuvres de Martin Brouillette et Michel Pimparé.
5157, Saint-Laurent. Jusqu'au 30 novembre.

GALERIE GORA

Peintures de Bridget Busutil, Louis Lamarre, Catherine Masson.
460, Sainte-Catherine O., espace 305. Jusqu'au 6 décembre.

GALERIE GRAFF

Exposition *Transitions*, oeuvres de Marc Garneau.
963, Rachel E. Jusqu'au 29 novembre.

GALERIE ICARI

Oeuvres d'Éric Warin.
55, Mont-Royal O., 5e étage. Jusqu'au 28 novembre.

GALERIE JEAN-PIERRE VALENTIN

Oeuvres de Jeannette Perreault.
1490, Sherbrooke O. Jusqu'au 5 décembre.

GALERIE KLIMANTIRIS

Oeuvres de Katerina Mertikas.
742, boul. Décarie.

GALERIE KÔ-ZEN

Photographies de Anatoly Orlovsky et Michèle Houle.
532, av. Duluth. Jusqu'au 5 décembre.

GALERIE LAMOUREUX RITZENHOFF

Petits formats d'Albric Soly.
1428, Sherbrooke O. Jusqu'au 28 novembre.

GALERIE LIANE ET DANNY TARAN

Exposition *Video Heroes*.
5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine. Jusqu'au 11 janvier 2004.

GALERIE McLURE

Oeuvres de Patrick Bureau et Micheline Durocher.
350, av. Victoria. Jusqu'au 22 novembre.

GALERIE MICHEL-ANGE

Petits formats de LeSautour, Horik, Dansereau, Nérée De Grâce, Fec-teau, Arts, Bellefleur, Suzor-Côté et de nombreux autres.
430, Bonsecours. Dès le 23 novembre.

GALERIE PORT-MAURICE

Exposition *Jeune estampe au Québec*.
8420, boul. Lacordaire. Jusqu'au 22 novembre.

GALERIE ROGER BELLEMARE

Oeuvres de Marcel Marois.
372, Sainte-Catherine O., espace 502. Dès le 22 novembre.

GALERIE SUZANNE BARON-LAFRENIÈRE

Estampes et gravures de Ludmila Armata et Arnold Shives.
3854, av. Northliffe. Jusqu'au 29 novembre.

GALERIE WALTER KLINKHOFF

Oeuvres de Richard Montpetit.
1200, Sherbrooke O. Dès le 24 novembre.

GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART

Peintures de Glenna Matoush.
1460, Sherbrooke O. Jusqu'au 29 novembre.

GUILDE GRAPHIQUE

Oeuvres de Mireille Morency-Lay et Ann McCall.
9, Saint-Paul O. Jusqu'au 31 décembre.

HAN ART CONTEMPORAIN

Oeuvres d'Andrew Lui.
460, Sainte-Catherine O., espace 409. Jusqu'au 30 novembre.

LE GESÙ - CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Exposition *Dix ans au coeur de la matière, expérience de création, Art sacré*.
1200, de Bleury. Jusqu'au 17 décembre.

MAI

Exposition *Places in between*, oeuvres de Gyu Oh. 3/4x
3680, Jeanne-Mance. Jusqu'au 13 décembre.

MAISON DES CULTURES AMÉRINDIENNES

Oeuvres de Riopelle.
510, Montée des Trente, Mont Saint-Hilaire. Dès le 23 novembre.

MAISON SAINT-GABRIEL

Expositions *Sur les bancs d'école en Amérique française*, et *Faites un détour par le 17e siècle*.
2146, place Dublin. Jusqu'au 19 décembre.

MONOPOLI - GALERIE D'ARCHITECTURE

Exposition *C'est ma place*, installations.
372, Sainte-Catherine O., espace 516. Jusqu'au 31 mai 2004.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Expositions *Nicolas Baier*, jusqu'au 30 novembre, *Yves Gaucher*, et *Place à la magie - les années 40, 50 et 60 au Québec*.
185, Sainte-Catherine O.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Pavillon Jean-Noël Desmarais: Expositions *Village global: les années 60*, jusqu'au 7 mars 2004, *Gabor Osz: l'horizon fluide*, jusqu'au 11 janvier 2004, et *Ferdinand Hodler*.
1379, Sherbrooke.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Expositions *Charles Daudelin, maître de l'espace*, et *Les jumeaux du CA-RI*, peintures et sculptures de Vasil Nikov, et peintures de Raymond Lacombe.
615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent. Jusqu'au 28 mars 2004.

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

Exposition *La Compagnie des Indes en Nouvelle-France*.
280, Notre-Dame E. Jusqu'au 23 novembre.

OBORO

Oeuvres de Gu Xiong.
4001, Berri, espace 301. Jusqu'au 13 décembre.

OBSERVATOIRE

Oeuvres de Lorraine Bénéic, Richard Durand, Muriel Faille et Lisa Tognon.
372, Sainte-Catherine O., espace 426. Jusqu'au 6 décembre.

PIERRE-FRANÇOIS OUELLETTE - ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de Luc Courchesne.
372, Sainte-Catherine O., espace 216. Jusqu'au 20 décembre.

POINTE-À-CALLIÈRE - MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition *Rêves et réalités au Canal de Lachine*.
350, place Royale. Dès le 25 novembre.

CALENDRIER
AUSSI...

ABRACADABRA

Exposition interactive pour enfants de 4 à 12 ans en les initiant aux principaux aspects de l'univers de la magie et des magiciens.
Musée Juste pour rire, 2111, Saint-Laurent. Jeudi et vendredi, de 9h à 15h: samedi et dimanche, de 10h à 17h.

ARTS NUMÉRIQUES

Performance 360, de Granular Synthesis et le projet Click'n'Cars. Présentation du festival Elektra.
Usine C, 1345, av. Lalonde. Renseignements: (514) 521-4493. Les 20, 21 et 22 novembre.

B.U.L. (LA) (Bande unique de l'Impro)

Un spectacle d'improvisation expérimentale et de théâtre.
Pub Jacques-Cartier, 1702, Ontario E.). Tous les dimanches soirs, à 20h.

BRUITS DU NOIR X111

Avec Christof Migone, Jackie Gallant, Kathy Kennedy, Catherine Kidd, Allan Paivio, Andrew Watson, Nicolas Basque, Dayna Mcloed, Michael Boyce, Katherine Liberovskaya et Jim Bell. - Les artistes se regroupent autour d'un thème commun évoqué par la noirceur et stimulent l'imaginaire...

Studio 303, Sainte-Catherine O. Les 21 et 22 novembre, à 20h30.

COLLECTIF FRANCO-ESPAGNOL

Avec Jean-Michel Hernandez, Camilo Guzman et Danielle Brabant, conteurs.
Resto mexicain Los Dorados, 1438, King O., Sherbrooke. Le 26 novembre, à 19h30.

CONTES FANTASTIQUES ET AGITÉS

Avec Sylvain Ceburon de Lisle.
Le Sergent Recruteur, 4650, Saint-Laurent. Le 23 novembre, à 19h30.

EXPOSITION NOS BELLES MAISONS D'AUTREFOIS

Maison Louis-H.-Lafontaine, 314, boul. Marie-Victorin, Boucherville. Jusqu'au 30 novembre.

LA CIA (Coalition des Improvisateurs anonymes)

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 24 novembre, à 20h30.

RENCONTRE POÉTIQUE

Avec José Acquelin, Bibit (Joséphine Bacon), Paul Chamberland, Mireille Cliche, Joel Pourbaix et Kathia Rock. -
Gesù - centre de créativité, 1200, de Bleury. Le 23 novembre, à 15h.

TEXTES ET POÉSIE

Avec Sabrina Louvain.
Bistro des Moulins, 10897, du Pont. Dans le parc de l'île de la Visitation. Tous les troisièmes mercredis du mois, à 20h.

ACTUEL
LA NOUVELLE SOCIÉTÉ

Tous les jours dans **LA PRESSE**



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX
LE RETOUR DU ROI
VERSION FRANÇAISE DE "LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING"
LA LÉGENDE PREND VIE LE 17 DÉCEMBRE

Assistez à la grande première du film
le 15 décembre prochain

675 paires de laissez-passer à gagner

Les règlements du concours disponibles à *La Presse* et sur *cyberpresse.ca*. Le tirage des laissez-passer sera effectué le 9 décembre 2003. Valeur totale des prix offerts 13 500\$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Tous les prix offerts seront répartis parmi les quotidiens suivants: La Presse, Le Soleil, Le Nouvelliste, Le Droit, La Tribune, Le Quotidien, La Voix de l'Est et le site internet cyberpresse.ca

*Titulaire d'une licence de Alliance Atlantis Communications inc. qui est un commanditaire indirect de Motion Picture Distribution LP et non un commandité.

LA PRESSE

cyberpresse.ca

ALLIANCE
ATLANTIS
VIAFILM

NEW LINE CINEMA

© 2003 NEW LINE PRODUCTIONS, INC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

3185766

Concours «Le Seigneur des Anneaux» La Presse
C.P. 1596, succ. B. Montréal (Québec) H3B 3L3

Nom: _____
 Prénom: _____
 Adresse: _____
 Ville: _____
 Tél. (rés.): _____
 Courriel: _____
 Age: _____
 App.: _____
 Code postal: _____
 Tél. (travail): _____
 Cocher si vous ne désirez pas recevoir d'offres promotionnelles
 Vous pouvez également vous inscrire au concours sur cyberpresse.ca



Trait d'union

S'ANNONCER c'est GRATUIT

(514) 761-7111

Pour faire connaissance www.traitdunion.ca

FEMME CHERCHE HOMME

JOLIE SPORTIVE INDÉPENDANTE.
Louise, 47 ans, 5'3", 118 lb, de formation universitaire, cultivée, cherche H de 47-56 ans, n-fum, ouvert et sensible, pour partager de bons moments. 22613

SOURIANTE, AFFECTUEUSE, POSITIVE ET AUTONOME.
Montréal, 47 ans, 5'5", 125 lb, n-fum, sans enfants, aime randonnées, le ciné, l'humour, voyages, cherche H mince 45-55 ans, 5'10" et plus, pour relation sérieuse et stable. 24246

TRÈS JOLIE PROFESSIONNELLE.
5'4", blonde, yx bleus, 115 lb, paraît 40 ans, début 50aine, enjouée, riieuse, mi sportive, mi intello, cherche l'homme de sa vie indépendant de fortune, aimant voyages et chats. 24028

PÉTILLANTE DES HAUTES LAURENTIDES.
Début 60aine, 5'1", 125 lb, belle femme, cherche H 60aine, n-fum, heureux, sensible, attentionné, passionné, aimant activités culturelles et plein air, pour partager bonheur. 24118

DISTINGUÉE AVEC UN CÔTÉ HUMAIN.
53 ans, 5'4", 124 lb, chev bruns, travaille dans le domaine de la santé et des médecines douces, cherche H 50aine, avec chev sel et poivre, désirant vivre relation sincère et amoureuse. 24283

COURAGE, RISQUE, CHANGEMENT ET ÉPANOUISSEMENT.
Femme de Longueuil, 41 ans, 5'2", 134 lb, chev et yx bruns, de belle app, fum, positive, drôle, aime sports d'hiver, cherche H 35-43, pour amour et plus. 509720

CHALEUREUSE, AUTHENTIQUE, DOUCE ET INTENSE.
Professionnelle, début 50aine, 5'4", de belle app, aime plein air, cherche H 48-54 ans, 5'10" et plus, n-fum, bien dans sa peau, affectueux, pour partager soleil, lune et pluie. 24411

BELLE FEMME.
37 ans, cherche complice à l'écoute, ouvert sur le monde et la nature, pour marcher ou rouler à vélo, pour discuter ou profiter du même décor. 23975

ESPRITS QUI SE RENCONTRENT AVANT TOUT...
Dame 60 ans, 5'2", 120 lb, simple, excentrique, cultivée, n-fum, aime théâtre, musique, opéra, cherche H cultivé, n-fum, mêmes affinités. 24339

ELLE VOUDRAIT ÊTRE UN PLUS À SA VIE.
Mi40aine, chev châtains, yx verts, belle, autonome, sens de l'humour, curieuse, coquine, aime bon vin, bonne bouffe, cherche H de belle app, belle éducation, respectueux, pour relation durable. 24379

BELLE PROFESSIONNELLE MI INTELLO MI SPORTIVE.
50aine mais en paraît 40, 5'4", 118lb, cherche grand et bel H mature, à l'aise et cultivé, qui adore voyager, pour complicité amoureuse. 24242

DAME DE FORMATION UNIVERSITAIRE.
55 ans, 5'5", mince, n-fum, recherche bon compagnon dans la 50aine, aimant les arts, sciences et doué pour la tendresse. 24074

TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.
Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châtains, yx bruns, de belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, ciné, cherche H 40-55 ans, pour relations intimes et plus. 706384

ATTRAYANTE, AUTHENTIQUE ET CURIEUSE.
50aine, libre, bien dans sa peau, adore musique, arts, voyages, lecture, nature, cherche compagnon déjà heureux, épiqueur, curieux, n-fum, pour relation amoureuse. 23492

POUR UNE BELLE COMPLICITÉ.
50 ans, mince, jolie, distinguée, 5'4", allure jeune, aime l'humour, plein air, ciné, cherche bel H de son âge, 5'8" et plus, n-fum, rieur et sensible, pour cuisiner et découvrir affinités. 24280

AMOUREUSE DE LA VIE.
Lise, 45 ans, 5'4", 125 lb, professionnelle, allure jeune, cherche H intègre, pour belle relation amoureuse. 23562

JEUNE VEUVE.
55 ans, 5'6", poids prop, n-fum, aime sports, camping, cherche H 55-62 ans, avec affinités. 24385

JOLIE FEMME DYNAMIQUE.
Jeune 50aine, blonde, yx verts, 5'3", prop, aime sports, bonne bouffe, lecture, voyages, ciné, cherche H 55-60 ans, pour relation sérieuse. 24126

PROFITER DU MOMENT PRÉSENT! C'EST L'ESSENCE DE LA VIE...
Femme de Beauceville, 40 ans, 5'3", chev et yx bruns, de belle app, fum, authentique, rationnelle, aime patin, musique, cherche H 40-47, pour amour et plus. 731697

JOYEUSE ET CHALEUREUSE.
44 ans, allure jeune, dynamique et sage, spirituelle et libre, désire rencontrer H 45-55 ans, intègre, altruiste, spirituel et raffiné, pour relation amoureuse. 24313

ANNONCE DE LA SEMAINE

BELLE PROFESSIONNELLE SPORTIVE.
40aine, mince, raffinée, 5'8", séduisante, sans enfants, adore les voyages, partagerait complicité amoureuse avec grand et bel homme mature, à l'aise, cultivé et romantique. 23949

LA PASSION AVANT TOUT!
Mtl, femme de 43 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx pers, aime ciné, sports, plein-air, cherche H 40-55, pour rencontres intimes. 555123

RECHERCHE UN HOMME DYNAMIQUE ET PASSIONNÉ!
Longueuil, 41 ans, 5'6", 116 lb, chev châtains, yx bruns, de belle app, n-fum, passionnée, mature, aime sports d'hiver, littérature, cherche H 25-45, pour amour et plus. 432928

PASSIONNÉE ET EXPRESSIVE.
55 ans, mince, n-fum, 5'5", recherche compagnon complice dans la 50aine, amoureux de la vie, arts et nature, désireux de multiplier ses bonheurs. 24357

PARFUM DE FEMME.
Envoûtante et subtile, 48 ans, 5'7", 115 lb, discrète, énigmatique, forte, rêveuse, charmante, passionnante, aimerait rencontrer un H avec affinités. 20891

LA VIE APPARTIENT À CEUX QUI ONT DES RÊVES!
Femme de Mtl, 50 ans, 5'3", 200 lb, chev châtains, yx bleus, app agréable, fum, attentionnée, passionnée, aime quilles, golf, cherche H 45-55, pour amour et plus. 689049

PROFESSIONNELLE DANS LE MILIEU SOCIAL.
49 ans, 5'4", 120 lb, n-fum, aime ciné européen, randonnée pédestre, vélo, voyages, cherche H 47-54 ans, 5'6" et plus, n-fum, poids santé, tendre et sensible. 24292

DOUCE, CHALEUREUSE ET AUTHENTIQUE.
51 ans, 5'4", 130 lb, bien dans sa peau, aime plein air, laisserait son solo confortable pour voyager la suite du parcours avec H 48-54 ans, 5'10" et plus, n-fum, sain de corps, de coeur et de tête. 24351

DE VILLE LORRAINE.
Veuve, professionnelle, semi-retraîtée, châtain, yx bleus, 59 ans, 135 lb, 5'6", très à l'aise, n-fum, chaleureuse, minutieuse, aime marche, lecture, cherche H pour relation sérieuse. 24157

BONNE HUMEUR ET SOURIRE... MÊME EN ME LEVANT LE MATIN!
Femme de Brossard, 38 ans, 5'5", 146 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, sociable, généreuse, aime patin, plein air, cherche H 37-45, pour amour et plus. 625525

JOLIE, PASSIONNÉE, ÉLÉGANTE ET CHALEUREUSE.
Mi50aine, 5'6", dynamique, cherche H 6', affectueux, raffiné, charmant, pour belle vie. 24395

BELLE À L'EXTÉRIEUR ET RICHE À L'INTÉRIEUR.
Brossard, 55 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx verts, aime plein-air, sports, cherche H 52-62, pour voyages et relation amoureuse. 308212

JOLIE, BEAUCOUP D'AMOUR, A BEAUCOUP VOYAGÉ.
48 ans, bonne forme, 5'4", 110 lb, sans enfants, aime activités culturelles, vélo, patin, cherche H 47-52 ans, tendre, un peu costaud, sociable, vécu intéressant, n-fum, 5'6"-5'10". 24250

SURTOUT DES AFFINITÉS...
Grande brune, 45 ans, de belle allure, sportive (golf, ski, vélo) intéressée par H autant simple que raffiné, humour en prime! 24312

PROFESSIONNELLE PÉTILLANTE.
D'origine européenne, bien prop, petite, bilingue, n-fum, cherche H de Montréal, jeune 50aine comme elle, avec affinités. 24346

SPORTIVE, CULTIVÉE ET FÉMININE.
Rive-Sud, 50 ans, 5'2", 120 lb, professionnelle, recherche H 5'9" et plus, n-fum, avec affinités. 22658

BELLE GRANDE FILLE.
Basses Laurentides, 45 ans, en paraît 35, chev blond roux, yx pers, 5'8", toute en rondeurs, en forme, intelligente, vive d'esprit, cherche H doux, affectueux, dynamique, attentionné, pour amour partagé. 24171

UN JOUR A LA FOIS...
Femme de Pointe-Claire, 41 ans, 5'8", 163 lb, chev roux, yx verts, de belle app, fum, passionnée, éternelle adolescente, aime kayak, plein air, cherche H 38-45, pour relations intimes et plus. 557426

PROFESSIONNELLE AMOUREUSE DE LA VIE.
50 ans, 5'2", 120 lb, n-fum, cultivée, raffinée, aime sports, activités culturelles, cherche H pour rencontres à long terme. 24325

EN TOUTE SIMPLICITÉ!
Femme de Longueuil, 47 ans, 5'3", 118 lb, chev châtains, yx pers, de belle app, n-fum, drôle, romantique, aime sports de raquette, plein air, cherche H 40-50, pour amour et plus. 610313

UN COMPAGNON DE VIE... MA CERISE SUR MON SUDAË.
Laval, femme 39 ans, de belle app, 5'6", 127 lb, chev bruns, yx bleus, aime sports, ciné, cherche H 37-49, pour sport et amour. 248559

Répondez aux annonces au :

1-900-451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

Trait d'union

DANS LES BRAS DE L'UN ET DE L'AUTRE.
Jolie dame 63, désire compagnon 67-70, libre, indépendant financièrement, sans enfants, n-fum, en forme, pour profiter des bonnes années qui restent. 24366

JOLIE RETRAITÉE INTÉRESSANTE.
63 ans, 5'5", mince, sens de l'humour, aime sport, voyages, scrabble, cherche H 5'8" et plus, mince, sportif, sociable, pour partager douces folies. 24314

GRANDE, FÉMININE ET BRONZÉE.
Danielle, 47 ans, enjouée, pas compliquée, aime vin rouge et a un faible pour les 6' portant la barbe, recherche H pour des évènements romantiques occasionnelles. 24294

MICHELINE A GARDÉ SON ÂME D'ENFANT.
51 ans mais en paraît 45, cherche H seul, n'ayant pas peur de l'engagement, ni en amitié ni en amour. 24293

SÉDUISANTE SPORTIVE ET ÉNERGIQUE.
23 ans, 5'5", 120 lb, chev noirs, yx verts, sportive, cherche H de belle app, sportif, bien membré, pour soirées chaudes et allumées. 23890

VEUVE RETRAITÉE DE BELLE APPARENCE.
68 ans, 5'5", 135 lb, blonde, recherche H sérieux, libre, aimant arts, voyages et lecture, pour une vie stable et heureuse. 24355

JEUNE FEMME CHAUDE.
25 ans, 5'5", 105 lb, chev bruns, yx bleus, bien prop, cherche H, séduisant, sensuel, intelligent, pour relations occasionnelles et intimes. 23025

À LA MUSIQUE DU COEUR.
Grande blonde, 5'4", 115 lb, douce et rieuse, cherche H jovial et compréhensif, de 45 ans et plus, pour partager de bons moments. 23333

FUTURE MAMIE.
Nicole, 50aine, 5'2", travaille dans le domaine de la santé, poids santé, allure jeune, mignonne, sympathique, bien et belle dans sa peau, recherche amateur d'opéra. 24374

SI ON N'ESSAIE PAS, ON NE SAURA JAMAIS!
Femme de Longueuil, 42 ans, 5'1", 140 lb, yx bruns, app agréable, fum, authentique, franche, aime littérature, sports nautiques, cherche H 40-52 ans, pour relations intimes et plus. 709982

PLEINE D'AMOUR ET DE TENDRESSE.
Rive-Sud, noire, 35 ans, 5'10", mince, jolie, formation universitaire, cherche H 40-55 ans, formation universitaire, autonome, cultivé, pour relation amoureuse. 24040

ELLE EST DU MILIEU DE LA PSYCHOLOGIE.
60 ans, d'allure jeune, aime randonnées pédestres, ciné, voyages, cherche H pour rencontres intimes dans l'ouverture et la complicité. 23440

TOUT EN DOUCEUR.
Professeure dans 50aine, élégante, jolie, 5'6", poids santé, aime nature, campagne, ciné, bonne bouffe, cherche H libre, 5'9" et plus, pour complicité et affection. 23620

MON REFLET...
Brossard, femme 43 ans, de belle app, 5'4", 121 lb, chev bruns, yx bleus, aime arts et culture, plein-air, loisirs, cherche H 35-55, pour sport, culture. 527443

MARIE, ENGAGÉE ET DISCRÈTE.
41 ans, 5'3", 123 lb, cherche H 30-35 ans, de belle app, pour rencontres discrètes et occasionnelles. 23755

SPORTIVE, ÉLÉGANTE ET DISTINGUÉE.
Laval, début 50aine, 5'8", poids prop, cherche H d'affaires ou professionnel, 5'10" et plus, n-fum, skieur alpin, dynamique et raffiné, pour activités sportives et plus. 24125

BIJOUX NON RÉCLAMÉS.
Très jolie jeune femme mince, 53 ans, n-fum, sans enfants, aime ski, golf, arts, voyages, cherche professionnel ou H d'affaires raffiné, 50-58 ans, 5'9"-6", but sérieux. 23401

JE SUIS UNE FEMME QUI VEUT UNE VRAIE RELATION.
Femme de Verdun, 40 ans, 5'5", 160 lb, chev châtains, yx bruns, de belle app, fum, sérieuse, gentille, aime sports aériens et d'hiver, cherche H 38-50, pour relations intimes et plus. 614524

POUR UNE NOUVELLE VIE À DEUX.
Début 50aine, blonde, 5'2", jolies, en forme, autonome, aime tout ce que la vie amène de beau, cherche H en forme, aimant la vie, pour vivre relation sérieuse. 23866

À LA RECHERCHE DES PAPILLONS...
Femme de Vaudreuil-Dorion, 40 ans, chev châtains, yx noirs, de belle app, n-fum, drôle, authentique, aime sports nautiques, cherche H 35-49, pour amour et plus. 423987

J'AIMERAIS AVOIR LA CHANCE D'ÊTRE HEUREUSE AVEC TOI!
Femme de Mtl, 37 ans, 5'5", 195 lb, chev bruns, yx pers, app agréable, n-fum, passionnée, respectueuse, aime plein air, sports d'hiver, cherche H 30-45, pour amour et plus. 219690

SOPHISTIQUEE, ÉNERGIQUE ET ENJOUÉE
Curieuse de tout, croqueuse de vie, cherche H 52-65 ans, de belle app, n-fum, élégant, cultivé, mince, sportif, voulant partager ses goûts de lecture, marche, cocooning et sports modérés. 23768

TERRE À TERRE!
Femme de Mtl, 49 ans, 5'1", 116 lb, chev bruns, yx verts, app agréable, n-fum, franche, sociable, aime sports, d'hiver, musique, cherche H 40-50, pour amitié et plus. 479244

ÉLÉGANTE ET CULTIVÉE.
60aine, formation universitaire, retraitée, aime nature et a le sens des affaires, cherche gentil monsieur 5'8" et plus, 60 ans et plus, pour partager activités culturelles. 24307

NE RECHERCHE PAS L'AMOUR.
Laval, femme de 37 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx verts, aime sports, ciné, plein-air, cherche H 25-45, pour relation amoureuse et plus. 450873

DAME CAPABLE DE DIALOGUER.
63 ans, 5'1", 125 lb, autonome, n-fum, honnête, sincère, calme, aime nature, théâtre, musique, cherche complice, ami, compagnon bien dans sa peau, libre de coeur et d'esprit. 24211

COQUETTE, FÉMININE ET DE BONNE COMPAGNIE.
57 ans, 5'5", de belle app, n-fum, autonome, aime les arts, plein air, voyage, cherche H honnête, 55-65 ans, avec affinités, pour partager de bons moments. 23903

JOLIE ROUSSE MINCE.
chev longs, yx verts, 28 ans, 5'8", de belle app, cherche H peu importe l'âge, de belle app, pour de nouvelles expériences occasionnellement. 22955

J'AI FROID! POURRAS-TU RÉCHAUFFER MON COEUR?
Femme de Mtl, 48 ans, 5'8", 132 lb, chev roux, yx bruns, de belle app, n-fum, positive, respectueuse, aime sport, vélo, cherche H 44-55, pour amour. 611769

OU EST LA PERLE RARE?
Belle petite femme, 5'2", bien prop, début 50aine, généreuse de corps, de coeur et d'esprit, enjouée, cherche H rare 50-60 ans, tendre, chaleureux, cultivé, sincère, pour belle relation. 24247

FEMME ÉQUILIBRÉE CHERCHANT UN COMPLICE!
Femme de Laval, 51 ans, 5'5", 150 lb, chev bruns, yx verts, app agréable, fum, sociable, authentique, aime sport, cherche H 51-58, pour amour et plus. 196179

VIVRE ET LAISSER VIVRE!
Femme de Montréal-Nord, 46 ans, 5'4", 142 lb, chev châtains, yx pers, de belle app, n-fum, romantique, franche, aime pêche, sport, cherche H 55-35 ans, pour amour et plus. 720653

AMOUREUSE AVEC UN GRAND A.
Diane, 41 ans, de belle app, 5'7", poids prop, chev bruns, aime marche, vélo, campagne, cuisiner, cherche H 40-52 ans, de belle app, n-fum, intelligent, sens de l'humour, charmant et doux. 24277

COMMUNICATIVE ET DYNAMIQUE.
48 ans, 5'5", 130 lb, beau look, fum, recherche H avec du caractère, bien dans sa peau, positif, capable de s'adapter et intelligent. 24329

DE SHERBROOKE, SENSIBLE ET ROMANTIQUE.
Début 60aine, 5'5", 155 lb, n-fum, recherche H n-fum, masculin, aventures coeur tendre, franc, intègre, respectueux, honnête, ayant du temps pour sensualité, affectivité et tendresse. 23592

FÉMININE, SOCIALE, PLAISANTE ET DISCRÈTE.
Repentigny, 39 ans, 5'2", 126 lb, chev bruns, yx bleus, de belle app, fum, sociable, respectueuse, aime plein air, littérature, cherche H 53-66, pour relations intimes et plus. 151540

ÉLÉGANTE, ACTIVE ET FIÈRE.
Rive-Sud, 62 ans, grande, 140 lb, sérieuse sans sa démarche, cherche H en pleine santé comme elle. 24276

LILI, JOLIE ET BIEN MISE.
29 ans, 5'3", 115 lb, mère d'une fille, désire rencontrer H honnête, autonome financièrement, pour des plaisirs occasionnels. 23701

MARIE-JOSÉE, CURIEUSE DE LA VIE.
35 ans, de belle app, bonnes valeurs, 5'10", 140 lb, chev bruns, yx verts, cherche H sensible, sensé, sens de l'humour, pour relation sérieuse. 24400

PROFESSIONNELLE ET DYNAMIQUE.
Fin 40aine, 5'6", mince, aime voyages, activités sportives, aimerait rencontrer H avec affinités et complémentarité. 24390

UNE ADEPTE DE DANSE SOCIALE.
35 ans, 5'5", poids prop, n-fum, allure classique, recherche H célibataire 35-45 ans, pour partager activités, danse sociale et bâtir relation amoureuse. 24343

JOLIE BLONDE HEUREUSE.
Féminine et dynamique, aime le sport, voyages, humour, lui manque H 55-65 ans, avec qui partager le soleil, la lune et la pluie. 23571

ELLE AIME JOUER DEHORS.
Îles-Des-Soeurs, 47 ans, 5'7", 130 lb, universitaire, n-fum, sans enfants, aime apprendre et rire, cherche compagnon libre. 24291

PARTAGER SES RÊVES...
Petite femme, 60 ans, allure jeune, jolie, riieuse, curieuse, sympathique, passionnée de voyages, aime ciné, marche, recherche H sincère, simple, sens de l'humour, pour belle complicité. 24266

JOLIE MONTRÉALAISE.
39 ans, 5'4", mince, raffinée, cultivée, aime théâtre, littérature, vélo, désire partager activités avec grand gentleman mince, cultivé, n-fum. 24409

HOMME CHERCHE FEMME

7 ANS, 13 ANS, 47 ANS...

Rive-Nord, n-fum, passionnés de la vie, une certaine culture, actifs mais pas sportifs, cherchent amie pour partager jouets et jeux complices. 24338

JEAN-CLAUDE, VENANT DE FRANCE.

Montréal, sportif, humour, gentil, 1m82, brun, yx bleus, cherche éventuellement relation amoureuse ou amicale avec F. 24084

HOMME D'AFFAIRES DIPLÔMÉ UNIVERSITAIRE.

50aine, chev noirs grisonnant, yx pers, 5'11", 185 lb, engagé, désire rencontrer F au naturel, engagée ou non, pour complicité discrète. 24365

ALLURE SPORTIVE ET DYNAMIQUE.

Beloëil, 52 ans, de belle app, 6', 185 lb, chev châtiens, yx bleus, aime littérature, arts et culture, musique, cherche F 35-55, pour relation amoureuse et amicale. 106157

ACTIF DE SAINTE-THÉRÈSE.

47 ans, 5'9", chev châtiens, yx bleus, 160 lb, de belle app, aime ski, vélo, tennis, cherche F douce, 5'4"-5'9", poids prop, équilibrée. 23657

Y-A-T-IL DES ROMANTIQUES DANS LA SALLE?

Homme de Brossard, 49 ans, 5'10", 153 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, n-fum, passionné, authentique, aime plein air, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. 427037

ARTISTE DES BASSES LAURENTIDES.

Début 50aine, actif, sportif, cherche F robe, bien dans sa peau, active et intéressante. 24027

PASSIONNÉ CHERCHE PASSIONNÉE.

53 ans, adore golf, base-ball, hockey, théâtre, ciné, restos, bonne bouffe, recherche F de qualité, sachant ce qu'elle veut et où elle va, pour vivre intensément une relation. 24297

LUC, TRAVAILLEUR AUTONOME.

44 ans, 5'8", 165 lb, yx bleus, chev châtiens, a une ado de 13 ans, romantique, paraît bien, aime natation, voyager, cherche F 44 ans et moins, avec enfant. 23892

INTELLIGENT ET CHARMEUR.

Professionnel monoparental de 40 ans, 6', 170 lb, de belle app, n-fum, mince, athlétique, sens de l'humour, cherche complice pour vivre doux moments de tendresse, de folie et de passion. 23424

PROFESSIONNEL EN GESTION D'ENTREPRISE.

Rive-Sud, 49 ans, n-fum, aime ciné, lecture, randonnées pédestres, soupers en tête-à-tête, cherche F 35-45 ans, n-fum, pour relation stable. 24353

PROFESSIONNEL AMOUREUX DE LA NATURE.

57 ans, en paraît la 40aine, 5'7", poids prop, aime nature, voyages, cherche F 45-52 ans, mince et alluré jeune, n-fum, douce, drôle et un peu granol, pour amour complice. 23563

PROFESSIONNEL LIBRE DU NORD DE MONTRÉAL.

42 ans, de belle app, n-fum, sans enfants, 5'10", poids prop, recherche amie 30-40 ans, de belle app, possédant une tête sur les épaules et n'étant pas maniaque de sport, pour but sérieux. 24239

JACQUES, PROFESSIONNEL DE SAINT-LAMBERT.

54 ans, grand et mince, fum, calme, ouvert, recherche F vive, mince, communicative, spontanée, pour une relation exclusive. 24105

OÙ LE GESTE VA, L'INTENTION VA! OÙ LE REGARD VA, LE COEUR VA!

Homme de Mtl, 65 ans, de belle app, 5'11", 200 lb, chev noirs, yx bruns, aime sports nautiques, arts et culture, plein-air, cherche F 45-60 ans, pour amour. 655599

PLAISIR, AMITIÉ ET PEUT-ÊTRE AMOUR.

Homme 53 ans, 5'10", 167 lb, chev châtiens, yx brun-pers n-fum, aime golf, théâtre, cherche professionnelle autonome 43-55 ans, pour partager loisirs. 23548

MUSIQUE ET DANS LASCIVE.

52 ans, doux, 6', 180 lb, apparence soignée, cherche séduisante grande femme sexy, allure jeune, mince, prop, aux belles jambes, pour belle complicité. 24388

UN HOMME DE QUALITÉ.

60 ans, 6', 170 lb, physique harmonieux, sensible, cultivé, intelligent, proche de la nature, désire partager son royaume avec belle et grande F aimant danser le tango. 23065

PROFESSIONNEL D'ALLURE JEUNE.

42 ans, 5'11", 170 lb, de belle app, cherche F avec intelligence émotionnelle, sans enfant, mince, dans un but sérieux. 22546

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE.

42 ans, ingénieur civile, 5'9", chev et yx bruns, célibataire, sans enfants, de belle app, romantique, attentionné, cherche F 27-35 ans, de préférence sans enfants, 5'6" et plus, féminine, libre. 24398

ANNONCE DE LA SEMAINE

PHILIPPE, AUTODIDACTE D'ALLURE ENJOUÉE.

42 ans, 5'9", proportionné, spontané, costaud, passionné, sensible, aime le plein air, le ski, la décoration, cuisiner, cherche Femme proportionnée, souriante, authentique, rebelle, pour partager. 24341

CURIEUX DE TOUT.

53 ans, 5'9", poids santé, autonome, bien dans sa peau, simple, sens de l'humour, heureux, cherche compagne jolie, mince, autonome, pour partager belle relation de complicité. 24110

ANDRÉ, TRÈS PEU SPORTIF.

Mi60aine, 5'11", 200 lb, retraité, a 6 enfants, aime activités culturelles, musique, voyager, recherche F 58-65 ans, tendre, pour être sa compagne de vie. 23626

PASSIONNANT, PASSIONNÉ NÉ.

Beau, 6'2", 200 lb, cultivé, de profession architecte et artiste peintre, vit seul et adore Montréal, cherche belle F 40aine, pour faire un bon bout de chemin. 24148

SPONTANÉ, LIBRE ET AIMANT LA VIE.

Montréal, 59 ans, 5'7", 175 lb, jeune de cœur et d'apparence, actif, n-fum, aime sport, cherche jolie F élégante, mince, douce, pas compliquée et sexy, pour amitié et intimité. 22791

POUR UNE BELLE COMPLICTION.

Professionnel 41 ans, 6', poids prop, n-fum, sans enfants, cherche F intelligente de cœur et d'esprit, sans enfants, pour belle relation amoureuse. 22953

BEL HOMME UNIVERSITAIRE.

47 ans, 5'10", 150 lb, professionnel, n-fum, aime voyages, livres, ciné, marche, cherche F 35-47 ans, avec affinités. 24159

DRÔLE, ÉNERGIQUE, CULTIVÉ ET PLAISANT.

Verdun, 54 ans, app agréable, 6', 200 lb, chev bruns, yx bleus, aime plein-air, sports, ciné, cherche F 35-55, pour intimité et amitié. 468490

GESTIONNAIRE PASSIONNÉ.

Montréal, 49 ans, 150 lb, 5'8", bon vivant, tendre, respectueux, aime voyages, ciné, théâtre, marche, musique, cherche F pour une relation durable. 24241

LES VRAIES VALEURS...

Professionnel de 45 ans, 5'10", 185 lb, chev sel et poivre, yx marron, de belle app, cherche F 40-45 ans, équilibrée, bonne éducation, de belle app, aimant sorties et soirées tête-à-tête. 24220

RETRAITÉ RAFFINÉ ET SPORTIF DE ST-JEAN.

57 ans, 5'8", 178 lb, fier, respectueux, aime humour, soleil, nature, musique, cherche belle retraitée 54-59 ans, sportive, svelte, coquette, mince, n-fum. 22321

UN CÉLIBATAIRE DE MORIN HEIGHT.

46 ans, 5'7", 155 lb, yx bleus, universitaire, recherche compagne 35-45 ans, en forme et jolie, pour faire ski de fond cet hiver et bouffe. 24345

MARTIN, OUVERT SUR LE MONDE ET ACTIF.

Montréal, sans enfants, désire rencontrer F 30aine, pour partager activités, apprendre à se connaître et plus. 24233

UNION PAYSANNE.

Artisan coutelier, 46 ans, 1m80, chev noirs, yx bruns, vit sur une ferme, désire rencontrer jardinière initiée, passionnée par nature et écologie, pour partager culture en ruralité outaouaise. 22165

AMANT DE NATURE.

Michel, 47 ans, 5'6", 130 lb, yx pers, chev grisonnant, aime plein air, animaux, arts, culture, musique, cherche F menue, intelligente, jolie, avec affinités. 24412

L'OFFRE ET LA DEMANDE...

L'offre : H n-fum, chev noirs, teint basané, 50aine, aime lecture, la demande : F n-fum, bien dans sa peau, capable de partager, prendre sa place, 40aine, aimant la moto, voyages. 24344

SOURIANT D'ALLURE JEUNE.

65 ans, poids santé, professeur retraité, sportif, autonome, jovial, aime vélo, marche, cherche F 58 ans et plus, n-fum, pour engagement amoureux. 22819

GUY, ENGAGÉ DES LAURENTIDES.

43 ans, 5'10", 195 lb, disponible de jour, possède véhicule, cherche F mature 55 ans et plus, pour s'amuser. 24391

LE PRINCE CHARMANT! SAVIEZ-VOUS?

Homme de Mtl, 47 ans, 5'10", 169 lb, chev noirs, yx bruns, de belle app, n-fum, romantique et rationnel, aime danse, basket-ball, cherche F 35-45, pour amour et plus. 514756

SERGE, JEUNE PROFESSIONNEL DE L'ÎLE-DES-SOEURS.

37 ans, a une fille de 3 ans, allure sportive, dynamique, bien prop, 6', 175 lb, recherche F professionnelle, leader, passionnée de nature, sport, pour sortir ou but sérieux. 24219

PASSIONNÉ DE VOYAGES.

62 ans, 5'9", 165 lb, chev blonds, yx bleus, aime les sports, lecture, cherche dame féminine, jolie, affectueuse, pour l'accompagner sur le chemin du futur. 23859

HUMAIN ET CALME.

50 ans, 5'11", poids prop, n-fum, Rive-Sud, professionnel, aime activités culturelles, cherche F 40aine, 5'4" et plus, jolie, pour relation à long terme. 24408

PRENDRE LE TEMPS DE PENSER ET DE VIVRE.

Homme fin 40aine, 5'10", mince, de look relativement jeune, cherche F mince 35-50 ans, n-fum, expressive, cultivée, intellectuelle, pour relation amoureuse exclusive. 22869



AMOUREUX DE LA VIE.

Robert, 61 ans, allure jeune, chev noirs, yx verts, 5'8", 160 lb, en forme, sportif, aime la danse, ciné, cherche F joyeuse, bien dans sa peau, pour passer de bons moments et plus. 23865

PETITE ENTREPRISE.

Homme 62 ans, 5'7", 160 lb, en forme, cherche F dans la 50aine, prop, 5'3"-5'7", sans problèmes, pour partager le bonheur. 24202

IL AIME PARLER DE SPIRITUALITÉ.

50aine, n-fum, chev sel et poivre, 5'10", poids prop, aime golf, pêche, peinture, aimerait rencontrer F mince, 50 ans ou moins, n-fum, prête à vivre des projets amoureux. 23481

DOUX, SENSIBLE ET AFFECTUEUX.

Montréal, 47 ans, de belle app, 5'10", 185 lb, aime nature, ciné, arts, bonne bouffe, cherche F libre, douce, 50 ans et plus, pour partager intimité amoureuse. 24356

ENSEIGNANT CÉLIBATAIRE.

37 ans, 5'11", 205 lb, autonome, équilibré, recherche F 29-38 ans, désirant fonder une famille, pour relation basée sur le respect et la complicité. 23832

HOMME DE DIALOGUE.

Michel, 52 ans, 6', 190 lb, célibataire, avocat de profession, chev sel et poivre, n-fum, cherche F 35-50 ans, grande, jolie, communicative, ouverte d'esprit et n-fum. 23343

RETRAITÉ MORDANT DANS LA VIE.

60aine, 5'11", 180 lb, n-fum, brideur, en forme, grand voyageur, cherche F 55-65 ans, cultivée, distinguée, pour relation durable. 22526

ATTRAYANT VEUF ET RETRAITÉ.

Indépendant de fortune, 5'7", bien proportionné, n-fum, aime musique, lecture, ciné, cherche F 60-75 ans, de belle app, pour amitié et tendresse. 23800

DISTINGUÉ, LIBRE ET CULTIVÉ.

Professionnel de 48 ans, désire rencontrer une F ouverte, affectueuse, pour relation sérieuse. 22152

ATTENTIF, DOUX ET AFFECTUEUX

43 ans, 6'2", mince, de belle app, compréhensif, sportif, aime le hockey, marche, vélo, voyages, cuisine, a 2 enfants, cherche F avec affinités, pour relation sérieuse. 24334

GOLFEUR EN AFFAIRES.

6'2", 205 lb, aime ski, vélo, ciné, bonne bouffe, cherche F élégante, 57-62 ans, simple, avec affinités, pour relation amoureuse à long terme. 23829

SYLVAIN, ÉTUDIANT DU WEST ISLAND.

29 ans, de taille moyenne, 5'7", mince, doux, ouvert d'esprit, cherche F 20-30aine, pour aventures érotiques. 24389

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE ÉQUILIBRÉ ET HEUREUX.

50aine, 5'11", 175 lb, apparence agréable, semi-retraité, à l'aise, doux, affectueux, aime voyager, cherche F 45-55 ans, jolie, douce, allure jeune. 24406

GENTLEMEN SPORTIF.

45 ans, 6'1", sans enfants, aime tennis, golf, ski alpin, musique, grande cuisine, chalet, recherche complice active et énergique. 24311

STÉPHANE, MASCULIN ET SENTIMENTAL.

32 ans, de taille moyenne, aimerait rencontrer F romantique, affectueuse, 20-30aine, à qui offrir des mots doux dans belle complicité amicale et amoureuse. 24383

JE CHERCHE LA VÉRITÉ D'UN RÊVE ÉVEILLÉ.

Homme de Mtl, 43 ans, 6', 175 lb, chev poivre&sel, de belle app, n-fum, romantique, intellectuel, aime sports, cherche F 38-44 ans, pour amour et plus. 700295

IL EST DE FORMATION UNIVERSITAIRE.

62 ans, 5'7", 160 lb, n-fum, financièrement à l'aise, aime les randonnées pédestres et le ciné, désire rencontrer F similaire, pour un nouveau départ. 22788

BEL HOMME INTELLIGENT.

Ingénieur, 5'8", 155 lb, châtain, yx noisette, sans enfants, divorcé, équilibré, facile et agréable à vivre, cherche jolie F au physique agréable, féminine, pour relation simple et agréable. 24207

PROFESSIONNEL AU CORPS ATHLÉTIQUE.

Michel, séparé, Rive-Sud, mi 40aine, 6', mince, cultivé, autonome, n-fum, sobre, franc, sensible, cherche F 38-48 ans, jolie, autonome, n-fum, sportive, pour relation à long terme. 24021

TRAVAILLEUR DE SOIR.

55 ans, 5'10", 170 lb, yx bleus, n-fum, respectueux, doux, affectueux, jovial, sens de l'humour, bon vivant, recherche F affectueuse, non matérialiste. 24352

TOLÉRANT ET AMOUREUX DE LA VIE.

Paul, 58 ans, 5'7", 190 lb, aime activités de plein air, vélo, marche, natation, lecture, bonne bouffe, nature, cherche F simple, avec affinités. 23807

ENGAGÉ SOIGNÉ DE LAVAL.

56 ans, 5'8", 190 lb, musculaire, cherche dame 55 ans et plus, pour partager plaisirs intimes par des rencontres occasionnelles à long terme. 24270

TOUT EN DOUCEUR... POUR LE PLAISIR.

Mtl, homme 45 ans, app agréable, 6', 201 lb, chev noirs, yx bruns, aime sports, arts et culture, littérature, cherche F 39-47, pour amitié relation amoureuse. 536879

BERNARD, OPTIMISTE ET SIMPLE.

50 ans, 5'10", 170 lb, a 3 enfants, sportif, en forme, chev bruns, aime ski, voile, roller, ciné, opéra, voyages, bonne bouffe, cherche la compagnie d'une femme. 24397

VOYAGES...

Homme de Montréal, 51 ans, 5'8", 150 lb, aime plein air, voile, activités culturelles, humour, cherche compagne 40aine, prop, pour relation amoureuse. 24340

TRAVAILLEUR AUTONOME.

50aine, 6'2", 188 lb, Rive-Sud, de belle app, n-fum, campagnard, aimerait rencontrer belle F n-fum, poids prop, aimant la campagne et les grands espaces, pour retomber en amour. 23872

ENGAGÉ ET SENSUEL.

55 ans, 5'10", 155 lb, chev sel et poivre, aimerait rencontrer F engagée ou non, 35-55 ans, ronde ou non, pour belle rencontre stable. 24368

ATTENTIONNÉ, SINCÈRE ET HONNÊTE.

Claude, 47 ans, 6', 210 lb, simple, n-fum, aime activités physiques, tennis, vélo, ski alpin, patin, ciné, restos, cherche F pour belle complicité. 23808

PROFESSIONNEL RAFFINÉ

54 ans, allure jeune, amoureux de la vie, recherche compagne 45-50 ans, avec affinités, pour partager relation amoureuse sérieuse. 24098

HOMME CHERCHE HOMME

BEL HOMME.

49 ans, 5'6", poids santé, n-fum, désire rencontrer H 40-55 ans, n-fum, non efféminé et non obèse, pour partager voyages, bonne bouffe et moments intimes. 24349

SEXAGÉNAIRE NON-FUMEUR RECHERCHÉ.

Martine, 55 ans, écolière, talons-hauts, cherche gentil grand-père portant lingerie, discret, pour amitié très douce. 20760

EMMANUELLE, GRANDE ET MINCE.

Homme de 35 ans, peau blanche et jambes magnifiques, cherche H 60 ans et plus, sans MTS, propre, très généreux en caresses, pour rencontres discrètes et occasionnelles. 22883

VRAI BON GARS.

Soudainement célibataire, 5'7", 157 lb, beau corps, en forme, 40aine, aime activités, cherche semblable bien dans sa peau, ayant connu l'amour et voulant le répéter en mieux. 24378

JE GAGNE À ÊTRE CONNU!

Homme de Mtl, 39 ans, 5'9", 146 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, n-fum, réservé et sympathique, aime littérature, ski alpin, cherche H 18-45, pour relations intimes et plus. 692500

RÉSIDENT DE MONTRÉAL.

44 ans, 5'9", 150 lb, sincère, cherche H affectueux, 55 ans et plus, pour relation d'amitié et d'amour et qui sait? 24336

RENCONTRES DISCRÈTES ET SENSUELLES.

Homme de Boucherville, 40 ans, 5'8", 164 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, n-fum, respectueux, sociable, aime musique, cherche H 18-48, pour relations intimes et plus. 507906

CHERCHE QUELQU'UN QUI PEU CAPTER MON ATTENTION...

Homme de Mtl, 37 ans, 6', 175 lb, chev poivre et sel, yx bleus, de belle app, fum, complexe, authentique, aime plein air, cinéma, cherche H 30-40, pour amour et plus. 651651

PASSION DANS TOUT...

Homme de Mtl, 38 ans, 5'11", 201 lb, chev châtiens, yx bleus, app agréable, fum, mature, drôle, aime plein air, randonnées, cherche H 30-55 ans, pour amour. 617441

AMITIÉ, BAVARDAGE ET PLUS.

Homme de Mtl, 41 ans, 5'10", 165 lb, chev et yx bruns, app agréable, fum, spontané, drôle, aime ciné, plein air, cherche H 25-45, pour relation amoureuse et plus. 446965

JE VEUX TROUVER MEC POUR METTRE DU PIQUENT DANS MA VIE.

Homme de Lachute, 30 ans, 5'11", 140 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, sociable et tendre, aime sports de raquette, plein air, cherche H 18-32, pour relations intimes et plus. 215002

FEMME CHERCHE FEMME

TRÈS JOIE PROFESSIONNELLE.

40 ans, grande et mince, saine et équilibrée, n-fum, active, cultivée, sportive, cherche F 36-44 ans, raffinée, passionnée de la vie, n-fum, sans excès de poids et féminine. 24308

PROFESSIONNELLE DES LAURENTIDES.

49 ans, n-fum, poids santé, avec une enfant, aime la vie, musique, les mots, cherche complice n-fum, bien dans sa tête et dans son corps, pour amitié et plus. 24252

FEMME VIVE.

53 ans, 5'6", 135 lb, cherche F d'allure sportive, 5'5"-5'8", simple, avec poids prop. 24320

SÉRIEUSE ET HONNÊTE DANS MA DÉMARCHÉ...

Sainte-Thérèse, 38 ans, 5'8", 134 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, n-fum, drôle, positive, aime sports d'hiver, littérature, cherche F 28-43 ans, pour amour et plus. 580901

SYLVIE A LE GOÛT D'ÊTRE BIEN DANS UNE RELATION.

43 ans, aime ciné, restos, plein air, théâtre, recherche F 35-45 ans, 50aine et moins, sobre, avec affinités, prête à s'investir dans une relation de couple stable. 21904

PÉTILLANTE COMME LE CHAMPAGNE...

Voltige

présente

Cavalia

Une Fantaisie équestre

« DU JAMAIS VU ! »

— JEAN BEAUNOYER, LA PRESSE

« AUSSI PUISSANT QUE LES MEILLEURS SPECTACLES
DU CIRQUE DU SOLEIL. »

— RICHARD OUZOUNIAN, TORONTO STAR

« UN SUPERBE MARIAGE ARTISTIQUE ENTRE
L'HOMME ET LE CHEVAL. »

— STEWART BROWN, TORONTO SUN

« UN MONDE ABSOLUMENT FÉÉRIQUE ! »

— CATHERINE VACHON, TVA



En collaboration avec

BMO  Banque de Montréal

Membre de BMO Groupe financier

Du 16 décembre au 4 janvier

Sous le grand chapiteau d'hiver,
angle Métropolitain et Côte-de-Liesse

BILLETS EN VENTE:

514 788-8308 • 1 866 999-8111
cavalia.net



LA PRESSE

Canada

Bonjour! Québec