



Bouille sympathique, large sourire, Simon Boulerice ne passe pas inaperçu dans les sphères de la littérature et du théâtre jeunesse. — PHOTO: LA PRESSE

La création sur tous les fronts

Simon Boulerice sera l'invité d'honneur de la journée jeunesse du Salon du livre jeudi



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Dans tous les domaines de la création, Simon Boulerice jongle avec les arts sur une joyeuse cadence. Comédien de formation et metteur en scène, il prend plaisir à fouler les planches avec ses pièces de théâtre

jeunesse, mais ces années-ci, c'est sous son chapeau d'écrivain qu'il se révèle le plus avec une production prolifique.

Le jeune homme a eu 33 ans le mois dernier et approche déjà la trentaine de titres, une bibliographie qui se détaille en recueils de poésie, en pièces de théâtre, en romans pour adultes, pour adolescents ou pour enfants, dont *Edgar Paillettes*, qui lui a permis de récolter le Prix des libraires en 2014. Or, sa passion des mots est loin d'être assouvie, si l'on en juge

par les nouveaux titres qu'il offre ce printemps et par les projets qui s'accumulent dans son imaginaire, fidèle à ses habitudes depuis la petite enfance.

Simon Boulerice était en quatrième année lorsqu'un jour, son enseignante l'a félicité pour sa

«Je me suis attelé à bien écrire pour lui donner raison. Ça m'a un peu propulsé.»

très belle écriture. Le garçon solitaire qu'il était, celui qui se sentait intimidé par les gens et profondément différent de ses camarades de classe, a saisi le compliment au bond. Il n'a fait ni une ni deux et

s'est lancé dans l'écriture avec un enthousiasme qui a connu son lot de bienfaits collatéraux.

«Je me suis attelé à bien écrire pour lui donner raison. Ça m'a un peu propulsé. Je me suis senti valorisé là-dedans et quand je suis aimé, moi, je me donne beaucoup», raconte-t-il. Ce n'est qu'après coup qu'il a su qu'en réalité, l'enseignante ne parlait pas de sa composition. «Elle parlait de ma calligraphie... Tout ça, c'est parti d'un grand qui-proquo!»

Jusque-là, le garçon avait plutôt développé son imaginaire autrement dans le sous-sol de la maison familiale de Saint-Rémi-de-Napierville où, faute d'amis, il occupait son temps à chanter, à danser et à

Suite en page E3



DIFFUSIONS
Plein sud

En toute intimité...
HIVER-PRINTEMPS 2015

Billetterie : 819 298-2882
Écoutez des extraits à
www.pleinsud.ca



Quatuor Alcan

Samedi 28 mars 20h
Moulin Michel de Gentilly

28\$ + tx



Rob Lutes

Samedi 11 avril 20h
Moulin Michel de Gentilly

26\$ + tx

SORTIES DVD

SUR LES TABLETTES LE 24 MARS

- > Dans les bois
- > Le grand méchant loup
- > Le hobbit: La bataille des cinq armées
- > The Intruders
- > Invincible

**À SURVEILLER**

- 1 MARIO JEAN**
Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson
- 2 ANGEL FORREST**
Aujourd'hui, 20 h, au Magasin général Le Brun
- 3 TRIAZ**
Aujourd'hui, 20 h, au Centre culturel Pauline-Julien

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR) FLEUR DE LYS (FDL) CINÉMA DU CAP (CAP) PLACE BIERMANS (CB)

12 COUPS DE MINUIT

Comédie sentimentale. Jeune designer, Kate quitte New York pour oeuvrer dans l'entreprise de son père, une chaîne de magasins ayant connu des jours meilleurs. Dénigrée par sa belle-mère, elle se fait voler ses idées par elle et ses deux filles. Malgré son amour pour un garçon du département de la chaussure, elle se déguise en homme pour arriver à gravir les échelons. (FdL)

ASTÉRIX: LE DOMAINE DES DIEUX (3D)

Animation. Jules César veut construire un Domaine des Dieux pour établir la population romaine à proximité du village des irréductibles Gaulois. Pendant que les Romains déboisent la nuit, une astuce de Panoramax fait repousser des arbres en un clin d'oeil. Mais en tentant d'aider les esclaves, les Gaulois servent les desseins de César. (Cap, FdL)

BOB L'ÉPONGE LE FILM: ÉPONGE À COURT D'EAU

Animation. Bob l'éponge est le meilleur cuisinier de Bikini Bottom. Jaloux, Plankton veut lui voler sa recette. Quand celle-ci disparaît, ils doivent faire équipe pour la retrouver. Grâce à une machine à voyager dans le temps, ils se retrouvent chez les humains et découvrent un mystérieux pirate qui peut être la source de leurs ennuis. (FdL)

CENDRILLON

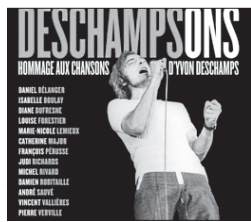
Conte. Quand son père s'est remarié, Ella a accueilli sa belle-mère et ses demi-soeurs à bras ouverts. À la mort de son père, elle devient leur servante. Elle rencontre un beau jeune homme qu'elle croit être un employé au château. Pour être d'un bal au château auquel on lui refuse d'assister, elle trouve une fée qui changera son destin. (CB, Cap, FdL)

CHAPPIE

Aventures de science-fiction. Dans un futur proche, des robots secondent les policiers et un homme travaille sur un logiciel pour leur faire ressentir des émotions humaines. L'homme est enlevé par des forces criminelles qui veulent récupérer son invention. Il obtient en modifiant son programme. (CB, Cap, FdL)

CHORUS

Drame. Le fils de huit ans de Christophe et Irène est disparu il y a dix ans, amenant son père à partir vivre au Mexique alors que sa mère demeurait à Montréal. Quand les restes du garçon sont retrouvés, les parents se retrouvent

À L'ÉCOUTE

★★★½
DISQUE HOMMAGE
Deschamps
COLLECTIF



★★★
POP
Rebel Heart
MADONNA

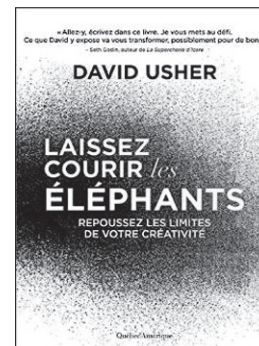
Thèmes forts et mots justes. «Yvon rit fort. Yvon chante doux», résume Stéphane Laporte dans la pochette de *Deschamps*. L'observation résonne à l'écoute de ce disque hommage, qui met en exergue 12 chansons toujours indéfiniment actuelles d'Yvon Deschamps. Dans des arrangements, 10 artistes se glissent dans les mots du légendaire humoriste, en plus de Gilles Vigneault qui revisite sa *Berceuse pour endormir la mort* et du monologuiste lui-même, qui se garde le mot de la fin avec *J'ai l'impression* (une version endisquée en 1974). Les thèmes y sont forts autant que les mots sont justes: l'amitié qu'on perd, l'amour qui traverse le temps, la mort, la solitude, la paternité, les inégalités sociales... Et comme Deschamps a toujours cultivé l'art de nous faire passer du rire aux larmes, on frôle l'absurde en confiant *Les fesses* à la contralto Marie-Nicole Lemieux, qui offre une interprétation on ne peut plus réjouissante. **GENEVIÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL**

Incontournable madone. Il y a des mois qu'on en parle, du 13^e album studio de Madonna. On peut dire qu'elle a mis le paquet, payant sûrement le gros prix pour s'entourer de producteurs comme Diplo, Avicii et Kanye West et d'étoiles montantes comme Nicki Minaj et Chance the Rapper, qui partagent le microphone avec elle. Le produit est évidemment très pop avec les obligatoires influences hip-hop et électro, question de faire actuel, mais il faut l'admettre, la chanteuse de 56 ans livre la marchandise. *Devil Pray*, où Avicii fait preuve d'une retenue étonnante plutôt que de sortir toute sa quincaillerie de DJ de boîte de nuit, est la pièce la mieux réussie avec sa guitare acoustique et ses paroles un peu sombres. Sur d'autres pièces, Madonna se fait un peu Britney comme sur *Holy Water*, où elle fait aussi un clin d'oeil à Vogue, ou Lady Gaga, comme sur la plus introspective et fort bien réussie *Wash All Over Me*. **IAN BUSSIÈRES, LE SOLEIL**

EN LIBRAIRIE

LOUIS-GEORGES DÉSAULNIERS
Dormir, enfin!
QUÉBEC-LIVRES

On ne doute pas des effets du sommeil sur une bonne qualité de vie. Si vous êtes du genre à vous réveiller au beau milieu de la nuit et à vous rendormir quinze minutes avant la sonnerie du cadran, Louis-Georges Désaulniers propose quelques solutions, tests et exercices pratiques qui peuvent être salutaires pour vous dans son ouvrage *Dormir, enfin!* Il y livre une panoplie de connaissances sur le sujet pour cibler soi-même la cause précise des troubles du sommeil qui diffèrent d'une personne à l'autre et qui peuvent apparaître en tous temps au cours d'une vie. L'ouvrage permet de comprendre pour agir de manière efficace. **LINDA CORBO**



DAVID USHER
Laissez courir les éléphants
QUÉBEC AMÉRIQUE

On a connu David Usher le chanteur qui a vendu plus d'un million d'albums, on découvre ces jours-ci David Usher l'auteur, qui souhaite partager avec autrui les divers trucs qui peuvent éveiller, stimuler et accroître l'imaginaire et la créativité. Car l'artiste en est profondément convaincu, peu importe nos sphères d'activités, un créateur sommeille en chacun de nous et ne demande qu'à se révéler. En 220 pages, Usher met d'ailleurs au défi quiconque de ne pas être transformé par un nouveau processus créatif. Au-delà des paroles encourageantes, il donne des moyens concrets et même des exercices pratiques pour maximiser le tout et pour passer à l'action. **LINDA CORBO**

pour affronter finalement la réalité qu'ils ont tentée par tous les moyens de fuir. (TR)

CINQUANTE NUANCES DE GREY ★★★
Drame érotique. Un milliardaire tombe amoureux d'une étudiante. Il demande à sa nouvelle flamme de se tenir loin de lui puisqu'il cache de lourds secrets. Il a un désir insurmontable de tout contrôler qui se répercute dans toutes les sphères de sa vie, même son intimité. (CB, Cap, FdL)

DUFF ★★★
Comédie. Bianca est une ado sans problème jusqu'à ce que son ami Wesley lui apprenne qu'elle est une DUFF (Dodue, Utile Franchement Fade), faire-valoir de ses jolies amies. Bianca demande à Wesley de lui apprendre à ne plus être DUFF et à séduire le garçon de ses rêves. L'ex-petite amie de Wesley cherche à briser ses plans. (CB)

L'EMPREINTE ★★★
Documentaire. À travers des entrevues avec des historiens et des Américains, le comédien Roy Dupuis explore l'identité québécoise et tente de démontrer qu'elle est le fruit d'un important métissage entre la culture des colons français et celle des Premières Nations. (TR)

FOCUS ★★★
Suspense. Nick Spurgeon fait partie d'un groupe criminel sophistiqué qui brille d'inventivité pour détrousser tant le simple passant que le riche homme d'affaires. Nick rencontre une femme ambitieuse et séduisante qui veut apprendre le métier. Il accepte de le lui enseigner. (FdL)

KINGSMAN: SERVICES SECRETS ★★★
Aventures d'espionnage. L'agence de l'élite du renseignement britannique recherche du sang neuf. Elle fait subir un entraînement rigoureux à de jeunes privilégiés. Parmi eux, Eggsy, un impertinent jeune de la banlieue. Parviendront-ils à sauver le monde du terrible Richmond Valentine, un génie de la technologie? (Cap, FdL)

LES NOUVEAUX SAUVAGES ★★★
Comédie. Six histoires se déroulant en Argentine sur fond de vengeance. VOSTF (TR)

PADDINGTON ★★★
Comédie. Les aventures d'un ours venu du Pérou qui aime tout ce qui est britannique. Arrivé à Londres, il découvre rapidement que son rêve est différent de la réalité mais le cauchemar

prend fin quand il rencontre la famille Brown qui l'accueille chez elle. (Cap, FdL)

LA PASSION D'AUGUSTINE ★★★
Drame. Mère Augustine, une religieuse passionnée et résiliente, dirige avec succès son couvent, spécialisé en musique, aux abords du Richelieu. Un jour, sa sœur lui demande de prendre sa nièce Alice sous son aile pendant un certain temps. La jeune femme, un peu rebelle, est une pianiste hors pair et rappelle à Augustine un passé qu'elle s'efforçait d'oublier. (TR)

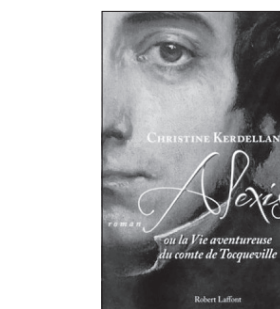
LE PROMENEUR D'OISEAU ★★★
Comédie dramatique. Afin de tenir la promesse faite à sa femme, Zhigen, un vieux paysan chinois, décide de retourner dans son village natal pour y libérer son oiseau, unique compagnon de ses vieilles années. Il fera le voyage de Pékin à Yangshuo avec Renxing, sa petite-fille, jeune citadine gâtée, contrainte de partir avec lui. (TR)

LA SÉRIE DIVERGENCE: INSURGÉS N.D.
Suspense de science-fiction. Tris et Four sont fugitifs. Ils sont pourchassés par Jeanine, la chef assoiffée de pouvoir des Érudits. Dans une course contre la montre, ils doivent découvrir ce pour quoi la famille de Tris a sacrifié sa vie et pourquoi les Érudits feront tout ce qui est en leur pouvoir pour les arrêter. (FDL, CB)

TIREUR D'ÉLITE AMÉRICAIN ★★★
Drame de guerre. Chris Kyle est envoyé en Irak comme tireur d'élite pour protéger ses frères d'armes. Il devient rapidement une légende, ce qui en fait une cible de prédilection pour ses ennemis. Par ailleurs, il tente de bien jouer son rôle de père et d'époux malgré ses longues absences. De retour à la maison, il s'aperçoit qu'il ne peut laisser la guerre derrière lui. (CB, FdL)

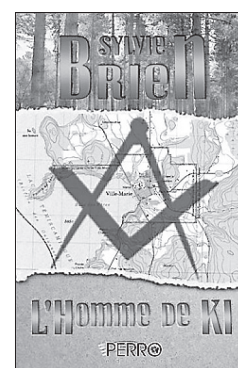
TOUJOURS ALICE ★★★
Drame. Peu après son cinquantième anniversaire, une professeure de linguistique apprend qu'elle est atteinte d'une forme précoce de la maladie d'Alzheimer. (TR)

UNE NUIT POUR SURVIVRE ★★★
Drame policier. Jimmy Conlon est un tueur à gages vieillissant. Quand il est chargé de liquider son propre fils qu'il n'a pas vu depuis des années, il doit choisir entre sa famille mafieuse et la vraie. Il comprend qu'il doit protéger son fils pour laver ses fautes passées mais il n'a qu'une seule nuit pour s'amender. (CB, Cap, FdL)



CHRISTINE KERDELLANT
Alexis: ou La vie aventureuse du comte de Tocqueville
ROBERT LAFFONT

Voici un bon livre pour amateur d'histoire romancée. Cela dit, la vie d'Alexis de Tocqueville est si romanesque que l'auteure, Christine Kerdelant, n'a pas eu à ajouter grand-chose pour accrocher son lecteur. Père à 16 ans, duelliste à 17, passager pour l'Amérique à 25, Alexis de Tocqueville s'y illustrera, particulièrement par son livre *De la démocratie en Amérique*, qui fera de lui le plus brillant des visionnaires politiques, encore lu aujourd'hui. Ce personnage plus grand que nature fascine par son intelligence et surtout son esprit visionnaire, autant dans sa vie privée que publique. Il est le plus américain des Français. **LOUISE PLANTE**



SYLVIE BRIEN
L'homme de Ki
PERRO ÉDITEUR

L'homme de Ki, de Sylvie Brien, publié chez Perro, est le premier tome d'une trilogie qu'on promet percutante et qui raconte l'histoire d'un musicien populaire sauvé de la noyade par un journaliste scientifique. Sur la grève, il trouve une bague gravée de pictogrammes égyptiens. À cette découverte s'ajoute celle d'un ancien cimetière maçonnique situé aux confins du Témiscamingue. En déchiffrant le code, Jon Britt remonte la piste et met au jour un grand mystère... si grand qu'il devient l'homme le plus traqué sur la planète. Un roman d'aventure qui, promet l'auteure, nous fera voir le Québec différemment. **LOUISE PLANTE**

CASTING ET M'AS-TU VU?

Des personnages sous les projecteurs

LINDA CORBO

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Simon Boulerice débarquera au Salon du livre jeudi avec deux nouveautés qui mettent en scène des personnages qui se retrouvent sous les projecteurs, au petit comme au grand écran.

Chez Les Mâlins, il propose le dernier tome de sa trilogie *M'as-tu vu?*, qui visite le monde de la télé-réalité au sein d'une école secondaire, alors que du côté de la maison d'édition La Bagnole, il présente *Casting*, une nouvelle série qui nous entraîne dans les coulisses du cinéma. C'est d'ailleurs à Trois-Rivières que l'on découvrira cette nouveauté puisque les trois tomes de cette série sortent simultanément ce mercredi.

Le projet est original et sera d'autant plus intéressant pour les jeunes lecteurs qu'il offre le concept du collectif, habituellement proposé à un lectorat adulte. Trois tomes, trois auteurs, Simon Boulerice se retrouve ici entouré de Stéphanie Lapointe, que l'on a connue comme auteure-compositrice-interprète et comédienne, ainsi que de l'auteure jeunesse et chroniqueuse Chloé Varin (*Planches d'enfer*), instigatrice de ce projet conçu pour les 9 ans et plus.

Avec *Casting*, les jeunes lecteurs entreront dans l'univers de Charlotte, Victor et Victoria, trois personnages dont les destins se croiseront au moment où ils



Ci-dessus, le trio de la nouvelle série *Casting*, les auteurs Stéphanie Lapointe, Simon Boulerice et Chloé Varin. Leurs bouquins arriveront en librairie ce mercredi, veille du Salon du livre de Trois-Rivières où ils seront présents. — PHOTO MATHIEU RIVARD

participeront au tournage du film *Une famille à l'envers*. On parle ici d'une même histoire, qui deviendra toutefois différente d'un tome à l'autre puisque dans chacun, on se retrouve dans la tête d'un des

trois personnages, nous permettant de témoigner des mêmes événements sous un angle chaque fois différent.

Dans le tome *Victor*, Simon Boulerice a écrit le destin d'un jeune

comédien qui fait battre le cœur des jeunes filles mais qui, lui, reluque bien ailleurs. De nature farouche, il a pris résolument ses distances avec ses parents et tente de se prouver son autonomie,

savourant la solitude et fuyant tapis rouge et premières.

Chloé Varin a prêté sa plume à Charlotte, jeune fille de la Côte Nord qui a traversé les auditions publiques avec succès pour tenter de décrocher le premier rôle du film. On la retrouvera au moment où elle débarque à Montréal pour l'étape de sélection ultime, exercice auquel participe aussi Victoria, nièce de la productrice. Charlotte sera néanmoins l'heureuse élue, nous permettant de suivre son entrée dans le métier.

L'univers de cette Victoria est pour sa part créé par Stéphanie Lapointe, qui s'appliquera à faire découvrir qui se cache derrière cette adolescente en mal de succès, qui est en amour avec Victor et qui est confrontée à la maladie de sa mère.

Les caméras sont aussi à l'honneur dans la trilogie *M'as-tu vu?*, de Simon Boulerice, qui vient de publier le troisième et dernier tome. On y entre dans la vie de Cybèle, jeune fille à qui l'on demande de s'installer dans le dernier rang de sa classe pour éviter qu'on la voit trop dans le champ des caméras de la télé-réalité *M'as-tu vu?*. La classe de secondaire trois sera d'ailleurs remuée par l'arrivée de cette équipe qui débarque sur l'invitation de la superficielle Magali-pas-de-E Loïselle-Bienvenue.

La trilogie se détaille en trois tomes intitulés *Hors-champ*, *En Contre-plongée* et *Le plan d'ensemble*. Elle s'adresse aux lecteurs de 9 à 12 ans.

Suite de la page E1

s'adonner aux arts plastiques. «Je crois que c'est ma solitude qui a accéléré la création. Il y a des solitudes qui sont tristes et d'autres qui sont heureuses», dit-il. Simon Boulerice a trouvé son camp dans la catégorie des créateurs joyeux, et s'en est façonné une vie.

C'est d'abord en littérature qu'il a fait ses études, jusqu'à en développer quelques complexes. «J'étais heureux dans ce domaine mais, en même temps, j'étais un peu triste car avec tout ce que je lisais, je me demandais ce que je pouvais bien apporter de plus...»

Il a donc bifurqué vers des cours d'interprétation théâtrale au Cégep Lionel-Groulx (cuvée 2007), où il a développé son empathie «qualité primordiale de l'écrivain», précise l'auteur. Il y a par ailleurs cultivé l'art du dialogue, la faculté d'investir divers personnages à la fois et y a

retrouvé le goût d'écrire.

C'est en constatant que certains rôles ne lui convenaient pas qu'il s'est écrit des personnages et des pièces de théâtre solos qui lui ont permis de se produire au Québec comme en Europe. «Je me suis rendu compte que j'avais une langue un peu ampoulée, une écriture très raffinée...», observe-t-il. «Le théâtre m'a libéré. Il m'a permis d'investiguer la langue québécoise et m'a donné le droit d'écrire.»

Depuis, il s'en donne à cœur joie, jusqu'à frôler l'excès, avouet-il, baignant dans la création sept jours sur sept. «Je n'ai pas d'enfant, je suis célibataire, j'organise beaucoup ma vie autour de la création, je suis toujours à l'affût et je prends des notes constamment», dit-il. «J'ai trop d'histoires en tête et j'écris plusieurs livres de front, mais je réussis à créer des tiroirs pour chaque chose. Dans mon appartement, c'est le chaos total mais dans ma tête, mon chaos est très bien organisé.»



Outre la littérature, Simon Boulerice aime fouler les planches au Québec et en Europe avec son théâtre jeunesse, lui qui a étudié le théâtre au Cégep Lionel-Groulx, cuvée 2007.

En théâtre comme en littérature, on ne peut pas manquer cette bombe d'énergie au large sourire. «Je me souviens qu'en théâtre, ma professeure Catherine Bégin m'avait dit: Si tu dois jouer la joie, ne fais rien...», rigole-t-il. Jusqu'à son passage à *Tout le monde*

en parle en novembre 2013, il demeurait néanmoins un secret bien gardé pour le grand public. Ce plateau de télévision a changé les choses, notamment dans les salons du livre. Jusque-là un peu seul à son stand, il a vu tout à coup apparaître des files devant

lui, à son grand bonheur.

Le sympathique auteur est d'autant plus ravi de l'invitation que le Salon du livre de Trois-Rivières lui a lancée cette année, lui qui sera invité d'honneur de la journée jeunesse, jeudi. «Je suis hyper flatté», dit-il. «Vraiment.»

La mission d'un mauvais père...

MARC-ANDRÉ LUSSIER
La Presse

Liam Neeson en a lourd sur les épaules. Tous les personnages qu'il incarne sont désormais taillés du même bois. Et se retrouvent coincés dans des situations où s'affrontent directement violence et morale personnelle. *Run All Night* ne fait pas exception à la règle.

Quand on fait sa connaissance, Jimmy Conlon (Neeson) n'en mène d'ailleurs pas très large. Noyant son mal de vivre dans l'alcool, ce tueur à gages vieillissant est maintenant devenu la risée des clients du bar où il se tient. Peu fier de ses «accomplissements», l'homme regrette surtout de s'être mis sa famille à dos, particulièrement un fils, Mike (Jøel Kinnaman), dont il n'a plus de nouvelles depuis des années.

Le récit, prévisible, tourne ainsi autour d'une «mission» que se donne ce mauvais père quand il apprend que son fils et sa petite famille sont désormais en danger. Un règlement de comptes dans lequel il était impliqué ayant mal tourné, Jimmy connaît trop bien les codes d'honneur de son milieu criminel pour espérer pouvoir s'en tirer sans embûches.

À cet égard, les scènes entre Liam Neeson et Ed Harris, un caïd «ami» que le drame atteint



Le film *Une nuit pour survivre* met en vedette Liam Neeson. — CRÉDIT: WARNER

personnellement, sont les plus authentiques du film. Dommage que le récit n'ait pas développé davantage cet aspect. D'autant que les deux vétérans sont quand même des peintures.

UN FILM STANDARD

Ponctué de scènes d'action «à l'ancienne» (une scène de poursuite dans les rues de New York évoque certains films des années 70), *Run All Night* maintient pourtant un bon rythme. Il assume aussi complètement la nature manichéenne de certaines séquences «d'émotion», dont certaines frôlent parfois le ridicule. Mais

Au générique

Cote : ★★★½

Titre : RUN ALL NIGHT
(v.f. *Une nuit pour survivre*)

Genre : Thriller

Réalisateur : Jaume Collet-Serra

Acteurs : Liam Neeson, Ed Harris, Joel Kinnaman

Durée : 1h54

l'ensemble ne se distingue guère des autres films du même genre. Et laisse le spectateur sur sa faim.

Retrouvant le réalisateur Jaume Collet-Serra, avec qui il a déjà tourné *Unknown* et *Non-Stop*, Liam Neeson tient quand même la forme dans un film qui, directement inspiré de *Taken* et de ses ersatz, reste plutôt standard. Tel un nouveau Charles Bronson, il semble bien que monsieur Neeson n'ait visiblement pas encore fini de régler ses comptes. Ses admirateurs en sont, bien sûr, ravis.

LES NOUVEAUX SAUVAGES

Mordant et hilarant

ÉRIC MOREAULT
Le Soleil

L'hilarant *Les nouveaux sauvages* (*Relatos Salvajes*) a causé une agréable surprise à Cannes, l'an passé. Pas tellement dans sa thématique, mais bien dans le ton employé. Le film à sketches mordant de Damián Szifron mise sur la satire, l'humour noir et sanguinolent. C'est décapant à souhait. Mais c'est très réussi puisque le réalisateur argentin s'est même retrouvé en nomination aux Oscars.

Le pari était osé puisque le genre est très peu pratiqué, surtout par un même réalisateur. Mais en six vignettes, Szifron explore toutes les facettes de la vengeance, de la plus petite à la plus énorme, servie sur un ton très politiquement incorrect et par une violence décalée.

L'œuvre a une dette évidente envers Pedro Almodóvar (un des producteurs), mais elle n'a rien à envier au célèbre réalisateur sur le plan de l'originalité, de l'humour visuel ainsi que de la mise en scène éclatée. *Les nouveaux sauvages* s'ouvre d'ailleurs par un segment dans un avion 10 fois meilleur que *Les amants passagers* (2013) du grand réalisateur espagnol. Dans ce prologue intitulé *Pasternak*, les passagers se rendent progressivement compte qu'ils connaissent tous le mystérieux acheteur de leur billet... On ne vous gâchera pas le punch.

En fait, ce qui est fascinant avec ce film, c'est l'éventail de propositions. Certaines sont plus intimes, comme *Les rats*, qui met en scène une serveuse qui reconnaît dans un client un homme qui a causé la ruine de sa famille, alors

Au générique

Cote : ★★★½

Titre : RELATOS SALVAJES
(v.f. *Les nouveaux sauvages*)

Genre : Film à sketches

Réalisateur : Damián Szifron

Acteurs : Ricardo Darin, Oscar Martínez et Dario Grandinetti

Durée : 2h02

Classement : 13 ans et plus

que d'autres comme *Petite bombe* et *La proposition* abordent de front de vastes questions par l'entremise d'une situation tragico-comique. Damián Szifron en profite pour se moquer des travers sociaux et humains avec beaucoup d'acuité.

Il sait aussi faire preuve de beaucoup d'imagination pour transformer une situation somme toute banale, un dépassement en voiture ou une scène de jalousie à un mariage, en des moments de proportions épiques.

Un tel exercice est forcément inégal. *Petite bombe*, en milieu du long métrage, vient casser le rythme trépidant du film et contient même des longueurs. Et c'est vraiment trop tiré par les cheveux pour qu'on y adhère.

Mais ce petit incident de parcours ne gâche pas l'ensemble. En fait, certains sketches sont tellement désohilants que je ne me souviens pas la dernière fois où j'ai autant ri de bon cœur au cinéma. On est loin des comédies grasses et vulgaires pour ado attardé qui pullulent sur les écrans.

Faire rire tout en faisant réfléchir. C'est l'apanage des meilleurs.

« UN DOCUMENTAIRE IMPORTANT »
- Odile Tremblay, *Le Devoir*

« UNE ŒUVRE PROFONDE »
- Mario Asselin, *Journal de Montréal*

★★★★★
- Le Journal de Montréal

★★★★★
- Voir

★★★★★
- La Presse

RDM SÉLECTION 2014

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Avec la participation de **ROY DUPUIS**
Musique originale **JORANE**

Les productions ISCA présentent

L'EMPREINTE

Écrit et réalisé par **CAROLE POLIQUIN** et **YVAN DUBUC**

f filmlempreinte www.lempreinte.quebec iscafilms

À L'AFFICHE LE 25 ET LE 30 MARS
AU CINÉMA LE TAPIS ROUGE

DU RÉALISATEUR DE **L'ENLÈVEMENT**

IDRIS ELBA
RAY WINSTONE
MARK RYLANCE
ET **JAVIER BARDEM**

SEAN PENN
LE TIREUR

VERSION FRANÇAISE DE **THE GUNMAN**

ELEVATION PICTURES

13+ Violence

MAINTENANT AU CINÉMA

Remstar

place **BIERMANS** CINÉMA

Horaire du 20 au 26 mars 2015
819.539.8899

LA SÉRIE DIVERGENCE: INSURGÉS - 3D (GDJE)
Vendredi & Samedi: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25 - 23h50
Dimanche: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25
Lundi au Jeudi: 19h00 - 21h25

LA SÉRIE DIVERGENCE: INSURGÉS - 2D (GDJE)
Vendredi & Samedi: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25 - 23h45
Dimanche: 12h50 - 15h15 - 18h50 - 21h20
Lundi au Jeudi: 18h50 - 21h20

UNE NUIT POUR SURVIVRE (13+V)
Vendredi & Samedi: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25 - 23h45
Dimanche: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25
Lundi au Jeudi: 19h05 - 21h25

CENDRILLON (G)
Vendredi & Samedi: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h20 - 23h40
Dimanche: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h20
Lundi au Jeudi: 19h00 - 21h20

LA PASSION D'AUGUSTINE (G)
Vendredi & Samedi: 13h05 - 15h20 - 19h05 - 21h15 - 23h25
Dimanche: 13h05 - 15h20 - 19h05 - 21h15
Lundi au Jeudi: 19h05 - 21h15

CINQUANTE NUANCES DE GREY (16+ERO)
Vendredi & Samedi: 15h30 - 21h25 - 23h55
Dimanche: 15h30 - 21h25 / Lundi au Jeudi: 21h25

DUFF (GDJE)
Vendredi & Samedi: 12h55 - 18h55
Dimanche - Mardi & Mercredi: 18h55

CHAPPIE (13+V+LV)
Vendredi & Samedi: 12h55 - 15h25 - 18h55 - 21h25 - 23h50
Dimanche: 12h55 - 15h25 - 18h55 - 21h25
Lundi au Jeudi: 18h55 - 21h25

LE TIREUR (13+V+LV)
Vendredi & Samedi: 12h50 - 15h15 - 19h00 - 21h20 - 23h40
Dimanche: 12h50 - 15h15 - 19h00 - 21h20
Lundi au Jeudi: 19h00 - 21h20

LES AVENTURIERS VOYAGEURS - LA TURQUIE (G)
Dimanche: 13h00

CINÉ-CLUB - FELIX ET MEIRA (G)
Lundi & Jeudi: 15h00 - 19h00

LA PASSION D'AUGUSTINE, DE LÉA POOL, PREND L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Un très beau plaisir de cinéma



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

CRITIQUE

TROIS-RIVIÈRES — Quand le film s'ouvre sur les images d'un couvent de religieuses qui nous ramène dans les années 60, on se dit qu'on nous brossera sans doute un sombre portrait de ce qui s'y passe. C'est pourtant tout le contraire que propose Léa Pool qui pose sur des religieuses enseignantes un regard plein de tendresse sans gommer pour autant les drames de ces femmes comme ceux des jeunes filles à qui elles enseignent.

C'est le monde de l'éducation dans les années 60 en équilibre instable entre la rigueur, le respect de la tradition et l'ouverture à la modernité. Dans ce couvent de la communauté des Sœurs du Sacré-Cœur, la musique est reine à cause de la passion que sa directrice, mère Augustine, voue à son enseignement. C'est une toute petite école mais elle forme plus que son lot d'excellentes musiciennes.

Par contre, les religieuses et le couvent vivent une période de grands bouleversements. Les budgets diminuent pour les écoles privées, les communautés religieuses connaissent des difficultés financières qui menacent la survie de certains établissements, dont celui que dirige mère Augustine (Céline Bonnier). Arrive sa nièce Alice, une fille rebelle, que sa mère se voit dans l'obligation de confier aux sœurs. Par son attitude, celle-ci crée certaines perturbations auprès de ses consœurs de classe comme auprès de sœur Lise (Diane Lavallée), sa principale enseignante. Elle manifeste cependant un indéniable talent musical qui touche particulièrement sa tante.

Les religieuses devront donc se battre pour sauver leur école, pour suivre leur enseignement et s'adapter aux changements qui bousculent non seulement la société qui les entoure mais l'Église elle-même. Vous l'avez compris, le film ratisse large. Pourtant, rien n'y paraît. Non seulement Léa Pool tient-elle solidement les rênes de son récit, mais elle raconte son histoire avec une grande maîtrise et beaucoup d'émotion. Elle arrive à tracer un portrait juste de l'époque à travers quelques traits judicieusement choisis tout en demeurant fidèle à son choix de rester au plus près des personnages. Quel beau travail d'équilibriste.

La réussite tient à de multiples



Céline Bonnier (Mère Augustine) dans une scène du film *La passion d'Augustine*. — PHOTO: FILMS SÉVILLE

aspects tous impeccablement maîtrisés. On pense à la sobriété de sa mise en scène pourtant minutieuse. Profitant d'une superbe reconstitution historique qui a l'immense mérite de ne pas attirer l'attention sur elle, la réalisatrice pose un regard tendre et lucide sur les individus et les situations.

Elle arrive à capter le malaise lors des dîners de groupe au réfectoire avec la même justesse que les émotions intérieures des religieuses confrontées au défi d'abandonner leur costume traditionnel pour des vêtements civils. Elle filme les conflits comme les triomphes avec une égale pertinence et profite d'un scénario impeccable qui ne génère pas plus de longueurs que d'ellipses confondantes. En fait, on a l'impression d'une parfaite adéquation entre

le récit et le style dépouillé et délicat de la réalisatrice. Quel plaisir.

Cette maîtrise est complétée par du travail tout aussi impeccable des interprètes, que des femmes, ou presque. Ce groupe est mené par une Céline Bonnier qui semble habitée par son personnage mais sans ostentation. On sait jusqu'où cette remarquable comédienne peut porter la douleur d'un personnage; on apprend qu'elle peut en faire tout autant avec le bonheur de sa mère Augustine, comblée de s'abandonner à sa passion de la musique. Son plaisir se transmet par une discrète lumière dans le regard, une fossette qui se dessine sur sa joue dans une ébauche de sourire. On adhère à son personnage, on le comprend, on l'aime.

Louons également ses consœurs,

peut-être un peu moins subtiles mais inattaquables. On pense à Marie Tifo, en mère supérieure vindicative ou à Diane Lavallée, qui incarne l'intéressant personnage de sœur Lise, une religieuse frustrée qui subit sa vocation religieuse qu'elle voyait comme un refuge à l'abri de malheurs passés. Par opposition, elle est un révélateur efficace de la sérénité d'Augustine.

Il ne faut surtout pas oublier les impressionnantes jeunes comédiennes qui interprètent les élèves, particulièrement Lysandre Ménard qui s'avère non seulement une bonne comédienne mais une très bonne pianiste.

On pourrait énumérer une longue liste d'excellentes raisons d'aller voir ce très beau film. Un grand film? Peut-être pas, mais un très agréable et très émouvant moment de cinéma. Du pur plaisir.

Au générique

Cote: ★★★½

Titre: *La passion d'Augustine*

Genre: Drame

Réalisatrice: Léa Pool

Acteurs: Céline Bonnier, Lysandre Ménard et Diane Lavallée

Une religieuse qui dirige un petit couvent, excellente école de musique, est confrontée à de profonds bouleversements à la fin des années 60. Un film émouvant réalisé avec délicatesse et maîtrise et brillamment interprété.

LE PROMENEUR D'OISEAU 夜莺

UN FILM DE PHILIPPE MUYL
LI BAO TIAN LI XIAO RAN QIN HAO YANG XIN YI

6^e FESTIVAL DU FILM ASIATIQUE DE DEAUVILLE 2014

★★★★★
« Le promeneur d'oiseau est un pur bonheur. »
LE PARISIEN

PRIX DU PUBLIC 2015
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POUR ENFANTS DE MONTRÉAL

REPRÉSENTANT DE LA CHINE POUR L'OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

VERSION DOUBLÉE EN FRANÇAIS
LE TAPIS ROUGE

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

GAGNANT D'UN OSCAR
MEILLEURE ACTRICE JULIANNE MOORE

GAGNANT DU GOLDEN GLOBE
MEILLEURE ACTRICE (DRAME) JULIANNE MOORE

★★★★★
« JULIANNE MOORE NOUS OFFRE LA MEILLEURE PRESTATION DE SA CARRIÈRE. »
David Ehrlich, TIME OUT NEW YORK

« PROFONDÉMENT TOUCHANT. »
LONDON EVENING STANDARD

JULIANNE MOORE ALEC BALDWIN KRISTEN STEWART

TOUJOURS ALICE

SCÉNARISÉ ET RÉALISÉ PAR RICHARD GLATZER ET WASH WESTMORELAND

MAINTENANT EN VERSION FRANÇAISE

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE métropole

metropolefilms.com

LE PROMENEUR D'OISEAU

Libre comme l'air

ÉRIC MOREAULT
Le Soleil

Ils sont de plus en plus rares les films «sérieux» destinés à la famille. On nous propose soit des films d'animation, soit des comédies épaisses. Or, le superbe *Promeneur d'oiseau* se compare avantageusement avec le meilleur des Contes pour tous, le dépaysement en prime. Cette fable, un brin manichéenne, il est vrai, propose une réflexion intéressante sur ce qui se passe quand on sacrifie les traditions sur l'autel de la modernité.

C'est la notoriété du *Papillon* (2002) qui a permis à Philippe Muyl de tourner cette coproduction franco-chinoise avec des acteurs locaux (le film représentait la Chine aux récents Oscars). L'action a beau se dérouler au pays de Mao, l'histoire et sa portée sont universelles.

Zhigen (Li Bao Tian, vu chez

Zhang Yimou), qui vit en ville, doit retourner dans son village natal après le décès de sa femme pour remplir une promesse faite à la défunte, promesse d'où le film tire son titre. Mais on lui confie sa petite-fille Renxing, une enfant-roi gâtée pourrie. Cette véritable petite peste, qui n'a rien à foutre de l'ancêtre, va s'évertuer à lui pourrir la vie dans ce périple qui, on s'en doute, ne se déroulera pas du tout comme prévu.

Dans les vallées et les forêts magnifiques aux confins de la Chine traditionnelle, filmés de superbe façon, le duo que tout sépare va évidemment apprendre à s'appivoiser, se rapprocher et, même, à s'entraider. La petite fille découvrant des valeurs, plus proches du cœur, qui lui sont étrangères...

Film sur la transmission, donc, livré sur un ton humoristique et un brin naïf, sans être mièvre. Dans ce long métrage empreint



Zhigen (Li Bao Tian) doit retourner dans son village natal avec sa petite-fille (Yang Xin Yi), une enfant-roi gâtée pourrie. Dans les forêts magnifiques aux confins de la Chine traditionnelle, le duo que tout sépare va évidemment apprendre à s'appivoiser. — CRÉDIT : AZ FILMS

d'une certaine nostalgie, le réalisateur oppose la modernité aux traditions, la ville à la campagne et les générations entre elles.

Car le vieil homme est brouillé avec son fils (Qin Hao), trop occupé à travailler pour se préoccuper de ses proches - il compense en offrant à sa gaminie iPhone et autres gadgets électroniques...

L'ensemble est très prévisible et le scénario un peu trop cousu de fil blanc. Le réalisateur aurait pu mieux mettre en valeur les énormes disparités économiques entre les nouveaux riches et la grande partie de la population rurale (même si c'est implicite). Et pourtant, ça marche. Le promeneur d'oiseau s'avère

extrêmement touchant, notamment grâce à la finesse et le naturel de l'interprétation, pour chacun des personnages...

La réalisation fluide de Philippe Muyl, son sens de l'image ainsi que l'attention portée aux décors naturels contribuent à faire de son long métrage un objet agréable au regard. Il propose aussi une belle réflexion sur l'amour filial, le sens du sacrifice, le respect, la simplicité (in)volontaire...

Le promeneur d'oiseau a gagné des prix dans des festivals de films pour enfants en République tchèque et au Danemark, mais je ne le recommanderais pas pour les petits de moins de huit ans, compte tenu du sujet.

Au générique

Cote : ★★★

Titre: *Le promeneur d'oiseau*

Genre: Comédie dramatique

Réalisateur: Philippe Muyl

Acteurs: Xyz

Salles: Li Bao Tian, Yang Xin Yi et Qin Hao

Classement: Général

Durée: 1h40

On aime: la fine interprétation, la beauté des paysages, le ton poétique sans être mièvre

On n'aime pas: le scénario prévisible, un certain manichéisme

«MAGNIFIQUE, TRÈS LUMINEUX ET D'UNE GRANDE BEAUTÉ.»
CAROLINE STEPHENSON, CKRL

«UNE DISTRIBUTION CINQ ÉTOILES.»
AGENCE QMI

«UN TRÈS BEAU FILM À VOIR!»
JOSÉLITO MICHAUD, RADIO 9

«J'ADORE [...] DES DIALOGUES SAVOUREUX ET BRILLANTS.»
MINOU PETROWSKI, HUFFINGTON POST

La Passion d'Augustine
un film de LÉA POOL

CÉLINE BONNIER LYSANDRE MÉNARD
DIANE LAVALLÉE VALÉRIE BLAIS PIERRETTE ROBITAILLE

LaPassiondAugustine.ca

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

LesFilmsChristal

«INCROYABLE»
Mark S. Allen, CBS/CW Stations

«UNE DISTRIBUTION 5 ÉTOILES»
Rachel Smith, FOX5 TV

LA SÉRIE DIVERGENCE
INSURGÉS
EN IMAX 3D, REAL D 3D ET 2D

Insurges-lefilm.com #Insurgés

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

LesFilmsSeville

Le producteur de James Bond nie avoir modifié le scénario pour plaire au Mexique

MÉXICO (AP) — Le producteur du nouveau James Bond, *Spectre*, nie avoir modifié le scénario afin de bénéficier d'avantages fiscaux au Mexique.

Le site Web Tax Analysts a publié des courriels indiquant que le Mexique avait fait des suggestions sur la nationalité d'une actrice et du vilain, sur la personne ciblée par le vilain et sur certaines scènes du film. Implicitement, les avantages fiscaux pour le film étaient liés à ces suggestions, peut-on lire.

Le producteur Michael G. Wilson a déclaré que le scénario ne contenait rien qui ne s'y trouvait pas avant les négociations avec le Mexique et que le vilain devait depuis le début être italien, les scènes ayant même déjà été tournées à Rome.

Prix littéraire des collégiens

En marge de la remise du Prix littéraire des collégiens, *Le Nouvelliste* s'est associé avec le Cégep de Trois-Rivières et le Collège Laflèche pour publier, aux deux semaines, les critiques des romans en lice pour ce prix. Ce sont les professeurs qui ont choisi les textes parmi ceux soumis par les étudiants.

Malaises au quotidien

JUSTINE BELLEFEUILLE
Cégep de Trois-Rivières

Le dernier recueil de Jean-Paul Beaumier, *Fais pas cette tête*, comprend dix-sept nouvelles explorant les petits drames de la vie au quotidien. Petits? Pas toujours. Certains prendront des proportions terribles, nous rappelant que l'anodin contient sa part d'imprévu et de tragique. Un silence persistant, une distraction, un objet trouvé dans un parc ou une rencontre inopinée peuvent changer le cours du destin.

Les nouvelles de Beaumier

renvoient à des réalités toutes simples qui révèlent les fragilités de l'existence. La mort, attendant son heure, n'est jamais bien loin. Une fillette, apeurée à l'idée de se faire percer les oreilles, manipule les bijoux de sa mère décédée devant un père abasourdi (*Deux petits trous*); une partie de cache-cache connaît un dénouement troublant (*Les yeux grands ouverts*); un collégien secrètement amoureux n'arrive pas à écrire sur la malédiction de l'amour (*Quand on aime...*).

Chaque fois, le quotidien se brise, tout en douceur, pour révéler ses failles noires, ses zones

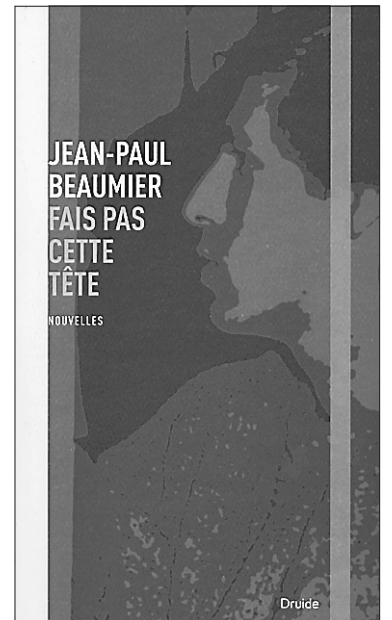
d'inconfort. Les certitudes s'effritent, le malaise s'installe, les relations s'enveniment.

La moindre fracture constitue une menace à l'équilibre. Une bouteille de vin faiblement alcoolisé fait éclater une jeune femme qui n'en peut plus de la simplicité volontaire que lui impose son nouvel amant: «Elle se dirigea vers le réfrigérateur, l'ouvrit et se versa un verre de sancerre avant de refermer la porte. L'un après l'autre, elle chassa de ses pieds les sabots en les projetant au milieu de la pièce avant d'aller s'étendre sur le divan du salon en le regardant droit dans les yeux» (*Plaisir*

sancerre).

Fais pas cette tête est un livre rafraîchissant et sensible, riche en poésie malgré la quotidienneté des sujets. Le recueil saura toucher par la variété de ses thèmes et de ses personnages, ainsi que par son ironie frôlant parfois l'absurde. «Tu en fais une tête!», se dit un personnage qui essaie d'éviter son reflet dans la vitrine d'une librairie. Une image qui nous renvoie à nous-même, à nos petits et grands malaises existentiels.

BEAUMIER, Jean-Paul, *Fais pas cette tête*, Montréal, Druide, 2014, 137 p.



Bien en tête

MARILYN BEAULIEU
Collège Laflèche

La nouvelle, par sa brièveté, permet d'exploiter des thèmes que les romanciers hésitent à aborder. Ces thèmes, souvent issus du quotidien, Jean-Paul Beaumier les maîtrise efficacement dans son recueil *Fais pas cette tête*. L'auteur y questionne, entre autres, le couple, le deuil, l'amitié et la mort.

Bien que ses histoires ne semblent pas avoir de liens entre elles, une corrélation domine: les personnages sont majoritairement condamnés à la perte. Cette perte est souvent mise en valeur par le jeu des correspondances. La nouvelle *Le bol à thé* met en parallèle un couple brisé par l'infidélité et un pot de porcelaine cassé: «En combien de morceaux le bol avait-il éclaté? Pourrait-il les recoller?» Malgré la bonne volonté, les cassures sont là: visibles, irréversibles. La confiance est émietée.

La fourrière est un autre bel exemple de l'adresse de l'écrivain à illustrer les problématiques de ses personnages. Cette fois, il exprime le laisser-aller et la détérioration d'un couple par la désuétude de leur voiture: «Et il n'y a plus de garantie prolongée pour de tels incidents. La plupart des couples font face à semblable phénomène

LE 14 FÉVRIER
L'orangerie de Larry Tremblay

LE 28 FÉVRIER
La ballade d'Ali Baba
de Catherine Mavrikakis

LE 7 MARS
Bondrée d'Andrée A. Michaud

AUJOURD'HUI
Fais pas cette tête
de Jean-Paul Beaumier

LE 4 AVRIL
Le feu de mon père
de Michel Delisle

d'érosion naturelle, d'usure normale après quelques années de vie commune.»

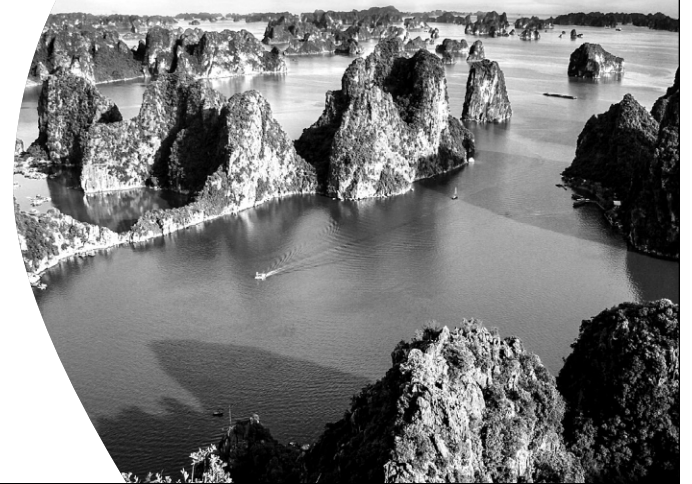
Avec ses récits réalistes, au style simple, l'auteur exprime la fragilité

existentielle par la mise en place d'un moment clé dans lequel la vie prendra une nouvelle tournure plus ou moins heureuse. Si certaines nouvelles sont rapidement oubliées, d'autres demeurent bien ancrées: *Deux petits trous* font partie de celles-là! Le deuil y est abordé avec tendresse, subtilité et un sens maîtrisé de la chute. Cette habileté est également bien visible dans *Baiser à la fenêtre*. Une histoire drolatique de voisinage comme tous en connaissent: «Au fil des ans, on a eu droit à la totale: [...] des mères célibataires avec enfants à charge, des pères divorcés avec enfants qui encombrant la rue une fin de semaine sur deux [...] un célibataire résolument asocial qui évitait toute forme de contact (le voisin idéal).»

Même si les nouvelles de Beaumier n'ont pas toute la même efficacité, certaines restent bien en tête.

VIÊT NAM UNE HISTOIRE D'AMOUR

ciné-conférence de Marc Poirel



LES GRANDS
EXPLORATEURS
.COM

Achetez vos billets
maintenant!
819 380.9797

Présenté par

Desjardins
Coopérer pour créer l'avenir

SALLE J.-A.-THOMPSON
374, rue des Forges, Trois-Rivières
Samedi 28 mars
13h30, 16h30 et 19h30

INFO-AIDANT

CENTRE-DU-QUÉBEC
1 855 852-7798

MAURICIE
1 855 852-7794

L'APPU POUR
LES PROCHES
AIDANTS

ARTS VISUELS

**BIBLIOTHÈQUE
ALINE-PICHÉ**

Jusqu'à la fin de mars: Toiles de Francyne Gagnon Genest.

**BIBLIOTHÈQUE DE
BÉCANCOUR**

Jusqu'au 23 mars: *Mon bonheur est dans le pré*, œuvres d'Angélique Tillier.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 30 avril: œuvres de Micheline LaFrance. Et jusqu'au 6 avril: exposition de vêtements de poupées Marielle Blanchette.

**BIBLIOTHÈQUE
GATIEN-LAPOINTE**

Jusqu'à la fin de mai: *Les années gadgets*, dans le secteur jeunesse.

CAFÉ COGNAC RESTO-BAR

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Zabel.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 28 mars: *Portraits*, collectif de 54 artistes.

**CENTRE D'EXPOSITION
RAYMOND-LASNIER**

Jusqu'au 19 avril: *Mon jardin secret*, installation et estampe de Cynthia Dinan-Mitchell; et *Le tournoi*, installation d'André Lemire.

**CENTRE D'EXPOSITION
LÉO-AYOTTE**

Jusqu'au 29 mars: *Symbiose*, œuvres de Javier A. Escamilla H. et Gloria Calderon-Saenz; *La paix, on la construit ensemble*, projet collectif;

Équitable, photos d'Éric Saint-Pierre. Dans le cadre de *Passeport pour... la paix*.

**CENTRE DE DIFFUSION
PRESSE PAPIER**

Jusqu'au 29 mars: *Ève*, œuvres d'Éloïse Plamondon-Pagé.

ESPACE 214

Jusqu'au 5 juin au 214 rue Bonaventure: œuvres de Suzanne Béland et Simon Aubin.

ESPACE-GALERIE EMA

Jusqu'au 29 mars au 802, rue des Ursulines: *Joaillerie et entomologie, la rencontre de deux univers*, œuvres de Caroline Arbour, une exposition en hommage à la carrière de Georges Brossard.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 29 mars: *Huis clos*, sculptures de Bernard-Alexandre Beulac. Et *Pour en finir avec le Noir et le Blanc*, 29 membres de l'Atelier Presse Papier.

GALERIE D'ART C2

Au 163, St-Antoine: Plusieurs artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait.

**GALERIE D'ART ET
ATELIER DE L'AAPCM**

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence.

**GALERIE LUMIÈRE
AU PINCEAU**

Une trentaine de peintres au 3221 50e avenue Grand-Mère.

**GALERIE D'ART DU
PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN**

Jusqu'au 29 mars: œuvres du collectif Autre (Lise Béliveau, Lise Lépine, Arline Pronovost, Yolande Reny, Annette St-Pierre), ainsi que de Frédéric Auln, Richard Hudon et Ginette Milot.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 31 mars: œuvres de 15 membres de l'Association des artistes peintres du Centre-Mauricie.

MANU FACTUM

Jusqu'au 31 mars au 77, place du 21-Mars à Nicolet: *Souffle bleu*, tableaux de Francis Julien.

**MUSÉE DES RELIGIONS
DU MONDE**

- Jusqu'au 12 avril 2015: *Le Parcours*, la vie de Jean-Paul II, d'Arcade Latour. - Jusqu'au 19 avril 2015: *Les religions dans l'œil du touriste*. - Jusqu'au 7 septembre 2015: *1984... Je me souviens*. - Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

**MUSÉE QUÉBÉCOIS DE
CULTURE POPULAIRE**

- Jusqu'au 5 avril 2015: *Sur la rue Jutras: La famille Provencher raconte...* - Jusqu'au 5 avril 2015: *Gérald Godin — Être ou ne poète*. - Jusqu'au 19 avril 2015: *Histoires de pêche — Dans les filets de Benoît Desjardins*. Jusqu'au 17 janvier 2016: *Dans mon temps... les jouets*. Visite expérience en prison en permanence.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 29 mars: *Valse des couples*, acryliques de Claude Bonneau, et *Trou de mémoire*, avec diaporamas, objets, et œuvres d'art.

S U P E R G R I L L E**Solution du No 667**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	M	O	U	C	H	E	T	E	R	E	M	P	R	E	I	N	D	R	E	I	N	S	C	R	I	R	E				
2	E	S	S	A	I	M		T	E	R	R	E	A	U		E	N	E	I	D	E		I	D	E	N	T	I	T	E	
3	T	I	A	R	E		M	A	G	E		L	O	I	S		O	S	E	E		F	E	N	D		A	O	U	T	
4	R	E		P	R	E	A	U		L	I	O	N	N	E	S		A	N	N	A	L	E		I	L	L		V	I	
5	O	R	M	E		M	I	X	E	U	R		S	E	R	I	E	L		T	A	O		F	L	A	I	R	E	R	
6	N		I	S	S	U	E		U	S	E	R		E	V	E	R	T	U	E		C	O	O	L		E	U	R	E	
7	O	L	E		O	S	I	R		N	I	D		I	N	G	E	R	E	R		D	U	E	G	N	E		R		
8	M	U	L	E	T	A		R	E	P	E	R	A	G	E		A	R	E		H	U	E		S	R		E	H		
9	E	S	S	E		S	H	A	K	O		E	T	A	T	I	S	E		I	O	S		I		E	S	S	E	S	
10		T		S	C	I	E		A	N	E		E		T	O	T	E	M	S		E	S	P	A	C	E		I	O	
11	A	R	E	T	I	E	R	S		C	L	E		M	E	N	U		O	E	D	E	M	E	S		R	A	N	I	
12	P	A	R	I	A		I	O	D	E	E		M	A	S		L	S	D		A	O		E	T	R	E		R		
13	P	L	I		O	S	S	U	E		V	R	A	I		R	E	P	E	C	H	A	G	E		A	E	R	E	E	
14	L	E	S	T		O	S		C	U	E	I	L	L	I	E		A		O	U	I		T	I	N		E	V	E	
15	A	S	T	R	E		E	L	U	S		C		S	M	A	S	H	E	R		G	A	U	R		I	S	I	S	
16	U		A	I	G	U		I	S	A	T	I	S		P	L	E	I	N		G	L	O	I	R	E	S		D		
17	D	O	L		O	T	E	S		G	U	N	I	T	E		N		A	E	R	E	R		I		O	S	E	E	
18	I	D	E	S		E	P	E	L	E	E		S	E	R	I	N	E		M	A	S	T	I	T	E		O	T		
19	R	I		E	C	R	O	U	I	R		G	E	L		D	E	S	M	A	N		E	P	E	P	I	N	E	R	
20		E	M	P	L	I		S	A	S	S	E		S	A	E		P	O	I	D	S		P	E	I		A	N	E	
21	C	U	I	S	A	N	T	E	S		P	A	S		B	E	T	A	I	L		A	S	O		N	E	R	V	I	
22	E	S	T		P	E	U		S	C	R	I	P	T	S		E	R	S		M	I	E	N	N	E	S		O	N	
23	L	E	R	O	T	S		R	E	L	U		I	R	O	N	T		I	R	O	N	I	S	E		T	O	I	T	
24	E		E	C	O		G	E	S	I	E	R		I	L	E	U	S		E	D	E	N		M	Y	E	S		E	
25	B	R		E	N	C	A	N		P	E	G	O	U	T		I	G	N	E	S		L	E	O		E	U	S		
26	R	A	I	L		I	N	F	E	S	T	E	R		S	T	A	L	L	E	S		G	U	E	R	I		R		
27	E	S		O	R	E	G	O	N		O	L	A			E	M	E	U		T	O	R	T		U	S	A	G	E	
28	R	O	U	T	E	R		R	E	C	R	U	S		O	T	A	N		U	E	L	E		E	B	E	N	E	S	
29		I	L		A	G	A	C	E	E	S		S	C	I	E	N	C	E	S		P	L	U	P	A	R	T		P	
30	C	R	U	S		E	T	E		L	E	S	E	E	S		D	E	N	U	E		O	R	E		E	R	S	E	
31	O		L	A	S	S	O		T	E	S	T		R	I	P	E		C	R	O	T	T	E	E	S		E	T	C	
32	C	R	E	P	I		L	E	U	R		O	E	U	F	S		S	A	I	N	S		E		V	I	S	E	E	
33	H	A	R	I	D	E	L	L	E		S	P	I	S		A	P	I	D	E		U	L	S	T	E	R		L		
34	E	U		N	A	O		A	N	S	E		R	E	C	U		E	R	R	E		O		A	L	E	S	E	S	
35		C	L	E		L	E	N	T		G	R	E		O	M	B	R	E		R	A	F	F	U	T		C		O	
36	N	I	E		R	E	N	D		B	A	I		G	R	E	E	R		R	I	P		O		E	M	E	R	I	
37	O	T	A	G	E		T	S	A	R		V	L	A	N		S	A	R	A	G	O	S	S	E		E	L	U	E	
38	T	E		A	B	B	E		B	U	S	E		M	E	M	O		O	T	E		O	S	C	I	L	L	E	R	
39	E		C	R	U	I	S	E	R		T	R	A	M		A	I	L	S		N	O	U	E	R		B	E		I	
40	R	O	U	E	T	S		L	I	M	E		M	A	C	O	N		E	N	T	R	E		U	R	A	E	T	E	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

Picasso et Dali, les deux génies espagnols, se réconcilient à Barcelone

BARCELONE (AFP) — Pablo Picasso et Salvador Dali dialogueront à Barcelone, à l'occasion d'une exposition explorant leurs liens, au-delà des divergences politiques qui les ont brouillés. L'exposition sur ces deux grands peintres du XX^e siècle, organisée par le musée Picasso de la ville catalane, se tiendra jusqu'au 28 juin.

Montée avec le musée Dali de Saint Petersburg, en Floride (sud-est des États-Unis), elle rassemble 78 œuvres et selon ses organisateurs évoque pour la première fois les liens entre les deux grands maîtres.

Une trentaine ont été prêtées par des collectionneurs privés et n'avaient pas été montrées au public depuis de nombreuses années, tandis que d'autres proviennent de musées comme le Reina Sofia de Madrid ou le centre Pompidou de Paris.

«On a beaucoup écrit sur la rivalité des deux artistes, mais j'espère que cette exposition montrera une autre réalité, plus conviviale», a déclaré jeudi lors d'une

conférence de presse le directeur du musée Picasso de Barcelone, Bernardo Laniado-Romero.

Elle se concentre sur la période allant de 1926 à la guerre civile espagnole (1936-1939) à partir de laquelle les deux peintres se sont opposés, Pablo Picasso étant communiste, tandis que Salvador Dali était proche de la dictature franquiste.

Avant même de connaître Pablo Picasso lors de son premier voyage à Paris, son influence cubiste est visible dans des tableaux de Salvador Dali comme *Venus et Cupidon* ou *Les baigneuses d'Es Llaner* représentant des nus féminins.

Mais le tournant dans leur relation s'est produit après leur première rencontre dans l'atelier de Pablo Picasso dans la capitale française. À partir de là, Dali a développé un langage artistique plus mûr, a expliqué le commissaire de l'exposition, William Jeffett, citant comme exemple la peinture *Table devant la mer (hommage à Erik Satie)*.



Réservez tôt pour vos parties de sucre!

Bienvenue à la Sucrerie Du Moulin

LA FAMILLE PAILLÉ AVEC VOUS DEPUIS PLUS DE 30 ANS

- Menu typique de cabane, service aux tables à volonté
- Vente de produits de l'érable

GRATUIT !
BALADE EN TRÂINEAU
APPORTEZ VOS CONSOMMATIONS

CELLULAIRE: 819 383-6135
819 537-9567

4911, route Lamothe
Mont-Carmel
A. Paillé, propriétaire
Capacité : 95 personnes

DOMAINE DU SUCRIER

FRISSONS SUCRÉS, POUR TOUS LES GOÛTS.

Guy Berthiaume & Manon Shallow

- Repas savoureux à volonté
- Pain sur poêle à bois
- Ambiance familiale
- Apportez vos consommations

info@domainedusucrier.ca
DOMAINE DU SUCRIER.ca

3400, chemin du Lac St-Boniface (Québec) G0X 2L0
819 535-5322

SALLE DE RECEPTION
58 places

Cabane à Sucre Ginette & Marcel Leblanc
leblancginette9@gmail.com

321 Rang St-Charles, St-Prosper 🍁 **418-328-3519**

CABANE À SUCRE
Alain Ladouceur
Bienvenue chez nous pour une 60^e année!

- Apportez vos consommations.
- Services aux tables avec de la vaisselle en porcelaine.

SPECIAL SUR SEMAINE
Musique samedi soir

Pour réservations : **819 227-4847**
841, Savoie, Saint-Justin • www.erabliere.net

ÉRABLIÈRE Denis Bédard

- Menu servi à volonté aux tables
- Notre spécialité : les oreilles de crisse
- Samedi soir : danse avec orchestre
- Chacun apporte ses consommations

Réservez dès maintenant au **418 328-3800**
418 328-3015 (érablière)
185, route 159, Saint-Stanislas

Venez vous sucrer le bec!

- Menu cabane à sucre
- Très belle salle
- Relais motoneiges et VTT

Cabane chez ROGER

418 328-8610
1000, ch. Massicotte, Saint-Prosper
www.cabanechezroger.com

La Sucrerie Boisvert
50 5115 litres

C'est bon en sirop!

Repas traditionnel des sucres à volonté, service aux tables
Permis d'alcool, danse et animation

Réservations par téléphone au **418 328-3722**
11, Rivière-Batiscan Est, Saint-Stanislas
www.sucrerieboisvert.ca

ÉRABLIÈRE CABANE DU BOIS BLANC

www.cabaneduboisblanc.com
1161 route Savoie, St-Justin,
Réservation: **819 227.1625**

Cabane à sucre Chez Dany

OUVERT LUNDI DE PÂQUES AU MIDI

HORAIRE MARS ET AVRIL 2015
Lundi, mardi et mercredi - Ouvert seulement pour les groupes de 75 personnes et plus.
Jeudi, vendredi, samedi et dimanche - Ouvert le midi et le soir.

MENU TRADITIONNEL - LE TOUT À VOTRE VOLONTÉ!

- Soupe aux pois
- Fèves au lard
- Pâté à la viande
- Saucisses dans le sirop d'érable
- Jambon fumé à l'érable
- Omelette traditionnelle
- Oreilles de crisse
- Betteraves marinées
- Pommes de terre
- Crêpes au sirop d'érable
- Tire sur neige
- Thé et café

Réservation par téléphone ou par courriel
195, de la Sablière, Trois-Rivières (4 kilomètres de l'autoroute 40 Félix-Leclerc)

Tél. : 819 370-4769 • Téléc. : 819 370-4768
Sans frais : **1 800 407-4769**

Courriel : info@cabanechezdany.com
Site Web: www.cabanechezdany.com

La police protégera l'amour qui génère tant de violence

MONTREAL (PC) — Si l'amour mène le monde, chacun, à sa façon, le poursuit, le sanctifie, le célèbre, et même, l'instrumentalise. Depuis le début des temps, l'amour s'inscrit dans tous les modes et se conjugue à tous les temps, même à celui de la violence, même au 21^e siècle.

Les événements sportifs et culturels qui se tiennent à Montréal attirent un volume considérable de touristes. L'afflux de visiteurs favorise l'industrie du sexe et en

multiplie les problèmes inhérents. Or, le Service de police de la Ville de Montréal (SPVM), soucieux de bien cibler le cœur du problème et d'améliorer ses interventions, a mis fin à la chasse aux travailleuses du sexe. On vise plutôt maintenant la protection des femmes. Souvent, sous l'emprise d'un souteneur, les filles n'ont personne pour les aider. Dorénavant, on travaille à ce que les prostituées n'hésitent pas à demander le secours de la police.

Le documentaire de Seana Pasic et Danny Braun démontre que cette nouvelle approche suscite l'intérêt des forces policières internationales et s'avère un moyen prometteur dans la lutte au proxénétisme. *Traite et proxénétisme: la lutte du SPVM*, le mercredi 8 avril, 20 h, à RDI.

DANS LE GIRON DU DIABLE

Au Ciné-Club de Radio-Canada, demain, 22 h 55, on présente *Inch'Allah* de la cinéaste Anaïs

Barbeau-Lavalette. Le moins qu'on puisse dire, c'est que cette femme, véritable citoyenne du monde, ne craint pas de s'impliquer là où l'humain est en danger, là où les forces ennemies agissent.

L'ÉPOQUE SOPHIA

Sophia Loren qui a joué dans plus de 90 films, ne tourne presque plus. À RDI, le vendredi 27 mars, 20 h, *Personnalité* trace le portrait de cette femme magnifique qui, non

seulement entamait une carrière flamboyante il y a une soixantaine d'années, mais, chose rare, aura aussi parfaitement réussi sa vie privée. Épouse du réputé Carlo Ponti, producteur de cinéma qu'elle aura aimé jusqu'à la fin, il fut, avec Vittorio de Sica et Marcello Mastroianni, l'un des trois hommes qui auront grandement influencé sa carrière. On dit de cette grande actrice qu'elle est l'une des personnes les plus aimées dans le monde.

trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DESIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

DENISE EST UNE PETITE FEMME DE COEUR, 3Riv, 66 ans, 5'1", 148 lb, yx pers, indépendante, authentique, aime musique, ciné, peinture, désire H 55 ans et plus, tendre, jovial, pour amitié et plus. **3666471**

AU PLAISIR DE TE PARLER, jolie femme de 3Riv, 52 ans, aimerait bien rencontrer H, travailant, généreux, avec qui partager sorties, resto, activités, magasinage et construire relation douce et respectueuse. **383049**

DIANE RÊVE D'UN COMPAGNON DE VIE, 3Riv, 60 ans, chev bruns, fum, d'app jeune, féminine, aime resto, soirées tranquilles, plein air, veut rencontrer ami, sans barbe ni moustache, sans dépendance, ayant valeurs. **376187**

ALLONS FAIRE UN PETIT TOUR, femme de la Mauricie, 70 ans, autonome, désire H, équilibré, honnête, fidèle, responsable, libre, pour relation solide. **381031**

GISELLE EST UN PEU GÉNÉE, 65 ans, 5', 140 lb, chev auburn, yx bruns, désire H 65-66 ans, 5'7"-5'8", 155 lb environ, sincère, sérieux, aimant nature, balades, resto. **383906**

ROXANE EST PRÊTE À S'INVESTIR, 35 ans, 5'7", 200 lb, sans dépendance, autonome financièrement, responsable, simple, à 2 enfants et passé réglé, aimerait rencontrer H, de la région de Grand-Mère, avec qui discuter. **383482**

PRENDRE SOIN L'UN DE L'AUTRE, Francine de Louiseville, 57 ans, 5'2", 160 lb, aime marche, patin, désire compagnon de vie, avec qui partager dialogue, sorties et activités. **332146**

SUZANNE EST PASSIONNÉE DE DANSE COUNTRY, 69 ans, 5'3", 110 lb, chev caramel et yx bleus, en santé, veut H, même âge, doux, fidèle, pour but stable et sérieux. **378973**

ELLE PRÉFÈRE LES GRANDS COSTAUX! 3Riv, 54 ans, 5'5", 125 lb, brunette aux yx pers, souriante, positive, aime danse, resto, voyages, désire H 45-55 ans, athlétique, pour s'amuser à trouver la vie belle ensemble. **4322176**

À LA RECHERCHE D'UN HOMME DOUX ET CHALEUREUX, 60 ans, 5'5", 130 lb, chev blonds, chaleureuse, féminine, aime enfants, veut H, affectueux, communicatif. **381429**

VOUS CRAQUEREZ POUR SES BEAUX YEUX BLEUS! Belle femme de 3Riv, mi 40aine, mince, chev longs, aimerait bien rencontrer H, même région, mince et sobre, avec qui vivre relation sérieuse. **373461**

SUZANNE EST NOUVELLE DANS LA RÉGION, 62 ans, mature, désire rencontrer ami, honnête, franc, avec qui partager belles activités et sorties. **383467**

OH ROMÉO, OÙ ES-TU? Femme de 3Riv, 62 ans, 5'7", chev roux, yx verts, aime authentique, veut H 65 ans et plus, 6' et plus, pour regarder dans la même direction à long terme. **4292377**

JEUNE FEMME EN QUÊTE DE PLAISIRS DISCRETS... 36 ans, désire rencontrer jeune H, aimant sexe, étant propre, avec qui partager moments chauds et sensuels. **369895**

ES-TU PRÊT À T'INVESTIR À 100% DANS UNE BELLE RELATION? Femme de 45 ans, 3Riv, franche, honnête, a valeurs familiales, désire rencontrer H 44-52 ans, ayant affinités, avec qui poursuivre but sérieux et stable. **379303**

LE PLAISIR DES CHOSSES SIMPLES... Dame de la Mauricie, 5'4", 130 lb, chev châtiens, yx pers, soignée, autonome, aime sortir, nature, aimerait bien avoir la chance de rencontrer compagnon, fidèle, disponible, positif aussi, ayant passé réglé. **378787**

PARTAGER LES BONNES CHOSSES DE LA VIE, femme de Shawinigan, du début 60aine, sportive, aime la vie, rire, danse, chant, karaoké, cherche à rencontrer bel H, n-fum, sans dépendance, fidèle, honnête, intelligent, ayant valeurs. **381003**

OÙ TE CACHES-TU? Retraîtée de Shawinigan, 57 ans, 5'3", 147 lb, active, affectueuse, sans problème, désire H, n-fum, sans dépendance, doux, avec qui partager marche, moto, voyages, resto, ciné et plus. **383207**

TRUCS ET ASTUCES

COMMENT RÉPONDERE AUX ANNONCES PUBLIÉES?

1. COMPOSEZ LE NUMÉRO SELON VOTRE TYPE DE TÉLÉPHONE:
 - RÉSIDENTIEL: 1-900-788-0303
 - MOBILE: #7979 (BELL, ROGERS/FIDO, TELUS, VIDEOTRON)
2. CHOISISSEZ L'OPTION 4 DU MENU PRINCIPAL.
3. ENTREZ LE NUMÉRO DE LA BOÎTE VOCALE SÉLECTIONNÉE.
4. LAISSEZ VOTRE MESSAGE DÉTAILLÉ.

COMMENT VOUS ANNONCER C'EST SIMPLE ET GRATUIT!

1. COMPOSEZ LE NUMÉRO:
 - 819-379-7979
- A-SI NOUVEL UTILISATEUR:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 2 AFIN D'OBTENIR VOTRE BOÎTE VOCALE.
 - SUIVEZ LES ÉTAPES DE L'INSCRIPTION
- B-SI DÉJÀ MEMBRE:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 1 AFIN DE VOUS CONNECTER AVEC VOTRE BOÎTE VOCALE
 - CHOISISSEZ L'OPTION 6 DU MENU PRINCIPAL ET ENREGISTREZ UNE NOUVELLE DESCRIPTION VOCALE

POUR VOUS MESDAMES!

L'ÉCOUTE DE VOS MESSAGES REÇUS ET LES DISCUSSIONS EN DIRECT SONT TOTALEMENT GRATUITES

HOMME CHERCHE FEMME

DE BELLES BALADES EN MOTO CET ÉTÉ, Homme de 3Riv, 50 ans, 130 lb, se dit serviable et honnête, aime aller au musée, au ciné, la marche, le tennis et les films, désire rencontrer une Femme âgée entre 30 et 60 ans, étant non-fumeur, aimant la moto, avec qui devenir des amis. **379816**

JEAN-MARC VEUT DU LONG TERME, St-Boniface, 52 ans, 5'9", 155 lb, chev châtiens courts, yx bleus, n-fum, sans dépendance, s'entraîne, à 2 chats et emploi, désire F, avec qui poursuivre but très sérieux. **383724**

POUR PLUS DE DÉTAILS IL FAUT L'APPELER, homme de Ste-Anne-de-la-Pérade, 60 ans, coquin, ouvert d'esprit, désire F, aimant sexe, ayant joie de vivre. **383772**

TU POURRAS TE LAISSER ALLER DANS SES BRAS, homme de la Mauricie, dans fin 50aine, 5'8", poids prop, désire rencontrer belle F, poids prop, avec qui partager plaisir sans engagement. **329805**

BEAU BRUN À DÉCOUVRIR, jeune homme de 3Riv, dans 40aine, 5'8", 160 lb, yx bruns, bien doté, bronzé, désire F, pour relations intimes régulières. **334339**

SI TU CHERCHES UN HOMME CHARMANT, beau brun dans 50aine, 5'5", yx bleus, soigné, sensuel, sensible, de signe capricorne, à belle personnalité et emploi, désire belle F 48-58 ans, de 3Riv, pour activités. **372449**

TOUT COMMENCE PAR UN COUP DE FIL, Nicolas, Cap-de-la-Madeleine, 30 ans, désire rencontrer F, grassette, douce, avec qui faire connaissance. **382002**

JEAN A DES IDÉES EN TÊTE, 19 ans, désire rencontrer F dans 20aine, avec qui partager conversations érotiques et plus si affinités. **383883**

NORMAND EST UN GARS SIMPLE, Cap-de-la-Madeleine, 58 ans, 5'7", 140 lb, brun, yx bleus, à emploi, aime resto, marche, sorties, désire rencontrer F, fidèle, affectueuse, avec qui devenir amis et plus si affinités. **381586**

VIENS ME VOIR, homme de Shawinigan, 70 ans, franc, honnête, aime soirées tranquilles à la maison, souhaite rencontrer F, ayant affinités, avec qui faire connaissance. **383479**

MARCEL FAIT ATTENTION À SA SANTÉ, 3Riv, honnête, sincère, aime musique, danse, bons repas, voyage, marche, veut rencontrer F 65-70 ans, avec qui faire connaissance. **383475**

CHANGEMENT D'AIR SOUHAITÉ POUR PIERRE, Maskinonge, semi-retraité de la construction, 59 ans, 5'7", 155 lb, chev gris, yx bleus, libre, vit à la campagne au bord de l'eau, désire F, avec qui cheminer dans la vie. **366919**

L'AMOUR SE CULTIVE TRANQUILLEMENT, 3Riv, beau grand jeune homme dans mi 50aine, 5'11", 170 lb, chev bruns, yx pers, autonome, à emploi, recherche F, mince, aimant nature, musique, ciné, pour but sérieux. **381811**

UN ADEPTE DE PLEIN AIR ET DE VOYAGES, retraité de 58 ans, 5'8", 160 lb, à petit motorisé, aime plein air, camping, désire F 55-60 ans, n-fum, mince, en forme, décontractée, libre, pour projets et but sérieux. **383681**

LE BEAU YANNICK NE SE FERME PAS DE PORTE, Louiseville, 39 ans, 5'6", 140 lb, propre, aimable et doux, aimerait bien rencontrer F 39 ans et moins, pour moments intimes occasionnelles et plus si affinités. **383232**

J'ATTENDS TON APPEL, retraité de 70 ans, n-fum, à maison, aime nature, pêche, sorties, resto, désire rencontrer F, avec qui partager beau quotidien et amitié. **383148**

UNE RENCONTRE À L'AUBE DU PRINT-EMPS, TENTANT? Bel homme de 64 ans, 5'9", 156 lb, châtain, yx bleus, en santé, authentique, passionné, à bon sens, désire jolie F 64 ans et moins, affectueuse, attentionnée. **3915546**

MARTIN CHERCHE L'AMOUR, 46 ans, célibataire, authentique, sincère, désire connaître F, identique, ayant affinités, avec qui poursuivre but sérieux. **382914**

JEAN-MARC EST PRÊT À S'ENGAGER, 52 ans, 5'9", 155 lb, châtiens, yx bleus, n-fum, sobre, costaud, désire F 40-50 ans, franche, compréhensive, ayant courbes et chev longs, pour relation stable et sérieuse. **383120**

LE BEAU CHRIS EST DOUX ET AFFECTUEUX, Shawinigan, 38 ans, 6'1", poids prop, yx bleus, à file et humour, aime films, désire F 25-40 ans, même région, poids prop, affectueuse, drôle, pour bons moments et plus si affinités. **382582**

TON POIDS OU TON ORIGINE LUI IMPORTENT PEU... Homme de 42 ans, 3Riv, 6', 200 lb, yx bleus, bien doté, désire rencontrer belle F 20-40 ans, ouverte d'esprit, sans tabou, pour soirées très chaudes. **381556**

DE BELLES SOIRÉES ROMANTIQUES EN PERSPECTIVE... 53 ans, Shawinigan, 6', 175 lb, brun, n-fum, chaleureux, affectueux, aime plein air, désire F 45-55 ans, bien prop, n-fum, soignée, autonome financièrement. **355408**

DE BELLES SORTIES EN PERSPECTIVE, homme de la Mauricie, 50aine, grand, mince, désire rencontrer complice, avec qui partager activités diverses. **322895**

DE LA DOUCEUR ET DES CARESSES... Homme de 54 ans, 5'6", 150 lb, blond, coquin, souhaite rencontrer F, avec qui échanger massages et partager bons moments. **380355**

UN OcéAN DE TENDRESSE, Shawinigan, bel homme de 69 ans, 6'4", 220 lb, chev bruns, yx bleus, désire F, même région, avec qui partager bons moments et poursuivre but sérieux. **375403**

ROBERT ATTEND DE TES NOUVELLES, St-Jérôme, 61 ans, 6'1", 270 lb, propre, fidèle, sincère, cherche à entrer en contact avec F, honnête, sincère, fidèle, aimant dialogue, balades, sorties, resto. **382316**

PROFITER DE LA VIE AVEC MICHELINE, 60 ans, 5'5", 130 lb, de signe Vierge, chaleureuse, aime chanter et s'amuser, souhaite connaître H, sympa, ayant affinités. **381319**

PARTAGE ET COMPLICITÉ, Dame de la Mauricie, 50aine avancée, poids prop, spirituelle, romantique, autonome, épiciurienne, distinguée, aime marche, danse, ski, désire H dans 50aine, 5'8" et moins, n-fum, semblable. **379609**

SI TOI AUSSI TU AIMES LE PLEIN AIR, bel homme de la Mauricie, 49 ans, 5'7", 152 lb, chev bruns, yx bruns, teint bronzé, aime resto, musique, soirées tranquilles, désire F, honnête, aimant nature, pêche, marche. **382588**

GILLES EST PRÊT À S'ADAPTER À TOI, 62 ans, souhaite rencontrer F, 5'4" et plus, mince, soignée, fidèle, aimant nature, pêche, avec qui avancer dans la vie ensemble. **382765**

YVES VEUT ÊTRE AIMÉ TEL QU'IL EST, 3Riv, 39 ans, 6', 230 lb, chev noirs, yx bleus, n-fum, sans dépendance, doux, tranquille, honnête, à handicap visuel, désire F, ayant valeurs de coeur, compréhensive. **360903**

JE VEUX PARTAGER DES MOMENTS AVEC UNE PERSONNE SOURIANTE, homme de Grand-Mère, 61 ans, 5'5", 135 lb, yx bleus, simple, aime animaux, marche, raquette, ciné, s'occupe, désire rencontrer jolie F, poids prop, ayant affinités. **3936711**

DANIEL N'EST PAS COMPLIQUÉ DU TOUT, 3Riv, 39 ans, 5'11", 240 lb, chev blonds, yx bleus, souhaite rencontrer F, simple, honnête, aimant la vie, avec qui faire connaissance. **381357**

ALLONS PRENDRE UNE BIÈRE, homme de 3Riv, début 50aine, 5'6", 160 lb, chev et yx bruns, app jeune, aimerait bien rencontrer beau gars 30-45 ans, pouvant se déplacer, pour bons moments. **360353**

JUSTE POUR LE PLAISIR, homme de la Mauricie, 39 ans, 5'7", 150 lb, belle app, peut recevoir et se déplacer, désire rencontrer H, avec qui s'amuser. **337224**

SI TU AIMES PRENDRE TON TEMPS... Homme de 54 ans, 5'10", 180 lb, beau corps, n-fum, sportif, s'entraîne, peut se déplacer, désire rencontrer H, doux, sensuel, pouvant recevoir, avec qui partager fantasmes. **383186**

S'AMUSER EN TOUTE LIBERTÉ, homme de 46 ans, 5'9", 160 lb, chatin, peut recevoir en toute discrétion et se déplacer, désire H, avec qui passer bons moments. **383882**

DÉS COQUINERIES AVEC JACQUES, 3Riv, 50 ans, bien prop et bien doté, peut recevoir et se déplacer, aimerait bien rencontrer H, pour complicité et intimité. **4499203**

D'ARTAGNAN CHERCHE SON FRÈRE D'ARMES, 30 ans, 6'2", 170 lb, chev et yx bruns, ouvert, coquin, veut H 32 ans et moins, sans dépendance, mince, doux, sensuel, pouvant se déplacer, pour corps à corps passionnés. **383222**

BEAU SPORTIF À DÉCOUVRIR, 59 ans, 5'11", 175 lb, peu poilu, app jeune, bien doté, propre, discret, désire H, bien doté, semblable, avec qui partager rencontres sensuelles occasionnelles. **382740**

LOU EST UN GARS INTENSE! 53 ans, 3Riv, 6'2", 200 lb, soigné, s'entraîne, désire H, sensuel, sexuel, pour caresses, soirées torrides et relation à long terme. **312706**

YVES EN A TELLEMENT ENVIE, 49 ans, désire bel H, coquin, bien doté, avec qui partager caresses et rencontres sensuelles. **383328**

NE SOIS PAS TIMIDE, homme masculin, 37 ans, 5'8", 175 lb, bien doté, peut se déplacer, désire gars, de 3Riv, sachant ce qu'il veut, pour rencontres torrides. **382978**

SI TU AIMES LES HOMMES MASCULINS, 3Riv, homme de 37 ans, 5'8", 170 lb, chev bruns, yx pers, bien doté, reçoit et se déplace, désire H, sachant ce qu'il veut, pour moments intenses. **383060**

OUVERT À TOUT OU PRESQUE, bel homme de 43 ans, 5'10", 150 lb, chev bruns, yx bleus, propre, discret, désire H 30-50 ans, avec qui passer moments chauds. **379515**

ELISABETH RÊVE D'UNE COMPLICE, 34 ans, 5'7", 125 lb, blonde aux yx bleus, très féminine, désire rencontrer F, avec qui s'épanouir à tous les niveaux. **379310**

SI TOI AUSSI TU AS ENVIE DE TE LAISSER ALLER... Femme de 31 ans, veut F, ouverte d'esprit, pour bons moments et se découvrir. **380669**

N'HÉSITE PAS À LE S'CONTACTER, couple HF, bisexuel, lui, fin 30aine, elle, fin 40aine, aimerait bien entrer en contact avec H, bien doté, avec qui partager rencontres chaudes. **381375**

NE SOIS PAS TIMIDE, APPELLE-LES! Couple HF de 3Riv, lui, fin 50aine, elle, fin 40aine, bisexuel, souhaite rencontrer F 25-55 ans, poids santé, propre, pour rencontres chaudes. **383826**

EN FIN DE COMPTE QUI SONNE FAUX	RÉDIGÉES CHANTE EN CAGE	QUI EST CHOQUANT PHÉNOMÈNE CÉLESTE	TOURBILLON TOUFFUES	MESURER UN VOLUME	ARBRES DU GROUPE DES SORBIERS	PRÉPARATION CULINAIRE DIEU DE L'AMOUR
					MONNAIE MOLDAVE PETIT ÉCUREUIL	
LIGNE SAILLANTE MATELOT				ALLONGÉ		
		ON NE PEUT L'ENTENDRE CAILLOUX ARRONDIS				
DISPUTES SEGMENT D'ADN				EXPRIMÉE		
		ÉTOILE DE MER TROP GROS		ONT 9 CÔTÉS		VOITURES
BANAL EN JANVIER	TERRE PERCÉ DE COUPS		RADON		GRAND LAC SALÉ RÉTICULE	
		VENTRES REBONDIS FEMME SEULE			TRANSPIRE CHAR D'ASSAUT	
MAUVAIS FILM ANGOISSÉ			ORIFICE DE L'URÈTRE LETTRE GRECQUE			UN DES APÔTRES
				BRUN ROUGEÂTRE BLEU DU CIEL		
CAPITALE DE L'UKRAINE	QUE L'ON DOIT PAS COURANT		GRAFFITI PLANCHE DE SALUT		LAC D'ÉCOSSE PLANTE POTAGÈRE	
			LANCE-ROQUETTES NARRER			TRANSFORMÉ EN IONS
TITRE NOBILIAIRE	AUTEUR ITALIEN LIVRE SACRÉ		AVANT LES AUTRES ESSAYÉ		RÉFUTE BATEAU À VOILES	
		EXAGÉRÉES POINT CARDINAL				FOURREAU
ASSOMÉE BOIVENT LENTEMENT			HERBE DES BOIS MAÎTRE DU TONNERRE			GRANDES DIVISIONS
				DIVISER UN TERRAIN		
GRAVE DÉFAUT ACCESSOIRE DE FUMEUR		LA VILLE ROSE				
				SURVEILLÉS		
						No 668

La solution dans l'édition de lundi

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

La Lune est en Bélier, et le hasard (qui n'existe pas) pourrait bien faire les choses. Ce qui doit arriver arrivera. Il ne vous est donc pas nécessaire d'exercer un contrôle excessif afin d'influencer la suite des événements. De plus, le Soleil de votre époque anniversaire maintenant aussi en Bélier, attisera votre sensibilité, vous réservant une étape plus émouvante, mais néanmoins agréable.



Taureau (20 avril au 20 mai)

Tandis que le Soleil, Uranus, la Lune et Mars sont en Bélier, des affirmations non fondées peuvent vous exaspérer, surtout si elles sont avancées par des individus incapables d'entendre raison. Vu que les longues discussions sont susceptibles de n'aboutir à rien, vous devriez laisser parler les gens, et vous distancer de toute conversation contrariante. Fêtez plutôt le printemps!



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Ce début printanier devrait vous offrir un climat d'entraide et de camaraderie. Les problèmes auxquels vous faites face peuvent être solutionnés grâce à la collaboration des gens qui vous côtoient. L'actuelle présence de quatre (4) astres en Bélier vous aidera à gagner des points, et non l'inverse. N'ayez pas peur d'être vous-même et misez sur l'originalité.



Cancer (22 juin au 22 juillet)

Si vous choisissez de donner votre priorité à une multitude de projets et d'activités parallèles, une personne de votre entourage pourrait en venir à douter de votre intérêt et à se lasser de vous attendre. Il y a quatre (4) astres en Bélier, angulaires à votre Signe, et il serait bénéfique d'accorder un peu plus de votre temps aux gens qui souhaitent simplement vous informer.



Lion (23 juillet au 22 août)

Il n'est pas nécessaire de faire tant de recherches pour trouver le bonheur. D'ailleurs, il se trouve peut-être là où vous ne penseriez pas à chercher. Faites confiance à la vie, sans faire des pieds et des mains pour altérer le destin. Le Soleil, la Lune, Uranus et Mars sont en Bélier, Signe de Feu ami du vôtre, et le hasard des rencontres pourrait effectivement très bien faire les choses.



Vierge (23 août au 22 septembre)

Vu que votre astre Mercure se trouve en Poissons, face à votre Signe, il vous permettra de construire vos projets sur de nouvelles bases. N'attendez cependant pas qu'un coup de baguette magique transforme vos rêves en réalité du jour au lendemain. C'est par le travail plutôt que par la chance que vous parviendrez à votre objectif, mais vous y arriverez.



Balance (23 septembre au 23 octobre)

Vu que le Soleil, la Lune, Uranus et Mars se trouvent en Bélier, face à votre Signe, la complémentarité des rapports humains seront en relief. Les entretiens avec de nouvelles rencontres devraient se qualifier de cordiales. Afin d'éviter de gêner l'autre, demandez-vous comment vous accueilleriez une remarque ou un compliment similaire avant d'émettre votre commentaire.



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Chaque individu comporte sa part de contradictions et l'illogisme d'autrui pourrait vous agacer maintenant que le Soleil se trouve en Bélier. Toutefois, si vous mettez votre esprit cartésien de côté et que vous vous livrez à l'inspiration du moment, ce samedi pourrait vous amuser. La spontanéité connaîtra de meilleurs résultats que les tirades répétées d'avance.



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Chassez toute appréhension concernant l'impression que les autres ont de vous. Les aspects planétaires pourraient d'ailleurs vous démontrer qu'une personne qui vous incécure ne menace pas votre place au sein d'un cercle de gens. Le meilleur moyen d'en avoir le coeur net serait de briser la glace le plus rapidement possible. C'est le printemps!



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Vous atteindrez un meilleur niveau de bien-être dès que vous parviendrez à enrayer une habitude qui brime votre liberté. Pluton en Capricorne, au carré de l'actuel amas d'astres en Bélier, vous procurera la détermination nécessaire pour le faire aisément. Il suffira de ne pas songer aux efforts soutenus que cette résolution exigera de vous à long terme.



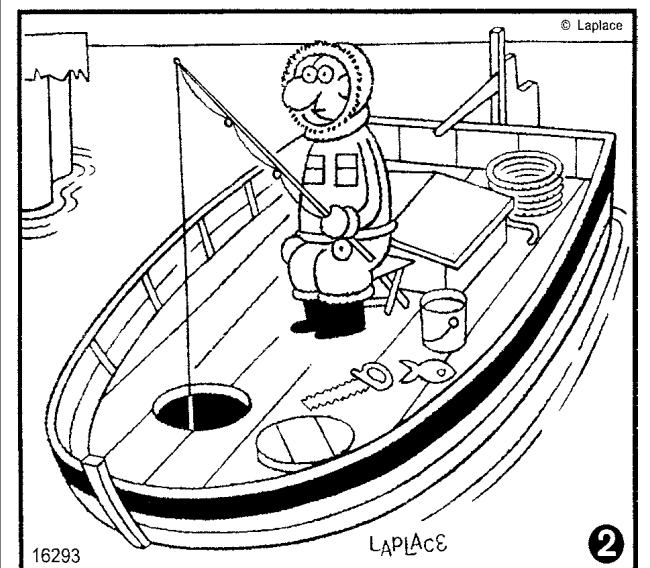
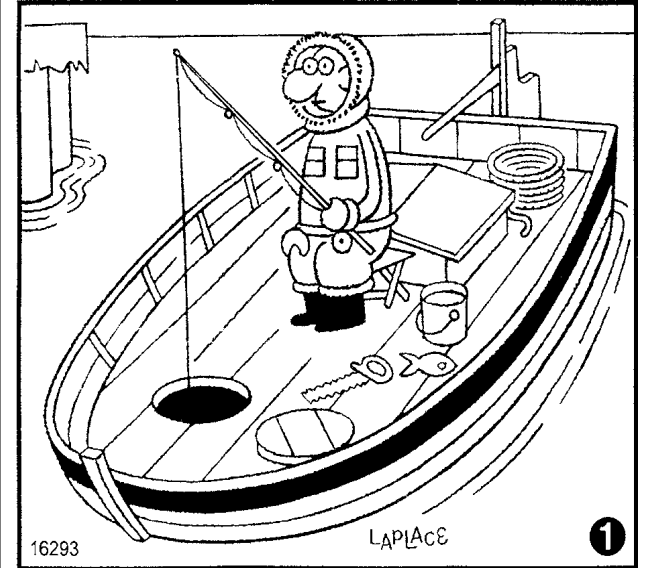
Verseau (20 janvier au 18 février)

En ce jeune printemps, avec aujourd'hui quatre (4) astres en Bélier, votre flexibilité et votre facilité d'adaptation ne cesseront d'impressionner vos proches... et de simplifier votre existence! Vous pouvez donner l'exemple et démontrer que rien n'est réellement si compliqué. Les éléments de nouveauté et les imprévus sont susceptibles de vous mettre le sourire aux lèvres.



Poissons (19 février au 20 mars)

Pourquoi demeurer dans l'incertitude et dans l'hésitation? Vu que Mercure parcourt actuellement votre Signe, l'heure est à l'action efficace. C'est le temps de confirmer une hypothèse une fois pour toutes. Une fois que vous aurez recherché suffisamment d'information pour qu'il n'y ait plus l'ombre d'un doute, vous connaîtrez une nouvelle paix d'esprit.



Êtes-vous observateurs?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.

NOITOTOS
 1 La main droite de l'homme. 2 Rebord du bateau, sur l'épave. 3 La barre du gouvernail est plus courte. 4 Le bout du cordage est plus long. 5 La anse duseau est plus courte. 6 Plancher incomplet au-dessous de la scie. 7 Bas du fil complète à l'intérieur du trou. 8 Les rides d'eau au-dessous de l'iceberg.

À la table des humoristes (3)

JOSÉ PIERRE DURAND

CHRONIQUE
Collaboration spéciale



LA PASSION DU GOÛT

Plus conscients que jamais que la santé passe par une alimentation saine, vous serez peut-être surpris de lire quelques fines observations relatives à certains aliments livrées par de grands écrivains et humoriste d'outremer.

«Pourquoi est-ce que le sirop de citron est fait avec des produits chimiques, alors que le liquide pour laver la vaisselle est à base de vrai citron?», s'interrogeait lucidement l'acteur et humoriste américain, Jerry Seinfeld. Comme quoi il semble que les lave-vaisselle, dans ce monde moderne, sont mieux nourris que nos estomacs. «Avec toutes les saloperies qu'il y a dans l'alimentation, heureusement qu'il nous reste l'alcool pour oublier qu'on mange», nous rassure Laurent Ruquier, réputé animateur de radio et de télévision, en France. Mais, «à force de bouffer des conservateurs, on finira par plus pourrir dans le cercueil», prévient l'auteur et scénariste, Jean-Marie Gourio, grand champion de l'humour noir, en France.

Le mieux pour la santé, c'est de commander le plat du jour «à condition de savoir à quel jour remonte sa préparation», précise Pierre Dac

Oublions la malbouffe et revenons sagement à nos oignons. Tiens, puisqu'on parle de ce légume, essentiel en cuisine, «quand on plante un oignon sous un saule, on n'obtient pas forcément un

saule pleureur», a finement observé François Cavanna, un humoriste et illustrateur parisien.

Toujours dans le même potager, mais en Amérique celui-là, l'acteur et producteur de films hollywoodiens, Will Rogers déplore «qu'un oignon suffit à faire pleurer les gens, mais qu'on n'a pas encore inventé le légume qui les ferait rire». Triste constat, cher Willy.

Laissons ces gens qui désirent toujours l'impossible et rallions-nous plutôt aux propos sensés de Winston Churchill, ce phénoménal pince-sans-rire, qui déclarait qu'il avait des goûts simples: «je me contente que du meilleur». Yes, sir. Lui y connaît ça! Un autre premier-ministre britannique, Clement Attlee, celui-là, avouait candidement qu'il adorait la nourriture chinoise. «Mon plat préféré est le numéro 27», a-t-il précisé.

Mais le prix citron de cette chronique revient, sans conteste, à Brillat-Savarin, rayonnant intellectuel et gastronome français du XVII^e siècle qui estimait qu'«on peut tout faire avec des mayonnaises, sauf s'asseoir dessus». Sage conseil, s'il en est un!

FLAM'S À L'IRLANDAISE

Cette semaine, les Irlandais, partout dans le monde, ont célébré la



— PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Saint-Patrick avec, pour la plupart, pinte dans une main et «flam's» dans l'autre, cette délicieuse spécialité de l'Éire, proche cousine de la fameuse pizza italienne. Voici ma version de cette gâterie irlandaise que je vous invite, sans réserve, à déguster avec des amis... et une bonne bière brune, bien sûr.

Degré de difficulté: **facile**

Nombre de convives:

3 à 4 personnes

Temps de préparation: **20 minutes**

Temps de cuisson: **15 à 20 minutes**

INGRÉDIENTS

2 pains naan ou pâte à pizza
1 tasse de lardon coupé en lanières
1 oignon émincé
¼ de chou frisé émincé

1 morceau de fromage de chèvre non affiné
2 échalotes vertes émincées
Saucisses à la bière coupées en rondelles

BÉCHAMEL

3 c.à.s de beurre
3 c.à.s de farine
2 tasses de lait
2 pincées de muscade
1 branche de romarin
½ échalote grise hachée

LA BÉCHAMEL

Dans une casserole, fondre le beurre à feu moyen. Ajouter les échalotes hachées et cuire 2 minutes. Saupoudrer avec la farine en mélangeant constamment avec une cuillère de bois. Verser

doucement le lait dans la casserole. Ajouter la muscade et le romarin entier. Fouetter constamment l'appareil afin de dissoudre tous les grumeaux. Assaisonner de sel et poivre au goût. La sauce s'épaissira avec la chaleur. Passer au tamis et réserver sur le comptoir.

LE MONTAGE

Préchauffer le four à 350 F. Badigeonner généreusement de béchamel sur le pain naan. Déposer ensuite les oignons et le chou vert, puis la viande et le fromage de chèvre. Cuire sur une plaque 10 à 14 minutes selon la puissance de votre four et 2 à 4 minutes à «broil». À la sortie, décorer avec l'échalote verte.

Bonne dégustation.

Vins en vrac: problèmes d'étiquetage à la SAQ

KARYNE DUPLESSIS PICHÉ
Collaboration spéciale

Plusieurs Québécois ont sursauté cette semaine en apprenant que la SAQ vend des bouteilles sans indiquer que le vin qu'elles contiennent a été importé dans d'immenses contenants... avant d'être embouteillé ici. Certains de ces vins sont parmi les plus vendus dans la province. La pratique n'est pourtant pas nouvelle, soulignent les experts avec lesquels on a pris contact ces derniers jours. Ils reprochent toutefois à la société d'État de ne pas l'indiquer.

Le porte-parole de la SAQ, Renaud Dugas, explique que le monopole a toujours vendu du vin en vrac sur ses tablettes. La société d'État en a elle-même embouteillé entre 1999 et 2006 dans ses usines de Montréal et de Saint-Hyacinthe par l'entremise de son entreprise Maison des Futailles.

Lorsqu'elle s'est départie de ses usines en 2006, elle a entamé du même coup une transformation de son image. Elle a entrepris la formation de ses conseillers en vin et a lancé le magazine spécialisé *Cellier*.

«Les gens pensaient que les vins en vrac étaient seulement vendus

dans les dépanneurs et dans les épicerie, dit le rédacteur en chef du site *Vinquébec.com*, Marc André Gagnon, et que dans les SAQ, il y avait les vins embouteillés au domaine les meilleurs vins. Ils réalisent maintenant que ce n'est pas le cas.»

Il n'est d'ailleurs pas facile de repérer les vins en vrac vendus à la SAQ. Contrairement aux dépanneurs et aux épicerie, la société d'État n'est pas tenue d'inscrire le lieu d'embouteillage sur ses étiquettes. Les fiches de ces vins, publiées sur son site internet, n'en font pas mention non plus.

Les consommateurs doivent

donc chercher la mention «mis en bouteille au château», «mis en bouteille au domaine» ou «mis en bouteille à la propriété». On peut retrouver ces indications sur l'étiquette ou sur le bouchon. Malheureusement, ce ne sont pas tous les producteurs qui le précisent. Il faut savoir aussi que les viniers - ou vins en boîte - sont presque tous enséchés ici.

PLUS DE TRANSPARENCE

La société d'État avait publié l'an dernier une liste des vins en vrac qu'elle commercialise. Elle a mis la liste à jour cette semaine dans la foulée de la controverse.

Son porte-parole M. Dugas ajoute que la SAQ envisage maintenant de spécifier plus clairement quels sont ces vins, sans toutefois préciser quand et comment ces mesures pourraient être appliquées.

À l'heure où les vignerons rendent publique une foule de renseignements sur leurs étiquettes et sur leur site Internet (date de la vendange et de la mise en bouteille, type de levures utilisées, filtration et collage), les experts et les consommateurs exigent plus de transparence de la SAQ.

«Si le vin est embouteillé au Québec, la SAQ doit le dire», ajoute M. Gagnon.

Chercher le bien-être à Bali

Reconnue pour ses plages, sa culture, mais aussi pour sa spiritualité, l'île indonésienne de Bali attire de nombreux touristes à la recherche de bien-être. Guide pratique pour partir sur les traces de l'auteur du livre à succès *Mange, prie, aime*.

MARIE BERNIER

Ubud

En écrivant sa quête de paix intérieure autour du monde, l'auteure Elizabeth Gilbert n'a pas publié qu'un best-seller. Elle a aussi entraîné une vague de touristes dans son sillage. C'est le cas notamment à Ubud, joyau culturel de Bali, où elle raconte avoir trouvé l'équilibre dans les bras d'un amant brésilien, tout en observant un régime de yoga et de méditation. Embarcation pour la ville devenue la Mecque de la recherche du bien-être.

KETUT LIYER

Assis en indien sur sa terrasse, le sourire édenté et l'âge indéfinissable, Ketut Liyer est fidèle au portrait qu'en a fait Elizabeth Gilbert. Aujourd'hui, les chauffeurs de taxi ne s'étonnent plus de conduire des touristes à sa demeure. Guérisseur de son état, il est à l'origine du périple de l'auteure, à qui il avait prédit lors d'un premier voyage à Bali qu'elle allait revenir le voir afin qu'il lui enseigne tout son savoir. Selon le fils de Ketut Liyer, qui s'occupe des considérations pécuniaires, en moyenne 25 personnes viennent maintenant le consulter chaque jour pour des conseils, distillés dans un anglais approximatif. À 250 000 roupies (24 \$) la séance, qui peut durer bien moins longtemps que les 30 minutes promises, l'entreprise est très lucrative. Chance et succès attendaient tous ceux à qui il a prédit l'avenir lors de notre passage.

YOGA

Aux planches de surf des plages survoltées de Kuta, Ubud oppose ses tapis de yoga et son ambiance zen. La ville possède une quantité impressionnante d'écoles accueillant leur lot de yogis amateurs ou expérimentés. Au centre Yoga Barn, des professeurs au nom comme Gypsy donnent plus d'une dizaine de cours chaque jour dans un cadre enchanteur. La clientèle, majoritairement jeune et féminine, se retrouve après les enchaînements de postures au restaurant



Depuis le succès international de *Mange, prie, aime*, de nombreux touristes s'envolent pour Bali en quête de réponses et pour se ressourcer.

du centre, le Garden Kafe, pour discuter en chuchotant devant un curry au tofu et un jus vert. Des services de toutes sortes (retraites de yoga, cures de détoxification, classes de méditation, concerts thérapeutiques, lavements, etc.) sont proposés, et il est également possible de se loger sur place.

<http://www.theyogabarn.com/>

CUISINE

D'accord, ce n'est pas à Bali mais en Italie qu'Elizabeth Gilbert a gagné les «12 kilos les plus heureux de sa vie». Reste que la cuisine de l'île, savoureuse, fait pleinement partie de ses charmes. C'est tout particulièrement le cas du bebek betutu, un plat de canard qui est une spécialité de Bali, servi traditionnellement lors des fêtes. Il vous faudra cependant prévoir le coup et réserver une journée d'avance pour y goûter, car la viande emballée dans des feuilles doit cuire pendant de longues heures dans des épices. À déguster dans un restaurant dont la vue donne sur les rizières, comme sur Monkey Forest Road.

MASSAGE BALINAIS

Après une journée de vélo dans les rizières ou un blitz de yoga, pourquoi ne pas succomber au vigoureux massage balinaï? La plupart des hôtels touristiques possèdent leur propre spa, mais il est aussi possible de suivre l'une des nombreuses femmes qui distribuent les prospectus de leur institut dans la rue. Pour aussi peu que 10 \$ l'heure, l'offre est tentante, mais le professionnalisme des thérapeutes peut varier. Avertissement pour qui tente le massage traditionnel balinaï pour la première fois; l'expérience peut

être surprenante, craquement de doigts, percussions sur la plante des pieds et massage de la poitrine inclus. Connaître quelques mots d'indonésien (par exemple, «tidak», qui signifie non) s'avère utile dans ce contexte pour fixer ses limites ou communiquer ses préférences.

OÙ SE LOGER?

Sania's House

Au cœur d'Ubud, mais dans une rue tranquille, cet hôtel familial de 21 chambres se déploie en hauteur autour d'un jardin luxuriant.

Des offrandes sont déposées tous les jours dans le temple construit à même la cour intérieure, qui comprend aussi une piscine et une petite bibliothèque. Les chambres les plus modestes, mais respectables, coûtent une vingtaine de dollars par nuit, mais comptez davantage pour celles dotées d'un lit à baldaquin et ornées de magnifiques portes de bois travaillé. Le détail qui fait toute la différence: le petit déjeuner servi sur la terrasse privée.

Autre texte en page E16

À ne pas manquer!

SALON

INFORMATIONS VOYAGES

DIMANCHE 29 MARS

À compter de 11 h

Hôtel Urbania,
boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières

DÉCOUVREZ L'AMÉRIQUE ET AUTRES DESTINATIONS AVEC NOS FORFAITS AUTOCARS EXCLUSIFS

NOUVEAUTÉS
TRAIN AU NEW HAMPSHIRE, JARDINS DE CHARLEVOIX, ESCAPADE À SAN FRANCISCO, THÉÂTRES D'ÉTÉ INCONTORNABLES, ETC.

Venez rencontrer
Pierrette Robitaille
au kiosque du
théâtre Hector Charland!
Nombreux tirages et prix de présence
Entrée libre
Bienvenue à tous et toutes!

Pour renseignements :
819 374-0747
voyagesarcenciel.com

Le tourisme des guérisseurs: guide pratique

BRIGITTE DIONNE
Ubud

Les baliens, ces guérisseurs traditionnels de Bali, attirent aujourd'hui des foules de touristes venus de partout dans le monde. Nombreux sont ceux qui cherchent une rencontre pour des soins de santé, mais aussi par pure curiosité. Peu importe le motif, voici quelques conseils pour éviter les mauvaises surprises.

AVANT DE S'Y RENDRE

Il est préférable de prendre rendez-vous avant de se présenter chez un baliens. Renseignez-vous sur la technique du guérisseur pour décider si celle-ci vous conviendra. Les techniques sont très variées. Si le motif de votre visite est simplement la curiosité, assurez-vous que ceci est acceptable pour le baliens que vous souhaitez visiter. Certains estiment que le temps passé avec un curieux pourrait priver une personne vraiment malade d'un traitement essentiel.

À ÉVITER

Si quelqu'un vous sollicite dans un restaurant en prétendant être baliens, c'est une arnaque. Les baliens ne se tiennent pas dans les endroits touristiques, ils se trouvent dans leurs villages. Souvent, il faut faire la file avec les gens du coin pour les voir.

Sachez que la magie noire est très présente dans l'île. Même si cette pratique ne fait pas partie des croyances nord-américaines, mieux vaut éviter ceux qui l'exercent.

La magie noire implique de faire du tort à une autre personne. Tout bon baliens aura appris les dessous de la magie noire pour la comprendre, mais refusera de l'utiliser. Un baliens est aussi bon que l'intention qui le guide. N'hésitez pas à poser des questions.

Nombreuses sont les coutumes à respecter pour la rencontre, telle que l'habit à porter, les offrandes à fournir et les faux pas culturels à éviter (il ne faut jamais par exemple toucher la tête d'un Balinéain ou pointer ses pieds vers lui).

En apprendre un peu sur les coutumes de base de Bali et être accompagné par un Balinéain facilitera vos rencontres. La plupart des baliens n'auront pas eu la chance d'apprendre une langue étrangère. Il est donc essentiel d'être accompagné d'une personne qui fera le pont culturel et linguistique.

Mesdames, il est plus sage d'éviter de se rendre à un rendez-vous seule.

Virée gourmande à Shanghai

AUDREY BOURGET
Collaboration spéciale

La cuisine de Shanghai est la plus jeune de Chine, et de ce fait, grandement influencée par les traditions du reste du pays, mais là-bas, les plats sucrés et aigres-doux ont le dessus sur les plats épicés. Où manger les meilleurs dumplings, porc braisé et huîtres grillées de Shanghai? Suivez-nous.

JOUR 1

8 H: DÉJEUNER DANS LA RUE

Commençons la journée avec une visite guidée. Entre de délicieux arrêts pour essayer des déjeuners typiques, notre guide nous raconte l'histoire de Shanghai et de ses traditions culinaires. On goûte au youtiao (un beignet allongé), à une soupe won ton (un bouillon à base de poulet avec des won ton au porc, crevettes et bok choy), à deux types de dumplings et au cifantuan (une pâte frite contenant du riz collant avec une garniture de sucre et sésame ou de légumes, porc et oeuf de canard). C'est la jian bing (une crêpe salée avec oeufs, oignons verts et sauce épicée) qui gagne notre coeur. Les visites de groupe d'Untour Shanghai sont offertes en anglais, mais il est possible de réserver une visite privée en français.

13 H: FONDUE CHINOISE

La fondue chinoise (hot pot), originaire du nord du pays, fait un malheur à Shanghai. La chaîne Hai Di Lao est l'endroit idéal où la déguster. On y choisit viandes, fruits de mer et légumes, et on cuit le tout soi-même dans deux bouillons différents. Les employés de Hai Di Lao traitent leurs clients comme des rois. Si vous devez attendre pour une table, manucure, massage et cirage de chaussures sont offerts gratuitement. Le restaurant The Mahota est une autre bonne destination pour la fondue chinoise. Il propose des fondues avec des aliments biologiques de sa ferme.

16 H: L'ART DU THÉ

En après-midi, on échappe à l'agitation de la ville en visitant la maison de thé Wan Ling. La propriétaire, qui a grandi sur une plantation de thé, est passionnante lorsqu'elle explique la préparation chinoise du thé. On retrouve dans sa petite boutique une sélection des meilleurs thés du pays. Si vous préférez avoir l'embaras du choix, rendez-vous plutôt au marché de thé Tianshan, où sont regroupés plus de 150 vendeurs.

20 H: LES MEILLEURS XIALONGBAO

Le xialongbao est LE mets



Chaque fournée de pancakes aux oignons verts prend une vingtaine de minutes à préparer.

— PHOTO AUDREY BOURGET, COLLABORATION SPÉCIALE



Wai Ling se fera un plaisir de répondre à toutes vos questions sur le thé et la cérémonie chinoise du thé. — PHOTO AUDREY BOURGET, COLLABORATION SPÉCIALE

emblématique de Shanghai. Il s'agit d'un dumpling cuit à la vapeur dont la pâte très mince contient du porc et du bouillon. Pour éviter de se brûler ou de s'éclabousser, il y a deux techniques pour le manger: percer le dumpling dans une cuillère ou percer le dumpling et aspirer le bouillon directement, avant de tout dévorer. Les restaurants Jia Jia Tang Bao et Lin Long Fang font partie des favoris des Shanghaiens, mais l'ultime destination est la chaîne Din Tai Fung. Les dumplings y sont de petites merveilles, les chefs ayant passé des années à perfectionner leur technique.

1 H: LA RUE DES ÉCREVISSES

Fringale de fin de soirée? Direction Shouning Lu. Cette rue illuminée par les néons est vouée aux fruits de mer. L'expérience est sympathique: on choisit nos fruits de mer parmi un étalage, puis

leur garniture. Huîtres, pétoncles, crabes et crevettes seront grillés devant nous, puis accompagnés d'une sauce à l'ail, aux fèves noires ou au fromage. Il faut absolument prendre un gros plat d'écrevisses accompagné de sauce épicée, une spécialité locale.

JOUR 2

9 H: LES CRÊPES DE MONSIEUR WU

En voyant la longue file devant ce minuscule comptoir, on sait qu'on ne sera pas déçu. Monsieur Wu sert ses cong you bing, des crêpes croustillantes aux oignons verts et au lard, depuis plus de 30 ans. Soyez patients et profitez-en pour observer le maître au travail.

11 H: ENCORE PLUS DE DUMPLINGS!

Après le xialongbao, le shengjianbao est le deuxième dumpling le plus populaire de Shanghai. Frit, plus gros et avec une pâte

plus épaisse que le xialongbao, le shengjianbao est tout aussi exquis, juteux... et encore plus difficile à manger! On les retrouve partout, mais on recommande la chaîne Yang's Fry-Dumplings.

12 H: LA MAIN À LA PÂTE

Pour mieux comprendre la cuisine chinoise, apprenez à la préparer. Le Chinese Cooking Workshop donne d'excellents cours de cuisine shanghaienne et d'autres régions de la Chine, en anglais. Idéal pour les débutants.

15 H: VISITE AU MARCHÉ

Maintenant que vous commencez à connaître la cuisine locale, pourquoi ne pas passer au marché faire des provisions? Repartez avec des dattes rouges du marché de Fuxing Lu ou des aliments frais de celui de Tangjiawan Lu.

19 H: SOUPER DANS UNE GALERIE D'ART

Pour un repas traditionnel dans un cadre original, c'est à l'Art Salon qu'on se rend. Le propriétaire du restaurant, Xie Cheng Cheng, choisit avec autant de soin les œuvres d'artistes locaux qui ornent les murs que les ingrédients qui composent les plats. À essayer: le hong shao rou (ventre de porc braisé avec une sauce rouge sucrée), les crevettes de rivière, l'aubergine à l'ail et le tambour braisé.

22 H: COCKTAIL AVEC VUE

Pour un dernier verre, les bars situés sur le Bund sont splendides, mais offrent une vue imprenable. À partir du bar Vue, admirez la silhouette de la ville à l'allure futuriste.