

COF
BC12-20/



ICI RADIO FM

5 septembre 1977/no 278

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

**Recherches scientifiques
au Canada**

Lundi, 17 h

Hélène Panneton

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30;
vendredi, 11 h 30

Le Désert des Tartares

de Dino Buzatti
Théâtre actuel, lundi, 21 h

Dracula de Louise Darios

Portraits, mardi, 17 h

Franz Schubert

de Gilles Marcotte
Documents, mardi, 21 h

**Jésus, le fondateur du
christianisme**

Les Grandes Religions,
mercredi, 13 h; samedi, 19 h 30

Huguette Uguay en Suède

Du monde entier au cœur
du monde, jeudi, 17 h

Les Murmures

de Marie-Claire Blais
Premières, vendredi, 21 h

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTREAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBCF-FM/102,5

QUÉBEC

CBW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBB-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

LA GRANDE FAMILLE DU FM DE RADIO-CANADA S'AGRANDIT

ICI RADIO FM désire souhaiter la bienvenue à ses nouveaux lecteurs et auditeurs. Depuis quelques semaines, en effet, CBF-FM/104,3 (Drummondville) et CJBR-FM/101,5 (Rimouski) sont venus s'ajouter à la grande famille du FM de Radio-Canada comprenant déjà, rappelons-le, les postes CBV-FM/95,3 (Québec), CBJ-FM/100,9 (Chicoutimi), CBOF-FM/102,5 (Ottawa-Hull) et CBF-FM/100,7 (Montréal). A l'aurore d'une nouvelle saison, nous attirons l'attention de tous et chacun sur le nouvel horaire de l'automne-hiver 1977-78. Les habitués y retrouvent la majorité de leurs émissions préférées, tant musicales que culturelles. Fait à signaler, de nombreuses heures de diffusion en sont maintenant changées.

D'autre part, ceux qui découvrent actuellement le FM de Radio-Canada se familiarisent avec des séries à la fois intéressantes et diversifiées. Beaucoup d'entre elles sont d'ailleurs présentées une seconde fois durant la semaine, ceci afin de permettre à un plus grand nombre d'auditeurs d'écouter, à une heure qui leur convienne davantage, la radio FM de Radio-Canada !

lundi

5 septembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Sor, Adam, Michon, Devienne, Haller, Prokofiev, Sammartini et Scarlatti.

Animateur: Gilles Dupuis.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Sur les traces de Béla Bartok: à la recherche des chants folkloriques, par Denijs Dille.

9h00 ANNIVERSAIRES

Symphonie, op. 9 no 3 (J.-C. Bach): Ensemble Emanuel-Hurwitz. — Sonate, op. 12 no 3 (Beethoven): Joseph Szigeti, vl., et Claudio Arrau, p. — Extr. "Les Huguenots" (Meyerbeer): Huguette Tourangeau, mezzo-sop., et Orch. philh. de Londres, dir. Richard Bonyngue.

Animatrice: Janine Paquet.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Berlioz.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

11h00 BOOK-CLUB

Animateur: Réginald Martel.

11h30 LES GOUTS REUNIS

"Les Sonates bibliques de Kuhnau".

Sonate no 1: Antoine Reboulot, org. — Sonate no 2: Denis Regnaud, clv.

Animateur: Jean Perreault.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

Animateur: Pierre Perreault.

13h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE EN LOUISIANE

"Le monde de Marion Marcotte". Le plus grand des conteurs louisianais, phénomène rare dans un pays qui produit presque exclusivement des musiciens. Ses plus célèbres morceaux: "Le Pategau", "La Nos à Rosalia", "L'Histoire à Dudley", "L'Annoucement".

Parallèle et comparaison avec les conteurs acadiens du Nord, et particulièrement avec la Sagouine d'Antoine Maillet.

Animateurs: Robert Guy Scully et Jean-Paul Nolet.

13h30 CONTREPOINT

Quintette en sol, op. 77 (Dvořak): membres de la section des cordes de la symph. de Boston. — Préludes, op. 28 nos 1 à 14 (Chopin): Christoph Eschenbach, p.

Animateur: Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Pierre Rolland.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA

D'Ottawa.

(1ère d'une série de 17 émissions.)

"La politique scientifique au Ca-

nada".

Cette émission tient compte du rapport Lamontagne et des séances du comité parlementaire fédéral sur la recherche scientifique au Canada.

Partic.: Docteur Antoine D'Iorio, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, Université d'Ottawa; Docteur J. Gordin Kaplan, professeur à la Faculté de biologie, Université d'Ottawa; Docteur Bernard Philogène, professeur d'écophysiologie, Université d'Ottawa.

Rech., int. et ani.: Alain Hogue.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Werther" (Massenet); "Mignon" (Thomas); Marilyn Horne. — Extr. "Werther" (Massenet); "Tosca" (Puccini); Alain Vanzo.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de la Radio hongroise; Orch. symph. de Radio-Hongrie, dir. Tamas Koncz.

Concertos en ré et en la (Tartini); Miklos Perenyi, vlc. — Symphonie no 1, op. 68 (Brahms). Animateur: André Hébert.

20h00 BOOK-CLUB

20h30 RECITAL D'ORGUE

Hélène Panneton, orgue Casavant, église Saint-Viateur d'Outremont.

Pastorale (Franck). — Prélude et fugue "Sur le nom d'Alain" (Durrillé). — Toccata (Gigout).

Animateur: Gaëtan Barrette.

21h00 THEATRE ACTUEL

Théâtre italien contemporain.

"Le Désert des Tartares" de Dino Buzzati.

Distr.: Jean Leclerc, Jean Galtier, Gilles Pelletier, Robert Rivard, Jean-Louis Paris, Gilles Normand, Aubert Pallascio, François Cartier, Hélène Grégoire, Denis Larue et Jean Brousseau.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Handel: Extr. Sonate, op. 1 no 4: Luc Urbain, fl., et Louis Lautrec, gui. — Concerto grosso, op. 3 no 4: English Chamber Orchestra, dir. Raymond Lepard. — Extr. "Water Music": orch. Jean-François-Paillard.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Celestial Guests": Art Lande. — "Mr Yohe": Art Pepper. — "A-1": Lee Morgan et Hank Mobley. Animateur: Gilles Archambault.

23h00 VIENNE LA NUIT

Le vie et l'œuvre de Schoenberg. Cinq Pièces, op. 16: Orch. symph. de Londres, dir. Antal Dorati. — "Erwartung": Helga Pilarczyk, sop., et orch. de l'Opéra de Washington, dir. Robert Craft. — "Drei Kleine Stücke": Ens. Darmstadt, dir. Bruno Maderna. — Six Pièces, op. 19: Glenn Gould, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Au seuil de l'Eglise" (Simone Weil: "Attente de Dieu").

mardi

6 septembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Delalande, Leclair, Telemann, Diabelli, Schubert, Haydn, Vivaldi et Gluck.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Sur les traces de Béla Bartok: recherche des chants populaires dans la région de Gömör, par Denijs Dille.

9h00 ANNIVERSAIRES

Suite en la (Diabelli); Julian Bream, gui. — "Trente-trois Variations sur une valse de Diabelli" (Beethoven): Hans Petermandl, p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

"Water Music" de Handel.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"L'Art et les exigences de notre temps" (1re partie).

"Il est inconcevable", selon Vic-

tor Vasarely, pour une conscience authentique, de ne pas être sensible à tout ce qui se fait et se défait autour de soi. L'art est inséparable de la vie la plus actuelle et la création authentique ne peut être qu'acte révolutionnaire".

Int.: Guy Wee'en, critique d'art.

11h30 MELODIES

Inv.: André Parent, bar.; Monik Grenier, p.

Extr. "Judas Macchabée" et "Floridante" (Handel). — "Vizione Veneziana" (Brogi). — "Tristezza" (Tosti). — "Sérénade" (Gounod). — Extr. "Le Jongleur de Notre-Dame" (Massenet).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ENTRETIENS

"La Poésie québécoise au présent".

Inv.: Pierre Nepveu, professeur à

l'Université d'Ottawa et poète, auteur de "La Force des choses", "Voies rapides" et "Episodes". Int.: Sylvain Simard.

13h30 CONTREPOINT

Extr. "Le Dévoué Maître en musique" (Telemann): chanteurs et musiciens, dir. Josef Ulsamer. — Symphonie "Classique" (Prokofiev): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — "De Natura Sonoris" no 2 (Penderecki): Orch. philh. de Varsovie, dir. Andrzej Markowski.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

De Québec.
Animateur: François Bernier.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PORTRAITS

"Héros des légendes et de l'histoire".

"Dracula" de Louise Darios.
Lecteurs: Daniel Roussel, Julien Genay, Luis de Céspedes et Julien Bessette.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Der Freischütz" (Weber): Claire Watson, Lotte Schadle, Gottlob Frick et Rudolf Schock.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Flandres; Quatuor stéphane-Caillat et Ens. instr. Guillaume-de-Machaut.

Oeuvres de Lassus, Janequin, Costeley, Byrd, Morley, Des Prés, Regnard et Monte.

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

A l'occasion du 150^e anniversaire de la mort de Beethoven, série de trois émissions.

1^{re} émission.

Trios no 4, op. 11 et no 8 en si bém.: T. de Montréal: Luis Grinhauz, vl.; Laura McLellan, vlc.; Berta Grinhauz, p.

21h00 DOCUMENTS

"Franz Schubert" de Gilles Marcotte.

Lect.: Luc Durand.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Telemann: Fugue no 13 en do min.; orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en la: Manfred Clément, htb., et orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Sinfonia no 4 en sol (C.-P.-E. Bach): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Ophelia": Art Pepper. — "Original Faubus Fables": Charles Mingus. — "Carla": Paul Bley. — "Nine Below Zero": Sonny Boy Williamson.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Schoenberg. "Die Glöckliche Hand": Robert Oliver, b., Chœur et Orch. Columbia, dir. Robert Craft. — "Herz-wachse": Rita Tritter, sop.; Laura Newell, harpe; Paul Jacobs, harm.; George Silfies, céleste. — "Pierrot Lunaire": Helga Pilarczyk, sop., et Ens. instr. du Domaine Musical, dir. Pierre Boulez.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Un regard confondu avec le regard de Dieu" (Simone Weill: "Attente de Dieu").

mercredi

7 septembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Litolff, Lalo, Haydn, Locatelli, Buxtehude, Berton, Mozart et Satie.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Sur les traces de Béla Bartok: recherche du chant folklorique en Hongrie, par Imre Olvai.

9h00 ANNIVERSAIRES

Extr. Symphonie no 4 "Romantique" (Bruckner): Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — "La Création du monde" (Milhaud): Ens. de ch. contemporain, dir. Arthur Weisberg. — Suite pour un piano jouet (Cage): Jeanne Kirstein.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les dernières symphonies.

11h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

Wilfrid Lemoine parle de "Mau-passant et l'autre" d'Alberto Sa-vino; Gabrielle Poulin parle de "Falc'hun" d'Yves Elleouët; Jacques Folch-Ribas parle des "Aventures singulières du soldat Yvan Tchokine" de Vladimir Voinovitch; Louis-Philippe Hébert parle de "Loin de Rueil" de Raymond Queneau.

11h30 RECITAL

Inv.: Mauricio Fuks, vl., et John Newmark, p.
Sonatine, op. 100 (Dvorak). — "La Chevelure" (Debussy-Heifetz). — Extr. "L'Amour des trois

oranges" (Prokofiev). — "Murmures de la mer" (Castelnuovo-Tedesco). — "Près du foyer" (Valle-Heifetz).

- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
13h00 LES GRANDES RELIGIONS
"Jésus, le fondateur du christianisme".
1ère émission.
"La valeur historique des Evangiles".
Inv.: René Latourelle de l'Université grégorienne de Rome.
Cons.: Gilles Langevin de l'Université Laval.
Int.: Réjean Magny.
Ani.: Jean Deschamps.
- 13h30 CONTREPOINT**
Extr. "Le Dévoué Maître en musique" (Telemann): chanteurs et musiciens, dir. Josef Ulsamer. — Symphonie no 1 "Le Printemps" (Schumann): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Michel Perrault.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 LES SOURCES DE LA MODERNITE**
"A la recherche de la modernité". (1re de 16 émissions).
Narr.: Yves Massicotte.
Lect.: Patricia Nolin.
Textes et comm.: Georges-André Vachon, professeur à l'Université de Montréal.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Oeuvres de Puccini: Extr. "Turandot"; "Suor Angelica"; "La Bohème"; Maria Callas. — Extr. "Turandot"; "La Bohème": Robert Hosiavaly.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de la Radio allemande; Orch. symph. de Leipzig, dir. Horst Neumann.
Oeuvres de Beethoven: Ouv. "Les

Ruines d'Athènes" et "La Consécration de la Maison". — Concerto no 2, op. 19: Gerhard Erber, p. — Danses allemandes. — Romances nos 1 et 2: Heinz Schunk, vl.

- 20h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
"Stabat Mater" (Palestrina): Chorale du King's College of Cambridge, dir. David Willcocks. — Trio, op. 53 en sol (Haydn): T. Beaux Arts. — Quatuor, op. 18 no 6 (Beethoven): Q. Italiano. — Missa brevis en sol min., BWV 235 (Bach): Solistes, chorale et orch., dir. Helmut Winschermann.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
"Arietta" (Soler): Michel Dinttrich, gui., et orch. de ch. "Classical", dir. Ullrich Gerhard.
Oeuvres de Rodrigo: "Concierto de Aranjuez": Julian Bream, gui., et orch. Melos, dir. Colin Davis. — Extr. "Fantaisie pour un gentilhomme": Pepe Romero, gui., et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Free Spirit": Roland Prince. — "Line Up": Lennie Tristano. — "Trickleydidlier": Shorty Rogers. — "Blues on The Corner": McCoy Tyner.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Schoenberg. Quatre Lieder, op. 22: Regina Sarfaty, mezzo-sop., et orch. Columbia, dir. Robert Craft. — Sérénade, op. 24: John Carol Case, bar., et Ens. Melos de Londres, dir. Bruno Maderna.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Le monde a besoin de saints" (Simone Weil: "Attente de Dieu").

jeudi

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de J.-C. Bach, Pasquini, Haydn, Dittersdorf, Rossini, Spohr, Dussek et Boyce.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Sur les traces de Béla Bartok: Bartok et la musique populaire roumaine, par Tiberiu Alexandru.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Dvorak: "Furiantes", op. 42 nos 1 et 2; Valses, op. 54: Radoslav Kvapil, p. — Extr. Con-

8 septembre

- certo, op. 104 en si min.: Mstislav Rostropovitch, vlc., et Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
L'histoire de l'opéra de Peri à Grétry.
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"La Mort du condor" de Domini-que Ponchardier.
Int.: Richard Salesses.
"L'Homme re-nature" de Jean-Marie Pelt.
Int.: Pierre Jeancard.

Normand Biron interviewe Jean-Louis Fournier, cinéaste, au sujet de "Egon Schiele" d'Alessandra Comini.

11h30 CONCERT INTIME

Voir mardi 6 septembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

La Prospective.
"La cybernécité, mode ou révolution de l'esprit" (1re partie).

Inv.: Professeur André Leroy-Gourhan, anthropologue, spécialiste de l'histoire de l'évolution de l'homme, de ses outils et de ses techniques; Jean-François Boissel, ingénieur, membre du groupe des dix et créateur d'une entreprise de développement d'innovations techniques non novices.

Int.: Janine Delaunay.

13h30 CONTREPOINT

Sinfonietta, op. 60 (Janacek): Orch. de Cleveland, dir. George Szell. — Symphonie "Sérieuse" (Berwald): Orch. symph. de la Radio suédoise, dir. Sixten Ehrling.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

D'Ottawa.
Animateur: Jean Groulx.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 DU MONDE ENTIER

AU CŒUR DU MONDE

"La Suède".

Inv.: Huguette Uguay.

Int.: Wilfrid Lemoine.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Tannhäuser" (Wagner); "Der Freischütz" (Weber); "Martha" (Flotow); "La Flûte enchantée" (Mozart); "Fidelio" (Beethoven): Chœur de Berlin.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de la Radio hongroise; Orch. symph. de Radio-Hongrie, dir. Ervin Lukacs.

Symphonie no 3 "Eroïca" (Beethoven). — "Les Pins de Rome" (Respighi). — Concerto no 1, op. 15 (Beethoven): Adam Fellegi, p.

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

"Berceuse héroïque" (Debussy): Orch. nat. de France, dir. Jean Martinon. — Symphonie no 9 en ré (Mahler): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

Animateur: André Hébert.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de J.-C. Bach: Extr. Quintette no 2 en sol: Jean-Pierre Rampal, fl., Pierre Pierlot, htb., et T. à cordes français. — Concerto, op. 7 no 6: Ingrid Haebler, p., et Capella Academica de Vienne, dir. Eduard Melkus. — Symphonie no 5 en fa: Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Fat Tessie's Ass": Flip Phillips. — "You Can't Name Your Own Tune": Barry Altschul. — "Bass Face": Bill Evans.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Schoenberg. Cinq Pièces, op. 23: Peter Serkin, p. — Quintette, op. 26: Q. Westwood.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La capacité de faire attention à un malheureux" (Simone Weil: "Attente de Dieu").

vendredi

9 septembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de J.-C. Bach, Boccherini, Couperin, Vivaldi, Satie, Buxtehude, Corelli, Rameau et Lang.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Sur les traces de Béla Bartok: collecte de chants folkloriques en Afrique du Nord, par Janos Karpati.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Strauss: Valses extr. "Le Chevalier à la rose"; "Don Quichotte"; Paul Tortelier, vlc.; Suite "Le Bourgeois gentilhomme"; Orch. d'Etat de Dresde, dir. Rudolf Kempe.

me"; Orch. d'Etat de Dresde, dir. Rudolf Kempe.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Le violon.

11h00 LE PONT DES ARTS

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 5 septembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 HORIZONS

"Plaisir à Walt Whitman" de Claude Mathieu.

Inv.: Paul Zweig, poète américain. Int.: Gilles Archambault.

13h30 CONTREPOINT

"Symphonie Fantastique" (Ber-

lioz): Orch. philh. Tchèque, dir. Carlo Zecchi.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Ginette Bellavance.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Guillaume Apollinaire ou la force du miroir".

Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Ernani"; "I Masnadieri" (Verdi): Joan Sutherland. — Extr. "Manon Lescaut"; "Turandot" (Puccini): Wieslaw Ochman.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Jeux d'été de Dubrovnic; Récital de l'organiste Gabor Lehotka.

Préludes et fugues en mi bém.; sol min.; sol maj. et en ré; Quatre Chorals; Pastorale (Bach).

20h00 LE PONT DES ARTS

20h30 BANC D'ESSAI

Inv.: Rick Ranti, bas.; Bernard Lafontaine, p.

Concerto en si bém., K. 191 (Mozart). — Sonate - 1938 (Hindemith). — Extr. Suite en sol (Bach).

21h00 PREMIERES

"Les Murmures" de Marie-Claire Blais.

Lect.: Dyne Mouso et Luis de Céspedes.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres d'Albinoni: Extr. Sonate en sol min.; I Musici. — Concerto, op. 9 no 8: Heinz Holliger, htb., et I Musici. — Sinfonia en sol; Concerto, op. 5 no 3: I Solisti Veneti.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Symphonie in Blues": Clifford Jordan. — "Cherezig": Don Cherry. — "Four Brothers": Woody Herman. — "You Go to My Head": Lee Konitz et Warne Marsh.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Schoenberg. Suite, op. 25: Glenn Gould, p. — Septuor, op. 29: Ens. Melos de Londres.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le devoir de probité intellectuelle" (Simone Weil: "Attente de Dieu").

samedi

10 septembre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

9h00 A PAS DE VELOURS

10h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE EN LOUISIANE

Voir lundi 5 septembre, 13h00.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 5 septembre, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Joseph Colle, sop. Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 6 septembre, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

Messe "The Western Wind" (John Taverner): Chœur du King's College of Cambridge, dir. David Willcocks.

Animateur: André Hébert.

13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Léopold Simoneau, ténor. Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Manon" (Massenet).

Distr.: Beverly Sills, Nicolai Gedda, Gérard Souzay, Gabriel Bacquier, Nico Castel, Patricia Kern, Michèle Raynaud, Helia T'Hezan, Michel Trempont, Chœur Ambrosian et orch. New Philharmonia, dir. Julius Rudel. Animateur: Raymond Charette.

17h30 MUSIQUE DE BALLET

"L'Apprenti sorcier" (Dukas); "Boléro" (Ravel): Orch. des Concerts Colonne, dir. Pierre Dervaux.

18h00 LES JEUNES ARTISTES

D'Ottawa: Angela Hewitt, p.

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Quintette Mark-Hasselbach: Mark Hasselbach, trp., fl., flugelhorn, trb., et dir.; Graeme Coleman, p.; Stephen Pugsley et William N. Buckingham, gui.; Lou Hoover, bat.

"Footprints" (Shorter). — "Feel Like Making Love" (McDaniels). — "Jay Walkin" et "Brouhaha" (Hasselbach). — "Open Your Eyes You Can Fly" (Corea).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 7 septembre, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"Les Caprices de Marianne" d'Alfred de Musset.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

23h00 JAZZ-SORTILEGES

Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Dieu est quelqu'un à recevoir" (Jacques Loew: "Dans la nuit j'ai cherché").

dimanche 11 septembre

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
9h00 ORCHESTRES CANADIENS
10h00 HORIZONS
Voir vendredi 9 septembre, 13h00.
- 10h30 RECITAL**
Inv.: Marcel St-Jacques, fl.; Claude Savard, p.
Fantaisie, op. 79 (Fauré). — Trois Romances, op. 94 (Schumann). — Ballade (Martin).
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir mardi 6 septembre, 13h00.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Dir.: Edwin Bélanger.
Symphonie no 101 "L'Horloge" (Haydn).
- 12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS**
Emission enregistrée à la Polyvalente Des Monts de Sainte-Agathe-des-Monts.
En vedette: Lawrence Lepage et le White River Bluegrass Band.
"Monsieur Marcoux", "Qu'il est loin le temps", "Gens du lac", "Mon vieux François", "Sol indien", "L'Anse", "La Complainte du chômeur", "Savez-vous cogner des clous", "P'tit Paul Bosse", "Jean Roméo", "Mocking Bird" et "Aime mon cœur".
Ani.: Jean-Pierre Sauriol.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"L'Ethiopie".
Inv.: Jeanine Feral.
Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**
Dir.: Georg Solti.
"Requiem" (Verdi): Leontyne Price, sop.; Janet Baker, mezzo-sop.; Veriano Luchetti, t.; José Van Dam, b., et Chœur de l'Orch. symph. de Chicago, dir. Margaret Hillis.
- 16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**
Animateur: Jean Deschamps.
- 18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
Voir jeudi 8 septembre, 13h00.
- 18h30 LA FEUILLAISSON**
"Le Système de Monsieur Law" de Pierre Villon.
Distr.: Monique Joly, André Cailoux.
- 19h00 LE CHANT DE LA TERRE**
Psaume 110 (4e partie).
Ce psaume est clair et simple. Il s'agit d'une hymne à la puissante bonté de Dieu pour son peuple.
Psaume 111 (1re partie).
Ce psaume est très lié au précédent. Il a la même facture, il offre la même doctrine sur ce qui fait la vraie sagesse et il pourrait bien avoir le même auteur. C'est un exposé très simple sur le bonheur du juste. Il revient à Vêpres chaque dimanche.
Oeuvres de Zeidler, Monteverdi et chant grégorien.
Lect.: Dyne Mouso.
Animateur: André Vigeant.
- 20h00 POUR LE CLAVIER**
Animateur: Jean Perreault.
- 21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**
Animateur: Serge Garant.
- 22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir.: Seiji Ozawa.
Concerto en mi bém., K. 365 (Mozart): Emile et Elena Guilels, p. — "Mort et transfiguration" (Strauss). — Concerto en la min., op. 54 (Schumann): Emile Guilels.
Animateur: Henri Bergeron.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Dieu est quelqu'un très proche" (Jacques Loew): "Dans la nuit j'ai cherché".

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00,
12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI NATIONALE
7h00, 9h00, 10h00, 11h00,
12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,
14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8.
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Prix d'expédition à domicile: \$6.60
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de ICI Radio-Canada
et adressé à ICI Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4

