

La Fenière
présente



Quand
épousez-vous
ma femme?

comédie en trois actes
de Jean Bernard-Luc

Je ne suis pas étonné de n'arriver à rien. Mes débuts dans la vie ont été déplorables. J'ai commencé par la faim !

Pierre VERON

Le Maire et les Conseillers de Notre-Dame-de-Lorette souhaitent la bienvenue aux spectateurs de La Fenièrre et invitent les futurs propriétaires à noter combien il est avantageux, à de nombreux points de vue, de construire dans le territoire de leur municipalité.

Marcel Hudon, Maire

Conseillers:

Marcel Pageau

Adélaré Mainguy

Laurier Noël

Fernand Gingras

J.-P. Amyot

Josaphat Voyer

Roland Miller, sec.-trés.

L'Angleterre ne peut plus se passer de ses Irlandais et de ses Ecossais parce qu'elle ne peut se passer d'un minimum de bon sens.

George-Bernard SHAW



Georges Delisle, directeur de la Fenière

présente

Quand épousez-vous ma femme?

comédie-vaudeville en trois actes de

Jean Bernard-Luc et Jean-Pierre Conty

Mise en scène de Jean Perraud

Décor de Jocelyn Joly

Directeur de scène: Jocelyn Joly

Secrétariat: Denise Leclerc

Prix du programme: \$0.25

LE MOT DU DIRECTEUR

Mesdames !

J'ai une pétition à vous adresser, tout en me rappelant la parabole dans laquelle il est prescrit de ne pas enterrer ses talents.

Pourquoi n'utiliserez-vous pas, au profit de La Fenière, votre principal talent? Le charme!

Et ce charme, pourquoi ne l'éprouveriez-vous pas pour la millionième fois sur votre victime favorite? Votre mari!

Savez-vous que si tous les maris accompagnaient leurs femmes, l'assistance aux spectacles de La Fenière augmenterait de dix mille par saison théâtrale?

Messieurs !

Comme disait Françoise Rosay dans "La Kermesse héroïque": "Depuis le Paradis terrestre, la femme a toujours eu la supériorité des armements!"

Alors, laissez-vous vaincre. Venez voir rire votre femme: cela en vaut la peine!

Puis, demandez-vous si, avec un groupe d'amis, une partie de théâtre n'est pas la sortie idéale et la moins banale.

Vous vous demandez quel plaisir original faire à des connaissances? vous n'avez qu'à leur dire: — Je vous invite à venir rire avec nous à La Fenière, demain soir.

Vous êtes membre d'une association? Pourquoi ne pas louer une section de la salle pour assister à une représentation avec vos camarades? Ou, si vous êtes assez nombreux, la salle tout entière pour vous seuls comme les anciens rois?

Vous avez des clients en affaire? Offrez-leur régulièrement des places. Vous serez surpris de l'estime et de la reconnaissance qu'ils éprouveront pour vous.

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs !

"Au théâtre, il n'y a qu'un problème, c'est le succès", dit Louis Jouvet. Le succès, c'est le public qui le fait par sa présence et par son exigence. Le directeur artistique, c'est vous. Tout ce que nous vous demandons, c'est d'entendre votre voix. Merci de consentir à ce dialogue essentiel.

Georges DELISLE, c.d.a.

Les affaires ne sont vraiment fatigantes... que quand on n'en fait pas!

AU CHATEAU NANCY: Le rendez-vous "après théâtre"

Pour les gourmets:

LE RESTAURANT NANCY

où l'on mange très bien

jusqu'à 2 heures du matin

Gracieuseté de la

BUANDERIE LÉVIS LTÉE

Nettoyeurs Nutone

Tél.: 527-2501

JEANNETTE AJMO

ELECTROLOGISTE DIPLOMÉE

Enlèvement de poils superflus

1595, 4^{ième} AVENUE,

Tél.: 524-9185

Autrefois, les jeunes gens rêvaient aux étoiles. Aujourd'hui, ils rêvent aux stars.

Marcel ACHARD

Ce spectacle sera présenté du 9 juillet au 4 août incl. à 9 heures.
Relâche les lundis et vendredis.

QUAND EPOUSEZ-VOUS MA FEMME?
"VOULEZ-VOUS JOUER AVEC MOA?"

C'est la traditionnelle question du clown. C'est aussi le titre d'une des plus jolies pièces de Marcel Achard, et qui devrait être le sous-titre de toute comédie-vaudeville:

Un genre qui ne vise qu'au comique de situations pur doit être et restera un jeu. Jeu pour l'auteur, jeu pour les comédiens, jeu pour le public.

Le sujet n'est qu'un prétexte. A quoi bon, donc, cher spectateur, vous en parler?

Et comme vous n'attendez votre plaisir que de surprises, rebondissements, coups de théâtre, à quoi bon également vous dire comment la partie va se dérouler?

C'est pourquoi vous saurez gré, nous pensons, à ce "chapeau" de ne pas découvrir le sujet et d'être une simple invitation à jouer avec nous.

LA FENIERE (Production Georges DELISLE)

QUAND ÉPOUSEZ-VOUS MA FEMME?

Comédie-vaudeville en 3 actes de Jean BERNARD-LUC
et Jean-Pierre CONTY.

Mis: en scène de JEAN PERRAUD

Déco: de JOCELYN JOLY

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

Bertrand Germinat:	JEAN BROUSSEAU
Dolly, la secrétaire:	RITA IMBAULT
Laetitia, la bonne:	LISETTE ST-GELAIS
Nadette Germinat:	LISE L'HEUREUX
Tante Minnie:	ANNETTE LECLERC
André Dorignac:	JEAN PERRAUD
Le visiteur:	JEAN AUTHIER

Les artistes sont habillés par Le Syndicat de Québec Ltée

Les bas de marque Syndicat de Québec

Les masques de beauté ont été exécutés par

Le Syndicat de Québec Ltée

Le maquillage vient de Max Factor

Les décors sont peints avec "La Peinture Nationale"

Prochain spectacle, du 6 août au 11 septembre incl.:

"CHERIE NOIRE"

Comédie en trois actes de François Campaux

Avec: Harline Respati (de Paris), Jean Brousseau, Rita
Imbault, René Ouellet, Jean-Louis Emond, Ri-
chard Joubert, etc.

Mise en scène: Georges Delisle.

Ne craignez pas de blesser ma modestie: elle est là pour ça!

Meilleurs voeux de succès

de la part des

**CAISSES POPULAIRES DESJARDINS
DE QUÉBEC ET LA BANLIEUE**

Avec les compliments de

**LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE DES
CAISSES POPULAIRES, LEVIS**



Création et édité de

**LA COMPAGNIE DES CIMENTS
DU ST-LAURENT**

Boulevard Ste-Anne,

Tél.: 663-7831

A quoi sert-il de mettre un tigre dans un moteur, s'il y a un âne au volant?

Le seul moment où on peut faire plaisir à une femme en la traitant de "légère" est celui où elle se pèse.

JEAN BERNARD-LUC

Jean Bernard-Luc s'attache seulement à jouer le jeu du théâtre, et il est fort bon joueur, sans effort, avec une aisance presque nonchalante qui procure un sentiment agréable de sécurité au spectateur. Il anime la partie avec une verve allègre qui est le signe sans doute d'une nature généreuse et d'une bonne santé morale.

Il semble d'ailleurs que Jean Bernard-Luc ait pris le parti de rire des défauts et des ridicules. Par vocation comique et puis parce que son public en éprouve impérieusement le besoin.

En transposant ses observations dans l'univers théâtral, Jean Bernard-Luc accuse les traits au gré de sa fantaisie dans un style satirique de caricature. Il a le sens de la silhouette bien typée. Cela suppose une construction dramatique et un mouvement qui s'apparentent à la mécanique vaudevillesque.

Paul-Louis MIGNON.

Extrait du programme du **Vaudeville**, de Paris, où la pièce a été présentée.

COURS DE PRÉPARATION À LA SCÈNE

par le Directeur de la Fenière

lundi soir: huit heures (à partir d'octobre)

548, RUE ST-GABRIEL (entre Scott et Des Zouaves)

Pour informations, s'adresser au Directeur.

MEUBLES MARCEAU INC.

Meubles neufs et usagés

(Le choix de La Fenière)

110, rue St-Paul,

Québec

La modestie, c'est la hausse du talent.

Aurélien SCHOLL

Elle a juste assez d'esprit pour ne pas dire toutes les
bêtises qu'elle pense !

Gracieuseté d'

AIR CANADA



On appelle enfant éveillé celui qui dit des choses pour
lesquelles son père aurait reçu la fessée.

COMMISSION DE LA PIÈCE CANADIENNE

Le 15 février 1965 le ministère des Affaires culturelles a institué la Commission de la pièce canadienne pour aider davantage à l'épanouissement du théâtre de langue française et pour permettre aux auteurs dramatiques du Québec une production constante qui trouve son aboutissement aussi immédiatement que possible sur nos scènes. La création d'une pièce inscrite au répertoire officiel méritera une subvention de \$6,000.

— L'auteur de la pièce recevra, au moment de la création, un quart de la subvention totale comme part d'encouragement à la création. — La subvention accordée sera versée en deux tranches, l'une au moment des premières répétitions et l'autre au moins quinze jours avant la première représentation.

On peut adresser ses travaux ou toute demande d'information concernant le sujet à:

La Commission de la pièce canadienne
Direction du Théâtre
Ministère des Affaires culturelles
Hôtel du Gouvernement,
QUEBEC.

À VOTRE SERVICE
DEUX VASTES MAGASINS
OÙ IL Y A DE TOUT
TÉLÉPHONE St-Roch : 529-7351
Place Laurier : 626-1530



ST-ROCH PLACE LAURIER