



OUBLIER
DE MARIE LABERGE

DU 3 AU 28 AVRIL

UNE COPRODUCTION DE



ET DU



THÉÂTRE DE LA
COMMUNE

MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE

Oublier pour ne pas voir une réalité qui tue, fuir pour oublier une souffrance insupportable, boire jusqu'à l'oubli pour faire taire le cri qui étouffe, être amnésique pour ne pas mourir d'abandon.

Juliette, la beauté, la fascination; quel amour, quelle passion, cette femme forte et distante, a-t-elle jeté au coeur de ses filles, Jacqueline, Judith, Joanne et Micheline?

Juliette, la bien-aimée, la trop aimée, n'est plus qu'une petite vieille qui s'oublie et oublie, une petite enfant malingre qui va bientôt mourir.

C'est la veille de Noël, la tempête se déchaîne au dehors, et les quatre filles de Juliette sont réunies dans sa maison.

Je vous invite à y entrer avec nous, pour partager la souffrance de l'amour donné et de l'amour refusé, pour éprouver la puissance de l'instinct de ce qui fait que même blessés à mort nous trouvons le courage de continuer.



DENISE GAGNON est d'une émouvante sensibilité. Elle est comédienne, metteuse en scène et professeure au Conservatoire de Québec. À la télévision, on l'a vue dans *Les heures précieuses* (R.-Q.) et on la verra dans *La demoiselle qui pleurait* (R.-C.). Au théâtre, elle fut entre autres de la distribution de *Aurélie, ma soeur*, de *L'Avare* et du *Dialogues des Carmélites* (Trident).

PIERRE LABRIE, est directeur technique et administratif de La Bordée. Il fait presque tous les éclairages à La Bordée. Il a conçu les éclairages de *Pygmalion* (Théâtre Paul-Hébert) et ceux de *Chapeau* (Trident).

DENISE VERVILLE: remarquable. Elle est directrice artistique du Théâtre de la Commune et elle enseigne au Conservatoire de Québec. Au théâtre, elle fut entre autres de la distribution de *Pygmalion* (Paul Hébert), *Chapeau, Roméo et Juliette*, récemment *Le dialogue des Carmélites* (Trident).

JOANNE DOUCET: une comédienne merveilleuse. On l'a vue au théâtre dans *Jocelyne Trudelle trouvée morte dans ses larmes, Femmes en prison* (La Commune) et *Folies noires sur fond blanc* (Théâtre Blanc). Au cinéma, elle fut de *Short Change* de Nicholas Kinsey et de *Québec, une ville de Gilles Carle*.

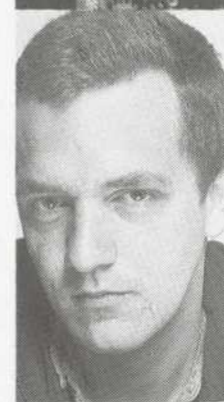
MONIQUE DION est reconnue à Québec. Elle a fait entre autres les décors de *Aurélie, ma soeur* (Trident), la scénographie de *La douce folie de Margot la douce* (C.N.A.), de *Un sofa dans le jardin* (Niveau-Parking) et de *C'est parti mon Sushi* (Les Folles Alliées).



MARIE LABERGE est une excellente comédienne et une grande auteure. Elle a écrit 19 pièces de théâtre dont *Eva et Evelyn, C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles, L'Homme gris et Aurélie, ma soeur*. Elle a écrit deux romans dont *Juillet* édité chez Boréal (1989) et plusieurs scénarios dont *Les Heures précieuses* diffusé à Radio-Québec.

MICHELINE BERNARD: superbe. Elle a reçu le prix Paul-Hébert 1985 et celui des abonnés du Trident 1987. Récemment à la télévision, elle était dans *La passion d'Anna Karénine*, réalisation de Jean Faucher (R.-C.) et dans *Les heures précieuses*, réalisation de Marie Laberge et Mireille Goulet (R.-Q.). Au théâtre, elle fut de *L'éducation de Rita* (Trident) et *Les voisins* (B.C.).

GUY-DANIEL TREMBLAY est très actif depuis sa sortie du Conservatoire de Québec. Notons particulièrement au théâtre: *Feu le chevreuil* (Théâtre Go), *Secret couleur de feu* (Gros Mécano) et *Bonjour, là bonjour* (Le Palace d'Arvida).



OUBLIER

L'autre soir, en coulisses, j'écoutais la fin d'Oublier, j'écoutais mes soeurs sur scène (puisque je suis Judith) et je me disais que le cri était encore, après 5 ans ou presque, profond et douloureux.

Parce qu'il y a dans cette pièce une déchirure terrible et totale qui entraîne une telle souffrance qu'elle en fait vaciller le désir de vivre, ou dirais-je de « survivre » à la douleur inévitable?

Et qu'est-ce qui est inévitable? L'abandon? L'amour? Le délaissement? La solitude? Le désir? La réparation?

Après tant de pièces de théâtre, tant de personnages, tant de mots alignés sur des pages blanches, je ne sais toujours pas ce qui fait ce goût doux-amer à la vie, ce qui fait que l'amour se trouve toujours au coeur du débat. Je ne sais toujours pas si l'amour est le couteau ou la blessure, ou si c'est la soie de la peau...

Mais peut-être que l'écriture ne révèle pas ça. Peut-être que la seule façon de le savoir, c'est d'aller dehors dans la tempête hurlante, d'aller y voir comme les filles de Juliette, les filles d'Oublier.

Marie Laberge
le 24 mars 1990.

Bistrot-Restaurant

54, rue Couillard
Quartier Latin, Québec
692 12 04
Cuisine ouverte jusqu'à 23h00



Vaste choix
de bières
internationales
dont 18
à la pression.
vin • cidre • spiritueux

Repas typiques
• choucroute
• saucisses
européennes

1087, rue Saint-Jean, Québec, G1R 1S3, (418) 694-0015



Le petit caveau

bar à vins ♦ restaurant

Pour casser la croûte après le spectacle
vin servi au verre, pâtés, fromages

Deux accès:

La Maison Livernois
• 60, rue Garneau
• 41, rue Couillard

Vos hôtes Joanne et Yvon

Heures d'ouverture:
11h00 am à 01h00 am
Tél. 694-20-20

Abonnement saison 90-91

La Bordée, la scène la plus près de vous
Profitez de cette soirée au théâtre pour vous
abonner à la nouvelle saison de La Bordée.

Nos prix sont exceptionnels, les avantages d'abonné fort
intéressants et une saison majeure de cinq productions.

| | |
|------------------------------------------------------|---------|
| Abonnement étudiant/aîné (mardi au jeudi incl.) | 39.75\$ |
| Abonnement semaine (mardi au jeudi incl.) | 60.50\$ |
| Abonnement fin de semaine (mardi au samedi incl.) | 74.50\$ |

Consultez notre dépliant de saison 90-91
et abonnez-vous dès maintenant à notre kiosque
d'abonnement.

Le Théâtre de la Bordée est encouragé par les subsides du
ministère des Affaires culturelles du Québec,
du Conseil des Arts du Canada, du ministère des
Communications du Canada, de la ville de Québec ainsi que
par les contributions de 1 000\$ et plus de
ses généreux donateurs:

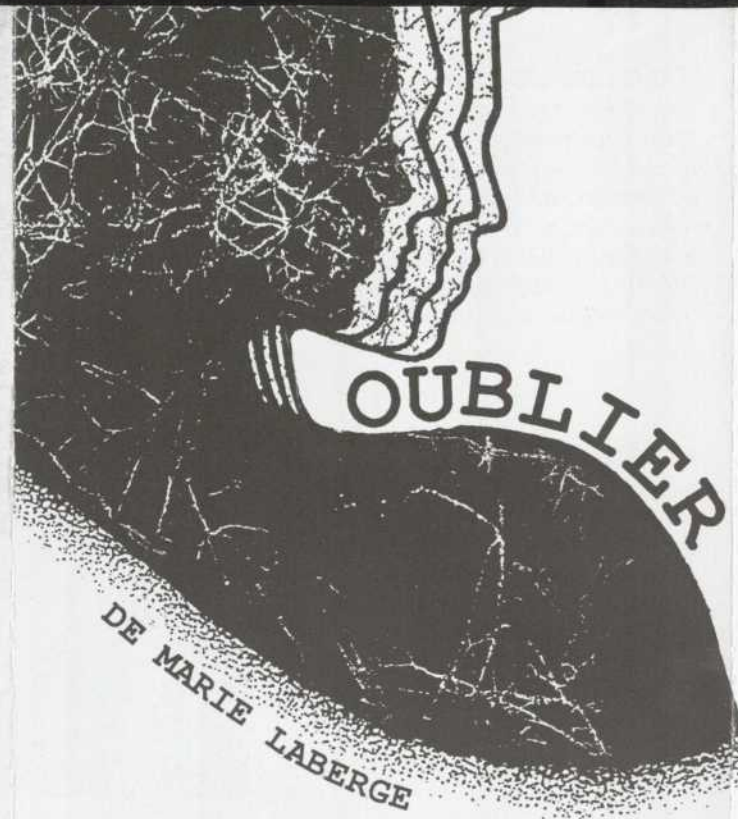
EMBOUTEILLAGE COCA-COLA,
SCHWEPPES CANADA,
L'INDUSTRIELLE-ALLIANCE, IKEA, ALCAN,
LA BRASSERIE MOLSON-O'KEEFE,
C.P.L. (CENTRE PHOTO LITHO),
L'HÔTEL MANOIR VICTORIA, LUMIPUB

Coca-Cola Stée

Schweppes

* Marque déposée
Schweppes Internationale

PRO THEATR 1990.04.03 X



DU 3 AU 28 AVRIL

UNE COPRODUCTION DE



ET DU



Simard & Voyer

Tradition et style depuis 1947

laliberté
MAIL CENTRE-VILLE, QUÉBEC
Fourrures

LE SOLEIL

CHOI
98 FM

Comédiennes-comédien
(par ordre d'entrée en scène)

Micheline Bernard

JOANNE

Denise Verville

JACQUELINE

Marie Laberge

JUDITH

Joanné Doucet

MICHELINE

Guy-Daniel Tremblay

ROGER

AUTEURE:

Marie Laberge

METTEURE EN SCÈNE:

Denise Gagnon

SCÉNOGRAPHE:

Monique Dion

ÉCLAIRAGISTE:

Pierre Labrie

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Direction de production et régie: **Andréa Bergeron**

Bande sonore: **Pierre Potvin**

Construction des décors: **Atelier scandinave**

sous la direction de **Marcel Castonguay**

Brossage des décors: **Louise Fillon**

Couture: **Léne Bussières** chef d'atelier pour

Par Apparat

Merci à Lucie Morissette et l'équipe de Laliberté mode, à
Martine Laval du Groupe Aldo et l'équipe de Simard et
Voyer (Place Ste-Foy) pour leur gentillesse et leur
contribution à la production Oublier.

LIBRAIRIE

PANTOUTE

Une porte ouverte sur le théâtre

Heures d'ouverture

Lundi au samedi: 10 h 00 à 22 h 00 ■ Dimanche: 12 h 00 à 22 h 00

1100 rue Saint-Jean, Québec (Qc) G1R 1S5 Tél. (418) 694-9748

Abonnement saison 90•91

La Bordée, la scène la plus près de vous
Profitez de cette soirée au théâtre pour vous abonner à la nouvelle saison de La Bordée.

Nos prix sont exceptionnels, les avantages d'abonné fort intéressants et une saison majeure de cinq productions.

| | |
|-------------------------------------------------------------|----------------|
| Abonnement étudiant/aîné (mardi au jeudi incl.) | 39.75\$ |
| Abonnement semaine (mardi au jeudi incl.) | 60.50\$ |
| Abonnement fin de semaine (mardi au samedi incl.) | 74.50\$ |

Consultez notre dépliant de saison 90•91
et abonnez-vous dès maintenant à notre kiosque
d'abonnement.

Le Théâtre de la Bordée est encouragé par les subsides du
ministère des Affaires culturelles du Québec,
du Conseil des Arts du Canada, du ministère des
Communications du Canada, de la ville de Québec ainsi que
par les contributions de 1 000\$ et plus de
ses généreux donateurs:

EMBOUTEILLAGE COCA-COLA,
SCHWEPES CANADA,
L'INDUSTRIELLE-ALLIANCE, IKEA, ALCAN,
LA BRASSERIE MOLSON-O'KEEFE,
C.P.L. (CENTRE PHOTO LITHO),
L'HÔTEL MANOIR VICTORIA, LUMIPUB

Coca-Cola Ltée

Schweppes

* Marque déposée
Schweppes Internationale