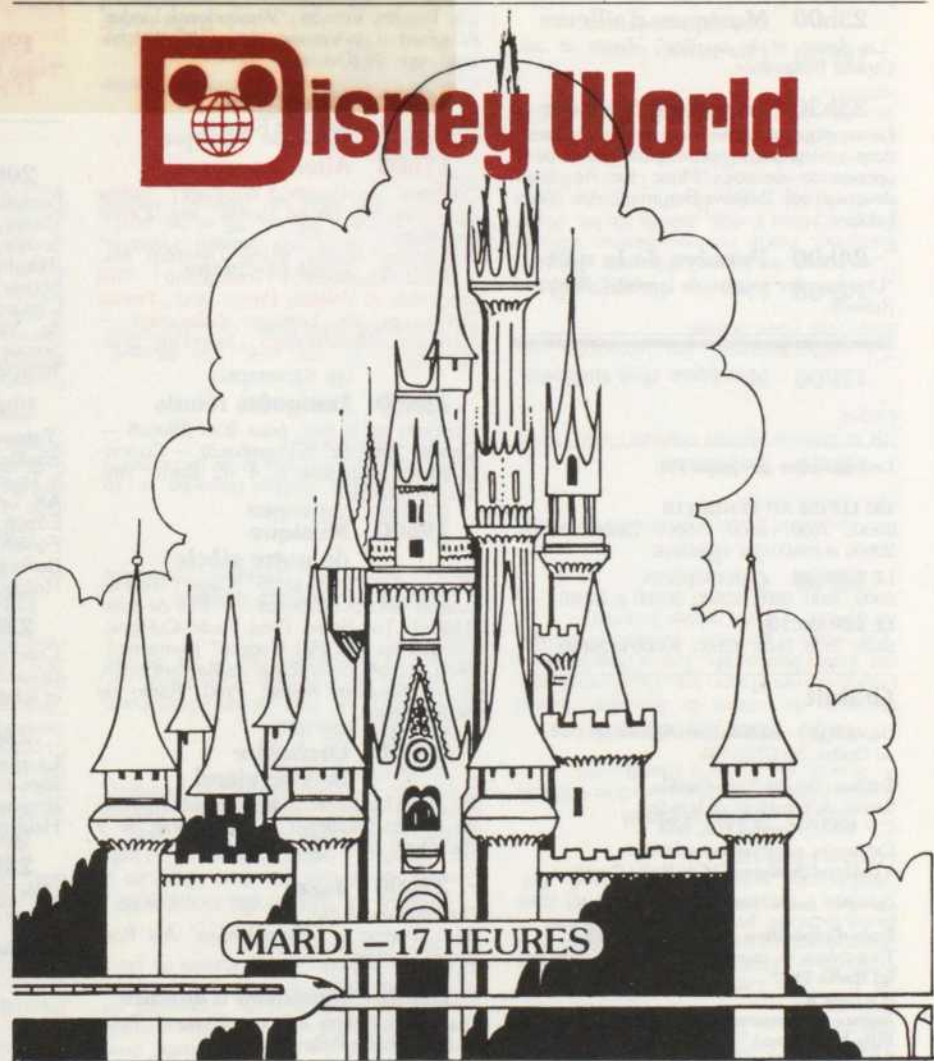


ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 16 juillet 1983

Numéro 584

Disney World



MARDI - 17 HEURES

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

ILS SONT LA GLOIRE DE VIENNE

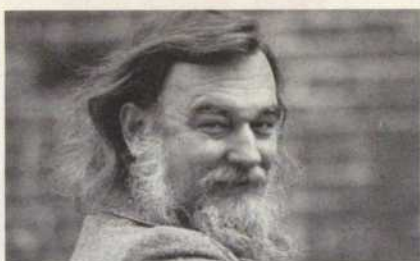
Selon un vieux dicton, « à Vienne la musique est dans l'air ». Les organisateurs du Festival de Montreux-Vevey (Suisse) en étaient si convaincus qu'ils ont préparé un concert en hommage aux compositeurs qui sont la gloire de Vienne. L'Ensemble Johann-Strauss, formé de musiciens de l'Orchestre symphonique de Vienne, jouera sous la direction de Peter Guth les pages les plus connues de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Lanner et bien entendu, les Strauss, père et fils. Vous n'aurez plus qu'à fermer les yeux en écoutant le **CONCERT EUROPÉEN** du **mardi 19 juillet à 20 heures** et vous serez au coeur de la capitale de la musique.

Vivez un doux été en musique au FM de Radio-Canada.

Réalisation: André Clerk — Montréal

Le disque « Vic Vogel Big Band » obtient un Grand Prix du Conseil canadien de la musique

Produit par la radio de Radio-Canada en collaboration avec le Festival International de Jazz de Montréal, l'enregistrement intitulé « Vic Vogel Big Band » vient de recevoir une très belle distinction et une reconnaissance officielle de sa valeur qui ne fait que confirmer les faveurs qu'il avait obtenues auprès du grand public dès sa sortie. En effet, dans le cadre du concours tenu chaque année par le Conseil canadien de la musique, « Vic Vogel Big Band » s'est vu octroyer le Grand Prix du Disque-Canada, section Jazz. Le disque avait été enregistré en spectacle, le 10 juillet 1982 au théâtre Saint-Denis à l'occasion du 3e Festival International de Jazz de Montréal, sous la responsabilité du réalisateur Alain de Grosbois et diffusé par la suite à l'émission JAZZ SUR LE VIF au réseau FM de Radio-Canada. La remise du prix a eu lieu lors d'une cérémonie, organisée par le Conseil canadien de la musique, dans les salons de la Bibliothèque nationale du Canada à Ottawa. Félicitations au Vic Vogel Big Band!



Puisque le FM de Radio-Canada est la seule station à diffuser du jazz tous les soirs de la semaine, rappelons que la série « Les oubliés du jazz » sera prolongée de huit semaines à compter du **dimanche 17 juillet à 22 heures**. Raymond Gervais, animateur de l'émission JAZZ présentera alors :

17 juillet : Portrait de Clifford Jordan

24 juillet : Le jazz et l'Islam

31 juillet : Jazz et clandestinité

7 août : Portrait de Billy Strayhorn

Réalisation : Daniel Vachon — Montréal.

14 août : Portrait de Scott LaFaro

21 août : De la clarinette en jazz

28 août : De la voix en jazz

4 septembre : Portrait de Duke Jordan

EN PAGE COUVERTURE

Disney World, exclusif aux enfants?

Seuls les plus de 54 ans sont nés avant la sortie des « Silly Symphonies » de Walt Disney. Cette série de 400 courts métrages, qui dura de 1929 à 1937, mettait en vedette les héros incontestés de la bande dessinée américaine : Mickey, Donald et Pluto.

L'univers imaginaire créé par Walt Disney a enchanté trop de générations pour en faire le domaine exclusif des enfants. Il faut voir les parents et même les grands-parents des jeunes visiteurs de cette enclave féerique que constitue « Disney World » en Floride, pour comprendre que sa magie n'a pas d'âge. On pourrait ajouter également qu'elle n'a pas de frontière géographique ou linguistique.

Ainsi, le FM présente le **mardi 19 juillet à 17 heures** une émission produite par la Radiodiffusion-Télévision belge francophone qui s'intitule « Amérique

déjà : Disney World ». Dans le cadre de la COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE vous assisterez à la découverte de ce monde de fantaisie à la manière belge. Mise en ondes : Monique Gauthier — Montréal.

Les prix Molson et Esso

Le président de l'Académie canadienne-française, Jean-Guy Pilon, annonçait récemment que le prix Molson serait désormais le prix littéraire de l'Académie. Cette récompense prestigieuse était autrefois associée au Cercle du Livre de France, comme l'est toujours le prix Esso. Paul-André Bourque retracera l'historique de ces deux grands PRIX LITTÉRAIRES le **lundi 18 juillet à 16h30** en compagnie du président de l'Union des écrivains québécois, Jean-Pierre Guay, et du critique littéraire à « La Presse », Réginald Martel.

Réalisation : André Corriveau — Québec.

Nicolas Peyrac, auteur et interprète

« J'ai toujours fait mon chemin tranquillement. Et je ne me considère pas comme établi, mais en perpétuelle mutation », avoue l'auteur et interprète, Nicolas Peyrac. Il s'entretiendra longuement de sa vie, ses déboires, ses succès et ses espoirs lors d'une RENCONTRE avec Jacques Bourlez de la Radiodiffusion-Télévision belge francophone, le **jeudi 21 juillet à 17 heures**.

Luis de Céspedes lit Naïm Kattan

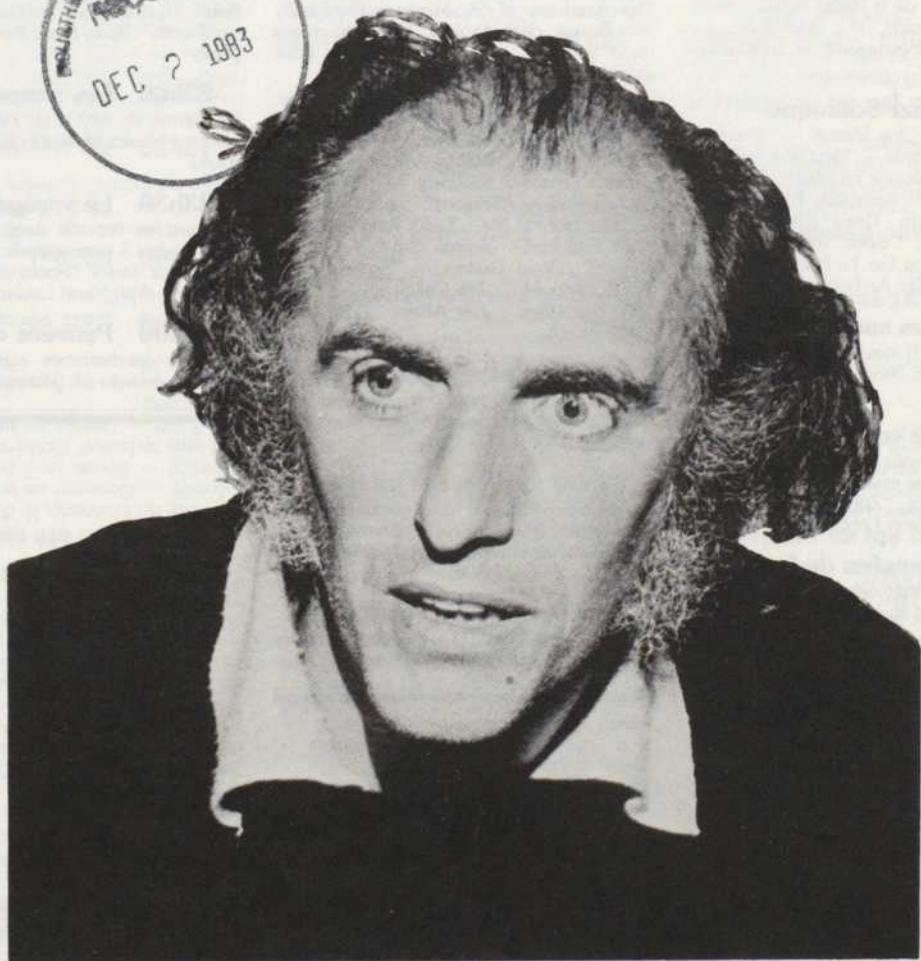
Arrivé au Canada en 1954, prix France-Québec en 1971, écrivain et critique, Naïm Kattan a collaboré et collabore toujours à de nombreuses publications. On peut l'entendre régulièrement au FM de Radio-Canada, mais pour la première fois, il se livrera à travers son JOURNAL INTIME qui sera lu par le comédien Luis de Céspedes le **lundi 18 au vendredi 22 juillet à 19h30**.

Réalisation : Yves Lapiere — Montréal.

VIGNEAULT LIT VIGNEAULT

« Quelques pas dans l'univers d'Éva »
un conte, une MOSAÏQUE,
le vendredi 22 juillet à 19 heures.

Réalisation: Madeleine Gérôme — Montréal



Samedi 16 juillet

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Quatre légendes, op. 22 (Sibelius) — “Chants et danses populaires nordiques”, op. 17 nos 1, 4, 5, 6, 12 et 15 (Grieg).
2e h. : “L’oiseau des bois” pour flûte et cors (Doppller) — Symphonie no 6 “Pastorale” (Beethoven) — Extr. “Scènes de la forêt” (Schumann) — 3e h. : “The Lark Ascending” (Vaughan Williams) — “Pastorale d’été” (Honegger) — “Baigneuses au soleil” et “Les naïades et le faune indiscret” pour piano (de Séverac) — “Prélude à l’après-midi d’un faune” et deux “Arabesques” pour piano (Debussy). Ani. Lorraine Chalifoux.

9h00 Banc d'essai

Andrée Vachon, p. : Duos nos 3 et 4 (Bach) — Sonate, op. 31 no 3 (Beethoven).

9h30 Les jeunes artistes

Quintette de cuivres de Montréal: Daniel Doyon et Tom Moyer, ttp., Guy Carmichael, cor, David Martin, tb., Lance Nagels, tuba : “Par monts et par vaux” (Leclerc) — Sonatine (Bozza) — Cinq pièces (Louvrier).

10h00 Chronique du disque

Inv. Raymond Bédard, professeur d’histoire. Ani. Janine Paquet.

12h00 Folklore

“Si la Beauce m’était chantée”. Ani. Marc Gagné.

13h00 Musique des nations

“Les poètes hongrois”. Inv. Véronique Landory. Ani. Alain Stanké.

14h00 L’opéra du samedi

“Les noces de Figaro” (Mozart) : Ruggero Raimondi, Anna Tomowa-Sintow, Claudio Desderi, Maria Ewing, Jolanta Radek, Marijke Hendrics, Jules Bastin, Patricia Kern, Michael Cousins, François Loup, Hugues Cuénod, Janine Reiss, clv., Choeurs du Grand Théâtre et Orch. de la Suisse romande, dir. Jeffrey Tate. Prod. Radio Suisse romande.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Gérard Caussé, altiste. Ani. Jean Des-champs.

19h30 Les grandes religions

“Les chrétiens sont-ils en marche vers l’unité? 11e : “L’Eucharistie dans les accords oecuméniques récents”. Inv. Bernard Sesbotié du Centre-Sèvres de Paris. Consultant et ani. Gilles Langevin.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Michael Tilson Thomas : Shlomo Mintz, vl. : Symphonie no 81 (Haydn) — Concerto no 1 (Bruch) — Symphonie en trois mouvements” (Stravinsky) — “La valse” (Ravel). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

Le pianiste et compositeur Antoine Hervé et son grand orchestre. Quartette de Philippe Macé. Prod. Radio France.

23h00 Musiques d’ailleurs

“La danse et le sacrifice”. Texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “Music for An Inner Journey” vol. 2 (Steve Bergman). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Une foncière passion de la vérité” (Bertrand Russell).

Les nouvelles au réseau FM
DU LUNDI AU VENDREDI
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.
LE SAMEDI
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.
LE DIMANCHE
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

Gratuit

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition : Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l’antenne du réseau FM de Radio-Canada.

 Conception usuelle : Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d’expédition à domicile : 16,65 \$

Tout chèque ou mandat doit être fait à l’ordre de **Ici Radio FM** et adressé à **Agence d’abonnement Periodica C.P.220 Ville Mont-Royal H3P 3C4 Tél. :274-5468**

Ce programme est établi à l’heure de l’Est.

Dimanche 17 juillet

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Quatuors nos 4 et 1 (Boccherini) — Suite concertante pour violoncelle, cordes et continuo (Telemann).
2e h. : “Le soldat de plomb” pour piano à quatre mains et “Le chant de la terre” pour piano (de Séverac) — Trois “Valse romantiques” pour pianos et extr. “Souvenirs de Munich” (Chabrier).
3e heure consacrée à des oeuvres de Dvorak. Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 L’heure du concerto

Concerto en ré min. (Sibelius) : Suite en la min. (Sinding) : Itzhak Perlman, vl., Orch. symph. de Pittsburgh, dir. André Previn — Concerto, BWV 1056 (Bach) : Pinchas Zukerman, vl., English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim.

10h00 Récital

Luis Grinhaus, vl., Berta Rosenohl-Grinhaus, p. : Sonate, op. 8 (Grieg) — Romance, op. 78 no 2 et “Berceuse”, op. 79 no 3 (Sibelius).

10h30 Concert intime

Quatuor en sol min. (Debussy) : Q. Parenin.

11h00 Mélodies

Claude Corbell, b., Hélène Trépanier, p. : six lieder (Schubert) — Trois lieder (Schumann) — Trois lieder (Wolf).

11h30 Orchestre de chambre

Symphonies, K. 135 et K. 134 (Mozart) : Academy of Ancient Music, dir. Jaap Schröder.

12h00 Pour le clavier

Concerto no 14, K. 449 (Mozart) : Préludes, op. 28 nos 20 à 24, op. 45 et op. posth. (Chopin) : “En plein air” (Bartok) : Murray Perahia, p.

13h00 Que les peuples chantent

Concurs international de chorales d’amateurs de la BBC.

6e émission. Catégorie : les choeurs de jeunes. Choeur des studios de la Radio norvégienne, dir. Marie Foss — Choeur de jeunes de l’Université de Turku (Finlande), dir. Anna-Maija Sillanpää — Choeur de l’Université catholique de Lublin (Pologne), dir. Kazimierz Gorski — Christophorus-Kantorei, Altssteig (Allemagne de l’Ouest), dir. Jürg Wieber — Bath College of Higher Education Choir (Royaume-Uni), dir. John Richards.

13h30 Récital d’orgue

Bernard Lagacé, orgue Casavant, église Saint-Pie X, Rimouski. Ani. Gaëtan Barrette.

14h00 Musique de Canadiens

“Cordes en mouvement” (Vallierand) — Concerto pour piano (Papineau-Couture) — “Amerca” (Garant) — “Sappho” (Brégent) — Étude en si bém. pour piano (Papineau-Couture). Ani. Janine Paquet.

15h00 Orchestres canadiens

Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Eliot Gardiner : ouv. “Lucio Silla” (Mozart) — Symphonie no 4 (Clémenti). Dir. Timothy Vernon : “Wesendonck-Lieder” (Wagner) : Lun Vernon, sop. — “Suite tchè-que”, op. 39 (Dvorak).

16h30 Miniatures

Oeuvres de Bottesini et Rossini.

17h00 Alternances

“Poèmes” de Ginette Chouinard ; “Futurs antérieurs” de Daniel Dargis ; lect. Céline Beaudoin.
“Méditation” (Pilon) : Pierre Tremblay, sax. — “La chevelure” (Toussignant) : Gaïl Desmarais et Yolande Parent, sop., France Dubois, p., dir. Lorraine Vaillancourt — “Horovei” (Shoujounian) : Jean-Guy Boisvert, clar.

18h00 Les goûts réunis

Concerto en la min. pour flûte (Blavet) — Cantate “Orphée” (Clérambault) — Concerto en sol pour flûte (C.-P.-E. Bach). Ani. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

“Amores” et “Credo in US” (Cage) : The Percussion Group Cincinnati — “Pas de trois” (Höllner) : Trio Basso. Prod. Radio-Cologne. “Ringed by The Flat Horizon” (Benjamin) : Orch. symph. de la Radio de Baden-Baden, dir. Christopher Keene. Prod. Radio de Baden-Baden.

20h00 Orchestre de Cleveland

Dir. Erich Leinsdorf : Variations sur un thème de Haydn (Brahms) — Symphonie no 9 (Schubert). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz

“Les oubliés du jazz”.
14e : “Portrait de Clifford Jordan”. Ani. Raymond Gervais.

23h00 Musiques d’ailleurs

“Le son, le rythme et le mouvement”. Texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

“Ancient Beauty” (Do’a) — “Labyrinth Withnin” (Daniel Kobialka). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
“Servir la cause de la paix internationale” (Bertrand Russell).

Lundi 18 juillet

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Suite en la min. pour flûte (Telemann) — Trio, op. 11 (Beethoven).
2e h. : Concerto en ré pour flûte (Mercadante) — Sonate no 67 pour clavicorde (Solér) — Concerto en sol pour harpe (Wagensell).
3e h. : Sonate pour trompette et orgue (Purcell) — Concerto pour hautbois sur des thèmes de “La favorita” de Donizetti (Pasculli) — Mazurkas nos 24 et 34 et “Rondo à la mazure”, op. 5 pour piano (Chopin) — Symphonie en ré (Haczewski) — “Zigeunerweisen”, op. 20 no 1 pour violon et piano (Sarasate). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Un été en musique

1re et 2e h. : Sonates d’église, K. 144, 145, 212 et 241 et Rondo, K. 382 pour piano (Mozart) — Trio en mi bém. (Bodinus) — Concerto en la pour harpe (Dittersdorf) — Sonate pour violon et piano (Franck) — “Amores” (Cage) — Sonate bucolique (Sauguet).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Francine Moreau.

12h00 L’art vocal

Ani. André Hébert.

13h00 Banc d’essai

Julie Triquet, vl., Suzanne Beauchamp, p. : Prélude no 3 pour violon seul (Bach) — Extr. Concerto no 3, K. 216 (Mozart) — Extr. Sonate no 1 (Prokofiev).

13h30 Au gré de la fantaisie

Symphonie no 2 (Tchaïkovsky) — Trio, op. 40 (Brahms) — Concerto, op. 2 pour violon (Berwald) — Fantaisie, op. 95 pour harpe (Saint-Saëns) — “Viennoise” (Pierné) — Sonate no 62 pour piano (Haydn) — Sonate à 5 en fa et Sonate à 4 en ré (Rosenmüller) — Concerto grosso, op. 3 no 10 (Barsanti) — Sonate no 3 pour flûte (Paganini) — Fantaisie en si bém. pour orgue (Boëly). Ani. Yves Préfontaine.

16h30 Les prix littéraires

“Le prix Jean-Béraud-Molson, maintenant le prix Molson de l’Académie canadienne-française et le prix Esso du Cercle du Livre de France”. Inv. Jean-Pierre Guay, président de l’Union des écrivains québécois ; Réginaid Martel, journaliste et critique littéraire à “La Presse”. Rech. et int. Paul-André Bourque.

17h00 L’opérette c’est la fête

Texte et ani. Jacques Rouchouse. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. Jacqueline Lemay.

18h30 Actuelles

“Le corps de la femme et ses légendes”. 6e : “Le Moyen Âge”. Inv. Françoise Au-trand, maître-assistant en histoire médiévale à l’École Normale Supérieure. Int. Marie-Hélène Pinel. Prod. Radio France.

19h00 Visages de Montréal

“Les structures d’acier ou l’histoire de l’ambition, du risque, des hommes qui courent sur le fer pour défier la mort”. Texte, ani. et int. Pierre Perrault.

19h30 Journal intime

“Naim Kattan”. Lect. Luis de Céspedes.

20h00 Concerts européens

Festival de Montreux-Vevvey. Ens. Bach de Vienne : Trio en si bém. (J.-C. Bach) — Sonate no 5 (Handel) — Trio, Hob. XV/15 (Haydn) — Concerto italien, BWV 971 et Sonate en trio, BWV 1079 (J.-S. Bach). L’heure musicale de la Radio Suisse romande. Veda Reynolds, vl., Noël Lee, p. : Sonate, op. 96 (Beethoven) — Sonate, op. 105 (Schumann).

22h00 Jazz-Soliloque

“Farewell Blues”: Joe Venuti — “Roseland Shuffle”: Count Basie — “Bird Watcher”: Billy Taylor — “Someone To Watch Over Me”: Art Tatum — “Honeysuckle Rose”: Harry Edison — “Them There Eyes”, “These Foolish Things”, “Back in Your Own Backyard” et “You Go To My Head”: Billie Holiday. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Concertos, op. 10 nos 1, 2 et 3 pour flûte (Vivaldi) : I Musici, Severino Gazzelloni, chef et soliste.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “Zodiac Suite” (Steven Halpern). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Des nouvelles méthodes de vivre et de penser” (Bertrand Russell).

Mardi 19 juillet

6h00 Les notes inégales

Ire h. : extr. 1er livre de pièces pour flûte : Suite no 2 (de La Barre) — Sonate, K. 377 pour violon et piano (Mozart) — Sinfonia en si bém. (Tuma).
2e h. : Sonate en trio no 1 (Zelenka) — Sonate no 6 pour clavecin (Galuppi) — Sonate, op. 1 pour flûte et guitare (Loellelt) — Concerto grosso, op. 6 no 4 (Corelli).
3e h. : ouv. “Les noces de Figaro” (Mozart) — “Sérénade à Izeyl”, Nocturne no 1 et “Sérénade à Colombine” pour piano (Pierné) — Concerto no 2 pour cor (Haydn) — “Träumerei” pour harpe (Schuecker) — Concerto, op. 7 no 5 pour violon (Vivaldi). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Un été en musique

1re et 2e h. : Concerto no 11, K. 413 pour piano (Mozart) — Symphonie no 99 (Haydn) — Deux sinfonias (Rossi) — “La plainte au loin du faune” et “Prélude élégiaque sur le nom de Haydn” (Dukas) — Concertino pour flûte (Chaminade) — Trois poèmes de Mallarmé (Ravel) — Poème pour violon et orchestre (Chausson).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Francine Moreau.

12h00 L’art vocal

Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies

David Doanes, t., Marc Durand, p. : “Liederkrejs” (Schumann) — “Nouvel amour”, “Élévation” et “Sur les ailes de la chanson” (Mendelssohn).

13h30 Au gré de la fantaisie

Symphonie no 3 “Polonaise” (Tchaïkovsky) — Concerto no 2 pour violoncelle (Boccherini) — Quintette, op. 114 “La truite” (Schubert) — Sonate, op. 6 no 10 pour violon, violoncelle et clavecin (Albinoni) — Sonate, op. 106 pour piano (Mendelssohn) — “La mer” (Debussy) — “Ave Maria” (Brahms). Ani. Yves Préfontaine.

16h30 De mémoire d’homme

Entretien avec Luc Lacourcière (4e émission). Int. Jean Blouin.

17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“Amérique déjà : Disney World”. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. Jacqueline Lemay.

18h30 Actuelles

“Le corps de la femme et ses légendes”. 7e : “Le discours iconographique du XVIIe siècle”. Inv. Sarah Matthews. Int. Marie-Hélène Pinel. Prod. Radio France.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “Déclin et chute de l’Empire romain” (sec. partie). Inv. le professeur Jacques Fontaine de la Sorbonne. Int. Janine Delaunay.

19h30 Journal intime

“Naim Kattan”. Lect. Luis de Céspedes.

20h00 Concerts européens

Festival de Montreux-Vevvey. Une soirée à Vienne. Ens. Johann-Strauss de l’Orch. symph. de Vienne, dir. Peter Guth : oeuvres de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Lanner, J. Strauss et E. Strauss. The Academy of St. Martin-in-The-Fields, Iona Brown, chef et soliste : Concerto grosso no 5 (Aivona) — Sérénade, op. 48 pour violon (Tchaïkovsky).

22h00 Jazz-Soliloque

“Dirkie”: Johnny Walker — “We’ll Be Together Again”: Warren Vaché — “Transience”: Toshiko Akiyoshi — “Solitude”: Juanita Hall — “Seasons”: Sarah Vaughan — “But Not for Me”: Taddi King — “High Heel Sneakers”: Jimmy Smith — “New Orleans”: Great Guitars — “Someone To Watch Over Me”: Jim Galloway — “Gone with The Wind”: Joe Albany. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Concertos, op. 10 nos 4, 5 et 6 pour flûte (Vivaldi) : I Musici, Severino Gazzelloni, chef et soliste.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “Concert Journey” (Larkin). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Nous avons besoin d’une morale fondée sur l’amour de la vie” (Bertrand Russell).

Mercredi 20 juillet

6h00 Les notes inégales

Ire h. : “Les éléments” (Rebel) — “Suite bohémienne” (Dvorak) — Fantaisies nos 10 et 9 pour luth (Molinaro).
2e h. : Sonate, BWV 1015 pour violon et clavecin (Bach) — Extr. “La rhétorique des dieux” (Gaultier) — Concerto no 4 pour flûte (Frédéric II) — Fugue en si bém. (Telemann).
3e h. : Concertino no 5 (Ricciotti) — Sonate, op. 166 pour hautbois et piano (Saint-Saëns) — Passacaglia et gigue pour guitare (Roncalli) — Deux scherzos, D. 593 pour piano (Schubert) — Concerto en sol pour trompette (Telemann). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Un été en musique

1re et 2e h. : Concerto, K. 314 pour hautbois (Mozart) — Concerto en la pour violoncelle (Stamitz) — Sonate no 3 pour piano “Concert sans orchestre” (Schumann) — “Mazepa” (Liszt) — Danses anciennes — Septuor (Stravinsky).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Francine Moreau.

12h00 L’art vocal

Ani. André Hébert.

13h00 Récital

John Newmark, p. : “Six pièces pour enfants”, op. 72 (Mendelssohn) — “Onze pièces enfantines” (Casella).

13h30 Au gré de la fantaisie

Symphonie no 4 (Tchaïkovsky) — Trio pour violon, violoncelle et piano (Contant) — “Peer Gynt”: suites nos 1 et 2 (Grieg) — Sonate no 1 pour piano (Rachmaninov) — Suite, op. 10 pour violon (Sinding) — Ouverture en ré (Telemann) — Extr. “Orphée et Eurydice” (Gluck). Ani. Yves Préfontaine.

16h30 Relectures

“Renée Vivien”. Prés. Hubert Juin. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. Jacqueline Lemay.

18h30 Actuelles

“Le corps de la femme et ses légendes”. 8e : “De la nature”. Inv. Jean-Pierre Peter, historien, maître-assistant à l’École des Hautes Études en Sciences sociales. Int. Marie-Hélène Pinel. Prod. Radio France.

19h00 Poésie des Amériques

“Les États-Unis”.
4e : “Gregory Corso et Bob Kaufman ou une autre Amérique”. Prés. André Roy. Lect. Jacques Lavallée.

19h30 Journal intime

“Naim Kattan”. Lect. Luis de Céspedes.

20h00 Les grands concerts

Yuli Turovsky, vc., Luba Edlina, p. : Sonate, op. 8 pour violoncelle seul (Kodaly) — Sonate, op. 5 no 1 (Beethoven