



**Prix Anik attribué à
Québec, printemps 1918**
(article en pages 8 et 9)

**Dimanshowsoir
avec Louise Forestier
et ses invités**

**Les émissions
du samedi et du dimanche
pour les jeunes**

Ici Radio-Canada

**Semaine du 30 octobre
au 5 novembre 1976**

**Volume 10
numéro 45**

**Programme
de la télévision**

• Les sympathiques animateurs de la série **les Coqueluches**, Guy Boucher et Gaston L'Heureux, recevront au complexe Desjardins: **le lundi 1er novembre**: le comédien français Félix Marten et Monique Saint-Laurent, auteur-compositeur; **le mardi 2**: le chanteur de charme québécois Fernand Robidoux, le grand interprète de fado portugais Germano Rocha ainsi que Nathalie Suzanne et Pierre Jean. **Le mercredi 3**: on verra aux **Coqueluches** les chanteuses Nicole Demers et Denise Parent. **Le jeudi 4, les Coqueluches** reçoivent un artiste fort sympathique, un chanteur de talent qu'on voit peu souvent à la télévision: Pascal Normand. **Le vendredi 5**, le principal invité de Guy Boucher et Gaston L'Heureux sera Charles Dumont.

Direction musicale cette semaine: Yvan Landry.

• Le commentateur Pierre DuFault et l'analyste Pierre Dumont commenteront quelques-unes des plus importantes parties de la saison au football canadien, dont le **Classique de la Coupe Grey** qui se déroulera à Toronto le dimanche 28 novembre à 13 heures. De plus, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister à la partie demi-finale de l'Ouest, le dimanche 14 novembre à 16 heures, ainsi qu'à la finale de l'Est, le dimanche 21 novembre à 14 heures.

• **Le Match annuel des Etoiles** de la Ligue nationale de hockey sera présenté à la chaîne française de Radio-Canada, directement de Vancouver, le mardi 25 janvier à 21 heures.

• Le dimanche 5 décembre à 17 heures, **Second regard** présentera une émission spéciale sur le mouvement ARICA. Ce mouvement, qui se dit une école de mysticisme scientifique, est issu du mariage de la science psychologique américaine et de la sagesse orientale. ARICA est donc en quelque sorte une synthèse adaptée à l'Amérique du Nord des divers systèmes traditionnels de la sagesse: bouddhisme, judaïsme, hindouisme

(yoga) et des méthodes de la psychologie dite humanistique. Cette réalisation de Roger Barbeau invitera les téléspectateurs de Radio-Canada à prendre une part active aux exercices qui seront présentés pendant l'heure qu'animerà Jacques Houde. Guy De Gagné a assuré la recherche de cette émission.

• La télévision de Radio-Canada diffusera de nouveau, cette année, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, une série de sept grands reportages. Ces **Dossiers** seront réalisés par Suzanne Mercure, Micheline Di Marco et Claude Sylvestre. Parmi les sujets qui seront traités au cours de la saison, mentionnons: «La Police dans la société actuelle», émission qui sera présentée le 14 novembre et à laquelle a collaboré le cinéaste Michel Brault, réalisateur du film *les Ordres*; un dossier sur «La Famille», que les téléspectateurs sont invités à regarder le 12 décembre, ainsi qu'un reportage sur «Les Coûts de la santé», qui sera diffusé le 23 janvier.

• Le mercredi 3 novembre à 14 h 30, **le Temps de vivre** accueillera des groupes des centres Asta et Duperré, qui participent à certaines initiatives dont un comptoir alimentaire du quartier, des jardins communautaires et un projet d'épargne-retraite. L'animateur Pierre Paquette s'entretiendra notamment avec M. Alfred Pérusse, joueur de dames, et M. Beaudoin, un ancien débardeur. De plus, cette réalisation de Jean Letarte, André Simard et Gilles Derome se penchera sur le projet Gamelin, à Hull, qui vise à procurer un environnement plus sain aux personnes âgées.

• Le mercredi 3 novembre à 22 heures, **Consommateurs avertis** s'intéressera à quatre sujets: la chaussure, les patins à glace, la façon de faire son marché à Plattsburgh, USA, ainsi qu'une analyse de crème épilatoire. Cette réalisation de Jean-Paul Plouffe sera animée par Simon Durivage.

• Le 26 novembre à 20 h 30, **les Nocturnales de Femme d'aujourd'hui** présenteront une émission spéciale sur le viol.

• Diffusé le vendredi à 21 h 30, **Scénario** présentera, les 29 octobre, 5, 12 et 19 novembre, une pièce de Claire Richard intitulée *Un jour, ils eurent l'idée de s'acheter une maison à la campagne*. Cette réalisation de Jean Gaumont réunit Daniel Tremblay, Michel Forget, José Rettino et Yolande Roy.

• Les téléspectateurs de Radio-Canada qui voudraient assister aux enregistrements des émissions **les Coqueluches**, **l'Heure de pointe** et **Appelez-moi Lise** peuvent se procurer des laissez-passer, soit par téléphone en composant 285-2690, soit par le courrier aux soins de Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal, Québec H3C 3A8, en n'oubliant pas cependant d'inscrire la mention laissez-passer et le titre de l'émission ainsi que leur nom, adresse et numéro de téléphone. Les enregistrements des émissions **les Coqueluches** et **l'Heure de pointe** ont lieu du lundi au vendredi à la Place Desjardins. Le public est prié de s'y rendre une heure avant la diffusion de l'émission. Les enregistrements de la série **Appelez-moi Lise** débutent le jeudi à 21 heures au studio 44 de la Maison de Radio-Canada. En ce qui concerne **Vedettes en direct**, les laissez-passer sont disponibles dès 19 heures, le lundi, soit 8 jours avant l'enregistrement qui se tient au studio-théâtre 42 à 20 heures, le mardi. Pour assister aux enregistrements du **Travail à la chaîne** qui ont lieu aussi au studio-théâtre 42, mais le mercredi à 18 heures, les téléspectateurs n'ont qu'à se procurer des laissez-passer le jeudi précédant l'émission. Finalement, les laissez-passer pour **Dimanshow** sont disponibles à compter de 9 heures, le samedi, 8 jours avant l'enregistrement, le dimanche à 19 heures au studio-théâtre 42.

samedi 23, 18h35

Partout. «Le Canal de Panama». Historique. Désirs des Panamiens de libérer le canal de la souveraineté américaine (Brit.). «Le Portugal». Les problèmes d'augmentation du coût de la vie après l'arrivée de la junte militaire au pouvoir (Fr.)

dimanche 24, 22h20

Les Beaux Dimanches. «Ballet Adagio». Démonstration d'un pas de deux sur une musique d'Albinoni, avec David et Anne-Marie Holmes. Réal.: Norman McLaren (ONF).

vendredi 22, 23h05

Boxe Ali-Norton. Du Yankee Stadium de New York, combat de boxe entre Muhammad Ali et Ken Norton qui avait lieu le 28 septembre dernier.

Annuler: Cinéma
24h15 Ciné-nuit



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Mise en pages: Laurent Detilleux
Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc
Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Femme d'aujourd'hui
semaine du 1er, 13 h 35

George Sand: une femme d'aujourd'hui?

Le mardi 2 novembre à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente «Les Femmes et la politique à Ottawa». On y entendra des entrevues avec Monique Bégin, ministre du Revenu national, et Madeleine Poulin, de la Galerie de la presse à la Tribune parlementaire.

Le mercredi 3 novembre, **Femme d'aujourd'hui** consacre la plus grande partie de son émission à George Sand, à l'occasion du centième anniversaire de la mort de la célèbre romancière du XIXe siècle.

Françoise Gilles rencontre à Paris Francine Mallet, auteur d'une biographie très complète et très sérieuse de George Sand parue récemment chez Grasset. Francine Mallet a étudié à fond le cas de George Sand et elle écrit son livre pour réhabiliter celle dont on a dit tant de mal. Elle dit d'ailleurs à Françoise Gilles à propos de l'unique biographie parue de George Sand, *Lelia ou la Vie de George Sand*, écrite par André Maurois: «Il a jugé George Sand avec les idées d'il y a trente ans.» Pourtant, ce qu'on connaît de George Sand devrait nous prouver que, en plein XIXe siècle bigot et rempli de tabous et de préjugés à l'égard des femmes, George Sand a vécu courageusement, à la face du monde, du tout-Paris et de la province, la vie de la femme la plus libérée du XXe siècle. Elle a notamment osé parler de ce qu'on faisait sans le dire et elle a fait ce que les autres femmes n'osaient même mentionner.

Pour compléter l'émission, Louise Arcand interviewe Gilles Marcotte qui vient de publier un livre intitulé *A l'imparfait* et qui nous parle de Réjean Ducharme et de Jacques Godbout. Il sera question également de l'exposition de 39 dessins inédits d'Albert Dumouchel, exposition filmée à la galerie les Deux B à Saint-Antoine-sur-Richelieu. Réalisation: Yvette Pard.

Le jeudi 4, l'émission fera le bilan de la semaine **L'Age et la vie** tenue à Montréal du 17 au

22 octobre. Le réalisateur Fernand Ippersiel invitera en studio un homme et une femme qui viendront résumer les principales activités de cette semaine consacrée à la vieillesse et on donnera aux téléspectateurs les conclusions des tables rondes organisées sur les différents problèmes à l'étude au cours de cette semaine, par exemple: le problème du vieillissement.

Au même programme: 2e rencontre consacrée à *l'Initiation à l'économique*, avec le professeur Rodrigue Tremblay, Ph.D. de l'Université de Montréal. Animatrice: Louise Arcand.

Le vendredi 5, **Femme d'aujourd'hui** présente, en reprise, une émission diffusée le 29 janvier dernier et intitulée *Portrait de Diane Juster*. L'artiste chante et se raconte. Elle est intelligente, très talentueuse, elle aime son mari et ses enfants et elle vit l'amour autant dans ses chansons que dans sa vie quotidienne. Diane Juster chante *Ma maison est une île*, *Mon père* et *S'il le faut*. C'est Judith Paré qui a rencontré Diane Juster chez elle. L'émission a été réalisée par Yves Dumoulin.

Louise Arcand



Diane Juster



Football, hockey
semaine du 30 oct. au 5 nov.

Dimanche après-midi, les Alouettes croiseront le fer avec les Blue Bombers

Le samedi 30 octobre à midi, les **Héros du samedi** diffuseront une partie de football mettant aux prises des joueurs de la catégorie «bantam» et qui sera disputée au parc de la Rabastalière, à Saint-Bruno. Dans cette réalisation de Jacques Viau, les commentaires seront assurés par Pierre Dufault et l'analyste Marcel Henri.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada les faits saillants de tous les matches de football américain qui se seront déroulés la semaine précédente. Cette émission de Julien Dion sera commentée par Raymond Lebrun.

A 14 heures, Pierre Dufault et l'analyste Pierre Dumont décriront, directement du C.N.E. stadium de Toronto, la partie de football qui opposera les Lions de la Colombie-Britannique aux Argonauts. Durant les entractes, Winston McQuade analysera notamment les faits saillants du match en compagnie de son invité. Le **Football canadien** est réalisé par Jacques Viau.

Suivra à 20 heures, la **Soirée du hockey**. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval commenteront alors la rencontre entre les Bruins de Boston et les Canadiens de Montréal. Les téléspectateurs voudront certainement voir à l'oeuvre, face au Tricolore, les McNab, Middleton et autres nouvelles acquisitions des Bruins. Cette réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau vous parviendra directement du Forum de Montréal.

Le dimanche 31 octobre à 15 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera à tous les amateurs de **Football** et particulièrement aux partisans des Alouettes de Montréal la partie qui mettra aux prises les protégés de Marv Levy et les Blue Bombers de Winnipeg. Il sera alors intéressant de voir si l'unité défensive des Blue Bombers trouvera le moyen d'arrêter les Johnny Rodgers, Sonny Wade, Peter Della Riva et autres membres de la formation à l'offensive des Alouettes. Cette réalisation de Jacques Viau sera commentée par Pierre Dufault, Pierre Dumont et Winston McQuade. Cet important match sera diffusé directement du stade municipal de Winnipeg.

Pierre Dufault



Raymond Lebrun



Winston McQuade



René Lecavalier



Demetan, Wickie, Les Travaux d'Hercule Jonsson, Les Enfants du 47A, Mon ami Guignol
samedi et dimanche matin

Des séries provenant des 4 coins du monde

En provenance du Japon, d'Allemagne, de Suède, d'Angleterre et de France, pas moins de cinq séries nouvelles s'inscrivent à l'horaire des émissions Jeunesse du samedi et du dimanche matin.

Il n'y a pas si longtemps, les productions étrangères émanaient presque exclusivement des Etats-Unis. Aujourd'hui, la grande diversité d'origine de ces films reflète une volonté d'ouvrir les cadres de notre télévision à de nouvelles dimensions culturelles. Si elles sont éloignées des nôtres, les réalités qu'on retrouve au petit écran des samedi et dimanche matin contribuent à enrichir l'horizon du jeune téléspectateur.

Voici, en bref, un aperçu de chacune de ces nouveautés.

D'origine japonaise, **Demetan** prend l'affiche le samedi à 9 heures. Ce titre désigne une série animée dont l'héroïne est une petite grenouille. Voyageant avec sa famille, celle-ci s'installe sur les rives d'un étang, propriété du méchant roi Gyata. Pour contrer les initiatives douteuses de ce monarque pénible, il faut donc que cet étang devienne un lieu d'amitié dans la mesure où ses habitants font preuve de courage.

Le samedi 30 octobre, une tortue nommée Prenatan fera partie de la distribution dans un épisode intitulé «Adieu, petit voyageur». Accusée d'avoir coupé la fleur de lotus préférée du roi, celle-ci devra faire preuve d'une grande force morale pour traverser l'épreuve.

Coproduite par l'Allemagne et le Japon, la série intitulée **Wickie** nous ramène à l'ère des Vikings, peuple sans peur et sans reproche habitant les côtes de la Norvège et de la Suède. **Wickie** est le seul enfant de Halvar, chef du village appelé Flake. Ce petit garçon déteste la violence, préférant recourir à son imagination dans les situations difficiles, à tel point que ses aînés accepteront de l'amener avec eux en voyage.

Cette amusante série nous invite à suivre un groupe d'hommes et de femmes pour qui la force et le courage comptent parmi les valeurs les plus importantes. Les différents épisodes valorisent l'enfant car **Wickie** trouve les solutions à des problèmes que seule la force physique ne peut résoudre.

Les téléspectateurs auront un

exemple des possibilités de **Wickie** le 30 octobre à 9 h 30, alors que le jeune garçon utilisera des loups pour contrer les attaques de Sven, le terrible pirate.

Les Travaux d'Hercule Jonsson concrétisent le rêve de tout jeune homme: chausser les souliers de son père, ce qui survient à Herman, petit Suédois âgé d'une douzaine d'années. A l'aide d'un énoncé magique prononcé par sa mère, Herman prend la personnalité de son père Hercule, et vice versa. Les situations cocasses découlent du fait que les deux personnages vivent ces mutations sur le plan psychologique seulement...

Les personnages des **Travaux d'Hercule Jonsson** nous permettent de connaître différents paysages suédois. Samedi pro

Demetan



Wickie



Second regard
dimanche 31, 13 h 00

chain à 10 heures, l'action se déroulera à Stockholm. Avec humour, sur de bons rythmes de jazz, on verra le père devenu fils et le fils devenu père pourchasser «Dynamite Benson», criminel qui laisse traîner des colis au tic-tac inquiétant.

A 11 heures, toujours le samedi, **les Enfants du 47A** nous proposent l'humour britannique dans une de ses meilleures expressions. Quatre orphelins décident de «tenir maison» malgré l'absence de toute autorité parentale. Jess, l'aînée, assure les revenus de cette petite famille et assume les travaux domestiques en compagnie de sa soeur cadette, Binny. Les deux plus jeunes enfants sont des garçons: Willy et George.

Ces personnages se retrouvent du jour au lendemain avec de nombreuses responsabilités,

ce qui entraîne autant de situations cocasses.

Cette semaine, les enfants Gathercole devront résoudre l'énigme du réfrigérateur qui se vide de son contenu à une vitesse effarante.

Le dimanche à 9 h 30, **Mon ami Guignol** propose aux amateurs de théâtre de marionnettes une émission réalisée dans la plus pure tradition française.

Guignol y joue en quelque sorte le rôle de présentateur-animateur. Avec d'autres personnages, il vit des situations que partage avec joie le jeune public qui réagit avec beaucoup d'énergie.

Ces émissions enrichissent un répertoire déjà très étendu de séries diffusées en matinée les samedi et dimanche. Il s'agit de *Lassie* (Etats-Unis), le samedi à 10 h 30; *les Aventures de*

Pinocchio (Italie), le samedi à 11 h 30; *Woody le Pic* (Etats-Unis, à compter de décembre, le dimanche à 9 heures; *Temporel* (France), le dimanche à 11 heures.

Au cours de la saison, de nouvelles séries provenant de la Norvège, de la Suède et de l'Angleterre viendront alimenter ces cases horaires.

Mon ami Guignol

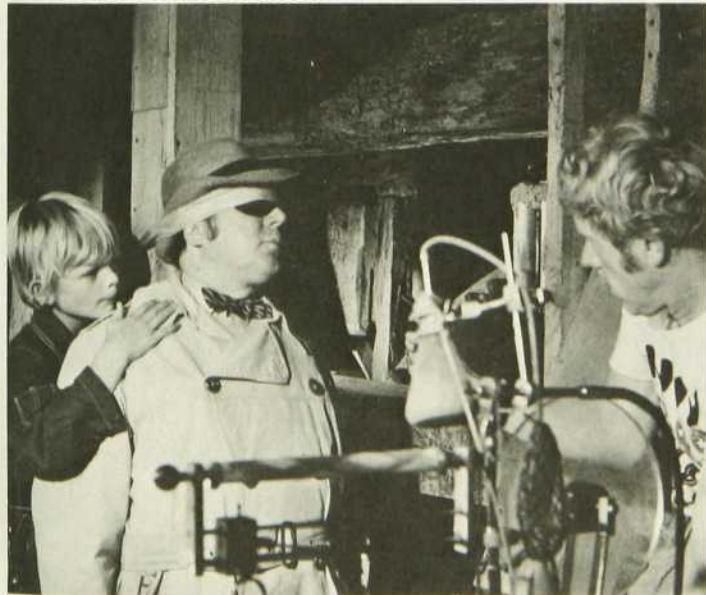


Avant-première d'une grande émission mensuelle

L'émission **Second regard** sera télévisée exceptionnellement à 13 heures, le dimanche 31 octobre, sur la chaîne française de Radio-Canada. On y verra une avant-première de la série mensuelle intitulée **Sous le chêne de Mambré**, dont les émissions, réalisées par Roger Leclerc dans le cadre de **Second regard**, seront télévisées le dernier dimanche de chaque mois à 17 heures.

Cette avant-première comprendra cinq sujets. On nous présentera tout d'abord un bref commentaire du récit de la Genèse où il est question de la réception que fit Abraham aux trois visiteurs qui vinrent le voir sous le chêne de Mambré. M. Claude Mayer, animateur du Centre Saint-Pierre et professeur de théologie, expliquera ce passage de l'Écriture. M. Flavien Plante nous dira ensuite pourquoi il se retire dans une ashram, après 44 ans de vie missionnaire engagée, auprès notamment des pêcheurs du Bangladesh; il y retourne mourir dans la prière et le silence. Le troisième sujet a pour titre: «Comment nous est parvenue la première reproduction de l'icône de Roublev montrée à **Sous le chêne de Mambré**». L'invitée sera une Canadienne, soeur Jean-Théophane Chagnon, générale des soeurs de la Présentation de Marie. On nous entretiendra en outre, avec Julien Cormier, des réactions à la première émission, ainsi que de la première réunion du public de **Sous le chêne de Mambré**. Enfin, le père André-Marie Besnard et d'autres invités nous parleront du «poète des interrogations fondamentales», Rainer Maria Rilke.

Les Travaux d'Hercule Jonsson



Les Enfants du 47A



Vedettes en direct
mardi 2, 20 h 30

Le groupe bolivien Naïra

Depuis déjà quelques années, le folklore d'Amérique latine connaît une grande popularité chez nous. Los Calchakis et combien d'autres groupes andins viennent assidûment chanter, jouer et danser sur les scènes de notre pays et attirent des foules de plus en plus nombreuses. **Vedettes en direct**, le mardi 2 novembre à 20 h 30, présente les plus remarquables représentants du folklore bolivien: Naïra. Jean-Jacques Sheitoyan, assisté de Jacqueline Gauvreau, signe la réalisation de ce concert qui ne manquera certes pas de vous enchanter. Décor: Claude Jasmin.

Le groupe Naïra origine des Altiplanos, ces hautes plaines situées entre les Cordillères orientale et occidentale à une altitude de 4000 mètres, en plein royaume inca. Leur musique se veut le plus parfait miroir d'un héritage séculaire. Naïra vous offre par ses danses, ses chants et sa musique un véritable voyage dans le temps et dans l'espace, tout en vous faisant découvrir l'âme mystérieuse qui anime ces descendants de la grande civilisation inca.

Fougueux, énergiques, ensorcelants, ces cinq musiciens sont actuellement en tournée au Québec. Ernesto Cavour, poète populaire et véritable virtuose du charango, brigue en plus le poste de directeur artistique du groupe. Le charango s'apparente à l'ukulele par sa taille mais possède 10 cordes, agencées comme celles de la mandoline. Composé d'une carapace de tatou en guise de caisse de résonance et d'un court manche

en bois doté d'une touche semblable à celle de la guitare, le charango fait figure de soliste au sein de la formation. Lucho Cavour, maître discret de la queña, flûte des Andes boliviennes faite d'une tige de bambou, est aussi compositeur. Luis Rico est le chanteur soliste bien qu'il joue, lui aussi, de plusieurs instruments. Freddy Santos, seconde voix, joue de la guitare en apportant une touche typiquement andine à cet instrument qui fut introduit en Bolivie par les Espagnols. Juan Bernal est un virtuose de la zampoña, cette flûte au son fascinant, soeur sud-américaine de la flûte de Pan et qui date de la période préhispanique. Le groupe Naïra vous fera découvrir tous ces instruments au son mystérieux: tarka, moceño, choquelas, wankara et tous les autres. Il vous montrera toutes ses danses qui constituent une richesse culturelle d'une valeur inestimable car certaines d'entre elles représentent plusieurs siècles de civilisation.

La diffusion de leur art a dépassé les frontières de la Bolivie et leur renommée même atteint l'Asie centrale. Le spectacle éblouissant du groupe Naïra vous séduira par sa sincérité, son cachet typiquement bolivien et par le rythme entraînant de sa musique.

Dimanshowsoir
le 31, 19 h 30

«On est bien mieux chez vous»

Le 31 octobre à 19 h 30, début de soirée de l'Halloween pour les anglophones et les enfants de toutes nationalités, les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** sont invités à célébrer la fête avec Louise Forestier, grande vedette de **Dimanshowsoir** dont le thème sera *On est bien mieux chez vous*.

Louise Forestier s'est entourée de cinq de ses camarades préférés à la scène comme à la ville: Jacqueline Barrette, Zachary Richard, Michel Séguin, Nicole Leblanc et Plume Latraverse. Tout ce beau monde chantera, dansera et jouera sur les rythmes de l'orchestre de Louise, dirigé par Jacques Perron.

Au programme: des chansons de Michel Séguin et un solo de bongos que Michel manie en virtuose; un sketch intitulé *Claudette, Gisèle et Raymond*, interprété par Jacqueline Barrette, Louise Forestier et Plume Latraverse; quand on connaît le célèbre Raymond et Jacqueline Barrette, on peut s'attendre à une satire tragi-comique comme seule Jacqueline Barrette peut en inventer. Zachary Richard

présente, pour sa part, un numéro intitulé *le Stomp de Bosco*. Quant à Nicole Leblanc, l'ineffable Fifine de *Rue des Pignons*, la merveilleuse interprète de *les Hauts et les bas d'une diva*, elle nous dit précisément un des plus poignants extraits de cette oeuvre: *L'opéra, j'hais ça*.

Le fantaisiste Plume Latraverse présente un extrait de son microsillon intitulé *Alcohol* (et orthographié ainsi sur la pochette et le disque).

La grande vedette, la prima donna, la star de **Dimanshowsoir** du 31, Louise Forestier, chantera pour les téléspectateurs *les Souliers mous*, *le Survenant*, *les Bleus de Paris*, *Devine, devine* et *Berlu*.

Cette émission sera présentée dans des décors de Pierre Desgrandes, avec des costumes de Jeanne d'Arc Bergeron et des maquillages de Louise Bach. Direction technique: Raymond Barrette. C'est une réalisation de Gaston Laporte, assisté de Henriette Grenier.

Louise Forestier



Les Rosenberg ne doivent pas mourir

le 31, de 20 h 30 à 22 h 30 et de 23 h 10 à 23 h 50

L'Affaire Rosenberg (I)

La chaîne française de télévision de Radio-Canada vous proposera, le dimanche 31 octobre, la première partie d'une adaptation de la pièce d'Alain Decaux, **Les Rosenberg ne doivent pas mourir**, dont le sujet est le drame des époux Rosenberg, condamnés et exécutés aux Etats-Unis pour espionnage au début des années 50. Chose exceptionnelle, cette première partie sera télévisée le même soir en deux temps: le premier épisode passera aux **Beaux Dimanches**, de 20 h 30 à 22 h 30, et le deuxième, de 23 h 10 à 23 h 50, après le **Téléjournal** et autres actualités. Le reste de la production, qui dure en tout 4 h 52, sera télévisé le dimanche 7 novembre à 20 h 30.

Immédiatement après la seconde guerre mondiale, le F.B.I., le K.G.B., le 2e Bureau, l'Intelligence Service, bref les principaux organismes de contre-espionnage sont en état d'alerte vingt-quatre heures sur vingt-quatre. Leurs agents se répandent sur les cinq continents, les uns à la recherche du «secret atomique», plus précisément de la technique de fabrication des engins nucléaires, les autres pour en empêcher à tout prix la divulgation. Car Washington craint que ce fameux secret, partagé depuis quelques années par Fermi, Einstein et autres savants, ne devienne celui de Polichinelle, — ce qu'il est devenu aujourd'hui, comme chacun sait, et ce que de toute manière il serait devenu, tout le monde s'en doute, avec ou sans le concours des espions et des transfuges, puisque la science ne connaissant pas de frontières, la solution d'une équation capitale, quelles qu'en soient les inconnues, peut se produire comme un éclair dans le cerveau de n'importe quel grand physicien, qu'il habite Stockholm, Tel-Aviv, Bandoeng, Delhi ou Québec.

L'explosion de la première bombe atomique de fabrication soviétique stupéfie les Américains et leurs alliés. D'autre part, le blocus de Berlin expri-

me la terrible tension qui existe alors entre l'Est et l'Ouest. Tension qui d'ailleurs engendrera la guerre de Corée, abcès de fixation qui nous a peut-être épargné un troisième conflit mondial. Quoi qu'il en soit, l'état des rapports entre le camp socialiste et le «monde libre» est extrêmement mauvais en juin 50, lorsque le F.B.I. arrête à New York David Greenglass, ancien membre des Jeunesses communistes, qui a volé de l'uranium en 1946. Greenglass accuse Julius Rosenberg, son beau-frère, de lui avoir demandé «de détourner des secrets atomiques pour le compte des Soviétiques».

Ainsi éclate l'affaire Rosenberg, qui allait se dérouler dans une atmosphère d'anti-communisme exacerbé et dans un pays où l'on voyait des espions partout. Julius Rosenberg, sa femme Ethel (mère de deux enfants) et Morton Sobell sont en fait impliqués dans cette sombre histoire qui va passionner l'opinion mondiale de 1950 à 1953. C'est l'époque où les accusations du sénateur Joseph McCarthy font trembler bien des gens et salissent bien des réputations. Il n'est pas jusqu'à la présidence qui n'en soit éblouie. Le Sénat désavouera l'«accusateur public» en 1954.

Les faits que l'on reproche aux époux Rosenberg, accusés d'avoir livré des documents secrets à l'U.R.S.S., n'ont jamais été démontrés au cours du procès. Ces faits se seraient d'ailleurs produits pendant la guerre, alors que l'Union soviétique était l'alliée des Etats-Unis, et que Mme Roosevelt encourageait les campagnes de souscription en faveur de nos amis les Russes.

Aujourd'hui, beaucoup de gens, comme l'historien Alain Decaux et le réalisateur Stelio Lorenzi, sont convaincus de l'innocence des Rosenberg. Chez Decaux et Lorenzi, cette conviction repose sur l'examen des minutes du procès et la lecture des lettres que les Rosenberg ont écrites de Sing Sing, où ils furent écroués.

L'émission que nous verrons

sur l'affaire Rosenberg, aux **Beaux Dimanches** du 31 octobre à la télévision de Radio-Canada, est une oeuvre dramatique que nous n'oublierons pas facilement. En France, où l'on est généralement sévère, la critique l'a saluée avec les plus grands éloges (*Le Figaro*, *Le Monde*, *Le Point*). Dans *Le Figaro* du 2 juin 1975, on lit ces lignes: «Alain Decaux et Stelio Lorenzi nous ont donné une des meilleures «dramatiques» de l'année: (...) c'est d'abord parce que peu de sujets, comme le fait remarquer Alain Decaux, portent si intensément la marque de la fatalité.» Toujours à propos de Decaux, *Le Point* écrit (26 mai 1975): «Cette atroce histoire, il la raconte comme l'aurait fait, sans doute, un Bertolt Brecht de la caméra.» On a souligné en outre la fidélité avec laquelle les spécialistes ont reconstitué les intérieurs et les costumes.

Il faut également signaler que plusieurs scènes ont été filmées aux Etats-Unis.

Que dire à présent des comédiens? Marie-José Nat et Gilles Segal jouent l'un et l'autre avec une grande justesse de ton les rôles d'Ethel et de Julius Rosenberg, ces citoyens américains issus de familles d'immigrants juifs. Georges Wilson fait le juge Douglas, Jean Topart interprète le rôle de Maître Bloch, François Darbon celui du procureur et François Dyrek celui de David Greenglass. Paul le Person incarne le juge.

Ne manquez donc pas la première partie du drame **Les Rosenberg ne doivent pas mourir**, à la télévision française de Radio-Canada, le dimanche 31 octobre, de 20 h 30 à 22 h 30, puis de 23 h 10 à 23 h 50. La seconde partie sera télévisée le dimanche suivant.



**«Québec, printemps 1918»
gagne dans la catégorie
des émissions dramatiques**

Québec, printemps 1918 a obtenu le Prix Anik pour la meilleure émission dramatique lors de la première présentation annuelle de ce trophée attribué aux meilleures productions de la Société Radio-Canada.

Monsieur Jean-Paul Fugère, qui a réalisé cette reconstitution d'un des plus grands procès de notre histoire, a reçu le trophée des mains du secrétaire d'Etat, l'Honorable John Roberts, lors de la cérémonie de remise des Prix Anik, le 6 octobre dernier, dans un studio de la chaîne anglaise de Radio-Canada à Toronto.

Emily Carr, documentaire de langue anglaise sur la vie d'un des plus importants peintres canadiens, a remporté le Prix Wilderness dans la catégorie des émissions documentaires.

Le Prix Wilderness a été créé en 1963 par des employés de Radio-Canada à la mémoire de trois cinéastes parmi les plus

respectés à Radio-Canada: Norm Caton, Charles Riegler et Len Macdonald. Ces derniers ont perdu la vie alors que leur avion s'est écrasé au cours d'un tournage en Alberta.

Les premiers Prix Wilderness se limitaient aux émissions documentaires tant à la télévision française qu'au réseau anglais de Radio-Canada. Plus tard, ces récompenses s'étendirent également aux productions dramatiques filmées ou enregistrées sur ruban magnétoscopique.

Avec la venue des Prix Anik, une troisième catégorie d'émissions, consacrées à la musique et à la danse, devient éligible pour l'obtention de ces précieuses récompenses. Aucun Prix Anik n'a été décerné cette année dans cette dernière catégorie.

On conservera cependant le nom de Prix Wilderness aux trophées décernés pour les documentaires, afin d'en préserver le caractère commémoratif.

Assistaient aux présentations: le président de la Société Radio-Canada, M. A.W. Johnson; l'auteur et animateur Patrick Wat-

son, au nom du jury; un jury indépendant qui a choisi les émissions gagnantes et leurs artisans que sont les cinéastes, éclairagistes, ingénieurs du son et interprètes.

En plus de M. Watson, on retrouvait comme membres du jury: son président, M. Antonin Boisvert, vice-recteur du module de Communications à l'Université du Québec à Montréal; Hugh Davidson, responsable de la section musique au Conseil des Arts du Canada; Joy Coghill, comédienne et professeur d'art dramatique, de même que Joyce Bergeron, critique télévision et collaboratrice au magazine TV-Hebdo.

Henri Bergeron agissait comme animateur de cette première présentation annuelle du Prix Anik. Toute la cérémonie a été diffusée en direct par circuit fermé dans les centres régionaux de production de Radio-Canada, d'un bout à l'autre du pays.

J.-L. P.

Distribution:

- Paul Hébert
- Yves Massicotte
- Claude Préfontaine
- Aubert Pallascio
- Eric Gaudry
- Roger Blay
- Charlotte Boisjoli
- Marthe Mercure
- Louise Gamache
- Jean-Pierre Masson
- Rolland Bédard
- Jean Lajeunesse
- Marc Walker
- François Cartier
- Guy Provost
- Ronald France
- Louise Ladouceur
- Pierre Dufresne
- Roger Lebel
- Michel Forget

Equipe de production:

- Jean-Paul Fugère réalisateur
- Geneviève Houle script-assistante
- Paul Hébert recherche et documentation
- Gilles Lachance recherche et documentation
- Jean Provencher recherche et documentation
- Raymond Barrette directeur technique
- Allyson Green décors
- Claudette Picard costumes
- Norman Ongaro maquillages
- Claude Lagacé prise de son
- Jean-Guy Corbeil éclairage
- Olivier Dufresne aiguilleur
- Robert Tremblay contrôle des images
- Claude Bédard caméraman
- Lucien Bélisle caméraman
- Marcel Plante caméraman
- Jean-Jacques Vallières caméraman
- Jean-Paul Robinette assistant à la production

A Montréal, M. Jacques Landry, directeur général adjoint de la radiodiffusion française, a remis un parchemin-souvenir à cinq des membres de l'équipe de Québec, printemps 1918. De gauche à droite: Jean-Jacques Vallières, caméraman; Olivier Dufresne, aiguilleur; M. Landry; Norma Ongaro, maquilleuse; Claude Bédard, caméraman; Jean-Guy Corbeil, éclairagiste.





Trois membres du jury: M. Antonin Boisvert, vice-recteur du module de Communications de l'Université du Québec à Montréal; Mme Joy Coghill, comédienne et professeur d'art dramatique; M. Landry; Mme Joyce Bergeron, critique télévision et collaboratrice à TV-Hebdo.

Jean-Paul Fugère, réalisateur de Québec, printemps 1918



Comment vivent les jeunes francophones de l'Atlantique au Pacifique

En collaboration avec la Société Radio-Canada, le Conseil des ministres de l'Éducation du Canada présente une série d'émissions éducatives intitulée **Mon coin de pays, c'est...** dont la première tranche sera diffusée le vendredi 5 novembre à 11 heures. La chaîne française propose ainsi aux jeunes auditeurs de 9 à 11 ans une suite d'émissions préparées spécifiquement à leur intention et aptes à satisfaire toutes leurs curiosités.

Sans chercher à présenter une documentation scientifique en matière de géographie humaine, ces émissions filmées tentent de mettre en évidence les caractéristiques propres de quelques régions du Canada et des enfants qui y grandissent. Autres visées de **Mon coin de pays, c'est...**: intéresser les jeunes téléspectateurs aux sciences humaines et leur montrer comment vivent en d'autres milieux géographiques et socio-culturels d'autres jeunes francophones de leur âge.

L'intérêt des documents ne réside donc pas uniquement dans les quelques indications documentaires qui s'y trouvent, mais aussi dans la poésie des images et du langage cinématographique, dans le rythme du montage, bref dans la valeur esthétique que l'on doit retrouver dans tout document destiné essentiellement aux enfants.

Il demeure néanmoins que les adolescents et les adultes trouveront aussi intérêt à suivre et à voir ces documents qui, à leur manière, leur offrent des occasions de réflexion et de recherche physique et économique, apprentissage de la langue, folklore, culture populaire et générale, etc.

Le vendredi 5 novembre à 11 heures, l'émission est consacrée aux *Provinces de l'Atlantique*.

La mer, les barques de pêche figées dans les glaces, les grands espaces blancs et brumeux des anses maritimes mêlés à l'activité des lourdes machines de l'industrie du bois...

A travers tout ce décor, des enfants que l'hiver et le froid n'ont pas réussi à engourdir!

Par la suite, toujours le vendredi à 11 heures, les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir des émissions

consacrées à l'Ontario, à la ville de Québec, aux provinces des Prairies, à la Colombie-Britannique et aux Territoires du Yukon.

Sur chacune de ces émissions, le publicitaire du ministère de l'Éducation écrit: «L'Ontario, avec ses concentrations francophones dans le sud, est la région la plus peuplée, la plus fertile et la plus industrialisée de la province. Cette région a été choisie surtout pour refléter une image fidèle de la province économiquement la plus développée au Canada.»

De la ville de Québec il nous dit: «La ville de Québec, berceau du fait français en Amérique, et sa campagne authentique près de l'île d'Orléans... c'est ce que nous présente le cinéaste en nous montrant en outre que Québec est un port de mer situé à quelques minutes des Laurentides.»

A propos des provinces de l'Ouest, on peut lire: «A travers l'immensité du paysage et l'horizontalité des champs, on retrouve un peu d'histoire dans l'apport des Canadiens français à la colonisation des Prairies et dans quelques interviews avec les écoliers de la région.»

De la Colombie-Britannique,

c'est surtout Vancouver qui a retenu l'attention du cinéaste: «Vancouver, ville multiculturelle dont le centre d'activités est le port. Vancouver, un bijou dans un écrin de montagnes boisées.»

Mon coin de pays, c'est... termine sa visite du Canada dans les Territoires du Yukon dont on nous dit qu'ils sont: «Une partie de notre pays que l'on vient tout juste de découvrir. Cette découverte est si récente parce qu'elle dépend directement de l'avion, trait d'union entre le Grand Nord et les villes du sud.»

Ces émissions ont été préparées sous les auspices du Conseil des ministres de l'Éducation du Canada, en collaboration avec la Société Radio-Canada.

Les Provinces de l'Atlantique



L'Ontario



Québec



Vancouver



Le Yukon



Les Prairies



Cinéma
samedi 30, 23 h 10

Ciné-club
dimanche 31, 23 h 50

Télé-sélection
lundi 1er, 21 h 00

Les Grands Films
jeudi 4, 19 h 30

«Le Désert rouge»

Cinéma, le samedi 30 octobre à 23 h 10, propose un film réalisé par Michelangelo Antonioni: *le Désert rouge*. Monica Vitti, Richard Harris et Carlo de Pra sont les principaux interprètes de ce drame psychologique.

La jeune femme d'un ingénieur, Giuliana, souffre d'une profonde névrose. Son mari, ses proches, expliquent son mal par un traumatisme engendré par un accident d'automobile. Dans son for intérieur, Giuliana se sait désaxée par son milieu gravitant entièrement autour d'un gigantesque complexe industriel des environs de Ravenne. Elle cherche appui, sans le trouver, auprès de son mari et de son enfant. Elle projette vaguement d'ouvrir un commerce pour tuer le temps. Un collègue de son mari s'intéresse à elle et Giuliana se réfugie chez lui un jour où son fils lui a joué la comédie d'une maladie simulée. Cette liaison se développe dans l'atmosphère trouble dégagée par le marasme moral de son entourage.

Ce film est la première tentative d'Antonioni dans le traitement de la couleur. Il s'y est aussitôt révélé un maître incomparable. Fumées jaunâtres ou grisâtres, vapeurs bleutées ou rosâtres, contrepoints roses ou orangés, froides éclaircies en vert, alternant selon un rythme subtil, tantôt en accord, tantôt en discrète rupture avec les états d'âme.

«La Femme aux bottes rouges»

Juan Bunuel signe la réalisation de *la Femme aux bottes rouges*, film fantastique à l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 31 octobre à 23 h 50 exceptionnellement, mettant en vedette Catherine Deneuve, Fernando Rey, Jacques Weber et Adalberto Maria Merli.

Un homme extrêmement riche, Pérou, collectionne maladivement les oeuvres d'art. La seule vue d'un tableau peut le jeter au sol, tordu en convulsions. Il fait la connaissance de Françoise, romancière de talent, qui connaît des succès mitigés. Réalité ou hallucination: pour un billet de 100 francs, Françoise entrouvre sa cape et apparaît nue pour un instant au milliardaire. Dès lors, Pérou épie constamment la belle romancière et s'immisce secrètement dans sa vie. Ainsi, il apprend que Françoise vit avec un peintre, Richard, plus ami qu'amant, et qu'elle est éprise d'un éditeur nommé Marc. Pérou s'ingénie à intercepter les lettres d'amour qu'elle envoie à Marc et répond à sa place. Il amène Marc à tuer accidentellement sa femme et, dès ce moment, il agit à visage découvert. Entre Françoise et Pérou commence une sourde partie d'échecs où, comme on le sait, la reine est la pièce maîtresse.

Juan Bunuel, fils du grand Luis, s'affirme de plus en plus dans le réalisme fantastique. Le thème de la lutte de l'art contre l'argent ne sert en fait que de prétexte à l'atmosphère surnaturelle qui enveloppe l'intrigue. Superbe, Catherine Deneuve incarne parfaitement ce rôle.

«Tueuse à gages»

Télé-sélection présente, le lundi 1er novembre à 21 heures, un drame policier réalisé par Tracy Keenan Wynn: *Tueuse à gages*. L'auteur de ce suspense, Yvette Mimieux, tient le rôle titre, en compagnie de Joseph Campanella et Dack Rambo.

Angela de Vries est tueuse à gages. Quoiqu'amourachée d'un jeune photographe, Angela n'hésite pas à se servir de sa beauté et de son charme pour attirer ses victimes. Après avoir «tendrement» amené un riche élève dans un traquenard, elle le supprime froidement. Mais ce dernier assassinat la décide à quitter le métier et elle en avise immédiatement son patron. Celui-ci insiste pour qu'elle s'occupe d'un dernier contrat: descendre le président d'un important syndicat. Le meurtre doit laisser croire à la police qu'il s'agit d'un malheureux «accident». Angela cède et arrange un rendez-vous avec le leader syndical. Ce dernier mord à l'appât et tombe éperdument amoureux de son joli bourreau. Apprenant qu'il ne sait pas nager, Angela le persuade de venir la rejoindre à une station balnéaire. Après une tentative de le noyer, dégoûtée, elle disparaît promptement. De chasseresse, elle devient *ipso facto* la proie de ses employeurs. Elle prie donc son ami photographe de la retrouver à un endroit discret au Mexique. C'est là que leur rencontre prend une tournure dramatique.

«Le Magnifique»

Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset et Vittorio Caprioli sont en vedette dans la comédie de Philippe de Broca: *le Magnifique*, présentée aux **Grands Films**, le jeudi 4 novembre à 19 h 30.

Un agent secret, alors qu'il occupait une boîte téléphonique, se voit soulevé par une grue, puis lâché au-dessus de la mer infestée de requins. Ce spectaculaire attentat crée tout un remous au sein des Services secrets et le «Chef» désigne le célèbre agent Bob Saint-Clar pour tirer au clair cet assassinat. Après avoir fait escale à Orly, où il échappe de peu à un attentat, Bob s'envole pour l'Amérique du Sud. Il y retrouve sa charmante collaboratrice Tania. Mais le chef des Services secrets d'Albanie conspire la perte de nos deux héros: il les attire dans son repaire et les prend au piège. Il s'apprête à les torturer cruellement lorsque tout à coup l'intrigue policière s'interrompt: nous nous retrouvons à Paris, dans un taudis sordide, où François Merlin termine son roman dont nous venons de voir le début. Ces extravagantes aventures n'étaient que le fruit de son imagination. En fait, François assimile les personnages qui composent sa modeste vie aux héros de ses romans: une étudiante dont il est épris, son exécrable concierge, son intraitable éditeur, tous, y compris lui-même sont mêlés aux ahurissantes péripéties de Tania et de Bob Saint-Clar. D'ailleurs, comment se sortiront-ils des griffes de l'Albanais?

Le Désert rouge



La Femme aux bottes rouges



Le Magnifique



samedi 30 octobre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Adieu petit voyageur».
- 9h30 WICKIE**
 «Sven, le terrible, contre-attaque». Sven surprend Flake au milieu de la nuit et met le feu aux maisons. Wickie décide de libérer les loups de Cénélos et de les exciter contre les envahisseurs.
- 10h00 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON**
 «La Bombe».
- 10h30 LASSIE**
 «Les Fraudeurs». Deux individus se sont installés dans un parc national pour fabriquer de l'alcool frelaté. Lassie se lie d'amitié avec leur chien. Les deux hommes tentent de détourner l'attention du garde forestier en provoquant un incendie de l'autre côté du lac.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 «La Femme de ménage». Le travail d'une ménagère n'est jamais terminé. Les enfants du 47A n'en peuvent plus de faire les lits, le lavage, la cuisine, le ménage. Ils décident d'engager une femme de ménage.
- 11h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO**
 Série réalisée par Luigi Comencini, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Football bantam». Quart de finale. Du parc de la Rabastallière, à St-Bruno. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Marcel Henry. Réal.: Jacques Viau.
- 13h00 SPORTHEQUE**
 «Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 14h00 FOOTBALL CANADIEN**
 Directement du C.N.E. Stadium, à Toronto, les Lions de Vancouver rencontrent les Argonauts de Toronto. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Petitro»; «Jappy Toutou et l'élixir magique» et «Grangallo et le shérif électrique»; «L'Agent Sans-secret»; «Sophie»; «Bolek et Lolek»; «Les Robinsons»; «La Fourmi atomique»; «Charlemagne»; «Capitaine Marc Simon»; «Pouf et Riqui»; «Fais dodo mon gros» et «Les Voleurs volants»; «Les Croquis magiques»; «Calliméro»; «Rend service».
- 18h00 POURQUOI?**
 Des adolescents racontent leurs voyages. Animateur: Roger Bourgeon. Réal.: Georges Giaufré. Prod.: Télé Monte-Carlo. Invité: Claude Wilwers, du Luxembourg: voyage à Bienne.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 PARTOUT
 L'actualité mondiale vue à travers les télévisions étrangères.

dimanche 31 octobre

- «Jomo Kenyatta». Documentaire sur Jomo Kenyatta, élu premier ministre du Kenya en 1963. L'homme, son pays, son histoire (Brit.) — «Le Rodéo de la mort». Reportage sur les jeunes motards qui se réunissent par milliers à la Place de la Bastille pour se rendre à Rungis où commencent les courses infernales qui se terminent par des accidents mortels. Prod.: Antenne 2 — France. Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Tout ce qui reluit».
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau, Lionel Duval et Winston McQuade. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Crédit social.
- 23h10 CINÉMA**
Le Désert rouge. Drame écrit et réalisé par Antonioni, avec Monica Vitti, Richard Harris et Carlo Chionetti. La femme d'un ingénieur souffre de névrose à la suite d'un accident où elle a failli perdre la vie. Un ami de son mari s'intéresse à elle et elle se réfugie chez lui un jour où son fils a simulé une maladie (Fr.-It. 64).
- 11h15 CINÉ-NUIT**
Viva Maria. Comédie réalisée par Louis Malle, avec Brigitte Bardot, Jeanne Moreau et Claudio Brook. Après la mort de son père, terroriste irlandais exilé en Amérique latine, Maria échoie dans un cirque ambulatoire où elle rencontre une autre Maria dont la partenaire vient de se suicider. La jeune Irlandaise remplace au pied levé la disparue et le nouveau duo connaît le succès. La troupe tombe au beau milieu d'une révolution paysanne et les deux chanteuses sont faites prisonnières (Fr.-It. 65).
- 3h30 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**
- 18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE**
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES**
- 23h10 CBWFT—CINÉMA**
 • **La Guerre d'Algérie.**
 • **CBXFT—CINÉMA**
 Docteur Popaul.
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 YOGI ET COMPAGNIE
 «Henri Racible».
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. «Le Pique-nique». Guignol, à la campagne, chez les Beausoleil, prépare un pique-nique. Oscar s'empare des victuailles et accuse la vache noire.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapelaine. Voix d'Edgar Fruittier, Jean-Pierre Waserma et Denise Morelle. Thème: «Isaac et Rébecca».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe par M. l'abbé Euclide Ouellet, devant un groupe de Rimouski. Animateur: Claude Julien. Réal.: Viateur Lavoie, CJBR-Rimouski.
- 11h00 TEMPOREL**
 Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «Le Demi-démon».
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: la production de la luzerne au Québec. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. Chronique horticole: culture d'arbres fruitiers en espalier, en France, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole. Nouvelle organisation du Salon de l'agriculture et de l'alimentation, avec Jean-Guy Roy. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 SECOND REGARD**
 «Comment Abraham a reçu les trois visiteurs»; commentaire du récit de la Genèse. Inv.: Claude Mayer, animateur du Centre Saint-Pierre et professeur de théologie. — «Pourquoi je me retire dans une ashram». Inv.: Flavien Laplante; après 44 ans de vie missionnaire auprès de pêcheurs au Bangladesh, il y retourne mourir dans la prière et le silence. — «Comment nous est parvenue la première reproduction de l'icône de Roublev montrée à **Sous le chêne de Mambré**». Inv.: Sr Jean-Théopane Chagnon, générale des Soeurs de la Présentation de Marie. — «Le Journal de Julien», avec Julien Cormier. — «Rainer Maria Rilke» (2e); le poète des interrogations fondamentales et l'homme de l'authenticité humaine. Inv.: père André-Marie Besnard. Animateur: Jacques Houde, Recherches: Léon Nadeau. Réal.: Roger Leclerc.
- 14h00 D'HIER À DEMAIN**
- «L'Ecole de New York». Documentaire réalisé par Michael Blackwood. L'expressionnisme abstrait. Ses grands noms: Gottlieb, Kline, Hoffman, Koenig.
- 15h00 DÉCLIC**
 Spectacle de mime décrivant le monde qui nous entoure. En vedette: Pat Keysell, Tony Hart et Sylvestre McCoy. «Les Chemins».
- 15h30 FOOTBALL CANADIEN**
 Directement du Stadium de Winnipeg, les Alouettes de Montréal rencontrent les Blue Bombers de Winnipeg. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.
- 18h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Iles de l'Atlantique». Les îles rocheuses de l'Atlantique nord renferment des colonies d'oiseaux tels que les gullems, fous de Bassan et macareux. Narratrice: Anik Doussau. Réal.: Peter Backaus.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 TÉLÉSCOPIE
 Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Michel Noël, Jacqueline Plouffe, Andrée Cousineau, André Lacoste, Gilles Pellerin, Pat Gagnon, Christiane Delisle et Rita Bibeau. Philidor Papineau a reçu un téléphone mystérieux. Qui peut bien être cette femme qui veut absolument lui parler? Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES Dimانشowsoir.**
 Thème: «On est bien mieux chez vous». Louise Forestier est entourée de Jacqueline Barrette, Zachary Richard, Michel Séguin, Nicole Leblanc et Plume Latraverse. Z. Richard: «Le Stomp de Bosco» et «Tu peux cogner mais tu peux pas entrer». Sketch avec J. Barrette, L. Forestier et Plume Latraverse intitulé «Claudette, Giséle et Raymond». M. Séguin aux bongos. N. Leblanc: «L'opéra, j'haï ça», extr. de «Les Hauts et les bas de la diva». P. Latraverse: «Alcohol». Dir. musicale: Jacques Perron. Réal.: Gaston Laporte.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Les Rosenberg ne doivent pas mourir. D'après la pièce d'Alain Decaux. Scénario, adaptation et dialogue de Stello Lorenzi et Alain Decaux. Avec Marie-José Nat, Gilles Segal, Pierre Tabard, Alain Nobis, Mario Pilar et François Dyrek, 1re partie. Des agents du F.B.I. perquisitionnent le domicile de David Greenglass, autrefois membre des Jeunesses communistes et employé aux usines atomiques de Los Alamos. Un des agents découvre une feuille de papier couverte de calculs. Greenglass est arrêté et interrogé par le F.B.I. Il avoue que le document a été rédigé par Julius Rosenberg, son beau-frère, qui est ingénieur. Les

agents du F.B.I. se rendent chez Julius et Ethel Rosenberg.

22h30 **TELEJOURNAL**
Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 **SPORTS-DIMANCHE**
23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**
L'Union nationale.

23h10 **LES BEAUX DIMANCHES**
Les Rosenberg ne doivent pas mourir (suite de la 1re partie). La 2e partie sera présentée le 7 novembre à 20h30.

23h50 **CINÉ-CLUB**
La Femme aux bottes rouges. Drame réalisé par Juan Bunuel, avec Catherine Deneuve, Fernando Rey et Adalberto Maria Merli. Un homme riche s'intéresse à une jeune romancière qui semble dotée de pouvoirs surnaturels. Celle-ci vit avec un peintre mais se sent attirée par un éditeur dont l'épouse est bientôt victime d'un curieux accident de chasse. L'homme riche offre à la romancière l'hospitalité de sa maison pour écrire son prochain livre et fait en sorte que les deux hommes s'y retrouvent aussi (Fr.-hispano-it. 74).

1h30 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 9h00 CBEFT—PÉPINOT
- 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 19h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUAOUAISES ET SPORTS
- 23h50 CBWFT—CINÉ-CLUB
La Fille au violoncelle.
CBXFT—CINÉ-CLUB
Les Noces.

du lundi 1er au vendredi 5 novembre

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
(Du lundi au Jeudi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES
AUJOURD'HUI
CBLFT—L'ACTUELLE
CBOFT—ACTUALITÉ
CBAFT—CE SOIR
- 19h00 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES OUAOUAISES ET SPORTS
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
CBXFT—SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

9h05 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h10 **THE SUNRUNNERS**
L'apprentissage de l'anglais.

9h30 **LES ORALIENS**
Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Radio».

9h45 **EN MOUVEMENT**
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». L'homme et la femme devant l'activité physique. Participation d'Esther.

10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**
Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «La Commande d'épicerie».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «C'était un joli champignon».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Les Aquariums», avec Mme Louise Laliberté-Robert. Accessoires, entretien, eau, poissons et nourriture. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Animatrice: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Interimage Inc.

11h30 **L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN**
9e: Jacques de La Bossière se blesse mystérieusement d'un coup de feu en pleine poitrine. L'intervention du docteur Moutier le sauve d'une mort certaine.

12h00 **CHER ONCLE BILL**
«La Bague au doigt».

12h30 **LES COQUELUCHES**
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Yvan Landry. Réal.: Michel Gaumont. Coord.: Marcel Brisson. Invités: Félix Marten et Monique St-Laurent.

13h30 **TELEJOURNAL**
13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
Réal.: Fernand Choquette.

14h30 **CINÉMA**
Les Aventures du prince Achmed. Dessins animés réalisés par Lotte Reiniger et Karl Koch. Le prince Achmed, pour s'être opposé au mariage de sa soeur Dinrazade au sorcier africain, subit les maléfices de ce magicien démoniaque. Ses voyages à travers l'espace lui permettent quand même de trouver l'amour et l'amitié (All. 26 - sous-titré).

16h00 **BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **LES ÉGRÉGORES**
Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Marc Grégoire, Maryse Pelletier et Maurice Gibeau. Textes: Paul Legault. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais. (dernière).

17h00 **ROBINSON SUISSE**
Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «La Malédiction de l'idole». Ernest découvre, dans une caverne, une idole symbolisant la mort et supposément douée de pouvoirs maléfiques. Marie est terrifiée. Des coïncidences tragiques surviennent.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. «Publications», avec Stéphanie Brunelle. «Faits divers», avec André Gagnon, journaliste. Direction musicale: en alternance, Pierre Leduc et Cyrille Beaulieu. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 **CE SOIR**
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 **LA PETITE SEMAINE**
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault et Yvon Dufour. Lucien et Ginette se demandent ce qu'on peut bien faire d'une soirée sans télévision. Réal.: Claude Routhier.

19h30 **VIEILLIR ET VIVRE**
«Les Services à domicile». Inv.: Dr Léonard Larochelle, dir. des habitations La Falaise, Ancienne-Lorette; Fernand Grenier, dir. de deux maisons de retraite à Lambton, et au Lac Mégantic; Jacques Légaré, démographe. Un. de Montréal; Mme Hélène Chevalier-Fontaine, travailleuse sociale, Paris; Mme Ellen Möller, infirmière, Copenhague; Dr Wilfred Jorgenson, d'un hôpital de jour de Oslo. Interview: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois.

20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Marc Legault, Janine Sutto, Claudette Delorimier, Bertrand Gagnon, Louis de Santis, Claude Michaud, Gaëtan Labrèche, Roger Lebel et Alpha Boucher. Charley et Hervé se rendent au zoo pour transporter un éléphant dans le Vermont. Quelles difficultés auront-ils à affronter? Réal.: René Verne et Guy Hofmann.

20h30 **AVEC LE TEMPS**
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Carole Chatel, Véronique Le Flaguais, Robert Maltais, Louise Dufresne, Jean-Pierre Bergeron, Danielle Manseau, Jocelyne Goyette et Réjean Guénette. Des anciens amis arrivent de Gaspésie et demandent l'aide du centre. Réal.: Jean-Yves Laforce.

21h00 **TELE-SÉLECTION**
Tueuse à gages. Drame réalisé

par Tracy Keenan Wynn, avec Yvette Mimieux, Joseph Campanella et D. Rambo. Une jeune femme exerce l'étrange métier de tueuse à gages. Sa beauté lui permet d'accomplir ses missions sans être soupçonnée. Un jour, elle manque de courage et laisse vivre sa victime (USA).

22h30 **TELEJOURNAL**
Animateur: Normand Harvey.

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
23h05 **LES ÉVASIONS CÉLÈBRES**
«L'Enquête de l'inspecteur Lamb». 1811 — A la veille de l'annonce d'une importante dévaluation du florin hongrois, un demi-million de nouveaux florins entreposés chez un bourgmestre disparaît mystérieusement. L'inspecteur Lamb ne peut comprendre comment un individu a pu pénétrer dans un appartement dont la porte était munie de trois serrures et de fenêtres garnies de solides barreaux. Avec Teri Torday, Peter Huszti, Derzo Garas, Géorgy Bardy et Ferenc Benze. Réal.: Jean-Pierre Decourt.

24h05 **CINÉMA**
La Saignée. Drame réalisé par Claude Mulot, avec Bruno Pradal, Charles Southwood, Gabriele Tinti et Ewa Swann. Le témoin inopiné d'un meurtre commis par un chef de la mafia s'enfuit de New York et se réfugie dans son village natal, en France. Il y est rejoint par un tueur à gages et un officier de police américain. Entre-temps, il a renoué avec son ancienne maîtresse, maintenant mariée à un jeune industriel. Celui-ci décide de se venger de son rival (Fr.-It. 71).

1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 9h15 CBOFT—FILM
- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 24h05 CBWFT—CINÉMA ●
Bob le flambeur.
CBXFT—CINÉMA
Les Mercenaires de la violence.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 4 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 26 Windsor
- CBUFT 28 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKBS 12 Jonquièrre
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Le français oral pour l'élève de l'école élémentaire II. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Béllisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Les Jouets de Centour».
- 9h30 **LES ORALIENS**
 «La Fortune en dessinant».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Taille». Les maladies de civilisation à l'école élémentaire. Participation de Chantal.
- 10h00 **YOU HOU**
 «Les Ciseaux».
- 10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Les Lacets dans la télé», «Le Rêve» et «Futale et la carotte».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «La Coiffure pour enfants», avec Pierre Ladouceur. Coupes, teintures, permanentes, traitements, coûts.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
- 11h30 **LES COUSINS DE LA CONSTANCE**
 Le chalutier drague une mine. Le capitaine doit ou rejeter la mine à la mer ou rentrer au port au moment où le poisson foisonne.
- 12h00 **LES CHEVAUX DU SOLEIL**
 «La Chasse au trésor».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: Fernand Robidoux, Nathalie Suzanne, Germano Rocha et Pierre Jean. Réal.: Jean-Paul Lelerc.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Les Femmes et la politique à Ottawa». Entrevues avec Monique Bégin, ministre du Revenu national, et Madeleine Poulin, de la Galerie de la presse à la Tribune parlementaire. Réal.: Kristina Von Hlatky, Ottawa.
- 14h30 **CINÉMA**
Vivre la nuit. Drame réalisé par Marcel Camus, avec Jacques Perrin, Catherine Jourdan et Georges Géret. Le secrétaire d'un patron de nombreuses boîtes de nuit s'prend d'une jeune fille qui travaille dans une discothèque. Chargé par son patron de saboter une boîte concurrente, il accepte lorsque son patron lui promet la direction d'un nouvel établissement. De son côté, la jeune fille subit une cour pressante d'un riche client.
- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **NIC ET PIC**
 «Mystère à l'île de Pâques».
- 17h00 **NANNY**
 «Le Petit Prodiges». Le professeur invite un élève brillant pour le week-end. Le garçon éblouit la famille et Ted en développe un complexe d'infériorité.
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Disques», avec Benoit L'Her-

- bier. «Théâtre», avec Raymond Bernatchez.
- 18h00 **CE SOIR**
- 19h00 **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 «Twister, le taureau descendu du ciel». L'avion transportant le taureau Brahmane Twister et son jeune entraîneur Andy Holton a des ennuis de mécanique. Andy décide de sauter en parachute avec Twister afin de permettre à l'avion de regagner de l'altitude. Mais la forêt vierge de l'Orégon est dense...
- 20h00 **GRAND-PAPA**
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Alexandre Guité, Amulette Garneau, Pierre Dufresne, Gérard Paradis, Jean-Pierre Masson, Septimiu Sever et Monique Mercure. Charles-Henri se rend à la bijouterie pour éclaircir la relation qu'il y a entre Shirley et son fils. Réal.: Geneviève Houle.
- 20h30 **VEDETTES EN DIRECT**
 Le groupe Naira, de Bolivie. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.
- 21h00 **RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Daniel Gadouas, Andrée St-Laurent, Aubert Pallascio, Gisèle Dufour, Sébastien Dhavernas, Jean Duceppe, Johanne Verne, Catherine Ewing-Turgeon et Normand Morin. Pour faire plaisir à Toto, Emery engage Douchette à la quincaillerie. Louise attend des nouvelles de Julien. Réal.: Yvon Trudel.
- 21h30 **LE 60**
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud. Coord.: François Brunet.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **ELECTIONS PRÉSIDENTIELLES AUX ETATS-UNIS**
 Portrait des deux principaux candidats à la présidence des Etats-Unis. Résultat des élections; commentaires; discours d'acceptation; table ronde. Réal.: Michel LeBel.
- 24h00 **CINÉMA**
Mariage à l'italienne. Comédie réalisée par Vittorio de Sica, avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni et Aldo Puglisi. Une ancienne prostituée est depuis vingt ans la maîtresse du propriétaire d'une pâtisserie à Naples. Quand elle apprend le prochain mariage de celui-ci, elle feint d'être mourante et obtient de lui qu'il l'épouse.
- 1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 19h30 **CBOFT—SPORT ATOUT**
- 24h00 **CINÉMA**
La Motocyclette.
CBXFT—CINÉMA
La Symphonie inachevée.
- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Le Tour du propriétaire».
- 9h30 **LES ORALIENS**
 «L'Anniversaire de Couac».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». L'activité physique après un infarctus du myocarde. Participation d'Esther.
- 10h00 **YOU HOU**
 «Les Tiroirs».
- 10h15 **VIRGINIE**
 «Virginie malade».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Le docteur André Aubry, gynécologue: douleurs abdominales et infections vaginales.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
- 11h30 **LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR**
 Avec Lukas Amman et Wolfgang Holz. «S'il vous plaît, Madame Odalie». Le comte Yoster s'occupe d'une affaire de chantage.
- 12h00 **SKIPPY**
 «Le Chemineau».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Réal.: Lise Chayer. Invités: Nicole Demers et Denise Parent.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «George Sand». A l'occasion du centenaire de la mort de George Sand, Francine Mallet a écrit une biographie très complète et très sérieuse qui vient d'être publiée chez Grasset. Françoise Gilles la rencontre à Paris. — «Trente-neuf dessins inédits d'Albert Dumouchel». Exposition de ses oeuvres à la galerie Les 2-B, à St-Antoine-sur-le-Richelieu. — Entrevue avec Gilles Marcotte, auteur du livre «A l'imparfait» (Ed. La Presse). Il parle de Réjean Ducharme et de Jacques Godbout. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Yvette Pard.
- 14h30 **LE TEMPS DE VIVRE**
 Le lieu de rencontre des personnes âgées. Invités: les groupes des centres Asta et Duperré, de Montréal. Reportage sur le projet Gamelin, à Hull (environnement plus sain pour les personnes âgées). Participation de M. Alfred Pérusse, joueur de dames et M. Beaudoin, ancien débardeur. Les groupes invités font part de certaines initiatives; participation au comptoir alimentaire du quartier et aux jardins communautaires et le projet d'épargne-retraite. Animateur: Pierre Paquette. Recherches: Gilles Proulx, Monique Lalonde, Daniel Simard et Lucie Lépine. Direction musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Jean Letarte, André Simard et Gilles Derome.
- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **LE GRENIER**
 Textes: Pierre Guénette. Réal.: Claude Poulin. Le désordre règne dans le grenier. Etienne suggère d'élever un maire.
- 17h00 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 «Les Pirates». Nick et ses amis décident de construire un train de bois avec les billots récupérés le long de la côte et de

- former leur propre compagnie.
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Voyages», avec Normand Cazeaux, géographe. «Spectacles», avec Francine Grimaldi.
- 18h00 **CE SOIR**
- 19h00 **DANIEL BOONE**
 «Le Survivant».
- 20h00 **DU TAC AU TAC**
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Anouk Simard, Luc Durand, Roger Lebel, Michel Forget, Daniel Gadouas, Marjolaine Hébert, Christiane Pasquier, Louise Portal et Victor Désy. «Une descente réussie». M. Lemay aimerait engager une stripteaseuse pour une revue érotique. Luc est de l'avis du patron, Geneviève l'est moins. Réal.: Maurice Falardeau.
- 20h30 **LE TRAVAIL A LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade.
- 21h00 **HORS SÉRIE**
Michel Strogoff. D'après l'oeuvre de Jules Verne. Réalisation: Jean-Pierre Decourt. (4e de 7). Près d'Omsk, une paysanne aide Michel Strogoff à échapper à la filature des hommes de Vassili. Celui-ci, fou de rage, incendie le village et fait prisonniers femmes et enfants. Durant l'expédition punitive des Tartares, Michel Strogoff est sauvé des sables mouvants par les villageois. De retour au village, Michel organise une contre-offensive pour libérer les prisonniers.
- 22h00 **CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Animateur: Simon Durivage. «La Chaussure». Rech.: Christiane Tremblay. — «Une analyse de crème épilatoire». Rech.: C. Tremblay. — «Faire son marché à Plattsburgh». Rech.: André Gascon. — «Les Patins à glace». Rech.: Jean-Claude Labrecque. Documentaliste: Marie Lemieux. Réal.: Jean-Paul Plouffe.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **REFLET D'UN PAYS**
 Une sélection de Réseau-soleil. D'Ottawa. «La Ville de Maniwaki». 125e anniversaire de fondation de Maniwaki. Animatrice: Raymonde Provencher. Rech.: Michel Merleau. Réal.: Jean Gobell.
- 24h05 **CINÉMA**
Le Carrosse d'or. Comédie réalisée par Jean Renoir, avec Anna Magnani, Duncan Lamont, R. Riolli et O. Spadaro. Dans un petit royaume imaginaire de l'Amérique du Sud, arrive une troupe de comédiens. Une jeune comédienne est suivie par un amoureux fidèle attaché à ses pas. (Fr. 52).
- 1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 19h30 **CBOFT—VOIX ET VISAGES**
- 24h05 **CBWFT—CINÉMA**
La Chienne.
CBXFT—CINÉMA
Catherine.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Contour joue de la grosse caisse».
- 9h30 **LES ORALIENS**
 «Oralie».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Fessier». Des opinions au sujet de la perte de poids. Participation de Chantal.
- 10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.
- 10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Paule Tardif et Jacqueline Barrette. «L'Emission de télé», «Léonard et Mona», «On joue à l'école», «La Complainte de Catabee» et «Je voudrais être grand».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Horticulture: plantation d'arbres et d'arbustes, avec Paul Pouliot. Bricolage: une dalle de ciment pour patio, avec Jacline Gratton. Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**
 Beauté: le maquillage de l'oeil, avec Corrado. — Cuisine de base: la préparation d'un fond brun pour la soupe, avec Monique Chevrier.
- 11h30 **LE COMPORTEMENT ANIMAL**
 «Les Cigognes du Japon». Les cigognes: leur habitat naturel.
- 12h00 **PRINCE NOIR**
 Avec William Lucas, Judi Bowker, Roderick Shaw, Charlotte Mitchell et Alistair John McKenzie. «Les Poneys sauvages».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invité: Pascal Normand. Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 La semaine «L'Age et la vie», qui s'est tenue à Montréal du 17 au 24 octobre. Résumé des activités et conclusions des différentes tables rondes. — «Initiation à l'économique» (2e). Invité: le professeur Rodrigue Tremblay. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersiel.
- 14h30 **CINÉMA**
Les Cinglés de la guillotine. Comédie réalisée par Gerald Thomas, avec Sidney James, Kenneth Williams, Jim Dale, Peter Butterworth et Dany Robin. Pendant la Révolution française, un noble anglais s'efforce de soustraire des condamnés à la guillotine. Le chef de la police républicaine tente de s'emparer de l'insaisissable sauveteur. Il croit y parvenir en enfermant dans un château isolé une jeune fille dont le sauveteur est épris.
- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **LE GUTENBERG**
 Avec Claude Gai, Louise Dusault, Monique Mercure, Gilles Renaud, Jacques LavalHée, Anne Caron, Gilbert Scotte, Han Mas-

- son et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Pierre Dupeppe. Réal.: Hubert Blais. «Les Virgules».
- 17h00 **LES CORSAIRES**
 Aventures de Claude Barma. Avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas. «L'Or de Maracai». Sachant qu'une cargaison d'or est gardée à Maracai, l'Olonais dresse un plan pour s'en emparer. Comme il a besoin de Nicolas, il le délivre et lui promet de lui remettre son bateau si l'opération réussit.
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Les Restaurants», avec Diane Richer. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.
- 18h00 **CE SOIR**
- 19h00 **HAROLD LLOYD ●**
 Séquences de films muets des années 20. Narrateur: Jacques Zouvi. Réal.: Bob Hoag. Le pauvre Harold se retrouve parmi une bande de cambrioleurs. — Harold, malheureux prisonnier!
- 19h30 **LES GRANDS FILMS**
Le Magnifique. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset et Vittorio Caprioli. Dans un réduit sordide à Paris, un homme écrit des romans policiers à la chaîne. Il s' imagine être le héros de ces aventures et en profite pour mettre en situations désagréables les personnes qui empoisonnent son existence (Fr.-It. 73).
- 21h30 **APPELEZ-MOI LISE**
 Animatrice: Lise Payette. Direction musicale: Cyrille Beaulieu. Recherches: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **BRIGADE SPECIALE**
 Policier réalisé par Dennis Vance, avec George Sewell et Roger Rowland. «Les Chemins de la liberté». Un quinquagénaire idéaliste a piégé le centre des données d'une banque et garde une femme de ménage en otage. Il menace de tout faire sauter si une activiste noire n'est pas mise en liberté et conduite dans un pays de son choix.
- 24h05 **CINÉMA ●**
Kapo. Drame réalisé par Gillo Pontecorvo, avec Didi Perego, Gianni Garko et Susan Strasberg. Une adolescente est déportée avec ses parents dans un camp d'extermination. Avec l'aide d'une détenue et d'un médecin, elle sauve sa vie en reniant son origine juive (Fr.-It. 60).
- 2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 20h00 **CBAFT—PAR 27**
CBEFT—CINÉMA
 Le Petit Baigneur.
- 24h05 **CBWFT—CINÉMA**
 Les Caïds.
CBXFT—CINÉMA
 Macho Callaghan.
- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Mémo la ferme».
- 9h30 **LES ORALIENS**
 «La Perruche».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général», Participation de Gaston Lavoie.
- 10h00 **CLAK**
 Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solloz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Dur-mou».
- 10h15 **LES CHIBOUKIS**
 Avec Marie-Louise Dion et Mario Desmarais. Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis s'extériorisent» (1re de 2).
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Les services gouvernementaux provinciaux: «Agriculture», avec MM. Claude Bergeron et Emile Ducharme. Les laboratoires de recherches en agriculture et la protection du consommateur dans l'alimentation.
- 11h00 **MON COIN DE PAYS, C'EST...**
 Début.
 «Les Provinces de l'Atlantique». La mer, les barques de pêche figées dans les glaces, les grands espaces blancs et brumeux des anses maritimes, l'activité des lourdes machines de l'industrie du bois. A travers ce décor, des enfants que l'hiver n'a pas réussi à engourdir. Prod.: Conseil des ministres de l'Education du Canada et Société Radio-Canada.
- 11h30 **LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
 D'après Mark Twain. Avec Roland Demongeot et Marc Di Napoli. Réal.: Wolfgang Liebeneimer. «Un nouveau coup de Joe, l'Indien». Chez le menuisier Potter, Tom revoit Joe dormant dans l'un des cerceaux fabriqués par l'ouvrier. Tom et Huch avertissent les villageois du danger que court l'épouse du juge.
- 12h00 **TOUMAI**
 «Le Solitaire».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: Charles Dumont et Claude Valade. Réal.: Renaud Gariépy.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Diane Juster chante et se raconte». Judith Paré l'a rencontrée chez elle. Elle chante «Ma maison est une île», «Ce matin», «Mon père» et «S'il le fallait». Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yves Dumoulin.
- 14h30 **CINÉMA**
A force d'hommes. Documentaire réalisé par Michel Audy. Témoignages de coureurs des bois de la région de Trois-Rivières et du Bas-du-Fleuve (Can.).
- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **PICOLO**
 Avec Paul Buissonneau. Réal.: Maurice Falardeau et Hélène Roberge. «Un bain de culture».
- 17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**

- «L'Araucaria».
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma».
- 18h00 **CE SOIR**
- 19h00 **LES PIERRAFEU**
 «Docteur Sinistro». Fred et Arthur sont abordés par un homme traqué qui leur demande de livrer une enveloppe. Ils sont entraînés dans une vaste machination et côtoient d'inquiétants personnages.
- 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 «Une fin et un commencement».
- 20h30 **LE POUR ET LE CONTRE**
 Animateur: Pierre Nadeau. Recherches: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay.
- 21h30 **SCÉNARIO**
 «Un jour, ils eurent l'idée de s'acheter une maison à la campagne», pièce de Claire Richard, avec Daniel Tremblay, Marthe Turgeon, Luc Gingras, Guy L'Ecuyer, Benoît Marleau, José Retton et Yolande Roy (2e de 4). Pierrette et Jean attendent le propriétaire qui doit amener deux chômeurs. Mme Perron vient faire un brin de causette. Pierrette se sent seule, Jean va souvent jouer au billard. Réal.: Jean Gauthier.
- 22h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 Magazine d'actualité scientifique et technologique. Animateur: Joël Le Bigot. Réal.: Thérèse Patry et Fernande Chouinard.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **CINÉMA**
Curé de père en fils. Comédie écrite et réalisée par Gianni Grimaldi, avec Lando Buzzanca, Igli Villani, Paolo Carlini et Alfredo Rizzo. Le fils cadet d'un prince sicilien est forcé par son père d'entrer au monastère et son titre de noblesse lui vaut d'être nommé prêtre. Une jeune comtesse élevée dans un pensionnat voisin s'amuse à provoquer le nouveau prêtre. Le prédécesseur de celui-ci, ulcéré par la perte de son poste, fait en sorte d'introduire la comtesse dans la cellule du jeune homme (It. 69).
- 24h30 **CINÉ-NUIT ●**
Deux jours à vivre. Drame réalisé par Max Friedmann, avec Curd Jurgens, Victor de Kowa et Danielle Gaubert. Un industriel dont la femme a été ébranlée par une tragédie familiale, consacre tout son temps à un travail acharné. Il retrouve un vieil ami qui joue le rôle de la Mort dans une pièce de théâtre. Celui-ci lui conseille une aventure sentimentale pour parer au surmenage (Fr.-all. 64).
- 2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 11h30 **CBOFT—LES ENFANTS DU MONDE**
- 23h05 **CBWFT—CINÉMA**
 Auto stop girl.
CBXFT—CINÉMA
 Le Masque de la mort rouge.



 **Postes
Canada**
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti

**Aux Beaux Dimanches:
Les Rosenberg ne doivent
pas mourir**
(article en page 7)