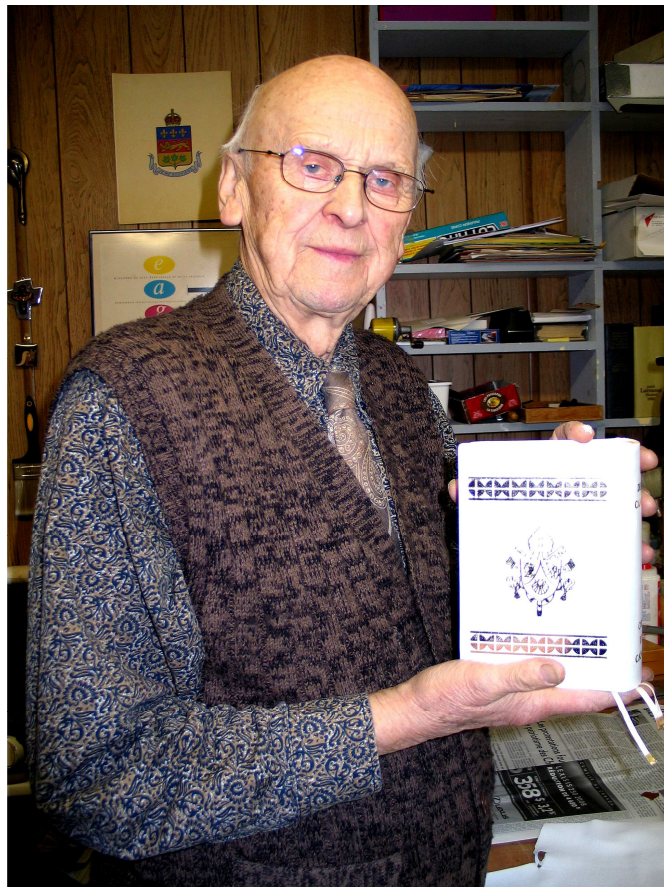


Réjean Olivier

Catalogue Grypinich, relieur d'art
et de quelques autres reliures
de la collection
de la famille Olivier de Joliette



Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette avec une reliure en agneau blanc
confectionnée pour le Pape Benoît XVI
(Voir pp. : 37-38)

Livre électronique

Joliette
Édition privée
2012

Catalogue Grypinich, relieur d'art
et de quelques autres reliures
de la collection
de la famille Olivier de Joliette



Une partie de cette collection a été donnée
à la bibliothèque de l'Université de Manitoba
en l'année de leur centenaire.

Réjean Olivier

Catalogue Grypinich, relieur d'art
et de quelques autres reliures
de la collection
de la famille Olivier de Joliette



Réjean Olivier lisant De la sagesse de Pierre Charron (édition 1783)

« Il n'est rien de plus beau qu'un beau livre. »
Joseph Joubert, Pensées

Livre électronique

Joliette
Édition privée
2012

Livre électronique :

Dépôt légal : 2012

Isbn : 978-2-920904-44-6 (Format PDF)
Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 97

Livre format papier :

Dépôt légal : 2008
Bibliothèque et archives nationales du Canada
Bibliothèque et archives nationales du Québec

ISBN : 978-2-920904-79-8

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière 71

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et
Bibliothèque et Archives Canada

Olivier, Réjean, 1938-

Catalogue Grypinich relieur d'art et de quelques autres reliures de la
collection de la famille Olivier de Joliette

(Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 71)

ISBN 978-2-920904-79-8

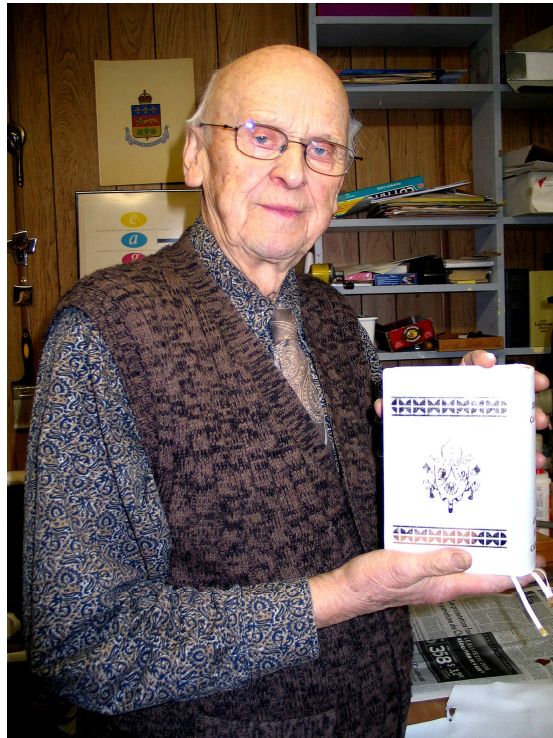
1. Grypinich, Louis, 1922- - Catalogues. 2. Reliures de luxe - Québec
(Province) - Joliette - Catalogues. 3. Olivier (Famille) - Bibliothèque -
Catalogues. I. Titre. II. Collection.

Z269.2.G79O44 2008

686.3'02092

C2008-941395-4

Louis Grypinich



Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette avec une reliure en agneau blanc confectionnée pour le Pape Benoît XVI

Louis Grypinich fait tout d'abord des études en lettres et obtient un baccalauréat de l'Université de Montréal en 1942. Par la suite, diplômé de l'École des arts graphiques de Montréal (1948), il exploite un atelier de reliure d'art à Joliette et enseigne la reliure à l'École des Arts et métiers du même endroit. Il participe à plusieurs expositions, notamment à Montréal, Québec et Washington. Lauréat des Concours artistiques de la province du Québec (section arts décoratifs) en 1948 et 1950, il se dit honoré que deux de ses reliures fassent partie de la collection permanente du Musée du Québec.

Parmi ses plus récentes réalisations, signalons entre autres les livres d'or du Festival international de Lanaudière, du Centre multiethnique de Rawdon, de la Cathédrale de Joliette ainsi que des municipalités de Notre-Dame-des-Prairies, de Louiseville et de Bécancourt.

Lors d'un voyage à Rome en 1988, il a eu l'insigne honneur de remettre en main propre une magnifique reliure d'art à Sa Sainteté le pape Jean-Paul II. Enfin, il y a quelques années, il a offert une reliure personnalisée à Son Éminence le cardinal Jean-Claude Turcotte, archevêque du diocèse de Montréal.

Ayant franchi le cap des quatre-vingt-cinq ans, Louis Grypinich est un retraité heureux et passionné pour ce métier fascinant qu'est la reliure, métier auquel il s'adonne encore avec beaucoup d'enthousiasme, constamment à la recherche de nouveaux défis.

Introduction

Après avoir connu plus intimement Louis Grypinich et avoir travaillé avec lui durant près de trois ans, j'ai le plaisir de présenter aux bibliophiles et aux bibliothèques nationales ce catalogue de quelques-unes de ses réalisations.

J'ai adoré passer des journées dans son atelier à connaître mieux le métier de relieur, les différentes étapes de la reliure d'un livre, l'histoire de la reliure au Québec et dans le monde et les rudiments de la bibliophilie telle que vue par un relieur qui a peaufiné son métier dans les grandes écoles après la seconde guerre mondiale. Il a vécu à l'époque des Borduas et des Dumouchel. Il a mis à profit ses connaissances acquises au cours classique.

Son parcours fait de lui un témoin privilégié de notre histoire du Québec.

Merci, Louis Grypinich, de m'avoir accueilli si gentiment dans votre atelier. Au son de la grande musique classique et des chanteurs de renommée mondiale; j'ai pu vivre des jours que je n'oublierai certainement pas et qui ont fait voir au bibliothécaire retraité une autre facette du monde merveilleux du livre.

Réjean Olivier



« Ma librairie particulière » au 211 rue Saint-Barthélemy nord, à Joliette

La bibliophilie vue par Réjean Olivier

J'aime les livres et la lecture. Cet intérêt constant et soutenu s'est développé au cours d'une carrière et d'une vie professionnelle centrée sur l'imprimé¹.

Ce n'est certes pas durant une jeunesse très démunie en fait de livres, de journaux ou de revues, à une époque qui donnait peu de place à ce lien de communication dans notre milieu québécois d'après la deuxième grande guerre, qu'a pu ce développer ce goût pour la bibliophilie (du grec : amour des livres).

Les études classiques certes donnaient une ouverture à la chose culturelle, mais je peux dire franchement que c'est le fait d'avoir œuvré dans une ancienne institution, le Collège de l'Assomption, durant 35 ans (1965-2000) qui m'a initié au domaine de l'imprimé.

Certes, c'est une chose de connaître les livres, mais c'en est une autre que d'aimer la lecture². C'est encore plus vrai alors que je suis à la retraite. Je peux dire que certains écrivains m'ont amené à goûter l'art d'aimer un livre et de le déguster. Je voudrais mentionner d'abord Michel de Montaigne qui nous livre la sagesse de sa vie dans ses Essais. Aussi Alphonse Daudet avec ses contes si bien ciselés et Marie Noël avec sa vie humble et effacée ainsi que sa poésie m'enchantent. Du côté québécois, le chanoine Lionel Groulx, historien et mémorialiste patriotique, puis Albert Laberge avec ses éditions de romans, contes et biographies d'artistes publiés à compte d'auteur m'enchantent.

En plus de m'intéresser à certains écrivains, le fait de collectionner des documents et artefacts sur un sujet particulier me fascine. En effet, j'ai toujours aimé la période du Temps des fêtes, de Noël et du Jour de l'an. Ainsi, quatre ou cinq titres que j'ai publiés sur le sujet au cours d'une carrière secondaire dans l'édition me permettent de produire des documents régionaux dont entre autres une anthologie par 15 auteurs : Noël et le Jour de l'an dans Lanaudière³.

¹ Je viens causer des livres ! ou La bibliophilie et la bibliothéconomie au Québec et dans la région de Lanaudière de 1965 à 1990 et l'expérience d'un bibliothécaire au Collège de l'Assomption, suivi de Catalogue chronologique des livres publiés par Réjean Olivier. / Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1990. 332, 22 pages, ill., portr., 29 cm. (Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 18)

² De la bibliophilie par les textes. / [Édité par] Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 2001. 110 p., ill., portr. (Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 48)
- Contenu : Ma librairie particulière et mes lectures d'été / par Réjean Olivier. Je viens causer des livres! / Par Gilles Gallichan. Ma librairie / par Michel de Montaigne. Le vieux livre de messe / par Lionel Groulx. Mon premier livre / par Albert Laberge. Collection Mordret / par Jacques Mordret. Le dernier livre et La dernière classe / par Alphonse Daudet. Causeries sur les livres / par A. Bardoux.

³ Noël et le Jour de l'an dans Lanaudière. Édité par Réjean Olivier et Anne Le Blanc. Joliette, Édition privée, 1998. 187 p., ill. (Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 45)

Enfin, le fait de faire affaire avec des relieurs d'art tels que Louis Grypinich et Josée Roberge, de fréquenter des librairies dont quelques-unes de livres anciens, d'acheter des livres qui me plaisent, me permettent de couler une vieillesse heureuse et tranquille au sein de ma famille et des écrivains et auteurs lanauois que j'apprécie beaucoup.

J'espère que ces quelques réflexions bien rapides et sommaires jetées sur papier vous montreront quelques facettes d'un passe-temps agréable et utile pour moi et pour ceux qui m'entourent.



Réjean Olivier, son épouse Yolande Pelletier et leur fille Chantal
Devant la Grande bibliothèque du Québec

Catalogue Grypinich



Reliures de Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

Les 30 ans de « L'Action », l'héritier des grands journaux lanaudois; album souvenir. (Joliette, Imprimerie Transcontinental) Novembre 2003. 98 p., ill., portr., 37.5 x 27.5 cm.

- Fondateur : Martial Coderre.

- Histoire de « L'Action » par Jean-Pierre Malo, page 94.

- Reliure demi cuir incrusté, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

150 ans d'éducation, 1846-1996. (Rédaction Paul Bellemare et autres). Joliette, (s.é.), 1996. 19 p., ill.

- Relié avec Ici Lanaudière; culture et vie d'une région et 100 ans d'histoire de Lanaudière par Louis Pelletier.

- Reliure dos en cuir orné à l'or, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Achard, Eugène, 1884-1976, Sur les sentiers de la Côte-Nord. Montréal : Éditions Eugène Achard, Librairie générale canadienne, 1960. 206 p. : ill., cartes, portr. ; 24 cm.

Bibliographie p. [6]

Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Andrade, Marie-Odile, Les porte bonheur, avec la collaboration de François Saulnier et Anne-Christine Beauviala. Paris : C. Bonneton, 1987. 159 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm. Collection : Vivre les traditions. Bibliographie : p. 156-157.

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
150 \$

Appia, Georges (1827-1910) Noël à travers les âges : récits authentiques,... 2^e mille. Paris, Librairie Fichbacher, Genève, Librairie J. H. Jeheber, 1914. In-16, VIII-399 p., fig. et pl.

- Relié demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)
125 \$

Aubert de Gaspé, Philippe, 1786-1871, Les anciens Canadiens. Montréal, Éditions Beauchemin, 1949. 279 p. (6) f. de pl. : ill.

- Sur la fausse page de titre : No 802.

- Reliure en tissu orange, signet, tranche-file et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art (2005)

150 \$

Aubin, Florian, 1922- , La paroisse de Saint-Cuthbert, 1765-1980. [St-Cuthbert, Québec], Comité du livre de St-Cuthbert, c1981-c1982. 2 vol. : ill. ; 23 cm.

- Comprend des références bibliographiques.

- [t. 1] Histoire et album souvenir -- t. 2. Saint-Cuthbert, hier et aujourd'hui.

- Reliures demi cuir, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

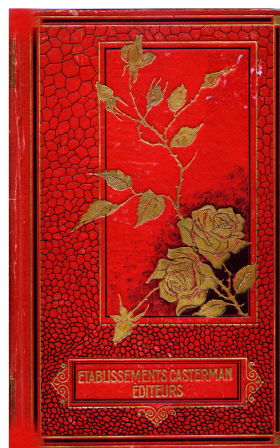
300 \$

B***, Les voies de la Providence, par l'abbé B***. Paris, Tournai, Casterman, 1908. 159 p., ill.

- Autographié par Réjean Dufresne

- Reliure rouge avec dessins incrustés, restaurée par Louis Grypinich

50 \$



Les voies de la Providence

Baillargeon, Pierre, 1916- , Les médisances de Claude Perrin. Montréal, Lucien Parizeau, 1945. 197 p.

- Reliure demi cuir et papier fait japon main, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
150 \$

« C'est un métier de faire un livre, comme de faire une pendule. »

La Bruyère, Les caractères

Barjon, Louis, comp., L'éducateur; textes choisis et présentés par Louis Barjon; ill. de Georges Ripart et Gaston Prost. Le Puy, Mappus, (1946). 360, (1) p., ill., pl., 22 cm. (Collection Nos beaux métiers par les textes) - Bibliographie : pp. 355-(361)
- Reliure trois quart peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
Coût : 250 \$

Barjon, Louis, comp., Le médecin; textes choisis et présentés par Louis Barjon; ill. de Pierre Lucas; (préface de A. Lemierre). Le Puy, Xavier Mappus, c1948. 374 p., ill., pl., 23 cm. (Collection Nos beaux métiers par les textes)
- Reliure pleine peau de chèvre, feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art (2005)
350 \$

Barjon, Louis, comp., Le paysan; textes choisis et présentés par Louis Barjon. 6^e édition. Le Puy, X. Mappus, 1948. In-8, xiv, 306 p., ill., planches, cour. Ill. (Collection Nos beaux métiers par les textes)
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)
150 \$

Barrès, Maurice, 1862-1923, Autour de Jeanne d'Arc. Paris : E. Champion, 1916. 96 p., fac-similé.
- Reliure demi cuir vache, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette) 2006
150 \$

Bauduin, Émile, Sur le seuil de l'éternité; préparation à la mort à faire chaque mois, par le R. P. Émile Bauduin, rédemptoriste. Paris, Pierre Téqui, Libraire-éditeur, 82, rue Bonaparte, 1926. In-32, 75 p.
- Reliure plein cuir demi chagrin, avec décoration à la feuille d'or, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
250 \$

Bazin, René, 1853-1932, Les trois peines d'un rossignol. Illustrations de Jean Hée. Paris, Les arts et le livre; Georges Célestin Crès, éditeur, 1927. In-4, 158 p. ill. (Collection de l'Adolescence catholique, sous la direction du chanoine Boyreau)
- Reliure plein cuir incrusté, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
200 \$

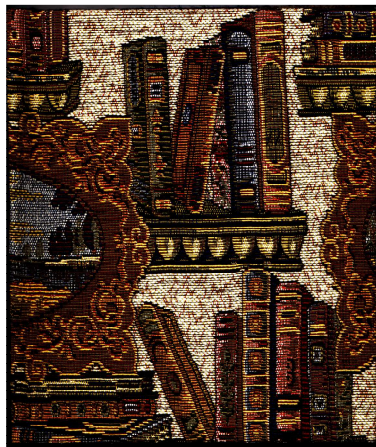
Beaudoin, Philippe, 1900-1967, Gutenberg et l'imprimerie. Ill. de Louis Archambault.

Montréal, Thérien Frères limitée, 1940. 219 – (6) p., ill., carte, fac-sim., graph., plans; 22 cm.
- Bibliographie : p. (221).
- Reliure pleine peau de chèvre, feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art (2005)

250 \$

Beaulieu, Victor-Lévy, 1945- , Manuel de la petite littérature du Québec. Montréal, L'aurore, 1974. 268 p., ill., fac-sim., portr. (Collection Connaissance des pays québécois, 8)
- Bibliographie : pp. : 255-260. - Comprend des index.
- Reliure plein tissu avec pièce de titre, feuilles de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$



Reliure du Manuel de la petite littérature du Québec

Belan, Kyra, Madonna : from medieval to modern. New York : Parkstone Press Ltd., 2001. 256 p. : ill. en coul. ; 33 cm.
- Traduction de: Madonna.
- Comprend des réf. bibliogr. (p. : 254-256).
- Édition reliée par l'éditeur et emboîtée avec l'édition française, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

125 \$

Belan, Kyra, Visages de Vierges : du moyen-âge aux temps moderne. New York : Parkstone Press Ltd., 2001. 256 p. : ill. en coul. ; 33 cm.
- Traduction de: Madonna.
- Comprend des réf. bibliogr. (p. : 254-256).
- Édition reliée par l'éditeur et emboîtée avec l'édition anglaise, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

125 \$

Benoît, Pierre, 1906 – , La vie inspirée de Jeanne-Mance. Linogravures d'Henri Beulac; couverture d'Ivan Jobin. Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1945. 191 p., ill., 25 cm. (Bibliothèque de la jeunesse canadienne)
- Sur la page de titre : Prix d'action intellectuelle, 1935.

- Reliure plein tissu, feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

150 \$

Bernard, Antoine, 1890-1967, Les clercs de Saint-Viateur au Canada. Montréal, Les Clercs de Saint-Viateur, 1947-1951. 2 vol., ill., carte, portr., 25 cm.

- Vol. 1 : Le premier demi-siècle, 1847 à 1897.

- Vol. 2 : Le second demi-siècle, 1897 à 1947.

- Comprend des index. - Préface : Paul-Émile Farley, C.S.V., 1889-1946

- Ill. : Bernard Tougas, Gilles Lavoie, Maurice Marcotte et Marc Trudeau.

- Ex-libris : Roland Gauvreau.

- Reliure trois quarts veau traité au cadmium, pièce de titre, avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

500 \$

Bernard, Antoine, 1890-1967, Coquillages : crayons et impressions / Marius ; [dessins (dix culs-de-lampe) du frère Henri Paquette] ; [préface de Léo-Paul Desrosiers]. Montréal : Imprimerie des sourds-muets, 1922. 212 p. : ill. ; 19 cm.

- Recueil de chroniques parues, pour la plupart, dans Le Devoir de Montréal.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Bible 1885 (Anglais) The Holy Bible, / Translated from / The Latin Vulgate: / Diligently Compared / with the Hebrew, Greek, and Other Editions, in Divers Languages. / The / Old Testament, / First Published by the English College at Douay, A.D. 1609. / and / The New Testament, / First Published by the English College at Rheims, A.D. 1582. / with / Useful Notes, / Critical, Historical, Controversial, and Explanatory, Selected from the Most Eminent Commentators, and the Most Able and Judicious Critics. / by the Rev. Geo. Leo Haydock / Boston, Gately, 1885. Folio, 1667, (3) p., magnifique ill. Noir & blanc et lithos en coul.

- Sommaire : The complete Bible in the Douay Version as revised first by Challoner and later by MacMahon with extended annotations by Haydock, Rayment et al. Emendations to the New Testament by Fathers James McMahon (1814-1901) and J. R. Bayley (1814-1877).

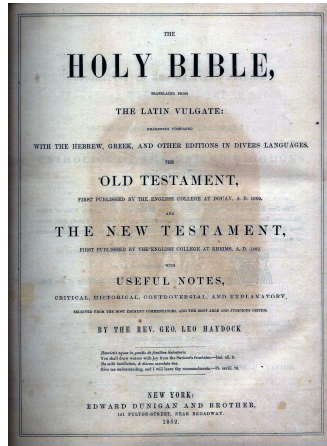
References HILLS 1485, POPE 676-3 & 728-1, O'CALLAGHAN 320, CHAMBERLIN 25, & OHLHAUSEN BA 8

- Comments Printed in numbers over the years 1852 through 1854. First of a series that remained in print under different publishers through at least 1885.

- Massive Victorian family Bible with incised and decorated brown leather covers and two chrome clasps. Includes Old and New Testaments, Concordance, a Comprehensive Bible Dictionary, maps, parables, much more. Arranged in two parallel column format (hence the Parallel Bible name). Includes hundreds of engravings, four pages of color maps, color presentation plate, marriage certificate, Lord's prayer, temperance pledge, five other printed color plates, nine hand colored plates of the parables, four family record pages in purple and gilt, four pages for family photos decorated in glue and gilt. Contains no family information or other writing except for a heavily erased name at the top of the temperance pledge. Full brown leather with incised panels and extensive decoration in gilt on both front and rear covers, gilt lettered and decorated spine with five raised bands, all edges gilt, two chrome or

silver plated clasps in working order. Large and hefty Bible, measuring about 12.75 inches tall, 9.75 inches wide, 5.5 inches thick, and weighing more than sixteen pounds.

250 \$



Blanchet, André, 1899-1973, Marie Noël. (Choix de textes de Marie Noël). Paris, Seghers, (1962). Collection Poètes d'aujourd'hui, 89. 187 p.,
- Reliure plein cuir vache manière alligator, avec feuilles de garde, signet et tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Bloy, Léon, 1846-1917, Inédits de Léon Bloy. Introduction de René Martineau; présentation de Joseph Bollery, comte de Wiart, Georges Rouzet. Trois hors-texte et un dessin inédit de Bloy. Montréal, Éditions Serge, 1945. 160 p., (1) f. de pl., (2) f. de fac-sim. (1) f. de portr.

- Comprend un index.

- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette.

- Reliure trois quarts cuir incrusté, avec feuilles de garde, signet et tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Bollioud de Mermet, Louis, 1709-1796, De la bibliomanie (par L. Bollioud Mermet). À La Haye, 1761. 4^e édition de la réimpression de P. Chéron. Paris, Académie des bibliophiles, 1866. In-8°, 81 p.

- Exemplaire 73 de 150

- Ex-libris : O.F.M. Québec

- Relié plein cuir.

250 \$

Bonnard, Abel, 1883-1968, L'amitié. [Paris,] Hachette, 1928. 189 p.

- Reliure demi cuir, peau de veau, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Bonnard, Abel, 1883-1968, Rome. Paris, Hachette, 1931. 99 p. (Collection Capitale du monde)

- Exemplaire no 1627 de 2200 sur papier d'Alfa.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois-quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

150 \$

Bordeaux, Henry, de l'Académie française, 1870-1963, Contes de la montagne. Préface de Louis Madelin (de l'Académie française). Illustrations de L. Schulz. Paris, Les arts et le Livre ; Georges Célestin Crès, 1928. (19 juillet.) In-8, 158 p. (Collection L'adolescence catholique, sous la direction du chanoine Boyreau, XV)

- Ex-libris : Eugène Martin, prêtre, Évêché de Joliette.

- « La Société d'histoire de Joliette-De Lanaudière existe depuis 1929, elle doit son existence à l'initiative et au dévouement de l'abbé Eugène Martin, de Monsieur le chanoine Émile Lachapelle et à l'entourage de Mgr Joseph-Arthur Papineau. » (Site de la Société)

- Reliure plein cuir incrusté, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Boschot, Adolphe, Mozart. Meaux, Paris, Plon, 1935. 225 p., portr., hors-texte (Collection Les maîtres de l'histoire)

- Reliure plein cuir vache, fini serpent, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Bouchard, Georges, 1888- 1956, Vieilles choses, vieilles gens : silhouettes campagnardes. Lettre préface de Rodolphe Lemieux. Bois gravés de Edwin H. Holgate. Troisième édition. Montréal, Louis Carrier, 1929. 184 p., ill., 21 cm.

- Reliure trois-quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette)

200 \$



Vieilles choses, vieilles gens (Georges Bouchard)

Bougainville, Louis-Antoine de, comte, 1729-1811 & Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- & Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, The French Royal Navy, events during the naval wars since 1740 : an unpublished manuscript / by Louis-Antoine de Bougainville ; translated into English from the original French. John Law, his system and its influence on trade and industry in North America : an eighth bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande. Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University, 1990. 184 p., pag. multiple : ill., cartes, portr. ; 28 cm.

- Titre de dos: Bougainville-John Law
- Édition limitée à 100 exemplaires numérotés et signées par Lawrence M. Lande.
- Exemplaire 75
- Cartes sur pages de garde
- Glossaire
- Bibliographie
- La reliure a été réalisée par Pierre Ouvrard. Cf. p. [4]
350 \$

Boulangier, O.P., Le rôle de l'Église dans la vie chrétienne, carême prêché à la chapelle des Dominicains du faubourg Saint-Honoré. [Avertissement du P. A. Gardeil.] Paris, J. Gabalda, 1918. In-18, VIII-201 p.

- Reliure demi cuir restaurée par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (novembre 2007)
125 \$

Bourget, Paul, 1852-1935, Un Saint [et autres nouvelles]. Édition définitive. Paris : Plon, [s.d., 1904 ?] 292 p

- Reliure demi cuir, avec feuilles de garde originales, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
150 \$

Bruchési, Jean, 1901-1979, De Ville-Marie à Montréal. Montréal, Éditions de l'Arbre [1942]. 154 p. planches. 20 cm. 12 illustrations hors-texte.

- Reliure trois-quarts cuir peau de veau incrustée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
150 \$

Bruchési, Jean, 1901- , Histoire du Canada. Montréal, Beauchemin, 1951. 682 p., carte dépl., 22cm.

- Ouvrage couronné par l'Académie française en 1934 et en 1946.
- Édition originale : Montréal, Lévesque, 1933-1935 intitulée : Histoire du Canada pour tous.
- Bibliographie : pp. : (651)-656 - Ex-libris : Roland Gauvreau.
- Reliure trois-quarts veau avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)
250 \$

Bruchési, Jean, 1901-1979, Rappels. Montréal : Éditions Bernard Valiquette, 1941. 233 p. ; 20 cm.

- Plusieurs textes ont paru sous forme de brochures séparées ou d'articles dans les revues et journaux.

- Bibliographie

- Reliure trois quarts cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

- Autre exemplaire relié.

150 \$

Brunet, Berthelot, 1901-1948, Histoire de la littérature canadienne-française. Montréal, Éditions de l'Arbre, 1946. 186 p.

- Sur la couverture : L'Arbre.

- Contient un index.

- Reliure demi cuir avec signet, tranchefile et feuilles de garde par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

150 \$

Buies, Arthur, 1840-1901, L'Outaouais supérieur. Québec : Imprimé par C. Darveau, 1889. 309 p., [16] f. de pl., [1] f. de carte plié : ill. ; 19 cm.

- La carte manque.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Burland, Cottie Arthur, The Travels of Marco Polo. New York, McGraw-Hill (1970). 177 p., ill. (part. en coul.), cartes

- Édition avec couverture en tissu de l'éditeur, restaurée par Louis Grypinich en mai 2006

100 \$

Les cahiers de Nouvelle-France : pensée chrétienne et nationale. Montréal : Associés de Neuve-France, 1957-1958. Montréal : Associés de Neuve-France, 1957-1960. No 1 (janvier/mars 1957) - no 8 (octobre/décembre 1958)

- Reliure demi cuir – veau – feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125 \$

Camo, Pierre, Raoul Dufy l'enchanteur. (Lausanne), Marguerat, 1947. In-16, 163 p., pl. en noir, planche en coul.

- Ex-libris : Rina Lasnier, Paris, 1954 - Bibliothèque Cégep de Joliette

- Reliure demi cuir vache, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125 \$

Caron, Mère, 1808-1888, Directions diverses données en 1878 par la révérende mère Caron alors supérieure générale des sœurs de la charité de la Providence pour aider ses sœurs à former de bonnes cuisinières. 6^e édition revue, corrigée et augmentée. Montréal, 1903. 312 p., 17 cm.

- Reliure plein cuir véritable par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette.

150 \$

Carré, Auguste, La meunière de Sans-Souci ; petit drame suivi de quelques proverbes à l'usage des jeunes filles. Lille (Nord), Maison Saint-Joseph, Grammont (B.), Oeuvre de St-Charles, S. d. 141 p., ill.

- Restauration effectuée par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (mai 2006)
100 \$

Carrel, Alexis, 1873-1944, L'homme cet inconnu. Paris, Plon, (1953). Viii, 400 p.

- Reliure demi cuir peau de chèvre, avec tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

150 \$

Carrère, Jean, 1868-1932, Le Pape. Rome éternelle. Pierre et César, Canossa Dante, Charles-Quint, Napoléon. La Question romaine. Paris, Plon-Nourrit, 1924. II-332 p.

- Reliure demi cuir, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, Joliette (2006)

150 \$

Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini, ad parochos, Pii Quinti Pont. Max. iussi editus. Addita est dissertatio de eiusdem auctoritate à Fr. Antonino Reginaldo Ord. Praed. Sacrae Theol. In Academia Tolosana Professore. Edition novissima. A mendis quam plurimis accuratissime expurgata. Lugduni, Sump. Antonio Cellier, in viâ Mercatoria, sub signo S. Antonii. M.DC.LII. Cum Approbatio, & Permissu. ..., 552, ... pages.

- Reliure originale plein velin - Ex-libris : Collegii Quebec. Societas Jesu Catal. Adscript

- Restauré par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

1 000 \$

Cazes, Paul de, 1841-1913, Le Petit manuel canadien : (Notes sur le Canada augmentées) / par Paul de Cazes. Québec : C. Darveau, imprimeur-éditeur, 1884. 294 p. ; 18 cm.

- Titre de la 1^{re} édition : Notes sur le Canada (1878).

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Cervantès, Saavedra, Miguel de, 1547-1616, Don Quichotte de la Manche; Abrégé pour les enfants par Kathleen Fitzgerald. Illustrations de Thomas Derrick. Londres, Seigle, Hill & Cie, (1912) 79 p., in-8

- Reliure plein cuir peau de chèvre avec bandes mosaïquées au plat recto et verso par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette

250 \$

Chamson, André, 1900-1983, Le crime des justes. 39 bois originaux de Roger Grillon. Paris, Arthème Fayard et Cie, éditeurs, 18-20, rue du Saint-Gothard, 1932. 111 p. (Collection Le Livre de demain, 108)

-Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

150 \$



Collection Le livre de demain

Chapman, W. (William), 1850-1917, Les rayons du nord : poésies canadiennes. 2e édition.

Paris : Éditions de la Revue des poètes, 1910. 258 p. ; 21 cm.

- Reliure de l'éditeur restaurée par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008).

60 \$

Charbonneau, Robert, 1911-1967, Connaissance du personnage. Montréal, Éditions de l'Arbre, 1944. 193 p.

- Recueil d'essais parus dans *La relève* et *La nouvelle relève* de 1934 à 1944

- Reliure demi cuir mouton mat, signet, tranche-file et feuilles de garde spéciales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Charlebois, Joseph-Antoine, 1853-1929, Les anciens du Séminaire écrivains et artistes.

Joliette (s.é.), 1927. 212, xiv p.

- Contient une bibliographie et un index.

- Reliure demi cuir veau, avec feuilles de garde, tranche-file et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$



Louis Grypinich choisissant des tissus pour les reliures

Charron, Pierre, 1541-1603, De la sagesse. À Paris, Chez Jean-François Bastien, 1783. 1 volume in-8 (122 x 194 mm). 768 pp., portrait de Charron en frontispice par Pruneau et une gravure hors texte.

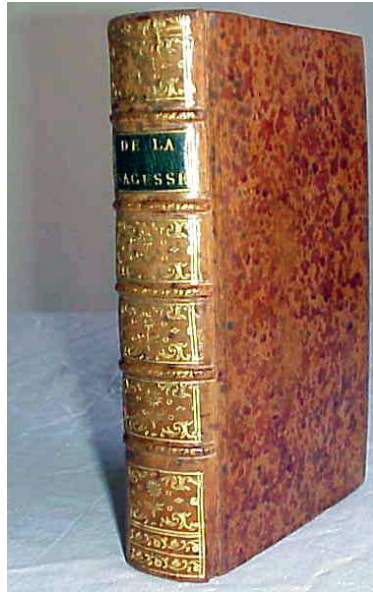
1 000 \$

Pierre CHARRON (1541 à Paris - 16 novembre 1603 à Paris) : Homme d'Église et de lettres, moraliste. Il abandonne des études de droit pour la théologie. Champion de la foi catholique, éloquent, Marguerite de Navarre en fait son prédicateur.

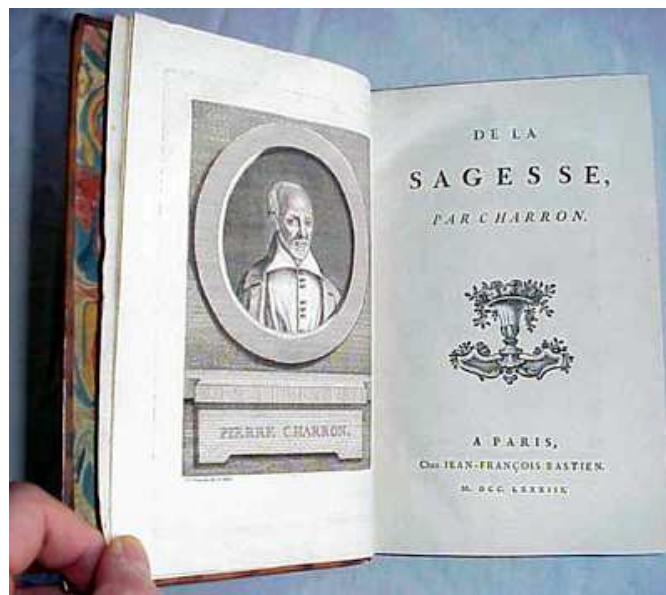
Il publiera en 1601 des Discours chrestiens. Il passe sa vie dans le Sud-Ouest (Cahors), il est un familier de Montaigne, qui en fait son héritier spirituel en l'autorisant à porter ses oeuvres après sa mort. Sa gloire a été assurée par un traité De La Sagesse qui répond aux attaques dont il était l'objet (1601, réédition 1604).

Le XVII^e siècle a beaucoup lu Montaigne à travers Charron, comprenant le « Que sais-je ? » comme un « Je ne sais ». À noter également : les libertins lisent De La Sagesse parce que le traité ne contient presque aucune référence religieuse : ce pourrait être un traité laïc. Ses Oeuvres complètes sont publiées à Paris en 1635 (reproduction : Genève, 1970).

- Reliure veau raciné, dos lisse orné de compartiments de filets, roulettes et fleurons dorés, filet et fine roulette dorés d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Restauration et boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)



De la sagesse, 1783 (Pierre Charron)



De la sagesse, 1783 (Pierre Charron)

Charters, Ann, 1936- , Kerouac, le vagabond / Ann Charters ; traduit de l'anglais par Monique Pouban. Outremont : Éditions l'Étincelle, cop. 1975. 462p. ; 21cm.

- Titre original: Kerouac : a biography, San Francisco : Straight Arrow Books, 1973.

- Bibliographies.

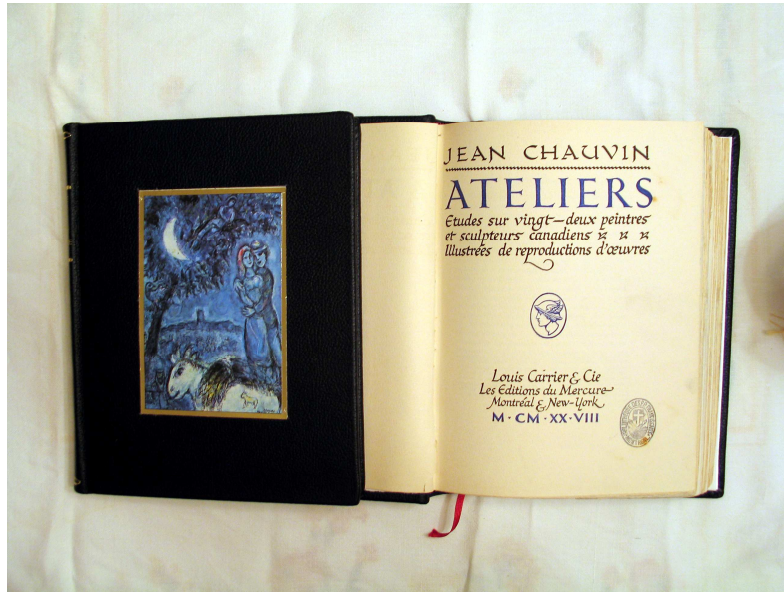
- Comprend un index.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

100 \$

Chauvin, Jean, Ateliers : études sur vingt-deux peintres et sculpteurs canadiens illustrées de reproductions d'œuvres. Montréal : L. Carrier, 1928. 266 p. : ill.

- Comprend un index.
 - Bibliographie, p. : 257-266.
 - Reproduction de peinture sur le plat recto : Les oignons par Ozias Leduc, Musée d'art de Joliette
 - Ex-libris : Bibliothèque des P. P. Franciscains, Montréal.
 - Reliure plein cuir peau de vache Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2004)
 - Titrage au dos et sur le plat recto dans un rectangle de cuir gris pâle orné de filets
- Prix : 600 \$



Ateliers (Jean Chauvin)

- Choquette, Robert, 1905-1991, Élise Velder; roman. Version nouvelle. Montréal, Fides, 1958. 335 p. (Collection La Gerbe d'or)
- Ex-libris : Roland Gauvreau
 - Reliure originale trois quarts chèvre, avec signet, tranchefile et feuilles de garde par Louis Grypinich (2005)
- 200 \$

- Choquette, Robert, 1905-1991, Oeuvres poétiques. Montréal, Fides, 1956. 2 vol. (Collection du Nénuphar, 17 et 18)
- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette
 - Reliure demi cuir peau de vache, avec pages de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
- 250 \$

- Choquette, Robert, 1905-1991, Poésies nouvelles. Montréal, Lévesque, 1933. 140 p., 20 cm.
- Autographié par l'auteur
 - Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales
- 200 \$

Claudiel, Paul, 1868-1955, Connaissance de l'est. Paris, Mercure de France, Montréal, Éditions Mangin, 1945. 261 p.

- Première édition : Paris, Mercure de France, 1900.
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
150 \$

Claudiel, Paul, 1868-1955, Contacts et circonstances. 18^e édition. Paris, Gallimard, 1947. 268 p.

- « ...réponses à une série de questions posées des côtés les plus divers,... ».
- Reliure demi cuir, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Collège de l'Assomption, 125e, 1958 / [Textes Mgr Henri Langlois, MM. les abbés Gilles Breton, René Charbonneau, Robert Lambert, Jean-Paul Rivet ; documentation M. l'abbé Gaston Corriveau] ; [lettre-préface de Paul-Émile cardinal Léger...]. [Québec (Province)] : [s.n.], [1958?]. 96 p. : ill., portr. ; 27 cm.

- Collaboration : Langlois, Henri, 1910- , Breton, Gilles, Charbonneau, René, 1918- , Lambert, Robert, 1924- , Rivet, Jean-Paul, 1920- , Corriveau, Gaston, 1921- , Léger, Paul-Émile, 1904-1991

- Contient aussi : un fascicule Souscription des anciens, le programme et le menu des fêtes du 125^e.

- Reliure demi cuir peau de vache genre crocodile et papier fait main de la Papeterie Saint-Amant (Montréal) par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Collège de l'Assomption, Professeurs et élèves du Collège de l'Assomption, 1933-1958. Québec (Province) (s.é.), 1958. 139 p., portr.

- Texte réparti sur plusieurs colonnes.
- Reliure quart cuir, veau traité au cadmium, pages de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
- Autre exemplaire : reliure demi cuir peau de vache genre crocodile et papier fait main de la Papeterie Saint-Amant (Montréal) par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette.

125 \$

Conche, Marcel, 1922- , Montaigne ou la conscience heureuse... Paris, Seghers, 1964. 189 p., ill., fac-sim., portr. (Collection Philosophes de tous les temps, 14)

- Bibliographie : pp. 186-189
- Reliure trois quarts cuir avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Concours (Le) littéraire de Lanaudière attribue le Grand prix littéraire René-Martin, le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet et le Prix de fiction Réjean-Olivier : histoire du concours, liste des récipiendaires 1977-2006 et textes des auteurs honorés en 2006 / édité par Michèle de Laplante, Louis-Marie Kimpton et Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 2006. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière, 54)

- Publié en collaboration avec les Éditions de la Tombée.

- Reliure en tissu par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
100 \$

Constantin, Paul (18..-1901) et Hubert, Eugène François Marie d' (18..-19..), La vie des plantes. Paris : J.-B. Baillière et fils, (1901). VI-812 p., fig. (Collection Merveilles de la nature. Les plantes ; 3A)

- Exemplaire relié agneau fin, décor mosaïque, tranchefile lyonnaise, titrage à l'or probablement par Louis-Philippe Beaudoin, professeur de reliure, et restauration de Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

500\$

Constantin-Weyer, Maurice, 1881-1964, Un homme se penche sur son passé. 16 lithographies originales de Jacques Bétourné. Paris, Aux quatre coins du monde, Société d'éditions françaises et internationales, (1946). 200 p., ill.

- Tirage : 2,000 exemplaires sur Alpha du Marais numérotées...

- Le tirage se justifie ainsi : 2,000 exemplaires sur Alpha du Marais numérotés de 101 à 2,100, dont les illustrations ont été tirées sur les presses du maître-imprimeur G. Boüan, à Paris. Exemplaire no 1688

- Reliure plein tissu au fleur de lys, pièce de titre, tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art

450 \$

- Autre exemplaire : reliure originale en tissu; pièce de titre en cuir, tranchefile, signet et feuilles de garde par Louis Grypinich relieur d'art (2005)

250 \$

Constantin-Weyer, Maurice, 1881-1964, Une corde sur l'abîme. 36 bois originaux de Jean Lébédéff... Paris, Arthème Fayard, éditeur, 18-20, rue du Saint-Gothard, 1935. (17 octobre.) In-8, 125 p., fig., couv. ill. (Le Livre de demain,154)

-Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

250 \$

Contes de Noël par Jérôme et Jean Tharaud, Jules Supervielle, Elizabeth Goudge... [Etc.]. Paris : Éditions du Seuil (Saint-Amand, impr. Bussière), 1961. In-16 (18 cm), 190 p., couv. ill. en coul. (Collection Livre de vie, 17)

- Reliure trois-quarts cuir de chèvre rouge pâle par Louis Grypinich relieur d'art, Joliette (2005)

- Second exemplaire en tissu rouge avec pièce de titre en cuir par Louis Grypinich relieur d'art, Joliette (2006)

100 \$

- Troisième exemplaire relié plein cuir mosaïque par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette, (2006) 150 \$ chacun

- Troisième exemplaire plein cuir

200 \$

Contes de Noël du Québec (1850-1950). (S.l.) La Bibliothèque électronique du Québec, Mai 2001. 127 p., index des contes, 2 p.

- Volume 55, version 2.1
- Reliure originale en peau incrustée avec pièce de titre, feuilles de garde en tissu et boîtier en tissu et cuir. Reliure originale par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (décembre 2005)
- Cadeau particulier du relieur d'art Louis Grypinich à Réjean Olivier pour NOEL 2005
400 \$

Coppée, François, 1842-1909, Nouvelles de Paris et d'ailleurs. Illustrations de Jean Hée. Préface de Georges Druilhet. Abbeville, Imprimerie F. Paillard; Paris, Les Arts et le livre; Georges Célestin Crès, éditeur, 1927. 156 p. (Collection L' adolescence catholique, sous la direction du Chanoine Boyreau)

- Reliure plein cuir incrusté, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
250 \$

Corbeil, Julie, 1936- , Rêveries en fleurs : poèmes / de Julie Corbeil. Joliette : Éditions J. Corbeil, 1980. 44 f. : échantillons ; 21 cm.

- La couverture porte en plus : Poésies.
- Contient des fleurs séchées.
250 \$

Corbeil, Wilfrid, 1893-1979, Le Musée d'art de Joliette. [Joliette, Québec] : Musée d'art de Joliette, 1971. 291 p. : ill. (certaines en coul.) ; 19 cm.

- Autographié
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)
100 \$



Couillard Després, Azarie, 1876-1939, Louis Hébert, premier colon canadien et sa famille. Lille, Société Saint-Augustin, Desclée de Brouwer, 1913. 152 p., ill., portr., 24 cm.

- Reliure trois quarts veau traité au cadmium avec lignes en or, feuilles de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

150 \$

Courteline, Georges, 1858-1929, Oeuvres complètes de Courteline. Compiègne, Imprimerie de Compiègne ; Paris, Librairie de France, 110, boulevard Saint-Germain, 1930-1931. 10 volumes in-8 carré (240 X 190 mm)

- Très nombreuses illustrations dans et hors-texte en couleurs et en noir

- Tome 1 : Boubouroche suivi de Philosophie. 276 pages, illustré de dessins en noir et en couleurs d'André Dunoyer de Segonzac.

- Tome 2 : Les tribunaux. 297 pages, illustré de dessins de Jean-Louis Forain.

- Tome 3 : La vie de ménage. 271 pages, illustré de dessins en couleurs de Pierre Devaux.

- Tome 4 : Contes et nouvelles - Volume 1. 310 pages, illustré de dessins de Dignimont.

- Tome 5 : Contes et nouvelles - Volume 2. 332 pages, illustré de dessins de Jean-Louis Boussingault.

- Tome 6 : Rimes et saynettes. 306 pages, illustré de dessins de Pierre Falké.

- Tome 7 : Le train de 8 heures 47. 298 pages, illustré de dessins de Gus Bofa.

- Tome 8 : Les gaietés de l'escadron. 330 pages, illustré de dessins de Jean Oberlé.

- Tome 9 : Les linottes. 339 pages, illustré de dessins de Jean Marchand.

- Tome 10 : Messieurs les ronds-de-cuir. 243 pages, illustré de dessins d'André Villeboeuf.

- Édition de grand luxe sous boîtiers

1 500 \$



Hors-texte extrait des Œuvres complètes de Courteline

Dantin, Louis, 1865-1945, Le coffret de Crusoë. Montréal, Éditions Albert Lévesque, Librairie d'Action canadienne-française, 1932. 174 p., (1) f. de planches, portr.

- Sur la page de titre : ACF - Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette.

- Reliure demi cuir, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Dantin, Louis, 1865-1945, Les enfances de Fanny. Montréal : Éditions Chantecler, 1951. 286 p. ; 20 cm.

- Reliure trois quarts cuir peau de veau incrustée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Dantin, Louis, 1865-1945, La vie en rêve. Montréal : Librairie d'Action canadienne-française limitée, 1930. 266 p. ; 19 cm. (Collection Récits et nouvelles)

- Exemplaire de bibliothèque - Reliure demi cuir.

50 \$

Daudet, Alphonse (1840-1897), La Doulou (La Douleur). 1887-1895. Suivi de : Le Trésor d'Arlatan. 1897. Illustrations de René Piot Paris, impr. Villain et Bar ; Librairie de France, 110 boulevard Saint-Germain, 1930. (20 février 1931.) In-8, XI-65-53 p.

- Lien au titre d'ensemble : Oeuvres complètes illustrées / Alphonse Daudet

- Note : Oeuvres complètes illustrées. Édition Ne varietur. N° 17

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

100 \$

Daudet, Alphonse, 1840-1897, Lettres de mon moulin. Lithographies originales de Jean Denis Malclès. Paris, La bonne compagnie ; (Tours, impr. de Arrault), 1945. In-4° (250 x 180), 204 p., fig. et couv. en coul.

- Exemplaire no 585 de 1 000 sur vélin de Rives.

- Relié trois quarts maroquin, feuilles de garde originales, tranche du haut dorée.

350 \$

Daudet, Léon, 1867-1942, Mes idées esthétiques. Paris : Librairie Arthème Fayard, cop. 1934. viii, 274 p. ; 19 cm. (Collection Les Grandes études politiques et sociales)

- Note : « La présente édition a été achevée d'imprimer pour les Éditions Variétés, le quinze août mil neuf cent quarante-trois, au Canada. »

- « Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée... E.V.M. [Editions Variétés Montréal]. »

- Relié demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$



Lithographie originale pour « Les vieux », conte d'Alphonse Daudet

Daveluy, Marie-Claire, 1880-1968, Le coeur de Perrine, fin des aventures de Perrine et de Charlot; dessins de James Mc Isaac. Montréal : Granger Frères, 1944, c1940.

210 p. : ill. ; 24 cm.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Daveluy, Marie-Claire, 1880-1968, Michel et Josephte dans la tourmente ; dessins de James Mc Isaac. Montréal : Librairie Granger frères limitée, [1940?] 226 p. : ill. ; 23 cm. (Collection Bibliothèque de la jeunesse canadienne. Romans historiques)

- Titre de la couverture : Michel et Josephte : la sombre année 1838

- Date des droits réservés : 1940

- Suite de : Le Richelieu héroïque

- Suivi de : Le mariage de Josephte Précourt

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Daveluy, Marie-Claire, 1880-1968, Le Richelieu héroïque : les jours tragiques de 1837; dessins de James Mc Isaac. Montréal : Librairie Granger frères limitée, 1945. 247 p. : ill. ; 23 cm. (Collection Bibliothèque de la jeunesse canadienne)

- Date de la couverture : 1940.

- Paru dans L'Oiseau bleu en 1937-1938

- Suivi de: Michel et Josephte dans la tourmente

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

De Lanaudière en poésie ; collectif par les membres de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains, édité par Réjean Olivier. Joliette, Édition Ardoise, 2003. 160 p., ill., portr., 24 cm. (Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 51)

- Reliure en cuir chamoisé, signet, tranchefile et pages de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2005)

175 \$



Lithographie originale pour « Les trois messes basses », conte d'Alphonse Daudet



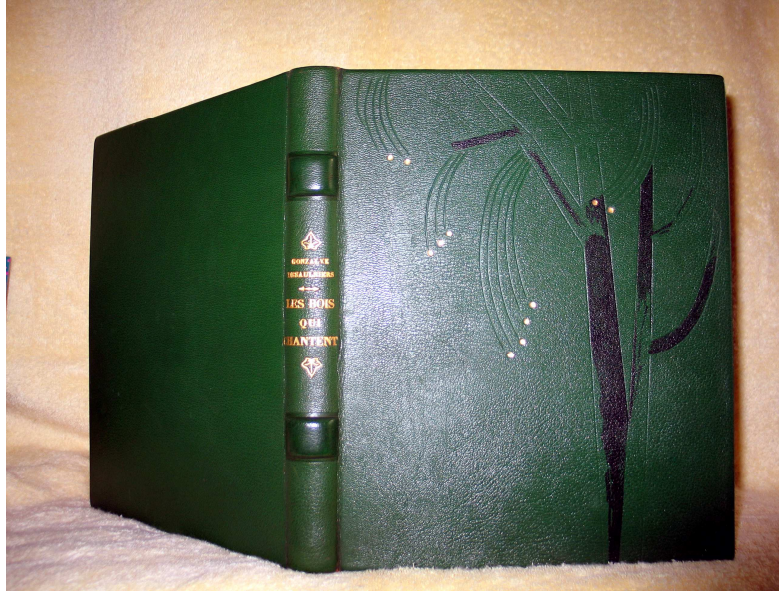
Lithographie originale pour « Le curé de Cucignan », conte d'Alphonse Daudet

Desaulniers, Gonzalve, 1863-1934, Les bois qui chantent. Préface de Louis Dantin. Montréal, Librairie Beauchemin, 1930. 193 p.

- « Il a été tiré de cet ouvrage 1,325 exemplaires sur papier vergé Thémis texte à la cuve numérotés comme suit: 300 exemplaires hors commerce numérotés I à CCC portant la signature de l'auteur, 1,000 exemplaires numérotés de 1 à 1,000, 25 exemplaires non numérotés » - Exemple no : 480

- Reliure plein cuir chagrin avec dessin incrusté, par Louis-Philippe Beaudoin, restaurée par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

1 000 \$



Reliure de Louis-Philippe Beaudoin pour Les bois qui chantent, 1930 (Desaulniers)

Desmarins, Paul, 1908- , Remontée vers l'absolu : essai sur Léon Bloy. Montréal, Éditions Beauchemin, 1957. 157 p.

- Reliure demi cuir, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Desrochers, Alfred, 1901-1978, À l'ombre de l'Orford; poèmes. Préface d'Alphonse Désilets. Montréal, Librairie d'action canadienne-française, 1930. 157 p., 21 cm.

- Reliure trois quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

150 \$

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1967, Âmes et paysages. Montréal, Éditions du Devoir, 1922. 183 p., 19.5 cm.

- Contenu : Fécite ; Un Charivari ; La Petite oie blanche ; Prosper et Graziella; Au bord du lac bleu ; Marguerite ; Le Rêveur ; Une Intrigue de palais ; Un Cénacle.

- Reliure demi suède, avec feuilles de garde, signet, tranchefile et pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette, (2006)

- Autre exemplaire relié demi cuir avec feuilles de garde, signet, tranchefile et pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

150 \$ chacun

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1967, Les dialogues de Marthe et Marie. Montréal, Fides, 1957. 204 p., (3) f. de planches, (2) f. de portr.

- Reliure plein tissu avec pièce de titre en cuir, signet, tranchefile et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1967, Le livre des mystères. Montréal, Éditions du Devoir, 1936. 175 p.

- Exemplaire ayant appartenu à la Collection Gagnon (Bibliothèque de la ville de Montréal)

- Le premier conte, Marie (pp. : (7)-36), est le récit d'un Jour de l'An dans la Famille Desrosiers à Berthier. Une petite merveille! Donc une pièce d'anthologie pour les Olivier dont la 4^e femme de Zéphirin était Germina Desrosiers apparentée à Léo-Paul.

- Restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (mars 2006)

125 \$

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1967, Nord-sud; roman. 2^e édition. Montréal, Éditions du Devoir, 1943. 217 p.

- Reliure demi cuir et tissu, avec feuilles de garde originales, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125 \$

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1976, Les opiniâtres; roman. Montréal, Fides, 1943. 222 p.

- Reliure demi cuir veau, tranchefile, signet et feuilles de garde originales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125 \$

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1967, Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve. (Photographies de Armour Landry et Hubert Déchanet). Montréal, Fides, 1967. 322 p., (9) p. de pl., (1) p. de fac.-sim., (2) p. de portr.; 22 cm.

- Bibliographie

- Ex-libris : Roland Gauvreau

- Reliure trois quarts veau avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

200 \$

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1967, Sources. 2^e édition. Montréal, (s.é.), (1943). 227 p.

- 1^{re} édition en 1942.

- Reliure demi cuir peau de chèvre avec signet, tranchefile et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (mai 2006)

150 \$

Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1967, Vous qui passez; roman. Montréal, Fides, 1958-1960. 3 vol. (Collection La gerbe d'or)

- Vol. 1 : Vous qui passez ; vol. 2 : Les angoisses et les tourments ; vol. 3 : Rafales sur les cimes.

- Reliure trois-quarts cuir veau, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

350 \$

The development of the voyageur contract, 1686-1821 : a monograph / compiled and edited by Lawrence M. Lande. Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University, 1989. xx, 151 p. : ill., fac-sim. ; 28 cm.

- Cartes sur pages de garde

- « The printing was by Roy Hastings and the binding was executed by Pierre Ouvrard. » - P. [iv]

- Édition limitée à 200 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. Exemplaire no 27.

- Bibliographie : p. 151

400 \$

Le diocèse de Montréal à la fin du dix-neuvième siècle : avec portraits du clergé, héliogravures et notices historiques de toutes les églises et presbytères, institutions d'éducation et de charité, sociétés de bienfaisance, oeuvres de fabrique et commissions scolaires : publié avec l'approbation de Sa Grandeur Mgr Paul Bruchési. Montréal : Eusèbe Senécal, 1900. xvi, 800 p. : ill., portr.

- Compilé par M. le chanoine Dauth et M. l'abbé Perron. - Préface de Raphaël Bellemare.

- Restauration par Marie-Andrée Trudel, relieur d'art de Saint-Paul de Joliette (automne 1994) : lavage du dos et des plats originaux, désacidification, pleine peau de soutien vache (brun), tranchefiles lyonnaises, papier marbré fait main (original), réparation de la couture et feutre protecteur.

1, 500 \$

Dion-Lévesque, Rosaire, 1900-1974, Les oasis. Rome, Desclée, 1930. 132 p., 21 cm.

- Poèmes.

- Reliure trois quarts peau de mouton, fini alligator, garni à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art

200 \$

Dion-Lévesque, Rosaire, 1900-1974, Silhouettes franco-américaines. Préface par Adolphe Robert. Manchester, N. H., Association canado-américaine, 1957. 933, 6 p. "Supplément" : 6 p. - Publié précédemment dans l'édition dominicale du journal La Patrie de Montréal, de 1952 1957.

- Reliure plein cuir avec tranchefile et signet par Louis Grypinich (2005)

400 \$

Dooley, Tom, Le journal du docteur Tom Dooley. Traduit de l'américain par Franz Weyergans. 5^e édition. [Paris,] : Casterman, 1965. 349 p., pl., couv. ill.

- Titre original : [« Dr Dooley's Three great books : Deliver us from evil ; The Edge of tomorrow ; The Night they burned the mountain »].

- Reliure demi cuir vache, avec décoration à la feuille d'or au plats recto, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Dugas, Alphonse-Charles, 1858-1924, Gerbes de souvenirs ou Mémoires, épisodes, anecdotes et réminiscences du Collège Joliette. Montréal : Arbour & Dupont, imprimeurs éditeurs, 1914- 1994. 3 vol., ill., portr.

- Sur la page de titre du volume 3 : Édition, introduction, présentation et notes de Léo-Paul Hébert. - Adresse bibliographique du volume 3: Joliette : [s.n.], 1994

- Comprend un index et une bibliographie.
- Reliures demi cuir peau de veau, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

350 \$



Gerbes de souvenirs, 3 volumes (A.-C. Dugas)

Dugas, Georges, 1833-1928, Un voyageur des pays d'en haut. Montréal, Beauchemin 1890 (Date de l'enregistrement : 1890). 142 p., 1f. de pl.

- Reliure de l'éditeur incrustée d'un dessin flora.
- Restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Dugas, Georges, 1833-1928, Un voyageur des pays d'en haut. Montréal, Librairie Beauchemin 1924. 122 p. ill. (Bibliothèque canadienne. Collection Laval, no 602B)

- Reliure demi cuir peau de chèvre, avec tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

150 \$

Dugas, Marcel, 1883-1947, Paroles en liberté. Montréal, Éditions de l'Arbre, 1944. 174 p.

- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette.
- Reliure trois quarts peau de veau traitée au cadmium, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

175 \$

Duhamel, Georges, 1884-1966, Le désert de Bièvres. 30 bois originaux de Ch.-J. Hallo. Paris, A. Fayard, 1939. In-8, 127 p., fig. (Collection Le livre de demain, 199)

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

150 \$

Duhamel, Georges, 1884-1966, Deux hommes. 40 bois originaux de Jean Lébédéff. Paris, Arthème Fayard et Cie, éditeurs, 1933. 126 p. (Collection Le livre de demain, 124)
- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette.
150 \$

Duhamel, Georges, 1884-1966, Le notaire du Havre. 42 bois originaux de Claudel. Paris, Arthème Fayard, 1935. 118 p., fig., couv. ill. (Collection Le Livre de demain, 152)
- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette
150 \$

Dumur, Louis, Nach Paris! Édition pour la jeunesse, revue par l'auteur. Illustrations de P. V. Robiquet. Paris, Albin Michel, éditeur, 1929. 253 p. : ill., couv. ill. en coul.
Dumur, Louis (1860-1933) forme internationale
- Édition reliée et autographiée à Roland Gauvreau par l'Académie des Jeux Florimontains.
- Les Florimontains, association éducative d'intérêt général fondée en 1925
- Restauration par Louis Grypinich relieur d'art, Joliette (2006)
75 \$

Durham, John George Lambton, Earl of, 1792-1840, Le rapport de Durham / présenté, traduit et annoté par Marcel-Pierre Hamel... ; [préface rétrospective d'Etienne Parent]. Montréal, Aux Éditions du Québec, 1948. 376 p., portr.
- Autographe de Marcel Hamel à Philippe Gauvreau
- Reliure trois quarts peau de vache, tranchefile et signet par Louis Grypinich
400 \$
- Autre exemplaire relié plein cuir sous boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)
500 \$

Duvernois, Henri, 1875-1937, Gisèle ; la guitare et le jazz-band. 27 bois originaux de Berthe Max. Paris, Fayard, 1925. 125 p., ill. (Collection Le livre de demain)
- Reliure trois quarts veau naturel avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
200 \$

L'économie des MRC d'Autray, Joliette, Matawanic et Montcalm. Joliette, L'expression de Lanaudière, (199.-). 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006.
- Reliure demi cuir vache avec tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
- Relié avec Guy Chevette, 25 ans à votre service : album souvenir
250 \$

Église catholique. Codex Juris Canonici (1983). Français et latin. Code de droit canonique sous la direction de Ernest Caparros, Michel Thériault et Jean Thorn. Édition bilingue et annotée sous la responsabilité de l'Institut Martin de Azpilcueta. Montréal, Wilson & Lafleur, 1990. xlii, 1500 p.
- En tête du titre : Université de Navarre, Faculté de droit canonique, Université Saint-Paul, Faculté de droit canonique - Texte du code en latin et en français.
- Reliure plein cuir (agneau blanc) aux armoiries de Benoît xvi par Louis Grypinich (avril 2008) - Sous boîtier.

- Second exemplaire relié par Louis Grypinich, le premier (3^e édition, 2007) l'ayant été pour le pape lui-même.

600\$



Codex Juris Canonici, exemplaire de gauche, modèle préparatoire appartenant à monsieur Wilson, éditeur, à droite, exemplaire Olivier, à la différence de celui du pape, lequel a une tranche dorée

« Dieu veuille que la joie, la paix, la justice et l'obéissance soient les garantes de ce Code; et que tout ce qui est commandé par la tête soit observé par les membres. »

Ioannes Paulus PP. II (page 15)

Einstein, Alfred, 1879-1955, Mozart, l'homme et l'oeuvre. Texte français de Jacques Delalande. (Paris,) Desclée, de Brouwer, (1954). 594 p., musique, portrait sur la couverture.

- Reliure plein cuir de chèvre
- Reproduction de peinture sur le plat recto : Mozart au piano, illustration en noir et blanc encadrée d'une bande en feuille d'or
- Titrage et incrustations de motifs musicaux à l'or au dos
- Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2005)

400 \$



Mozart, l'homme et l'œuvre (Einstein)

Escholier, Raymond, 1882-1971, Marie Noël ; la neige qui brûle. Paris, Stock, (c1958), 1968.

- In-16, 452 p., portrait sur la couverture. - Autographié par Louise Montes
- Reliure trois quarts cuir peau de veau, avec feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

L'Étoile noëliste. Revue hebdomadaire illustrée pour la jeunesse. 5 rue Bayard - PARIS 18 X
26 cm - 32 pages. In-4

- No 1104, 4 juillet 1935 – 1125, 26 décembre 1935.
- RUBRIQUES : directions pédagogiques - travaux scolaires - étoile cordon bleu - conte - à travers le monde - la grande histoire - chanson (paroles et musique).
- Une reliure trois-quarts cuir.

50 \$

Exposition rétrospective des colonies françaises de l'Amérique du Nord : catalogue illustré ; analyse des documents, objets et peintures exposés par A.-Léo Leymarie. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1929. lxx, 312 p., 139 p. de planches, ill.

- Édité par les soins du gouvernement du Canada, du gouvernement de la province de Québec et des sciences coloniales de Paris (verso de la page de titre)
- En-tête du titre : Avril – juin 1929.
- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de chèvre naturelle, avec pièces de titre, tranche-file, signet et feuilles de garde originales

300 \$

Faber, Frederick William, Le P., Traité des scrupules, instructions... par M. l'abbé Grimes,... nouvelle édition augmentée d'un chapitre sur les scrupules [extrait du « Progrès de l'âme »] par le R. P. Faber. Paris : P. Téqui, 1926. IX-263 p.

- Reliure plein cuir veau, avec décoration à la feuille d'or, feuilles de garde, tranche-file et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

200 \$

Farley, Paul-Émile, 1886-1946, Jean-Paul : roman / père Paul-Émile Farley... ; illustrations de Maurice Lebel. Montréal, Les clercs de Saint-Viateur, 1929. 196 p., ill.

- Reliure trois quarts cuir peau de vache, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette, (2006)
150 \$

Faucher de Saint-Maurice, 1844-1897, Choses et autres; études et conférences. Montréal Duvernay Frères & Dansereau, éditeurs 1874, in-8, 294p.

- Reliure trois quarts cuir, restauration par Louis Grypinich.
75 \$

Faure, Henri (S. M., Le P.), Soirées littéraires, scènes, tableaux, discours, études historiques et récits légendaires, par l'abbé H. Faure,... Deuxième édition. Paris : V. Lecoffre, 1885. In-8°, VIII-408 p.

- Reliure aux armoiries du Petit Séminaire de Montréal.
- Restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)
125 \$

Felteau, Cyrille, 1917-2005, Histoire de «La Presse». Montréal, La Presse, 1983-1984. 2 vol., ill., carte, fac-sim., portr.

- Comprend un index et une bibliographie.
- T.1 : Le Livre du peuple, 1884-1916 ; T.2 : Le Plus grand quotidien français d'Amérique, 1916-1984.
- Reliures plein tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

200 \$

Ferland, Jean-Baptiste-Antoine, 1805-1865, Cours d'histoire du Canada. 2^e édition. Québec, Hardy, 1882. 2 vol.

- Le texte du volume 2 a été édité par Charles-Honoré Laverdière.
- Pages (i)-vi insérées entre les pages (4) et (5) dans le vol. 2
- Notice sur l'auteur : Cyrille-Étienne Légaré, vol. 2, pp. : (iii)-vi
- Bibliographie
- Reliure de l'éditeur restaurée par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
300 \$

Ferland-Angers, Albertine, 1888-1972, Mère d'Youville, vénérable Marie-Marguerite du Frost de Lajemmerais, veuve d'Youville, 1701-1771, fondatrice des soeurs de la charité de l'Hôpital-général de Montréal, dites soeurs grises / Albertine Ferland-Angers ; [préface de Joseph Charbonneau...]. Montréal : Librairie Beauchemin limitée, 1945. 385 p.-[1] f. de planches-[30] p. de planches : ill., armoiries, fac-sim., plans (part. pliés), portr. ; 24 cm.

- Ex-libris : L'abbé Lucien Morin, ptre, Séminaire du Sacré-Cœur, Saint-Victor (Station) Comté de Beauce, P.Q.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)
100 \$

Fillion, Louis-Claude, 1843-1927, p.s.s., Les lectures. Paris, typogr. Firmin-Didot ; J. de Gigord, éditeur, 1927. In-32, IV-131 p.

- Ex-libris : Maison Saint-Jean-Eudes, Laval-des-Rapides, P. Q.
- Reliure demi cuir

125 \$

Flaubert, Gustave, 1821-1880, Dictionnaire des idées reçues : suivi du catalogue des idées chic / G. Flaubert ; [illustré par André Beaudin]. Paris : Aubier Montaigne, 1978. 156 p. : ill. ; 12 cm.

- Reliure plein cuir veau, avec décoration à la feuille d'or, feuilles de garde, tranche-file et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

200 \$

Forget, Anastase, 1885-1955, Histoire du Collège de l'Assomption / abbé Anastase Forget ; [lettre-préface du chanoine Émile Chartier...]. Montréal : Imprimerie populaire, limitée, éditrice du Devoir, 1933. 809 p. : ill., armoiries, cartes, fac-sim., graph., plans, portr.

- En tête du titre: 1833-un siècle-1933
- Il a été tiré de cet ouvrage imprimé sur papier « Velvelour » teinté sépia cent dix exemplaires numérotés de 1 à 110
- Exemplaire no 39 autographié par l'auteur
- Reliure en chagrin sous boîtier
- Boîtier restauré par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
- Autre exemplaire no 87 autographié par l'auteur

350 \$

Fournier, Marcel, 1946- , La représentation parlementaire de la région de Joliette, 1791-1976. Joliette, Marcel Fournier, 1977. 234 p., ill., cartes

- Bibliographie : pp. 223-226.
- Reliure demi chagrin, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

France. Tourisme (Commissariat général), Images de France. Paris, Commissariat général au tourisme (impr. G. Lang), 1959. 40 p., fig. en noir et en coul.

- Reliure plein tissu avec pièce de titre en cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125 \$



Images de France, reliure plein tissu

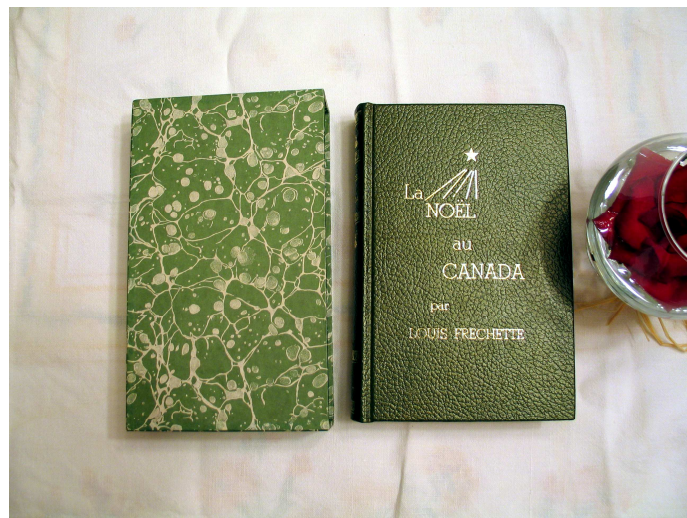
Fréchette, Louis, 1839-1908, La Noël au Canada : contes et récits. Ill. par Frederic Simpson Coburn. Toronto, Morang, 1900. xix, 288 p., (12) f. de planches, ill.

- Publié aussi en anglais sous le titre : Christmas in French Canada

- Reliure peau de mouton vert olive avec fers et lettrage sur le dos et titrage original au plat recto, sous boîtier

- Restauration et reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette en 2004

400 \$



La Noël au Canada, 1900 (Louis Fréchette)

Fréchette, Louis, 1839-1909, Originaux et détraqués; douze types québécois : Oneille, Grelot, Drapeau, Chouinard, Cotton, Dupil, Grosperin, Cardinal, Marcel Aubin, Dominique, Burns, Georges Lévesque. Montréal, Beauchemin, 1943. 350 p.

- Reliure trois quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art à Joliette

200 \$

- Autre exemplaire relié demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)
75 \$

Funck-Brentano, Frantz, 1862-1947, Contes pour la nuit de Noël. Illustrations de Malo Renault. Abbeville, impr. F. Paillart ; Paris, Collection L'adolescence catholique, sous la direction du chanoine Boyreau, 5, rue du Puits-de-l'Ermite, 1928. In-4, 160 p., (1) f. de pl. : ill., couv. ill. ; 24 cm

- Reliure demi cuir incrustée, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette
150 \$

Funck-Brentano, Frantz (1862-1947), Frantz Funck-Brentano. Récits pour le temps de Noël. Paris, Ernest Flammarion, éditeur, 1934. (17 décembre.) In-8, 96 p., pl., couv. ill.

- Volume composé avec des contes inédits et des contes empruntés aux « Contes pour la nuit de Noël ». - Les Bonnes Lectures

- Reliure demi cuir peau de chèvre, feuilles de garde, signet et tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

250 \$

Gagnon, Ernest, 1834-1915, Louis Jolliet, découvreur du Mississippi et du pays des Illinois, premier seigneur de l'Île d'Anticosti.; étude biographique et historiographique. 4^e édition. Montréal, Beauchemin, 1946. 358 p., ill.

- Reliure plein cuir peau veau traité au cadmium par Louis Grypinich, relieur d'art Joliette (2006)

300 \$



Louis Grypinich en train d'expliquer les rudiments de la reliure à Vincent Pelsser

Gagnon, Maurice, 1904-1956, Peinture moderne. Montréal, Valiquette, 1940. 143 pages

- Notes manuscrites par Julien Déziel, o.f.m.

- Reliure plein cuir peau de vache par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2004)

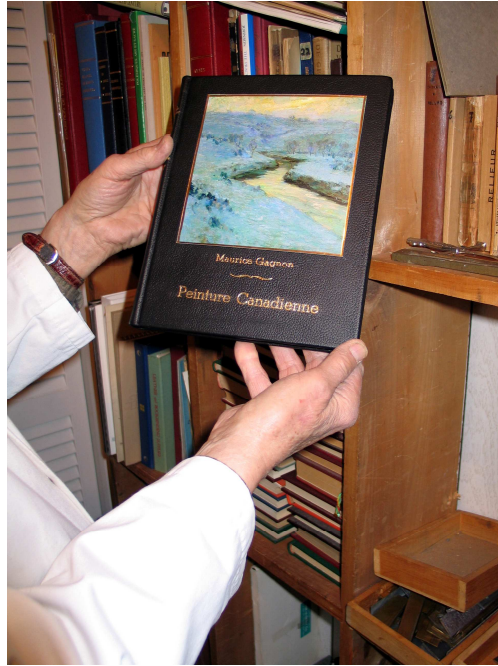
- Reproduction de peinture sur le plat recto: la noce par Marc Chagall - Titrage au dos

550 \$

Gagnon, Maurice, 1904-1956, Sur un état actuel de la peinture canadienne. Montréal, Société des éditions Pascal, 1945. 158 p.

- Reliure plein cuir, peau de vache par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2004)
- Reproduction de peinture sur le plat recto : coucher de soleil, rivière Nicolet, 1925, huile sur toile, par Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté (Musée d'art de Joliette)
- Titrage au dos et sur le plat recto

550 \$



Peinture moderne, 1940 (Maurice Gagnon)

Gagnon, Philéas, 1854-1915, Essai de bibliographie canadienne : inventaire d'une bibliothèque comprenant, imprimés, manuscrits, estampes, etc., relatifs à l'histoire du Canada et des pays adjacents avec des notes bibliographiques. Québec : Imprimé pour l'auteur, 1895-1913. 2 vol. (x, 711 p., xi, 462 p., [1] f. de portr.) : ill., fac-sim., armoiries

- Le lieu d'édition et l'éditeur varient: t. II : Montréal : publié par la cité de Montréal, sous la direction de Frédéric Villeneuve, bibliothécaire en chef.

- Le lieu d'impression et l'imprimeur varient: t. II : Montréal : Imprimerie La Patrie.

- T. II : Ajoutés à la Collection Gagnon, depuis 1895 à 1909 inclusivement, d'après les notes bibliographiques et le catalogue de l'auteur / préface de l'échevin Victor Morin... ; [avis au lecteur par Frédéric Villeneuve].

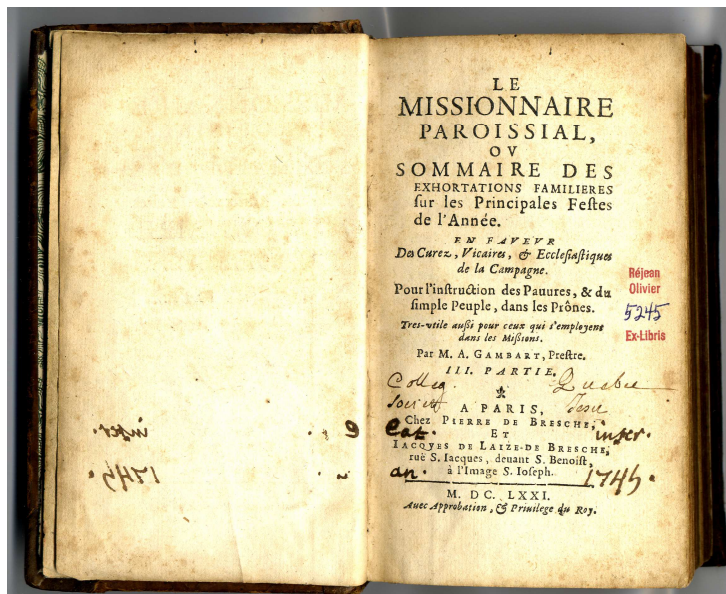
- Reliure par Louis Grypinich, trois quarts peau de chèvre avec pièce de titre en cuir scié, signet et tranche-file, sous boîtier

550 \$

Gambart, Adrien, prêtre, 1600-1668, Le missionnaire paroissial, ou Sommaire des exhortations familières sur les principales fêtes de l'année En faveur des curés, vicaires & ecclésiastiques de la Campagne. Pour l'instruction des pauvres & et du simple peuple, dans les Prônes. Par M. A. Gambart, Prestre. III. Partie. À Paris, Chez Pierre De Bresche, et

Jacques de Laize-De-Bresche, rue S. Jacques, devant S. Benoist, à l'Image S. Joseph.
M.DC.LXXI (1671) Avec Approbation et Privilège du Roy. (20), 480, (2) pages, in-16,
- L'auteur, pieux et zélé missionnaire, fut un des premiers disciples de saint Vincent-de-Paul.
Son Missionnaire paroissial comprend en tout 8 volumes (Feller).
- Ex-libris : Colleg. Quebec, Societate Jesu, Cat. Inser. An. 1745 - M. Fr. Noël
- Eugène Fontaine à Varennes - V. Pauzé, Ptre - Réjean Olivier
- Autre édition: Paris : J. de Laize de Bresche, 1678-1679. 4 vol. in-12
- Reliure d'époque défraîchie et restaurée par Louis Grypinich en 2004 : cuir recto, verso et dos soulevé, coffres, coins et pointes refaits, feuilles de garde rénovées à l'ancienne, or rajouté sur le dos et les coffres

1,000 \$



Le missionnaire paroissial, 1745 (Adrien Gambart)

Garneau, F.-X., François-Xavier, 1809-1866, Histoire du Canada français. Montréal : Amis de l'histoire, 1969-1971. 6 vol. : ill., portr. ; 22 cm.
- Édition originale publiée sous le titre: Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours, Québec : Impr. de N. Aubin, 1845-1852.
- Imprimé sur papier bouffant et relié en cuirette rouge.

150 \$

Gaudet-Smet, Françoise, 1902-1986, Heures d'amour / Françoise Gaudet-Smet ; (photo de couverture Harvey Rivard). Montréal : Éditions Fides, [1943]. 166 p. : ill. ; 19 cm.
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, reliure d'art (Joliette, 2008)

100 \$

Gaudet-Smet, Françoise, 1902-1986, Racines. Dessins de Rodolphe Duguay. Montréal, Fides, 1950. 175 p., ill.
- Reliure demi cuir peau de chèvre, avec tranche-file, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

150 \$

Gauvreau, Jules, Le coureur de marathon / idée originale, Jules Gauvreau ; texte, Yves Thériault ; photographies, Jules Gauvreau. [Joliette] : J. Gauvreau, cop. 1982. 1 emboîtement (1 vol., [50] feuilles de pl.) ; 37 cm. - Réalisation du prototype de la réplique du sigle du Marathon International de Montréal et conception du sceau de l'auteur : Luc Vanasse - Cf. f. [11] - Sérigraphie de la page couverture du livret : Normand Ulrich. - Cf. f. [12]
- Reliure : Pierre Ouvrard

150 \$

Gélinas, Gratien, 1909-1999, Tit-Coq; pièce en trois actes. [Montréal] : Beauchemin, 1950. 196 p.-[8] p. de planches-[1] f. de planches : ill. ; 21 cm.
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Gérin-Lajoie, Antoine, 1824-1882, Jean Rivard. 8^e édition. Montréal, Beauchemin 1949, c1924. 294 p., 28 cm.
- La première partie parut d'abord dans Les soirées canadiennes en 1862 et la seconde dans Le Foyer canadien en 1864 : Jean Rivard le défricheur et Jean Rivard économiste quinze ans après. - Reliure plein cuir peau de vache mouchetée avec signet, tranche-file et feuilles de garde par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Gérin-Lajoie, Antoine, 1824-1882, Jean Rivard. 9^e édition. Montréal, Beauchemin 1953, c1924. 294 p., 28 cm.
- La première partie parut d'abord dans Les Soirées canadiennes en 1862 et la seconde dans Le Foyer canadien en 1864 : Jean Rivard le défricheur et - Jean Rivard économiste quinze ans après.

- Reliure plein cuir peau de vache mouchetée avec signet, tranche-file et feuilles de garde par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Gervais, Albert, 1854-1927, Joliette illustré : numéro souvenir de ses noces d'or, 1843-1893 [Albert Gervais] ; [préface du Cte G.V.]. [Joliette] : publié par Albert Gervais, libraire-imprimeur, [1893]. 64 p. : ill., portr.
- Annexe : 8 pages dactylographiées de notes ajoutées par Édouard Gervais et Camille Roussin (1980) - Texte réparti sur trois colonnes - Annonces intercalées dans le texte
- Sur la page de titre: L'Hon. B. Joliette, membre du Conseil législatif, fondateur de la ville de Joliette et du chemin de fer de l'Industrie, né en 1789, décédé en 1850
- Reliure dos en cuir orné à l'or, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Ghéon, Henri, 1875-1944, Noël! Noël! Paris, Flammarion, Gr. in-8 Jésus, 64 p., fig., pl. en coul., couverture en coul. (Collection Voir et savoir) - Sur la couverture: Texte inédit
- Reliure en peau de chèvre teintée en bleu et gravée à la feuille d'argent, pièce de titre au dos, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2004)

250 \$

Gide, André, 1869-1951, La porte étroite... 24 bois originaux de Morin-Jean. Paris, A. Fayard; 1934 125 p. In-16 (190 x 140), 192 p., couv. mobile en coul. (Collection Le livre de demain)

- Livre relié demi cuir – mouton – feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Lois Grypinich, relieur d'art, Joliette

175 \$

Giguère, Roland, 1929-2003, Naturellement : poèmes et sérigraphies. Montréal : Éditions Erta, 1968. 8 f., [8] pl. en coul. ; 48 cm.

- « Cet ouvrage, comprenant huit planches en couleurs... et huit poèmes... a été réalisé en sérigraphie par l'auteur et tiré à quarante exemplaires numérotés ».

1 500 \$

Gillet, Louis (1876-1943), La Cathédrale vivante. Paris, Flammarion, 1936. (2 juillet.) In-16, 285 p. (Collection L'histoire et les hommes)

- Contenu : 1. La cathédrale vivante -- 2. Le livre des cathédrales -- v. 3. La cathédrale dans la vie.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

100 \$

Gingras, Apollinaire, 1847-1935, Au foyer de mon presbytère : poèmes et chansons. Québec, A. Côté, 1881. 258 p.

- Reliure plein tissu feuilles de garde, signet et tranche-file par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

125 \$

Girard, Rodolphe, 1879-1956, Marie Calumet : roman. Préface de Jean Richepin. Montréal : Serge Brousseau, 1946. 283 p. ; 20 cm.

- Reliure trois quarts cuir peau de vache incrustée, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Girard, Rodolphe, 1879-1956, Marie Calumet: roman / [par] Rodolphe Girard ; Préf. de Luc Lacourcière. Montréal : Fides, 1973. 155 p. ; 22 cm. (Collection du nénuphar, v. 39)

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

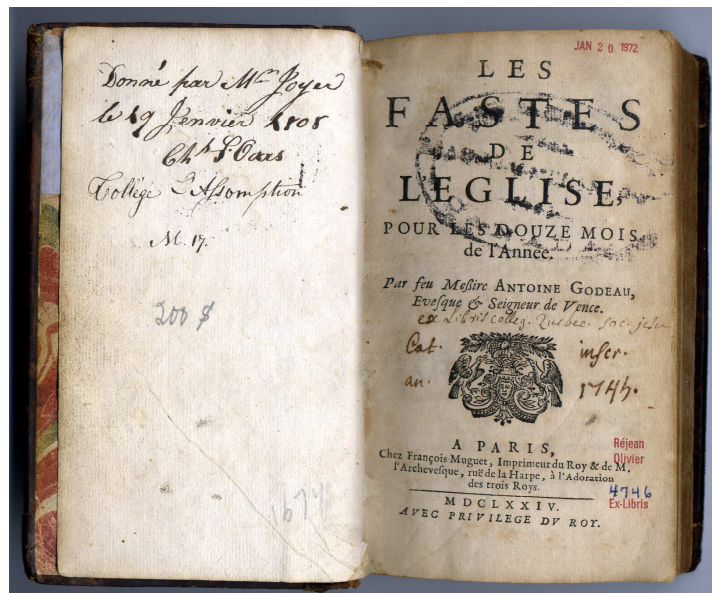
75 \$

« Un bibliothécaire doit répondre à presque toutes les questions qui lui sont faites non seulement sur ce qui regarde particulièrement le dépôt qui lui est confié, mais encore sur une infinité de choses qui lui sont pour ainsi dire étrangères, parce que la place qu'il occupe lui donnant tous les moyens de s'instruire, on doit penser qu'il en a profité. »

Boulard, Martin-Silvestre, 1750-1809, Traité élémentaire de bibliographie. Paris, Selbstverl, 1804.

Godeau, Antoine, 1605-1672, Les fastes de l'Église pour les douze mois de l'année, par feu Me Antoine Godeau,... Paris : F. Muguet, 1674. In-12, pièces limin. et 346 p.
 - Ex-libris : Colleg. Quebec Soc. Jesu Cat. Inser. An 1745 - Donné par M. Joyer le 19 janvier 1805 Chs S. Ours - Collège L'Assomption No 17 - Collège de l'Assomption, Bibliothèque des ecclésiastiques B. 207
 - Reliure d'époque défraîchie et restaurée par Louis Grypinich en 2005 : cuir recto, verso et dos soulevé, coffres, coins et pointes refaits, feuilles de garde rénovées à l'ancienne, or rajouté sur le dos et les coffres

1,000 \$



Les fastes de l'Église, 1745 (Antoine Godeau)

Goffin, Robert, 1898-1984, Patrie de la poésie. [Montréal] : L'Arbre, cop. 1945. 223 p. ; 23 cm.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 20080

75 \$

Gourmont, Rémy de, Esthétique de la langue française. Étude de R.-L. [Robert-Léon] Wagner. Note de Maurice Saillet. Paris, Mercure de France (impr. de Chaix), 1955. In-16, XVIII-231 p.

Reliure demi cuir peau de vache, signet, tranche-file et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

175 \$

Goyette, Roland, 1910-1961, Cœurs d'enfants / Euchariste Goyette ; illustrations de Léonie Gervais. 2e édition. Montréal : Fides, 1950. 133 p. : ill. ; 24 cm.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Grandpré, Alphonse de, 1883-1942, Propos d'un éducateur. [Préface de l'abbé Georges Robitaille...]; [avertissement du père Marcel de Grandpré...]. Montréal, Librairie Saint-Viateur, 1944. 166 p., (1) f. de portr.

- Recueil d'articles parus dans diverses publications de 1917 à 1942 - Bibliographie
- Reliure demi cuir et papier fait japon main, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

275 \$

Grignon, Edmond, 1861-1939, En guettant les ours : mémoires d'un médecin des Laurentides / Vieux Doc (docteur Edmond Grignon) Édition révisée, corrigée, augmentée. Illustrée par A. Bourgeois. Montréal : Librairie Beauchemin limitée, [1932?]. 251 p. : ill., portr. ; 19 cm.

- Autre titre : Mémoires d'un médecin des Laurentides
- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette.
- Page de titre et 2 autres pages réparées.
- Reliure trois quarts peau de veau, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Groulx, Lionel, 1878-1967, L'appel de la race. Introduction de Bruno Lafleur. 5^e édition. Montréal, Fides, 1956. 252 p., 22.5 cm. (Collection du nénuphar, no 15.

- Les quatre premières éditions ont été signées du pseudonyme Alonié de Lestres.
- Reliure demi cuir vache incrustée, feuilles de garde, tranchefile et signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Guégan, Bertrand, Le livre de la Vierge. 88 tableaux de maîtres, 78 poèmes du XII^e au XX^e siècle, dédiés à la Vierge par des poètes français et recueillis par Bertrand Guégan. Paris, Éditions Arts et métiers graphiques (impr. de J. Dumoulin), (1943). In-4° (275 x 190), 182 p., fig.

- Tranche dorée à l'or 24 carats
- Reliure pleine peau avec bandes à la feuille d'or et madone stylisée - mosaïque à l'emporte pièce - en cuir multicolore au plat recto, sous boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette

1 500 \$

Guèvremont, Germaine, 1893-1968, En pleine terre : paysanneries, trois contes. Montréal, Paysana, 1942. 159 p.

- Reliure trois quarts peau de chèvre avec décoration dorée feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

175 \$

Guibert, Jean, 1857-1914, La bonté, son prix, ses caractères, ses sources, ses contrefaçons. Paris : Vve C. Poussielgue, 1904. 7^e mille. In-32, VIII-194 p.

- Reliure restauré – nouvelles feuilles de garde - par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

120 \$

Guide de Lanaudière : culture, histoire, tourisme. Sous la direction de Christian Morissonneau; Denis Chabot,... Daniel Tessier. Joliette, Conseil régional de la culture de Lanaudière, 1985. 327 p., ill., 22 cm. - Autographié par Daniel Tessier.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de vache garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

250 \$



Réjean Olivier présentant le Guide de Lanaudière et quelques reliures de Louis Grypinich

Guillaume, abbé, Les quatre mois réunis de saint Joseph, de Marie, du Sacré-Cœur et des âmes du purgatoire. Ouvrage tiré des livres saints et des écrits des Saints Pères par l'abbé Guillaume. Braine-le-Comte, Zech et Fils, Éditeurs pontificaux, (s.d.). 192 p., 10 cm.

- Reliure de l'éditeur.

50 \$

Guy Chevette, 25 ans à votre service ; album souvenir. Joliette, L'action, 2001. 36 p., ill., portr.

- Un supplément de L'Action, 24 novembre 2001.

- Reliure demi cuir vache avec tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

- Relié avec L'Économie des MRC d'Autray, Joliette, Matawinie et Montcalm.

Haedens, Kléber, 1913-1976, Une histoire de la littérature française. Paris, René Julliard, Sequana, (Montréal, Les Éditions Variétés, 1945) 473 p., 18 cm.

Index : pp. : 469-473.

- Reliure demi cuir chèvre, avec feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Harding, Gunnar (1940-....), La fabuleuse existence de Guillaume Apollinaire; traduction du suédois et postface par Jacques Outin. Castelnau-le-Lez : Climats, 1990. 77 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm.

Autre auteur : Outin, Jacques (1947-....). Traducteur

Sujet : Apollinaire, Guillaume (1880-1918)

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Harvey, Jean-Charles, 1891-1967, Les grenouilles demandent un roi. Montréal : Éditions du Jour, 1943. 156 p. ; 19 cm.

- Reliure trois-quarts chèvre, avec feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Hello, Ernest, 1828-1885, Contes extraordinaires. Montréal : les Éditions Variétés, Dussault et Péladeau, 1945. 258 p. - Première édition, Paris, V. Palmé, 1879

- Reliure demi cuir chèvre, avec feuilles de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

150 \$

Hémon, Louis, 1880-1913, Maria Chapdelaine : a romance of French Canada / by Louis Hémon ; translation by Sir Andrew MacPhail ; ill. by M.A. Suzor-Côté. Montréal : Chapman, 1921. 214 p. : ill. ; 19 cm. - Traduction de Maria Chapdelaine

- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette.

- Reliure trois quarts cuir peau de veau incrustée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Hémon, Louis, 1880-1913, Maria Chapdelaine : récit du Canada français. 29 bois originaux de Jean Lébédéff. Paris, Arthème Fayard et Cie, éditeurs, 1928. In-8, 127 p. (Le Livre de demain, 64)

-Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

150 \$



Maria Chapdelaine et reliures pour la collection Le livre de demain

Hémon, Louis, 1880-1913, María Chapdelaine : récit du Canada français / Louis Hémon ; compositions originales en couleurs de Eugène Corneau. Paris : Rombaldi, impression 1939. 201 p., [5] f. de pl. ; 20 cm.

- Il a été fait un tirage sur vergé de Voiron tous numérotés - Exemplaire no 3634
- Reliure plein cuir avec fers dorés et boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette
350 \$

Hémon, Louis, 1880-1913, María Chapdelaine : récit du Canada français. 10 hors-texte de Derambure. Paris, souvenir, 1946. 269 p., [10] f. de planches : ill. en coul. ; 20 cm. (Collection Athéna-Luxe, 20)

- Exemplaire numéroté : 338 de 2000
- Reliure plein cuir avec fers dorés et boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette
350 \$

Hénault, Gilles, 1920-1996, Voyage au pays de mémoire : poèmes en prose / Gilles Hénault ; avec six eaux-fortes originales de Marcelle Ferron. Montréal : aux Éditions Erta, cop. 1960. 36 p., [4] f. de planches : ill. ; 27 cm.

- Cet ouvrage..., a été tiré à 80 exemplaires..., savoir: 10 exemplaires marqués de A à J, comportant une eau-forte originale en couleurs et six eaux-fortes en noir de Marcelle Ferron... 70 exemplaires numérotés de 1 à 70 comportant les six eaux-fortes en noir. Il a été tiré en outre quelques exemplaires hors commerce marqués H.C. No 70
1500 \$

Hertel, François, 1905-1985, Un Canadien errant : récits, mémoires imaginaires. Paris : Éditions de L'Ermite, 1953. 203 pages.

- Sujet : Contes et nouvelles québécois.
- Autographié
- Reliure trois quarts cuir

125 \$

Hertel, François, 1905-1985, Strophes et catastrophes. Montréal : L'Arbre, 1943. 111 p. ; 20 cm.

- « Il a été tiré de cet ouvrage: vingt-cinq exemplaires sur papier vergé Byronic des papeteries Howard Smith dont douze exemplaires hors commerce numérotés de I à XII et treize exemplaires numérotés de 1 à 13 » - verso de la page de titre.

- Ex-libris : Roland Gauvreau

- Reliure trois quarts cuir peau de vache incrustée, feuilles de garde, tranche-file et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

- Autre exemplaire relié demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Histoire du Canada français / François Xavier Garneau... Montréal ; [La Seyne-sur-Mer] : F. Beauval ; Genève : Editions Famot, 1976-1980. Ill., cartes, fac-sim., portr. ; 21 cm.

- Les vol. 1-5 publiés sous le titre: Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours, Québec : Impr. de N. Aubin, 1845-1852. 10 vol. reliés en cuir rouge

- T. 2 : [1689-1744] / François Xavier Garneau ; T. 3 : [1744-1763] / François Xavier Garneau ; T. 4 : [1760-1812] / François Xavier Garneau ; T. 5 : [1813-1840] / François Xavier Garneau ; T. 6 : François Xavier Garneau : sa vie et ses œuvres ; T. 7 : [1841-1896] / Denise Olson, Terry R. Olson ; T. 10 : [1944-1979] / Jean-Marc Desjardins.

450 \$

Histoire en délire : recueil de caricatures / les élèves de secondaire V du Séminaire de Joliette; préface de Girerd. Joliette : Editions CarHiSem, [1983]. 199 p. : tout en ill. ; 22 cm.

- Reliure en cuirette sous boîtier par Denys Bélanger, relieur de Joliette.

- Autographié au Dr Charles Martin

75 \$

Hôpital St-Eusèbe de Joliette, Centenaire de l'établissement des Soeurs de la Providence à Joliette, 1855-1955. Joliette [Québec] : Hôpital Saint-Eusèbe, 1955. 109 p., [27] p. de pl. : ill., portr. ; 23 cm.

- Comprend des références bibliographiques

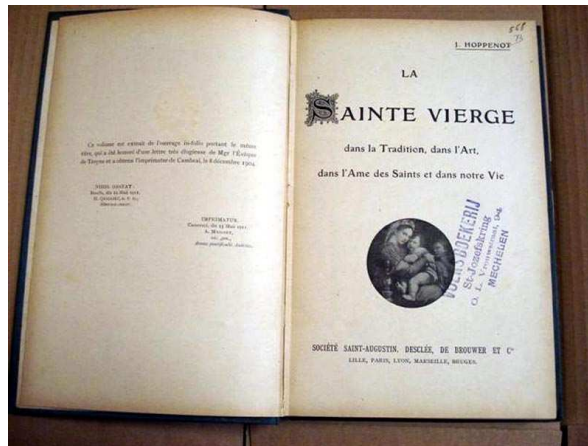
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

100 \$

Hoppenot, Joseph, La Sainte Vierge dans la tradition, dans l'art, dans l'âme des saints et dans notre vie. Lille, Paris, Société St. Augustin, Desclée, de Brouwer et Cie. : [1904?] x, 386 p. -ill. (part. col.) -33 cm.

- Relié; restauré par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (mars 2007)

450 \$



Hoppenot, Joseph, La Sainte Vierge dans la tradition, dans l'art, dans l'âme des saints et dans notre vie. Lille, Paris : Lyon, Marseille, Bruges, Société Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer et Cie [1911]. 238 p. -ill. -8 - Résumé de l'édition de 1904
 - Reliure de l'éditeur restaurée, sous boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)
 150 \$



La Sainte Vierge dans la tradition, dans l'art...

Houyoux, Joseph, Routes canadiennes '49. Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, 1950. 138, (4) p. de pl., ill., portr. (Collection L'histoire régionale, 4)
 - Reliure trois quarts veau motif alligator avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

175 \$

Hudon, Léonidas, 1863-1941, Vie de la mère Marie-Catherine de Saint-Augustin, religieuse de l'Hôtel-Dieu du Précieux-Sang de Québec, 1632-1668. 2^e édition. Paris, Spes, 1925. xxix, 270 p., [1] f. de portr.

- En tête du titre: Une fleur mystique de la Nouvelle France.

- Faux titre: Mère Marie-Catherine de Saint-Augustin

- Première édition : Montréal Bureaux du Messager canadien, 1907

- Reliure trois quarts cuir de veau, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

175 \$

Hurtubise, Jean-Chauveau, 1905- , Leur âme; roman. Préface d'Olivier Carignan. Montréal, Louis Carrier, Les Éditions du Mercure, 1929. 187 p.

- Reliure demi cuir, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

175 \$

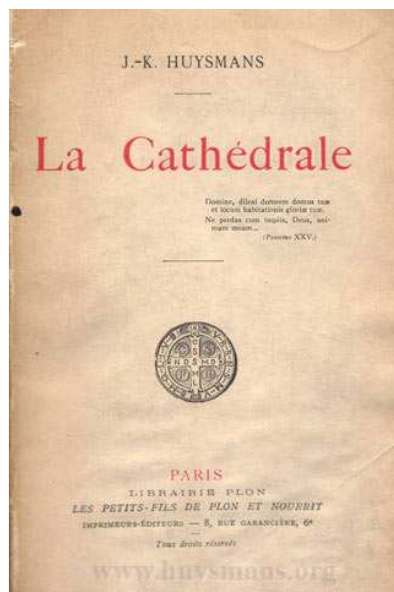
Huysmans, Joris-Karl, 1848-1907, La cathédrale. Paris, Plon, 1908. 378 p.

- Édition originale : 1898

- Index : pp. : 361-378

- Reliure trois quarts suède, feuilles de garde, tranchefile et signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$



La cathédrale (J.-K. Huysmans)

Ici Lanaudière ; culture et vie d'une région. (Saint-Damien-de-Brandon, Éditeurs : Marie-France Despatis, Daniel Lamarre, 2005). 28 cm., ill., photos.

- Vol. 1, no 1, janvier 2005, no 2, printemps 2005 - A cessé de paraître.

- Relié avec 150 ans-- d'éducation, 1846-1996 et 100 ans d'histoire de Lanaudière par Louis Pelletier, dos en cuir orné à l'or, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Jaloux, Edmond, 1878-1949, Au-dessus de la ville. 30 bois originaux de Roger Grillon
Paris, Arthème Fayard et Cie, éditeurs, 18-20, rue du Saint-Gothard, 1927. In-8, 110 p.
(Collection Le livre de demain, 53)

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette
150 \$

« ...C'est, en somme, son itinéraire auquel nous invite ici l'auteur sur un mode de confiance qui s'étend sur vingt-huit chapitres rédigés, sans recherche de style, sur un ton intimiste. Monsieur Olivier reprend dans ce livre deux documents qu'il avait publiés il y a une dizaine d'années mais à tirage très limité: Réflexions d'un bibliothécaire et De quelques réflexions en bibliophilie. Il y a aussi ajouté sa propre bibliographie et celle de sa maison "Édition privée" qui comptent maintenant 165 titres de livres, brochures, catalogues et bibliographies surtout consacrés à sa région et à son histoire. »

Recension de : Olivier, Réjean, Je viens causer des livres ! par Gilles Gallichan dans Épilogue
- Bulletin canadien pour l'histoire du livre et l'histoire des bibliothèques et archives -
Canadian Bulletin for the History of Books, Libraries and Archives. Fall - Automne 1990, no 10. Pp.: 41-42.

Imbert de Saint-Amand, Arthur-Léon, 1834-1900, Les souveraines des Tuileries ; histoire du château. Tours : A. Mame et fils, 1913. In-4, 392 p. et pl.

- Reliure d'éditeur rouge avec fers incrustés, restaurée par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125 \$



Les voies de la Providence (B***) et Les souveraines des Tuileries (Imbert de Saint-Amand),
éditions du début du 20^e siècle, restaurées par Louis Grypinich

Imitatio Christi. Français, L'imitation de Jésus-Christ, par l'abbé F. de Lamennais. Montréal,
Beauchemin, 1919. 475 p., 8 cm.

- Relié sous couverture en cuir.

50 \$

L'initiation à la musique à l'usage des amateurs de musique et de radio : comportant un précis d'histoire de la musique, suivi d'un dictionnaire des oeuvres, d'un lexique des termes et de chapitres variés / dus à la collaboration de Maurice Emmanuel, Reynaldo Hahn, Paul Landormy...[et al.] Paris : Ed. du tambourinaire, 1935. V-399 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm. - Index

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Jaloux, Edmond, 1878-1949, Au-dessus de la ville. 30 bois originaux de Roger Grillon. Paris, Arthème Fayard et Cie, éditeurs, 18-20, rue du Saint-Gothard, 1927. In-8, 110 p. (Collection Le livre de demain, LIII)

- Livre relié demi cuir – mouton – en tissu, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Lois Grypinich, relieur d'art, Joliette

175 \$

J. B. B., Les six mois réunis de la Sainte Famille, de saint Joseph, de Marie, du Sacré-Cœur, du rosaire et des âmes du purgatoire. Par le P. J. B. B. Turnhout, Brepols, 1905. 315 p., 11 cm.

- Reliure de l'éditeur

50 \$

Jammes, Francis, 1868-1938, L'école buissonnière ou Cours libres de proses choisies. Paris, Mercure de France, 1931. 2e édition. In-16, 309 pages. Poitiers, impr. Marc Texier; Paris, Mercure de France, 26, rue de Condé, 1931. In-16, 309 p.

- Reliure demi cuir veau, avec feuilles de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

175 \$

Je vous salue Marie [Textes choisis et présentés par Pierre-Mary Dumont] ; ill. de Maïte Roche. Paris : Droguet-Ardant : Brepols, 1979. 261 p.-[45] f. de pl. en coul. : ill., couv. ill. en coul.

- Exemplaire relié

- Boîtier fait par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

200 \$



Livres mariaux restaurés et emboîtés par Louis Grypinich

Jeanson, Francis, 1922- , Montaigne. Paris, Éditions du Seuil, c1951 (1960). 221 p., ill. 18 cm. (Écrivains de toujours)

Bibliographie : pp. (216)-221.

- Reliure trois quarts peau de vache incrustée manière crocodile avec décoration dorée, feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

150 \$

Joliette (Canada), Joliette 1864-1964. Joliette (Québec) : Impr. nationale, 1964. In-4° (30 cm), 199 p., ill., 1 dépl. h. t. - Publié par la cité de Joliette

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

275 \$



Joliette 1864-1964 relié par Louis Grypinich

La Bruyère, Jean de, 1645-1696, Les caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec des notes par M. Coste. Nouvelle édition. [Avec la Clef des Caractères ; suivi du Discours prononcé à l'Académie et de la Défense de M. de La Bruyère et de ses Caractères.] Paris : Chez Michel-Étienne David, 1772. 2 vol. in-12, front. Gravés.

- La bibliothèque possède le volume 1 seulement : viii, 376 p.
- Autographe : À Mad. Marianne Mozzoni, son père
- Reliure plein cuir d'époque restaurée par Louis Grypinich.

350 \$

La Fontaine, Jean de, 1621-1695, La Fontaine. Paris, Efloff, 1946. Textes choisis et présentés par Maurice Chappaz. 208 p. (Collection Le cri de la France)

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Laberge, Dominique, Anarchie dans l'art. Montréal, Éditions Fernand Pilon (1945). 189 p.

- Bibliographie
- Reliure trois quarts peau de veau traitée au cadmium, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Lalonde, Michèle, 1937- , Geôles. [Montréal] : Orphée, 1959. [40] p. : ill. ; 21 cm.

- Exemplaire no 242
- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

Lamarche, Gustave, 1895-1987, Ateliers ; poèmes. Montréal, Éditions de la Parabole, 1981. 2 volumes

- Reliures demi cuir, peau de vache, avec signet, tranchefile et feuilles de garde, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

225 \$

- Autre exemplaire relié en cuirette sous boîtier par Denys Bélanger, Joliette. 80 \$

Lamarche, Gustave, 1895-1987, Lexique de l'imaginaire; poèmes. Montréal, Éditions de la Parabole, 1980. 2 vol. - Titre de dos : L'imaginaire. - Reliures demi cuir, peau de vache, avec signet, tranchefile et feuilles de garde, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

225 \$

Lamarche, Gustave, 1895- , Vigiles du feu ; poèmes. Montréal, Éditions de la parabole, 1982. 2 vol.

- 2 vol. reliés demi cuir, peau de vache, avec signet, tranchefile et feuilles de garde, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

225 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- , Rosemary Haddad, and Brad Jernigan. A Man Called Job. Palm Beach, Fla : [The Author ?], 1983. S.P.

- Accompagné d'une cassette audio - Exemplaire no 220 de 250

150 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- & Du Plessis, Karl, 1932-1978, L'accent est dans la diversité / music & words composed, read & sung in English & français by Lawrence M. Lande ; arranged for piano & played by Karl du Plessis ; calligraphy & illustrations by William Stein ; introduction by Michael Gnarowski. Montreal : Priv. print., 1970. pamphlets : illus., music. ; 27 cm. and phonodiscs (4 s. 10 in. 33 1/3 rpm. microgroove) in case. 33 cm.

- Édition limitée à 100 exemplaires autographiés par l'auteur. - Texte en français et en anglais. - Poèmes publiés antérieurement dans différentes revues. - 3 disques (un à double côté, et deux simple côté)

- v. [1] : L'accent est dans la diversité – v. [2] : L'accent – v. [3] : Two verye olde ballades.
300 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- , Canadian historical documents & manuscripts from the private collection of Lawrence M. Lande : with his notes and observations / compiled and edited by David Ewens & Daniel Murray. Montreal : [s.n.], 1977 (Victoria, B.C. : Morriss Print. Co.). xx, 1004 p., [15] leaves of plates : fac-sims. ; 33 cm.

- Contient les pages 857 à 1004 sous boîtier.

- Contient des textes en français.

- « Privately printed »

- Édition limitée à 50 exemplaires signés par L. M. Lande.

100 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- & Du Plessis, Karl, 1932-1978 Stein, William, The « compleat » moralist and bagatelle poems [music] / by Lawrence Lande ; illustrated by William Stein. Montreal, [Quebec : s.n.], 1972. 67, xxix leaves : ill. ; 35 cm. + 2 sound discs (analog, 33 1/3 r/min, mono. ; 30 cm.)

- Poems in English and French ; some arr. for voice and piano - Music composed by L. Lande, arr. and played by Karl duPlessis - The "compleat" moralist : prologue & epilogue -- Winter sunset -- Spring-coming -- Bazaar -- Le sommet.

- Dans un boîtier. Exemplaire 13 de 100

400 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, The founder of our monetary system, John Law, Compagnie des Indes & the early economy of North America : a second bibliography / collected, compiled and edited by Lawrence M. Lande ; [with collaboration, Alfred R. Van Peteghem]. Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, 1984. xxxix, 187, [1] p. : ill., fac-sim. ; 28 cm.

- « This collection is an extension of [the] bibliography entitled : The Political economy of New France as developed by John Law, Compagnie des Indes and the French Canadian traders. » - P. xxxiii

- Bibliographie : p. [188] - Exemplaire no 66 de 100 - Relié par Pierre Ouvrard

350 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, John Law : early trade rivalries among nations and the beginnings of banking in North America : a sixth bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande. Montreal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University,] 1988. xxi, 197 p. : ill., fac-sim. ; 28 cm.

- Titre de dos: Early trade rivalries among nations - Cartes sur pages de garde
- Texte réparti sur deux colonnes - Édition limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. No 67 - « This bibliography was made by Alfred R. Van Peteghem... »
- Reliure de Pierre Ouvrard.

350 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, John Law : the creditability of land and the development of paper money and trade in North America : a fifth bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande. Montreal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, 1987. liii, 263 p. : ill., fac-sim., portr. ; 29 cm.

- Cartes sur pages de garde - Comprend du texte en français. - Bibliographie : p. xvi-xviii
- Éd. limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur, no 35
- Reliure de Pierre Ouvrard. Cf. p. [iv].

350 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, John Law : the evolution of his system : a seventh bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande. Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University, 1989. xl, 183 p. : fac-sim. ; 29 cm. - Cartes sur pages de garde

- Édition limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur, no 99
- Bibliographie : p. xxxii-xxxiv
- « Bibliographical descriptions of 293 manuscripts, documents and books illustrating the roots of modern commerce in North America, from the collection of Canadian bibliophile Lawrence M. Lande. Many of the entries are accompanied by facsimiles and/or full transcriptions of previously unpublished documents and manuscripts. The scholar-bookseller Alfred Van Peteghem is acknowledged for his part in writing the descriptions. »
- Reliure de Pierre Ouvrard.

350 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, John Law, the French Régime and the beginnings of exploration, trade and paper money in North America : a third bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande ; [with collaboration by Alfred R. Van Peteghem]. Montreal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University, 1985 [i.e. 1986]. xii, 155 p. : fac-sim. ; 29 cm.

- Faux-titre : The beginnings of exploration, trade and paper money in North America
- Titre de dos : Beginnings of exploration - Cartes et fac-sim. sur pages de garde
- Bibliographie : p. x-xii - Exemplaire no 39 de 100 - Reliure Pierre Ouvrard.

350 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, John Law : the influence of his system on the American and French Revolutions and its lasting effect on world economics : a fourth bibliography / compiled and edited by Lawrence M. Lande, [with collaboration, Alfred R. Van Peteghem]. Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McLennan Library, McGill University, 1986. xxiv, 203 p. : fac-sim. ; 29 cm.

- Faux-titre : John Law : the lasting effect of his system on world economics
- Titre de dos : Lasting effect of Law's system
- Cartes et fac-sim. sur pages de garde
- Édition limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. No 44

- Bibliographie : p. xxii – xxiv

350 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, The Lawrence Lande Collection of Canadiana in the Redpath Library of McGill University : a bibliography / collected, arranged and annotated by Lawrence Lande ; with an introduction by Edgar Andrew Collard.

Montréal : the Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, 1965. xxxv, 301 p., [1] de cartes, [84] p. de fac-sim. (certains en coul.), [1] p. de pl., [1] f. de cartes plié, [22] f. de fac-sim. (certains pliés, certains en coul.) : ill., fac-sim. ; 36 cm. (Collection Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, no 1)

- Accompagné de : Rare and unusual Canadiana : first supplement to the Lande bibliography

- Titre de dos: A Bibliography of Canadiana

- Index complilés par Mrs. Barbara Lowther - Comprend un avant-propos en français.

- « ... book produced at the Richard Pennington Printing Office of McGill University Press... the text was printing letterpress by Ib Kristensen... the illustrations... were printing at Bopar Limited... »

- Tous les exemplaires sont numérotés et signés par l'auteur.

- Quatre des feuilles de fac-sim. constituent les pages de garde des exemplaires numérotés de 1 à 75. - Bibliographie : p. xxxi-xxxiii - Reliure demi cuir peau de vache

1500 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, Old lamps aglow : an appreciation of early canadian poetry. Montreal : produced by the Christian Brothers, 1957. xiv, 329 p. : ill., fac-sim, notation musicale ; 24 cm. xiv, 329 p. : ill., fac-sim, notation musicale ; 24 cm.

Contient une bibliographie.

Comprend du texte en français.

Exemplaire no 224 de 250 relié demi cuir et autographiée

125 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906-1998, Rare and unusual Canadiana : first supplement to the Lande bibliography / [compiled by Lawrence Lande]. Montreal : McGill University, 1971. xx, 779 p. : fac-sim. ; 29 cm. (Collection Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, no 6)

- Accompagne : The Lawrence Lande Collection of Canadiana in the Redpath Library of McGill University

- Un fac-similé dépliant et intitulé « Ménagerie annexioniste » est inséré.

- Édition limitée à 500 exemplaires signés par l'auteur

- Comprend des index.

300 \$



Louis Grypinich dans son atelier-musée présentant l'une de ses reliures
Terre noire (Oswald Durand) à Chantal Olivier

Lamontagne, Onésime, 1913- , Un Témoin de l'autre monde : le père Frédéric dans l'intimité / par le R.P. Onesime Lamontagne... ; préface du T.R.P. Fulgence Boisvert. [Trois-Rivières] : [Éditions du Bon Père Frédéric], [1960]. 102 p., xvi p. de pl. : ill, portr.; 22 cm.
Bibliographie : p. 101-102

- Relié demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Lanoue, François, 1918- , Joliette-De Lanaudière : fragments d'histoire. [Saint-Alexis : F. Lanoue, 1977]. 179 p. : carte ; 22cm & errata (1f.).

- Bibliographie: p. 175

- Reliure plein cuir incrusté, avec feuilles de garde, tranche-file et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

225 \$

Lanoue, François, 1918- , Qui réalisera la prophétie ? Saint-Jacques et ses prêtres. [Saint-Jacques] : F. Lanoue, [1990]. x, 158 p. : ill., portr. ; 28 cm. - Titre de la couverture : Saint-Jacques et ses prêtres. - Comprend des références bibliographiques et un index.

- Reliure plein cuir incrusté, avec feuilles de garde, tranche-file et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

275 \$

Lanoue, François, 1918- , Une nouvelle Acadie : Saint-Jacques-de-l'Achigan / Éditeur mise à jour. [Joliette?] : F. Lanoue, 1972. 410 p., [15] feuilles de planches (2 dépl.) : ill., cartes, portr. ; 23 cm.

- Titre de la couverture: Une nouvelle Acadie : Saint-Jacques-de-L'Achigan, 1772-1972.

- Errata inséré - Comprend un index. - Bibliographie : p. 397-398

- Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2008)

200 \$

Lapalme, Georges-Émile, 1907-1985, Mémoires. [Montréal] : Leméac, 1969-1973.
3 v. : fac-sim. ; 22 cm., (Collection Vies et mémoires)

- Contenu :

- vol. 1. Le bruit des choses réveillées

- vol. 2. Le vent de l'oubli

- vol. 3. Le paradis du pouvoir.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

150 \$

Lapierre, Eugène, 1889-1970, Calixa Lavallée, musicien national du Canada. Édition revue et augmentée. Montréal, Granger Frères, (1945), c1936. 221 p., ill., fac-sim., notation musicale, portr., 24 cm.

- Sources documentaires : p. (213)

- Reliure trois quarts peau de chèvre basanée avec filets d'or sur le dos et les plats, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

225 \$

La Rochefoucauld, François, duc de, 1613-1680, Maximes. Montréal : les Éditions Variétés, [1946?]. 223 p. ; 19 cm.

- Comprend un index.

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

100 \$

Lasnier, Rina, 1915- , Poèmes. / Avant-dire de l'auteur. Montréal : Fides, (1972). 2 vol., (Collection du nénuphar, les meilleurs auteurs canadiens, 37-38)

- Vol. 1. Images et proses. Madones canadiennes. Le chant de la montée. Escapes. Présence de l'absence. - Vol. 2. Mémoire sans jours. Les gisants. L'arbre blanc. Poèmes anglais.

- Reliure demi cuir peau et soie fini alligator, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Laplanche, Jean de, 1919-2004, La culture de la côte. Beauport : MNH, cop. 2002. 304 p. : ill., cartes ; 23 cm. (Collection des origines) - Comprend un index. - Bibliographie : p. [285]-287

- Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2008)

225 \$

Lande, Lawrence M. (Lawrence Montague), 1906- , Law, John, 1671-1729, Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, The rise and fall of John Law, 1716-1720 : from original contemporary manuscripts collected and edited by Lawrence M. Lande Montréal : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, 1982. xvii, 193 p. : ill., facsim. ; 28 cm.

- Une partie du texte est en français. - Contient des écrits de John Law.

- Édition limitée à 200 exemplaires signés et numérotés : 1-150 and I-L. No. xxxiii

- Contient des références bibliographiques.

- Reliure de Pierre Ouvrard.

350 \$

Le Clerc, Paul, 1657-1740, Le pensez-y bien, ou, Réflexions sur les quatre fins dernières. Nouvelle édition augmentée de deux chapitres sur la dévotion à Marie à Jésus, suivies de prières pour les âmes du purgatoire et des prières durant la sainte messe. Dijon, archet et Roux Éditeurs, (s.d.). 223 p., 10 cm. - Reliure de l'éditeur

50 \$



De gauche à droite : Jérôme, Stéphane, Chantal, Réjean, Yolande et Sébastien

Leclerc, Félix, 1914-1988, Le P'tit bonheur ; Sonnez les matines. [Montréal] : Éditions Beauchemin, 1959. 153 p., 21 cm.

- La couverture porte en plus : Théâtre.

- Relié demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Le Franc, Marie, 1879-1964, La rivière solitaire; roman. Préface de Léo-Paul Desrosiers. Montréal, Fides, 1957. 194 p., 21 cm. (Collection du nénuphar; les meilleurs auteurs canadiens, 20)

- Édition originale : Paris, Ferenczi, 1934 - Ex-libris : Roland Gauvreau

- Reliure trois quarts veau, pages de garde, signet, tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Le Normand, Michelle, 1895-1964, Autour de la maison. 23^e mille. Montréal, Fides, 1958. 140 p., 22 cm. (Collection Rêve et vie)

- Sur la page de titre : Couronné par l'Académie française
- Reliure trois quarts veau, avec page de garde, signet et tranchefile, relié par Louis Grypinich, relieur d'art à Joliette (2006)

150 \$

Le Normand, Michelle, 1895-1964, Dans la toile d'araignée. 2^e édition. 7^e mille. Montréal, Fides, (1956) cop. 1949. 141 p., cartes, 22 cm. (Collection Rêve et vie)

- Sur la page de titre : Prix de la Société française sur le cyclotourisme, 1952
- Reliure plein veau traité au cadmium, pièce de titre, avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

250 \$

Légaré, Romain, 1904-1979, L'aventure poétique et spirituelle de Saint-Denys Garneau. Montréal : Fides [1957]. 190, [2] p. ; 19 cm.

- Reliure trois quarts cuir peau de veau incrustée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Lemaire, C., Dictionnaire des inventions et découvertes faites depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Par C. Lemaire, Professeur de l'Université et membre de plusieurs Sociétés savantes. Sous la direction de M. Tissot, de l'Académie française; Publié par Maître Jacques. Paris, Beauvais, Éditeur, (S.d.) (1838?). xiv-96 p.

- Ex-libris : Bibliothèque des élèves du Séminaire de Joliette, Section A, No 452.
- Autre ex-libris illisible sur la page de titre
- Collection de Louis Grypinich, Joliette - Reliure trois quarts cuir

175 \$

Lemay, Roger, 1913- , Saint-Roch-de-l'Achigan : 200 ans de souvenirs, 1787-1987. [Saint-Roch-de-l'Achigan, Québec] : R. Lemay, [1987?] 423 p. : ill., portr. ; 24 cm.

- Autographié - Reliure en tissu – macramé – par l'auteur.

250 \$

Lemelin, Roger, 1919-1992, Pierre le magnifique; roman. Québec : Institut littéraire du Québec, 1952.

- Reliure demi cuir, avec signet, tranchefile et feuilles de garde originales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

175 \$

Lemelin, Roger, 1919-1992, Les Plouffe : roman. Québec : Institut littéraire du Québec, [1954]. 344, [1] p. 20 cm.

- Édition originale 1948 - Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette
- Reliure trois quarts cuir peau de veau incrustée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Léopold, Père cistercien, O.C.S.O., 1884-1947, La culture des fleurs et le jardin paysager. 3^e édition revue, corrigée et augmentée. La Trappe, Institut agricole d'Oka, 1945. 473 p., ill., plans, 23 cm.

- Comprend un index. - Bibliographie : pp. 452-453

- Reliure trois quarts peau de vache prune, grain bœuf (long) et tissu fleuri, feuilles de garde, signet et tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Léveillé, Lionel, 1875-1955, La claire fontaine : poésies. Par Englebert Gallèze (pseudonyme). Montréal, Beauchemin, 1913? 114 p.

- Reliure demi cuir avec feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125 \$

Lionel-Engelbert Gallèze dit Léveillé, naquit à Saint-Gabriel-de-Brandon, le 27 nov. 1875, du mariage de S. Léveillé et de G. Desrosiers; fit ses études secondaires chez les Clercs de Saint-Viateur à Joliette; embrassa la carrière du droit et fit sa cléricature aussi à Joliette chez les avocats J.-M. Tellier (maintenant Juge en chef de la Cour d'appel de Québec) et E. Ladouceur; fut admis au Barreau en 1907 et exerça sa profession à Montréal jusqu'en 1915; fut attaché à la rédaction de La Presse pendant 3 ans puis revint à la pratique du droit jusqu'en nov. 1929, date où il entra au Palais de Justice à Montréal, comme fonctionnaire. Il épousa, en 1924, Madame J.-A. Learmouth (née Françoise Lavigne), aujourd'hui l'une de nos femmes peintres les plus distinguées de la métropole.

Lionel Léveillé est surtout connu comme littérateur et poète. Il a publié plusieurs recueils de poèmes, d'abord sous le pseudonyme d'Engelbert Gallèze: Les chemins de l'âme (1910), La claire fontaine (1913), puis sous son nom: Chante rossignol chante... (1925), et Vers la lumière (1931); il a en plus collaboré à nombre de journaux et de revues, entre autres : à la Revue canadienne; au Bulletin du parler français au Terroir, au Nationaliste et au Devoir. Il demeura l'un des habitués les plus fervents et les plus brillants de l'École littéraire de Montréal ; il en fut le prés. actif durant 4 années et en est le vice-président actuel. Fuyant toute publicité ou la moindre réclame, Léveillé a toujours cru qu'il suffisait au poète de ne dire « que son cour » pour être déjà récompensé, sinon toujours compris. D'un caractère apparemment taciturne, quoique gai compagnon à ses heures, Lionel Léveillé écrit plus qu'il ne parle et pense encore plus qu'il écrit. Ceux qui connaissent l'ensemble de son oeuvre, savent que rien n'y est sacrifié de l'observation ou de la pensée; et même dans les pièces de moindre envergure on y devine que le souffle inspirateur n'est jamais à bout. C'est peut-être une poésie trop bien ordonnée qu'on voudrait reprocher à ce disciple né de la bohème. Son 1^{er} recueil, Vers la lumière, est une de nos plus belles contributions canadiennes à l'art poétique français. Cela devrait suffire à un homme aussi modeste que Léveillé; mais lui qui ne fut jamais choyé par la Fortune, rêve de trésors et de richesses ...artistiques: grand amateur de l'art sous toutes ses formes, il est aussi bibliophile.

Source : Raphaël OUIMET, éd., Biographies canadiennes françaises, treizième édition, Montréal, 1937, 461p., p. 370.

Locat, Raymond, 1923- , La tradition musicale à Joliette : 150 ans d'histoire. [Joliette? : s.n.], impression 1993. 475 p., [12] p. de pl. : ill., portr. ; 25 cm.

- Comprend un index. - Bibliographie : p. 463-46 - Autographié par l'auteur
- Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2008)

225 \$

Lozeau, Albert, 1878-1924, Poésies complètes. / Préface par l'abbé F. Charbonnier. Édition définitive. Montréal, 1925-1926. 3 v. 19 cm.

- v. 1 L'âme solitaire - v. 2 Le miroir des jours - v. 3 Les images du pays, précédées des Lauriers et feuilles d'érables. - Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette.

- Reliure trois quarts peau de veau traitée au cadmium, feuilles de garde, tranche-file et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

300 \$

Ludwig, Émil, 1881-1948, Freud démasqué. Texte français de Pierre Sabatier. Paris, Amiot-Dumont, 1951. In-16, 269 p.

- Reliure en suède avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, tranche-file et signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125 \$

Lyautey, Pierre, Révolution américaine. Paris, libr. Hachette, 1934. In-16, 249 p., couv. illustrée.

- Reliure demi cuir (La Parole limitée, imprimeurs, éditeurs, relieurs)

75 \$

Maeterlinck, Maurice, 1862-1949, La Mort. Paris, Fasquelle, 1953. In-18, 273 p.

- Reliure demi cuir veau, avec feuilles de garde, tranche-file et signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

175 \$

Maeterlinck, Maurice, 1862-1949, La vie des fourmis. 38 bois originaux de Paul Baudier... Paris, A. Fayard, 1942. In-8, 95 p., fig. 94 p. : ill. ; 24 cm. (Collection Le livre de demain, 225)

- Livre relié demi cuir – mouton – tissu, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

175 \$

Major, Jean-René, 1929- , Les archipels signalés / Jean-René Major ; lithographies originales de Roland Giguère. [Montréal] : Éditions Erta, impression 1958. 51 p. ; 30 cm.

- Édition limitée à 75 exemplaires numérotés plus quelques exemplaires hors commerce. No IX - « Achevé d'imprimer à Paris... sur les presses du maître-imprimeur Pallas pour la typographie » - « Les lithographies ont été tirées sur les presses à bras des ateliers E. et J. Desjobert. »

500 \$

Mâle, Émile, 1862-1954, Art et artistes du moyen âge... 4^e édition. Avec huit planches hors texte. Paris : A. Colin, 1947. In-8°, 328 p., pl.

- Reliure plein cuir chèvre, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2005)

200 \$

Mannoni, Octave, 1899-1989, Freud. Paris, Seuil, 1968. In-16, 192 p., ill., couv. Ill.

(Collection Écrivains de toujours, no 82)

- Reliure en suède avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, tranche-file et signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006).

125 \$

Maria Chapdelaine : évolution de l'édition 1913-1980. Montréal : Ministère des affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1980. 80 p., [44] p. de planches : 22 ill. (part. en coul.) ; 27 cm.

- « Catalogue publié lors de l'exposition organisée par la Bibliothèque nationale du Québec, automne 1980, à l'occasion du centenaire de la naissance de Louis Hémon ». - P. [5]. -

Bibliographie: p. [21] à 22 - Comprend des index. - « Chronologie de la vie et des oeuvres... » : p. [17] à 20

- Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

200 \$

Marie de la Nativité, mère, O.S.U., 1838 ou 1839-1919, Un lis du parterre de Ste-Ursule :

Louise-Marie Couillard, 1892-1912 ; [lettres de F.X. évêque des Trois-Rivières et du Révérend père E.J.A. Tourangeau...]. Montréal : Librairie Beauchemin, limitée, 1925. 122 p. : ill., portr. ; 18 cm. (Bibliothèque canadienne. Collection Dollard ; no 323 B)

- Titre de la couverture : L.M. Couillard, 1892-1912. - Les initiales F.X. sont celles de François-Xavier Cloutier.

- Reliure aux armoiries du Québec et restauration par Louis Grypinich, relieur d'art

50 \$

Marie-Tharcisius, Sœur, 1912- , L'expérience poétique de Marie Noël d'après « Petit jour » et « Les chansons et les heures ». Montréal, Fides, 1962. 158 p.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de mouton fini alligator, garni à l'or, tranche-file, signet et feuilles de garde originales

150 \$

Maritain, Jacques, 1882-1973, Art et scolastique. Paris, La librairie de l'Art catholique, 1947

- Reliure trois quarts cuir veau, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Maritain, Jacques, 1882-1973, Les îles. Dessins de Jean Hugo. Paris : Desclée De Brouwer, 1932. Bruges : Impr. Desclée De Brouwer. 90 p.-[7] f. de pl. : ill. ; 21 cm. (Collection Courrier des Îles, 1) - Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Maritain, Jacques, 1882-1973, Quatre essais sur l'esprit dans sa condition charnelle. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Alsatia, 1956, 271 p. (Collection Sagesse et cultures)

- Reliure plein tissu - brocart - avec pièce de titre au dos par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

150 \$

Maritain, Raïssa, 1883-1960, L'ange de l'école ou Saint Thomas d'Aquin, raconté aux enfants. [Illustrations par Gino Severini.] Paris, Éditions Alsatia ; (Colmar, Impr. Alsatia), 1957. In-16 (20 cm), 139 p., fig., couv. ill., papillon.

- Reliure demi cuir veau, tranche-file, signet et feuilles de garde originales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Marjolaine, 1874-1942, Au coin du feu / Marjolaine ; illustrations de James McIsaac. Montréal : Librairie Granger frères limitée, [1943]. 96 p. : ill. ; 20 cm. (Collection Bibliothèque de la jeunesse canadienne) - Paru dans La Presse de 1928 à 1931.

- Reliure trois quarts cuir de chèvre, signet, tranche-file et feuilles de garde spéciales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Masson, Loys, 1915-1970, La lumière naît le mercredi. Montréal, Éditions Lucien Parizeau, 1946. 110 p., 20 cm. (Collection Les Grands poètes d'aujourd'hui)

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts cuir de vache garnie à l'or, tranche-file, signet et feuilles de garde originales en papier marbré français

250 \$

Mauriac, François, 1885-1970, Le baiser au lépreux, avec un frontispice par Gérard Cochet. Paris : A. Fayard, (1926). 94 p., fig. sur bois par Roger Grillon (Collection Le livre de demain, 45)

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

150 \$

Mauriac, François, 1885-1970, Destins. 30 bois originaux de Guy Dollian. Paris : A. Fayard, 1929. In-8, 127 p. (Collection Le livre de demain, 86)

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

150 \$

Mauriac, François, 1885-1970, Génitrix. 43 bois originaux de Deslignères. Paris : A. Fayard, 1928. 110 p. : fig. ; in-8 (Collection Le Livre de demain, 66)

- Livre relié demi cuir – mouton – feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

2 exemplaires - 175 \$ chacun

Maurois, André, 1885-1967, Paris. Paris, F. Nathan, 1951. 190 p., pl., couv. Ill., 24 cm. (Collection Merveilles de la France et du monde)

- Les planches (pp. : 49-175) sont comprises dans la pagination.

- Reliure trois quarts cuir de chèvre avec filets d'or sur le dos et les plats, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

200 \$

Maurois, André, 1885-1967, Portraits. Montréal, Le Cercle du livre de France, Paris, Bernard Grasset, 1955. 217 p.

- Bibliographie

- Reliure plein cuir incrusté, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Maurois, André, 1885-1967, Retour en France. New York : Éditions de la Maison française, 1947. 155 p. ; 19 cm. - Exemplaire n° 1046 de 2500.

- Reliure trois quarts peau de veau, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$



Le château et la tour de Michel de Montaigne

« À un enfant de maison, qui recherche les lettres, non pour le gain [...], ni tant pour les commodités externes que pour les siennes propres, et pour s'enrichir et parer au dedans, et si l'on veut faire de lui un habile plutôt qu'un homme savant, je voudrais qu'on fût soigneux de lui choisir un conducteur qui ait plutôt la tête bien faite que bien pleine. »

Essais, Montaigne, Éditions Firmin-Didot frères, 1854, chap. 26, livre I, p. 64

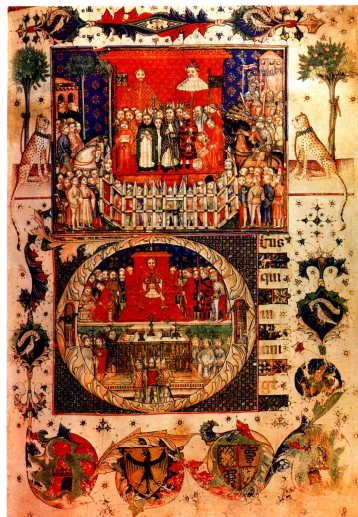
Meiss, Millard, 1904-1975, Les heures de Visconti [Bibliothèque nationale, Florence / Millard Meiss et Edith W. Kirsch ; traduit de l'américain par François Avril. Traduction de : The Visconti hours. [Montrouge] : Draeger frères ; Paris : Vilo, 1972. 262 p. dont [128] d'ill. en coul. : couv. ill. en coul. ; 26 cm.

- Contient les reproductions en fac-sim. des ill. du manuscrit des Heures de Visconti.

- Sources : La vie de Notre Benoit sauveur Ihesuscrist... / [ed. by] Millard Meiss, 1977. - La peinture à Florence et à Sienne après la peste noire / Millard Meiss, 1994.

- Reliure et jaquette de l'éditeur.

350 \$



Page des Heures de Visconti

Un livre d'heures est le type le plus courant d'ouvrage médiéval enluminé. Chaque livre d'heures est unique, mais tous contiennent une collection de textes, de prières et de psaumes avec les illustrations correspondantes et constituant un recueil de base pour la pratique de la religion catholique. (Wikipédia)

Mercier, Honoré, 1840-1894, Biographie, discours, conférences, etc. de l'Hon. Honoré Mercier, Grand' croix de l'ordre de St. Grégoire le Grand, officier de la Légion d'honneur et premier ministre de la province de Québec / par J.O. Pelland, avocat. Montréal : [s.n.], 1890. 814 p. : portr. ; 22 cm.

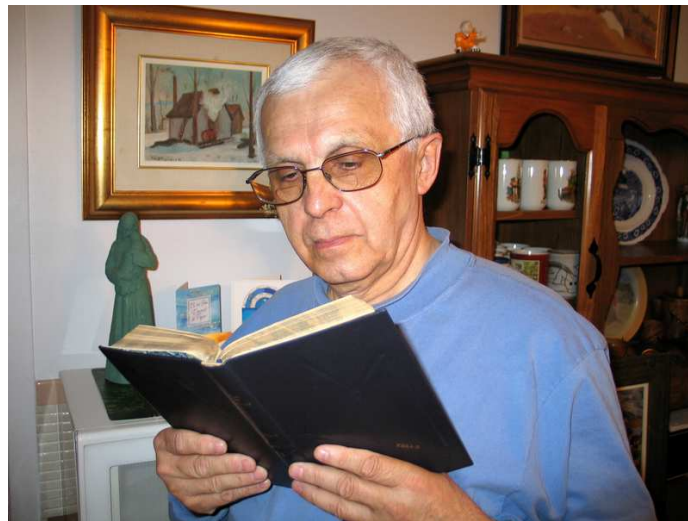
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

100 \$

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais. Paris Bastien 1783. 3 volumes in-8 de XXIV, 492 - IV, 732, 605 pp.

- Cette édition fut longtemps considérée comme l'une des plus belles.

- Tirée seulement à 500 exemplaires in-8, elle continue à être recherchée par les bibliophiles" (Les essais de Montaigne, Catalogue des éditions et des exemplaires présentés par la Bibliothèque municipale de Bordeaux à l'occasion du IV^e centenaire de la première édition, 33).
- Portrait de Michel de Montaigne gravé par Noël Pruneau d'après le portrait de Saint-Aubin pour le Journal du voyage publié en 1774.
- Richou, Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne, 243-245.
- Graesse, Trésor des livres rares et précieux, IV, 580. 2^e édition de Bastien
- Reliure plein cuir incrustée par Josée Roberge, Montréal (2004)
1 500 \$



Réjean Olivier lisant Montaigne (1783)

- Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais de Michel, seigneur de Montaigne, publiés d'après les textes originaux, avec une introduction par Pierre d'Espezel. Paris, À l'enseigne de la Cité des livres, 27, rue Saint-Sulpice, 1930. 6 vol.
- Comprend : T. 1. - Paris, À l'enseigne de la Cité des livres, 27, rue Saint-Sulpice, 1930. (17 octobre) In-16, XVII-324 p. [787] ; T. 2. - 1930, 384 p. ; T. 3. - 1931, 305 p. ; T. 4. - 1931, 305 p. ; T. 5. - 1931, 267 p. ; T. 6. - 1931, 317 p.
 - Données bibliographiques pour le volume 6 : Essais de Michel, seigneur de Montaigne, publiés d'après les textes originaux avec une introduction par Pierre d'Espezel. T. 6. Paris, À l'enseigne de la Cité des livres, 27, rue Saint-Sulpice, 1931 (15 octobre.) In-16, 317 p.
 - Édition tirée à 1055 exemplaires - Exemplaire no 981 sur papier vergé - Reliure plein cuir chèvre bourgogne - Décoration à l'or sur le dos et les chasses - Mosaïque à l'emporte pièce sur les plats recto et verso - Filets décoratifs à l'or sur les plats recto et verso et sur le dos
 - Coffret en cuir décoré à l'or et reliure d'art par Louis Grypinich, Joliette (2004)
 - Exposé à la Maison Antoine-Lacombe (St-Charles-Borromée) à l'automne 2004.
1 500\$

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais. 3. Nouvelle édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux avec les additions de l'édition posthume, les principales variations, une introduction, des notes et un index, par Maurice Rat. Livre troisième suivi d'un

appendice sur les livres de Montaigne. Paris : Garnier frères, 1942. 488 p. (Collection Classiques Garnier)

- Notes et index général à la fin du livre
- Reliure demi cuir, avec feuilles de garde originales, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

175 \$

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais, extraits... avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives... par Raphaël Pangaud,... Paris, Larousse ; (Montrouge, impr. de Larousse), 1951. 2 vol. in-16, figure, portrait, couv. ill. (Collection Classiques Larousse)

- Reliure trois quarts veau, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Trois essais de Montaigne, I-39 - II-1 - III-2, expliqués par Georges Gougenheim et Pierre-Maxime Schuhl,... 2^e édition. Paris : J. Vrin, 1959. In-16 (19 cm), XVIII-149 (Collection Bibliothèque des textes philosophiques)

Autographe : Claude Racine

- Reliure trois quarts cuir de veau, avec Feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais ; extraits avec une notice biographique... des notes... par Daniel Ménager... Paris, Larousse, 1965. 3 vol. in-16, 104, 96, 96 p., ill., coul., ill. (Collection Nouveaux classiques Larousse)

- Reliure trois quarts peau de mouton traité au cadmium, feuilles de garde, signet et tranchefile avec décoration dorée par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

150 \$

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais ; extraits. Édition bilingue... Paris, Hachette, 1994. 319 p., ill., couv. Ill. en coul. (Collection Classiques Hachette, 54)

- Reliure plein cuir veau naturel, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

- Autre exemplaire : reliure plein cuir vache, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)

125 \$

« Je ne peins pas l'être. Je peins le passage. »

Essais, Montaigne, Éditions Firmin-Didot frères, 1854, chap. 2, livre III, p. 415

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais : extraits : édition bilingue contenant l'intégralité des "Essais" I, 31 "Des cannibales" et III, 6 "Des coches" / Montaigne ; translation en français moderne établie par Bruno Roger-Vasselín ; notes explicatives, questionnaires, bilans, documents et parcours thématique établis par Bruno Roger-Vasselín,... Paris, Hachette, 1994. 2 vol. (319, 94 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm. (Collection Classiques Hachette, 54)

- Comprend :

- Vol. 1, Texte ;

- Vol. 2, Dossier du professeur

- Texte en français ancien et translation en français moderne en regard. Bibliogr., 1 p.

- Reliure plein cuir, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

175 \$

Autre exemplaire : Dossier du professeur.

Relié plein cuir.

100 \$

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Essais / Michel de Montaigne ; choix, préf. et notes, dossier historique et littéraire par Marie-Madeleine Fragonard. Paris : Poquet, 1998. Imprimeur / Fabricant : 72-La Flèche : Impr. Brodard et Taupin. 533 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm. (Collection Pocket classiques)

- En appendice, choix de textes de divers auteurs. - Bibliogr. p. 521-525

- Reliure demi cuir chèvre, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Montaigne, Michel de, 1533-1592, Montaigne par lui-même. (Images et textes présentés par Francis Jeanson. Paris, Éditions du Seuil, 1951. 191, (1L0 p., ill., fac-sim. (Collection Écrivains de toujours, 3)

- Bibliographie : pp. : (216)-221.

- Reliure trois quarts peau de vache incrustée manière crocodile avec décoration dorée, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Montessori, Maria, L'enfant [Texte imprimé]. Traduit de l'italien par Georgette J.-J. Bernard. Paris, Desclée De Brouwer, 1935. (6 janvier 1936.) In-8, 266 p.

- Reliure plein tissu avec pièce de titre en cuir, signet, tranchefile et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Montherlant, Henry de, 1895-1972, Les célibataires. 38 bois originaux de Renée Benoît. [Paris, Arthème Fayard, 1936. (9 octobre.) Gr. in-8, 142 p., fig. (Collection Le Livre de demain, 166)

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette
150 \$

Montherlant, Henry de, 1895-1972, La petite infante de Castille... Bois originaux de Morin-Jean. Paris, Arthème Fayard, 18-20, rue du Saint-Gothard, 1935. (28 janvier 1936.) Gr. in-8, 110 p., fig. (Collection Le livre de demain, 156)

- Livre relié demi cuir – mouton – feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Lois Grypinich, relieur d'art, Joliette

175 \$

Montherlant, Henry de, 1896-1972, Port-Royal. Notes de théâtre, II. Paris : Gallimard, [c1954]. 223 p.

- Reliure demi cuir peau de chèvre, avec signet, tranchefile et feuilles de garde originales, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Morgan, Henry J. (Henry James), 1842-1913, Sketches of celebrated Canadians and persons connected with Canada from the earliest period in the history of the province down to the present time. Québec : Hunter, Rose, 1862. xiii, 779 p. ; 23 cm.

- Co-publié avec : London : Trubner - Bibliographie : p. viii

- Références : Dionne III 1063; Gagnon I 2449; Sabin 50648; TPL 4164.

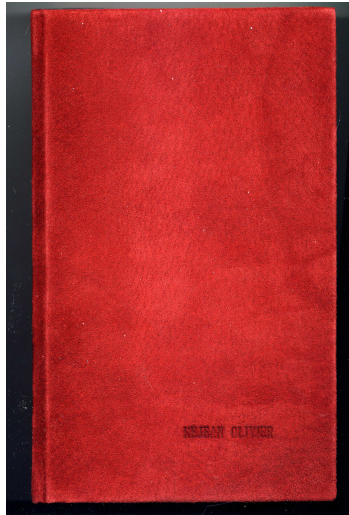
- À la fin du XIX^e siècle, époque pendant laquelle naît une forte curiosité à l'égard de l'identité canadienne, plusieurs ont travaillé à assembler des collections de courtes notices biographiques. Henry James Morgan est le premier de ces « anthologistes » considérés comme importants avec *Sketches of celebrated Canadians...* en 1862. (L'Encyclopédie canadienne)

- Reliure pleine peau de porc bourgogne façon velours par Marie-Claire Trudel, relieur d'art, Saint-Paul de Joliette (automne 1994)

- Lavage, dorure et montage du plat avant à l'intérieur, tranches jaspées, tranchefiles lyonnaises, gardes marbrées d'époque et titrage au dos à froid naturel

- Nom du propriétaire sur le plat avant

1500 \$



Reliure Marie-Claire Trudel pour Sketches of celebrated Canadians

Morgan, Patrick, La Malbaie, province of Quebec, once a village / drawings and text by Patrick Morgan. 1st ed. La Malbaie, Quebec : [P. Morgan], c1962. 1 portfolio : ill., map ; 41 x 34 cm. - Portfolio contains 12 mounted collotypes produced from drawings by Patrick Morgan, and 8 p. of text. - Limited ed. of 500 signed and numbered copies. No102
600 \$

Morin, Paul, 1889-1963, Oeuvres poétiques : Le paon d'émail, Poèmes de cendre et d'or / texte établi et présenté par Jean-Paul Plante. Montréal, Fides [c1961]. 305 p. (Collection du nénuphar 24)- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)
75 \$

Morisset, Gérard, 1898-1970, Coup d'œil sur les arts en Nouvelle-France. Québec (S.é.), 1941. xi, 170 p., 32 p. de planches, ill., portr., 19 cm.
- Sur la page de titre : Ouvrage orné de 32 gravures - Bibliographie : pp. : (147)-151 – Index - Reliure trois quarts peau de vache incrustée manière crocodile avec décoration dorée, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art (2006)
250 \$

Moussac, E. de, L'Angleterre depuis son origine jusqu'à nos jours. Préface de M. le Mis de Ségur,... Tours : A. Mame et fils, (1909) Gr. in-8°, 398 p., fig.
- Reliure d'éditeur rouge avec fers incrustés, restaurée par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
150 \$

Murger, Henri, 1822-1861, Scènes de la vie de Bohème. Montréal : les Éditions B.D. Simpson, [1946?] 397 p. ; 21 cm.
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)
75 \$

Narrache, Jean, 1893-1970, Histoires du Canada : vies ramanchées. Illustrations de Louis Gagnon. Montréal, Éditions de l'Action canadienne-française, (1937). 126 p., ill., 21 cm.

- Date du dos - Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranche-file, signet et feuilles de garde originales

150 \$

Narrache, Jean, 1893-1970, Quand j'parl' tout seul. Montréal, Lévesque, 1932. 130 p., ill., portr.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de vache, tranche-file, signet et feuilles de garde originales

150 \$

Nelligan, Émile, 1879-1941, Poésies complètes, 1896-1899. Texte établi et annoté par Luc Lacoursière. Montréal, Fides, 1952. 331 p., portr., fac-sim., 21 cm. (Collection Nénuphar, 13)

- Chronologie d'Émile Nelligan, pp. : 31-38.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts veau, tranche-file, signet et feuilles de garde originales

250 \$

Neuf siècles de littérature française, des origines à nos jours / par Émile Mireaux, Raymond Lebègue, René Bray ... [et al.] ; sous la direction et avec une introd. d'Émile Henriot. Paris, Delagrave, 1958. xl, 795 p.

- Bibliographie : pp. 770-772 - Autre titre : 9 siècles de littérature française

- Reliure demi cuir, peau de vache par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Noël, Marie, 1883-1967, Les chansons et les heures. Paris, Librairie Stock, 1935 (1961). 199 p. - Ex-libris : Institut Sainte-Anne

- Reliure par Louis Grypinich (2005) relieur d'art, trois quarts vache, avec signet, tranche-file et pages de garde - Autre exemplaire relié semblablement, tranche jaspée

150 \$

Noël, Marie, 1883-1967, Chants d'arrière-saison : [poèmes]. [Paris] : Stock, [1961]. 173 p. ; 21 cm.

- Reliure plein chamois bleu foncé avec pièce de titre, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125 \$



Statue en bois de Marie Noël (Auxerre)

Noël, Marie, 1883-1967, Les chants de la merci. Paris, Stock, 1951. 155 p.

- Reliure par Louis Grypinich (2005) relieur d'art, trois quarts vache, avec signet, tranchefile et pages de garde

150 \$

Noël, Marie, 1883-1967, Chants et psaumes d'automne. Paris, Stock, 1959. 165 p.

- Reliure par Louis Grypinich (2005) relieur d'art, trois quarts vache, avec signet, tranchefile et pages de garde

150 \$

Noël, Marie, 1883-1967, Le chemin d'Anna Bargeton. Paris : Stock, 1985. 88 p.

- Reliure trois quarts cuir de chèvre brun par Louis Grypinich relieur d'art, Joliette (2005)

150 \$

Noël, Marie, 1883-1967, Contes. Paris, Stock, 1958. 183 p.

- Ex-libris : À Renée, Amicalement, L'Ours - Renée Beudet

- Reliure par Louis Grypinich (2005) relieur d'art, trois quarts vache, avec signet, tranchefile et pages de garde

150 \$



Collection des œuvres de Marie Noël sous boîtier

Noël, Marie, 1883-1967, Le cru d'Auxerre. Paris : Stock, 1967. 175, (1) p.,
 - Reliure plein cuir peau de mouton, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
 - « Sous les ailes de la cathédrale, dans la vieille ville aux rues capricieuses, aux maisons indisciplinées, aux jardins clos, les gens ne sont pas tout à fait comme les gens d'ailleurs. Ils ont dans la cervelle une goutte de vin, une fantaisie. Ça les mène à bien ou à mal, à droite ou à gauche, mais toujours un peu autre part que la grand'route. Ils ont de bons pieds solides, bien en terre, mais ils suivent la joie de leur tête. Dieu sait si par instant elle n'est pas du génie. ».
Le Cru d'Auxerre

250 \$

Noël, Marie, 1883-1967, Marie Noël au Canada français. (Édité par) Olivier Durocher. Québec, Éditions Garneau, 1974. 109 p., 19.5 cm.
 - « L'impressionnant échange de lettres s'échelonnant de 1929 à 1967 entre Marie Noël et Lucien Rainier ajouté à sa correspondance avec Madeleine Thibodeau nous révèle des aspects insoupçonnés de la grande dame de la poésie française. » - Cf., page [4] de la couverture.
 - Collaboration : Lucien Rainier, 1877-1956. Madeleine Thibodeau. Marie-Henriette-de-Jésus, S.N.J.M., 1895-1985
 - Reliure en tissu avec pièce de titre sur la première couverture, feuilles de garde, tranche-file et signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Noël, Marie, 1883-1967, Notes intimes ; suivies de Souvenirs sur l'abbé Brémond. Paris, Stock, 1960 (c1959). 357, (2) p. - Index : pp. : (353-359)
 - Reliure trois quarts cuir de chèvre par Louis Grypinich relieur d'art, Joliette (2005)

150\$

Noël, Marie, 1883-1967, Petit-jour : souvenirs d'enfance. Paris : Stock, 1951. 172 p.
 - Reliure trois quarts cuir de chèvre turquoise par Louis Grypinich relieur d'art, Joliette (2005)

175 \$

Noël, Marie, 1883-1967, Le rosaire des joies. Nouvelle édition augmentée. Paris, Librairie Stock, 1950. 85 pages.

- Cet ouvrage a été tiré, dans la présente édition, in-octavo écu, sur alfama des papeteries du Marais à trois mille trois cents exemplaires numérotés. - Exemplaire no 504

- Reliure par Louis Grypinich (2005) relieur d'art, plein cuir chèvre, avec signet, tranchefile et pages de garde

200 \$

Noël, Marie, 1883-1967, La rose rouge ; l'âme en peine et autres contes. [Paris] : Stock, Delamain et Boutelleau, 1960. 117 p. (Collection Bibliothèque Stock)

- Contient aussi : La rédemption de la fontaine; le Noël de l'oiseau mort.

- Reliure plein cuir genre froissé, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

225 \$

Noël, Marie, 1883-1967, Le voyage de Noël et autres contes. Paris : Livre de poche (impr. Brodard et Taupin), 1962. In-16 (16 cm), 255 p., couv. ill. en coul. (Collection Livre de poche chrétien, 23)

- Reliure trois quarts cuir de chèvre bourgogne par Louis Grypinich relieur d'art, Joliette (2005)

150\$

- Second exemplaire en tissu rouge avec pièce de titre en cuir par Louis Grypinich relieur d'art, Joliette (2006)

75 \$

Notes d'histoire sur le diocèse de Joliette. Joliette, (s.é.), 1951. 160 p.

- « (...) quelques notes historiques compilées lors du dix-septième congrès annuel de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique, tenu à Joliette, en septembre 1950 »

- Reliure demi cuir, chèvre traité au cadmium, feuilles de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

O'Leary, Dostaler, Le roman canadien-français ; étude historique et critique. Montréal, Le Cercle du livre de France, 1954. 195 p.

- Reliure demi cuir peau de chèvre avec tranchefile, signet et feuilles de garde par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

150 \$

Olivier, Réjean, 1938- , Bibliographie des œuvres des anciens du Collège de l'Assomption. L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1967. 52 p.

- Reliure demi cuir - chagrin - pages de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Olivier, Réjean, 1938- , Je viens causer des livres ! Ou La bibliophilie et la bibliothéconomie au Québec et dans la région de Lanaudière de 1965 à 1990 et l'expérience d'un bibliothécaire au Collège de l'Assomption; suivi de : Catalogue chronologique des livres publiés par Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1990. 334 p. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 18) - Exemplaire sous boîtier, relié en bougran rouge.

125 \$

« Sous ce long titre digne d'une production d'Alde ou de Plantin, Réjean Olivier a rassemblé ses souvenirs professionnels. L'auteur compte maintenant un quart de siècle au service de la bibliothéconomie et de la bibliographie dans la région de Lanaudière (Joliette - L'Assomption) au Québec. Ce qui aurait pu rester chez d'autres une simple activité professionnelle est devenu, pour l'auteur, la passion d'une vie consacrée au livre... »

« Il évoque au passage des collègues et des amis comme Marcel Hamel, éditeur du Portage à L'Assomption durant 25 ans, et le Père Médard Laroche, C.S.V., ancien bibliothécaire au C.E.G.E.P. de Joliette. Il parle aussi de ses relations avec Lawrence Montague Lande et Bernard Amtmann, des bibliographes et bibliophiles réputés qui ont contribué à donner des lettres de noblesse à la bibliographie canadienne. On découvre aussi avec l'auteur les figures d'écrivains comme Jacques Ferron et Victor-Lévy Beaulieu, Michelle Le Normand et Léo-Paul Desrosiers, Rina Lasnier et Gustave Lamarche qu'il a eu l'occasion de rencontrer... »

Gallichan, Gilles, Épilogue - Bulletin canadien pour l'histoire du livre et l'histoire des bibliothèques et archives - Canadian Bulletin for the History of Books, Libraries and Archives. Fall - Automne 1990, no 10. Pp.: 41-42.

Olivier, Réjean, 1938- , Marcel Hamel, Québécois / par Réjean Olivier ; précédé de, Marcel Hamel selon Réjean Olivier / par Réginald Hamel. Montréal, Maxime, 2003. 58 p., ill., portr.
- Bibliographie : pp. : (55)-56
- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
100 \$

Olivier, Réjean, Le père Albert Lacombe, O.M.I. (1827-1916), 8^e cours (1840-1847) : une de nos gloires nationales. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983. 86 p., ill., fac-sim., portr. - Titre de la couverture - Index : pp. : 83-84 - Reliure plein cuir
75 \$

Olivier, Réjean, 1938- , Profils d'anciens du Collège de l'Assomption de la région de Lanaudière / édition, rédaction Réjean Olivier. L'Assomption, Association des anciens du Collège de l'Assomption, 1982. 234 p. : ill., couv., ill. (Collection Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption, 1) - Contient un index.
- Reliure plein tissu avec feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
150 \$

« La lecture d'un beau livre est un dialogue incessant où le livre parle et où notre âme répond. »

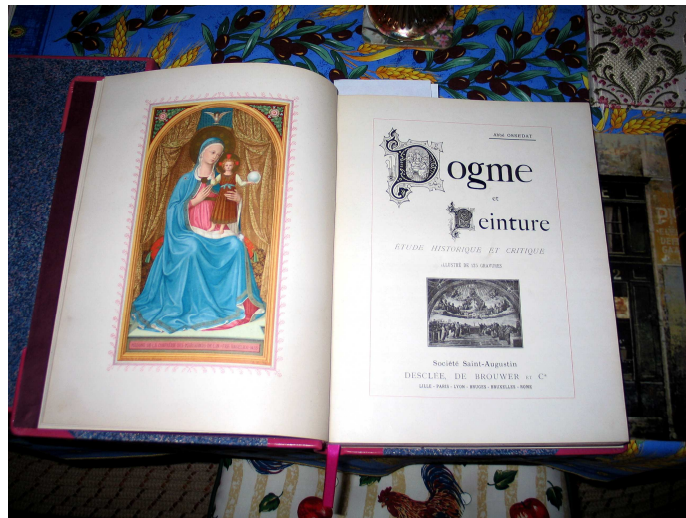
André Maurois

O'Neil, Louis-C. (Louis-Couillard), 1904-1986, Grimaceries; un procès de nos travers. Sherbrooke : Apostolat de la presse, [1952?]. 239 p. ; 21 cm.
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)
75 \$

Ossedat, Dogme et peinture, étude historique et critique. Lille : Desclée, de Brouwer et Cie, (1911). In-folio, XX-347 p., fig.

- Sommaire : - L'art et la théologie - Credo des catacombes - Mosaïques chrétiennes du 4^o au 9^o siècle - Les vertus chrétiennes - Madones de Fra Angelico - Vierges de Raphaël - L'église et la papauté - Les sacrements + articles sur Michel-Ange, Léonard de Vinci etc..

- Reliure trois quarts cuir, sous boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2005)
375 \$



Dogme et peinture, étude historique et critique, 1911 (Ossedat)

Pageau, René, 1937- , Gustave Lamarche, poète dramatique. Québec, Éditions Garneau, 1976. 237 p., ill., portr.

- Œuvres complètes de Gustave Lamarche : pp. : 227-231

- Bibliographie : pp. 233-236

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, tranche-file, signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

175 \$

Pageau, René, 1937- , Max Boucher, peintre-sculpteur. [Joliette, Clercs de Saint-Viateur, 1972]. 141 p. ill. (part. en couleur.) 21 cm.

- Suivi de : Max Boucher dans le versant de la lumière / par René Pageau. Joliette, 1976. 59 p. : ill., portr. ; 21 cm. - Contient une bibliographie.

- Reliures demi cuir vache, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

225 \$

Pageau, René, 1937- , Wilfrid Corbeil. Joliette, (s.é.), 1976. 137 p. : ill. (certaines en coul.), portr. ; 21 cm.

- Bibliographie

- Reliure plein veau naturel par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

La paroisse du Christ-Roi : une communauté chrétienne vivante. [Joliette, Québec] : Citoyen éditeur limitée, 1986. 334 p. : ill., portr. ; 28 cm.

- « Déjà cinquante ans d'histoire, 1935-1985 », p. [4] de la couverture

- Comprend des références bibliographiques.

- Reliure plein cuir incrusté, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

350 \$



La famille Olivier de Joliette, le grand-père, la grand-mère, les 4 enfants et les 4 petits enfants (juin 2008)

Parvillez, Alphonse de (1881-1970) et Moncarey, M., La Littérature française, par A. de Parvillez et M. Moncarey. Manuel pour la préparation au baccalauréat et aux divers examens. 4e édition. 21e mille : manuel pour la préparation au baccalauréat et aux divers examens / par A. de Parvillez et M. Moncarey. Édition : 9e éd., 40e mille. Paris : Beauchesne, 1947. 1254 p. ; in-8°

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Pascal, Blaise (pseud. Louis de Montalte, Amos, 1623-1662, Pensées de M. Pascal sur la religion, et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers [publiées avec une préface par Étienne Perier]. À Amsterdam, Chez Abraham Wolfganck, Suivant la Copie Imprimée à Paris, 1677. In-12, XXXXVIII f., 256 p. et la table de XIX f.

- L'édition originale date de 1670.

- Suivi de : Les pensées sont suivies de deux dissertations de Filleau de La Chaise sous le pseudonyme de Du Bois de La Cour : Discours sur les Pensées de M. Pascal où l'on essaye de faire voir quel est son dessein; Avec un autre Discours sur les preuves des livres de Moïse. À Amsterdam, Chez Abraham Wolfganck, Suivant la Copie Imprimée à Paris, 1677. 119 p.

- 1642. Le 15 AVRIL, baptême d'Étienne Périer, fils de Gilberte et Florin Périer, à Saint-Godard de Rouen. - 1660. Le 12 MARS, Pascal héberge son neveu Étienne Périer après la dispersion des Petites Écoles, en attendant de le faire entrer au Collège d'Harcourt (lycée Saint-Louis).

- Reliure originale en cuir

- Restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

850 \$

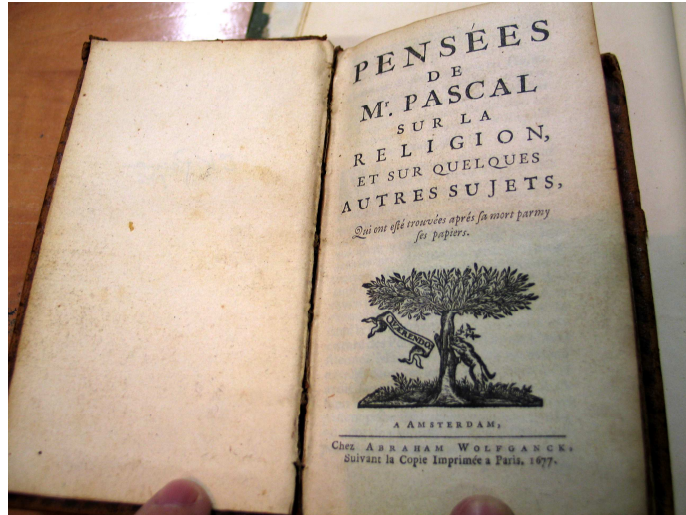
Les Pensées de Blaise Pascal constituent un ouvrage aussi ludique qu'incontournable. L'auteur nous livre ses réflexions, toutes plus pertinentes les unes que les autres, et c'est finalement une véritable intelligence de la vie qui se dégage de cette oeuvre classique à l'actualité éternelle.

«Si les hommes savaient ce qu'ils disent les uns des autres, il n'y aurait pas quatre amis dans le monde.»

«Il faut savoir douter où il faut, assurer où il faut, et se soumettre où il faut. Qui ne fait ainsi n'entend pas la force de la raison.»

«Peu d'amitiés subsisteraient, si chacun savait ce que son ami dit de lui lorsqu'il n'y est pas.»

Extraits des Pensées



Pensées de M. Pascal sur la religion, et sur quelques autres sujets (1670)

Pelletier, Louis, 100 ans d'histoire de Lanaudière. (Rédaction, Louis Pelletier). Joliette, L'Expression, 2000. 78 p., ill. (certaines en coul.), portr. (certains en coul.)

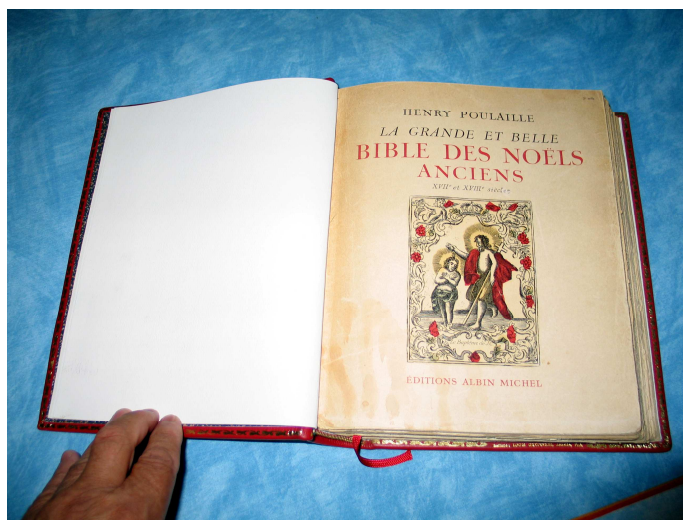
- Autre titre : Cent ans d'histoire de Lanaudière

- Relié avec 150 ans-- d'éducation, 1846-1996 et Ici Lanaudière; culture et vie d'une région, dos en cuir orné à l'or, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

Poulaille, Henry, 1896-1980, La grande et belle bible des noëls anciens du XIIe au XVIe siècle. Paris, A. Michel (impr. de Busson), 1942. In-8° (238 x 188), 627 p., fig., pl., musique, couverture en coul. [Tome 2.] XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, A. Michel (impr. de Busson), In-8° (235 x 185), 629 p., fig., pl., musique, couverture en coul. 1,380. [Tome 3.] Noëls régionaux et noëls contemporains. Paris, A. Michel (impr. de Busson), 1951. In-8°, 540 p., pl., musique, couv. en coul.

- Reliures plein cuir peau de vache rouge, mosaïque sur les plats recto et verso, dorure par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette (2005)

1500 \$



La grande et belle bible des noëls anciens, 1942 (Henry Poulaille)

Pourrat, Henri, 1887-1959, La bienheureuse passion. Paris, A. Michel ; (Fontenay-aux-Roses, Seine, impr. de Bellenand), 1946. In-16 (185 x 120), 303 p., couverture illustrée.

- Notes manuscrites par Yolande Pelletier Olivier qui a beaucoup apprécié la lecture de ce livre.

- Acquis du Comptoir de la Saint-Vincent-de-Paul – Eh bien oui! On trouve de très beaux livres à cet endroit si on y met le temps et si on fouille bien les rayons et régulièrement...! - parce que j'apprécie beaucoup Henri Pourrat ce poète terrien, ami de Léo-Paul Desrosiers.

- On peut voir la photo de ces deux écrivains dans le livre publié sur ce dernier par Fides par Julia Richer dans la collection Écrivains canadiens d'aujourd'hui (1966). Henri Pourrat a aussi publié un livre de contes de Noël que j'ai acquis il y a quelques années déjà.

- Reliure demi cuir en peau de veau, feuillets de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125 \$

Professeurs et élèves du Collège de l'Assomption, 1933-1958. [Québec (Province)] : [s.n.], [1958?]. 139 p. : portr. ; 27 cm.

- Emblème du Collège de l'Assomption sur la page de titre

- Reliure demi cuir, veau traité au cadmium, pages de garde, signet et tranchefile originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125 \$

Proust, Marcel, 1871-1922, Marcel Proust par lui-même. Images et textes présentés par Claude Mauriac... Paris, Aux Éditions du Seuil, 1953. In-16, 192 p., fig., portr., fac-sim., musique, couv. ill. (Collection Écrivains de toujours 11)

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Québec (Province). Bureau des statistiques, Le comté de Joliette : inventaire économique, 1957. Québec, 1958. 198 p. : ill., cartes (part. dépl. en coul., 1 dans une pochette fixée sur p. 3 de la couverture)

- Travail effectué par l'Office de recherches économiques en 1950, et mis à jour avant sa publication par le Bureau provincial des statistiques en 1957 sous la direction de J.-C. McGee.

- En tête du titre: Province de Québec. Ministère de l'industrie et du commerce.

- Reliure en velours avec pièce de titre, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Ramuz, Charles-Ferdinand, 1878-1947, La grande peur dans la montagne. Paris : B. Grasset, 1929. 271 p. ; in-16

- Reliure demi cuir, feuilles de garde, signet et tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

- Sasseneire est un pâturage de haute montagne que les gens du village délaissent depuis vingt ans à cause d'une histoire pas très claire dont tremblent encore les vieux. Mais faut-il perdre tant de bonne herbe par crainte d'un prétendu mauvais sort alors que la commune est pauvre? Le clan des jeunes finit par l'emporter : en été, le troupeau monte à l'alpage, à 2 300 mètres d'altitude, sous la garde du maître fromager, son neveu, quatre hommes et un jeune garçon. Très vite le site, les propos du vieux Barthélemy, créent un climat de crainte et de superstition. Puis la 'maladie' ravage le bétail. Mis en quarantaine, les hommes de l'alpage sont prisonniers au pied du glacier menaçant. Tout alors bascule. C'est la grande peur dont Ramuz fait le récit dans cette forte et célèbre chronique montagnarde.

125 \$

Raymond, J.S. (Joseph Sabin), 1810-1887, Dissertation sur le pape. Montréal, Eusèbe Senécal, 1870. 55 p.

- « Cette dissertation a eu lieu sous la forme d'un entretien à la distribution des prix du Séminaire de Saint-Hyacinthe le 5 juillet dernier... »

- Reliure trois quarts cuir vert avec Les Jeunes converties ou Mémoires des trois soeurs, Debbie, Helen et Anna Barlow par Julia C. Smalley.

- Restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

250 \$

Richer, Julia, Léo-Paul Desrosiers. Montréal, Fides, 1966. 190 p., ill., portr. (Collection Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 4)

- Exemplaire autographié par l'auteur

- Reliure demi cuir peau de chèvre, avec tranche-file, signet et feuilles de garde originales par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (mai 2006)

150 \$

Ringuet, 1895-1960, L'amiral et le facteur ou Comment l'Amérique ne fut pas découverte. Montréal, Librairie Dussault, 1954. 206 p., ill., cartes, portr.

- Reliure demi cuir et tissu avec feuilles de garde, signet et tranche-file originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

125\$

Ringuet, 1895-1960, L'héritage et autres contes. Montréal, Les Éditions Variétés, Dussault et Péladeau, 1946. 180 p. - Sommaire : L'héritage. - Nocturne. - L'immortel. - L'amant de Vénus.

- La sentinelle. - L'étranger. - Le sacrilège. - Le bonheur. - Sept jours.

- Parus dans La Rome moderne entre 1941 et 1943.

- Reliure demi cuir, feuilles de garde originales, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Ripert, Émile (Louis-Marie-Adrien-Émile), Avec Mistral sur les routes de Provence... Aix-en-Provence : A. Dragon, 1931. In-fol., 192 p., fig., ill.

- Ex-libris : Bibliothèque du Parlement du Canada.

- Reliure demi cuir, restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

250 \$

Rivard, Adjutor, 1868-1945, Chez nous. Illustrations de Georges-H. Duquet. Québec, Librairie Garneau, 1943. 264 p., ill., 21 cm.

- Chez nous et Chez nos gens sont ici réunis sous le titre Chez nous, avec quatre nouveaux chapitres ajoutés à la fin du volume.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de chèvre garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

150 \$

Robert, Guy, 1933-2000, Art et non finito : esthétique et dynamogénie du non finito.

Montréal : Éditions France-Amérique, 1984. 315 p. : ill., fac-sim. ; 23 cm. - Bibliographie : p. 309-315

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

200 \$

Robidoux, Réjean, 1928- , Le roman canadien-français du vingtième siècle / Réjean

Robidoux et André Renaud. Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1966. 221 p. (Les publications sériées de l'Université d'Ottawa, 82 ; Publications du Centre de recherches en littérature canadienne-française de l'Université d'Ottawa, 3 ; Visage des lettres canadiennes, 3)

- Reliure plein cuir, peau de vache incrustée, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

250 \$

Roquebrune, Robert de, 1889-1978, La seigneuresse; roman. Montréal, Fides, 1960. 270 p., 22.5 cm. (Collection La Gerbe d'or)

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

200 \$

Roquebrune, Robert de, 1889-1978, Testament de mon enfance : récit / préf. de Claude Galarneau. Montréal, Fides. 1958. (Collection du Nénuphar. Les meilleurs auteurs canadiens)

- Ex-libris : Roland Gauvreau, Joliette - Reliure demi cuir, avec feuilles de garde, tranchefile et signet originaux, par Louis Grypinich, Joliette (2006)

150 \$

Rouziç, Louis, abbé, 1863- , Essai sur l'amitié. 6^e édition. Paris : Lethielleux, [1906]. xi, 339 p. ; 19 cm.

- Relié demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

100 \$

Rouzić, Louis, 1863- , Se vaincre ; la lutte. Paris, Lethielleux, 1911. xxiv, 197 p., in-18.
- Reliure plein cuir modugo Sancho d'Espagne, genre lama, avec décoration à la feuille d'or au plats recto et verso et à l'endos de la reliure, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
200 \$

Roy, Camille, 1870-1943, Les fêtes du troisième centenaire de Québec, 1608-1908 / [M. l'abbé Camille Roy] ; publié par le Comité du « livre-souvenir » des fêtes jubilaires. Québec, Typ. Laflamme & Proulx, 1911. 630 p., [15] f. de pl. (certains pliés) : ill., portr.
- Contient des gravures faites d'après les originaux conservés aux Archives d'Ottawa. Ces originaux ont été gravés d'après des dessins faits sur place en 1761, par Richard Short.
- Réédité en 2002 par la Société des fêtes du 400^e anniversaire de Québec
- Reliure trois quarts cuir peau de vache, feuilles de garde, signet et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
300 \$

Roy, Camille, 1870-1943, Propos canadiens. 3^e édition revue, remaniée et corrigée. Montréal, Librairie Granger Frères limitée, 1946. 189 p. 21.5 cm. (Collection Bibliothèque de la jeunesse canadienne)
- Essais publiés en partie dans Le Soleil sous la signature d'un pseudonyme, sous le titre Les Propos du samedi
- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, signet et tranchefile, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
150 \$

Roy, Christian, 1913-1995, L'histoire de Repentigny. [L'Assomption] : Société d'histoire de la municipalité régionale de comté de L'Assomption, 1995. 302 p., [57] p. de pl. : ill., carte ; 25 cm. - Bibliographie : p. 294-296 - Contient un index.
- Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2008)
225 \$

Roy, Gabrielle, 1909-1983, Alexandre Chenevert : roman. Montréal : Beauchemin, 1954. 373p. - Éditions princeps
- Reliure trois quarts cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
125 \$

C'est lors de son séjour à Paris, entre 1947 et 1950, que Gabrielle Roy eut l'idée de ce sujet. Elle l'esquissa d'abord dans trois nouvelles parues en 1948, «Feuilles mortes», «Sécurité» et «la Justice en Danaca et ailleurs», préludes à ce roman «montréalais» - le troisième de l'auteur - qui passa presque inaperçu, tant la critique l'avait enfermée dans l'image qu'avait donnée d'elle son premier roman, *Bonheur d'occasion*, en 1945.

En 1952, Gabrielle Roy s'installe à Québec avec son mari. En 1954, elle revient à la représentation du monde urbain avec le roman *Alexandre Chenevert*, un modeste commis de banque malgré lui. *Alexandre Chenevert* est une histoire sombre et émouvante qui compte pour l'un des ouvrages les plus importants de réalisme psychologique dans l'histoire de la littérature canadienne.

(...) Après son repas, dans la chaleur de la banque, il a toutes les peines du monde à ne pas dormir debout. Le soir, une erreur de compte le retient derrière sa cage alors que tous ses collègues sont partis. Pour 100 dollars qui manquent, à bout de nerfs, il s'engouffre dans le bureau de son directeur pour démissionner. Celui-ci, au vu de sa mauvaise mine, lui conseille de consulter un médecin. Mais c'est Eugénie qui tombe malade et il le lui reproche. Sa femme à l'hôpital, Alexandre en oublie ses petits maux pour quelques jours. La venue de sa fille, Irène, loin d'être une joie, met en lumière la pauvreté de leurs relations. Chez le médecin, l'énoncé des maux d'Alexandre remplit bientôt un gros dossier mais la conclusion est qu'il n'a rien, si ce n'est qu'il porte le monde sur ses épaules. Il se décide à prendre des vacances.

Dans la petite cabane de bois qu'il loue, il découvre la solitude, retrouve le sommeil et vit la plus belle journée de sa vie. Il projette déjà de s'installer là et découvre enfin ce qu'est le bonheur à travers la famille Le Gardeur, les fermiers qui lui louent sa cabane. Mais bientôt (...).

Roy, Gabrielle, 1909-1983, *La montagne secrète*. Montréal, Beauchemin, 1961. 222 p.
- Reliure demi cuir chèvre traité au cadmium, feuilles de garde, signet et tranche-file originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
150 \$

Roy, Gabrielle, 1909-1983, *La rivière sans repos*. Première édition. Montréal : Librairie Beauchemin, 1970. 315 p.
- Précédé de *Nouvelles esquimaudes* : *Les satellites*, *Le téléphone*, *Le fauteuil roulant*.
- Traduit sous le titre: *Windflower*. Toronto : McClelland and Stewart, [1970].
- Reliure trois quarts cuir, peau de veau, avec feuilles de garde, tranche-file et signet originaux, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
150 \$

Roy, Gabrielle, 1909-1983, *Rue Deschambault*. Montréal, Librairie Beauchemin, 1958. 260 p., 21 cm.
- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quart peau de chèvre garnie à l'or, tranche-file, signet et feuilles de garde originales
150 \$

Roy, Léon, 1897- , Les terres de la Grande-Anse, des Aulnaies et du Port-Joly. Lévis (s.é.), 1951. 304 p., carte, 25 cm. - Comprend un index. - Bibliographie : pp. : 272-277
- Reliure trois quarts veau traité au cadmium avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

250 \$

Roy, Pierre-Georges, 1870-1953, À travers « Les anciens Canadiens » de Philippe Aubert de Gaspé. Montréal : G. Ducharme, libraire éditeur, 1943. 279 p. - Contient des bibliographies.
- Reliure demi cuir veau, avec feuilles de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

175 \$

Rumilly, Robert, 1897-1983, Histoire des Franco-Américains. Montréal, Édité par l'auteur (1958). 552 p., 23 cm.

- Sur la page de titre : Sous les auspices de l'Union Saint-Jean-Baptiste d'Amérique.
- Références au bas des pages - Ex-libris : Roland Gauvreau
- Reliure trois quarts veau motif alligator avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

250 \$

Saint-Amant, Joseph-Charles, 1859-1939, L'avenir, townships de Durham et de Wickham / J.C. Saint-Amant. Arthabaskaville [Québec : s.n.], 1896 (Impr. de l'Écho des Bois-Francis)

- Édition originale
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

275 \$

Saint-Amant, Joseph-Charles, 1859-1939, Un coin des Cantons de l'Est : histoire de l'envahissement pacifique mais irrésistible d'une race. 2^e édition. Drummondville : la Parole, 1932. 534 p., [11] f. de pl. (1 plié) : ill., carte, portr. - Sur la page de titre : Illustrations
- Titre de l'édition originale: L'avenir, townships de Durham et de Wickham : notes historique et traditionnelles avec précis historiques des autres townships du comté de Drummond - Bibliographie

200 \$

Saint-Pierre, Arthur, 1885-1959, L'oeuvre des congrégations religieuses de charité dans la province de Québec, (en 1930). Montréal : Éditions de la Bibliothèque canadienne, enrg., [1932]. 245 p. - Date de dos

- Présenté à l'origine comme rapport à la Commission des assurances sociales de Québec en 1932 - Bibliographie
- Reliure demi cuir chèvre, avec feuilles de garde (florentines), tranchefile et signet par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

150 \$

Le sens exquis : 1400 maximes et réflexions / recueillies par l'abbé V. Germain. Québec : [s.n.], 1926. 263 p. (Collection Un passe-temps intellectuel) - Comprend un index.
- Autres titres : 1400 maximes et réflexions et Mille quatre cents maximes et réflexions.
- Reliure plein cuir modugo Sancho d'Espagne, genre lama, avec décoration à la feuille d'or au plats recto et verso et à l'endos de la reliure, feuilles de garde, tranchefile et signet originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
200 \$

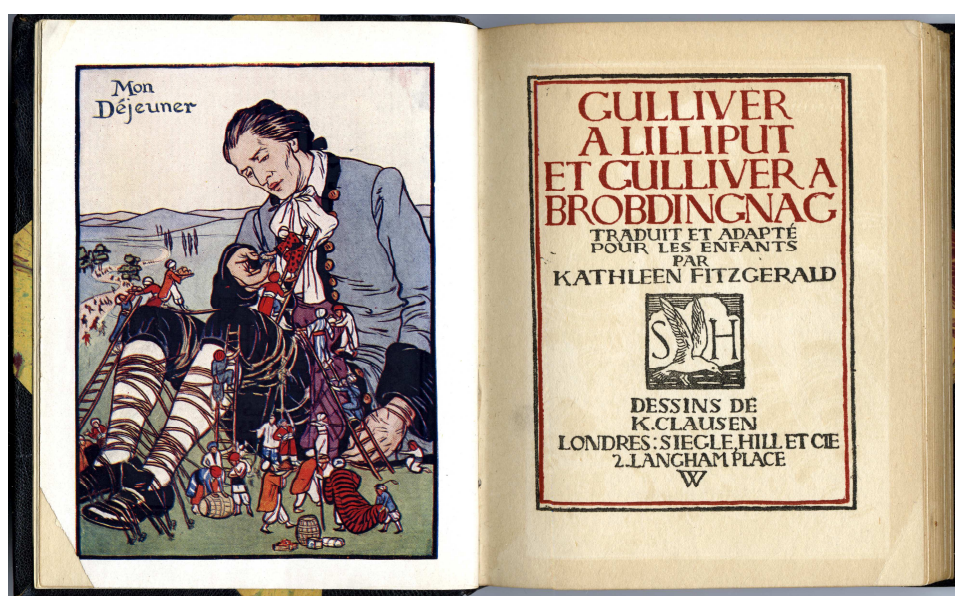
Smalley, Julia C., Les jeunes converties ou Mémoires des trois soeurs, Debbie, Helen et Anna Barlow / traduit de l'anglais. Montréal : Eusèbe Senécal, imprimeur-éditeur, 1866. xv-195 p.
- Titre original: The Young converts or Memoirs of the three sisters, Debbie, Helen and Anna Barlow. - Attribué à Julia C. Smalley - Traduit par Hercule Beaudry ou François Daniel
- Relié avec Dissertation sur le Pape
- Ex-libris : Archives Ursulines de Trois-Rivières, U.T.R. Pensionnat, Division des Grandes, 1919
- Reliure trois quarts cuir vert et restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
125 \$

Soirées de l'Action française / abbé Lionel Groulx... [et alii]. Montréal : Éditions Albert Lévêque, 1932. 13 brochures en 1 vol. (pagination multiple) (Collection Les gerbes)
- Titre de la couverture. - Emblème de la Librairie d'Action canadienne-française sur la page de titre. - Recueil de brochures d'abord parues séparément - Bibliographie - Comprend du texte en anglais.
- Contenu : La Culture française / Henri d'Arles. La Tragédie acadienne / Henri d'Arles. La Déportation des acadiens / Henri d'Arles. Les Énergies méconnues / Guy Vanier. Dans les serres de l'aigle / Alfred Charpentier... La Race supérieure / R.P. Louis Lalande... L'Enseignement classique a-t-il fait faillite? / R.P. Edgar Colclough... La Valeur économique du français / Léon Lorrain... La Mission de l'université / Mgr Georges Gauthier... La Veillée des berceaux / Édouard Montpetit... Méditation patriotique / abbé Lionel Groulx. Do the French Canadians speak patois? / Louis-Arthur Richard... L'Amitié française d'Amérique / abbé Lionel Groulx.
- Reliure demi cuir vache par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
250 \$

Strowski de Robkowa, Fortunat (Joseph-Fortunat), Montaigne : sa vie publique et privée. Paris, La Nouvelle revue critique, 1938. 284 p., fig., portr., fac-sim. In-8 (Collection À la gloire de...)
- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)
125 \$

Swift, Jonathan, Dean of St. Patrick's, 1667-1745, Gulliver à Lilliput et Gulliver à Brobdingnag, Traduit et adapté pour les enfants par Kathleen Fitzgerald. Dessins de K. Clausen. Londres, Siegle & Cie, (1912). 77 p., ill. in-8

- Reliure demi cuir peau de chèvre par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette
175 \$



Gulliver à Lilliput et Gulliver à Brobdingnag, 1912 (Jonathan Swift)

Sylvain (pseudonyme d'Auguste Panneton), 1888-1966, Dans le bois / par Sylvain. [Montréal] : Fides, 1946. 164 p. ; 23 cm.

- Première édition, Trois-Rivières, Éditions trifluviennes, 1940.

- Les trois frères Panneton ont enrichi la littérature québécoise d'une vingtaine de titres. Auguste d'abord, signa de «belles pages» sur la faune, la flore et la petite histoire du haut Saint-Mauricie. Vint ensuite Georges, qui se lança dans les ouvrages religieux. Mais on retiendra surtout Philippe, connu sous le nom de plume de Ringuet, qui mit fin au règne de la terre avec son fameux Trente arpents.

- Relié demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Sylvain, 1888-1966, Horizons mauriciens. Couverture : dessin de Raymond Lasnier. Trois-Rivières, Éditions du Bien public, 1962. 135 p., viii p. de pl. : ill., carte; 22 cm.

- Comprend des illustrations de Rodolphe Duguay.

- Reliure trois quarts peau de chèvre avec décoration dorée, feuilles de garde, signet et tranche-file par Louis Grypinich, relieur d'art (2005)

250 \$

Symphorien-Louis, frère, F.E.C., 1849-1924, Glanures canadiennes / Fr. S.-L. Montréal : Les Frères des écoles chrétiennes, [1920?]. 190 p. : ill., cartes, portr

- Date des droits réservés: 1920 – Bibliographie - Une partie des exemplaires ont paru reliés.

- Reliure trois quarts peau de vache incrustée, avec lignes en or, pages de garde, tranchefile et signet par Louis Grypinich, Joliette (2006)

150 \$

Taschereau, Marguerite, 1889-1964, Études [titres et culs-de-lampe de Joseph Dubois]. [Montréal] : Bibliothèque de l'Action française, 1921. 97 p. : ill. ; 24 cm.

- Sur la page de titre : Prix d'action intellectuelle 1920 - Dépouillement : En lisant Ernest Hello, p. 45-50 ; Rodin, p. 81-84 - Exemplaire no 00199 de 350 - Reliure de l'éditeur

75 \$

Termier, Pierre, À la gloire de la terre : souvenirs d'un géologue. Paris, Desclée de Brouwer, 1922. 425 p. (Collection Bibliothèque française de géologie)

Ex-libris : Bibliothèque, École secondaire des Laurentides

- Reliure trois quarts cuir veau, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Tessier, Daniel, Bibliographie de Lanaudière. Avec la collaboration de Denis Chabot (et alii). Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1987. 270 p., cartes, 22 c. (Collection Documents de recherche; no 14) - Comprend des index.

- Reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, trois quarts peau de vache garnie à l'or, tranchefile, signet et feuilles de garde originales

250 \$

Théberge, Vincent, 1943- , Éléments / gravures de Vincent Théberge ; poèmes de Mario Pelletier. Hull : V. Théberge, [1977]. 1 emboîtage ([26]p. sur f. doubles, [16]p. de planches en coul.) ; 21cm.

- Édition limitée à 50 exemplaires signés par l'artiste et l'auteur du texte. No 26

300 \$

Todd, Alfred, 1819-1874 and John Lovell, A treatise on the proceedings to be adopted in conducting or opposing private bills in the Parliament of Canada : and the standing orders of both houses in relation thereto / by Alfred Todd. ÉDITION: 2nd edition, embracing the latest changes in the practice. Montréal : Printed by J. Lovell, 1862. vi, 122 p. ; 19 cm.

- Authorities cited: p. vi - Autographié par L. A. Olivier

- Restauration par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2008)

250 \$

Tharaud, Jérôme, 1874-1953 et Tharaud, Jean, 1877-1952, Les contes de la Vierge, par Jérôme Tharaud,... et Jean Tharaud. Paris : Plon, 1940. 16, VI-259 p.

- Ce recueil reprend, en les développant beaucoup, la plupart des contes publiés dans les Cahiers de la quinzaine, en 1904, sous le même titre, et ceux qui ont été publiés en 1902 sous le titre La légende de la Vierge.

- Reliure trois quarts marocain par W. E. Ledoux, relieur, Trois-Rivières.

125 \$

Thérive, André, Le Retour d'Amazan ou une Histoire de la littérature française. Paris : le Livre, 1926. 388 p. ; 20 cm.

Note : Essais et curiosités littéraires

- Reliure demi cuir par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette, 2008)

75 \$

Trapp, Marie Augusta, 1905-1987, La famille des chanteurs Trapp. Traduit de l'anglais par Pauline et Réginald Boisvert. 20e mille. Montréal, Fides, 1964. 314 p., (12) p. de planches, ill., portr., 22.5 cm. - Traduction de : The Story of the Trapp family Singers

- Suivi de : La Famille Trapp sur les routes du monde

- Reliure en tissu avec pièce de titre en cuir, feuilles de garde, tranche-file et signet, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Tremblay, Gérard, 1928-1992, Les semaines; suite gravée. Avec un préf. de Bernard Jasmin. Montréal : Éditions Erta, 1968. [2] p. 21 planches (dans 3 porte-folios) ; 40 cm.

- Sous-titre différent pour chaque porte-folios

- Édition limitée à 7 exemplaires numérotés comprenant les trois porte-folios présentés sous emboîtement augmenté d'une gravure tirée à sec et d'un zinc, plus 3 ex. hors commerce numérotés comprenant les porte-folios sous emboîtement avec un cuivre et un dessin original, plus 13 exemplaires numérotés de chacun des porte-folios

- [1] : L'année de son âge ; [2] : Le temps du fer blanc ; [3] : Le coq-à-l'âme

1 500 \$

Trudel, Marcel, 1917- , Chiniquy. Trois-Rivières, Éditions du Bien public, 1955. xxxviii, 339 p., fac-sim., ill. - Bibliographie, pp. : xvi-xxxvi, iconographie, pp. : xxxvii-xxxviii

- Reliure pleine peau de vache, feuilles de garde, signet et tranche-file par Louis Grypinich, relieur d'art (2005)

250 \$

Vallery-Radot, René, 1853-1933, La vie de Pasteur. [Paris] : Ernest Flammarion, éditeur, [entre 1900 et 1947]. 561 p.

- « Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée... G.F.M. [Granger frères Montréal]. » - Paru entre 1939 et 1947

- Reliure demi cuir, feuilles de garde, signet et tranche-file, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2007)

125 \$

Valois, Gaëtan, 1886-1952, Minutes retrouvées : souvenirs d'un notaire / Gaëtan Valois... ; préface de Me Victor Morin... ; illustrations de Robert La Palme. Montréal [etc.] : Fides, impression 1953. 227 p., ill. - Contient une bibliographie.

- Reliure demi cuir, avec feuilles de garde, tranche-file et signet originaux, par Louis Grypinich, Joliette (2006)

125 \$

Veillot, Louis, 1813-1883) Portraits de saints. [Avertissement, par François Veillot.] Paris : P. Lethielleux, 1931. In-16, 291 p.

- Contient : Deux projets inédits de préface ; la Sainte Vierge ; Saint François d'Assise ; Histoire de saint Bernard, par l'abbé M.-T. Ratisbonne ; Sur une histoire de sainte Catherine de Sienne ; la Bienheureuse Jeanne de Valois ; Saint Louis ; Saint Vincent de Paul ; la Mère

Desbarres ; Mlle de Melun ; Vie de la Mère Émilie [de Rodat], par Léon Aubineau ; les Filles de la Croix ; le R. P. Muard.

- Reliure demi cuir, peau de veau, par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)
150 \$

Vidocq, François, 1775-1857, Mémoires de Vidocq, chef de la police de sûreté jusqu'en 1827, aujourd'hui propriétaire et fabricant de papier à Saint-Mandé... Préface de Jean Savant,... [Levallois-Perret,] : Cercle du bibliophile, [1968] 4 vol. in-16 (15 cm) XL-423, 465, 436, 423 p., pl.

Édition originale : 1828-1829 (4 vol.)

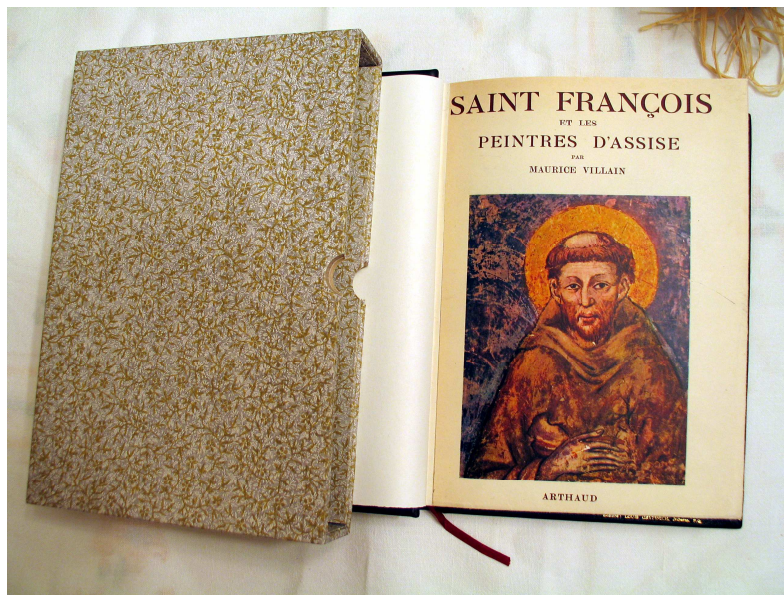
- Réalisé d'après les maquettes de Gaston de Vuillens. Portraits et gravures en hors texte.
- Reliure éditeur plein cuir beige, dos et plats très décorés de motifs argentés.

125\$

Villain, Maurice (mariste, Le P.). Saint François et les peintres d'Assise... [Texte imprimé]. Nouvelle édition ornée de 118 héliogravures. Paris, Grenoble : B. Arthaud, 1941. In-8° raisin (17.5 cm x 23.7 cm), 232 p., fig., portr., couverture illustrée en coul. (Collection Art et paysage, 12)

- Reliure plein cuir brun peau de chèvre, décoration à l'or au dos et sur les plats recto et verso, gardes intérieures en papier spécial moucheté brun, tranchefile et signet, étui monté en double, par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette (2005) - Signature sur la chasse verso

800 \$



Saint François et les peintres d'Assise, 1941 (Maurice Villain)

Villey, Pierre, 1879-1933, Montaigne. Paris : Rieder, [1933]. 104 p.-[30] p. de pl. (Collection Maîtres des littératures, 14)

- Reliure trois quarts peau de vache fini alligator, avec feuilles de garde, signet et tranchefile originaux par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Vloberg, Maurice, L'eucharistie dans l'art. Couvertures et hors-texte, enluminures de Robert Lanz. Grenoble ; Paris : B. Arthaud, 1946. 2 vol. (316 p.) In-8° raisin: ill. ; 23 cm. (Collection Art et paysages)

- La page de titre porte en plus : Ouvrage orné de 202 héliogravures
- Notes bibliographiques
- Bibliographie pp. : 301-308
- Reliures en peau de chèvre sous boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette (2005)
- Ce dernier a remporté le premier prix de la province de Québec dans les années 1950 avec une reliure semblable. Il a donc voulu imiter cette dernière 55 années plus tard.

1,500 \$



L'eucharistie dans l'art, 1946 (Maurice Vloberg)

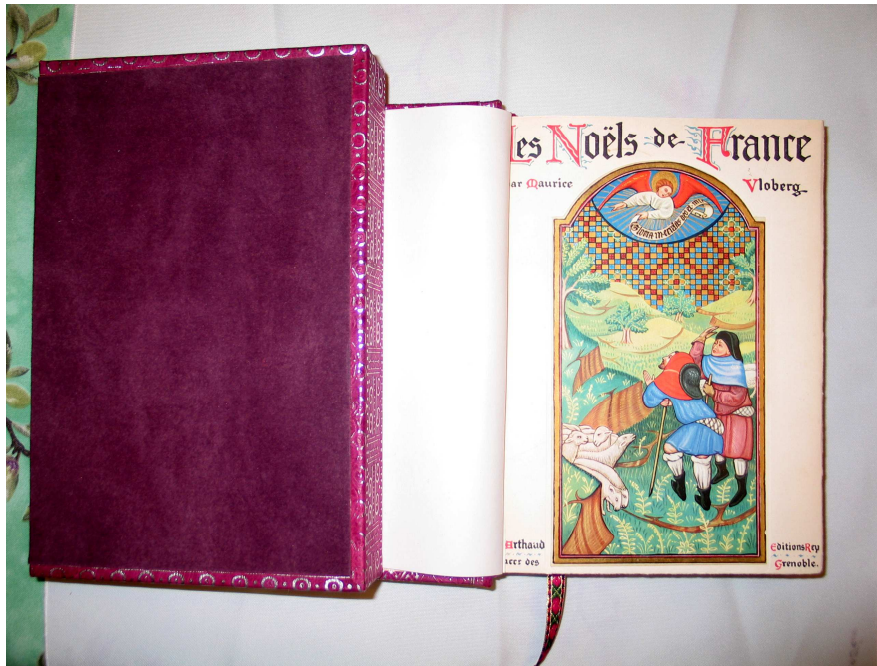
Vloberg, Maurice, Les fêtes de France, coutumes religieuses et populaires... Couverture et hors-texte : enluminures de Robert Lanz. Grenoble : B. Arthaud, 1936. In-8° raisin, 242 p., fig., pl. en coul. et couverture illustrée en coul. (Collection Art et paysages)
- Reliure en peau de veau sous boîtier par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette (2005)
800 \$



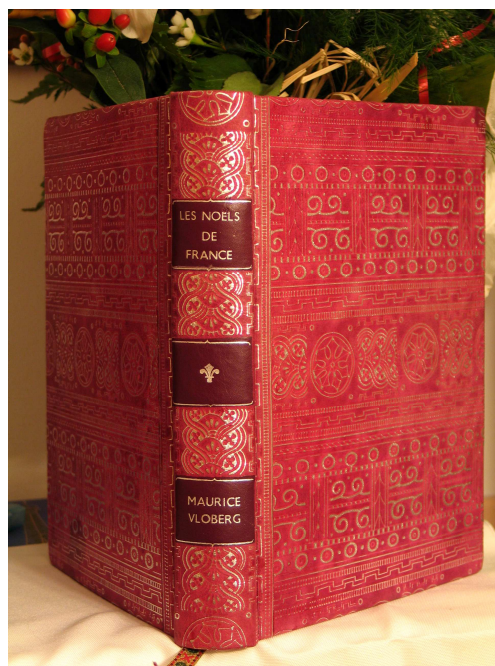
Les fêtes de France, coutumes religieuses et populaires, 1936 (Maurice Vloberg)



Vloberg, Maurice, Les Noëls de France. Grenoble : B. Arthaud, 1934. 222 p. : fig., 164 héliogravures, couverture en coul. ; in-8° raisin (Collection Art et Paysages, 7)
- Couverture et h.- t. : enluminures de Robert Lanz
- Reliure en peau de chèvre teintée en rouge incrustée de décorations argent, pièce de titre au dos, boîtier en peau de chèvre avec les recto et verso en peau de daim, étui en cuir et suède, reliure par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2004)
750 \$



Les Noëls de France, 1934 (Maurice Vloberg)



Vloberg, Maurice, La Vierge et l'enfant dans l'art français. Introduction par le R. P. Doncoeur. Hors-texte : Enluminures relevées sur les originaux par Robert Lanz. Paris - Grenoble : B. Arthaud, 1954. In-8 raisin (17.5 cm x 23.7 cm), 324 p., fig., pl. en coul., couverture mobile en coul. (Collection Art et paysages, 5)
 - Reliure plein cuir bleu peau de chèvre, décoration à l'or au dos et sur le plat recto, gardes intérieures en papier spécial moucheté bleu doré, tranchefile et signet sous étui, par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette (2005)
 - Reproduction de madone à l'enfant par les Moines de Saint-Benoît-du-Lac sur le plat recto
 1,000 \$



La Vierge et l'enfant dans l'art français, 1954 (Maurice Vlobert)

Wauters de Besterfeld, Élisabeth et Hebbelynck, Jeanne, La merveilleuse histoire de la Sainte Vierge. Illustrations en couleurs de Jeanne Hebbelynck. Texte de Elisabeth Wauters de Besterfeld. Bruges, Desclée de Brouwer, 1940 ; in-4 oblong, plein cartonnage de l'éditeur gris illustré en couleurs; 35 p., 1f.

- Illustré de 10 planches hors texte en couleurs - Belles illustrations de Jeanne Hebbelynck.
 - L'illustratrice est née en 1891 à Gand, peintre de miniature et illustrateur, elle a surtout traité des sujets religieux, elle figure dans le Dictionnaire biographique illustré des Artistes en Belgique depuis 1830. (Bruxelles, 1987) et cf. Bénézit.
 - Restauration trois-quarts cuir peau de veau avec feuilles de garde et tranchefile par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette (2006)

150 \$

Wolf-Lefranc, Madeleine, Ranc, Robert et Vermuyse, Charles, La reliure, par M. Wolf-Lefranc, Ch. Vermuyse,... [Avant-propos de R. Ranc.]. Paris : J.-B. Baillièrre et fils, 1957. In-16, 344 p., fig. (Nouvelle bibliothèque professionnelle)

- Reliure plein cuir par Louis Grypinich, relieur d'art, Joliette

200 \$

Édition numérique : 2012

Édition format papier :

Achevé d'imprimer

Le 20 septembre 2008

En la fête de saint Eustache et ses compagnons, martyrs
« Pratique : Soyez ferme et constant dans vos résolutions. »
Vies des saints pour tous les jours de l'année par F. P. B.
(Mathieu Bransiet) Tours, Mame, 1873. Page 264

Chez Kiwi Copie

370 boulevard Manseau

Joliette, Qc J6E 3E1

Téléphone : 450-752-2222

Responsable : Dominick Martin

Sur papier Rolland Opaque 120M

Cet ouvrage est composé en Garamond.

Traitement de texte : Réjean Olivier

Correction : Yolande Pelletier Olivier et Louis-Guy Gauthier

Boîtier et reliure pour les 12 premiers exemplaires

Par Louis Grypinich, relieur d'art (Joliette)

Justification du tirage

Cette édition originale est tirée à 100 exemplaires

dont les 12 premiers numérotés de 1 à 12 sont répartis comme suit :

5 pour la Famille Olivier dit Lavictoire

2 pour Bibliothèque et Archives nationales du Québec (Montréal, Québec)

2 pour Bibliothèque et Archives nationales du Canada (Ottawa, Ontario)

1 pour Harvard University Library, (Cambridge, Massachusetts, É.-U.)

1 pour le fonds Réjean-Olivier conservé

au Centre régional d'archives de Lanaudière

(Collège de l'Assomption, L'Assomption, Québec)

et 1 pour l'auteur et éditeur

Exemplaire no :

Signature de l'auteur / éditeur