

789.72312528
C2311
1947

1947

MUS



Cantiques Populaires

POUR LA

Fête de Noël

HARMONISÉS A 4 VOIX MIXTES

PAR

ERNEST GAGNON

Prix 25 sous



VENDU PAR
Raoul Vennet Enr'g.
3770, rue S.-Denis
MONTREAL

A. J. BOUCHER ENRG.,
Editeur et Importateur de Musique

Fondé en 1861
MONTREAL, - QUE.

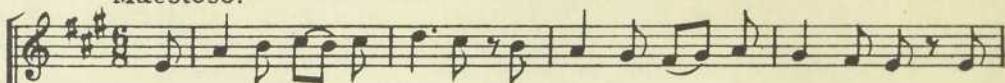
Canada



Venez, divin Messie!

Maestoso.

SOPRANO.



Ve - nez, di - vin Mes - si - e. Sau - vez nos jours in - for - tu - nés; Ve -

ALTO.



Ve - nez, di - vin Mes - si - e, Sau - vez nos jours in - for - tu - nés; Ve -

TÉNOR.

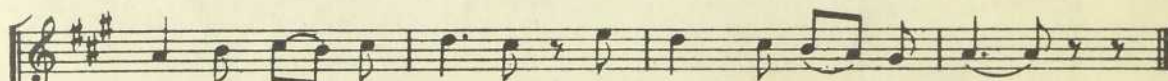


Ve - nez, di - vin Mes - si - e, Sau - vez nos jours in - for - tu - nés; Ve -

BASSE.



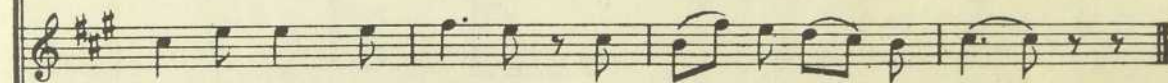
Ve - nez, di - vin Mes - si - e, Sau - vez nos jours in - for - tu - nés; Ve -



nez, sour - ce de vi - e. Ve - nez, ve - nez, ve - nez! —



nez, sour - ce de vi - e, Ve - nez, ve - nez, ve - nez! —



nez, sour - ce de vi - e, Ve - nez, ve - nez, ve - nez! —



nez, sour - ce de vi - e, Ve - nez, ve - nez, ve - nez!

M
2065
C351

1947 Tous droits d'éditions, de reproductions et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris les Etats-Unis. Jan. 1947, par A.-J. Boucher, Enr'g.

MUS

Il est né, le divin Enfant.

Moderato.

SOPRANO et ALTO. *mf*
Il est né, le di - vin En-fant: Jou - ez, haut-bois, ré-son -

TÉNOR. *mf*
Il est né, le di - vin En-fant: Jou - ez, haut-bois, ré-son -

BASSE. *mf*
Il est né, le di - vin En-fant: Jou - ez, haut-bois, ré-son -

nez, mu-set-tes, Il est né, le di - vin En-fant: Chantons tous son a - vè-ne-ment! *dim.*

nez, mu-set-tes, Il est né, le di - vin En-fant: Chantons tous son a - vè-ne-ment! *dim.*

nez, mu-set-tes, Il est né, le di - vin En-fant: Chantons tous son a - vè-ne-ment! *dim.*

Ça, bergers, assemblons-nous.

Allegro.

SOPRANO. *f*
Ça, ber - gers, as - sem-blons-nous, Al-lons voir le Mes - si - e;

ALTO. *f*
Ça, ber - gers, as - sem-blons-nous, Al-lons voir le Mes - si - e;

TÉNOR. *f*
Ça, ber - gers, as - sem-blons-nous, Al-lons voir le Mes - si - e;

BASSE. *f*
Ça, ber - gers, as - sem-blons-nous, Al-lons voir le Mes - si - e;

Cher-chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri - e:

Cher-chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri - e:

Cher-chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri - e:

Cher-chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri - e:

Je l'en - tends, Il nous ap - pel - le tous: O sort di - gne d'en - vi - e!

Je l'en - tends, Il nous ap - pel - le tous: O sort di - gne d'en - vi - e!

Je l'en - tends, Il nous ap - pel - le tous: O sort di - gne d'en - vi - e!

Je l'en - tends, Il nous ap - pel - le tous: O sort di - gne d'en - vi - e!

Les Anges dans nos Campagnes.

Maestoso.

SOPRANO. Les an-ges dans nos campa-gnes Ont en-ton-né l'hym-ne des cieux, Et l'é-cho de

ALTO. Les an-ges dans nos campa-gnes Ont en-ton-né l'hym-ne des cieux, Et l'é-cho de

TÉNOR. Les an-ges dans nos campa-gnes Ont en-ton-né l'hym-ne des cieux, Et l'é-cho de

BASSE. Les an-ges dans nos campa-gnes Ont en-ton-né l'hym-ne des cieux, Et l'é-cho de

nos mon-ta-gnes Re-dit ce chant mé-lo-di-eux: *p* Glo - - -

nos mon-ta-gnes Re-dit ce chant mé-lo-di-eux: *p* Glo-ri-a, glo-ri-a,

nos mon-ta-gnes Re-dit ce chant mé-lo-di-eux: *p* Glo-ri-a, glo-ri-a,

nos mon-ta-gnes Re-dit ce chant mé-lo-di-eux: *p* Glo-ri-a. glo-ri-a,

- ri-a in ex-cel-sis De-o! Glo - - -

glo - - - ri-a in ex-cel-sis De-o! Glo-ri-a,

glo - - - ri-a in ex-cel-sis De-o! Glo-ri-a,

glo - - - ri-a in ex-cel-sis De-o! Glo-ri-a,

- ri-a in ex-cel-sis De-o!

glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!

glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!

glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!

Nouvelle agréable!

Andantino.

SOPRANO. *mf*
 Nou - velle a-gré - a - ble! Un Sau-veur en - fant nous est né!

ALTO. *mf*
 Nou - velle a-gré - a - ble! Un Sau-veur en - fant nous est né!

TÉNOR. *mf*
 Nou - velle a-gré - a - ble! Un Sau-veur en - fant nous est né!

BASSE. *mf*
 Nou - velle a-gré - a - ble! Un Sau-veur en - fant nous est né!

p *rall.*
 C'est dans une é - ta - ble Qu'il nous est don - né. —

p *rall.*
 C'est dans une é - ta - ble Qu'il nous est don - né. —

p *rall.*
 C'est dans une é - ta - ble Qu'il nous est don - né. —

p *rall.*
 C'est dans une é - ta - ble Qu'il nous est don - né. —

Dans cette étable.

Moderato.

SOPRANO. *p*
 Dans cette é - ta - ble, Que Jé - sus est char - mant, Qu'il est ai - ma - ble Dans

ALTO. *p*
 Dans cette é - ta - ble, Que Jé - sus est char - mant, Qu'il est ai - ma - ble Dans

TÉNOR. *p*
 Dans cette é - ta - ble, Que Jé - sus est char - mant, Qu'il est ai - ma - ble Dans

BASSE. *p*
 Dans cette é - ta - ble, Que Jé - sus est char - mant, Qu'il est ai - ma - ble Dans

son a-bais-se-ment. Que d'at-traits à la fois! Non, les pa-lais des rois N'ont

son a-bais-se-ment. Que d'at-traits à la fois! Non, les pa-lais des rois N'ont

son a-bais-se-ment. Que d'at-traits à la fois! Non, les pa-lais des rois N'ont

son a-bais-se-ment. Que d'at-traits à la fois! Non, les pa-lais des rois N'ont

rinf. *dolce*
rien de com-pa - ra - ble Aux beau-tés que je vois Dans cette é - ta - ble.

rinf. *dolce*
rien de com-pa - ra - ble Aux beau-tés que je vois Dans cette é - ta - ble.

rinf. *dolce*
rien de com-pa - ra - ble Aux beau-tés que je vois Dans cette é - ta - ble.

rinf. *dolce*
rien de com-pa - ra - ble Aux beau-tés que je vois Dans cette é - ta - ble.

Dans le silence de la nuit.

Moderato.

SOPRANO. L'En-fant, des en-fants le plus beau, Vous ap-pelle a-vec al-lé-gres-se: A

ALTO. L'En-fant, des en-fants le plus beau, Vous ap-pelle a-vec al-lé-gres-se: A

TÉNOR. L'En-fant, des en-fants le plus beau, Vous ap-pelle a-vec al-lé-gres-se: A

BASSE. L'En-fant, des en-fants le plus beau, Vous ap-pelle a-vec al-lé-gres-se: A

son ber-ceau. A son ber-ceau, Por-tez les dons de la ten-dres-se. A
 son ber-ceau. A son ber-ceau, Por-tez les dons de la ten-dres-se. A
 son ber-ceau, A son ber-ceau, Por-tez les dons de la ten-dres-se. A
 son ber-ceau, A son ber-ceau, Por-tez les dons de la ten-dres-se. A

son ber-ceau A son ber-ceau, Por-tez les dons de la ten-dres-se. *rit.* *rall.*
 son ber-ceau A son ber-ceau, Por-tez les dons de la ten-dres-se. *rit.* *rall.*
 son ber-ceau A son ber-ceau, Por-tez les dons de la ten-dres-se. *rit.* *rall.*
 son ber-ceau A son ber-ceau, Por-tez les dons de la ten-dres-se. *rit.* *rall.*

Cher Enfant qui viens de naître.

Moderato.

SOPRANO. *pp*
 Cher En-fant qui viens de naî-tre, Ah! que ton a-mour est

ALTO. *pp*
 Cher En-fant qui viens de naî-tre, Ah! que ton a-mour est

TÉNOR. *pp*
 Cher En-fant qui viens de naî-tre, Ah! que ton a-mour est

BASSE. *pp*
 Cher En-fant qui viens de naî-tre, Ah! que ton a-mour est

doux! Loin de nous pu-nir en maî-tre, Tu viens t'im-mo-ler pour nous.

doux! Loin de nous pu-nir en maî-tre, Tu viens t'im-mo-ler pour nous.

doux! Loin de nous pu-nir en maî-tre, Tu viens t'im-mo-ler pour nous.

doux! Loin de nous pu-nir en maî-tre, Tu viens t'im-mo-ler pour nous.

Notre divin Maître.

Andantino.

SOPRANO. *rinf.*
No-tre di-vin Maî-tre Pour nous vient de naî-tre; Ras-sem-blons-nous, Vo-lons à ses ge-

ALTO. *rinf.*
No-tre di-vin Maî-tre Pour nous vient de naî-tre; Ras-sem-blons-nous, Vo-lons à ses ge-

TÉNOR. *rinf.*
No-tre di-vin Maî-tre Pour nous vient de naî-tre; Ras-sem-blons-nous, Vo-lons à ses ge-

BASSE. *rinf.*
No-tre di-vin Maî-tre Pour nous vient de naî-tre; Ras-sem-blons-nous, Vo-lons à ses ge-

dim.
noux. Aux hym-nes des an-ges, Mê-lons nos lou-an-ges, De nos con-certs Remplis-sons l'u-ni-vers.

dim.
noux. Aux hym-nes des an-ges, Mê-lons nos lou-an-ges, De nos con-certs Remplis-sons l'u-ni-vers.

dim.
noux. Aux hym-nes des an-ges, Mê-lons nos lou-an-ges, De nos con-certs Remplis-sons l'u-ni-vers.

dim.
noux. Aux hym-nes des an-ges, Mê-lons nos lou-an-ges, De nos con-certs Remplis-sons l'u-ni-vers.

ORGUE

A. Mignault	Petite Pastorale de Noël	.40
-------------	--------------------------	-----

MOTETS

arr.		voix	Acc.
Solo	A. Berthelot	O Salutaris	.20
2	— Bordèse	Tantum Ergo	.25
Solo	R. Clément	O Salutaris	.30
Solo	R. Clément	O Salutaris	
2-3	A. Savignac	Cor Jesu	.05 .35
	Dumont	Messe Royale	.25
	Dumont	Messe du second ton	.20 .50
	Dumont	Messe du 6ème ton	.20 .50
3	— B. Gagnon	Ave Verum	.05 .45
2-3	— B. Gagnon	2 Tantum Ergo	.10 .60
4m	— E. Gagnon	Petite maîtrise, 11 motets grégoriens	1.00
	E. Gagnon	Accompagnement du PLAIN-CHANT le livre le plus complet du genre. Tout l'office des morts	\$10.00
2	— R. C. Larivière	2 Cor Jesu	.05 .35
2	— R. C. Larivière	Adeste Fideles	.05 .35
2	— R. C. Larivière	Tantum Ergo	
2	— L. Latourelle	Tantum Ergo	.05 .35
Solo	A. Mignault	Ave Maria	.35
4e	— A. Mignault	Cor Jesu	.20
4e	— A. Mignault	Ecce Fidelis	.20
3e	— A. Mignault	Homo Quidam	.35
2e	— A. Mignault	(O Salutaris)	
3e	— A. Mignault	(Tantum Ergo)	
4m	— Perrault	Messe de Requiem	.20 .35
Solo	— Sabatier	Sancta Maria	.30
4m	— Werner	Regina Coeli	.15 .60
2-4	— K. ZiziUnas	Laudate Dominum	.15

PIANO SOLOS

Contant	— Lyre Enchantée, 3ème grade	.45
Duval	— Vive la Canadienne	.35
Labrecque	— Conte de fée, 1er grade	.35
Labrecque	— Petite fileuse, 1er grade	.35
Lavallée	— Oiseau mouche, 3ème grade	
Madison	— Prélude, Why?	.40

CANTIQUES

Solo	— B. Gagnon	Cantique pour la communion	.25
4	— E. Gagnon	9 Cantiques de Noël	.25 1.00
4	— E. Gagnon	Cantiques populaires du Canada	.50
	E. Lapierre	Cantique à St-Jean de Dieu	.35
2	— R. C. Larivière	Dieu soit béni	.05 .35
2	— R. C. Larivière	Au Christ Roi, avec A un nouveau prêtre	.05 .35
2	— R. C. Larivière	5 cantiques populaires de Noël	.20 .75
1-3	— R. C. Larivière	Dans la gloire sans fin, (Funérailles)	.20
	R. C. Larivière	Cantique à Ste-Anne	.35
		English words and notes	.05
	A. Mignault	Cor Jesu, 3 voix égales	.20
	A. Mignault	Cor Jesu, 4 voix égales	.20
	A. Mignault	Ecce fidelis, 4 voix égales	.20
	A. Mignault	Souvenez-vous, solo pour mariage	.50

A. J. BOUCHER (ENR'G)
 EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE

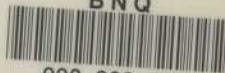
FONDÉ EN 1861

MONTREAL, - QUE.

Canada



BNQ



000 288 764