



**Un mois à la campagne  
de Tourgueniev  
aux Beaux Dimanches**

(article en pages 8 et 9)  
Photo André LeCoz

Reprise de  
Derrière l'image

Aux frontières du connu:  
la science  
au service de l'art

Adamo:  
Faut voir ça

# Ici Radio-Canada

Volume 12  
numéro 49

Semaine au 2  
au 8 décembre 1978

Programme  
de la télévision

## 25 ans de réalisation

● L'Association des réalisateurs de télévision de Radio-Canada rendait récemment hommage à cinq de ses membres qui sont réalisateurs depuis vingt-cinq ans, à Radio-Canada. Il s'agit, de gauche à droite: de Louis-Philippe Beaudoin, Henri Parizeau, Yvette Pard, Louis Bédard et Gaston Dagenais.

Après avoir travaillé dans des secteurs comme celui de la jeunesse, de l'information, du théâtre et des variétés, **Louis-Philippe Beaudoin** est maintenant réalisateur à «Femme d'aujourd'hui» depuis 1970. Tout le monde connaît son intérêt pour les arts plastiques auxquels il a d'ailleurs consacré nombre d'émissions, de même qu'on a pu apprécier cette année ses oeuvres picturales qui ont été exposées à la salle Papineau de la Maison de Radio-Canada.

Au service de Radio-Canada depuis 1952, **Henri Parizeau** a réalisé des émissions très variées et touchant des domaines bien différents les uns des autres. Parmi ses récentes réalisations, on peut mentionner «Aller-retour» et «La Course autour du monde».

Quant à **Yvette Pard**, on peut dire qu'elle est l'une des pionnières dans le domaine de la réalisation télévisée. C'est elle qui, pour ainsi dire, donne naissance à ce qui est devenu le Service des émissions féminines, en créant «Rêve, Réalité» dès 1953. Après avoir travaillé dans plusieurs services, elle est revenue aux émissions féminines

en 1965. Depuis ce temps, ses principales préoccupations étant d'ordre culturel, elle s'est surtout concentrée sur des reportages dans le domaine des arts, du théâtre et des lettres, faisant parfois le portrait de grands artistes canadiens.

En 1953, c'est **Louis Bédard** qui réalise le premier «Téléjournal» mais dès 1959, il s'oriente vers les téléromans. Depuis qu'il a fait «La Pension Velder», il a travaillé chaque année à un nouveau téléroman et depuis deux ans, il est le réalisateur de «A cause de mon oncle».

Il faudrait plus de quelques lignes pour parler de chacun de ces réalisateurs et particulièrement de **Gaston Dagenais**. Si, depuis 1953, il s'est consacré entièrement aux émissions sportives, ce n'est pas uniquement à cause de son goût pour les sports mais parce que ce domaine lui permettait de se spécialiser dans les techniques de reportages d'émissions spéciales. Il ne faut pas oublier que la couverture aux événements sportifs se fait souvent en direct et qu'à cause de cela, le métier de réalisateur peut devenir un joyeux casse-tête. Parmi ses principales réalisations, on peut noter: les Olympiques de Rome, de Tokio et de Montréal. Par ailleurs, au niveau de l'information, il a été responsable des élections fédérales et provinciales et prépare actuellement les prochaines élections fédérales. Plusieurs membres de la direction et de l'Association des réalisateurs ont assisté à cette fête.

● Le prochain chapitre de **Vivre sa vie**, le mardi 5 décembre à 22 heures, s'intitule *l'Alternative*. Cette alternative, c'est la recherche de nouveaux modèles, individuels et collectifs, pour régler les problèmes de la crise de civilisation que nous vivons, depuis la recherche d'un équilibre avec la nature, jusqu'à une forme d'autosuffisance.

Pour mieux comprendre l'importance de cette crise, citons Herman Kahn dans son livre *A l'assaut du futur* lorsqu'il écrit: «Il convient de faire trois remarques sur la crise dans son ensemble: nous sommes confrontés au spectre de nombreuses technologies différentes, s'effondrant ou se développant hors de notre contrôle, presque en même temps: les crises sont souvent plus importantes que par le passé; la technologie et la pollution ayant tendance à croître exponentiellement, nous ne sommes souvent avertis des problèmes que lorsqu'il ne nous reste que très peu de temps pour les traiter.»

Animateur: Jacques Languirand. Réalisateur: Charles Binamé, de Interimage.

● Sous le titre *la Visitation de Notre-Dame de Château-Richer*, on proposera à **Second regard**, le dimanche 3 décembre à 17 heures, le deuxième volet d'un triptyque consacré à la vie et à l'oeuvre de Mgr François de Laval. Cette série d'émissions, très originale de conception, qui se refuse à tout didactisme statique, suit à la trace l'itinéraire spirituel du premier évêque canadien à travers une marche effectuée par huit pèlerins, de Québec à Sainte-Anne-de-Beaupré en passant par Château-Richer et L'Ange-Gardien. Comme le titre de cette seconde tranche l'indique, nous verrons les pèlerins à Château-Richer visiter l'église et s'entretenir avec les paroissiens, tout en nous dévoilant les souvenirs que Mgr de Laval a laissés à cet endroit. Chacun essaiera, à sa façon, tout en donnant ses impressions sur les paysages et les sites historiques, de faire vivre devant nous Mgr François de Laval. Réalisation: Roger Leclerc.

Vers l'aventure, 12 h 00:  
lundi 20: «Le Camionneur».  
lundi 27: «Harmud».

Cinéma, 14 h 30:  
mardi 28: *Les Misérables*. (1re de 2).  
(2e partie, jeudi 30 à 14 h 30).

Les Grands Films, 20 h 30:  
jeudi 23: *Frankenstein*. (dern. de 2).  
jeudi 30: *L'Aile ou la cuisse*. Film réalisé par Claude Zidi, avec Louis de Funès, Coluche, Julien Guiomar, Ann Zacharias, Philippe Bouvard, Claude Gensac et Daniel Langlet.

Sous le signe du Lion, 21 h 00:  
vendredi 24: Afin de se rendre utile, Martine propose à Michel Martin de l'aider dans son travail. Annette, toujours à la recherche du cahier de notes personnelles de feu Mme Martin, décide de fouiller la chambre de Martine. Avec Charlotte Boisjoli, Dyne Mousso, François Guillier, Claude Préfontaine et Jacques Kasma. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:  
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:  
Fernand Côté, Hélène Fecteau,  
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:  
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:  
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.O.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.



**Derrière l'image**  
samedi 2, 15 h 00

### Le journal télévisé: du «show-business»?

Les téléspectateurs qui n'auraient pas vu **Derrière l'image**, une production de l'ONF réalisée par Jacques Godbout et présentée au printemps dernier, auront l'occasion de voir cet important documentaire d'une durée de deux heures sur le journal télévisé, le samedi 2 décembre à 15 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Chaque soir, à la même heure ou presque, des milliers de personnes se renseignent, par le biais du journal télévisé, sur ce dont est faite l'actualité. Cette actualité que trop souvent l'on croit vivre en direct grâce à l'image et dont la crédibilité semble ne devoir subir aucun doute, «parce que je l'ai vu de mes yeux...»

Le film **Derrière l'image** se penche, en toute objectivité, sur l'importance qu'il faudrait accorder au bulletin de nouvelles. C'est à l'issue d'une recherche menée à la manière d'une enquête journalistique, aidé en cela par le journaliste Florian Sauvageau, auteur du scénario et commentateur du film, que Jacques Godbout nous livre un document passionnant sur l'information télévisée, et, finalement, sur la «fabrication de l'opinion publique».

Le cinéaste et le scénariste se sont donc systématiquement employés à nous révéler cette formidable entreprise qu'est le bulletin de nouvelles, émission-vedette de la télévision, dont l'influence et les pouvoirs nous sont le plus souvent insoupçonnés. C'est d'ailleurs l'ex-ministre Jean-Paul L'Allier qui avouait que depuis l'apparition de la couleur à la télévision, il choisissait de préférence des costumes de couleur bleu marine et des cravates à larges rayures. En d'autres mots, l'homme politique sait qu'il se doit de «passer» à la télévision pour exister.

**Derrière l'image** nous fait pénétrer sans contredit dans les coulisses du journal télévisé, ici et ailleurs, et pose quelques

questions vitales de nature à nous faire réfléchir.

Du présentateur de nouvelles, qui devient par la force des choses une vedette, aux acteurs que sont les personnalités du monde contemporain, en passant par une dramatisation de l'information, une certaine mise en scène et un parti pris à montrer l'action plutôt que la réflexion, le bulletin de nouvelles n'est-il pas, en fin de compte, que du «show-business», le spectacle quotidien d'une réalité que l'on a l'illusion de vivre en face?

Plus qu'une analyse critique, **Derrière l'image** est l'invitation à choisir entre l'inconscience et la lucidité lorsque, en guise de conclusion, on nous rappelle: «Il y aura encore ce soir un journal télévisé. C'est pourquoi, il faut regarder de près ce qui se raconte derrière l'image».



Barbara Walters



Walter Cronkite



**La Course autour du monde**  
samedi 2, 13 h 00

### «La Course autour du monde» entre dans son étape finale

Ce concours auquel participent deux Canadiens de langue française, est diffusé tous les samedis à 13 heures. Organisé pour les jeunes cinéastes par la Communauté des Télévisions francophones, ce concours a permis à huit jeunes de faire le tour du monde en filmant les sujets de leur choix selon un itinéraire soigneusement préparé à l'avance.

Les huit concurrents doivent envoyer chaque semaine le film qu'ils ont réalisé et qui peut avoir une durée allant de deux à sept minutes. Arrivés à cette sixième semaine depuis leur départ de Paris, les candidats auront bientôt accompli la moitié de leur voyage. Ils traversent donc actuellement l'étape la plus importante de cette aventure puisque les points qui sont attribués à chacun, par le jury international qui se prononce chaque semaine, met entre les candidats un écart qu'il va devenir de plus en plus difficile de franchir. En ce moment, les trois premiers rangs sont occupés par un Suisse, un Français et une jeune Luxembourgeoise.

On sait que chaque candidat a reçu la somme de 1200 dollars pour acheter l'équipement de son choix. Le jury international change chaque semaine et à cette émission du 2 décembre, Alain Stanké qui anime cette série recevra en studio: André Lafrance, professeur de cinéma à l'Université de Montréal; Georges Dufaux, réalisateur et caméraman à l'Office national du film, et Lysiane Gagnon, journaliste au journal La Presse.

On se souviendra que l'émission **La Course autour du monde** nous présente chaque semaine les films des divers concurrents et qu'en dehors du fait qu'il s'agit d'un concours, cette émission apporte des informations originales et des images parfois exclusives de divers pays du monde.

Animation: Alain Stanké; réalisation: Henri Parizeau.



### Semaine du 27 novembre au 1er décembre

**Les Coqueluches**  
(du lundi au vendredi, 12 h 30)

Les animateurs des **Coqueluches**, Guy Boucher et Gaston L'Heureux, accueilleront: le **lundi 27 novembre**: Raymond Desmarteaux, Ginette Rivet, Daniel Dominique et André Lejeune; le **mardi 28**: Alain Crevier, Claude Dubois, Daniel Lavoie et Marie-Michelle Desrosiers; le **mercredi 29**: Yolande Lecavalier, Michel Girouard et Danièle Dorice; le **jeudi 30**: Renée Martel, Claude Valade, Louise Lemire et Germano Rocha, et le **vendredi 1er décembre**: Anne Andersson, le duo Breton-Cyr, Gaston Couturier et Claude Gauthier. Direction musicale: Jerry

de Villiers. Coordonnateur: Alex Page.

**L'Heure de pointe**  
(du lundi au vendredi, 17 h 00)

Winston McQuade, animateur de **L'Heure de pointe**, aura comme invités, le **lundi 27 novembre**: le chanteur Daniel Lavoie; le **mardi 28**: Jacques Blanchet; le **jeudi 30**: Marcel Tadros et deux danseurs discos, et le **vendredi 1er décembre**: Jacques Michel, invité à titre de chanteur et coanimateur durant la semaine du 4 au 8 décembre. Direction musicale: Serge Brodeur. Coordonnateur: Jacques Demers.

**Aux frontières du connu**

dimanches 3, 10 et 17, 16 h 30

**«La Science au service de l'art»**

Dans le cadre de la série **Aux frontières du connu**, trois émissions seront consacrées à **la Science au service de l'art**, à compter du dimanche 3 décembre à 16 h 30. **Aux frontières du connu** est repris cette année le lundi à 23 h 20.

**Conservation des monuments**

Au cours de la première émission, intitulée *Conservation des monuments*, on parlera des différents facteurs qui provoquent la dégradation des oeuvres d'art. Car s'il existe des causes naturelles à leur détérioration, les modifications apportées par l'homme ont souvent entraîné des processus d'altération des oeuvres qui ont nécessité la mise sur pied de laboratoires spécialisés. Ces centres de recherches vont plus loin que la simple restauration puisqu'ils essaient de déterminer les causes de la détérioration et de mettre au point des méthodes de conservation. Marcel Stefanaggi, du laboratoire de Champ-sur-Marne, en France, nous parlera du travail de son laboratoire qui s'intéresse surtout aux monuments, aux fresques et aux vitraux. Certains laboratoires, comme on le verra au cours de cette émission, se consacrent plus particulièrement à la chimie, à la physique ou à la microbiologie. On sait déjà que les variations atmosphériques, les changements de lumière, la pollution ou simplement la modification de l'environnement peuvent causer un tort irrémédiable au patrimoine culturel de l'humanité.

**Les documents graphiques**

Intitulée *Conservation des documents graphiques*, la deuxième émission nous renseignera sur le rôle du centre de recherches qui existe en France. Françoise Flieder qui y travaille nous expliquera en quoi consiste ce triple rôle. Dans un premier temps, il s'agit de trouver les causes de la détérioration d'un document, puis ensuite de mettre au point un traitement qui empêche sa destruction et enfin de trouver des méthodes de conservation capables de prévenir toute altération du papier, du parchemin, du cuir et même de la pellicule photographique.

Mais tout ce travail pour la conservation des oeuvres d'art ne peut se faire que par équipe et requiert souvent la collaboration étroite de différents laboratoires. L'histoire de la momie de Ramsès II en est un exemple frappant. En 1976, elle fut confiée par l'Égypte au Musée de l'Homme à Paris pour se faire soigner car elle était attaquée par des champignons et des bactéries. C'est en collaboration avec le Commissariat à l'Énergie atomique, en France, que le Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques a travaillé à la guérison de la momie qui est maintenant retournée dans son pays d'origine.

Christian de Tassigny et Alain Ramière, tous deux du C.E.A., nous parleront de leur travail.

**La peinture**

La dernière émission sera consacrée à *la Peinture*. Au laboratoire de recherches des musées de France, le secteur des peintures est le plus ancien et le plus célèbre. Conservateur

en chef des Musées nationaux de France et auteur du livre *Analyse scientifique et conservation des peintures*, Madeleine Hours nous parlera des problèmes que pose la conservation des peintures et des facteurs de détérioration; elle nous fera également part des développements de la science qui nous permettent aujourd'hui d'être plus optimistes face à ce problème. Elle déclare: «La science prolonge la vie des chefs-d'oeuvre comme elle prolonge celle des hommes». Il sera même question de méthodes dites para-médicales, par exemple la radiographie d'un tableau qui se fait comme celle d'un être humain. Nous découvrirons comment la science apporte une nouvelle dimension au travail que le profane ne voit encore souvent que comme celui de l'ancien artisan dont la tâche consistait à nettoyer et retoucher les oeuvres des grands maîtres. Les techniques modernes ont le grand avantage d'être non destructives et de plus, elles permettent d'en apprendre davantage sur les techniques d'un artiste et sur l'authenticité d'une oeuvre. Cette entreprise pour sauver nos oeuvres d'art se fait maintenant à l'échelle mondiale et pour une fois, on réussit à franchir les frontières idéologiques et politiques, puisqu'un travail de collaboration se fait entre divers pays du monde, dont la Russie, les États-Unis, le Canada, la France, etc.

**Aux frontières du connu** a pour narrateur Marc Fillion, et les interviews sont menées par Paul-Émile Tremblay. Réalisation: Jean Mariné, assisté d'Andrée Tremblay.

H. F.

**Hockey, football**

semaine du 2

**Hockey «bantam»**

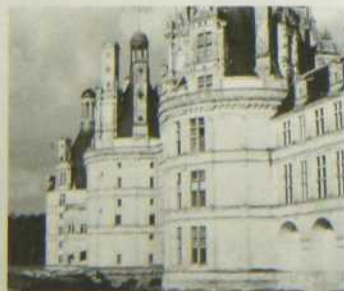
Du hockey et du football américain pour les amateurs de sports, cette semaine, à la télévision de Radio-Canada.

Le samedi 2 décembre à 10 h 30, à l'émission **les Héros du samedi**, l'animateur Lionel Duval nous invitera à assister à un match de hockey de classe «bantam». Cette partie sera disputée à l'aréna Marcellin-Wilson. Gilles Tremblay sera l'analyste de cette rencontre. Une réalisation d'André Latour, assisté de Johanne Bouchard.

Ce même samedi 2 décembre à 20 heures, Radio-Canada présentera, dans le cadre de **la Soirée du hockey**, la partie qui mettra aux prises les Canadiens aux Sabres de Buffalo. Cette partie sera télévisée en direct du Forum de Montréal. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Cette émission sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau, assistés de Brenda O'Farrell et de Francine Lamoureux.

Le dimanche 3 décembre à 13 heures, présentation en direct du New Haven Stadium d'une partie de **Football américain** qui opposera les joueurs des Rams de Los Angeles aux Giants de New York. Raymond Lebrun sera le commentateur de cette rencontre et Jean Séguin en sera l'analyste. Animateur en studio: Serge Arseneault. Cette émission sera réalisée par Julien Dion, assisté de Nicole van Chesteing.

Lionel Duval



**Des sujets qui reflètent nos préoccupations**

A l'émission du **lundi 4 décembre** à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** vous propose une chronique sur *l'Art de s'habiller*. A cette occasion, Louise Arcand recevra Marielle Fleury qui fait elle-même de la création de modes et nous parlera des différentes silhouettes qui nous sont actuellement proposées en ce domaine. On verra, entre autres, comment on peut créer différents ensembles avec des jupes, des pantalons, des chemisiers, des chandails et des vestes pouvant s'interchanger.

**L'Office franco-québécois et les femmes**

*Vie active de la femme*, est le titre du deuxième sujet au programme. Depuis plusieurs années déjà, l'Office franco-québécois pour la jeunesse organise deux voyages par année pour les femmes. Chaque fois, un nouveau thème est étudié, et celui qui avait été choisi cette année était la vie active de la femme. Quinze femmes qui avaient une moyenne d'âge de 33 ans ont fait un séjour de trois semaines en France, au mois de juillet dernier et ont rencontré des femmes qui avaient des préoccupations semblables aux leurs. En studio, trois de ces femmes diront à Louise Arcand ce qu'elles ont retiré de ce voyage. Recherche: Catherine Commandeur.

L'émission se poursuivra avec Madeleine Arbour qui s'entretiendra avec Marie-Paule Morin, une tisserande dont les recherches dans le domaine du textile ont permis la réalisation d'oeuvres assez étonnantes.

Cette artisane enseigne son métier depuis trente ans.

Enfin, il sera question de la santé des adolescents et en particulier de certains problèmes de croissance. Françoise Faucher rencontrera le docteur Gilles Leboeuf, endocrinologue de l'hôpital Sainte-Justine. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne. Réal.: Jeannette Tardif.

**Alerte rouge**

**Femme d'aujourd'hui du mardi 5 décembre** vous présentera un reportage important intitulé *Alerte rouge*. Ce sujet d'ailleurs trop considérable pour être traité en une seule émission fera l'objet de nombreux reportages qui seront diffusés au cours de l'année. Fêtant le 10e anniversaire de sa fondation cette année, le Club de Rome tente à nouveau d'alerter l'opinion mondiale sur les dangers qui menacent notre planète. Cet organisme indépendant regroupe des spécialistes de tous les pays et dans les domaines les plus importants de l'activité humaine. Après avoir fait de laborieuses recherches, ces spécialistes affirment qu'il ne reste plus qu'un répit de dix années à l'homme pour sauver la planète, en changeant sa manière d'agir. Si nous ne le faisons pas, notre monde serait voué à la destruction qui aurait lieu vers le milieu du siècle prochain. Une des grandes difficultés qui se pose est la nécessité de résoudre tous les problèmes, qu'il s'agisse de pollution, d'expansion économique ou démographique. Et cela requiert la collaboration de tous les pays. Car la terre ne pourra être sauvée que si tous les problèmes sont résolus, puisqu'ils sont interdépendants. Colette

Beauchamp, qui a fait la recherche, s'entretiendra avec le sénateur Maurice Lamontagne qui est un des principaux représentants canadiens du Club de Rome.

Et pour compléter cette émission, le pianiste Claude Savard sera en studio pour expliquer aux téléspectateurs comment acheter un piano. Plusieurs modèles de piano seront en studio et M. Savard pourra ainsi donner une démonstration des différences qui existent entre chacun des modèles. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Claude Routhier.

**Théâtre et éducation**

La première partie de l'émission du **mercredi 6 décembre** sera consacrée à la pièce «Bernadette et Juliette ou La vie, c'est comme la vaisselle, c'est toujours à recommencer». Minou Petrowski interviewera l'auteur de cette pièce, Elizabeth Bourget qui, après nous avoir parlé de son enfance et de ses études sur le théâtre, nous dira comment elle conçoit cette forme d'expression à laquelle elle s'intéresse depuis sa jeunesse. Nous apprendrons comment sa pièce a été écrite et comment elle voit ses personnages. Les téléspectateurs pourront d'ailleurs voir un extrait de cette pièce qui sera interprété par Pierre Claveau, Michèle Barrette, Jacques L'Heureux et Danielle Panneton. Recherche: Minou Petrowski.

Au cours de cette même émission, France Nadeau rencontrera Monique Laithier qui nous parlera de *Lecture dynamique*. France Nadeau, qui a elle-même suivi quelques-uns de ces cours, se prêtera à une expérience avec son invitée et nous fera part ensuite de ses propres com-

mentaires. Et pour terminer, vous verrez un reportage effectué au Saguenay Lac-Saint-Jean, où **Femme d'aujourd'hui** a rencontré M. Luc Ouellet, professeur de français depuis 25 ans. Etant de ceux pour qui l'éducation est véritablement un choix ou une «vocation», ce professeur a créé une série de cahiers d'exercices pour aider ses élèves à apprendre le français sans se détacher du contexte dans lequel ils vivent. Ses cahiers sont donc inspirés des auteurs régionaux et québécois contemporains et contiennent même des articles de journaux ou de revues. Reliés aux événements de l'actualité et rédigés dans un français impeccable mais québécois, ces cahiers permettent aux élèves de multiplier leurs connaissances tout en développant leur curiosité et en découvrant des auteurs de chez nous. L'existence de ces cahiers a suscité le plus vif intérêt chez les enseignants et a provoqué leur publication. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Franck Duval.

**Femme d'aujourd'hui du vendredi 8 décembre** nous parviendra d'Ottawa et nous présentera les principaux dirigeants de l'Armée du Salut qui nous donneront un bref historique de ce mouvement. On vous présentera ensuite une entrevue avec Agnès Simon, qui vient de faire l'illustration de l'un des célèbres contes d'Andersen, «La Petite Fille aux allumettes». Vous verrez également un reportage sur les aides domestiques. Animation: Rachel Verdon. Réalisation: Khistina von Hlatky.

H. F.

Louise Arcand



Minou Petrowski



France Nadeau



Rachel Verdon



### Pour des loisirs enrichissants

#### D'amour et d'eau fraîche

Le lundi 4 décembre à 14 h 30, Georges Dor, l'animateur de la série **D'amour et d'eau fraîche**, accueillera devant les caméras de Radio-Canada Mme Desrochers, de Rouyn, originaire de la région du Mississippi, résidente par la suite de la Gaspésie et finalement de l'Abitibi où elle est devenue organisatrice de voyages tout en s'occupant de chorales et en prenant des cours pour son plaisir personnel. Georges Dor aura en outre comme invités M. et Mme Briens, d'Amos, ainsi que Mme Lanouette, aussi d'Amos, grande voyageuse devant l'Eternel et friande de chant choral et de loisirs socio-culturels. C'est une réalisation de Marcel Garneau.

#### Le Temps de vivre

Pierre Paquette recevra à l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 6 décembre à 14 h 30, un groupe de l'Age d'or de la résidence de l'Estrie, dans les Cantons de l'Est. A la chronique information, Monique Lalande aura comme invité l'inspecteur Pierre Lesnick, du Service des incendies de la ville de Montréal, qui parlera de la prévention des incendies. De son côté, Jean-Rock Roy s'entretiendra avec Paul Boutet du contenu du coffre à outils. Recherche: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx. Direction musicale: Herbert Ruff.

#### Les Ateliers

Henri Saint-Georges recevra aux **Ateliers**, le vendredi 8 décembre à 14 h 30, M. Charles Tousignant, inventeur d'un jeu, celui des «petites autos sur un terrain de football». Ensuite, M. Paul-Emile Grenier vous parlera de son hobby: la fabrication de coqs en cuivre, et Mme Dorice Morin, du sien: le cuivre repoussé. Cette émission est coanimée à Québec par Renée Hudon. Recherche: Rodrigue Gignac. Réalisation: Andrée Thériault.

Georges Dor



Pierre Paquette



### Contre les schémas périmés du darwinisme

A l'émission **Rencontres** du mardi 5 décembre à 23 h 20, Marcel Brisebois interviewera le docteur Jacques Ruffié.

Médecin, Jacques Ruffié a également conduit des recherches en immunogénétique à la Faculté de Toulouse et y a également fondé un centre de recherches d'hématologie. Depuis 1972, il est titulaire de la chaire d'anthropologie physique au Collège de France. Tout cela ne l'a pas empêché de poursuivre de longues recherches en biologie et en beaucoup d'autres domaines.

Auteur d'un ouvrage intitulé *De la biologie à la culture*, le docteur Ruffié y traite des problèmes de la vieillesse, de l'école, de l'éducation, de la jeunesse, etc., et y déclare que les biologistes ont leur mot à dire sur ces questions, tout autant que les sociologues et les historiens. Les immenses progrès réalisés par la biologie permettent à ses praticiens d'apporter leur point de vue sur l'évolution de l'homme et de la société. Les biologistes sont même en mesure d'expliquer certains phénomènes sociologiques.

D'ailleurs, beaucoup de personnes inquiètes, angoissées par la crise actuelle de notre civilisation (et qui ne trouvent pas de réponses satisfaisantes dans les religions ou les philosophies traditionnelles) se tournent vers les biologistes et leur demandent des explications.

Ce qui caractérise vraiment l'apparition de l'homme, selon le docteur Ruffié, c'est qu'il est l'héritier des mammifères. Il a bénéficié à travers ces animaux du passage d'une évolution biologique à une évolution culturelle lorsque, il y a environ 80 millions d'années, les petits animaux à sang chaud succédèrent aux monstres préhistoriques.

Depuis Darwin, nous savons que l'homme vient de l'animal; mais le tort de l'auteur de *l'Origine des espèces* a été de ne mettre l'accent que sur la sélection naturelle aux dépens de l'acquisition culturelle. En effet,

en passant de l'ère des sauriens à sang froid aux petits mammifères à sang chaud, on passait de l'ère des réflexes biologiques à l'ère de l'acquis du groupe, du progrès réalisé par les petits auprès des parents. A l'éco-dépendance succède peu à peu la socio-dépendance. Au comportement inné, se substitue le comportement appris. Les petits, au contact des parents s'affinent et s'adaptent au milieu. Alors augmentent la liberté et la conscience. Le petit mammifère transmettra à ses descendants non seulement ses chromosomes mais aussi «son éducation». L'animal quitte le biologique pour le culturel...

Tout cela a été très lourd de conséquences pour l'humanité. Nous avons hérité de cette possibilité et devrions comprendre que ce n'est pas le plus fort ni le mieux armé qui a finalement triomphé mais le plus intelligent; c'est-à-dire celui qui s'est intégré le mieux dans le groupe. Nous passons de l'individu à la société. Maintenant, ce qui compte, ce n'est plus la sélection naturelle mais l'ensemble social.

La crise de la société tient à ce que nous ne sommes pas encore totalement libérés de l'animalité. Il nous faut sortir du schéma darwinien qui a favorisé les rapports de force, encouragé le racisme, le colonialisme, toutes les injustices. Marx lui-même a été influencé par cette théorie aujourd'hui dépassée.

Ce qui importe aujourd'hui pour l'homme au plan culturel, ce n'est plus la lutte mais l'harmonie, la cohésion; une prise de conscience et l'aspiration de l'humanité à un statut de société vraiment culturelle. Il faut en arriver à une solidarité de tous les hommes au-delà des frontières et des races, en respectant néanmoins toutes les nuances et toutes les différences culturelles. Ne pas confondre fraternité universelle et uniformisation.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne. Assistante: Colette Danthony.

R. H.

Science-réalité  
mercredi 6, 22 h 00

Vedettes en direct  
vendredi 8, 20 h 30

Faut voir ça  
le 3, 19 h 30

## Archéologie sous-marine et Anik B

Lors de la prochaine émission de **Science-réalité**, le mercredi 6 décembre à 22 heures, il sera question de deux sujets fort intéressants: *l'Archéologie sous-marine au Québec* et *Anik B*, le nouveau satellite canadien qui sera bientôt placé en orbite autour de la Terre.

Comme on le sait, le sport de la plongée sous-marine s'est beaucoup transformé et amélioré au cours des dernières années. Et certains plongeurs ne se satisfaisant plus de simples promenades sous l'eau sont devenus des «archéologues» amateurs à la recherche de «trésors» ou d'objets plus ou moins anciens, enfouis sous l'eau. Il en résulte que notre patrimoine, qui dort au fond des eaux, est pillé sans scrupules.

En vue de parer à cela, le Comité d'histoire et d'archéologie sub-aquatique du Québec propose d'établir le plus tôt possible un répertoire de ces biens. D'ailleurs, le travail du comité sera grandement facilité grâce au sonar à projection latérale, la technique la plus perfectionnée à ce jour. Cet appareil, qui révolutionne l'archéologie sous-marine pourrait seul, par exemple, permettre la découverte d'épaves difficiles à trouver.

En deuxième partie de l'émission, on parlera du nouveau satellite canadien Anik B qui sera bientôt placé en orbite autour de la Terre. Il doit ainsi remplacer les vieux Anik A. Non seulement les services du nord au sud et d'est en ouest seront maintenus mais sûrement accrus. En effet, Anik B sera plus puissant et diffusera sur des fréquences supplémentaires plus élevées. Il transmettra vers la Terre des messages en faisceaux d'ondes plus étroits.

Invité: M. Marc Théorêt, président de la Société d'histoire et d'archéologie sub-aquatique du Québec. Avec la participation de M. Harold Edgerton, professeur au Massachusetts Institute of Technology.

Recherche: Gabriel Durocher.  
Interviewer: Donald Dodier.  
Réalisatrice: Thérèse Patry.

## Un chanteur manitobain: Daniel Lavoie

C'est de la ville de Québec que nous parviendra l'émission **Vedettes en direct**, le vendredi 8 décembre à 20 h 30.

L'artiste invité est un jeune chanteur d'origine manitobaine: Daniel Lavoie. Il a quitté ses plaines il y a huit ans pour venir faire carrière au Québec. Établi dans la Beauce depuis 1970, il rayonne dans les villes environnantes jusqu'à Montréal où il a chanté souvent et enregistré deux microsillons. Auteur-compositeur et interprète, Daniel Lavoie s'est acquis une belle réputation auprès des jeunes. Ses créations sont originales autant que les titres dont il coiffe ses chansons; sa voix est agréable et on le trouve extrêmement sympathique.

A **Vedettes en direct**, Daniel Lavoie chantera quelques-uns de ses plus grands succès, dont *J'ai quitté mon île*; *les Animaux* et *Berceuse pour un lion*, extraits d'un de ses microsillons. Il chantera également de nouvelles créations comme *Son nom c'était Suzanne mais tout le monde l'appelait Lili*; *C'est pas la pluie* et *Sans importance*.

Daniel Lavoie sera accompagné de ses propres musiciens: Norman Dugas, synthétiseur et congas; Pierre Dumas, guitare basse; Nic Catalano, batterie; Louis Larouche, trompette; Flugel, cor, et André Lambert, saxophone.

Cette émission de **Vedettes en direct** sera réalisée dans les studios de CBVT-Québec par Réjean Chayer, assisté de Hélène Scullion. Direction technique: Claude Vézina.



## «Musique en tête: Salvatore Adamo»

Aux **Beaux Dimanches** le 3 décembre à 19 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront applaudir le célèbre chanteur de charme Salvatore Adamo.

L'artiste belge d'origine sicilienne sera entouré des Rubettes, un groupe de choristes; de l'ensemble Baden Powell; des marionnettistes de la compagnie André Tahon et de la chanteuse Madleen Kane.

Pour ses admirateurs, Adamo est toujours jeune en dépit de ses 35 ans bien sonnés. Il ne les fait pas et son sourire juvénile, ses manières affables, sa gentillesse proverbiale lui ont conquis tous les cœurs depuis fort longtemps. Issu d'une famille très modeste — son père était mineur dans la région de Mons, en Belgique — Adamo a grandi au milieu d'une ribambelle d'enfants (six soeurs et un frère cadet). Rien ne le prédisposait plus qu'un autre à la carrière artistique. C'est un cadeau qui a orienté Salvatore vers la musique. En mourant, son grand-père lui a laissé une vieille guitare, même pas de marque, un instrument de bazar, sans sonorité mais qui devint dans les mains du petit garçon une sorte d'amie inséparable. Salvatore s'amusait à tirer du pauvre instrument toutes les mélodies dont il pouvait se souvenir. A l'âge de seize ans, Salvatore monte sur une scène pour la première fois. C'était à Mons, dans sa ville et le succès qu'il remporte l'incite à poursuivre. En février 1959, il ose se présenter à Paris devant un jury composé des plus hautes personnalités artistiques de la musique populaire. Yvette Giraud, Jacques Hélian, Frank Pourcel, Pierre Spiers et Philippe Clay confèrent au jeune chanteur ses lettres de noblesse.

Depuis lors, Adamo est allé de triomphe en triomphe. On ne compte plus ses microsillons et ses tournées dans toutes les grandes capitales européennes et américaines. La gloire et la

fortune n'ont pas changé le petit Salvatore Adamo toujours considéré parmi la gent artistique comme la vedette la plus simple, la plus naturelle et la plus gentille du monde.

A **Faut voir ça**, Adamo chantera notamment un de ses plus grands succès, *Inch Allah*. Le programme comprend en outre, parmi les mélodies chantées soit par Adamo, soit par les artistes qui l'accompagnent: *Et on chantait*, *Evolutions* (par les marionnettes d'André Tahon); *Oh, la! la!*; *Si tu étais*; *I Can Do it*; *l'Apothicaire*; *Rough Diamond*; *Mes mains sur tes hanches*; *Chérie Amour*; *Au vestiaire*; *Préludio*, et *Frappe à la porte du bonheur*. L'orchestre est sous la direction d'Ivan Julien.

«Musique en tête: Salvatore Adamo» est une coproduction SFP/TF1 enregistrée dans les studios de la Télévision française.

F. C.



Un mois à la campagne  
le 3, 20 h 30

## Un spectacle total, sensible et nuancé

Le romancier et dramaturge russe Ivan Sergueievitch Tourgueniev a exercé en Europe, du temps de son ami Flaubert, une influence assez marquée. En plus d'avoir fait connaître la littérature russe en France, il fut le premier à révéler à l'Occident tout ce que l'âme slave pouvait receler de richesse et de mystère.

Mais vinrent Dostoïevski et Tolstoï, les deux géants qui firent atteindre au roman des profondeurs nouvelles. La sensibilité fine, quasi féminine de Tourgueniev fut vite éclipsée par le tragique psychologique tout en clair-obscur du premier et par les vastes dioramas cosmiques du second.

Néanmoins, l'éblouissement passé, on revint aussi à Tourgueniev; parce que les frémissements de la sensibilité, l'appétence sensuelle, les sentiments délicats et les inquiétudes de l'âme moyenne sont aussi de la condition humaine.

Tourgueniev est à l'aise et tout lui-même dans la peinture impressionniste des paysages et des états d'âme, mise en évidence par un style «élégant, précieux, tout en nuances».

### La pièce

Les amateurs de théâtre télévisé ne devraient pas manquer de voir **Un mois à la campagne** dans une magnifique réalisation de Richard Martin, aux **Beaux Dimanches** du 3 décembre à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette pièce, la plus célèbre de Tourgueniev, est une comédie dramatique qui nous montre comme sous la loupe, la recherche de l'amour dans une famille de l'ancienne noblesse russe. A sa manière, Tourgueniev analyse les gestes et les sentiments de ses personnages à mesure qu'ils se découvrent eux-mêmes, se questionnent, jouent à cache-cache avec leur lucidité ou leur candeur. Evidemment, tout est tracé en délicatesse et en nuances, non seulement à cause de sa façon épi-

curienne de dépecer les âmes, mais parce que c'est également la manière de vivre et de sentir de cette classe. Toute proportion gardée, Tourgueniev nous y apparaît comme une sorte de Proust avant la lettre, allant chercher avec de fines aiguilles les motifs, les impulsions, les désirs.

Ainsi, Nathalia Petrovna, qu'on a qualifiée de «dame Bovary de la steppe», subit de façon plus ou moins mélancolique sa vie à la campagne auprès d'un mari trop distrait et trop simple pour elle. C'est donc avec une volupté friande qu'elle «tricote de la dentelle» sentimentale avec Mokhaïlo Rakitine, un vieil ami de la famille, intelligent, plein de noblesse, distillant par tous les pores une bonté rare. Amoureux de Nathalia jusqu'au fond de l'âme, Rakitine sait qu'elle se joue plus ou moins de lui; mais sa seule présence le comble.

Dans la trentaine, Nathalia, comme toute Russe digne de ce nom, passe sans transition de l'enthousiasme à l'incertitude, des sentiments les plus mûrs à des naïvetés enfantines. Aussi, quand Alexis Belaïev — un étudiant engagé comme précepteur de son fils — vient s'installer dans la maison, Nathalia est inconsciemment subjuguée par sa grâce, sa beauté et le respect qu'il lui voue. Les vacances à la campagne tournent à la mélancolie, à la souffrance...

### La réalisation

Richard Martin, qui connaît presque par coeur **Un mois à la campagne**, tant il aime cette pièce, a voulu en faire un spectacle total: c'est-à-dire non seulement faire revivre un grand texte, mais le présenter de façon à ce qu'il parle à tous les sens, qu'il s'impose au spectateur, qu'il l'enveloppe, l'envahisse.

Tourgueniev se prête particulièrement bien à cette conception de la mise en scène et le réalisateur, avec une intuition, une astuce des plus intelligentes, a su jouer sur deux tableaux: l'impressionnisme sensoriel et le contraste dramatique.

Il amène celui-ci, lentement, graduellement, sans que nous le sentions trop... Et tout à coup, nous sommes plongés au coeur même des êtres. Du plan d'ensemble presque fixe, qui nous imprègne de l'ambiance, il passe par des mouvements de caméra sinueux et insinuants, aux gros plans. Il suit les divers niveaux de conscience des protagonistes et il exerce ainsi sur nous une sorte d'emprise.

Cette pièce, assez longue, ne nous laisse ainsi pas un instant de répit. Deux des principales séquences de gros plans et de champ-contre-champ (les tête-à-tête Véra-Nathalia et Rakitine-Alexis) nous rappellent les puissantes figures d'Eisenstein. Nous ne sommes plus des spectateurs derrière un miroir sans tain; mais des âmes qui pénètrent dans d'autres âmes et qui s'y reconnaissent comme dans un miroir... A la fois maîtrise sensible du réalisateur et justesse, sincérité, profondeur du jeu des comédiens.

A ce propos, on remarquera le retour foudroyant de Dyne Mouso qui, après une trop longue absence, nous rappelle comme elle est une grande comédienne. Elle nous touche, nous retient, nous émeut. Le réalisateur a su lui faire donner le meilleur d'elle-même dans un jeu à la fois retenu et intense. Elle a tout de Nathalia: sa finesse, ses réserves et ses coquetteries, sa sensibilité frémissante et ses emportements, ses incertitudes, sa défaite devant la passion et sa sincérité... fluctuante.

Quant à Pascal Rollin, on aimera son sourire fascinant tout chargé de bonté profonde... son aisance, sa noblesse et l'intelligence qu'il a de si bien rendre celle du personnage. Et il sait reproduire à la perfection la rougeur, la colère contenue des gens de qualité.

Sylvie Gosselin, toute de fraîcheur et de spontanéité, sait jouer avec conviction l'univers intérieur ambigu d'une jeune fille amoureuse, alors que Daniel Gadouas, en Alexis, donne de la présence à ce jeune homme un

peu gauche et naïf, néanmoins spontané et plein de gentillesse.

Il faudrait dire aussi comment, grâce à la musique, aux décors et aux costumes raffinés tout en camaïeu (bleu, vert et beige), nous croyons vraiment vivre au temps de Tourgueniev. Ce spectacle nous donne constamment l'impression d'entendre de la musique de chambre. Ce qu'il faut, semble-t-il, pour

**Un mois à la campagne.**

**René Houle**

### La distribution

Nathalia Petrovna: Dyne Mouso; Mikhaïlo Alexandrich Rakitine: Pascal Rollin; Vera Alexandrovna: Sylvie Gosselin; Alexei Nicolaïtch Belaïev: Daniel Gadouas; Ignati Illitch Schpieguelski: Michel Dumont; Arcadi Sergueïtch Islaev: Léo Ilial; Adam Inanitch Schaaf: Jean Dalmain; Lisaveta Bogdanova: Andrée Saint-Laurent; Afanassi Ivanitch Bolchintsov: Yves Masicotte; Kolia: Renaud Boisjoli; Matvei: François Trottier.

### L'équipe de réalisation

*Musique:* Antoine Padilla  
*Décors:* Camille Prud'homme  
*assisté de* Pierre Despars  
*Ensemblier:* Charles Dupas  
*Chef machiniste:* Guy Patenaude  
*Art graphique:* Mario Leclerc  
*Effets spéciaux:* Gilles Roussel  
*Costumes:* Claudette Picard  
*assistée de* Christiane Bastien  
*Maquillage:* Jacques Lafleur  
*Coiffures:* Paulette Fernandez  
*Cameramen:* Claude A. Bédard  
Georges Laramée  
Jacques Vallières  
Robert Beauchemin  
*Aiguilleur:* Robert A. Ouellette  
*Contrôle de l'image:*  
Robert Tremblay  
*Perchistes:* André Binette  
Jacques Delafontaine  
Claude Rouette  
*Bruiteur:* Jean-Pierre Déry  
*Eclairage:* Jean-Guy Corbeil  
*Assistant à la production:*  
Pierre P. Girard  
*Script-assistante:*  
Monique Brossard  
*Direction technique:*  
Serge Riendeau  
*Réalisation:* Richard Martin

«Rakitine et moi, nous allons nous occuper de votre éducation»



«Tu aimes ma femme n'est-ce pas?..»



«Il vous faut persuader Vera en personne...»



«Et vous croyez que c'est un bon mari pour Verotchka?»



«Dear child, you have to change your dress for dinner»



«Nathalia Petrovna venez par ici»



«Il est un peu délicat... Faites-en un garçon agile et adroit»



**La Vie de Marianne**  
le vendredi, 19 h 30

## Redécouvrir Marivaux à la télévision

Une série intitulée **la Vie de Marianne**, inspirée du roman du même titre de Marivaux, dramaturge français du XVIII<sup>e</sup> siècle, sera présentée à compter du vendredi 8 décembre à 19 h 30. Cette série de six épisodes est une adaptation de ce qui est considéré par les spécialistes comme l'un des chefs-d'œuvre de l'auteur, bien qu'il s'agisse d'un roman et que Marivaux se soit surtout consacré au théâtre.

### Une enfant prédestinée

Dans ce premier épisode, Marianne n'est qu'un bébé âgé de deux ans qui devient orpheline et qui est la seule rescapée d'un massacre. Elle est alors recueillie et élevée par le curé d'un village voisin. Lorsqu'elle a seize ans, ce curé qui lui a d'ail-

### La Demoiselle de compagnie

Au cours de cet épisode, Marianne est devenue la demoiselle de compagnie de Madame Dursan, veuve d'un riche négociant. De nombreux incidents placent la pauvre jeune fille devant des situations délicates et difficiles. Mais grâce à son dévouement, elle aidera sa protectrice à revoir son fils qu'elle avait renié plusieurs années auparavant. Elles demeurent tou-



tes deux dans un château proche du village où Madame Dursan a passé sa jeunesse.

### Une ingénue à Paris

Le troisième épisode nous montre la jeune Marianne qui arrive à Paris avec sa vieille protectrice, laquelle doit y recueillir les dernières volontés d'un parent. Mais lorsqu'elles arrivent, il est déjà décédé, ne



laissant que des dettes. De plus, le frère de Madame Dursan vient également de mourir. Ces deux malheurs provoqueront bientôt la mort de Madame Dursan. Marianne se retrouve encore une fois seule au monde et perdue dans Paris. Heureusement, un capucin la présente à un riche gentilhomme qui, séduit par sa beauté, la met en pension chez sa lingère. M. de Climal tombe amoureux de sa protégée qu'il gâte alors qu'elle est initiée aux plaisirs de Paris par la fille de sa logeuse.

### La Jolie Grisette

Dans cet épisode, Madame Dutour qui abrite Marianne lui prodigue de nombreux conseils sur la manière d'agir avec les hommes. Ayant par hasard rencontré le neveu de son protecteur, Marianne se trouve encore dans une situation délicate. Et



au moment où M. de Climal lui offre de devenir sa maîtresse et de l'installer dans un appartement secret, surgit Valville, le neveu qui trouve son oncle aux pieds de la jeune fille, qui se sauve et va se réfugier dans l'église d'un couvent voisin.

### La Dernière Créature

Marianne sera aidée, dans cet épisode, par Madame de Miran



qui, grâce à sa bonté et à son mépris des préjugés, entreprend de la soutenir dans son projet d'épouser son fils Valville. Mais cette nouvelle protectrice veut cacher les origines de Marianne, ce qui entraînera des conséquences désastreuses pour la jeune fille qui sera chassée avec son futur mari du château où elle était reçue par Madame de Fare. Réfugiée au couvent, Marianne est enlevée et amenée devant le principal ministre du roi qui est un parent de Valville. La famille, alertée par Madame de Fare, s'est réunie en conseil pour empêcher ce honteux mariage.

### Madame de Valville

Dans ce dernier épisode, on retrouve Marianne malade, en compagnie de Varthon qui est devenue une amie. Mais Valville, venu plusieurs fois prendre



des nouvelles de sa fiancée, tombe amoureux de Varthon, qui se confie à Marianne. Désespérée, cette dernière décide de dire la vérité à Madame de Miran, mère de Valville. Cette dernière n'accepte pas la conduite de son fils ni l'affront qu'il lui a fait subir et elle décide de venger Marianne.

Cette série a été adaptée par Jean Chatenet et Pierre Cardinal. Jean Chatenet en a écrit les dialogues et Pierre Cardinal en a fait la réalisation. On retrouve, dans le rôle-titre, Nathalie Juvet et dans les rôles principaux: Micheline Presle, Muse Dalbray, Jacques Castelot, Chantal Delsaux et Maurice Vaudaux.



leurs donné son nom, lui révèle la vérité sur ses origines et lui conseille d'entrer au couvent puisqu'elle est sans parents et sans fortune. C'est également ce vers quoi la pousse Mme Sainte-Hermières, marquise et riche voisine qui s'est prise d'amitié pour la jeune fille. A l'occasion d'une visite au couvent où elle est chargée de remettre un livre emprunté, Marianne entend les confidences d'une jeune religieuse qui lui fera prendre conscience de sa propre situation. Bien qu'elle ait été éduquée dans la piété et les bonnes manières, cet incident lui fera refuser d'entrer au couvent et l'obligera plus ou moins à accepter d'être la compagne d'un vieux baron impotent mais riche.

**Cinéma**  
samedi 2, 23 h 10

### «La Fureur de vaincre»

*La Fureur de vaincre*, un film pour les adeptes des arts martiaux, sera présenté au **Cinéma** du samedi 2 décembre à 23 h 10. Film d'aventures écrit et réalisé par Lo Wei, *la Fureur de vaincre* met en vedette Bruce Lee, Miao Ker Hsiu, James Tien et Robert Baker.

A Shanghai, en 1908, le directeur d'une école de boxe chinoise meurt dans des circonstances mystérieuses. L'un de ses disciples, Cheng, acquiert la conviction que son maître a été assassiné sur les ordres du directeur d'une école rivale où l'on enseigne les méthodes japonaises d'auto-défense. Après quelques affrontements violents qui lui valent d'être recherché par la police, Cheng en arrive à supprimer les chefs adversaires.

La critique a jugé que ce film de Bruce Lee fait bonne figure dans la vague de productions centrées sur les arts martiaux qui déferle de Hong Kong. Pour les admirateurs de Bruce Lee, c'est un régal. Ils verront un bel athlète dans des combats bien réglés.

*La Fureur de vaincre*



**Cinéma**  
mardi 5, 24 h 20

### «Fortune carrée» d'après Joseph Kessel

C'est un drame d'aventures que les téléspectateurs de Radio-Canada verront le mardi 5 décembre à minuit vingt, à **Cinéma**. Le film *Fortune carrée*, réalisé par Bernard Borderie, met en vedette Pedro Armendariz, Paul Meurisse et Folco Lulli. L'oeuvre est tirée du roman de Joseph Kessel.

Deux aventuriers parcourent l'Egypte dans des desseins différents. Le premier, trafiquant d'armes d'origine française, n'a qu'un seul désir: s'enrichir. Le second, le Tcherkesse Igricheff, plus soucieux de gloire que d'argent, ambitionne de devenir un jour le chef d'une tribu arabe. Les deux hommes se rencontrent et s'associent provisoirement. De cette association naît une amitié aussi étrange que leur succès final.

C'est une fresque de chevauchées, de batailles avec une intrigue attachante. La critique a cependant manifesté quelques réserves sur l'adaptation du roman. Des coupures auraient contribué à resserrer l'action. Il reste que Pedro Armendariz et Paul Meurisse dominent la distribution et campent des personnages pleins de vigueur et de vérité.

*Fortune carrée*



**Cinéma**  
mercredi 6, 24 h 20

### «L'Héritier» avec Belmondo

Le mercredi 6 décembre à minuit vingt, **Cinéma** présentera *L'Héritier*, drame social réalisé par Philippe Labro, avec Jean-Paul Belmondo, Caria Gravine, Jean Rochefort et Charles Denner. C'est une coproduction franco-italienne.

Après la mort de son père dans un accident d'avion, Bart Cordell rentre des Etats-Unis en France pour prendre les rênes de l'empire financier familial. Il entreprend des visites d'usines en même temps qu'il veille à la transformation d'un magazine d'information. Apprenant sur les entrefaites que l'accident où a péri son père a été provoqué, Bart met tout en oeuvre pour trouver les responsables de cet acte. Il apprend qu'il s'agit de son beau-père, Gallazzi, dirigeant d'un parti néo-fasciste en Italie. Bart réunit les preuves de cette félonie pour publication dans son magazine et met son jeune fils à l'abri de l'influence de Gallazzi.

Un triomphe pour Belmondo qui joue avec assez de sobriété le rôle d'un homme aux prises avec des problèmes sociaux, politiques, financiers, policiers et psychologiques.

La critique a loué ce troisième film de Philippe Labro, avec sa mise en scène précise et efficace.

**Cinéma**  
jeudi 7, 24 h 20

### «Alexandre le Grand»

Au **Cinéma** du jeudi 7 décembre à minuit vingt, Radio-Canada nous proposera *Alexandre le Grand*, une reconstitution historique écrite, produite et réalisée par Robert Rossen, avec Richard Burton, Fredric March, Claire Bloom et Danielle Darrieux.

Au IV<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, Philippe de Macédoine, roi ambitieux et puissant, s'apprête à conquérir l'empire grec divisé. La mésentente règne à son foyer; son fils, le petit Alexandre, grandit auprès de sa mère qui, rêvant d'en faire un chef destiné à éclipser son père, lui donne comme précepteur Aristote. Poète, philosophe, génie militaire dominé par l'influence maternelle, Alexandre convaincu que le ciel lui a donné pour mission de conquérir le monde y parvient à l'âge de trente-trois ans, sans avoir essuyé une seule défaite.

La critique fut assez sévère pour le film de Rossen et trouve que le cinéaste n'a pas tout à fait réussi à trouver l'authenticité qu'il cherchait et que les personnages manquent de vie. Il reste que la peinture des moeurs et des costumes de l'époque ne manque pas d'intérêt.

*Alexandre le Grand*



## samedi 2 décembre

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec. A travers des marionnettes, les enfants d'âge préscolaire retrouvent des situations familières. «Les Aimants».
- 9h00 CANDY**  
 «Le Ruban».
- 9h30 KARINO**  
 Histoire d'un cheval de race qui devient un grand champion de course. «Un ami». Un nouvel entraîneur arrive au haras. Son attitude envers les chevaux provoque une animosité et des conflits avec Grazyna.
- 10h00 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER**  
 Aventures réalisées par Tom Parkinson. Avec Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Ken Blackburn, Ilona Rogers et Ernie Stanley. **10e**: Un vieil ami arrive dans les parages. Scott est amené à participer à une épreuve de force. Les ennemis de son père ont retourné leur colère contre Scott.
- 10h30 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 «Hockey Bantam». A l'arena Marcelin-Wilson. Animateur: Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: André Latour.
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine jeunesse. Rech.: Diana England et Elizabeth Gagnon. Chronique de musique: Dominique Aré. Animateur: Jacques Lemieux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**  
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaëtan Deschênes. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.
- 13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**  
 Concours permettant à huit jeunes francophones de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Animateur: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «6e semaine de la course».
- 14h00 LE PRIX DU PROGRÈS**  
 Documentaire réalisé par Henry Materna. Il y a dix ans, les explorateurs découvraient, sur les hauts plateaux de la Nouvelle-Guinée, une tribu de Papous qui vivaient à l'âge de pierre. Ceux-ci risquent maintenant d'être anéantis par la civilisation.
- 15h00 DERRIÈRE L'IMAGE**  
 Documentaire nous montrant les coulisses de l'information télévisée, aussi bien à Montréal qu'à Paris, Londres et New York. Le traitement de l'information, sa relative adéquation à l'événement rapporté. Animateur et auteur du scénario: Florian Sauvageau. Musique: François Domperre. Réal.: Jacques Godbout. Prod.: Paul Larose, pour l'ONF.
- 17h00 BAGATELLE**  
 «Caliméro»: «Caliméro contestataire et photographe». «Contes et légendes»: «Le Loup et les sept

## dimanche 3 décembre

- chevreaux». «Barbapapa»: «Voyage au désert». «Le Capitaine Marc Simon». «Les Contes de Bolek et Lolek»: «La Princesse emprisonnée». «Monsieur Magoo». «Mini-Proust»: «Peintres en herbe». «Pouf et Riqui»: «Riqui fait face au bandit». «Bugs Bunny». «Le Rouge et le bleu»: «Le Revolver».
- 18h00 HEBDO-SAMEDI**  
 Magazine d'information. Animateur: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**  
 «Pour la vie d'Oscar» (2e de 3). En se flant aux informations fournies par Jaimie, Steve arrive à localiser le centre du Dr Franklin et vole au secours d'Oscar Goldman.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Au Forum de Montréal, les Sabres de Buffalo rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Oudoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**  
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**  
**La Fureur de vaincre.** Aventures réalisées par Lo Wei, avec Bruce Lee, Miao Ker Hsiu, James Tien et Robert Baker. A Shanghai, en 1908, le directeur d'une école de boxe chinoise meurt dans des circonstances mystérieuses. L'un de ses disciples a la conviction que son maître a été assassiné sur les ordres du directeur d'une école rivale où l'on enseigne les méthodes japonaises d'auto-défense (Hong-Kong 72).
- 1h05 CINÉ-NUIT**  
**Un peu de soleil dans l'eau froide.** Drame réalisé par Jacques Deray, d'après Françoise Sagan, avec Claudine Auger, Marc Poirel, Judith Magre et Bernard Fresson. Un journaliste déprimé part chez sa sœur, à Limoges. Dans ce milieu provincial fortuné, il découvre une jeune femme mariée avec laquelle il vit le grand amour. Mais de retour à Paris, la lassitude reprend ses droits (Fr. 71).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**CBFT—COLARGOL**  
 «La Révolte».
- 8h15 CBLFT—OUM, LE DAUPHIN**  
**8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS** — «L'Hiver».
- 20h00 CBUFT—FILM**  
**CBFT—La Loi du Seigneur**  
**22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 CBWFT—CBKFT—La Prison.**  
**CBXFT—Les Riches Familles.**  
**CBUFT—Un nommé Cable Hogue.**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—Femmes d'un été.**  
**1h20 CBUFT—Les Amants de Tolède.** ●
- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Vive le maïs».
- 9h00 WOODY LE PIC**  
 Dessins animés. Les aventures d'un joyeux pivert. «Woody, coiffeur».
- 9h30 LES FLOUMP**  
 «Gardons la forme».
- 9h45 UNE FLEUR M'A DIT**  
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettistes: Pierrette de Lieres, Guy Beauregard et André Laliberté. Réal.: Réal Gagné. «Fidélité et confiance».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 «1er dimanche de l'Avent». De la paroisse de St-Alphonse d'Youville, à Montréal, célébration de la messe par l'abbé Marc-André Boutin. Animateur: père Emile Legault. Réal.: André Simard.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**  
 Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: film «La Volée des neiges». — Chronique horticole: «Fleurs Canada» (Association canadienne des fleuristes), avec Jacques Cottin. — Commentaire sur l'actualité agricole: symposium sur le boeuf. — Robert Laberge, éleveur de moutons, avec Jean-Guy Roy. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Peron et Denis Faulkner.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**  
 Au New-Haven Stadium, les Rams de Los Angeles rencontrent les Giants de New York. Animateur: Serge Arsenaault (en studio). Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 16h00 INITIATION À LA MUSIQUE**  
 «Formons un orchestre» (dernière de 2). Animateur et chef d'orch.: Mario Duschênes. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
 Etude des grands problèmes scientifiques. **La Science au service de l'art** (1re de 3). «Conservation des monuments». A cause du vieillissement, de la pollution et des modifications apportées par l'homme à l'environnement, la dégradation des oeuvres d'art va en s'accroissant. Invité: M. Marcel Stefanaggi, laboratoire de Champ-sur-Marne, France. Narration: Marc Fillion. Interview: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.
- 17h00 SECOND REGARD**  
 «L'itinéraire spirituel de Mgr de Laval, 1er évêque de Nouvelle France» (2e de 3): «La Visite de Notre-Dame de Château-Richer». A l'occasion du tricentenaire de la Côte de Beaupré, parallèle entre l'itinéraire spirituel du premier évêque du Canada et un pèlerinage effectué de Québec à

- Sainte-Anne par une dizaine de fidèles. Recherche et texte: Gilbert Lévesque. Narration: Myra Cree. Réal.: Roger Leclerc.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**  
 Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**  
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Jean-Pierre Waserman, Camille Ducharme et Claude Houle. D'après un ami de Procule, le divan de Luce serait un objet d'art. Un antiquaire doit venir en faire l'évaluation. Réal.: Maude Martin.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Faut voir ça.** «Musique en tête: Salvatore Adamo». Avec Salvatore Adamo; Les Rubettes, choristes; la Compagnie André Tahon, marionnettes; Madleen Kane, chanteuse; et le groupe Béné Powell. Au programme: «Et on chantait». «Oh! la! la!». «Evolution». «Si tu étais». «I Can Do it». «L'Apothicaire». «Rough Diamond». «Mes mains sur tes hanches». «Chérie amour». «Au vestiaire». «Prelude». «Inch Allah». «Frappe à la porte du bonheur». Dir. musicale: Ivan Julien. Réal.: Bernard Lion. Prod.: SFP/TFI.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Un mois à la campagne.** Comédie en cinq actes d'Ivan Tourgueniev. Avec Dyne Mousso, Pascal Rollin, Sylvie Gosselin, Daniel Gadoux, Michel Dumont, Léo Hlal, Jean Dalmain, Andrée Saint-Laurent, Yves Massicotte, Renaud Boisjoli et François Trotter. La recherche de l'amour dans une famille de l'ancienne noblesse russe. Nathalia Petrova subit sa vie à la campagne auprès d'un mari distrait et trop simple pour elle. C'est avec volupté qu'elle s'entretient avec un vieil ami de la famille et avec le précepteur de son fils. Mise en scène et réalisation: Richard Martin.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 SPORT-DIMANCHE**  
**23h00 POLITIQUE PROVINCIALE**  
 L'Union nationale.
- 23h10 CINÉ-MAGAZINE**  
 Entrevue avec Gina Lolobrigida. — Tournage dans la région de Montréal du film «It Rained all Night the Day I Left» dont la vedette est Tony Curtis. — Chronique de films. Chronique d'actualité. Animateur: Jacques Fauteux. Chef recherchiste: Jean-Claude Carqueville. Rech.: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.
- 23h55 D'HIÉR À DEMAIN**  
 «L'Oeil tribal ou le Monde tribal: les jardins tissés». Documentaire réalisé par David Collison. Une vieille coutume persane: le tissage des tapis. Traditions à la source de cet art.
- 24h55 FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

- 13h00 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ
- 13h30 CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
- 13h39 CBOFT—DEMAIN LA VIE
- 14h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR
- 15h00 CBUFT—C'ÉTAIT HIER
- 16h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
- 23h10 CBWFT—CBKFT—Les Comédiens. ●  
CBXFT—CINÉ-MAGAZINE  
CBUFT—L'une chante l'autre pas.

**Stations régionales**

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Régina
- CJBRT 3 Rimouski
- CHAU 5 Carleton

**Stations affiliées**

- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**Stations régionales du lundi 4 au vendredi 8 décembre**

- 10h30 CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h00 CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)
- 17h00 CBAFT—COUP D'OEIL
- 17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- 18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL CBOFT—ACTUALITÉ  
CBVT—CE SOIR... de Québec  
CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)
- 18h45 CBVT—MÉTÉO
- 18h51 CBVT—LES SPORTS
- 19h00 CBVT—03
- 22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
- 22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL
- 23h00 CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES  
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
- 23h03 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUAOUAIS
- 23h05 NOUVELLES RÉGIONALES
- 23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
- 9h00 EN MOUVEMENT  
«Conditionnement physique général». Où serait la responsabilité de la société face à la condition physique? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.
- 9h15 LES ORALIENS  
Avec Lisette Anfousse, Serge L'italien et Hubert Gagnon, Production: Radio-Québec. «Quelle heure est-il?»  
«Les Messages».
- 9h30 PASSE-PARTOUT  
«Les Messages».
- 10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE  
Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier.
- 10h15 VIRGINIE  
Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Neige».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS  
«Le Plein Air touristique», avec Gilles Parent. Aspects économiques, culturels; voyage, déplacement. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Les Noël anciens; l'orange dans le bas de Noël; l'orange cloutée; les grelots; les clous de girofle; les rubans croisés; les oeufs; décorations de Noël à fabriquer et conserver d'année en année. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE  
Cuisine: pâté en croûte, avec Claudette Taillefer. Bricolage: père pour enfant, avec Claude Paré.
- 11h30 HAROLD LLOYD ●  
Harold part à la recherche de sa fille, qui a pris le train. — Igor et Olga Volga sont attaqués par des rebelles. Le casaque Harold se fait leur défenseur.
- 12h00 VERS L'AVENTURE  
Histoire d'un garçon, Mebratu. «Le Naufrage».
- 12h30 LES COQUELUCHES  
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. musicale: Michel Brouillette. Invités: Yolande Circe, Patrick Normand et Jeannine Lèvesque. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI  
«L'Art de s'habiller». Louise Arcand rencontre Marielle Fleury qui nous parle de différents ensembles que l'on peut créer. — «Via active de la femme»: thème du voyage organisé par l'Office franco-québécois. Rech.: Catherine Commandeur. — Madeleine Arbour s'entretient avec Marie-Paule Morin, tisserande. — «La Santé des adolescents». François Faucher interviewe le docteur Gilles Leboeuf, endocrinologue de l'hôpital Sainte-Justine. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Réal.: Jeannette Tardif.
- 14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

- De Rouyn. «Loisirs et voyages». Invités: Mmes R. Desrochers et Lanouette, et M. et Mme Lucienne et France Brien. Animateur: Georges Dor. Réal.: Marcel Garneau.
- 15h30 AU JARDIN DE PIERROT  
«Atchoum».
- 15h45 LES CHIBOUKIS  
«Les Chiboukis s'émiettent».
- 16h00 BOBINO  
Avec Guy Sanche, Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
- 16h30 LE GUTENBERG  
Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «L'Etoffe du pays».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE  
Magazine animé par Winston McQuade. Chroniques du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Invité: Jacques Michel (pour la semaine). Réal.: Jean Rémillard. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.
- 18h00 CE SOIR NATIONAL



Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymond Provencher, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paula Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B-Tardif.

- 18h30 CE SOIR RÉGIONAL  
Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec). Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.
- 18h50 NOUVELLES DU SPORT
- 19h00 LES CIRQUES DU MONDE  
Narrateur: Jean Richard. «Cirque Price». Perchistes bulgares. Équilibre sur boules. Jongleuse suspendue. Voltige équestre. Trapèze volant. Main à main. Tigres.
- 20h00 TERRE HUMAINE  
Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Raymond Legault, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe,

- Guy Provost, Jean-Jacques Desjardins, Sylvie Léonard, Dorothée Berryman, Lizette Dufour et Denyse Chartier, Jean-François qui s'est blessé ne veut pas se faire soigner. Léandre le trouve dans la porcherie où il souffre énormément. Réal.: Yvon Trudel.
- 20h30 PAPA, CHER PAPA  
Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.
- 21h00 TÉLÉ-SÉLECTION  
Angoisses: Bon salaire, avenir assuré (Good Salary Prospects, Free Coffin). Drame réalisé par John S. Conway, avec Kim Darby, James Maxwell et S. Drury. Trois jeunes filles partent le même appartement. L'une d'elles répond à une annonce sollicitant des candidates à un poste bien rémunéré. Elle est acceptée. Six semaines plus tard, la même annonce paraît et une autre de ses compagnes y répond et est elle aussi acceptée. La troisième s'inquiète de ne pas avoir de nouvelles de ses amies, lorsque l'annonce paraît une troisième fois (Brit.).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL  
Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.
- 23h10 NOUVELLES DU SPORT
- 23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU  
Reprise de l'émission du dimanche 3 décembre à 16 h 30.
- 23h50 LES BRIGADES DU TIGRE  
Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre. «De la poudre et des balles». En 1913, à Paris, une caisse explose en pleine rue, révélant l'existence d'un réseau de trafic d'armes à destination de l'Irlande. Le gouvernement français charge Valentin de démasquer ces trafiquants.
- 1h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

**Stations régionales**

- 10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS — «L'Hiver».
- 11h00 CBLFT—EN BREF  
«Un théâtre d'enfants».
- 11h15 CBLFT—ENVIROSCOPE  
«Hier».
- 19h30 CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE  
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
- 23h20 CBLFT—CBEFT—ONTARIO 30
- 23h50 CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES DU TIGRE—La Couronne du tsar. CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE—L'Auxiliaire. CBUFT—LES BRIGADES DU TIGRE—Les Compagnons de l'Apocalypse.

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Bras». La nature du «point» au cours de l'exercice. Anim.; Pierre Tessier. Part.: Chantal.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Centour et la grosse caisse».

**9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Le Jardin».

**10h00 ANIMAGERIE**  
 «Le Goéland» (2e de 5).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «La Machine qui pleure et qui rit». «L'Ours». «Bra Zi Bra» (comptine). «Le Réveur» (chanson). «Mini-tête-à-tête». «Le Truc raté». «Dessin-minute au graphoscope». «Trompe-l'oeil». «Mutation». «Les Gants et l'étoile». «Jouer au magasin».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Décorations de Noël. «Référence-express»: Fédération québécoise du loisir littéraire. «Les Bibliothèques publiques», avec Me Raymond Tremblay.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Couture; un tablier, avec Adèle Renaud. Cuisine: florentines, avec Josée Di Stasio. Décoration: store japonais, avec Pierrette Claude et Silvio Russo.

**11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Au cœur des forêts européennes». Les rivières européennes sont habitées par les prédateurs.

**12h00 LASSIE**  
 Début. «La Course pour la vie».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invité: Raoul Duguay. Réal.; Jean Boisvert.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Alerte rouge». Le Club de Rome tente d'alerter l'opinion mondiale sur les dangers qui menacent notre planète. Colette Beauchamp s'entretient avec le sénateur Maurice Lamontagne. — Claude Savard, pianiste; comment acheter un piano. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Claude Routhier.

**14h30 CINÉMA**  
**La Souris sur la lune** (The Mouse on the Moon). Comédie réalisée par Richard Lester, avec Ron Moody, David Kossoff et Bernard Cribbins. Un petit pays obtient une aide américaine, pour participer aux recherches spatiales. La Russie lui fait cadeau d'une fusée d'un modèle périmé. Mais grâce à un savant, ce pays devancera les Etats-Unis et la Russie sur la lune (Brit. 63).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LES ÉGRÉGORES**  
 Réal.: Hubert Blais.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski et les livres, avec Roch Poisson. Réal.: Henriette Grenier.

**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LE MONDE DE DISNEY**  
 «Gus» (1re de 2). Les aventures d'une mule qui fait partie d'une équipe de soccer.

**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pier-

re Masson, Septimiu Sever, Gérard Paradis, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine, Elsa Lessonini, Juliette Huot, Marcel Gauthier et Albert Millaire. Marie revient de Hull. La mère générale lui a fait une proposition intéressante. Réal.: Lucile Leduc.

**20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Valérie Gagné, Mario Verdon, Margot Campbell et Candice Greene. «Bermuda shorts». Rémi gagne le prix de présence à l'Association des courtiers d'assurances. Il a le choix entre \$500 ou une semaine de vacances aux Bermudes. Réal.: Roland Guay.

**21h00 TÉLEMAG**  
 Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: Gilles Gougeon, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pilon, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

**22h00 VIVRE SA VIE**  
 «L'Alternative». Notre civilisation traverse une crise; nous avons besoin de nouveaux modèles individuels et collectifs dans tous les domaines. Anim.: Jacques Languirand. Réal.: Charles Binamé, Interimage Inc.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 RENCONTRES**  
 Invité: Jacques Ruffié, biologiste et anthropologue, auteur de «De la biologie à la culture». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h50 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Pierre Dudan se raconte (dernière de 4). Réal.: Jean Faucher.

**24h20 CINÉMA**  
**Fortune carrée**. Drame réalisé par Bernard Borderie, avec Pedro Armendariz, Paul Meurisse et Folco Lulli. Deux aventuriers parcourent l'Égypte dans des buts différents. Le premier, trafiquant d'armes d'origine française, n'a qu'un seul désir: s'enrichir. Le second ambitionne de devenir le chef d'une tribu arabe (Fr. 55).

**2h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

**10h30 CBLFT—SUNRUNNERS**  
**10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS** — «Mexique».

**11h00 CBLFT—FABLES DE LA FONTAINE** — «Le Héron».

**11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES** — «Des parties de parties».

**19h30 CBOFT—SPORT ATOU**  
**CBVT—HORS JEU**  
**23h20 CBLFT—CBFT—VILLAGES ET VISAGES**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—Mon mari est merveilleux.** ●  
**CBXFT—Le Miracle des loups.**  
**CBUFT—Irma la douce.**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 Façons non pénibles de perdre du poids. Anim.; Monique Tremblay. Part.: Lise.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 «L'Annonciation».

**9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «La Grenouille».

**10h00 TAM TAM**  
 Mots clés; encore, encore (4e).

**10h15 YOU HOU**  
 «L'Air» (dernière de 3).

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Chambre d'enfant; vêtements, accessoires de toilette, etc. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Les légumineuses.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Couture: tunique de jersey, avec Marcelle Charland. Dépannage: comment remplacer une tuile de céramique, avec André D'Amour.

**11h30 LES EXCLUS**  
 «Lésion et indépendance». La paralysie cérébrale: une maladie ou une lésion au cerveau?

**12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
 «Jour de pluie».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invitée: Michèle Richard. Réal.: Normand Mathon.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Minou Petrowski interviewe Elizabeth Bourget, auteur de la pièce «Bernadette et Juliette ou La vie, c'est comme la vaisselle, c'est toujours à recommencer». Extr. de la pièce, avec Pierre Claveau, Michèle Barrette, Jacques L'Heureux et Danielle Panneton. — France Nadeau rencontre Monique Lalthier qui nous parle de «lecture dynamique». — Au Saguenay, rencontre avec M. Luc Ouellet, prof. de français. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Franck Duval.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Avec un groupe de la résidence de l'Estrie. — Information: la prévention des incendies, avec M. Pierre Lesnik. — Activité: le coffre à outils, avec M. Paul Boutet. Anim.: Pierre Paquette.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
 Frimousse fait son journal.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chronique du mercredi; le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Jacques Payette.

**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS**  
**19h30 LA PETITE PATRIE**  
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Louise Rinfret, Christiane Pasquier, Ana Sinaï et Denise Pelletier. «L'Enlèvement de Marie-Paule». Réal.: Florent Forget.

**20h00 RACE DE MONDE**  
 Téléroman de Victor-Lévy Beau-lieu. Avec Monique Aubry, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Claire Bourbonnais, Lionelny, Louise St-Pierre, Lionel Villeneuve, Louise Turcot, Marc Ma-

enfant, Robert Rivard, Paul Hébert, Monique Lepage et Roger Blay. Oncle Phil invite Abel à prendre un verre. Abel désire que son père se joigne à eux. Réal.: Maurice Falardeau.

**20h30 HORS SÉRIE**  
**Racines**. Drame d'après Alex Haley, 7e: Kizzy, fille de Kunta, est maintenant une belle adolescente. Noah, menacé d'être vendu, décide de s'enfuir.

**21h30 SCÉNARIO**  
**Journal en images froides**. Dramatique de Marie-Claire Blais. Avec Hans Bédard, Jacques Godin, Françoise Faucher, André Lacoste, Charlotte Boisjoli, Eve-Marie Maletto, Sophie Clément et Paul Guévremont. Table ronde, avec Marie-Claire Blais, Dr Drapeau, psychiatre, et Daniel Pinar, journaliste (dernière de 4). Réal.: James Dormeyer.

**22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**  
 «Archéologie sous-marine». Le sonar à projection latérale à la recherche d'épaves. Inv.: MM. Marc Théorêt, archéologue, prés. de la Société d'histoire et d'archéologie sub-aquatique du Québec Inc.; André Lépine, archéologue, vice-prés. de la SHASO, et Harold Edgerton, prof., M.I.T., Cambridge, Mass. — «Anik B». Nouveau satellite canadien qui sera bientôt mis en orbite autour de la terre. Inv.: M. Jean Baby, ingénieur, vice-prés. de TéléSAT Canada. Rech.: Gabriel Durocher. Animateur: Donald Dodier. Réal.: Thérèse Patry.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Rouyn. M. André Dudemaine parle de cinéma régional et artisanal; M. André David fait le parallèle entre l'histoire de la région et celle du cinéma, et M. André Blanchard parle du tournage de son film «Hiver bleu». — M. Julien Lacombe, peintre, nous fait visiter l'Abitibi à travers ses peintures. Réal.: Marcel Garneau.

**CINÉMA**  
**L'Héritier**. Drame réalisé par Philippe Labro, avec Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina, Charles Denner et Jean Desailly. Après la mort de son père, un homme rentre en France pour gérer l'empire financier familial. Il entreprend des visites d'usines en même temps que la transformation de son magazine (73).

**2h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

**10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS** — «L'Hiver».

**11h00 CBLFT—EN BREF**  
 «Marionnettes temporelles».

**11h15 CBLFT—ENVIROSCOPE**  
 «Hier».

**19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS**  
**CJBRT—TOUT PRÈS D'ICI**  
**19h30 CBOFT—STUDIO D**  
**CBGAT—TOUT LE TOUR**  
**22h00 CBVT—CONTRECHAMP**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—Fantasmagorie.**  
**CBXFT—Histoire d'une femme.**  
**CBUFT—Monika.** ●

8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Le Troisième Age» Comment définir la santé d'aujourd'hui? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.  
**9h15 LES ORALIENS**  
 «Soirée chez les Oraliens».  
**9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Un éléphant».  
**10h00 ANIMAGERIE**  
 «Le Goéland» (3e de 5).  
**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «Alain met la table», «Le Casse-tête», «Rêves fous, rêves doux» (chanson), «Futaie», «La Poire», «Le Mal de tête», «Babiote»: «Un verre cassé» (comptine).  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Artisanat», avec Yvan Guindon. Le cuir: confection d'une ceinture; matériel requis et diverses étapes de la confection. «Référence-express»: les amputés de guerre du Canada. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent, Régina et Louis Riel: qui était Louis Riel; exil, procès, condamnation. L'origine des métiers. Les Orangistes.  
**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Cuisine; sauce et garniture pour une oie, avec Rollande Desbois. Voyages et bagages, avec Lorraine Richard.  
**11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL**  
 «Le Langage des animaux». Ensemble des signes constituant les messages entre les animaux de même espèce.  
**12h00 DÉMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 L'histoire de Démétan, un petit garçon-grenouille qui vit dans l'étang de l'Arc-en-ciel. «Drôle d'anniversaire».  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Marie-Eve, Etienne Bouchard et Renée Claude. Réal.: Martin Gaudreau.  
**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «La Rénovation urbaine». Réal.: Pierre Duceppe.  
**14h30 CINÉMA**  
**Des oiseaux sur la branche.** Film réalisé par M. Blettery, avec Lise LaSalle et J.-P. Rambail. Deux directeurs d'un institut généalogique reçoivent une curieuse commande: réunir des gens inconnus dans des lieux inconnus: au Canada, en Suisse, aux Luxembourg et à Paris (Belge 70).  
**16h00 BOBINO**  
**16h30 SOL ET GOBELET**  
 «Le Gobelet volant».  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalès et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Michel Gélinas.  
**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**  
 «La Fête». Les bûcherons se déguisent en filles et participent à la fête du blé d'Inde. Ils sont maladroits et se font reconnaître. Antoine repère l'emplacement présumé du trésor.  
**19h30 DU TAC AU TAC**  
 Téléroman d'André Dubois. Avec

Michel Forget, Roger Lebel, Anouk Simard, Christiane Pasquier, Marthe Choquette, Gérard Poirier, Laurent Imbault et André Lacoste. «Une faculté qui oublie», Mario devient amnésique après avoir reçu un coup de bâton de baseball sur la tête. Réal.: Raymond Boucher.  
**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.  
**20h30 LES GRANDS FILMS**  
**On s'fait la valise, docteur?** (What's up Doc?). Comédie réalisée par Peter Bogdanovich, avec Ryan O'Neal, Barbra Streisand et Madeleine Kahn. Se trouvant à San Francisco pour un congrès, un médecin est importuné par une fille excentrique. Elle se présente comme sa fiancée à un riche mécène et compromet les chances du médecin d'obtenir une subvention pour ses recherches (USA 72).  
**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 JASON KING**  
 «Des signes mystérieux». Jason King prend à son bord un homme qui vient de sortir de prison et qui est détenteur d'un code pouvant mener à la cachette d'un important magot.  
**24h20 CINÉMA**  
**Alexandre le Grand** (Alexander the Great). Film historique réalisé par Robert Rossen, avec Richard Burton, Frederic March, Clair Bloom et Danièle Darrieux. Au IVe siècle avant J.-C., Philippe de Macédoine s'apprête à conquérir l'empire grec divisé. Son fils Alexandre grandit auprès de sa mère qui, rêvant d'en faire un chef destiné à éclipser son père, lui donne comme précepteur Aristote. Convaincu que le ciel lui a donné pour mission de conquérir le monde, Alexandre y parvient à l'âge de 33 ans, sans avoir essuyé une seule défaite (USA 56).  
**24h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**  
**Stations régionales**  
**10h30 CBLFT—LES BOUCANIERES D'EAU DOUCE** — «Les Mers du sud».  
**10h50 CBLFT—LA NATURE ET SES MERVEILLES** — «La Faune australienne».  
**11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES** — «Des parties de parties».  
**11h15 CBLFT—COLARGOL** — «Au pôle nord».  
**18h30 CBFT—PROFIL**  
**19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—Le Financier.**  
**CBXFT—Le fauve est déchainé.**  
**CBUFT—Requiem pour un espion.**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 L'activité et le repos. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Mémo la ferme».  
**9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Le Cheval».  
**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
 Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.  
**10h15 VIRGINIE**  
 «Le Nénuphar volant».  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Cardiologie», avec le Dr Richard Turcot, néphrologue. L'hypertension; causes, traitement, complications possibles. «La Santé de l'enfant», avec Marguerite Rousseau, infirmière. Les accidents domestiques; ceux du nourrisson; son mobilier, son parc, etc.  
**11h00 GRANDEUR NATURE**  
 «Robert McLaughlin».  
**11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**  
 «Défilé de fuite». Un motocycliste est recherché par la police pour délit de fuite. Il échoue chez le garagiste dont l'attitude lui redonne confiance.  
**12h00 PRINCE NOIR**  
 «L'Erreur».  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Christine Chartrand et Normand Grégoire. Réal.: Louise Charlebois.  
**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «L'Armée du salut». Rencontre avec des dirigeants de l'Armée du salut de Toronto. — Histoire de «La Petite Fille aux allumettes» racontée en peinture par Agnès Simon, peintre. — «Les Aides domestiques». Animatrice: Rachel Verdon. Réal.: Kristina von Hlatky (Ottawa).  
**14h30 LES ATELIERS**  
 De Québec. M. Charles Tousignant a inventé un jeu: «Des petites autos sur un terrain de football». — M. Paul-Emile Grenier fabrique des coqs en cuivre. — Mme Dorice Morin travaille le cuivre repoussé. Rech.: Rodrigue Gignac. Coanim.: Renée Hudon. Anim.: Henri St-Georges. Réal.: Andrée Thériault.  
**15h30 FANFRELUCHE**  
 «Aladin: la lampe merveilleuse».  
**16h00 BOBINO**  
**16h30 ES-TU D'ACCORD?**  
 Avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Sol, la, si».  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: André Desbiens.  
**18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU**  
 «L'Horoscope».  
**19h30 LA VIE DE MARIANNE**  
 Début.  
 Drame réalisé par Pierre Cardinal, d'après un roman de Mari-

aux. Avec Nathalie Juvet, M. Ribowska et Colette Berge. (1re de 6): «Une enfant prédestinée». Marianne n'est qu'un bébé lorsque ses parents meurent tragiquement. Elle est recueillie par un vieil homme et sa soeur qui se font passer pour ses parents. Elle est élevée dans la piété et veut entrer au couvent.  
**20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 Invité: Daniel Lavoie. Au programme: «J'ai quitté mon île», «Les Animaux», «Berceuse pour un lion», «Son nom c'était Suzanne, mais tout l'monde l'appelaient Lili», «C'est pas la pluie» et «Sans importance». Réal.: Réjean Chayer, CBVT-Québec.  
**21h00 SOUS LE SIGNE DU LION**  
 Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovilva Légaré, Jean-Louis Paris, François Guillier, François Tassé, Jacques Kasma, Claire Richard, Rose Rey-Duzil, Dyne Mouso et Charlotte Boisjoli. L'annonce fortuite de l'autopsie de Mme Martin provoque des bouleversements. Songeant à son départ, Annette fait en sorte que le maître de maison garde bien en mémoire son projet. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.  
**21h30 FORUM**  
 Animateur: Louis Martin. Rech.: Fabienne Julien. Réal.: Solange Demeules.  
**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 CINÉMA**  
**Le Vieux Fusil.** Drame réalisé par Robert Enrico, avec Philippe Noiret, Romy Schneider, Joachim Hansen, Jean Bouise et Robert Hoffman. En 1944, un médecin dirige les services chirurgicaux d'un hôpital de Montauban. En voulant rejoindre sa femme et sa fillelette dans un vieux château voisin, il découvre que celles-ci ont été massacrées par un groupe de soldats allemands en retraite. Fou de douleur, il entreprend de se venger (Fr.-all. 75).  
**1h10 CINE-NUIT**  
**Les Mercenaires de la violence: l'homme en noir.** Aventures réalisées par Dieter Müller, avec Ray Danton, Pascale Petit et Georges Rigaud. Le propriétaire d'une mine, inquiet des accidents qui s'y produisent et qu'il sait provoqués par des concurrents malhonnêtes, engage un mercenaire pour protéger la mine et enseigner aux ouvriers à se défendre (Esp.-it.-all. 70).  
**2h55 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**  
**Stations régionales**  
**10h30 CBLFT—SUNRUNNERS**  
**10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS** — «Mexique».  
**18h30 CBOFT—ACTUALITÉ**  
**19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS**  
**19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
**23h20 CBWFT—CBKFT—M.A.S.H.**  
**CBXFT—Comment tuer votre femme.**  
**CBUFT—Spécial Magnum.**  
**1h10 CBUFT—Au-delà de la peur.**  
**1h25 CBWFT—CBKFT—Macho Callahan.**

Début du téléfeuilleton français  
**La Vie de Marianne**  
(article en page 10)

