

« Millionnaire à froid » :
participation de Radio-Canada
au Prix Louis-Philippe-Kammans
(article en page 5)

Soirée canadienne
à la Télévision polonaise

Échos de la 300e
de « Rue des Pignons »

L'acupuncture
à « La Flèche du temps »



● Le réalisateur Pierre Morin enregistrera, entre le 13 et le 17 mai, un spectacle avec la troupe des Grands Ballets canadiens. L'émission sera intitulée **Loves** et sera présentée aux **Beaux Dimanches**, au cours de la saison 1974-1975. C'est Vladimir Jelinek qui dirigera l'orchestre pour ce spectacle.

● Saviez-vous que plus de 40 p. 100 des foyers-TV ont un récepteur de télévision couleur. En janvier 1969, seulement 6 p. 100 des foyers-TV francophones du territoire du réseau français possédait un récepteur couleur. En 1970, on comptait 11 p. 100 des foyers et chaque année, le taux s'accroît ainsi: 1971 — 15 p. 100; 1972 — 22 p. 100; 1973 — 32 p. 100; 1974 — 42 p. 100, et l'on prévoit qu'en janvier 1975, il atteindra 52 p. 100.

● Le dimanche 19 mai à midi, **la Semaine verte** présentera un dossier sur l'île d'Anticosti, avec Kevin Drummond et un représentant de la Consolidated Bathurst. Au programme également: de courts reportages sur les sujets suivants: la présence des Européens dans le Richelieu agricole, la pollution des rivières Ste-Anne et Matapédia et la prévision des récoltes. Réalisa-

tion: Jean Charbonneau, André Desbiens, Claude Jobin et Jean-Guy Landry.

● Robert Mallet, homme de lettres et recteur de l'Académie de Paris, sera l'invité de **Rencontres**, le dimanche 19 mai à 23 heures, à la télévision de Radio-Canada. Interviewé par Marcel Brisebois, Robert Mallet nous parlera, notamment, des rencontres qu'il a eues avec plusieurs écrivains célèbres tels Gide, Valéry et Claudel. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

● À compter du 17 juin, tous les lundis à 20 heures, les téléspectateurs verront un nouveau jeu musical, avec participation du public et prix en argent, qui aura pour titre **Au clair de la lune, mon ami Pierrot**. L'ami Pierrot, animateur de l'émission, sera Pierre Thériault. Il aura pour collaboratrices France Castel et Christine Charbonneau. La musique sera assurée par Roger Joubert.

● À l'émission **Vedettes en direct** qui sera télévisée le mardi 21 mai à 20 heures, on présentera en reprise l'émission de Pierre Desjardins consacrée à Pauline Julien, émission télévisée en première le 20 novem-

bre 1973. Au programme: *Le plus beau voyage, l'Âme à la tendresse, Je vous aime, Ah! que l'hiver, la Chanson de l'amour déconfituré, Parle-moé pus d'Matane; Déménager ou rester là, 8 heures 10, Chu tannée, Roger, Allez voir, vous avez des ailes, la Croqueuse de 222, Comme si, l'Étranger, Comme je crie et les Gens de mon pays.*

● Pour interpréter les membres de la famille Germain du nouveau téléroman **la Petite Patrie** de Claude Jasmin, qui prendra l'affiche à l'automne, le réalisateur Florent Forget a choisi Jacques Galipeau (Edmond, le père), Gisèle Schmidt (Gertrude, la mère), Vincent Bilodeau (Clément, le héros de l'histoire), Louise Laparé (Lucie, la sœur aînée), Christiane Pasquier (Murielle) et Louise Rinfret.

● À l'émission **Appelez-moi Lise**, Lise Payette a reçu les lauréats des prix Orange et Citron décernés par les journalistes de la presse du spectacle: Danièle Ouimet et Jean Duceppe (prix Orange 1974); Janine Sutto, Léo Iliat et Janette Bertrand (ex-lauréats); Ginette Reno (artiste invitée à l'émission); Jacques Fauteux et Lise Payette. (photo ci-dessous)

● Le rendez-vous quotidien **Appelez-moi Lise** devient, à compter du 7 juin, un rendez-vous hebdomadaire. Tous les vendredis à 23 heures, les téléspectateurs pourront voir ou revoir les meilleures émissions de cette série.

À la première reprise, le 7 juin: nous retrouverons: Rose Ouellette, Michel Conte, Gilles Renaud, Ginette Pélissier et Tim Foli.

Le 14 juin: M. Pointu (Paul Cormier), Barbara Araya, Peter Duncan et Jean Grimaldi.

Le 21 juin: Guy Skornik, Shirley Thérèse, John Turner et Marie-José Nat.

Le 28 juin: le docteur Jacques Gagnon, le docteur Camille Laurin, Claude Préfontaine et le docteur Jacques Ferron.

Le 5 juillet: Marc Favreau, Adrien Pouliot, Gilles Vigneault et Alphonse Ouimet.

Le 12 juillet: Lise Thouin, André Dubois, Jean-Charles Bonenfant, Yolande Bonenfant et Yvon Dupuis.

Le 19 juillet: René Simard, Frank Hanley, Michel Noël et Me Francis Fauteux.

Le 26 juillet: Claude Dupras, Paul Provencher, Isabelle Lajeunesse et France Castel.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Bécharde

Mise en pages:
Geneviève Touchette

Rédacteurs:
Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**« Les Petits Enfants
du siècle » :**
**participation française
au Prix
Louis-Philippe-Kammans**

L'Office de la Radiodiffusion-télévision française présente, au Concours Louis-Philippe Kammans de la Communauté des Télévisions francophones, *les Petits Enfants du siècle*. Cette œuvre de Christiane Rochefort, adaptée par Françoise Verny et réalisée par Michel Favart, sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 19 mai à 19 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Les Petits Enfants du siècle se déroule en banlieue parisienne dans un H.L.M. et reflète la vie dans ces univers de béton, dénonçant avec beaucoup d'humour certains des défauts de notre société moderne — la folie de la voiture, l'obligation des vacances, l'achat de la télévision — tout en manifestant une grande tendresse à la famille qui est ici mise en exemple.

La famille Rouvier se compose du père, ouvrier, de la mère et de leurs six enfants. Nous assistons à leur vie quotidienne qui se déroule avec ses soucis et ses difficultés: manque d'argent et de place, de confort et

de temps, querelles des parents, disputes des enfants, bruit, fatigue et grisaille, la télévision pour seule évasion... Josyane, l'aînée des enfants, indépendante, indifférente aux disputes de ses frères, seconde sa mère dans les travaux du ménage. C'est à son plus jeune frère, Nicolas, qu'elle exprime toute sa tendresse et elle invente pour lui des histoires couleur de soleil ou de pluie.

Nous suivons ainsi surtout le destin de la jeune Josyane que nous connaissons d'abord à l'âge de 11 ans alors qu'elle se lie d'amitié avec Guido, un jeune ouvrier Italien. Puis nous la retrouvons à 17 ans, adolescente provocante et indépendante, traînant avec les bandes de garçons et de filles de la cité et recherchant toujours inconsciemment son premier amour.

Le réalisateur et l'adaptatrice

Le réalisateur des *Petits Enfants du siècle*, Michel Favart, produit des émissions pour l'ORTF depuis 1970. Il a réalisé notamment des émissions pour la série « Les Cent Livres », dont Françoise Verny est coproductrice. Ensemble, ils ont écrit une adaptation de *Pierre et Jean* de Guy de Maupassant, télévisé en 1973. Et c'est cette première

collaboration qui leur donne envie de s'attaquer ensemble à l'adaptation d'un sujet contemporain, qui sera *les Petits Enfants du siècle*.

Pour cette adaptation, Françoise Verny et Michel Favart ont travaillé en étroite collaboration, repérant les lieux de tournage possibles, y observant la vie des grands ensembles afin de la montrer dans toutes ses contradictions. Contradictions d'autant plus apparentes qu'elles sont montrées à la fois avec humour et tendresse, sans complaisance mais avec générosité.

Distribution

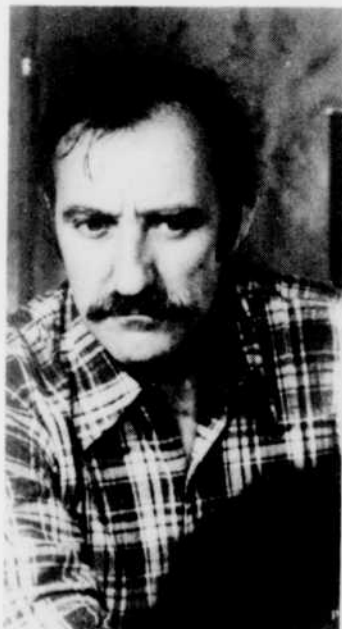
Marie-Véronique Maurin — Josyane, 11 ans
Régine Mazella — Josyane, 17 ans
Véronique Silver — la mère
Pierre Maguelon — le père

Jacques Zanetti — Guido
Jean-Claude Dauphin — Philippe, 12 ans
Pierre Barletta — Patrick, 10 ans
Christian Echelard — Patrick, 16 ans
Pascal Toutain — Nicolas, 6 ans
Christophe et Fabrice Bruno — les jumeaux
Diane Moulin — Chantal, 7 ans
Martine Boucton — Chantal, 13 ans

L'équipe de production

Parmi les membres de l'équipe de production, mentionnons le décorateur-ensemblier Pierre Soula, le dessinateur de costumes Jean-Philippe Abril et la script-assistante Françoise Lagarrigue.

M. B.



De l'acupuncture et de l'ordinateur au service du cowboy

Deux sujets captivants seront à l'affiche de **la Flèche du temps** du dimanche 19 mai à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

L'acupuncture et la douleur

Pour discuter de *l'Acupuncture et la douleur*, le premier sujet, on fera appel aux invités suivants: le docteur Ronald Melzack, psychologue; Jacques Peras, assistant à la recherche, tous deux de l'Université McGill, et le docteur William Huang.

Le professeur Ronald Melzack, autorité mondiale bien connue dans le domaine de la douleur, nous fera part de ses réflexions sur ce sujet.

Contrairement au docteur Melzack, qui voit dans l'acupuncture une technique anesthésique, le docteur William Huang, médecin formé en Chine, ne croit pas que l'on puisse isoler les parties du corps et les traiter séparément comme on le fait en Occident. Pour lui, comme pour les Chinois en général, le fonctionnement du corps humain est intimement lié à l'énergie présente.

L'ordinateur et le cowboy

Sous ce titre amusant, présenté dans le cadre de la minisérie du « tout à l'ordinateur », **la Flèche du temps** examine le rôle de l'ordinateur dans l'élevage du bétail et visite le ranch « Palmer », près de Calgary, qui comprend un troupeau de 8,000 têtes. Chaque animal y est enregistré dès sa naissance et, grâce à l'ordinateur, il est possible de suivre sa croissance. Ainsi, il est plus facile d'optimiser les choix, quand vient le moment de l'insémination artificielle, de façon à améliorer la qualité génétique du troupeau.

Au Québec, on retrouve une technique semblable qui s'applique surtout aux troupeaux de vaches laitières.

Recherches: Bernard Houde et André Potworoski; animation: Paul-Émile Tremblay; script-assistante: Jeanne Moquin; réalisation: Jean-Yves Laforce.

Si chacun possède « sa » planète, quelle est la vôtre ?

Le désert est beau... On ne voit rien. On n'entend rien. Et cependant quelque chose rayonne en silence...
Antoine de Saint-Exupéry

Vous vous souvenez des planètes du *Petit Prince*? Celle qui était habitée par un roi; cette autre par un businessman; une troisième par un allumeur de réverbères, et ainsi de suite.

S'inspirant de ce conte merveilleux et partant du fait, en transposant, que chacun possède « sa » planète, c'est-à-dire son univers intérieur, le réalisateur Robert Séguin a invité sept personnes, de 5 à 80 ans, à raconter « leur » planète.

Sous le titre « Les Planètes du Petit Prince et les nôtres », l'émission **Femme d'aujourd'hui** du mardi 21 mai, à 13 h 35 à la télévision de Radio-Canada, nous fera rencontrer notamment un garçonnet du nom de Stéphane qui nous dira que « sa » planète est située dans une zone grise quelque part entre le firmament et l'espace, que si on plonge un homme dans un bassin d'eau chaude, son esprit le quitte et entre en communication avec le monde des esprits, que sur « sa » planète, tous les problèmes quels qu'ils soient se règlent rapidement grâce à des formules magiques. Karine, une Haitienne de 17 ans qui vit à Montréal nous racontera, pour sa part, l'univers qu'elle s'est créé pour échapper, par moments, à la souffrance permanente que lui cause son état de négritude. Quant à Sylvie, une *drop-out* de 26 ans, elle a laissé son travail pour se consacrer à la peinture. « sa » planète, en vue d'en arriver à une meilleure connaissance de son moi par cette recherche spirituelle.

Et d'autres témoignages, également lourds de sens, nous seront communiqués à travers lesquels, comme en filigrane, apparaîtront des réflexions tirées du *Petit Prince*, de l'enchanteur Saint-Ex, qui résonneront lon-

guement dans nos mémoires, comme un écho prolongé:

« Adieu, dit le renard. Voici mon secret. Il est très simple: on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. » Ou encore...

« — C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante. »

Animatrice et interviews: Françoise Faucher; images: Jean-Pierre Lefebvre; prise de son: Roger Bouchard; montage: Gilbert Clément; script-assistante: Irène Marion; réalisation: Robert Séguin.

Autres sujets cette semaine

L'émission du **lundi 20 mai** présentera notamment en studio les témoignages de quatre jeunes femmes ayant pratiqué l'auto-stop. Elles nous feront part de leur expérience, des joies et des dangers rencontrés et donneront quelques conseils pratiques à celles qui voudront les imiter. Réal.: Yves Dumoulin.

L'émission du **jeudi 23 mai**, que réalisera Jeannette Tardif, offrira, entre autres sujets, la chronique du « mieux vivre », animée par Madeleine Arbour, qui portera sur les auvents. De son côté, Lise Desaulniers, diététiste, responsable de la chronique sur la nutrition, a choisi de nous entretenir cette fois des viandes et des poissons.

Femme d'aujourd'hui du **vendredi 24 mai** nous fera rencontrer Catherine Aubanel, photographe et peintre, mais avant tout mère de famille, qui répondra aux questions de Minou Petrowsky. En compagnie de Françoise Faucher, le professeur Henri Bernard révélera quelques secrets de fine cuisine et dira notamment comment réussir une fondante *tarte au sirop d'érable*. Pour terminer l'émission, le docteur Claude Langlois, chef allergiste à l'hôpital Notre-Dame, nous donnera quelques renseignements fort utiles pour lutter contre certaines allergies estivales, qui sont provoquées par les piqûres de guêpes, les fraises, les tomates, les crustacés, l'iode des bains de mer, le soleil. Interview: Lise Garneau. Réal.: Lucile Paradis.



« Millionnaire à froid »
de Michel Faure —
Louis-Georges Carrier

Le vendredi 24 mai, simultanément en France, en Belgique, en Suisse et au Canada, les organismes de télévision de chacun de ces pays, membres de la Communauté des Télévisions francophones, diffuseront l'œuvre qu'ils ont choisi de présenter au premier concours dramatique pour le Prix Louis-Philippe-Kammans.

À 20 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera *Millionnaire à froid*, comédie de Michel Faure, mise en scène et réalisée par Louis-Georges Carrier.

Ce téléthéâtre en couleur a été filmé à la fois dans les studios de Radio-Canada, dans une maison victorienne de Senneville, aux îles Canaries, ainsi qu'en grande partie à Londres, notamment à Hyde Park, au Trafalgar Square, à Westminster, au Grosvenor Square, à l'aéroport Heathrow et chez le célèbre joaillier Cartier.

Millionnaire à froid, satire de la haute bourgeoisie britannique, peint avec humour un milieu cossu et des gens habitués, de-

puis longtemps ou non, au luxe; des gens pour qui c'est chose courante d'aller passer un après-midi à Paris pour acheter une petite robe « chez Balenciaga, bien sûr », de renouveler la Rolls dès que celle-ci fait un petit bruit, de tapisser les murs du sauna de tableaux de grands maîtres, pour faire moins nu... ou encore d'acheter tout ce qui résiste à sa volonté, le pape même, s'il le faut.

L'auteur Michel Faure a également assaisonné sa comédie d'éléments techniques et scientifiques hautement sophistiqués tel le jeu d'échecs par ordinateur qui a une grande importance dans le dénouement de la pièce et tel le procédé de cryogénéisation dont la description est conforme aux méthodes employées dans les centres de recherches de la côte ouest-américaine.

Millionnaire à froid met en scène un richissime homme d'affaires anglais, Charles Woodcock, qui apprend qu'il est atteint d'une maladie incurable — le virus d'Akbar Abba — contracté au Moyen-Orient. Il consulte alors un célèbre chirurgien, le docteur Robinson, playboy ambitieux qui lui avoue qu'aucune greffe et tout l'argent du mon-

de ne pourront le sauver. La seule solution: la cryogénéisation, jusqu'à ce que la science trouve un remède à la maladie.

Martha Woodcock rend régulièrement visite à son mari « congelé » et se laisse facilement prendre au charme du séduisant docteur Robinson. Celui-ci, de son côté, est attiré par la beauté de la jeune femme mais aussi par la fortune du mari, dont la vie, somme toute, dépend de son bon vouloir. Cependant, il ne faut pas oublier que Charles Woodcock est avant tout un homme d'affaires lucide, et qu'avant de se remettre entre les mains de Robinson, il aurait pris certaines dispositions.

Pour interpréter les colorés personnages de *Millionnaire à froid*, le réalisateur Louis-Georges Carrier a fait appel à Jean Duceppe qui incarne merveilleusement le millionnaire Woodcock. Catherine Bégin est sa femme, Martha, sophistiquée et capricieuse. Benoît Girard devient le séduisant docteur Robinson. Jean-Louis Millette est l'érudit valet Sébastien. On trouvera également Pascal Rollin dans le rôle de William Longfinger, Ronald France, dans celui du docteur Spencer, Serge Jean-Louis Millette et Catherine Bégin

Turgeon, Harvey Morgan, le secrétaire, et Benoît Marleau, le bijoutier.

L'équipe de production de *Millionnaire à froid* comprenait Louis-Georges Carrier, réalisateur et metteur en scène; Hélène Bouchard, script-assistante; Jean-Paul Robinette et Guy Légaré, assistants à la production; Michel Duhamel, directeur technique; Hugo Wuethrich, décorateur; Gilles-André Vailancourt, créateur de costumes; Jacques Lafleur et René Demers, maquilleurs; Jean-Guy Corbeil, éclairagiste; Hervé Bi-beau, ingénieur du son; Hervé Ouimet, accessoiriste; André Thérout, animation. Pour les séquences filmées: Roland Martin (cameraman), Patrice Massenet (assistant-cameraman) et Bernard Têtu (audio). La musique originale est de Claude Léveillé.

Le Prix Kammans

Soulignons que la présentation de ce téléthéâtre sera suivie d'un rappel, par l'animateur Henri Bergeron, des œuvres présentées par les autres pays et qui ont été diffusées aux trois derniers **Beaux Dimanches**.

Henri Bergeron présentera ensuite aux téléspectateurs les membres du jury canadien et il accueillera pour la proclamation du lauréat du Prix Kammans, M. Jacques Landry, directeur général adjoint de la radiodiffusion française de Radio-Canada, qui fut l'un des principaux instigateurs du Concours, institué alors qu'il était président de la Communauté des Télévisions francophones.

Madeleine Brabant

Jean Duceppe et Catherine Bégin



Benoît Girard et Catherine Bégin



Une Soirée canadienne à la Télévision polonaise

C'est l'annonceur Henri Bergeron qui aura l'honneur de coanimer la première « Soirée canadienne à la Télévision polonaise », le lundi 20 mai 1974. On se souvient qu'Henri Bergeron avait coanimé, avec mademoiselle Anna Glebocka, speakerine de Varsovie, la Soirée polonaise télévisée le 8 juillet 1973, à la chaîne française de Radio-Canada.

Les téléspectateurs canadiens se souviendront qu'à cette occasion, le docteur Sergius Mikulicz, directeur des Relations internationales de la Télévision polonaise, participait également à cette Soirée qui marquait le début des échanges de programmes entre la Pologne et le Canada.

La chaîne française de Radio-Canada a fait parvenir neuf émissions ou parties d'émissions qui alimenteront cette Soirée ainsi que trois films de l'ONF et un film de l'Office du film du Québec.

Cette Soirée est organisée dans le cadre des échanges internationaux de la Télévision polonaise et de Radio-Canada. Notons que c'est la première

fois qu'une soirée entière de la Télévision polonaise sera consacrée au Canada.

À cause des problèmes de transcodage et de doublage de nos émissions en langue polonaise, il a fallu choisir avec une précaution infinie les émissions qui seront présentées à Varsovie le 20 mai prochain. C'est avec regret que les organisateurs ont été obligés de mettre de côté la production dramatique à cause des coûts prohibitifs de doublage en langue polonaise de documents qui font appel à une bonne connaissance du milieu.

Au terme de longues heures de visionnement et de rencontres entre les responsables de cette Soirée, on a décidé de présenter aux téléspectateurs polonais les émissions suivantes: **Percussions du XXe siècle**. Une étude des timbres et des sonorités musicales alternant entre des nuances très subtiles et des sons très frustes. Cette émission se compose d'œuvres de John Cage et de Gilles Tremblay et elle se termine par une création collective de trois percussionnistes, assistés de Micheline Coulombe-Saint-Marcoux. Une réalisation de Yves Courville.

La Légende du vent est un ballet-opéra-mime, œuvre de Marius Benoist, livret de Marius Brodeur, réalisé dans les studios de Radio-Canada à Winnipeg par Don S. Williams. Cette émission s'inspire d'une légende manitobaine. Un traité de paix entre deux tribus est scellé par l'annonce du mariage de la jeune princesse Lune-Bleue avec Serre-d'Épervier, fils d'une tribu rivale. Mais le grand sorcier Wiaston vient compromettre ce projet en affirmant que le Grand Manitou s'oppose à cette union. Scénario empreint de la magie propre aux légendes des peuples primitifs, **la Légende du vent** baigne dans un univers poétique qui fait découvrir les saisons canadiennes. Six chanteurs prêtent leur voix aux comédiens qui jouent les rôles des principaux personnages.

Les téléspectateurs polonais verront à leur écran une vedette de la chanson qu'ils connaissent bien: Pauline Julien, lauréate du 2e Festival de Sopot (1964) qui a fait une tournée de concerts fort appréciée en Pologne, en 1965. Le 20 mai, les Polonais verront l'émission **Vedettes en direct** avec Pauline Julien réalisée par Pierre Desjardins. Dans cette émission, la

grande vedette de la chanson interprète quelques-unes des plus belles chansons québécoises des années 1971 à 1973. Marcel Rousseau est le directeur musical de cette émission présentée dans un décor stylisé de Guy Rajotte où les jeux d'ombre et de lumière créent une ambiance évocatrice.

Les Polonais auront aussi le plaisir de voir et d'entendre un des jeunes chanteurs-compositeurs les plus prometteurs: Claude Dubois. Il sera la vedette de l'émission **En route**, une variété produit à Montréal par Pat Cook et présenté au réseau anglais de Radio-Canada. L'animatrice de l'émission, Catherine McKinnon, originaire du Nouveau-Brunswick, présente Claude Dubois qui interprète six de ses nouvelles compositions.

De la série **Techno-flash**, le digeste technologique des jeunes à la chaîne française, les Polonais verront deux courtes émissions. Présenté d'une façon très vivante, **Techno-flash** leur fera découvrir les secrets de la cybernétique au rythme de la musique, les images se dévidant rapidement, schématiques, claires, sans bavures. Chaque sujet est traité avec un bref commentaire, accompagné d'une musique originale d'André Gagnon. Producteur-réalisateur: Jac Ségard. Réalisatrice: Thérèse Patry. Texte de François Valère.

Abracadabra est un merveilleux film d'animation de 10 minutes produit pour le Service jeunesse de Radio-Canada par l'équipe du Service du film d'animation de la Société. C'est une très jolie légende qui raconte par la seule magie de l'image comment un vilain magicien vole le soleil et comment une petite fille et trois de ses camarades, frappés par la détresse des hommes privés de l'astre du jour, partent à la recherche du disparu et le libèrent pour la grande joie de tous. Ce film a été réalisé par deux artistes graphiques de Radio-Canada, Frédéric Back et Graeme Ross, avec la collaboration de Hubert Tison en tant que producteur, de Paul Webster à la caméra et de Thérèse Ber-

Henri Bergeron



Gilles Tremblay



Abracadabra



Claude Dubois



La Légende du vent



nard au montage. Signalons que la musique originale est de Pierre-F. Brault. Ce film a mérité une mention au Festival d'Annecy (1971) et un 2^e prix au Festival d'animation de Barcelone (1971).

Inon ou la Conquête du feu est un autre film d'animation de 10 minutes produit pour le Service jeunesse de Radio-Canada par l'équipe du Service du film d'animation de la Société. C'est une légende algonquienne qui raconte comment les hommes et les animaux, d'un commun accord, décidèrent un jour d'en finir avec le froid et d'aller à la conquête du feu. Ce film a été réalisé par Frédéric Back, du Service des arts graphiques de Radio-Canada, avec la collaboration de Hubert Tison en tant que producteur, de Paul Webster à la caméra, de Thérèse Bernard au montage et de Gilles Clément au mixage sonore. Le texte est de Pierre Sarrazin, la narration française de Luc Durand et la musique de Jean Cousineau.

La Création des oiseaux est un charmant film d'animation produit pour le Service jeunesse par l'équipe du Service du film d'animation de la Société. C'est une légende Micmac, nom des Amérindiens habitant l'ancienne Acadie. Elle conte la terreur inspirée par Loup-Hurlé, le vent de la tempête, et la protection que donnent les arbres aux enfants pourchassés par lui... Un autre film réalisé par Frédéric Back, du Service des arts graphiques, avec la collaboration de Hubert Tison comme producteur, de Paul Webster à la caméra et de Thérèse Bernard au montage. Mixage de Gilles Clément. Musique de Pierre-F. Brault.

Pour compléter cette « Soirée canadienne », les Polonais verront trois films de l'Office national du film et un film de l'Office du film du Québec. L'ONF a préparé une version polonaise de **Voici le Canada**, film 35mm couleur qui présente une myriade d'impressions sur notre pays, ses habitants et ses institutions. C'est un film qui ne s'attarde pas à un sujet donné et

qui donne une impression d'ensemble de la réalité canadienne à tous points de vue, aussi bien géographique, que sociologique et culturel. Photographie de Tony Lanzelo. Texte de Stanley Jackson. Réalisateur: Colin Low.

Le film **Voici le Nord** a été réalisé par Josef Reeve et produit par William Canning. Ce film nous montre les grands espaces des Territoires du Nord-Ouest, une région fascinante par son étendue et ses îlots de civilisation indienne et esquimaude.

Le troisième film de l'ONF est un long métrage très apprécié du public canadien: **O.K... Laliberté**, film de Marcel Carrière qui met en vedette Luce Guilbeault, Jacques Godin et Jean Lapointe. Ce film a remporté le prix de la meilleure interprétation masculine dans un long métrage, lors du Palmarès du film canadien 1973. Ce film raconte l'histoire d'un homme qui recommence sa vie à 40 ans dans un quartier de ville plein de truculence et de tendresse. Scénario de Jean-P. Morin et de Marcel Carrière. Image de Thomas Vámos. Montage de Werner Nold. Musique de François Dompière. Producteur: Marc Beaudet. Distribué par la Compagnie France Film.

Enfin, les téléspectateurs polonais verront **Québec, Québec**, film de l'Office du film du Québec. En restant toujours fidèle à son passé, le Québec se tourne résolument vers l'avenir. Ce film montre les multiples facettes de l'activité québécoise. Il a été projeté pour la première fois à Tokyo, en mars 1974, lors de la visite au Japon d'une délégation d'hommes d'affaires du Québec dirigée par le ministre de l'Industrie et du Commerce, M. Guy Saint-Pierre. Images de Jean-Charles Tremblay. Musique originale de Pierre-F. Brault. Un film de Claude Godbout.

Claude Lacombe

Pour les amateurs de golf, de nage, de baseball

Le samedi 18 mai à midi, les **Héros du samedi** présenteront aux téléspectateurs de Radio-Canada une compétition de nage synchronisée qui a eu lieu au centre récréatif Maisonneuve. Dans cette réalisation de Henri Parizeau, Pierre Dufault, en compagnie de Bernard Dansereau, commentera les différents numéros des jeunes nageurs.

Suivra, à 13 heures, **Sporthèque-golf**, une réalisation de Louise B.-Tardif. Jean-Maurice Bailly et l'analyste Jacques Barrette décriront les plus beaux coups des meilleurs golfeurs du circuit professionnel américain. Luc Brien continuera de prodiguer ses conseils à tous les amateurs de golf.

Puis, à 14 heures, le commentateur Guy Ferron, l'analyste Jean-Pierre Roy, le statisticien Pierre Murphy et le réalisateur Jacques Viau vous invitent à regarder la partie de **Baseball** de la semaine présentée au réseau américain NBC.

Si la série finale des éliminatoires de la Coupe Stanley n'est pas terminée, il y aura présentation d'une partie de **Hockey** le dimanche 19 mai à 14 heures. Dans le cas contraire, l'**Univers**

des sports offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada un reportage sur la rencontre de natation Russie-Québec et un autre sur les championnats du Canada de badminton. Ces deux émissions seront réalisées par Jacques Viau et commentées par Pierre Dufault. Toujours s'il n'y a pas de partie de hockey, vous pourrez voir, à 15 h 30, en compagnie de Yvon Blais et de Jean Bernard, l'**Heure des quilles**.

Le mercredi 15 mai à 19 h 30, le réalisateur Michel Quidoz suivra nos **Expos** au Veterans Stadium à Philadelphie. Guy Ferron, assisté de Jean-Pierre Roy, décrira le duel qui opposera les protégés de Gene Mauch aux Phillies.

Bernard Dansereau



« Téléchrome »: de nouvelles orientations

C'est par centaines que **Téléchrome** reçoit, toutes les semaines, les bandes dessinées et les pages-titres conçues et envoyées par des jeunes téléspectateurs de Radio-Canada de tous les coins du pays. Jusque-là, pas de problème. Mais survient un conflit postal: **Téléchrome** doit alors inévitablement modifier sa formule. C'est ainsi que James Dormeyer, réalisateur de la série, décide de tenter une nouvelle expérience: réunir avec le groupe de jeunes dessinateurs en studio, un humoriste, des musiciens et un bruiteur. Ces derniers ont pour tâche d'animer et de relier les différents dessins proposés par les téléspectateurs rejoints au téléphone par l'animatrice Lise LaSalle. Il s'agit donc pour un groupe de jeunes et d'adultes de se donner la main pendant 60 minutes pour imaginer une histoire complète, sous forme de bandes dessinées, et lui donner vie avec la complicité de la télévision.

C'est ainsi que les jeunes téléspectateurs se sont amusés avec les prouesses verbales de Raoul Duguay (20 avril) et Jean-Claude Germain (27 avril), les

mélodies créées spontanément par François Cousineau (piano) et Red Mitchell (guitare) et les bruits conçus par Georges Legendre. Les résultats de cette expérience ont été tellement concluants qu'on est tenté de se demander si l'émission était réellement diffusée en direct. Eh bien! si. D'ailleurs, pour s'en convaincre, il suffisait d'examiner les mines épanouies de ces créateurs en train de donner libre cours à leur imagination, des figures illuminées d'adultes en train de retrouver le monde des jeunes. On sentait que la vie s'écoulait au moment même de la diffusion de l'émission.

Nous avons demandé au réalisateur James Dormeyer comment il avait été possible, en si peu de temps, d'adopter cette formule, à **Téléchrome**:

« Précisons tout de suite que cette formule donne un bon aperçu d'un projet que je mijote depuis quelque temps déjà: un **Téléchrome** par satellite. Il s'agit d'une émission qui serait diffusée à travers l'Europe et le Canada. Un **Téléchrome** outre-mer qui réunirait des téléspectateurs et des dessinateurs venant de pays membres de la Communauté des Télévisions francophones.

Un studio-chef, où l'on retrouverait un animateur, un parolier, un bruiteur et des musiciens, recevrait, grâce à la magie du satellite, des images provenant de studios de différents pays où des jeunes créeraient des bandes dessinées. Par exemple, un téléspectateur du Canada pourrait suggérer un dessin à un jeune Belge, et un jeune Luxembourgeois en ferait de même, au téléphone, avec un dessinateur français. Encore là, comme ce fut le cas pour les deux émissions spéciales de **Téléchrome**, il sera intéressant de voir comment des adultes réussissent à se débrouiller dans ce dialogue avec les enfants et aussi comment des professionnels de disciplines différentes (musique, bruit, parole) parviennent à travailler ensemble.

« Vous savez, de par sa nature, **Téléchrome** tend toujours à emprunter de nouvelles voies. C'est ainsi qu'en septembre, **Téléchrome** consistera en la création, tous les mois, d'une œuvre dramatique. Les jeunes seront invités, tout d'abord, à définir les personnages, à les mettre en situation et à participer par la suite à toutes les étapes d'une création dramati-

que: élaboration des décors et des costumes, mise en scène, etc. Il est fortement question que ces jeunes puissent recourir aux services de plusieurs personnes œuvrant dans les métiers de la télévision qui seraient présentes au moment de l'émission. Je me rends compte que la participation d'un groupe d'adultes à **Téléchrome** permet d'entraîner des téléspectateurs de tous les âges au monde de l'enfant; c'est formidable lorsqu'on sait que les adultes ont besoin de ce contact, de cette fraîcheur si caractéristique aux enfants. »

Toutes les semaines, **Téléchrome** continue de mettre en valeur le sens de création de tous les membres de son équipe: Jean-Paul Hiétaniemi (ingénieur du son), Jean-Marie Blanchette (caméra 1), Pat Paré (caméra 2), Magella Robichaud (caméra 3), Jacques Guérette (bruiteur), Raymond Dépatie (éclairagiste), Georges Laporte (direction technique), Roger Paré (graphiste), Lise LaSalle (animatrice), Rachel April (script-assistante), James Dormeyer (réalisateur) et... tous les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada.

Raymond Guay

François Cousineau



Roger Paré et Lise LaSalle



Georges Legendre, Jean-Claude Germain, Gilles Hébert, François Cousineau et Red Mitchell



James Dormeyer



Quelques révélations à l'occasion de la 300e de « Rue des Pignons »

Au restaurant Chez Miville de la Maison de Radio-Canada, une réception a marqué la 300e émission de **Rue des Pignons**, le plus populaire feuilleton de la chaîne française de Radio-Canada.

À cette occasion, monsieur Jean-Marie Dugas, directeur de la télévision, a rendu hommage à l'auteur, Madame Mia Riddez-Morisset, et rappelé le souvenir du regretté Louis Morisset, premier auteur de ce téléroman.

En présence des comédiens et de tous les membres des équipes technique et de production, monsieur Jean-Marie Dugas a lu quelques télégrammes de félicitations adressés à l'auteur et communiqué quelques statistiques, à la fois amusantes et révélatrices. **Rue des Pignons** a rapporté la somme de plus de \$1,500,000 en cachets aux comédiens... Réunies en émissions de deux heures dans le cadre des « Beaux Dimanches », ces émissions permettraient de remplir deux saisons complètes, c'est-à-dire 150 heures de programmation... L'auditoire cumulatif représente un demi milliard de téléspectateurs, c'est-à-dire que tous les habitants de l'Amérique du Nord auraient vu chacun deux épisodes de **Rue des Pignons**... Ad multos annos...

On reconnaît sur la photo de gauche: Mia Riddez-Morisset, en compagnie de MM. Gérard Robert, Jean-Marie Dugas et le réalisateur de cette série, Yvon Trudel.

Sur les deux autres photos: l'auteur, entourée à tour de rôle des comédiens et de l'équipe technique de **Rue des Pignons**. Puis, de gauche à droite: Mia Riddez-Morisset et Roland Bédard, Hubert Loïselle et Louise Deschatelets, Anne Pauzé et Jean Scheler, France Desjarlais et Robert Rivard, Roland Bédard et Reine France, et Yvan Canuel et Nicole Leblanc.



« Les Détrouseurs » :
terrorisme à Sacramento

Dans le cadre des **Grands Films**, le samedi 18 mai à 20 h 30, la chaîne française de Radio-Canada présentera aux téléspectateurs *les Détrouseurs*, western réalisé par Alan Rafkin, avec Jack Lord, James Farentino et Don Galloway. Trois bandits notoires, après avoir réussi à échapper à la police, dévalisent une diligence. Ils se partagent le butin et décident de se séparer pour partir vers de nouveaux destins. L'un d'eux, masqué de noir, en vient à terroriser la région de Sacramento. Le hasard le mettra sur le chemin de ses deux anciens compagnons.

« Le Paria », avec
Jean Marais
et Marie-José Nat

À **Cinéma**, le samedi 18 mai à 23 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de regarder *le Paria*, drame policier réalisé par Claude Carliez et mettant en vedette Jean Marais et Marie-José Nat. Un audacieux hold-up est commis à bord de l'express Paris-Barcelone. Des bandits se sont emparés de valises blindées contenant des diamants. Blessé, seul, Manu, le cerveau de l'entreprise, réussit à s'échapper en emportant avec lui le butin. Les policiers et les organisateurs du vol se lancent alors à ses trousses.

« Octobre » d'Eisenstein:
la révolution russe

À l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 19 mai à 23 h 30, à la télévision de Radio-Canada, *Octobre*, récit épique réalisé par Eisenstein. Le célèbre cinéaste russe réussit à retracer les grandes étapes de la Révolution d'octobre. C'est ainsi que les Bolcheviques, sous l'impulsion de Lénine rentré frauduleusement au pays, renversent le régime des tsars. Toutes les classes populaires sont gagnées une à une. Vainqueurs au congrès d'octobre, les Bolcheviques s'emparent du Palais d'hiver de Petrograd et chassent les ministres. La révolution communiste triomphe.

« L'Homme de la loi »,
avec Burt Lancaster et
Robert Ryan

Aux **Grands Films**, le jeudi 23 mai à 19 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder *L'Homme de la loi*, western réalisé par Michael Winner et mettant en vedette Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cob et Sheree North. Un sherif se rend dans une ville du Nouveau-Mexique pour retrouver un groupe de meurtriers. Là, il devra affronter une bande de tueurs à gages habilement dirigée par un riche rancher sans scrupule. Le passage de l'homme de loi dans cette paisible ville se soldera-t-il par un massacre?

Le Paria



Les Détrouseurs



L'Homme de la loi



Octobre



La saison de « Boubou » s'achève...

Venez voir **Boubou** avant que la saison ne s'achève. Il vous attend au studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou, tous les jours de 12 h 30 à 13 h 30. Cette populaire émission de variétés présentée à Radio-Canada est animée par

Jimmy Bond



Michel Louvain



Aimé Major



Clairette



Jacques Boulanger. Cette semaine, **Boubou** reçoit:

le lundi 20 mai: Véronique et Michel Louvain; recherches: Christiane Laurin; réalisation: Marcel Brisson;

le mardi 21 mai: Aimé Major, Clairette, Denis Alain, Primecelle et Gina; recherches: Mariette Legault; réalisation: Alex Page;

Pierre Labelle



Martin Peltier



Nicole Martin



Annie Jacques



le mercredi 22 mai: Roly Hammond et Jean-Paul Tremblay; recherches: Caroline Carel; réalisation: Aurèle Lacoste;

le jeudi 23 mai: Monique Rousseau, Annie Jacques et Martin Peltier; recherches: Diane Marcoux; réalisation: Jean Gaumont;

le vendredi 24 mai: Nicole Martin, Jimmy Bond, Pierre Labelle et Anne Andersen; recherches: Michel Caplstran; réalisation: Raymonde Boucher.

Chef recherchiste: Marie Perreault. Direction musicale: Léon Bernier, Yvan Landry, Roger Joubert et Michel Brouillette.

Louis Arpin réalise les séquences filmées de la série **Boubou**.

Jacques Boulanger



lundi 6 mai:
de 22h30 à 23h30
Téléjournal

Au cours du **Téléjournal**: présentation du budget fédéral. Correspondants à Ottawa: Gilles Thibault et Jacques Renaud.

23h30
Appelez-moi Lise
24h30
Cinéma

le mardi:
19h30
La P'tite Semaine

7 mai: Participation de Marcelle Pallascio, Marc Hébert et Adeline Périgord. Lucien et sa fille n'ont certes pas les mêmes goûts artistiques.

14 mai: Participation de Ronald France et de Gilles Renaud. « Une voiture: ses avantages et inconvénients ».

le mercredi:
12h00
Annuler: **Docteur Dolittle**
Inscrire: **les Merveilleuses Histoires de Robert Houdin** ●
8 mai: « L'Automate » et « Une balle entre les dents ».
15 mai: « Les Œufs d'or » et « La Montre du cardinal ».

le jeudi:
12h00
Annuler: **Joe 90**
Inscrire: **Cent millions de jeunes**
9 mai: « Les Enfants de St-Roch ».
16 mai: « L'Enfant et le sport ».

jeudi 9 mai:
18h00
Les Chevaux du soleil
« Le Rêve ».

dimanche 12 mai:
13h00
Annuler: **l'Heure des quilles**
Inscrire: **D'hier à demain**
« Le Corbusier ». Documentaire réalisé par Carlos Vilardebo. Les principales réalisations et théories du grand architecte, mort en 1965.

samedi 18 mai

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 MINI-FÉE

Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. « Pauline et Biron ».

9h30 YOGI ET POPOTAME

Dessins animés. « Yogi l'ours ». « Pierre Popotame et le singe So-So ». « Magilla, le gorille ». « Pierre Popotame ».

10h00 MON AMI BEN

En vedette: Dennis Weaver. « Le Vol du bateau postal ». L'amour des sucreries amène des problèmes à notre ami Ben qui est accusé d'avoir volé un bateau postal.

10h30 LASSIE

La vie quotidienne d'un propriétaire de ranch, père adoptif de deux adolescents et d'un petit garçon un peu sauvage. « Le Retour de Victoire » (dernière partie): Lassie et Daniel Garrett veillent Victoire qui se remet lentement des blessures que lui a infligées un couguar. David Garrett, père de Daniel et régisseur de la ferme, discute avec le vétérinaire du dilemme qui le tourmente: achever l'animal et toucher les primes d'assurances ou l'opérer et risquer qu'il ne puisse plus participer à d'autres courses.

11h00 TÉLÉCHROME

La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

« Nage synchronisée ». Du Centre récréatif Maisonneuve. Commentateurs: Pierre Dufault et Bernard Dansereau. Réal.: Henri Parizeau.

13h00 SPORHÉQUE

« Sporthèque-golf ». Jean-Maurice Bailly, en compagnie de l'analyste Jacques Barrette, commente les exploits des meilleurs golfeurs du circuit professionnel américain. Conseils aux amateurs de golf, avec Luc Brien. Réal.: Louise B. Tardif.

14h00 BASEBALL DU SAMEDI

Partie de la NBC. Commentateurs: Guy Ferron, Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.

16h30 ÉCHOS DU SPORT

17h00 BAGATELLE

Dessins animés: théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féériques. « L'Agent Sans-Secret ». « Les Aventures de Bulgare ». « La Fourmi atomique ». « Bonhomme et Tilapin ». « Bonjour facteur ». « Les Aventures de Gumbo ».

18h00 LES JEUNES SCIENTIFIQUES

Des jeunes font part de leurs expériences dans le domaine scientifique. Producteurs: Fernand Dansereau, de In Média. « Capables d'être un peu fous: démarche créatrice ».

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE

dimanche 19 mai

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX

DE DISNEY

Le Cheval de Justin Morgan (2e partie). Professeur et compositeur de musique, Justin Morgan rêve d'élever des chevaux. Figure, l'unique cheval de Justin, a été confisqué par un créancier véreux.

20h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Rolland Bédard, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Robert Rivard, Françoise Desjarlais, Roland D'Amour, Gilles Cloutier, Louise Deschatelets, Reine France, Daniel Gadouas et la petite Sophie Desjarlais. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 LES GRANDS FILMS

Les Détresseurs. Western réalisé par Alan Rafkin, avec Jack Lord, James Farentino et Don Galloway. Trois amis vivent du pillage des diligences et des banques. Après avoir échappé à la pendaison, ils se séparent et partent vers de nouveaux destins. L'un d'eux a repris ses activités à Sacramento. Masqué de noir, il terrorise la région. Le hasard le met en présence de ses anciens comparses qui ont tôt fait de le démasquer et de l'obliger à une nouvelle association (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

Le Paria. Film d'aventures policières réalisé par Claude Carliez, avec Jean Marais, Marie-José Nat et Jacques Stany. Un audacieux hold-up est commis à bord de l'express Paris-Barcelone. Un employé du train abat quelques-uns des bandits. Blessé, le cerveau de l'entreprise réussit à s'échapper avec le magot (Fr.-esp. 68).

1h30 CBFT-CINÉ-NUIT

(MONTREAL)

La Proie nue. Film d'aventures réalisé et interprété par Cornel Wilde, avec Gert van der Berg et Ken Gampu. Au cours d'un safari, deux chasseurs américains refusent d'obéir au conseil de leur guide et de payer un droit de passage sur le territoire d'une tribu africaine (USA 64).

Stations régionales

8h00 CBOFT-COURS SCOLAIRES DE

L'ONTARIO

10h00 CBWFT-TÉLÉCHROME

11h00 CBWFT-MON AMI BEN

11h30 CBWT-LASSIE

17h00 CBWFT-XYZ

22h45 CBOFT-DERNIÈRE ÉDITION

CBWFT-CINÉMA

L'Astragale.

CBXFT-CINÉMA

Le Guépard.

1h30 CBGAT-CINÉ-NUIT

Killer Kid.

CBVT-CINÉMA •

Visa pour l'enfer.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 GRANGALLO ET PETITRO

« Babillard devient explosif ». « Petitro vole sur une grande échelle ». « La Caverne d'Ali Baba ».

9h30 POLY À VENISE

Feuilleton de Cécile Aubry. Avec Thierry Missud (Pippo). Le comte charge son notaire d'aller auprès d'Antonella. Il voudrait la convaincre de lui confier Pippo.

10h00 UNE FLEUR M'A DIT

Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thidale, Yolande Michot et Armand Labelle. Manipulateurs: Pierrette De Lieres, Guy Beaugard et André Laliberté. Compositeur-interprète: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.

10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.

11h00 30 DIMANCHE

Magazine touchant tous les domaines de l'activité humaine, depuis la politique jusqu'aux arts. Animatrice: Andréanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.

11h30 FESTIVAL INTERNATIONAL DE

JAZZ DE MONTREAL

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier sur l'île d'Anticosti: témoignages des habitants de l'île; interviews avec Kevin Drummond et un représentant de la Consolidated Bathurst, Chronique horticole. La présence des Européens dans le Richelieu agricole; pollution des rivières Ste-Anne et Matapédia; prévisions des récoltes. Commentateur: Charles Dussault. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claude Jobin et Jean-Guy Landry. Mise en ondes: Jean Charbonneau.

13h00 L'HEURE DES QUILLES

Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B. Tardif.

14h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Éliminatoires. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

16h30 LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

« La Situation du français dans nos écoles ». Table ronde animée par André Payette, avec Irène Belleau, Francine Labelle, Monique Turcotte-Delisle et Claude Séguin. Réal.: Paul Leduc.

17h00 5 D

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde. Réal.: Gérard Chapdelaine, Gilles Derome et Fernand Ippersiel.

18h00 POLITIQUE ATOUT

Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE PROVINCIALE

19h00 QUELLE FAMILLE!



Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana DeVarenes. Chacun de son côté emballé en vue du déménagement. À la veille du grand départ, tous, à l'exception de Gérard, ont du mal à quitter la maison où ils ont vécu pendant 22 ans (fin). Réal.: Aimé Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Le Mois dramatique francophone: le Prix Louis-Philippe-Kammans. À l'affiche: « Les Petits Enfants du siècle », production de l'ORTF, adaptation par Françoise Verry d'une œuvre de Christiane Rochefort. Réalisée par Michel Favart, cette pièce raconte la vie quotidienne d'une famille de six enfants vivant dans un H.L.M. de la banlieue parisienne. En vedette: Marie-Véronique Maurin, Régine Mazella, Véronique Silver, Pierre Maquelon, Jacques Zanetti, Jean-Claude Dauphin, Pierre Barletta, Christian Echeland, Pascal Toutain, Christophe Bruno, Fabrice Fruno, Diane Moulin, Martine Boucton, Aribi Djamilia, Sylvie Herbert, Anne Bellec, Jacques Serre, Claude Richard, Claudine Raffali et Louise Verdal. Présentateur: Henri Bergeron.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

À communiquer.

22h00 LA FLÈCHE DU TEMPS

« L'Acupuncture et la douleur », avec le professeur Ronald Melzack, psychologue à l'Université McGill; Jacques Perras, assistant à la recherche à l'Université McGill, et le docteur William Huang, Recherche: Bernard Houde. — « L'Ordinateur et le cowboy »: le rôle de l'ordinateur dans l'élevage du bétail et visite du ranch « Palmer » près de Calgary où se trouve un troupeau de 8,000 têtes. Recherche: André Potworowski. Animateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean-Yves Laforce.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 RENCONTRES

Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain. Ce soir: Robert Mallet, homme de lettres et recteur de l'Académie de Paris.

Interview: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h30 **CINÉ-CLUB**

C-tobre. Récit épique réalisé par Eisenstein, avec Nikandrov, V. Popov et Boris Lavanov. Octobre 1917. Le tsar chassé, Kerenski prend en main le gouvernement et instaure une semi-démocratie. Les Bolcheviques, eux, sous l'impulsion de Lénine frauduleusement rentré au pays, sapent ce gouvernement fantoche qu'ils taxent d'immobilisme. Toutes les classes populaires sont gagnées une à une. Vainqueurs au congrès d'Octobre, les Bolcheviques s'emparent du Palais d'hiver de Petrograd et chassent les ministres. La révolution communiste triomphe (Russe 28).

Stations régionales

- 16h00 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
- 17h00 CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
- 18h50 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 22h51 CBOFT—SPORTS
- 23h30 CBWFT—CINÉ-CLUB
- La Prise du pouvoir par Louis XIV.
- CBXFT—CINÉ-CLUB
- Je t'aime, je te tue.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h15 **EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». La latéralité et la condition physique. Participation de Jocelyne.

9h30 **MONSIEUR PIPO**

10h00 **LES CHIBOUKIS**

Avec Marie-Louise Dion (Pragmat) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Co-meau. « Les Chiboukis motorisés » (1re partie).

10h15 **DU SOLEIL À 5 CENTS**

Bricolage avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. « L'Opération mystère, la momie ne répond plus ».

10h30 **INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIÈRE**



Animateurs: Claudette Lambert et le décorateur-ensemblier Claude Olivier. Réal.: à Trois-Rivières: André Houde.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**

Juliette Huot reçoit un invité et donne ses meilleures recettes. Juliette explique à Olivette Thibault comment elle apprête les restes de jambon et les transforme en un succulent pâté en croûte. Réal.: Jean Boisvert.

11h30 **DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL**

Feuilleton sentimental réalisé par Roger Burckhard, avec Relja Basic et Eleonore Weisgerber. Veit a enfreint le code de la route à cause de sa mauvaise vue mais ne veut pas que sa femme le sache. De son côté, Michel fait tout en son pouvoir pour discréditer Veit auprès de sa femme. Le divorce est dans l'air et Veit ne semble pas avoir l'intention de s'y opposer.

12h00 **PÉPINOT**

« Michel Pepinoff » (1re de 4).

12h30 **BOUBOU**

Animateurs: Jacques Boulanger. Invités: Véronique et Michel Louvain. Réal.: Marcel Brisson.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

Quatre jeunes femmes de milieux différents racontent leurs expériences d'auto-stop. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 **CINÉMA**

Marche ou crève. Film policier réalisé par Georges Lautner, avec Jacques Riberolles, Jacques Chabassol, Henri Cogan, Juliette Mayniel et Bernard Blier. Un ex-agent secret est approché par un ancien camarade qui lui propose un travail spécial. Il refuse d'abord, puis cède devant des arguments convaincants (Fr.-belge 59).

16h00 **BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16h30 **LES ÉGRÉGORES**

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Marc Grégoire et Maryse Pelletier. Textes: Paul Legault. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17h00 **DAKTARI**

En vedette: Marshall Thompson. « Clarence le tueur ».

18h00 **CHER ONCLE BILL**

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. « Rosie ».

18h30 **ACTUALITÉS 24**

Animateurs: Wilfrid Lemoine et Myra Cree.

19h30 **LES PIERRAFEU**

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « Aux courses ». Arthur et Fred gagnent aux courses. Avec les gains, ils vont acheter une salle de billard.

20h00 **LES FORGES DE SAINT-MAURICE**

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoît Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, Pascal Rollin, Élisabeth Chouvalidzé, France Berger, Yves Latourneau, Colette Courtois, Élisabeth LeSieur, Hélène Loiselle et Hélène Lasnier. Réal.: Richard Martin.

20h30 **MONT-JOYE**

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Yvan Canuel, Yves Corbeil, Hubert Gagnon, Yolande Roy, Gisèle Trépanier, Ovide Légaré, Rose Rey-Duzil, Lionel Villeneuve, Françoise L-Auger, Denise Pelletier, Guy Provost, Yolande Michot, Marc Bellier, Jacques Thibault, Bondfield Marcoux, Jean-Louis Paris et Michèle Magny (dernière). Réal.: Guy Hoffmann.

21h00 **DESTINATION: CANADA**

Animatrice: Lizette Gervais. Réal.: Jacques Demers.

21h30 **BONEY**

Film réalisé par Peter Maxwell, avec James Laurenson. « Un oncle par intérim ». Poursuivi à la fois par des criminels et des policiers, un meurtrier fuit vers un ranch de l'Ouest. Il y est assassiné avant l'arrivée de Boney et de son assistante.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Bernard Derome.

22h50 **NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**

23h00 **APPELEZ-MOI LISE**

Animatrice: Lisé Payette, assistée de Jacques Fauteux. Musique: François Cousineau et son ensemble. Réal.: Suzanne Mercure, Jean-Paul Leclerc et Pierre Morinette, coordonnateur.

00h00 **CINÉMA**

Le Carnaval de Barbouzes. Film d'aventures policières réalisé par Louis Soulanes, Alberto Cardone, Robert Lynn et Shelton Reynolds avec Pierre Brice, Lex Barker, Stewart Granger et Pascale Petit. Un présumé assassin se réfugie chez un professeur qui, pendant la nuit, lui racontera trois histoires. Au petit matin, le criminel n'est plus celui qu'on pense... (Fr. 66).

1h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 18h00 **CBGAT—CONSOMMATEURS AVERTIS**
- CBOFT—GÉNIES EN HERBE**
- CBVT—LE JOINT**
- Activités artistiques, avec Gaston L'Heureux et Raymond Labrecque.
- 19h30 **CBWFT—GÉNIES EN HERBE**
- 00h00 **CBWFT—CINÉMA**
- Deuxième Bureau contre inconnu.
- CBXFT—CINÉMA**
- Un accident parmi tant d'autres.

du lundi 20 au vendredi 24 mai

- 10h30 **CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 11h30 **CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**
- 18h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**
- 18h40 **CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**
- CBLFT—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES**
- CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT**
- CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES**
- 18h53 **CBGAT—SPORTS**
- 19h00 **CBAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24**
- CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES**
- 22h45 **CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO**
- Reprise.
- CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT**
- 22h52 **CBOFT—SPORTS**
- 22h53 **CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 EN MOUVEMENT

« La Taille ». Les massages de santé. Participation de Monik.

9h30 MONSIEUR PIPO ●

10h00 MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Daniel Cadet, Jacqueline Barrette, Michel Rivard, Serge Thériault et Jean-Pierre Plante. Réal.: Renaut Gariépy.

10h15 LES CONTES DE LA RIVE ●

De petits animaux habitant les bords d'une rivière, Rodrigue (un rat blanc), Émile (un hamster) et Cochon d'Inde explorent le monde car pour eux tout est sujet à émerveillement. « Des pas dans la neige ».

10h30 INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Invité: Georges Dor. Au menu: la morue au court-bouillon.

11h30 LAUREL ET HARDY ●

« Deux loups de mer ». Deux « destructibles » du cuirassé Oregon rencontrent deux belles dames et leur offrent une balade en auto.

12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS

Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Fiévet et mettant en vedette leur fils Francis. « Rêves du Chari ».

12h30 BOUBOU

Invités: Aimé Major, Clairette, Denis Alain, Primécelle et Gina. Réal.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

« Les Planètes du Petit Prince et les nôtres ». Stéphane, 5 ans; Karine, une Haïtienne de 17 ans qui vit à Montréal; Sylvie, une « drop-out » de 26 ans, et quelques autres nous racontent « leur » planète. Animatrice et interviews: Françoise Faucher. Réal.: Robert Séguin.

14h30 CINÉMA ●

Mimi Pinson. Comédie réalisée par Robert Darène, avec Dany Robin, Raymond Pellegrin et André Luguet. Une petite midinette vit dans une pièce mansardée. Elle est bouculée un matin par une auto, dont le chauffeur galant la poursuit partout... (Fr. 57).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC

Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Héléne Roberge. « Le Rossignol et la princesse ».

17h00 DANIEL BOONE

Aventures d'un coureur des bois, avec Fess Parker. « Trois enfants sur les bras ».

18h00 BUNNY ET SES AMIS

Dessins animés.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Aventures humoristiques. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Participation de Christiane Raymond,

Richard Comar, Diane Guérin et André Dubois. Pour changer la routine, Ginette et Lucien prennent les grand moyens. Réal.: Rolland Guay.

20h00 VEDETTES EN DIRECT



En vedette: Pauline Julien. Au programme: « Le plus beau voyage », « L'Âme à la tendresse », « Je vous aime », « Ah! que l'hiver », « La Chanson de l'amour déconstruit », « Parle-moi pus d'Matane », « Déménager ou rester là », « 8 heures 10 », « Chu tannée, Roger » « Allez voir, vous avez des ailes », « La Croqueuse de 222 », « Comme si », « L'Étranger », « Comme je crie » et « Les Gens de mon pays ». Direction musicale: Marcel Rousseau. Présentateur: Pierre Chouinard. Réal.: Pierre Desjardins.

21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec France Desjarlais, Robert Rivard, Roland D'Amour, Yvan Canuel, Nicole Leblanc, Anne Pauzé, Claude Préfontaine, Manon Bernard et Serge Turgeon. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60

Magazine d'information. Entrevues et reportages filmés traitent de l'actualité. Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs-interviewers: Claude-Jean Devirieux, Guy Lamarque, René Mailhot et Michel Pelland. Participation des équipes de Québec et d'Ottawa, ainsi que des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Recherches: Pierre Leduc. Réalisation: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Gérard Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELZ-MOI LISE

00h00 CINÉMA ●

Monsieur le Trouhadec saisi par la débauche. Production de l'ORTF.

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

18h00 CBOFT—OUTAOUAIS 30

Affaires publiques.

CBVT—LE JOINT ●

CBWFT—CINÉMA ●

La Fille d'en face.

CBXFT—CINÉMA

Deuxième coup de feu.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». S'endurcir et la condition physique. Participation de Jocelyne.

9h30 MONSIEUR PIPO ●

10h00 YOU-HOU

Invitation aux tout-p'tits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Réal.: Guy Comeau. « Les Instruments de musique ».

10h15 PETITE ABEILLE

« Le Pot de confiture ».

10h30 INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Clémence Desrochers apprend de Juliette comment préparer des côtelettes de porc braisées.

11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

Avec Lukas Ammam et Wolfgang Wolz. « Joutes nautiques ». Un amateur de Hambourg invite le comte Yoster à parrainer son nouveau bateau, le « Lars Bergman », ainsi baptisé en l'honneur de son fils aîné, mort dans un naufrage.

12h00 LES MERVEILLEUSES HISTOIRES DE ROBERT HOUDIN ●

« Le Portefeuille ». « La Maison hantée ».

12h30 BOUBOU

Invités: Roly Hammond et Jean-Paul Tremblay. Réal.: Aurèle Lacoste.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA ●

L'Oeil du Monocle. Film d'espionnage réalisé par Georges Lautner, avec Paul Meurisse, Maurice Biraud et Charles Millot. En 1944, Les Allemands ont caché leurs archives et un milliard en or dans une grotte. L'unique survivant du commando chargé de cette mission revient sur les lieux... (Fr. 62).

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE

Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. « L'Arc-en-ciel ».

17h00 ENCYCLOPÉDIE DE LA MER

« La Mer et l'Antiquité ». Documentaire réalisé par Bruno Vailati. Commentaires dits par Albert Augier. Pêche aux vestiges anciens, amphores, colonnades, sarcophages, sculptures, pièces d'artillerie, enfouis dans la mer (3e de 4).

18h00 MON FILS

Feuilleton de François Martin, avec Henri Serre, Martin Serre, Dominique Clément et Jacques Hilling. 12e épisode: « Bremen ». Henri et son fils Martin attendent toujours l'article qui doit paraître dans le journal. Henri trouve le moyen de s'embarquer pour le Canada, à condition qu'il laisse son fils Martin en Allemagne. Acceptera-t-il un tel marché?

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 SPRINT

Le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey.

Scripteur et chercheuse: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. « Tennis et badminton ».

20h00 BASEBALL

Pittsburgh à Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Guidoz.

En cas de pluie:

CINÉ-SOLEIL ●

Zorba, le Grec. Comédie dramatique, avec Anthony Quinn, Alan Bates, Irène Pappas, Georges Fountas et Sotiris Moustakas. Alexis Zorba se met au service d'un jeune helléno-anglais qui se rend en Crète remettre en exploitation une vieille mine de lignite léguée par son père. Zorba tente d'inculquer à son patron que la joie de vivre doit être plus forte que tous les malheurs (Grec 64).

ou:

CINÉ-SOLEIL

Gros coup à Dodge City. Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford. Les cinq plus grands riches de la région de Laredo jouent leur partie de poker annuelle dont l'enjeu est illimité. Un étranger de passage, joueur invétéré et cardiaque, obtient d'observer la partie, puis d'y participer (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELZ-MOI LISE

Lise reçoit José-Luis de Villalonga.

00h00 CINÉMA ●

Kapo. Drame réalisé par Gillo Pontecorvo, avec Didi Perego, Gianni Garko et Susan Strasberg. Une adolescente est déportée avec ses parents dans un camp d'extermination. Avec l'aide d'une détenue et d'un médecin, elle sauve sa vie en reniant son origine juive et devient dure et égoïste (Fr.-It. 60).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24

18h00 CBOFT—COCORICO

CBVT—SPORTS-DÉTENTE

20h30 CBXFT—ENCYCLOPÉDIE DE LA MER

21h30 CBWFT—SPRINT

CBXFT—MON FILS

22h00 CBWFT—AU POINT

Affaires publiques locales.

CBXFT—SPRINT

CBWFT—CINÉMA ●

Exodus ou le Cri de la terre.

CBXFT—CINÉMA

La Belle garce et le truand.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 EN MOUVEMENT

« Anti-douleur ». La surpopulation et la condition physique. Participation de Monik (1re).

9h30 MONSIEUR PIPO ●

10h00 MINUTE MOUMOUTE!



Animateurs: Suzanne Garceau, Alain Gélinas et Gilbert Sicotte. Réal.: Renault Gariépy.

10h15 LES HISTOIRES DE BENJAMIN

Benjamin, c'est un petit garçon très sage, âgé de 7 ans, qui fréquente l'école. Il nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille. « Benjamin, es-tu prêt? ».

10h30 INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette prépare à l'intention de son invitée, Lise Payette, un chou-fleur aux crevettes.

11h30 HISTOIRE SANS PAROLES ●

« Champion du ski ». « Ensorcelé ».

12h00 CENT MILLIONS DE JEUNES

« Le Jardin bleu ».

12h30 BOUBOU

Invités: Monique Rousseau, Annie Jacques et Martin Peltier. Réal.: Jean Gaumont.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Chronique du « mieux vivre »: les auvents, avec Madeleine Arbour. Chronique de nutrition: viandes et poissons, avec Lise Desautniers, diététiste. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 CINÉMA ●

Patrouille de choc. Film de guerre de Claude-Bernard Aubert, avec Jean Pontoizeau, Maurice Vibasset et Alain Bouvette. Exploitation d'une patrouille française en Indochine (Fr. 56).

16h00 BOBINO

16h30 GRUJOT ET DÉLICAT

Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet François Tassé, Monique Joly, Benoît Girard et Clémence Desrochers. Réal.: Jean-Pierre Sénécal. « Les Belles Vacances ».

17h00 TARZAN

Film réalisé par Alex Nicol, avec Ron Ely et Manuel Padilla. « Le Roi des Dwarfs ». Une tribu est réduite à l'esclavage par un exploiteur blanc qui la terrorise par son appareil photographique.

18h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL

Aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson. « La Directrice ».

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 LES GRANDS FILMS

L'Homme de la loi. Western réalisé par Michael Winner, avec Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb et Sheree North. Le shérif de Bannock, au Nouveau Mexique, se rend à la ville voisine, Sabbath, y arrête sept cowboys qui, ivres, ont tué un vieil homme trois mois plus tôt. Dès son arrivée, il doit abattre un des responsables et il demande au shérif de Sabbath de faire se tenir prêts les hommes pour le lendemain midi. Ceux-ci travaillent pour le plus gros propriétaire de la région qui voudrait arranger l'affaire (USA 70).

21h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoyer.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS



Émission destinée à protéger le consommateur en le renseignant sur la qualité des produits que la société de consommation l'incite à se procurer. Animatrice: Gisèle Deraspe. Réal.: André Groulx.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

00h00 LES ESPIONS

En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. « Les Tigres de l'enfer ». Scott et Robinson sont chargés de connaître les rouages d'une organisation ultra nationaliste japonaise et anti-américaine. Les Tigres de l'enfer.

00h55 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY

18h00 CBOFT—TOC TOC PARTOUT

CBVT—LE JOINT

CBGAT—COMMUNICATIONS-

QUÉBEC ET TECHNO-SPORTS

22h00 CBGAT—22 HEURES CE SOIR

00h00 CBWFT—LES ESPIONS

Tatia.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». La surpopulation et la condition physique (2e). Participation de Jocelyne.

9h30 MONSIEUR PIPO ●

10h00 AU JARDIN DE PIERROT

Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mimi: Maurice Gibeau. Pianiste: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. « Le Hérisson ».

10h15 TOPINO

Dessins animés.

10h30 INITIATION À LA DÉCORATION

INTÉRIEURE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette prépare pour son invité, le baryton Robert Savoie, un médaillon de veau à la normande.

11h30 LA GRANDE AVENTURE

« Franco d'Amérique ». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, sur les îles St-Pierre et Miquelon, unique parcelle de la France en Amérique du Nord.

12h00 FANFRELUCHE

Textes: Kim Yaroshevskaya. « L'Automobile ».

12h30 BOUBOU

Invités: Nicole Martin, Jimmy Bond, Pierre Labelle et Anne Andersen. Réal.: Raymond Boucher.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

« Comment une jeune femme dynamique et artiste peut remplir à la fois son rôle de mère et d'épouse? », avec Catherine Aubanel, photographe et peintre. Interviewer: Minou Petrowsky. — Quelques secrets pour réussir de succulents desserts, entre autres une tarte au sirop d'érable, avec le professeur Henri Bernard. — Renseignements sur les allergies très fréquentes d'été telles que piqûres de guêpe; les fraises, les tomates, les crustacés; l'iode dans les bains de mer, le soleil, avec le docteur Claude Langlois, chef allergiste à l'hôpital Notre-Dame. Interviewer: Lise Garneau. Réal.: Lucile Paradis.

14h30 CINÉMA ●

Que les hommes sont bêtes. Comédie réalisée par Roger Richebé avec François Périer, Dany Carrel, Fernand Sardou et Pierre Mondy. Deux mauvais garçons sont prévenus d'un gros coup possible chez un notaire de province. En cas de réussite, le comparse exige d'eux une forte commission. Une jeune fille est appointée pour attirer le notaire à Paris (Fr. 57).

16h00 BOBINO

16h30 SOL ET GOBELET

Textes et interprétés: Marc Favreau et Luc Durand. Réal.: Maurice Falardeau. « Le départ a lieu quand même ».

17h00 LA VIE EN MOUVEMENT

Documentaire réalisé par Gérard Calderon. Narrateur: Michel Lonsdale. « Les Insectes ».

18h00 SKIPPY, LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs natio-

naux d'Australie. « Il pleut bergère ».

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

20h30 LE PRIX LOUIS-PHILIPPE-KAMMANS

Le Mois dramatique francophone: le Prix Louis-Philippe-Kammans. À l'affiche: « Millionnaire à froid », comédie de Michol Faure mise en scène et réalisée par Louis-Georges Carrier. Satire de la haute bourgeoisie britannique, qui met en vedette Catherine Bégin, Jean Duceppe, Benoit Girard, Jean-Louis Millette, Pascal Rollin, Ronald France, Serge Turgeon et Benoit Marleau. Musique originale de Claude Léveillé. Rappel, par Henri Bergeron, des pièces soumises au concours et proclamation du lauréat par M. Jacques Landry, directeur général adjoint de la radiodiffusion française de Radio-Canada, et président de la Communauté des Télévisions francophones au moment de la création du Prix Louis-Philippe-Kammans.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Lise reçoit Georges Brassens.

00h00 CINÉMA

L'Homme d'Istanbul. Film d'espionnage réalisé par Antonio Isasi Isasmendi, avec Horst Buchholz, Sylva Koscina et Pierrette Pradier. Une jeune femme, agent secret, part mener une enquête à Istanbul. Aidée par un hors-la-loi expulsé des États-Unis, elle retrouve le savant recherché (Fr.-esp.-It. 65).

1h30 CBFT—CINÉ-NUIT ●

(MONTRÉAL)

Un revenant. Drame d'atmosphère réalisé par Christian-Jaque, avec Louis Jouvet, Louis Seigner, Gaby Morlay et Marguerite Moreno. Après 20 ans d'absence et devenu célèbre sous un pseudonyme, un homme, qu'un bourgeois lyonnais avait tenté d'assassiner pour l'éloigner de sa sœur, revient dans sa ville natale (Fr. 46).

3h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

18h00 CBOFT—MAXIMUM 30

CBVT—LE JOINT ●

00h00 CBWFT—CINÉMA

La Décade prodigieuse.

CBXFT—CINÉMA

Te casse pas la tête Jerry.

1h30 CBGAT—CINÉ-NUIT ●

Brelan d'as.

CBVT—CINÉ-NUIT ●

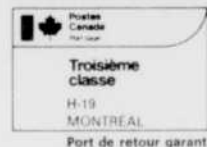
Édouard et Caroline.

« Les Petits Enfants
du siècle »:
participation de l'ORTF
au Prix Louis-Philippe-Kammans
(article en page 3)



Pour commander un abonnement ou nous faire part
d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à:

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468



\$13 au Canada \$15 à l'étranger

Nom _____

Adresse _____ appartement _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____

Téléphone: Code régional _____ no _____

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377

Pro
de

À v
rep
de
(artic

Le
d'a
Bea

Ren
Oliv
par

Fer
se

Gil
Ved

Vo