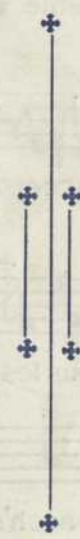
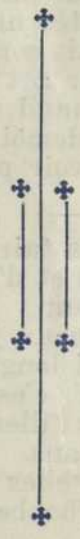


Théâtre National

Semaine du 8 Sept. 1930



HECTOR PELLERIN



SI J'ÉTAIS DEMOISELLE

REPERTOIRE MAURICE CHEVALIER

Paroles de Albert WILLEMETZ et Ch. L. POTHIER

Musique de C. Oberfeld

Moderato

Par leur candeur et leur fraîcheur,
 Les jeunes filles sont des fleurs, Comm' la guinauve, Comm' le pois de sen-
 -teur. — Mais ell's ne sav'nt pas pro-fi-ter
 De leur jeunesse et d'leur beauté. Tou-tes se sauvent Dès qu'on veut flir-
 -ter. — Ell's n'ac-cep-tent rien du tout,
REFRAIN
 Pas même un pe-tit bi-jou! Moi, si j'é-tais de-moi-selle, —
 — J'accept'rais tous les ca-deaux, — Tout's les perles les plus belles, —
 — Tous les diamants les plus beaux. — Je ne fe-rais pas comm'celles
 Qui march'nt en bais-sant les yeux; — Moi, si j'é-tais de-moi-
 -selle, — C'est fou c'que jes'rais vi-cieux! —

P.^r la reprise *P.^r finir*

— 2 —

Les demoisell's, habituell'ment,
 Restent toujours près d'leur maman,
 C'est très famille,
 Mais c'est bien assommant.
 Ell's ne mett'nt pas le nez dehors,
 Ou c'est leur mère qui les sort;
 Pauvres jeun's filles,
 Comm'e je plains leur sort!
 En plus de ça, c'est classiqu',
 Faut qu'ell's appren'nt la musiqu'!

REFRAIN

Moi, si j'étais demoiselle,
 Je me débin'rais au trot,
 Je sèm'rais ma maternelle
 Dans les couloirs du métro.
 Au lieu d'jouer du violoncelle,
 Du piano ou du violon,
 Moi, si j'étais demoiselle,
 Je jouerais du mirliton.

— 3 —

Comm' leur maman et leur papa
 Leur dis'nt de cacher leurs appas,
 Y a bien des choses
 Qu'elles ne montrent pas.
 Et lorsque vient le grand été,
 Ell's ne veulent rien nous montrer.
 Car elles n'osent
 Pas se décoll'ter.
 Elles cachent — quell' folie! —
 Tout c'qu'ell's ont de plus joli!

REFRAIN

Moi, si j'étais demoiselle,
 J'montrerais tous mes trésors,
 Tout's les beautés naturelles
 De mon joli petit corps.
 Pourquoi cacher ses aisselles,
 Et ses jambes, quand ell's sont bien
 Moi, si j'étais demoiselle,
 Je ferais tout voir pour rien.

— 4 —

Ne se laissant pas fair' la cour,
 Se privant d'ivresse et d'amour,
 Elles gaspillent
 Bêtement leurs beaux jours
 Elles attendent si longtemps
 Qu'on en voit mèm', c'est attristant,
 Rester jeun's filles
 Jusqu'à soixante ans.
 Et puis, un jour, elles meur'nt
 Sans avoir connu l'bonheur!

REFRAIN

Moi, si j'étais demoiselle,
 J'voudrais pas mourir comm' ça,
 J'aim'rais pas r'monter au ciel-e
 Sans y être monté déjà.
 Aux premières pimprenelles,
 Avec mon tempérament,
 Moi, si j'étais demoiselle,
 Je n'le rest'rais pas longtemps.



674

N°

THEATRE NATIONAL

::: SEMAINE DU 8 SEPTEMBRE 1930 :::

“FRIVOLITIES” “FRIVOLITIES”

REVUE SENSATIONNELLE AVEC

Tizoune — Effie Mack — Beliveau — Pic-Pic

Art. Petrie — H. Pellerin — Madame Petrie — Gilda

Guercy — Fred Chaput — Rita Cox — Grace

Chapman — 4 Rosebuds — Merrill

Sisters — Lulu — Mabel — Henriette

Campbell Twins

— Wilma — Thelma — Teddy —

Mlle Mimi — Lulu White

VOYEZ 30 ARTISTES — — 20 TABLEAUX

P. A. EMILE BRAULT

Distributeur de l'Est de Montréal pour la fameuse laveuse EASY Giratrice ou à coupoles.

1209 MT-ROYAL Est

CH. 3201

6687 ST-HUBERT

CR. 4941

SUR L'ECRAN

SHADOW OF THE MOSQUE

Sept rouleaux avec titres en français

PHILCO

DE FOREST-CROSSLEY-LYRIC

R. DUFAULT

Vendeur de Radio

Echange, Service par Expert, ouvrage garanti

1557 ST-DENIS

TEL. HA. 4819

LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE

MADAME LAURE

Vous dira votre nom votre âge et les noms et âges des personnes que vous affectionnez, réunit les séparés, facilite les affaires, ramène les amitiés perdues.

515, RUE DULUTH EST

MONTREAL

(entre Berri et St-Hubert)

Pas de correspondance par la malle



Absolument Pure!

Propreté scrupuleuse
Méthodes modernes
Procédés scientifiques



Dow

Old Stock Ale

Mûrie à Point

Prime par la **Force** et par la **Qualité**
