



LES FILMS

Canal 2

11 h. 15 a.m. — **POURQUOI V'ENS-TU SI TARD ?** (français 1958). Drame avec Henri Vidal, Michèle Morgan et Claudiu Dauphin. Une femme avocate rencontre un photographe reporter et lui demande sa collaboration dans sa lutte contre les procédés d'une société de marchands de vins. Elle est elle-même alcoolique.

1 h. — **ROSE** (français 1936). Mélodrame avec Jean Servais et Henri Guisol. Un jeune chauffeur d'autocar devient amoureux d'une jeune Parisienne en vacances.

11 h. 30 — **L'AGENT GORDON SE DECHAINE.** (italo-espagnol 1966). Contre-espionnage avec Roger Browne et Helga Line. Un agent américain doit repérer un réseau de trafic d'armes avec le Vietcong. Les Ballets Modagor de Paris servent de couverture aux trafiquants.

Canal 10

12 h. 30 — **LES AVENTURES DE BECASSINE** (français 1940). Comédie avec Paulette Goddard et Alice Tissot. Pour toucher une prime d'assurance, les invités payants de Mme Grand-Air tentent de faire disparaître leurs bijoux en les cachant dans la valise de la bonne Bécassine.

2 h. — **CETTE SACREE FAMILLE** (américain 1952). Comédie avec Cary Grant et Betsy Drake. Une femme qui a déjà trois enfants recueille une fillette difficile qui devient charmante au contact de la famille. Puis, elle adopte un jeune infirme et tout le monde est heureux.

7 h. 30 — **FLAMENCÓ** (américain 1957 en couleur). Aventures avec Carmen Secilla et Richard Kiley. Un architecte américain à Madrid tente de faire accepter ses plans pour la cons-

truction d'un grand hôtel. Il devient amoureux de sa secrétaire, mi-espagnole mi-gitan.

11 h. 15 — **LA CHATELAINE DU LIBAN** (français 1956 en couleur). Comédie dramatique avec Jean-Claude Pascal et Gianna-Maria Canale. Deux ingénieurs, un français et un Libanais, unis par une solide amitié poursuivent une campagne de prospection pétrolière dans les pires difficultés.

Canal 6

9 h. — **JUDGMENT AT NUREMBURG** (américain 1961 2e partie). Drame avec Spencer Tracy, Montgomery Cliff, Maximilien Schell, Marlene Dietrich et Judy Garland. Le procès des criminels de guerre nazis.

11 h. 36 — **ISLAND IN THE SKY** (américain 1953). Drame de guerre avec John Wayne et Lloyd Nolan. En 1944, des efforts désespérés sont faits pour retrouver un avion militaire obligé d'atterrir lors d'une envolée des Etats-Unis au Groenland.

Canal 12

4 h. 30 — **RULERS OF THE SEA** (américain 1944). Drame avec Douglas Fairbanks Jr. et Margaret Lockwood. Les difficultés du premier bateau à vapeur à traverser l'Atlantique.

8 h. — **YOU'RE NEVER TOO YOUNG** (américain 1955). Comédie avec Jerry Lewis, Dean Martin et Nina Foch. Un jeune homme détenteur à son insu, d'un bijou volé, trouve refuge dans un pensionnat de jeunes filles.

11 h. 40 — **TUNES OF GLORY** (britannique 1960 en couleur). Drame avec Alec Guinness et John Mills. Conflits entre l'ancien et le nouveau commandant d'un régiment écossais.



Demain soir à 6 h. res 35, la 2e émission d'une série de 4 sur "L'astronautique américaine" est présentée par Raymond Charette à ATO-ME ET GALAXIE. L'invité est le professeur Werner Von Braun, directeur du Marshall Space Flight Center, Huntsville.

MONTREAL-MATIN, VENDREDI 11 OCTOBRE 1968

choix du jour

La fin de semaine à la TV

Les cérémonies d'ouverture des JEUX OLYMPIQUES DE MEXICO à 1 heure samedi... A noter que LA SOIREE DU HOCKEY commencera à 8 heures au 2. Les parties seront télédiffusées en entier. Ce soir les Canadiens jouent contre les Penguins de Pittsburgh... Les invités de Mario Verdon ce soir à 9 heures 30 au 10: Sylviane Cahay, Juliette Huot, Monique Joly, Suzanne Lapointe, Mireille Lemelin, Paul Berval, Paul Buissonneault, Jacques Desrosiers et Gilles Pellerin... Jenny Rock, Jocelyn Pascal et les Hou-Lops sont à DU FEU S.V.P. ce soir 8 h. 30 au canal 2.



Dimanche à 5 heures au canal 10 l'émission C'EST VOTRE AFFAIRE préparée par le ministère de l'Éducation en collaboration avec l'Office d'information et de publicité du Québec, intéressera tous les parents qui ont des enfants à la Maternelle ou qui en auront. Pour informer le public, Jacques Morency explique ce qu'est une Maternelle s'aidant de films et d'illustrations alors que Sylviane Cahay interroge une spécialiste du ministère de l'Éducation, soeur Pinaud.

UN PEU PARTOUT

3 BURLINGTON 3 MCYX	5 WPTZ PLATTSBURGH, N.Y.	7 CHLT-TV SHERBROOKE	8 CORNWALL
<p>— BURLINGTON 3 —</p> <p>6.00—Test Pattern</p> <p>7.05—CBS Morning News (c)</p> <p>7.55—Morning News</p> <p>8.00—Captain Kangaroo (c)</p> <p>9.00—Merv Griffin (c)</p> <p>10.00—Lucy Show (c)</p> <p>10.30—Beverly Hillsbillies</p> <p>11.00—Andy of Mayberry</p> <p>11.30—Dick Van Dyke</p> <p>12.00—Love of Life (c)</p> <p>12.25—CBS News (c)</p> <p>12.30—Search for Tomorrow</p> <p>1.00—Weather</p> <p>1.05—Across the Fence</p> <p>1.15—Channel 3 Presents</p> <p>1.30—As the World Turns (c)</p> <p>2.00—Love is a Many Splendored Thing (c)</p> <p>2.30—Guiding Light (c)</p> <p>3.00—Secret Storm (c)</p> <p>3.30—Edge of Night (c)</p> <p>4.00—Houseparty (c)</p> <p>4.25—CBS News (c)</p> <p>4.30—Perry Mason</p> <p>5.30—Marshall Dillon</p> <p>6.00—World of Sports</p> <p>6.15—Weatherwise—Stuart</p> <p>6.25—Newstime</p> <p>7.00—CBS News (c)</p> <p>7.30—Wild, Wild West (c)</p> <p>8.30—Gomer Pyle (c)</p> <p>9.00—Friday Night Movie (c) Demetrius and the Gladiator</p> <p>11.00—Channel 3 Night Beat</p>	<p>7.00—Today (c)</p> <p>9.00—News of women</p> <p>9.30—General Hospital</p> <p>10.00—Snap Judgement (c)</p> <p>10.25—NBC Morning News</p> <p>11.00—Concentration (c)</p> <p>11.00—Personality (c)</p> <p>11.30—Hollywood Squares (c)</p> <p>12.00—Jeopardy (c)</p> <p>12.30—Eye Guess (c)</p> <p>12.55—NBC News (c)</p> <p>1.00—Love Lucy</p> <p>1.30—Let's Make a Deal (c)</p> <p>2.00—Days of Our Lives (c)</p> <p>2.30—The Doctors (c)</p> <p>3.00—Another World (c)</p> <p>3.30—You don't say (c)</p> <p>4.00—Match game (c)</p> <p>4.25—NBC News (c)</p> <p>4.30—Mike Douglas Show (c)</p> <p>6.00—5 Report</p> <p>6.25—Atlantic Weatherman</p> <p>6.30—Huntley-Brinkley Report (c)</p> <p>7.00—Truth or consequences</p> <p>7.30—The High Chaparral (c)</p> <p>8.30—The Name of the Game (c)</p> <p>10.00—Star Trek</p> <p>11.00—Eye Witness News</p> <p>11.30—The Tonight Show (c) Avec Johnny Carson</p> <p>11.30—The Friday Night Movie (c)</p> <p>12.00—Late Show — "People Will Talk"</p>	<p>7.30—Les lève-tôt</p> <p>8.00—Première édition</p> <p>8.30—Escadrille sous-marine</p> <p>9.00—Cousins-cousines</p> <p>10.00—Roman de la science</p> <p>10.30—En mouvement</p> <p>10.45—Monsieur Surprise présente</p> <p>11.00—La souris verte (c)</p> <p>11.15—Théâtre des petits</p> <p>11.30—Les Joyeux naufragés</p> <p>12.00—Midi 7</p> <p>12.30—Deuxième édition</p> <p>12.45—La météo</p> <p>12.50—Edition sportive</p> <p>1.00—Pêle-mêle (c)</p> <p>3.00—?</p> <p>4.00—Ulysse et Oscar</p> <p>4.30—La boîte à surprise</p> <p>5.00—Les envahisseurs</p> <p>6.00—Troisième édition</p> <p>6.15—La météo</p> <p>6.20—Edition sportive</p> <p>6.30—Maxi-clin'</p> <p>8.30—Du feu S.V.P.</p> <p>9.00—Mystères de l'ouest</p> <p>10.00—C'est votre affaire</p> <p>10.30—Justice</p> <p>11.00—Téléjournal</p> <p>11.20—Supplément régional</p> <p>11.30—Cinéma 7</p>	<p>7.30—University of the Air</p> <p>8.00—Morning Newstime (c)</p> <p>8.30—Romper Room (c)</p> <p>9.00—Something to Think About (c)</p> <p>9.10—School Telecasts</p> <p>10.30—Bewitched</p> <p>11.00—What's New (c)</p> <p>11.30—The Women (c)</p> <p>12.00—Community Notes (c)</p> <p>12.05—Picture Page</p> <p>12.15—Dodo & Hercules</p> <p>12.30—Movie Matinee (c)</p> <p>"The Night Fighters"</p> <p>2.15—London Line</p> <p>2.30—Perry's Probe (c)</p> <p>3.00—People in Conflict (c)</p> <p>3.30—A Doctor's Diary (c)</p> <p>4.00—The Big Spenders (c)</p> <p>4.30—Uncle Willy & Floyd (c)</p> <p>5.30—The Pierre Berton Show (c)</p> <p>6.00—Newstime (c)</p> <p>6.30—The Merv Griffin Show (c)</p> <p>7.00—Country Music Hall (c)</p> <p>7.30—Here's Lucy (c)</p> <p>8.00—Friday Night Movie "You're Never Too Young"</p> <p>10.00—The F.B.I. (c)</p> <p>11.00—CTV National News (c)</p> <p>11.20—Newscap and Sports Final (c)</p> <p>11.30—The Merv Griffin Show (c)</p> <p>12.30—The Outcasts "Three Ways To Die"</p>

2 MONTREAL 10	6 MONTREAL 12	4 QUEBEC	5	
<p>9.25—Aujourd'hui à CBFT</p> <p>9.30—La grande aventure</p> <p>10.00—Le roman de la science</p> <p>10.30—En mouvement</p> <p>10.45—Monsieur Surprise présente (c)</p> <p>11.00—La souris verte</p> <p>11.15—Cinéma</p> <p>1.00—Cinéma</p> <p>2.30—Oul ou non (c)</p> <p>3.30—A communiquer</p> <p>4.30—La boîte (c)</p> <p>5.00—Yogi (c)</p> <p>5.30—Tour de terre (c)</p> <p>6.00—Tour à tour</p> <p>6.15—Téléjournal</p> <p>6.25—Sports</p> <p>6.30—24 heures</p> <p>6.45—Aujourd'hui</p> <p>7.30—Voyage au fond des mers (c)</p> <p>8.30—Du feu s.v.p. (c)</p> <p>9.00—Des agents très spéciaux (c)</p> <p>10.00—Mon pays, mes chansons (c)</p> <p>10.30—Justice</p> <p>11.00—Téléjournal</p> <p>11.30—Nouvelles du sport</p> <p>11.30—Cinéma</p>	<p>7.15—Mire-Musique</p> <p>7.30—Les p'tits bonshommes</p> <p>7.45—Météo-Matin (c)</p> <p>8.45—36-24-36 (c)</p> <p>9.00—Toast et Café (c)</p> <p>10.00—Voix de femmes (c)</p> <p>10.30—Soins de beauté (c)</p> <p>10.45—La santé dans votre assiette (c)</p> <p>11.00—Voix de femmes (c)</p> <p>11.30—Eternel amour</p> <p>12.00—Les récits du capitaine</p> <p>12.10—Les manchettes</p> <p>12.15—Ciné-roman</p> <p>12.30—Ciné-vendredi</p> <p>3.30—Madame s'amuse (c)</p> <p>4.00—La cabane à Midas (c)</p> <p>4.30—Escadrille sous-marine</p> <p>5.00—Le 5 à 6 (c)</p> <p>6.00—Télé-Méto (c)</p> <p>6.40—Sports-Images (c)</p> <p>6.50—Télé-Méto (c)</p> <p>7.00—Dernière Heure (c)</p> <p>7.15—Télé-Méto (c)</p> <p>7.30—En Première (c)</p> <p>9.15—L'École du bonheur (c)</p> <p>9.30—Elle et Lui (c)</p> <p>10.00—Dix à dix (c)</p> <p>10.30—Toute la ville en parlé (c)</p> <p>10.45—Dernière heure et Météo (c)</p> <p>11.00—La ronde des sports (c)</p> <p>11.15—Cinéma (c)</p> <p>12.45—Dernière édition</p>	<p>8.30—Test Pattern and Music</p> <p>9.21—Today on CBMT</p> <p>9.30—Quebec School Telecast</p> <p>10.00—Quebec School Telecast</p> <p>10.30—Friendly Giant (c)</p> <p>10.45—Chez Hélène</p> <p>11.00—Mr. Dress-up</p> <p>11.26—Pick of the Week</p> <p>11.55—CBC TV News</p> <p>12.00—Luncheon Date</p> <p>12.30—Search for Tomorrow (c)</p> <p>1.00—Luncheon Date</p> <p>1.30—As the World Turns (c)</p> <p>2.00—The Bonnie Prudden Show</p> <p>2.30—Coronation Street</p> <p>3.00—Take Thirty</p> <p>3.30—Edge of Night (c)</p> <p>4.00—The Weaker (?) Sex</p> <p>4.30—Toby</p> <p>5.00—Archie</p> <p>5.30—Where It's At (c)</p> <p>6.00—Tween Set</p> <p>6.31—Hour-glass</p> <p>7.30—Rat Patrol (c)</p> <p>8.00—Get Smart (c)</p> <p>8.30—Don Messer (c)</p> <p>9.00—Friday Night Movies</p>	<p>8.00—Mire, musique, météo</p> <p>8.25—Dessins animés</p> <p>8.35—Musique Marc Legrand</p> <p>8.45—Yé-yé quelle heure?</p> <p>9.15—Toast et Café (c)</p> <p>10.15—En forme</p> <p>10.30—Bien à vous... St-Georges</p> <p>11.00—La santé dans votre assiette (c)</p> <p>11.15—La reine du volant</p> <p>11.45—Palmarès</p> <p>12.15—Actualité</p> <p>12.28—Editorial</p> <p>12.30—De tout de tous</p> <p>1.00—Scopiquizz</p> <p>1.30—Voix de femmes (c)</p> <p>2.00—Entre nous... Tic Tac 4</p> <p>3.30—Hé, les gars!</p> <p>4.00—M. Jet</p> <p>5.00—Super bolide</p> <p>5.25—Le 5 à 6</p> <p>6.30—Panoramonde</p> <p>7.00—Police des Plaines</p> <p>7.30—En première: "Un direct au coeur" (c)</p> <p>9.15—L'École du bonheur (c)</p> <p>9.30—Elle et lui (c)</p> <p>10.00—Objectif</p> <p>11.15—Où ?</p> <p>11.20—Heure exquise: "Coeur immortel"</p> <p>1.10—Musique Marc Legrand</p>	<p>9.15—Test Pattern & Music</p> <p>9.28—Opening</p> <p>9.30—Quebec School Telecast</p> <p>10.00—Quebec School Telecast</p> <p>1.30—Test Pattern and Music</p> <p>1.50—Prelude</p> <p>2.00—Luncheon Date</p> <p>2.30—Luncheon Date, Part II</p> <p>3.00—Take Thirty</p> <p>3.30—Edge of Night (c)</p> <p>4.00—The Weaker Sex</p> <p>4.30—Toby</p> <p>5.00—Archie (c)</p> <p>5.30—Where It's At (c)</p> <p>6.00—Dateline</p> <p>6.30—The Avengers (c)</p> <p>"50,000 Pound B'kfast"</p> <p>7.30—The Ghost & Mrs Muir</p> <p>8.00—Get Smart (c)</p> <p>8.30—Don Messer (c)</p> <p>9.00—Adam 12 (c)</p> <p>9.30—Friday Night at "Judgement at Nuremberg"</p> <p>11.00—CBC TV News</p> <p>11.19—Viewpoint</p> <p>11.21—Editorial</p> <p>11.25—Late Scores & Editorial</p> <p>11.31—After Eleven: "The Sun Also Rises"</p> <p>1.33—Postlude Marc Legrand</p>

T. des H. inaccessible à compter de lundi 3 h.

"Il vaut mieux parler d'entracte que de fermeture"

★ LES 11, 12 et 13 OCTOBRE

Jardin des Etoiles

présente

Enzo ANTHONY
et
LES FANTASTICS
et ses DANSEUSES

DANSE

de 8 h P.M. à 2 h A.M.

ENTREE	RESERVATIONS
\$1.00 et \$1.50	878-9444 - 878-9445

Au seul cabaret-théâtre de Montréal
LA RONDE - TERRE DES HOMMES

Le rideau tombera lundi sur le deuxième acte de Terre des Hommes. Mais, au lieu du sentiment de tristesse qui devait marquer la fermeture, l'an dernier, c'est un tollé de joie qui saluera l'arrivée de cette deuxième intermission, puisque l'on est réassuré que notre Terre des Hommes ouvrira ses portes encore en 1969. Il est — et c'est M. le maire Jean Drapeau qui l'a révélé — fort possible même que l'on permette aux Montréalais et à leurs invités de visiter l'île Ste-Hélène bien avant le printemps 1969. Il est question que certaines sections des îles soient pavoisées et illuminées à l'occasion de Noël. Afin de laisser aux gens l'impression que Terre des Hommes ne fermera jamais ses portes, il n'y aura pas de cérémonies de clôture cette année. M. le Maire a

M. Jean Drapeau
été bien spécifique: "Parlons d'entracte plutôt que de fermeture."

Lundi, jour du début de l'entracte, le public ne pourra plus être admis dès 3 heures de l'après-midi. D'ailleurs, tous les pavillons fermeront leurs portes à 3 heures. On prévoit qu'à 5 heures il ne restera plus personne sur les îles, sauf le personnel.

SOYONS FIERS
Rares sont ceux qui ont pu tout voir au cours de leurs visites sur la Terre des Hommes cette année. On s'était bien promis d'y retourner souvent, mais le temps passe si vite.

Nous voilà que l'on se retrouve avec encore seulement quatre jours avant la fermeture.

Même si la population ne s'y est pas rendue en foule comme en 1967, les millions de visiteurs qui ont foulé le sol des îles Sainte-Hélène et Notre-Dame et de la Ronde en sont revenus enthousiasmés. Tous ont été d'accord sur le fait qu'il aurait été déplorable de ne pas perpétuer à cet endroit le prestige que l'exposition a valu à Montréal, au Québec et au Canada tout entier.

Donnons-nous la main, retournons nombreux sur les îles ce soir, demain, dimanche et lundi. Ayons la fierté d'assurer le succès de ces derniers jours de festolement.

De la visite des E.-U. dimanche

Pour marquer le dernier dimanche de Terre des Hommes 68, la fanfare de l'Armée des Etats-Unis donnera un grand concert au Kiosque international, sur l'île Ste-Hélène, le 13 octobre, à 14 h. 30.

Depuis plus de vingt ans, les 115 musiciens et choristes — surnomés les Rois de la Grand'Route — de La Fanfare de l'Armée américaine parcourent officiellement des milliers de milles afin de se faire de nouveaux amis. Ils considèrent la musique comme un langage universel très efficace pour accomplir leur mission officielle que ce soit dans l'un ou l'autre des cinquante Etats américains, au Canada, au Mexique, au Royaume-Uni, en Europe, ou en Asie.

Ainsi, plus de deux millions de personnes chaque année écoutent La Fanfare de l'Armée des Etats-Unis qui est sous la direction de l'officier commandant le commandant le major Hal J. Gibson, de la ville d'Oklahoma. Le major Gibson appui sa grande réputation de directeur de cette fanfare par une expérience de plus de vingt-cinq années en musique militaire.

LA TCHECOSLOVAQUIE EST LA!

De retour à la Ronde avec le restaurant de réputation mondiale le "KOLIBA"

(réservations : 878-4279)

et son unique cinéma-théâtre "LATERNA MAGIKA"

(renseignements : 878-3807)

Le "KOLIBA", une authentique auberge des bergers slovaques était l'un sinon le plus populaire restaurant des gourmets à la Ronde.

- * CUISINE AUTHENTIQUE SLOVAQUE!
- * FAMEUSE MUSIQUE DES GITANS SLOVAQUES!

4 musiciens pour vous plaire de 6 h. p.m. à la fermeture

Mangez des plats préparés sur un feu ouvert par des chefs formés dans les meilleurs hôtels de Tchécoslovaquie: grillades, viandes marinées dans le vin, barbecues, à saveur incomparable. Atmosphère unique: tables et bancs de bois, décor rustique, silvico Pilsner d'origine (la vraie!)

Ouvert tous les jours de midi à 2 h. a.m.

PAVILLON DU QUEBEC
RESTAURANT "Le Canon"

— Quinzaine de la Région de Charlevoix et de la Côte Nord —
du 30 septembre au 13 octobre 1968

LES ENTREES	
La tête fromagée de Tadoussac	
Les bigorneaux marinés de Godbout	
LES POTAGES ET JUS	
La soupe à l'ivrogne	
La soupe aux pois québécoise	
Le jus de pommes glacé	
LES SUGGESTIONS DU CHEF	
La côte de bœuf rôlée au jus	\$4.75
Le hachis de galette	\$2.50
Le dindonneau rôti	\$4.50
Le ragout de boulettes	\$3.50
La tourtière au lièvre	\$3.95
L'omelette aux palourdes	\$3.50
LES LEGUMES	
Les pommes de terre à la sarriette	
La pomme de terre en robe des champs	
Les carottes aux herbes salées	
Les petits pois aux oignons	
LES DESSERTS	
La farle à la farlouche	
La beurrée de sucre du pays, crème d'habitant	
Le: pels de nonnes	

THE — CAFE — LAIT
(Ce menu à moitié prix pour enfants de moins de douze ans)

Détendez-vous en dégustant un savoureux repas au son de la jolie musique de **CLAUDE HEBERT** et son **ORCHESTRE**

PAVILLON AUTRICHE
RESTAURANT VIENNOIS (861-2811)

Authentique emplacement et atmosphère viennoise, complétés par son jardin des vins et de ses violons. Cuisine autrichienne à prix modestes.

M. J. SCOFIELD
vous invite

ROTI DE PORC VIENNOIS	\$2.25
CHOUX ROUGES	\$2.25
1/2 POULET GRILLE	\$2.25
POMMES FRITES	\$1.50
SAUCISSON D'AUTRICHE	\$1.50
SALADE DE POMMES DE TERRE	\$2.85
CARRE DE PORC FUME	\$2.85
CHOUCRUTE ET NOGUE	\$3.50
ESCALOPE DE VEAU VIENNOISE	\$3.50
SALADE MELANGEE	\$4.00
ENTRECOTE ESTERHAZY	\$4.00
POMMES FRITES ET SALADE	\$4.00

Salon privé disponible pour groupe.
POUR RESERVATION : 849-7351



**Le président de Hachette devant
la Chambre de commerce française**

La presse écrite a toujours sa place malgré la radio et la TV

par Maurice HUOT

Face à l'avènement de la presse électronique (radio, télévision), M. Ihier de Roquemaurel, président du Conseil d'administration et directeur général de la Librairie Hachette de Paris, a exprimé hier midi, sa foi dans la presse écrite. M. de Roquemaurel qui parlait devant la Chambre de commerce française a dit notamment que "loin de considérer que l'apparition des médias audio-visuels a sonné le glas de la presse écrite et du livre, j'estime qu'elle leur ouvre l'accès d'un avenir prometteur".

Complémentarité

"Cette confiance, de dire le grand éditeur français, repose sur un ensemble de faits résumés en une proposition simple et fondamentale, à partir de laquelle se détermine l'évolution de notre profession: la presse écrite et le livre d'une part, la radio et la télévision de l'autre, exercent dans le monde moderne des fonctions non pas contradictoires mais "complémentaires".

Rôle du quotidien moderne

M. de Roquemaurel a poursuivi en disant que cela se vérifie d'abord au niveau de la fonction la plus importante de toutes: la diffusion des nouvelles. "A partir du moment où les quotidiens ne sont plus dans ce domaine l'annonce des seuls faits, il devient absurde pour eux d'essayer de poursuivre une chasse à l'événement perdue d'avance; mais il devient rentable, très rentable même, d'exploiter les événements que la radio et la télévision ont mis en valeur.

Après la radio et la TV

"En fait, a poursuivi en substance M. Roquemaurel, c'est désormais la radio et la TV qui se chargent le plus souvent de créer ce premier cadre de références qui donne aux nouvelles toute leur signification. La preuve en est que la plupart des titres des quotidiens se font désormais par allusion marginale à un événement supposé connu: par exemple, on ne titre plus "Intervention des Russes à Prague" mais "Stupeur à Prague après l'intervention soviétique".

"Magazine quotidien"

Tout se passe, de dire le conférencier, comme si le journal

était devenu une espèce de magazine quotidien, travaillant sur une matière informative qui, dans la plupart des cas, lui est fournie par d'autres... Ce décalage dans le temps entraîne pour la presse quotidienne de profondes modifications de méthodes, de style et de contenu; les commentaires, les explications, les rubriques spécialisées y prennent désormais le pas sur l'information proprement dite. Mais il lui apporte des atouts nouveaux, dans la mesure où elle est ainsi amenée à s'adresser à une opinion préalablement sensibilisée, mise en appétit.

Un sondage

Lors d'un sondage du plus grand quotidien français les lecteurs ont fait savoir que les articles qui les intéressaient le plus dans 83% des cas étaient ceux qui traitaient des sujets abordés quelques heures plus tôt par la radio dans ses émissions d'information. M. de Roquemaurel est d'avis que la radio et la télévision font d'avance la publicité des journaux en éveillant la curiosité du public sans pouvoir le satisfaire, les journaux pourvoyant par l'écrit, les détails à ce besoin de complémentarité.

Psychothérapie

M. de Roquemaurel voit dans le journal moderne, non seulement un moyen d'information, de récréation pour le lecteur, mais une psychothérapie: car l'information collective fournit à l'individu isolé et souvent désorienté dans la société industrielle moderne, le même secours qu'autrefois, la fréquentation de ses voisins au sein de la société rurale; lui permettant de se faire un opinion, par là même, la presse écrite le rassure et le reconforte puissamment. La presse contribue aussi au renforcement de l'appartenance sociale.

Livres et magazines

M. de Roquemaurel est aussi d'avis que comme le quotidien modifié dans son rôle par les moyens de communications audio-visuels, le magazine et le livre survivront, "car l'homme ne perdra jamais le goût de lire qui équivaut au besoin de comprendre. "Seule, la lecture, dit-il, est capable de donner à l'homme les explications sur lui-même, sur son destin et sur le

monde; l'image et la parole l'informent, l'émeuvent, l'étonnent mais elles n'expliquent vraiment pas. Seule la permanence du message écrit et la possibilité de s'y référer à tous moments, permettent à l'esprit d'exercer ses plus hautes activités par l'intermédiaire des symboles qui sont les signes typographiques et manuscrits. Si les étudiants prennent des notes au lieu de se contenter de voir et d'écouter c'est bien que le langage écrit est le support le plus efficace de la mémoire et de la réflexion.

A Ottawa

L'ambassadeur d'Israël est mort d'une crise cardiaque

L'ambassadeur d'Israël à Ottawa, M. Arieh Eshel, a succombé mercredi soir à ce qui semble avoir été une crise cardiaque. Le diplomate s'est écroulé près de son automobile, après avoir assisté à une réception à l'ambassade ouest-allemande.

L'épouse de M. Eshel était à New York au moment de la mort de son mari; elle fait en effet partie de la délégation d'Israël aux Nations unies. Mme Eshel est présentement dans la capitale, où elle s'occupe du rapatriement en Israël de la dépouille du diplomate.

Un livre de condoléances est ouvert aujourd'hui, de 9 h. à 17 heures, au consulat d'Israël à Montréal.

M. Eshel est mort à l'âge de 56 ans. Né à Berlin, où il a étudié les sciences économique et politique. Il immigra en Palestine en 1934, où il s'occupa successivement d'agriculture et de politique, puis en Autriche, ensuite ambassadeur en Uruguay, consul aux Etats-Unis et délégué aux Nations unies, ambassadeur au Brésil puis au Canada.

Il était père de trois enfants, dont deux étudient aux Etats-Unis tandis que l'autre réside en Israël.

MONTRÉAL-MATIN, VENDREDI 11 OCTOBRE 1968

COMMENÇANT LUNDI



avec
Le dynamique
YVON DUPUIS

7 A.M. à 9 A.M.

LUNDI À VENDREDI

CKVL
850 AU CADRAN

Une brochure de renseignements

Comment est administrée la ville de Montréal

(Par M.A.) — La ville de Montréal, par l'entremise de son Bureau de recherches économiques, vient de publier une brochure de 71 pages offrant des renseignements généraux sur la métropole canadienne et intitulée "Montréal et son gouvernement, précis d'organisation politique et administrative".

Cette brochure, préparée sous la surveillance de M. Georges Longval, du Bureau de recherches économiques de la métropole, traite de l'histoire et du gouvernement de la ville de Montréal, de ses services administratifs et des problèmes métropolitains, de même que de statistiques municipales.

LE NOM

Il est notamment question de l'origine du nom de Montréal, des armoiries de la ville, de la construction de l'hôtel de ville, de l'administration municipale sous tous les régimes, de la structure administrative de Concordia, du conseil municipal, du comité exécutif et de la Cour municipale.

La brochure traite également des finances municipales, des nombreuses commissions d'enquête formées pour étudier les problèmes propres à Montréal et/ou à sa banlieue, et conclut en présentant une série de statistiques.

Les personnes désireuses d'obtenir de plus amples renseignements au sujet de cette brochure doivent communiquer avec le Bureau de recherches économiques de la métropole situé à l'hôtel de ville montréalais.

